سِلْسِلَةُ

أَنَا بَطَلٌ فِي الكِتَابَةِ



الأستاذ خالد ميهوبي

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدمة

هذا الكتاب عزيز التلميذ هو خطة بسيطة لتعليمك الكتابة بكل بساطة و سهولة و قد جمعت فيه بين الأسلوب البسيط و التعلم الهادف الجميل مع بضعة ألعاب تفيدك في تثبيت و ترسيخ المعارف و المعلومات

لتكون تلميذا ناجحا عليك بالصبر و الإجتهاد و التعلم و احترام المعلم دائما و أبدا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أولا : مهارات التخطيط



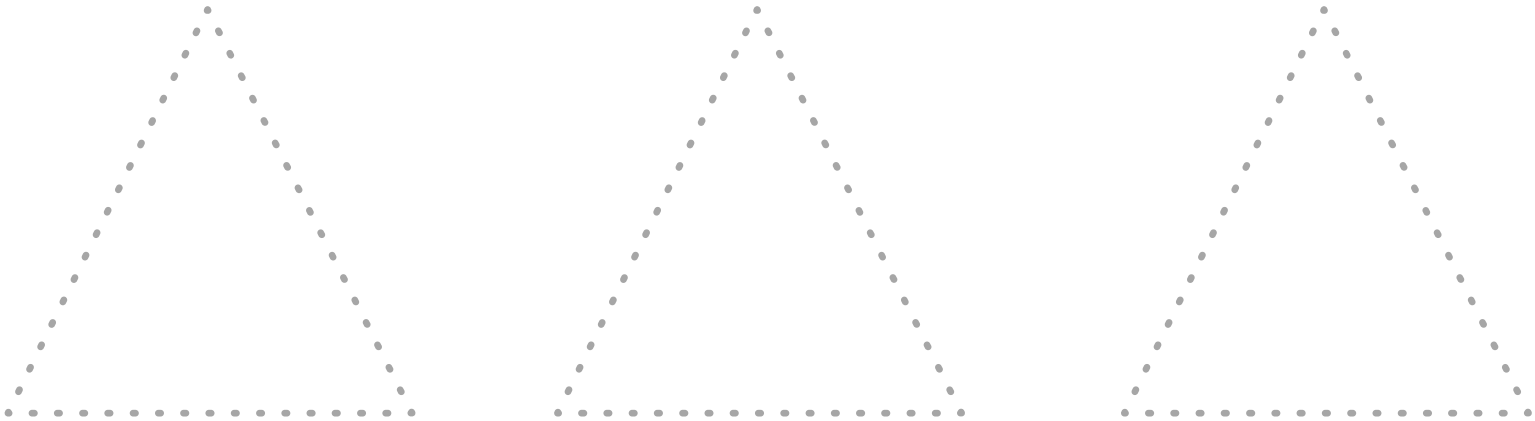
أَتَتَبَّعُ بِالقَلَمِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مربع



مثلث

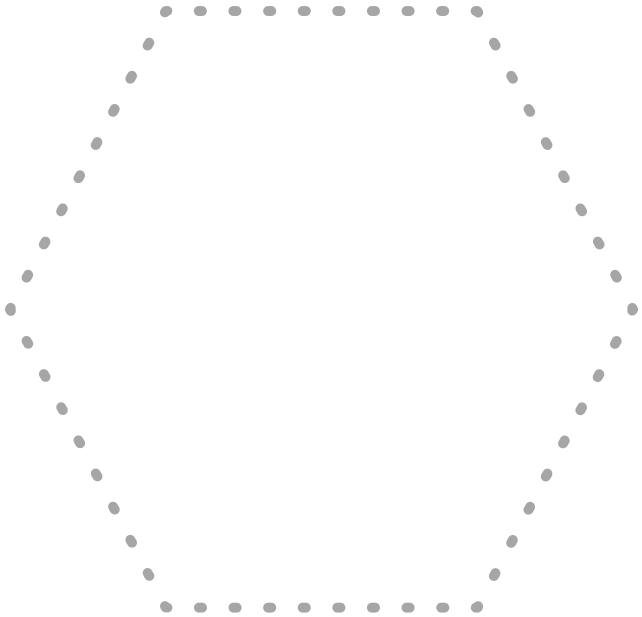


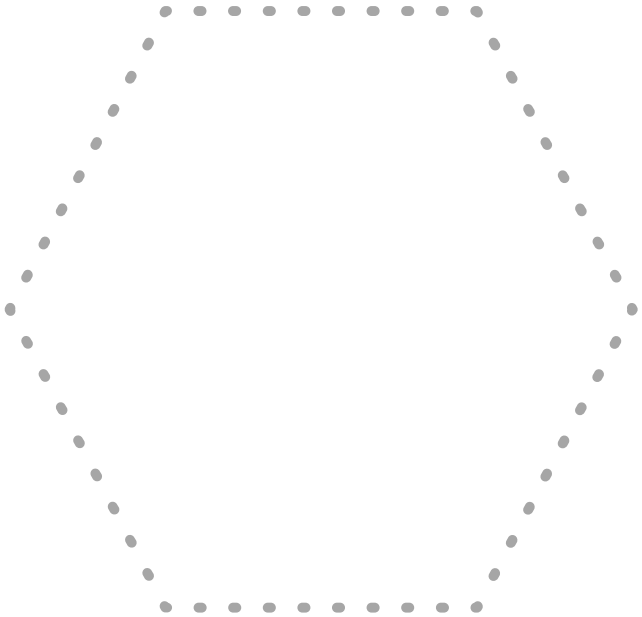
مستطيل



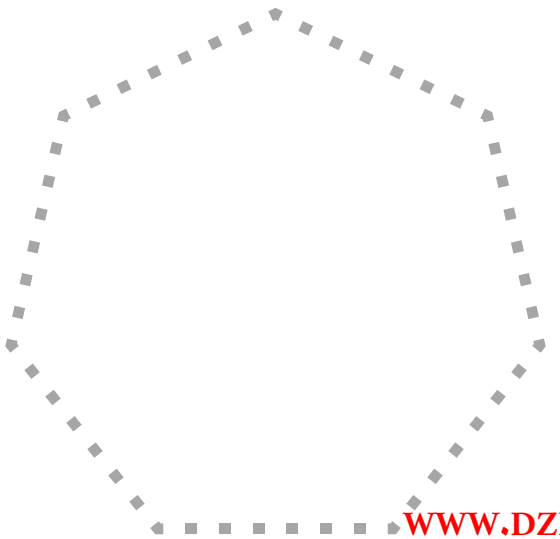
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

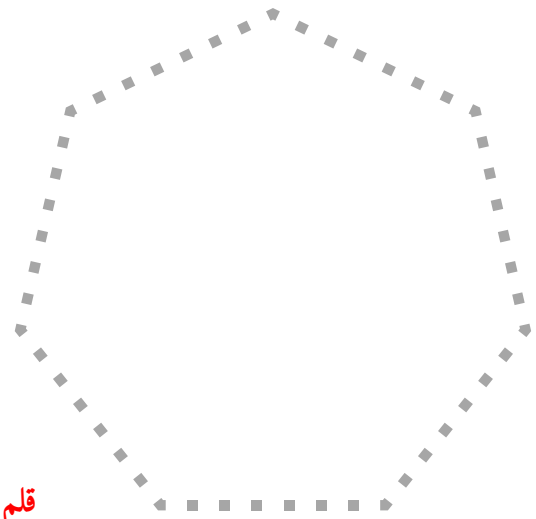
سداسي





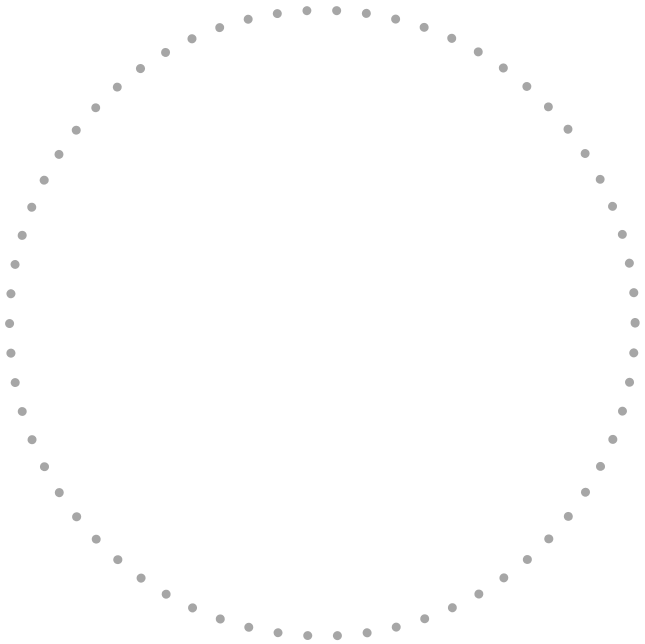
سباعي





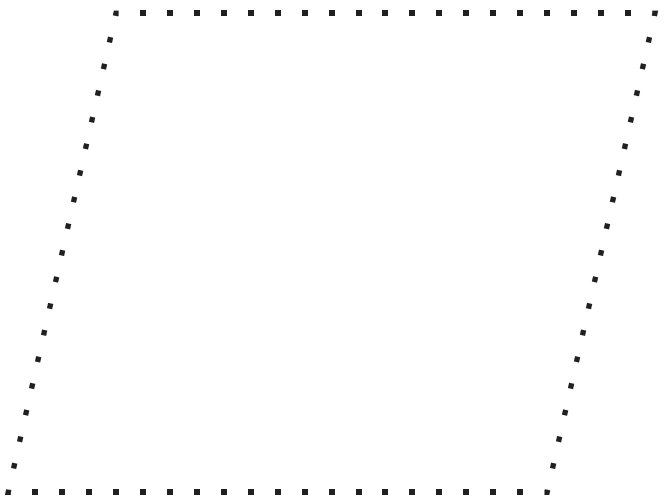
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

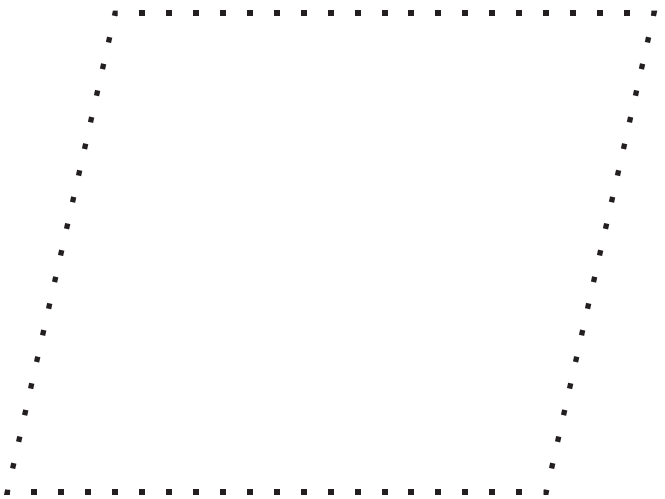
دائرة





متوازي أضلاع





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ أ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

أ أ أ أ أ أ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

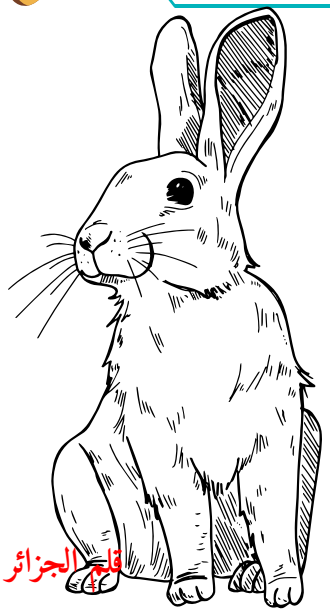
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

أُسَامَةُ رَجُلٌ صَالِحٌ يَقُومُ نِصْفَ اللَّيْلِ

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



أ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ب

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

بَ بُ بِ باً بٌ بٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

البَقَرَةُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ يَعِيشُ مَعَ الإِنْسَانِ وَ يَرْعَى الأَعْشَابَ فِي الحُقُولِ.

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ب



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ت

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

تَ تُ تَ تًا تٌ تً

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

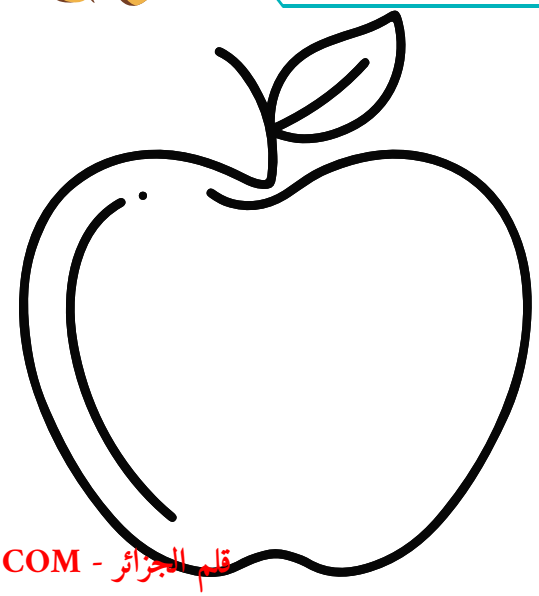
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

بَاعَ تَوْفِيقٌ صُنْدُوقاً مِنَ التُّوتِ الأَسْوَدِ وَ رَطْلًا مِنَ التِّينِ

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ







WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ث

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

ثَ ثُ ثِ ثَا ثٌ ثً

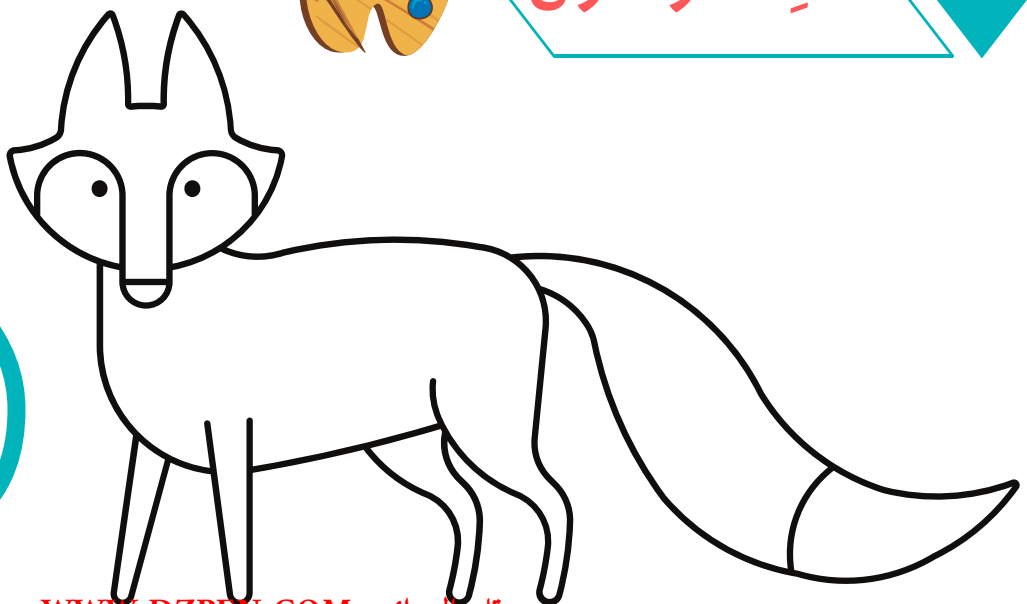
أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

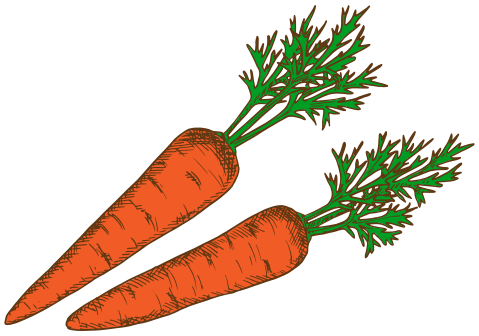
اشْتَرَى ثَابِتٌ ثِيَابَ العِيدِ لِأَخِيهِ الصَّغِيرِ ثَوْبَانَ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ج

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

جَ جُ جِ جًا جٌ جٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

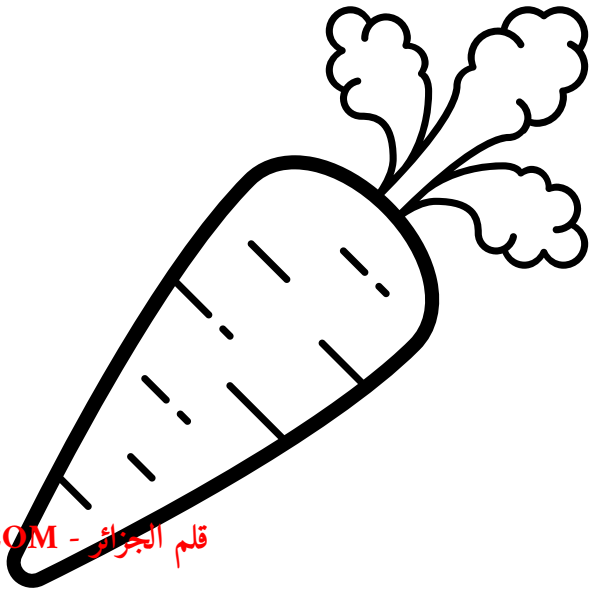
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

جَلَسَ جَمَالٌ مَعَ جَارِهِ عَبْدِ الجَلِيلِ لِرُؤْيَةِ جَمَلِهِ يَرْعَى فِي الوَاحَةِ.

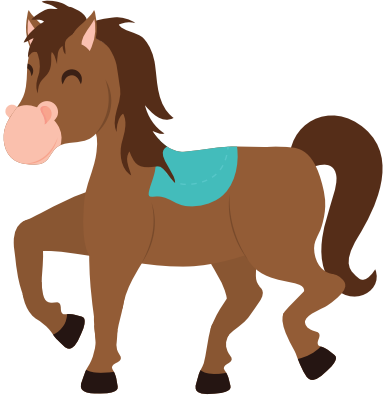
أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ج



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ح

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

حَ حُ حِ حاً حُ حٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

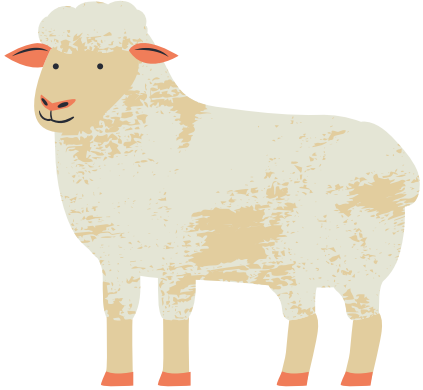
لِحَمْزَةَ حَمَامَةٌ بَيْضَاءُ يُطْعِمُهَا كُلَّ يَوْمٍ حُبُوبَ القَمْحِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ

ح



WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر



حَرْفُ خ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

خَ خُ خِ خـاً خٌ خٍ

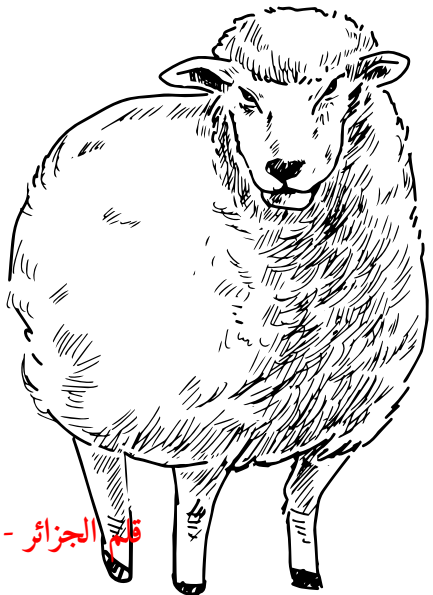
أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

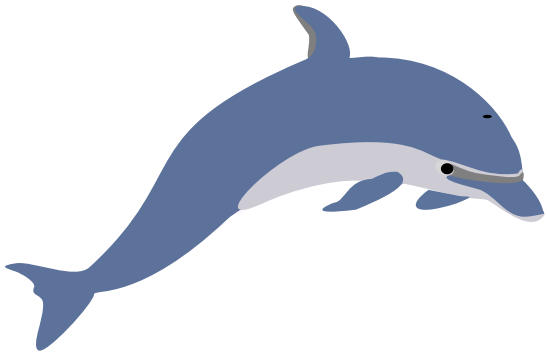
خَرُوفُ خَلِيلٍ سَمِينٌ لِأَنَّهُ أَطْعَمَهُ خُبْزاً وَ شَعِيراً .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ

خ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ د

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

دَ	دُ	دَ	داً	دٌ	دً

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

دِيكٌ دَلَالٍ جَمِيلُ المَظْهَرِ يُؤَذِّنُ كُلَّ فَجْرٍ مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ذ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

ذَ ذُ ذِ ذاً ذٌ ذً

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

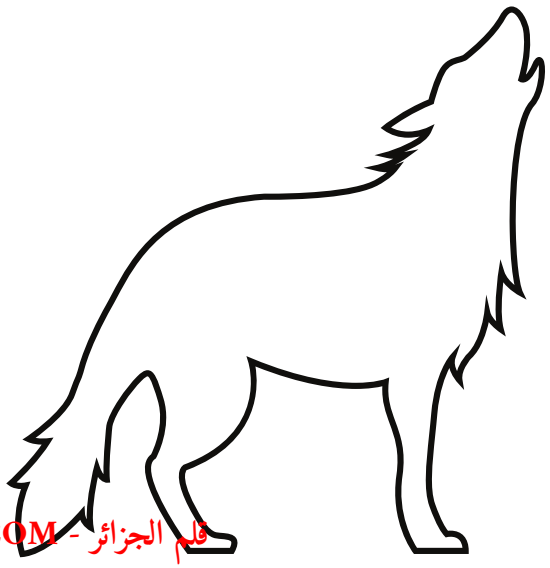
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

اِشْتَرَيْتُ لِأُمِّي عِقْدًا مِنَ الذَّهَبِ الخَالِصِ بِثَمَنٍ غَالٍ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ذ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ر

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

رَ رُ رِ راً رٌ رٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

عِنْدَمَا رَأَتْ رُفَيْدَةُ وَ نُورَةُ الكَعْبَةَ فَرِحَتَا بِهَا وَ سَالَتْ دُمُوعُهُمَا .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ز

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

زَ زُ زِ زاً زٌ زٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

اِشْتَرَى جَدِّي عَنْزَةً صَغِيرَةً وَوَضَعَهَا فِي زَرِيبَةِ الأَغْنَامِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ز



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ س

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

سَ سُ سِ سـاً سٌ سٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

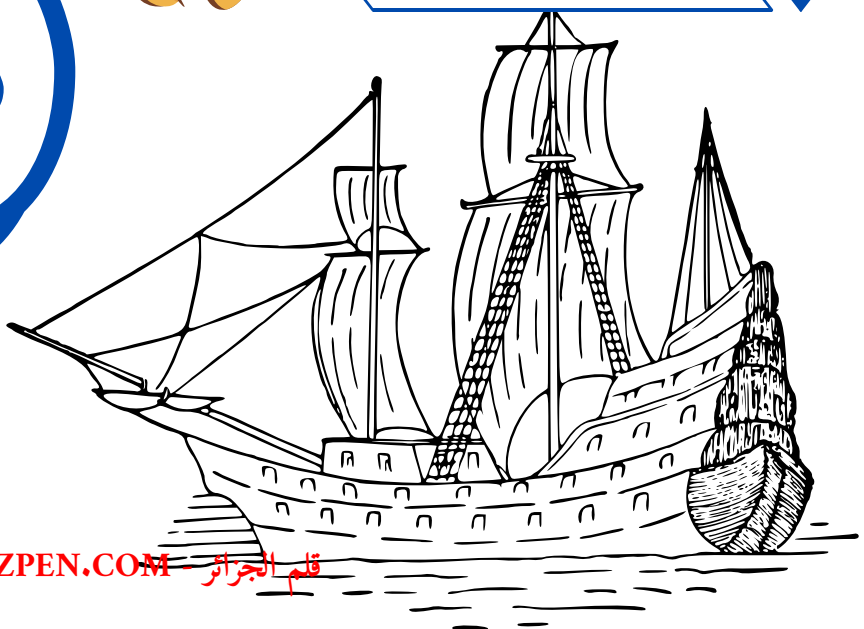
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

سَمِعَ سَعِيدٌ أَذَانَ العِشَاءِ فَتَوَجَّهَ إِلَى المَسْجِدِ مُسْرِعـاً .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



س



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ش

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

شَ شُ شِ شاً شُّ شٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

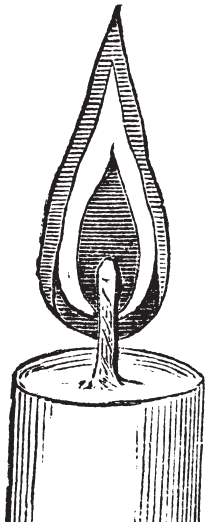
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

أَشْعَلَتْ أُمِّي شَمْعَةً فِي المَنْزِلِ بِسَبَبِ انْقِطَاعِ الكَهْرَبَاءِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



شـ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَرْفُ ص

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

صَ صُ صِ صـاً صّ صٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

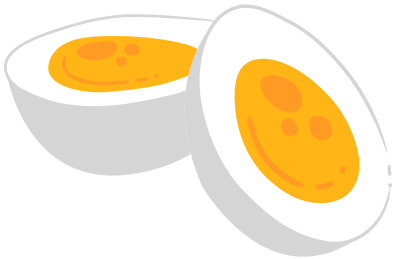
صَوْتُ الإِمَامِ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ مُؤَثِّرٌ تَدْمَعُ لَهُ العَيْنُ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ

ص



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ض

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

ضَ ضُ ضِ ضاً ضٌ ضٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

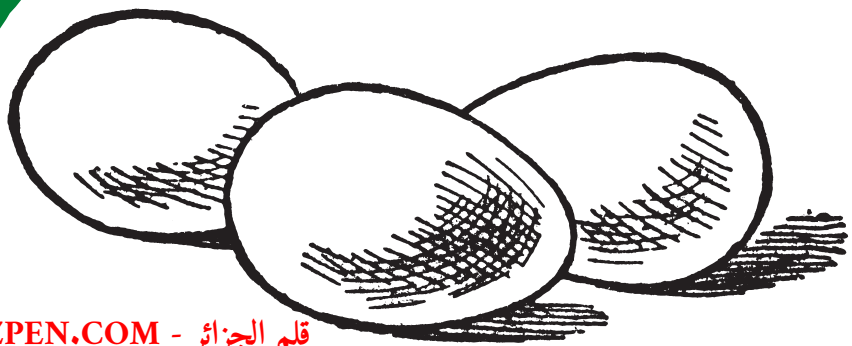
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

وَضَعَتْ الدَّجَاجَةُ بَيْضَةً , جَاءَ رِضَا فَأَخَذَهَا لِسَلْقِهَا .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ض



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ط

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

طَ طُ طِ طـاً طٌ طٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

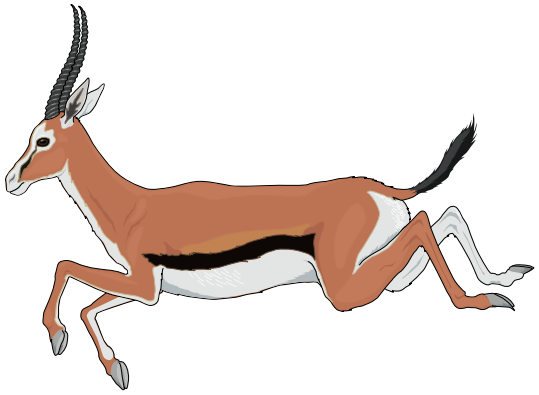
سَقَطَ المَطَرُ بِغَزَارَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ فَابْتَلَّ كُلُّ المَارَّةِ بِالمَاءِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ظ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

ظَ ظُ ظِ ظـاً ظٌ ظٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

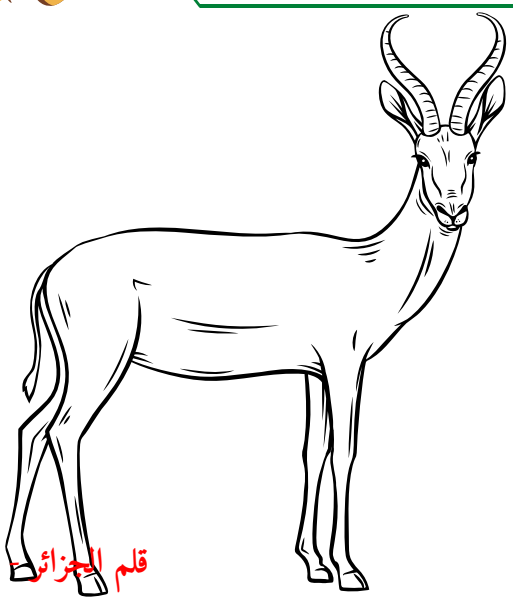
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

رَأَيْتُ فِي حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ ظَبْيًا جَمِيلًا عَيْنَاهُ رَآئِعَتَانِ .

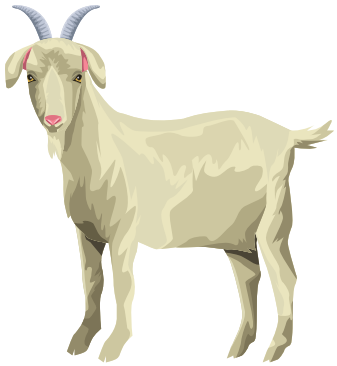
أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ظ



WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر



حَرْفُ ع

أَكْتُبُ

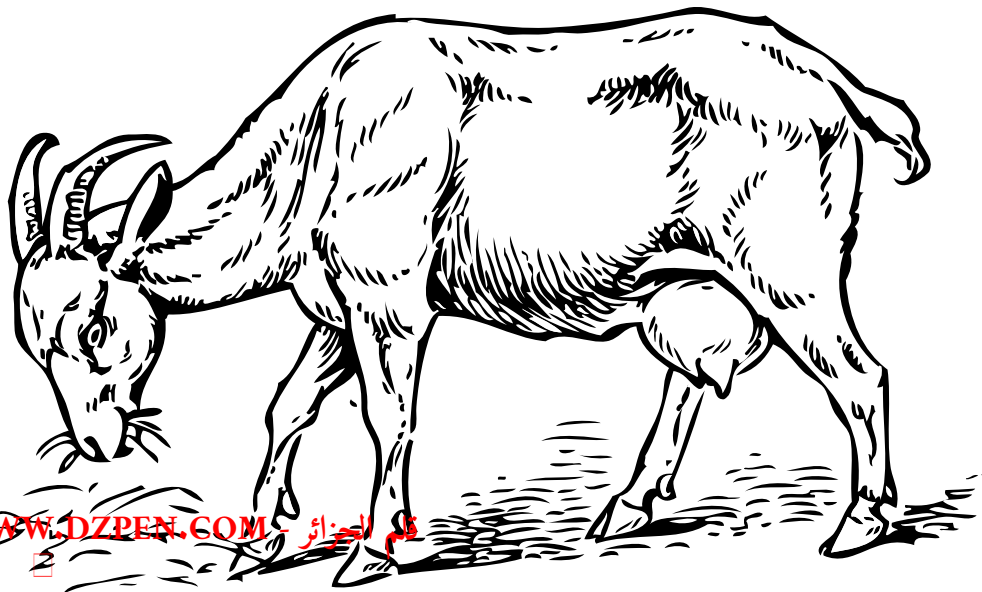
أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

عَ عُ عُ عِ عاً عٌ عٍ

ذَهَبَ عُمَرُ وَ عَامِرٌ وَ عَائِشَةُ إِلَى بَيْتِ عِصَامٍ لِزِيَارَتِهِ.

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ

ع



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ غ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

غَ غُ غِ غـاً غُ غِ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

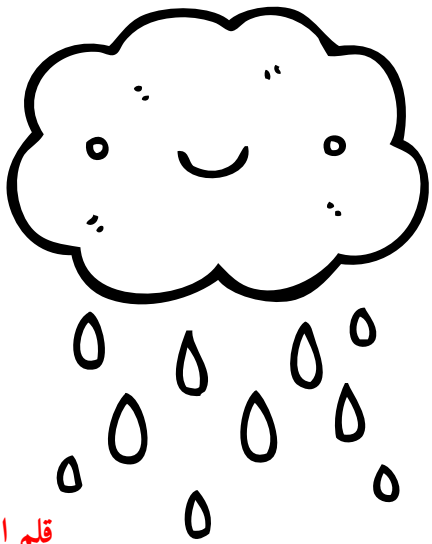
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

رَأَيْتُ فِي الغَابَةِ : غُرَاباً وَ غُورِيلَّا وَ غَزَالًا لَوْنُهُ ذَهَبِيٌّ .

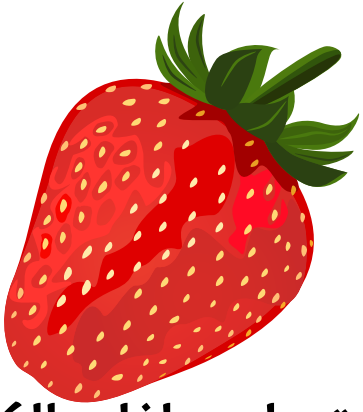
أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



غ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ف

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

فَ فُ فِ فـاً فٌ فٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

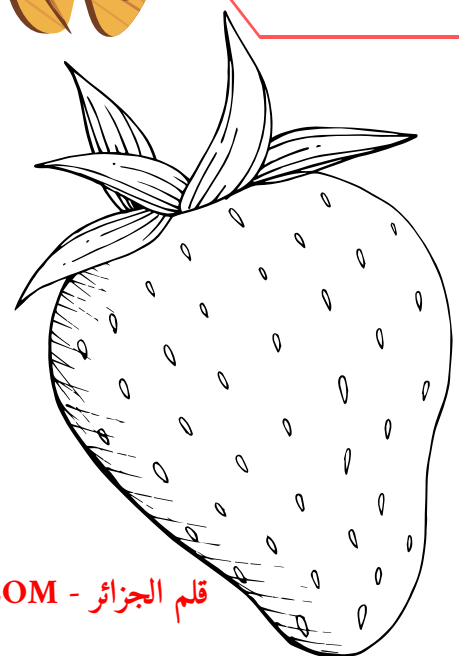
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

الفَرَاوِلَةُ فَـاكِـهَةٌ شَهِيَّةٌ وَ لَـهَا فَـوَائِدُ كَـثِيرَةٌ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ف



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ق

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

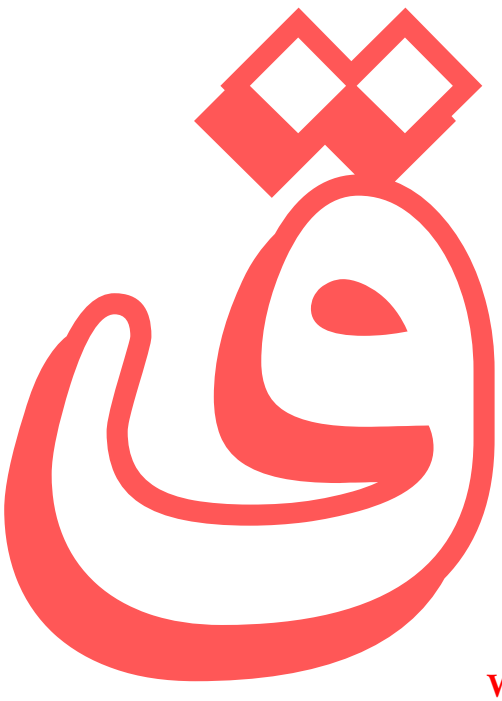
قَ قُ قِ قـاً قٌ قٍ

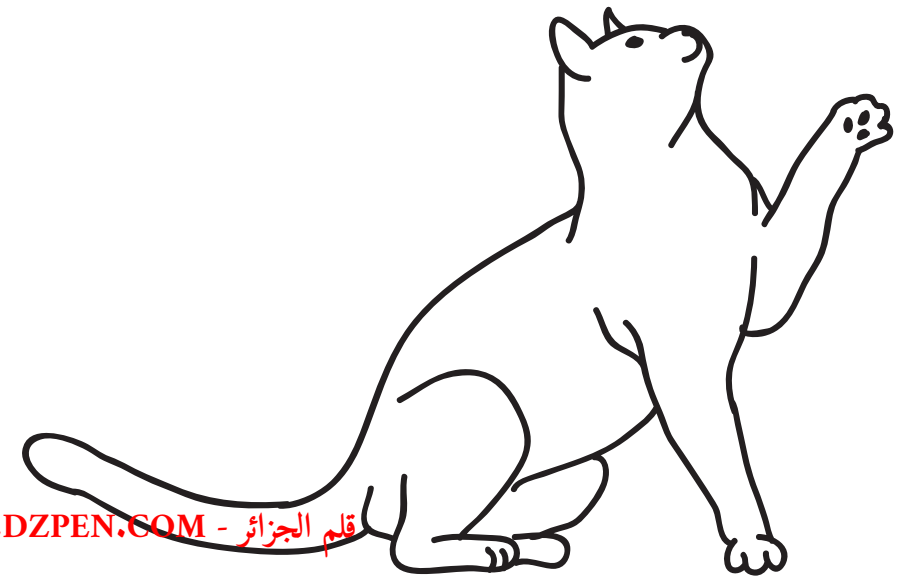
أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

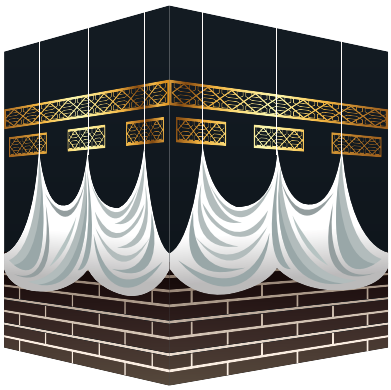
فِي القَدِيمِ , كَانَتِ القَوَافِلُ تَسِيرُ أَشْهُراً لِلْوُصُولِ إِلَى الحَجِّ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ك

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

كَ كُ كِ كـا كـُ كـِ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

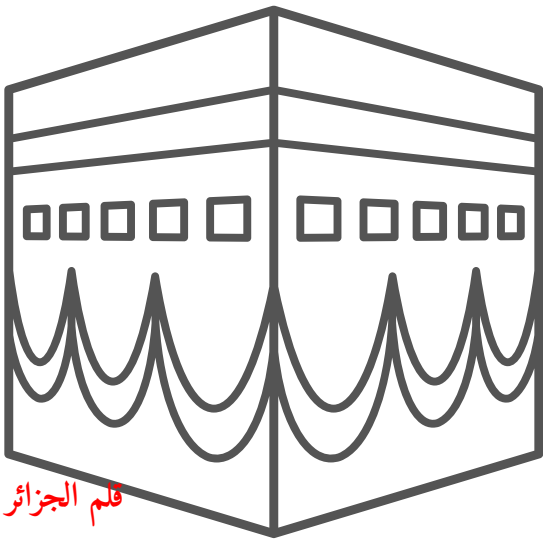
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

زَارَ عَمِّي كَمَالٌ الكَعْبَةَ المُشَرَّفَةَ فِي مَكَّةَ لِأَدَاءِ العُمْرَةِ.

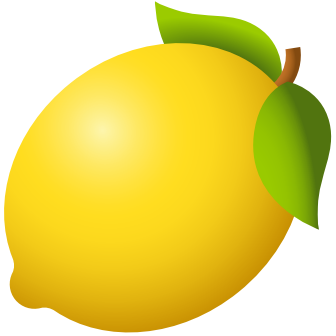
أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ك



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ل

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

لَ لُ لِ لاً لٌ لٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

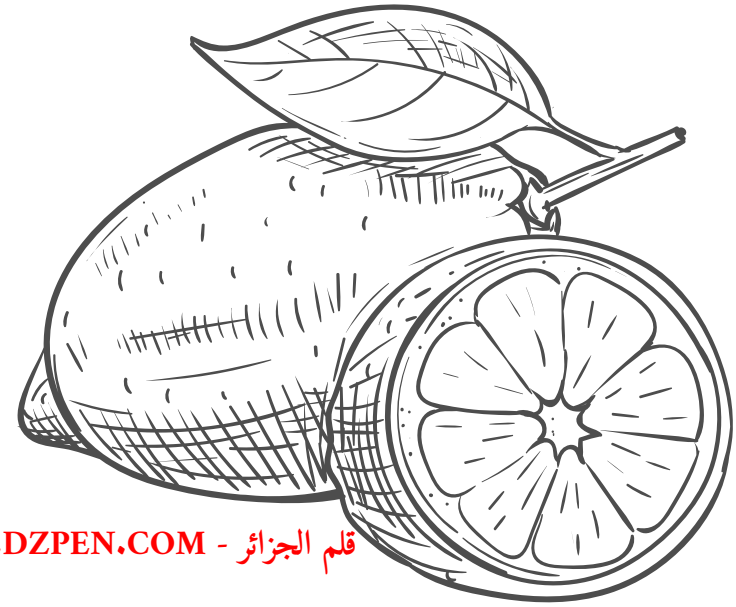
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

اشْتَرَى أَبِي رَطْلًا مِنَ اللَّيْمُونِ الأَصْفَرِ اللَّذِيذِ لِإِعْدَادِ العَصِيرِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



ل



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ م

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

مَ مُ مِ مـاً مٌ مٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

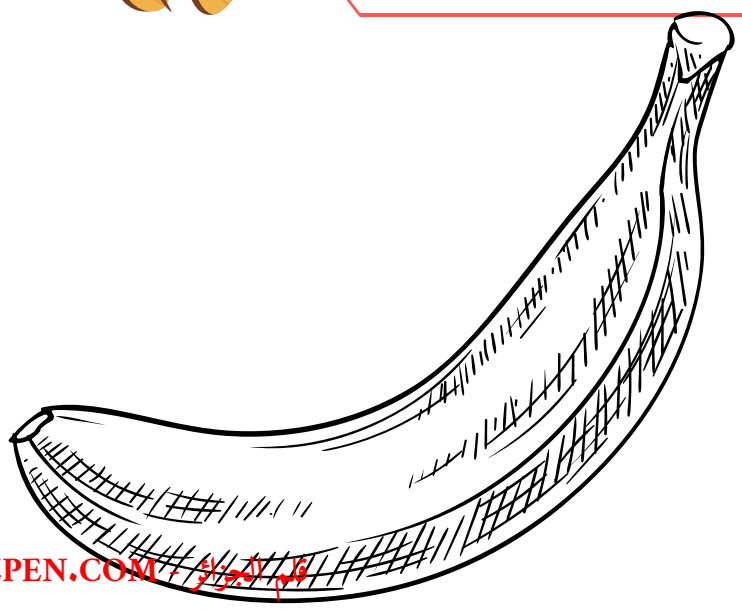
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

ذَهَبَ مُعَاذٌ وَ أَخُوهُ عَبْدُ المَالِكِ إِلَى المَسْجِدِ لِصَلَاةِ المَغْرِبِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



م



WWW.DZPEN.COM - موقع الدزيف

حَرْفُ ن

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

نَ نُ نِ نـاً نٌ نٍ

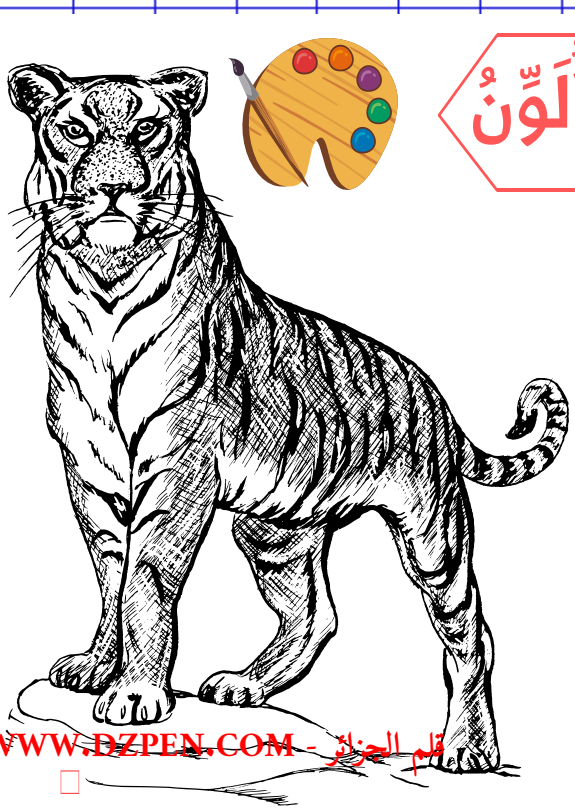
أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

السَّمَاءُ لَيْلًا مَلِيئَةٌ بِالنُّجُومِ المُضِيئَةِ .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ هـ

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

هَـ هُـ هِـ هـاً هُـ هِـ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

اشْتَرَى أَبِي هَاتِفاً لِأُخْتِي هُدَى بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهَا فِي البَكَالُورْيَا.

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ و

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

وَ وُ وِ وَاً وٌ وٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

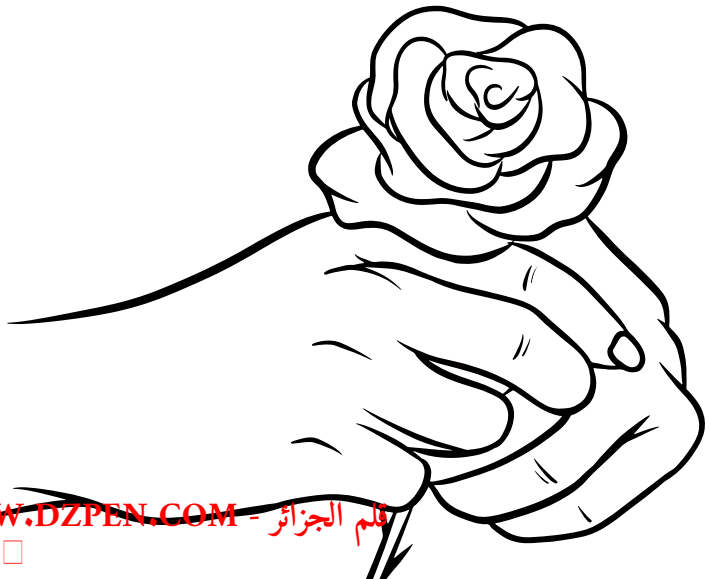
قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

أَهْدَيْتُ لِأُمِّي بَاقَةَ وَرْدٍ حَمْرَاءَ اشْتَرَيْتُهَا أَنَا وَ أَخِي وَسِيمٌ.

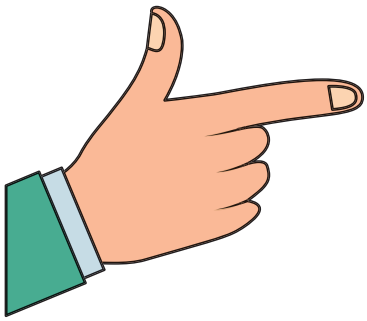
أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ



و



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



حَرْفُ ي

أَكْتُبُ

أكتب الحرف التالي محترما مسافات الكتابة

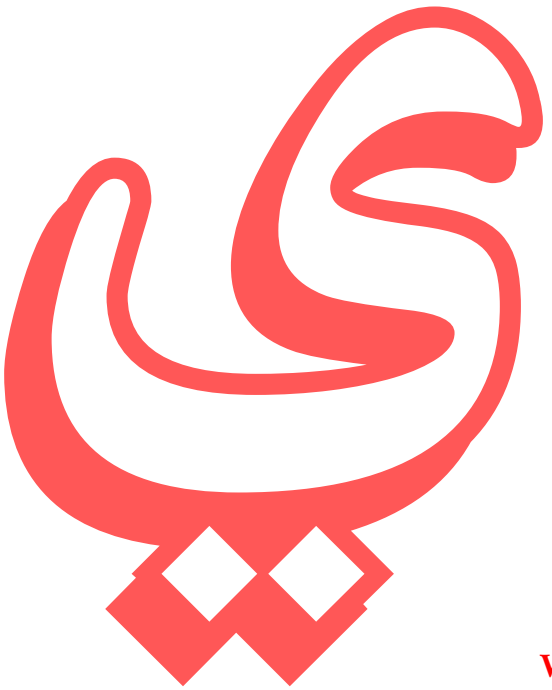
يَ يُ يِ يـاً يٌ يٍ

أَنْسَخُ الجُمْلَةَ

قُمْ بِنَسْخِ الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ

اليَدُ العُـلْـيَا أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنَ اليَدِ السُّفْلَى .

أُلَاحِظُ وَ أُلَوِّنُ





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأُسْتَاذُ خالد ميهوبي





WWW.DZ قلم الجزائر -