رؤيـــة VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

أُحَلِّلُ وَأَقْرَأُ

@2010kaab

لِرَفْعِ الأَدَاءِ الْقِرَائِي وَالْكِتَابِي

بطريقة التحليل الصوتي

إعداد
@2010kaab
بن عبد السري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة حرفين :

مَسَ	حَصَ	فَقَ
....	....	....
.....	.....	.....

قَتَ	حَمَ	بَتَ
....	....	....
.....	.....	.....

نَحَ	نَقَ	قَصَ
....	....	....
.....	.....	.....

يقرأ حرفا حرف ثم قراءة سريعة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فَتَ			حَبَ			بَسَ		
.....	.....		.....	.....		.....	.....	
.....			.....			.....		

حَطَ			طَلَ			سَقَ		
.....	.....		.....	.....		.....	.....	
.....			.....			.....		

طَمَ			قَصَ			قَسَ		
.....	.....		.....	.....		.....	.....	
.....			.....			.....		

يقرأ حرفا حرف ثم قراءة سريعة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَبَ		حَسَ		سَحَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

نَبَ		صَدَ		قَفَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

سَأَ		مَدَ		نَزَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

يقرأ حرفا حرف ثم قراءة سريعة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَـرَ		بَـدَ		جَـحَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

جَـشَ		نَـبَ		لَـجَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

لَـبَ		نَـشَ		شَـجَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

يقرأ حرفا حرف ثم قراءة سريعة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات ثلاثية :

مَسَحَ	حَصَدَ	فَقَدَ
....	....	....
.....	.....	.....

قَتَلَ	حَمَلَ	بَتَرَ
....	....	....
.....	.....	.....

نَحَتَ	نَقَدَ	قَصَدَ
....	....	....
.....	.....	.....

في التحليل يضع كل حرف لوحده ثم يعيد تركيب الكلمة .

يقرأ بالطريقة الآتية : (نَـ) (حَـ) (نَحَتَ)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فَتَحَ				حَبَطَ				بَسَطَ			
.....	.....	.....		.....	.....	.....		.....	.....	.....	
.....				.....				.....			

حَطَبَ				طَلَبَ				سَقَطَ			
.....	.....	.....		.....	.....	.....		.....	.....	.....	
.....				.....				.....			

طَمَسَ				قَصَفَ				فَسَقَ			
.....	.....	.....		.....	.....	.....		.....	.....	.....	
.....				.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَبَسَ			حَسَبَ			سَحَبَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....			.....		

نَبَتَ			نَبَرَ			قَفَلَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....			.....		

نَشَأَ			شَجَبَ			نَقَلَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نَـدِ		فَـرِ		قَـدِ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

شَـرِ		لَـبِ		حَـسِ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

طَـفِ		بَـرِ		شَـفِ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نَدِمَ	فَرِحَ	قَدِمَ
....	....	....
.....	.....	.....

شَرِبَ	لَبِسَ	حَسِبَ
....	....	....
.....	.....	.....

طَفِقَ	بَرِقَ	شَفِقَ
....	....	....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فُصِ	طُرِ	صُدِ
....	....	....
.....	.....	.....

مُسِ	قُرِ	فُقِ
....	....	....
.....	.....	.....

حُشِ	طُمِ	شُرِ
....	....	....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فُصِلَ	طُرِدَ	صُدِرَ
....	....	....
.....	.....	.....

مُسِحَ	قُرِأَ	فُقِدَ
....	....	....
.....	.....	.....

حُشِرَ	طُمِسَ	شُرِبَ
....	....	....
.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات بها مقطع ساكن :

صَمْتُ	حَتْفُ	قَلْبُ
....	....	....
.....	.....	.....

نَقْلُ	قَبْلُ	مَسْحُ
....	....	....
.....	.....	.....

صَبْرُ	سَحْبُ	قَحْطُ
....	....	....
.....	.....	.....

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدْ) (رُ) = صَدْرُ

المقطع الساكن : عبارة عن حرفين "الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قَصْدُ		قَصْرُ		فَقْرُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

بَسْطُ		بَطْنُ		بَحْرُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

سَقْفُ		نَقْدُ		تَمْرُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدْ) (رُ) = صَدْرُ

المقطع الساكن : عبارة عن حرفين " الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَرْفٌ		فَأْرٌ		شَرْحٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

طَرْدٌ		صَدْرٌ		صَرْفٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

فَرْدٌ		قَدْرٌ		قَرْنٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالألف :

قَالَ		تَابَ		حَانَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

صَامَ		سَارَ		فَاقَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

مَالَ		بَانَ		نَامَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَا) (مَ) = صَامَ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

زَارَ		جَاءَ		شَاحَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

قَادَ		صَادَ		قَامَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

حَارَ		بَالَ		صَاحَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالواو :

نُورُ		صُوفُ		سُورُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

فُولُ		قُوتُ		ثُوتُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

حُوتُ		زُورُ		جُورُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقرأ بالطريقة الآتية : (صُو) (فُ) = صُوف

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سُوقٌ		رُومٌ		دُودٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

رُوحٌ		دُورٌ		نُوحٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

مُوسٌ		زُورٌ		طُولٌ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالياء :

مِيلُ		نِيلُ		لِينُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

دِينُ		رِيمُ		رِيحُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

فِيلُ		تِينُ		طِينُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقرأ بالطريقة الآتية : (فِيـ) (لُ) = فِيلُ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سِيقَ		حِينَ		قِيلَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

جِيلُ		دِيمُ		صِيمَ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

رِيفُ		جِيءَ		رِيشُ	
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....		.....		.....	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات رباعية :

نَمْلَةُ			نَحْلَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

بَسْمَةُ			حَمْلَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

رَسْمَةُ			بَصْمَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

يقرأ بالطريقة الآتية : (نَحْـ) (ـلَـ) (ـةُ) = نَحْلَةُ

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

WWW.DZTEN.COM قسم الجزائر

أَرْسَلَ			أَحْسَنَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَنْفَقَ			أَحْرَقَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَرْفَقَ			أَسْلَمَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَجْمَلَ			أَقْرَبَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَحْزَنَ			أَسْنَدَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَنْزَلَ			أَقْسَمَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَسْأَلُ			تَفْتَحُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

تَرْحَمُ			تَفْرَحُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

تَمْرَحُ			تَقْرَأُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَدْرُسُ			تَنْشُرُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

تَفْقُدُ			تَنْقُدُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

تَصْدُقُ			تَقْنُتُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سَافَرَ			رَاقَبَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

جَادَلَ			حَاسَبَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

نَاشَدَ			جَادَلَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

يقرأ بالطريقة الآتية : (ذَا) (شَـ) (ـدَ) = ذَاشَدَ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قَاسَمَ			صَادَرَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

صَادَفَ			بَادَرَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

نَافَسَ			نَاصَرَ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جَاحِدُ			فَائِزُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

نَائِمُ			قَائِمُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

مَائِلُ			سَائِلُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صُورَةُ			نُورَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

سُورَةُ			دُودَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

سُوسَةُ			بُومَةُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

يقرأ بالطريقة الآنية : (صُو) (رَ) (ةُ) = صُورَةُ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِيشَةُ	سِيرَةُ
....	....
.....	.....

دِيمَةُ	شِيمَةُ
....	....
.....	.....

جِيرَةُ	حِيطَةُ
....	....
.....	.....

يقرأ بالطريقة الآتية : (جِيـ) (رَ) (ةُ) = جِيرَةُ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات خماسية :

مَدْرَسَةُ				مَسْأَلَةُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

مَأْدَبَةُ				مَجْزَرَةُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

مَقْلَمَةُ				مَقْرَبَةُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُسْلِمَةٌ				مُؤْمِنَةٌ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

مُرْشِدَةٌ				مُشْرِفَةٌ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

مُشْرِقَةٌ				مُنْصِفَةٌ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْنَانُ				أَطْفَالُ		
.....	.....	.....		.....	.....	.....
.....				.....		

أَشْجَارُ				أَرْحَامُ		
.....	.....	.....		.....	.....	.....
.....				.....		

أَحْزَابُ				أَقْمَارُ		
.....	.....	.....		.....	.....	.....
.....				.....		

يقرأ بالطريقة الآتية : (أَسْـ) (نَا) (نُ) = أَسْنَانُ

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

وحرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَمْتَارُ			أَفْنَانُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَسْمَاءُ			أَسْرَارُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَقْسَامُ			أَرْقَامُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَزْرَارُ			أَدْرَاجُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَشْوَاقُ			أَصْفَارُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

أَوْرَاقُ			أَوْسَاخُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إِنْسَانُ			إِسْلَامُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِشْرَاقُ			إِنْفَاقُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِقْرَارُ			إِحْسَانُ		
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إِرْشَادُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِفْلاَسُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِسْرَافُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِنصَافُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِجْمَالُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

إِمْلاَقُ					
.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....			.....		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تحليل وقراءة كلمات مبدوءة بـ (الْـ) :

الْبَرَدُ				الْحَسَنُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْحَرَمُ				الْقَمَرُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْبَدَنُ				الْجَمَلُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

يقرأ بالطريقة الآتية : (الْ) (بَـ) (دَ) (نُ) = الْبَدَنُ

يضع (الـ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْحَجَرُ				الْحَطَبُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْقَسَمُ				الْفَرَحُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْحَرَسُ				الْجَرَسُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْقَلْبُ				الْفَقْرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْحَرْبُ				الْقَصْرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْفَقْرُ				الْحَقْلُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الكلمات تحتوي على مقطعين ساكنين .

يقرأ بالطريقة الآتية : (الْـ) (فَقْـ) (رُ) = الْفَقْرُ

يضع (الـ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن

WWW.DZPEN.COM قسم الجزائر

الْفَرْقُ				الْحَمْدُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْبَرْقُ				الْبَرْدُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْفَصْلُ				الْوَرْدُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْأَصْلُ				الْأَمْرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْأَنْفُ				الْأَسْرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الْأَمْنُ				الْأَمْسُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

الكلمات تحتوي على مقطعين ساكنين .

يقرأ بالطريقة الآتية : (الْـ) (أَمْـ) (ـنُ) = الأَمْنُ

يضع (الـ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رَسَمْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

قَرَأْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

دَرَسْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

مَسَحْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

حَصَلْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

سَحَبْتُ				
.....	.....	.....	.....	×
.....				

يقرأ بالطريقة الآتية : (مَـ) (سَحْـ) (ـتُ) = مَسَحْتُ

يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَصَبْتُ				أَقَمْتُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

أَنَرْتُ				أَرَدْتُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

أَزَلْتُ				أَشَدْتُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَزَالَ				أَقَامَ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

أَزَاحَ				أَنَارَ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

أَشَادَ				أَجَادَ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

يقرأ بالطريقة الآتية : (أَ) (قَا) (مَ) = أَقَامَ

يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إِمَامُ				إِزَارُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

رِفَاقُ				رِجَالُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

حِسَابُ				رِحَابُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

صِفَاتُ				حِجَابُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

زِمَامُ				قِطَارُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

بِلَادُ				زِحَامُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حُطَامُ					تُرَابُ				
.....	.....	.....	×		.....	.....	.....	×	
.....					.....				

سُؤَالُ					حُسَامُ				
.....	.....	.....	×		.....	.....	.....	×	
.....					.....				

زُجَاجُ					فُرَاتُ				
.....	.....	.....	×		.....	.....	.....	×	
.....					.....				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَزُورُ				أَطُوفُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

أَتُوبُ				أَقُودُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

نَتُوبُ				نَقُودُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نَطُوفُ				نَزُورُ			
×	.....	.....	.....	×	.....	.....	.....
.....				.....			

رَسُولُ				صَبُورُ			
×	.....	.....	.....	×	.....	.....	.....
.....				.....			

أَقُولُ				نَصُومُ			
×	.....	.....	.....	×	.....	.....	.....
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رُسُومُ				نُقُودُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

جُسُورُ				رُمُوزُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

شُرُوقُ				أُصُولُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَمِيلُ				أَصِيلُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

طَرِيقُ				رَفِيقُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

فَرِيقُ				حَرِيقُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَثِيلُ				جَرِيرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

رَحِيمُ				بَصِيرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

قَرِيبُ				صَرِيرُ			
.....	.....	.....	×	.....	.....	.....	×
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْأَنَامُ				الْأَسَاسُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْأَمَانُ				الْمَسَاءُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْجَمَالُ				الْحَرَامُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

يقرأ بالطريقة الآتية : (الْـ) (أَ) (سَا) (سُ) = الأَسَاسُ

يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْحِسَابُ				الْحِمَارُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْإِزَارُ				الْحِصَارُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْفِرَاقُ				الْوِسَامُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الْوُرُودُ				الْفُصُولُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْقُلُوبُ				الْقُرُودُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْجُسُورُ				الْأُصُولُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْفَرِيقُ				الْقَرِيبُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْبَصِيرُ				الْحَصِيرُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

الْفَصِيلُ				الْبَرِيدُ			
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
.....				.....			

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر