


تَطْبِيقُ اَلْمَهَارَاتِ اَلْصَّوْتِيَّةِ عَلَى اَلْأَصْوَاتِ اَلْعَرَبِيَّةِ

المنهج الصوتي الخطي: سنة أولى من التعليم الابتدائي

إعداد الأستاذة : إ / بوقتة



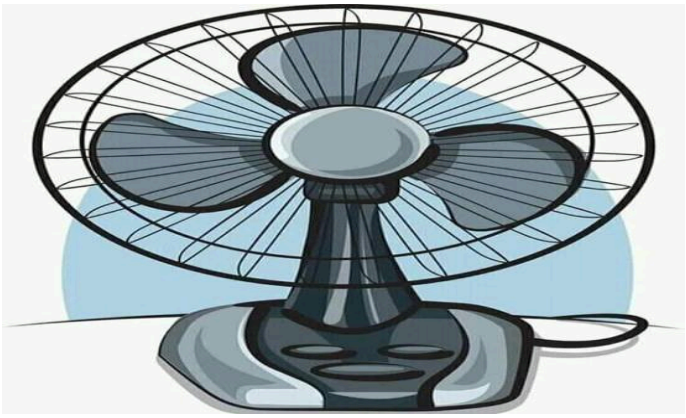
الموسم الدراسي:2020 / 2021م



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: إ / بوقتة

م



مَـ مُـ مِـ مِ

لَدَيْنَا مِـرْوَحَةٌ كَهْرَبَائِيَّةٌ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ صَائِمٌ - نَائِمٌ - كَاتِبٌ - وَلَائِمٌ - قَائِمٌ.

ب/ أَقْدَامٌ - أَقْلَامٌ - أَوْرَاقٌ - أَقْزَامٌ - أَجْسَامٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْمِيمِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

مِيزَانٌ	سَمَكَةٌ	مُـهْرٌ
حِـزَامٌ	كُـومَةٌ	مَـوْزٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْمِيمِ (مـ) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

نَـهْرٌ ← مُـ ← .....

خَـطَرٌ ← مَـ ← .....

نَسِيجٌ ← مْـ ← .....

جَـوْزٌ ← مَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

مَـصَانِعٌ	مُـعِيدٌ

مَـقَابِضٌ

6/ أُضِيفُ اَلْمِيمِ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: إ / بوقتة

بـ



بَـ بُـ بِـ بـِ

اِشْتَرَى أَبِي طَبَّاخَةً.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ يَشْرَبُ - يَضْرِبُ - يَهْرُبُ - يَجْمَعُ.

ب/ أَعْشَابٌ - أَبْوَابٌ - أَسْوَاقٌ - أَلْعَابٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ:.....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْبَاءِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

برْمِيلٌ جَيبٌ صُنْبُورٌ

سَنَابِلٌ بِنْصِرٌ ضَبَابٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ةٌ / مِبْـ / ـرَا

بَا /ضَـ / بٌ

أَبْـ / ـضٌ / ـيـ

سَـ / ـحَا / بَـ / ـةٌ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْبَاءِ (ب)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

زَيْتٌ ← بَـ ← .....

فِنَـاءٌ ← بِـ ← .....

فُنْدُقٌ ← بُـ ← .....

هِلَال ← بِـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

سَابِـقٌ

بَـرِيقٌ

سَـبَّـاحَةٌ

6/ أُضِيفُ اَلْبَاءَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

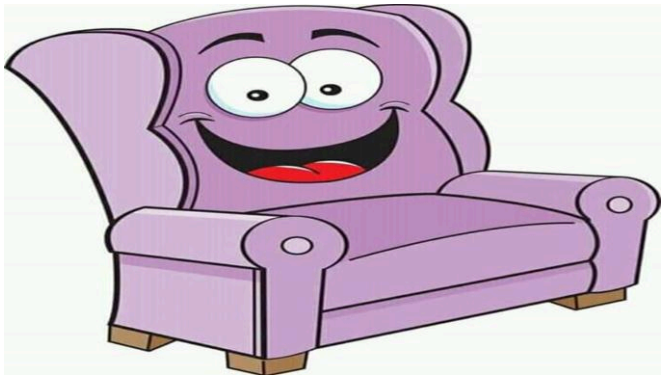
بُـ (...)حَيْـرَةٌ .....

بَا (...)لِيـنٌ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: إ / بوقتة

ر



رَ رُ رِ رِـ

فِي غُرْفَةِ اَلْجُلُوسِ أَرِيكَةٌ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَخْبَارٌ ـ أَنْهَارٌ ـ أَمْطَارٌ ـ أَزْهَارٌ ـ أَكْوَابٌ.

ب/ عُطُورٌ ـ كُنُوزٌ ـ قُشُورٌ ـ نُسُورٌ ـ قُصُورٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفِ اَلرَّاءِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلَ / وَسَطَ / آخِرَ):

رَأْسٌ سِرْوَالٌ نِسْرٌ

خِيَارٌ رَافِعَةٌ مَصْرِفٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

غِيـ / رَ / ـفٌ

ـةٌ / رَا / حَـ

رِيـ / سَـ / ـرٌ

طَا / مَـ / رٌ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْرَّاءِ (ر)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

دَقِيقٌ ← رَ ← .....

حَلَـقَ ← رَ ← .....

سِوَاكٌ ← رٌ ← .....

سَمِيعٌ ← رِيـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

جَوَارِبٌ

رِتَاجٌ

رِمَاسُ

6/ أُضِيفُ اَلْرَّاء إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

رِ (...)مَالٌ .....

رِ (...)حَالٌ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: إ / بوقتة

لَ لُ لِ ل



هَذَا تِـلْـفَـــازٌ جَمِيـلٌ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْفَالٌ ـ أَشْكَالٌ ـ أَكْوَاخٌ ـ أَشْغَالٌ ـ أَحْبَالٌ.

ب/ رَسُولٌ ـ طُبُولٌ ـ عُقُولٌ ـ رُسُومٌ ـ غَاسُولٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَللَّامِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أول / وسط / آخر):

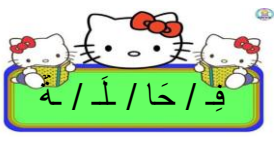
طَوِيلٌ — لِسَانٌ — سُلَّمٌ

مِلْعَقَةٌ — مِعْوَلٌ — لِجَامٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَللَّامِ (ل)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَـوْزٌ ← لَـ ← .....

سِـرْكٌ ← لْـ ← .....

جُـعْبَةٌ ← لُـ ← .....

فَـحْمٌ ← لَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

لُـبَابٌ

لَـبَـاقَةٌ

لَـمَعَ

6/ أُضِيفُ اَللَّامَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

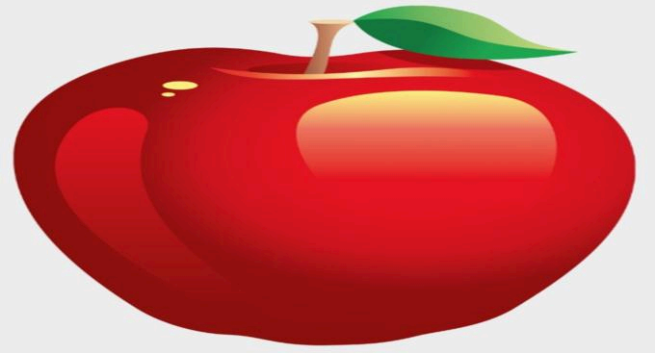
لَـ — سَـ(...)ـالِمٌ — .....

لٌ — عَـاجٌ(...) — .....

ابدال تنوين الجيم كسرة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ت



تَـ ثُـ ـتِ تِ

أَتَـنَاوَلُ تُـفَاحَةً لَذِيذَةً.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / يَاقُوتٌ ـ عُطُورٌ ـ صَوْتٌ ـ عَنْكَبُوتٌ ـ حُوتٌ.

ب / مِبْرَاةٌ ـ مِمْحَاةٌ ـ مِنْظَارٌ ـ صَلَاةٌ ـ مِقْلَاةٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلتَّاءِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

نَبَاتٌ مُنْتَزَهٌ تِنِّينٌ

مَتْجَرٌ مَصْبَنَةٌ تَـاجٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْتَّاءِ (ت)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

طَلَّةٌ ← تَـ ← .....

حُوتٌ ← تُـ ← .....

رُبَّانٌ ← تُـ ← .....

قَيْسٌ ← تَـ ← .....

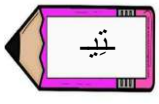
5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

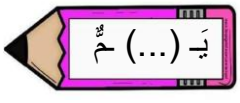
عَاتَـبَ

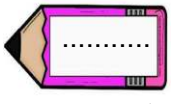
فَـاتَـحَ

قَـاتَـلَ

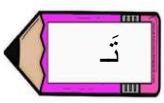
6/ أُضِيفُ اَلْتَّاءَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:



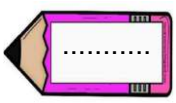




أحذف الشدة من الميم







أضيف الشدة للنون

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إعداد: إ / بوقتة

د

دَ دُ دِ دِ



هَذِهِ هَـدِّيَّةٌ مُزَيَّنَةٌ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ/ حَدَّادٌ ـ سَجَّادٌ ـ عَدَّادٌ ـ صَبَّارٌ ـ صَيَّادٌ.

ب/ تَجْوِيدٌ ـ تَضْمِيدٌ ـ تَخْدِيرٌ ـ تَحْدِيدٌ ـ تَبْرِيدٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْدَالِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

دُرْجٌ ـــــ عِقْـدٌ ـــــ صُنْدُوقٌ ـــــ

دَرْسٌ ـــــ مَدِيـنَةٌ ـــــ دَبُّـوسٌ ـــــ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْدَالِ (د)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

شُـمُوعٌ ← دُ ← .....

سُـكَّـانٌ ← دُ ← .....

شَهِيـقٌ ← دٌ ← .....

اَلْـبَرْقُ ← دُ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

دَفَاتِـرٌ ـــــ دِرَايَـةٌ ـــــ

مَـدَارِسُ ـــــ

6/ أُضِيفُ اَلْدَالَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:





إبدال فتحة الميم كسرة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ع



عَ عُ عِ عِ

عَـبِيرُ تَعْزِفُ عَلَى اَلْبِيَانُو.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَائِعٌ - بَضَائِعٌ - جَرَائِدٌ - بَائِعٌ - ضَائِعٌ.

ب / اِجْتِمَاعٌ - اِخْتِرَاعٌ - اِبْتِلَاعٌ - اِتِّبَاعٌ - اِفْتِرَاسٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلعَينِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

مِلْعَقَةٌ	عَصِيرٌ	مِذْيَاعٌ
مُرَبَّعٌ	عَلَمٌ	مَزْرَعَةٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْعَينِ (ع)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

صَبَرَ ← عَ ← .....

خَرَجَ ← عَ ← .....

سَمَادٌ ← عِ ← .....

أَلَـمٌ ← عَ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

عَـريشٌ	عَـرِيفٌ
عَاصِفَةٌ	

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ اَلْعَينِ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

عْـ	مَـ (...)ـهْدٌ	.....
		أضع فتحة فوق الهاء
عَـ	(...)رَجَاءٌ	.....
		إبدال فتحة الراء بالسكون

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

هـ



هَـ هُـ هِـ هـِ

هِبَةَ تَضْبِطَ اَلْمُنَبِّهَ لِيُوقِظَهَا.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / اِتِّجَاهٌ ـ اِنْتِبَاهٌ ـ اِنْتِصَارٌ ـ شِفَاهٌ ـ أَفْوَاهٌ.

ب / وُجُوهٌ ـ مَكْرُوهٌ ـ مَكْتُوبٌ ـ مَشْبُوهٌ ـ مَعْتُوهٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْهَاءِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

هُدُوءٌ — وَجْهٌ — شَهْرٌ

زَهْرَةٌ — هَوَاءٌ — اَللَّـهُ (تعالى)

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْهَاءِ (هـ)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

حُبُوبٌ ← هُـ ← .....

عَزِيزٌ ← هَـ ← .....

رِوَايَةٌ ← هِـ ← .....

سِلَالٌ ← هِـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

فَـهِيمٌ

هُـبَابٌ

فَهَارِسٌ

إعداد: إ / بوقفة

6/ أُضِيفُ اَلْهَاءَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

هَـ — (...)دِيَّةٌ — .....

هِـ — شَـ(...)قَّ — .....

أحذف الشدة من القاف

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ج



جَ جُ جِ ج

جِهَانُ تَسُوقُ اَلْدَّرَاجَةَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / صِهْرِيجٌ - ضَجِيجٌ - تَكْرِيمٌ - نَسِيجٌ - تَتْوِيجٌ.

ب / أَمْوَاجٌ - إِزْعَاجٌ - اِبْتِسَامٌ - اِبْتِهَاجٌ - اِسْتِخْرَاجٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلجِيمِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

زُجَاجٌ	جَرَسٌ	نَجَاحٌ
ثَلْجٌ	جُنْدِيٌّ	عَجِينَةٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْجِيمِ(ج)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

نُسُورٌ ← جُ ← .....

حِبَالٌ ← جِ ← .....

حِسَابٌ ← جَا ← .....

حَكَّ ← جَّ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

جَزَائِرُ	مَجَرَّةٌ
مَنَاجِلٌ	

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ اَلْجِيمَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

جِـ	(...)ـرَاحَةٌ	.....
جَّـ	نَـ(...)ـارٌ	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ح

حَ حُ حِ ح

حَنِينُ تَمْسَحُ اَلْصُّحُونَ

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَقْلَامٌ - أَلْوَاحٌ - أَفْرَاحٌ - أَرْوَاحٌ - أَقْدَاحٌ.

ب / تَسْبِيحٌ - تَصْلِيحٌ - تَلْوِينٌ - تَسْرِيحٌ - مَفَاتِيحٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْحَاءِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

حَلِيبٌ مَسْبَحٌ مِمْحَاةٌ

جَنَاحٌ بَحْرٌ حَلَزُونٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْحَاءِ (ح)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

صِيَامٌ ← حٌ ← .....

قُمَامَةٌ ← حَـ ← .....

قَصِيرٌ ← حَـ ← .....

خِمَارٌ ← حِـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

طَحَالِبٌ

حُكُومَةٌ

حَسَاء

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ اَلْحَاءَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

حَـ (...)مَدَ .....

أضع شدة فوق الدال

حِـ (...)صَار .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

س



سَـ سُـ سِـ سِ

رَتَّبَتْ سَنَاءُ اَلْسَّرِيرَ بِسُرْعَةٍ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَوْسٌ - عُودٌ - سُوسٌ - دَبُّوسٌ - كُوسٌ.

ب / يَعْكِسُ - يُدَرِّسُ - يَقْسِمُ - يَطْبَعُ - يَتَنَفَّسُ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ اَلْسِّينِ بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

رَأْسٌ سَمَاءُ مَسْجِدٌ

سَحَابَةٌ مِكْنَسَةٌ شَمْسٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

سٌ / ضِرْ

سَـ / عَـ / لٌ

رَ / فَـ / سٌ

سَـ / مَـ / كَـ / ـةٌ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (س) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَـزَامِيرٌ ← سَا ← .....

عَـمَـلٌ ← سَـ ← .....

مَـزَحَ ← سَـ ← .....

غَمَـزَ ← سَ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

سُـجُودٌ

سِـنَام

مَـسَارِحٌ

إعداد: إ ا بوقتة

6/أُضِيفُ اَلْسِّينَ إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

سَـ (...)مَكَّةٌ .....

أحذف الشّدة من الكاف

سَـ مَـ(...)ـاجِدٌ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ش



شَـ شُـ شِ شِ

تَشْوِي شَهْدُ اَللَّحْمَ عَلَى اَلْشَّوَّايَةِ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / وَحْشٌ - كِيسٌ - عُشٌّ - كَبْشٌ - قِرْشٌ.

ب / حَشِيشٌ - حَرِيقٌ - رِيشٌ - تَشْوِيشٌ - عَرِيشٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ش) بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

عَرْشٌ — شُمُوعٌ — خَشَبٌ

فَرَاشَةٌ — شَجَرَةٌ — قُمَاشٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ش) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مِنْـقَارٌ ← ـشَـا ← .....

وَرْدَةٌ ← شَـ ← .....

عُرُوقٌ ← شُـ ← .....

بَارِعٌ ← شَا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

شِـجَارٌ

شَـمَالٌ

شَـبَابٌ

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ش)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

شِـ — (...)ـهَاب — .....

شُـ — (...)ـهُودٌ — .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ص



صَ صُـ ـصِ صِ

أشْعَلَتْ صَـبْرِينَةَ اَلْمِصْبَاحَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / إِجَاصٌ - إِعْصَارٌ- إِخْلَاصٌ - غَوَّاصٌ - قَنَّاصٌ.

ب/لُصُوصٌ - نُصُوصٌ - فُصُوصٌ - سُوقٌ - صُوصٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ص)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

صَلَاةٌ رَصَاصٌ مِقَصٌّ

صَفَّارَةٌ حَصَّالَةٌ قِصَصٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رُ / صَرْ / صُو

رُ / بَـ / نَـوْ / صَـ

قَصْـ / رُ

رُ / صَفْ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ص)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَـــادَ ← صَا ← .....

سُورَةٌ ← صُو ← .....

صُوفٌ ← صٌ ← .....

شَاحِبٌ ← صَا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

صِغَارٌ

صِدَارٌ

صَرِيمٌ

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ص)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

صَـ (...)دَفٌّ .....

أحذف شدة الفاء

صَـ (...)حَافَةٌ .....

أحذف شدة الفاء

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ضَ



ضَـ ـضُـ ـضِـ ضِ

تَحْضُنُ اَلْأُمُّ صَغِيرَهَا رِضَا.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَكَضَ - مَرِضَ - رَفَضَ - نَهَضَ - رَجَعَ.

ب/ أَحْوَاضٌ - أَعْلَامٌ - مِرْحَاضٌ - رِيَاضٌ - أَمْرَاضٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ض)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

أَبْيَضٌ	رِيَاضَةٌ	ضَوْءٌ
وُضُوءٌ	مَعْرَضٌ	ضَيْفٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ض)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

جَاعَ ← ضَا ← .....

وَقَعَ ← ضَـ ← .....

هَـرَبَ ← ضَـ ← .....

عِمَادُ ← ضِـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ضَرَائِبٌ

مُضِرٌّ

ضَرِيحٌ

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ض)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

ضَـ

حَـ(...)ـنَّ

.....

أحذف شدة النون

ضَـ

حَـ(...)ـارَةٌ

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قـ

قَـ قُـ قِـ قِ



رُقَيَّةٌ تُطْعِمُ اَلْقِطَّةَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَطْبَاقٌ - أَسْوَاقٌ - أَزْهَارٌ - أَوْرَاقٌ - إِشْرَاقٌ.

ب / صَفَّقَ - عَلَّقَ - رَتَّبَ - لَصَّقَ - فَرَّقَ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

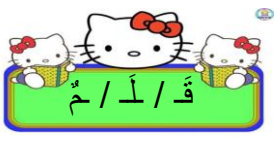
2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ق) بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

قَفَصٌ	صَدِيقٌ	مِطْرَقَةٌ
حَقْلٌ	قِطَارٌ	سَائِقٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ اَلْقَافِ(ق)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

عَـلَمَ ← قَـ ← .....

رَائِـدٌ ← قَـا ← .....

غَائِـمٌ ← قَـا ← .....

مِنْخَارٌ ← قَـا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

قَـدَمٌ	قَـنَادِلٌ	قِـطَارٌ
----------	----------	----------

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ق) إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:





أحذف شدة الصاد

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كـ



كَـ كُـ كِـ كِ كِ

اَلْأُمُّ تَكْوِي اَلْمَلَابِسَ بِالْمِكْوَاةِ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / قَعَدَ ـ تَحَرَّكَ ـ تَرَكَ ـ مَسَكَ ـ سَلَكَ.

ب / عِلْكٌ ـ سِلْكٌ ـ صَبْرٌ ـ سِرْكٌ ـ بَنْكٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ك) بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

بِرْكَةٌ كُوخٌ شَوْكٌ

مَلَائِكَةٌ كَهْفٌ مَلِكٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ك) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مَطَّةٌ ← كَّـ ← .....

سَلَقَ ← كَ ← .....

رَحَلَ ← كَـ ← .....

خُفٌّ ← كَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

كَـبَابٌ

لَاكَـمَ

كَـرِيمَةٌ

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ك) إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

كِـ (...)حَالٌ .....

كَـ (...)فِيلٌ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ط



طَ طُ طِ طِ طِ

فَاطِمَةُ تَطْهُو اَلْطَّعَامَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / خَيْطٌ ـ جَيْبٌ ـ شَرِيطٌ ـ مُحِيطٌ ـ قَرْنَبِيطٌ.

ب / يَرْبِطُ ـ تَمْشِطُ ـ يَسْقُطُ ـ يَهْبِطُ ـ يَخْرُجُ.

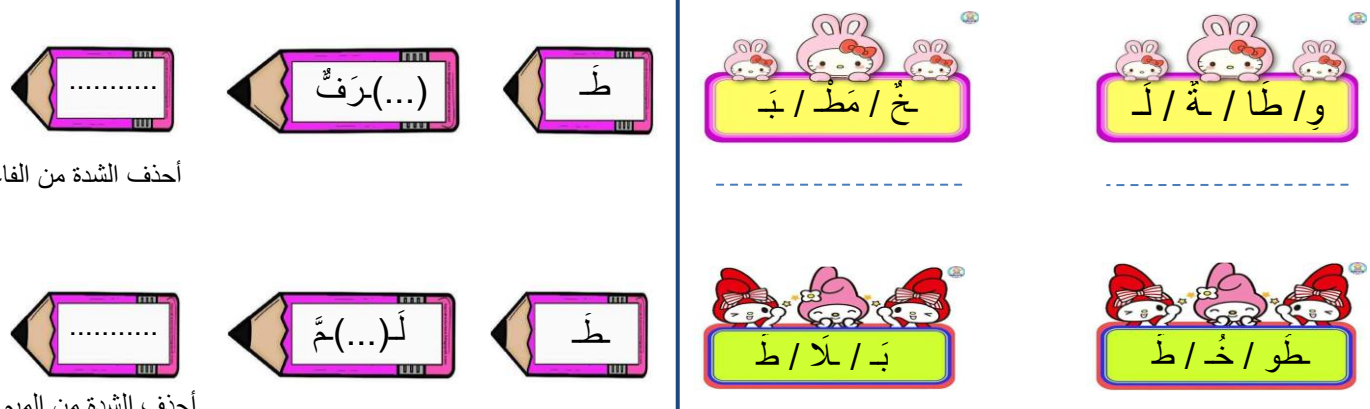
مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ط)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

مِنْطَادٌ	طِفْلٌ	خَيَّاطٌ
طَوِيلٌ	حَائِطٌ	وَطَنِي

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:



4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ط)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

ثَـرِيٌّ ← طَـ ← .....

حَـنَاجِرٌ ← طَـ ← .....

حَـارَ ← طَا ← .....

حَـرَقَ ← طَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

نَاطِقَةٌ	مَسَاطِـرٌ
طِحَالٌ	

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (ط)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ظ

ظَ ظُ ظِ ظِ



اَلنَّظَافَةُ مِنَ اَلْإِيمَانِ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / يُلَاحِظُ ـ يَحْتَفِظُ ـ يَكْسِرُ ـ يَلْفُظُ ـ يَكْتَظُّ.

ب / حَفِيظٌ ـ غَلِيظٌ ـ حَفِيدٌ ـ بَاهِظٌ ـ حَظٌّ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ظ)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

حَظِيرَةٌ ظَلَامٌ يَحْفَظُ

أَلْفَاظٌ مِظَلَّةٌ ظَبْيٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ـة / فَـ / ظِيـ / وَ

نَـ / ـةُ / فَـ / ـظَا

ظَا / عِـ / مٌ

فٌ / ظَرْ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ظ) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

هُـلَامٌ ← ظَـ ← .....

عِـصَامُ ← ظَا ← .....

عَـالِـمٌ ← ظَـا ← .....

نَحِيفٌ ← ظِيـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ظَـلَـمَ

ظَاهِرٌ

عَظِيمٌ

ملاحظة : بعد الحذف أضيف شدة فوق ميم ظلم وفوق راء ظاهر وفوق ميم عظيم لسلامة المعنى

6/ أُضِيفُ (ظ)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

ظَـ (...)ـرِيفٌ .....

ظِـ (...)ـرُبَّانٌ .....

ملاحظة : بعد الإضافة أحذف الضمة من الراء و أستبدلها بالسكون و أحذف الشدة من الباء

إعداد: إ / بوقتة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ث



ثَـ ثُـ ثِـ ث

فَتَحَتْ كَوْثَرُ اَلثَّلاجَةَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مِحْرَاثٌ ـ أَحْدَاثٌ ـ أَثَاثٌ ـ تُرَابٌ ـ تُرَاثٌ.

ب / نَعَسَ ـ بَعَثَ ـ بَحَثَ ـ حَرَثَ ـ تَلَوَّثَ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ث)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

جَرَاثِيمٌ	ثَـوْبٌ	غَيْـثٌ
حَادِثٌ	ثَلْـجٌ	ثَـلَاثَةٌ

إعداد: إ / بوقتة

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ث)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

حَدِيـدٌ ← ثٌ ← .....

أَوَانِي ← ثَـ ← .....

عِـقَابٌ ← ثِـ ← .....

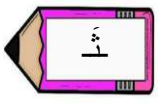
سَمِينٌ ← ثَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

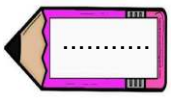
ثَمَن	ثَـنَائِي	حَرَثَ
----------	----------	----------

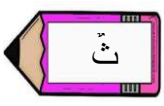
ملاحظة: بعد الحذف ابدال فتحة راء حرث تنوين بالضم مع شدة

6/ أُضِيفُ (ث)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

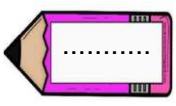












ملاحظة: بعد الاضافة ابدال فتحة ميم مال بكسرة وحذف شدة وتنوين دال حد و تعريضها بفتحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ذ



ذَ ذُ ذِ ذِ

اِشْتَرَتْ ذِكْرَى حِذَاءً جَمِيلًا.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / أَخَذَ ـ أَنْقَذَ ـ تَلَذَّذَ ـ نَفَذَ ـ شَرِبَ.

ب / رَذَاذٌ ـ أَسْنَانٌ ـ أُسْتَاذٌ ـ قَنَافِذٌ ـ نَوَافِذٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ذ)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

تِلْمِيذٌ أُذُنٌ ذُبَابَةٌ

جُذُورٌ ذَكِيٌّ شَحَّاذٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

جَا / نْ / بَا / ذِنْـ

لـ / ذِيـ

يَا / مِذّ / عٌ

ءٌ / غِـ / ـذَا

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ذ)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

شِـرَاعٌ ← ذِ ← .....

شَابَ ← ذَا ← .....

جُسُورٌ ← ذُو ← .....

غِرَاءٌ ← ـذَا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

ذَبَابٌ

ذِرَاعِي

حَذِرٌ

إعداد: إ / بوقتة

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لراء حذر

6/ أُضِيفُ (ذ)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

ذَا

(...)كُرَةٌ

.....

ثَـ

(...)مُرٌّ

.....

ملاحظة: بعد الإضافة السهل ضمة كاف كرة بكسرة و ضمة ميم مر بفتحة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ن



نَـ نُـ نِـ نِ

مَـنَـالُ تَغْسِلُ اَلْأَوَانِي مَعَ أُمِّهَا

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / جَبِينٌ - جَنِينٌ - رَصِيفٌ - حَزِينٌ - رَنِينٌ.

ب / حَلَزُونٌ - بُومٌ - زَبُونٌ - زَيْتُونٌ - صُحُونٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ن)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

غَـنَـمٌ	نَـهْـرٌ	أَلْـوَانٌ
أَرْنَبٌ	نَـعْـلٌ	قُـرْآنٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ن)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

مُدِيـرَةٌ ← نِـيـ ← .....

عَـامَ ← نَـا ← .....

قَـدِمَ ← نَـ ← .....

دَارٌ ← نَـا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

قَـنَـاعَةٌ	مَـنَـالٌ
نَـفَـشَ	

ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لشين نفش

6/ أُضِيفُ (ن)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:





ملاحظة: بعد الحذف أضيف شدة لام زل و أضيف شدة لجيم جار

إعداد: إ / بوقتة
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ز



زَ زُ زِ زْ

زَكَرِيَّا يَقْفِزُ عَلَى اَلتَّرَامْبُولِينْ

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / لَوْزٌ - مَوْزٌ - عُودٌ - فَوْزٌ - جَوْزٌ.

ب / غَازٌ - مُمْتَازٌ - بَابٌ - جَوَازٌ - قَفَّازٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ز)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

عُكَّازٌ — جَزِيرَةٌ — زَفِيرٌ

مَازِنٌ — زَرَافَةٌ — جِهَازٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

جَـ / جَا / زُ / ـةٌ

هُو / زُ / رٌ

مُ / زَ / زَمْـ

مُ / جِـ / ـزَا

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ز)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

جَرَّارٌ ← زَّا ← .....

مُصَارِعٌ ← زَا ← .....

غَارٌ ← زٌ ← .....

لُغْمٌ ← زٌ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

زَوْرَقٌ

زُحَلٌ

رَزَقَ

ملاحظة: بعد الحذف أستبدل سكون واو زورق بفتحة و أضيف شدة للام زحل وأضيف شدة لقاف رزق

6/ أُضِيفُ (ز)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

زَ — (...)هِرَّةٌ — .....

زَا — نَـ(...)ـارَ — .....

تملاحظة: بعد الإضافة أستبدل كسرة هاء هرة بسكون وأحذف شدة الراء وأستبدل فتحة نون نار بكسرة

إعداد: إ / بوقتة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

غ

غَ غُ

غِ غِ



غَيْثٌ يَتَنَاوَلُ اَلْغَدَاءَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / لَدَغَ - مَضَغَ - بَلَغَ - بَزَغَ - قَعَدَ.

ب / بَلَاغَ - فَرَاغَ - دِمَاغٌ - صَبَّاغٌ - سِرَاجٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (غ)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

غَوَّاصٌ	مِغْسَلَةٌ	صَائِغٌ
صَغِيرٌ	صَمْغٌ	غِرْبَالٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:



4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (غ)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

شَـرَابٌ ← غُـ ← .....

صَبَـرَ ← غَـ ← .....

خَالِي ← غَـا ← .....

رِدَاءٌ ← غَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

غَزَالٌ

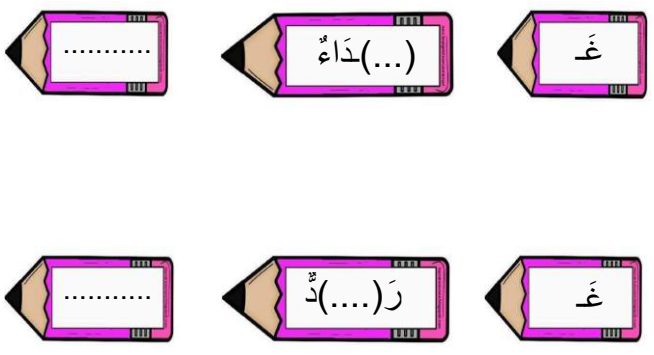
مِغْسَلَةٌ

غَرَائِبٌ

ملاحظة : بعد الحذف أضيف شدة للام مغسلة و أستبدل تنوين زاي غزال بفتحة

إعداد: إ / بوقتة

6/ أُضِيفُ (غ)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

خ

خَ خُ

خِ خْ



تَخْلِطُ خَوْلَةُ اَلْبَيْضَ جَيِّدًا.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / بَزَغَ - مَضَغَ - بَلَغَ - لَدَغَ - رَجَعَ.

ب / صَبَّاغٌ - فَرَاغٌ - بَلَاغٌ - كِتَابٌ - دِمَاغٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (خ)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

خَاتَمٌ — بَخَّاخٌ — صَخْرَةٌ

نَخْلَةٌ — بَطِّيخٌ — خَشَبٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

رُو / خَـ / فٌ

تَـ / خَا / مٌ

لَـ / تِي / خَا

زٌ / خَـ / رَ

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (خ)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

كُوسٌ ← خٌ ← .....

كَـرَزٌ ← خَـ ← .....

غَـيْمَةٌ ← خَـ ← .....

غَـلَقَ ← خَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

خَرِيفٌ

خَضَّارٌ

خَطَّافٌ

ملاحظة: أحذف شدة طاء خطاف واستبدل تنوين الضم في الفاء بفتحة و أنقل شدة ضاد خضار إلى الراء بعدها .

6/ أُضِيفُ (خ)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

خِـ

سَـ (...)ـرَّ

.....

خَـ

تَـ(...)لَفَ

.....

ملاحظة: أضيف الألف لخاء خال وأضيف شدة راء سر وأضيف شدة للام تلف.

إعداد: إ / بوقتة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ت

ف

فَ فَـ فِ فـِ



اَلْأَطْفَالُ فَرِحُونَ بِاللَّعِبِ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / رَغِيفٌ ـ تَعْلِيبٌ ـ نَحِيفٌ ـ نَظِيفٌ ـ تَغْلِيفٌ.

ب / صُوفٌ ـ كُؤُوسٌ ـ صُفُوفٌ ـ وُقُوفٌ ـ حُرُوفٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ف) بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

نِصْفٌ فَاكِهَةٌ غُرْفَةٌ

فَلَّاحٌ خَرُوفٌ سَفَرْجَلٌ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ف)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَاحَ ← فَا ← .....

بَـرِيدٌ ← فَـ ← .....

عِـرَاق ← فِـ ← .....

رَطَمَ ← فَـ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

فِكْرَةٌ

فَجَّرَ

فَسَدَ

ملاحظة : بعد الحذف أستبدل سكون كاف فكرة بضمة و أنقل شدة جيم فجر إلى الراء و أضع شدة لدال فسد.

6/ أُضِيفُ (ف)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:





ملاحظة : بعد الإضافة أكتب شدة دال حد وشدة قاف شق.

إعداد: إ / بوقتة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أ

أ أ إِ ـأ



إِيْمَانُ تَأْكُلُ اَلتُّفَّاحَةَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / مَخْبَأٌ ـ صَدَأٌ ـ خَطَأٌ ـ كَرَمٌ ـ كَلَأٌ.

ب / هَدَأَ ـ هَزَأَ ـ نَشَأَ ـ بَدَأَ ـ مَسَحَ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (أ) بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

أَسْنَانٌ	سَـأَلَ	مَـــاءٌ
لُـؤْلُـؤٌ	فِنَـاءٌ	أُمْسَكَ

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (أ) وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

رَكَلَ ← أَ ← .....

سَـعَلَ ← ـأَ ← .....

قَرَصَ ← أَ ← .....

عَجَّلَ ← أَ ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

أَدَبٌ	أَقَـارِبٌ	أَنْـهَـارٌ

إعداد: إ / بوقتة

ملاحظة :بعد الحذف أستبدل فتحة دال أدب بضمة وأضيف شدة للباء و أستبدل سكون نون أنهار بالفتحة

6/ أُضِيفُ (أ)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

أ	(...)سَمَاءٌ	.....
أ	(...)شِجَارٌ	.....

ملاحظة :بعد الإضافة أستبدل فتحة سين سماء بسكون وكذلك أستبدل كسرة شين شجار بسكون .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

و



وَ وُ وِ وِ

وِدَادُ تَطْوِي مَلَابِسَهَا.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / دَلْوٌ - كَنْزٌ - فَرْوٌ - جَرْوٌ - عَدْوٌ.

ب / سَرْوٌ - رَبْوٌ - غَزْوٌ - بَهْوٌ - سَهْمٌ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (خ)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

بَلَدٌ ← وَ ← .....

سَجَدَ ← وَ ← .....

دُعَاءٌ ← وِ ← .....

صَعَدَ ← وَ ← .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (و)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

وِسَادَةٌ أَسْوَدٌ عَفْوٌ

نُمُوٌّ وِعَاءٌ دَوَاءٌ

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

وَجَدَ ← ت ت ت

وَعَدَ

سَوَادٌ

إعداد: إ / بوقتة

ملاحظة : بعد الحذف أضيف شدة لدال وجد وتنوين بالضم وأضيف شدة لدال وعد وشدة لدال سواد

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ةٌ / وَرْ / دَ

مٌ / سَا / وِ

ضٌ / حَوْ

دٌ / قُو / وُ

6/ أُضِيفُ (و)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

وُ

حَوْشٌ

.....

وَا

عَا(...)دٌ

.....

ملاحظة: بعد الإضافة أضيف فتحة حاء حوش بضمة

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM



ي

يَـ يَـ يِـ ي

يُونُسُ وَ يُسْرَى يَقْطِفَانِ اَلْثِمَارَ.

1/ أَشْطُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْدَّخِيلَةَ (لَا تَنْتَهِي بِنَفْسِ اَلْحَرْفِ) فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فِيمَا يَلِي:

أ / حَيٌّ - ذَكِيٌّ - كُرَةٌ - غَنِيٌّ - طَرِيٌّ.

ب / قَوِيٌّ - نَقِيٌّ - وَلِيٌّ - جَمِيلٌ - نَبِيٌّ.

مَا هُوَ اَلْحَرْفُ اَلَّذِي تَكَرَّرَ آخِرَ كُلِّ كَلِمَةٍ ؟

اَلْحَرْفُ هُوَ: .....

2/ أُحَدِّدُ مَوْضِعَ حَرْفَ (ي)بِتَلْوِينِ اَلْخَانَةِ اَلْمُنَاسِبَةِ وَ أَكْتُبُهُ (أَوَّلُ / وَسَطُ / آخِرُ):

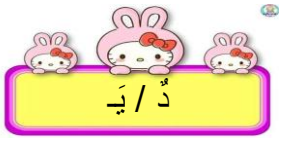
شَايٌ — يَـوْمٌ — خِيَـارٌ

يَمَامَةٌ — جَدْيٌ — جَيْبٌ

إعداد: إ / بوقتة

3/ أُرَكِّبُ مِنَ اَلْمَقَاطِعِ اَلْتَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:









4/ أَسْتَبْدِلُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ بِمَقْطَعِ (ي)وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ وَأَقْرَأُهَا:

سَمِينٌ ← يَـ ← .....

سُمٌّ ← يَـ ← .....

وَرَقَةٌ ← يَـ ← .....

عَابِسٌ ← يَا ← .....

5/ أَحْذِفُ اَلْمَقْطَعَ اَلْمُلَوَّنَ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

يَاسِرٌ

يَـرَقَةٌ

يَهُمُّ

ملاحظة: أضيف شدة لراء ياسر وأستبدل فتحة راء يرقة بكسرة أضيف شدة للقاف و أستبدل ضمة هاء يهم بفتحة

6/ أُضِيفُ (ي)إِلَى اَلْكَلِمَةِ وَأَكْتُبُ اَلْكَلِمَةَ اَلْجَدِيدَةَ:

وَ — (...)دُودَةٌ — .....

وَ — (...) بِرٌّ — .....

ملاحظة: أضيف ياء إلى الكلمة وأستبدل كسرة باء بر بفتحة وأحذف شدة الراء.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر