


# تَحْلِيل الْكَلِمَات

2010kaab

إعداد: عبد الله السديري

2010kaab



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُحَلِّلُ الْكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع وَحُرُوف.

عَلِمَ

مَقْسُومٌ

تَبَسَّمَ

• نَكْتُبُ الْكَلِمَات الآتِيَة بِخَطٍّ جَمِيل.

كُتِبَ

يَحْرُثُ

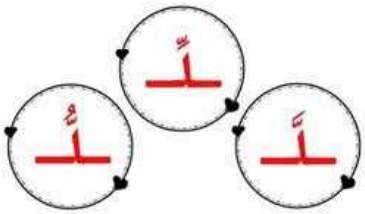
حَاسُوبٌ

تَعَلَّمَ



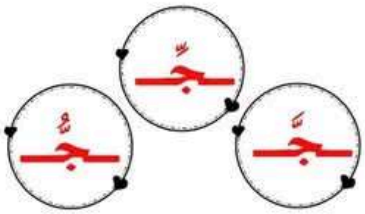
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُحَدِّد الْحَرْف الْمُشَدَّد الْمُنَاسِب.



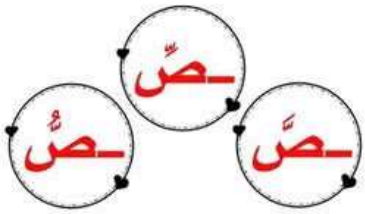

كَـ...ـمَ





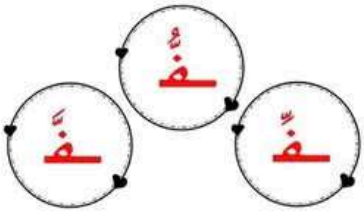

يُسَـ...ـلُ





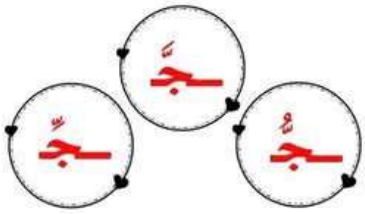

يَقُـ...





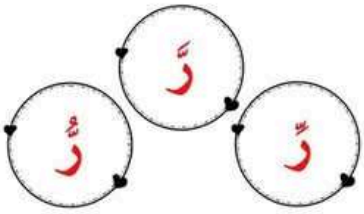

يُصَـ...ـقُ





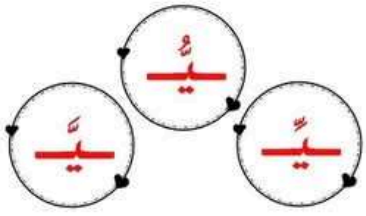

تَعَـ...ـبَ






دَ...اجَة






سَـ...ـارَة





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أُعِيد تَرْكِيب الْكَلِمَاتِ الآتِيَة.
وَأَحْرِصُ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَعَلى السَّطْر.



| | | | |
|---|---|---|---|
| قَسْـ | ـسَـ | ـمَ | ..... |
| فَكْـ | ـكَـ | ـرَ | ..... |
| تَـ | ـحَدْ | ـدَ | ثَ ..... |
| يُـ | ـفَكْ | ـكِـ | ـرُ ..... |
| يَـ | ـقُصْ | ـصُ | ..... |

• نُلَوِّنُ الْحَرْف الْمُضَعَّف.



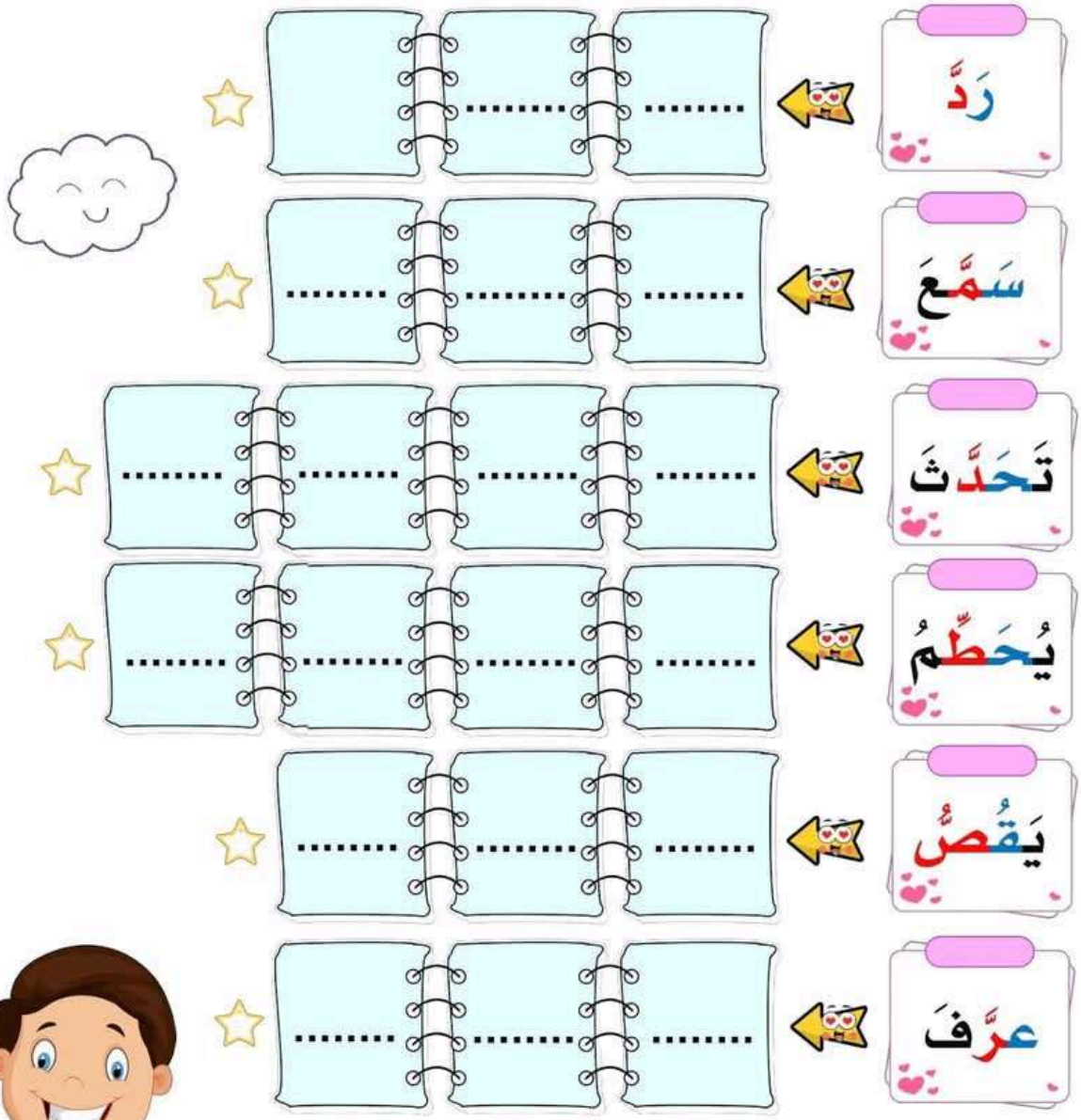





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أَتَذَكَّر: الْجَلْسَة الصَّحِيحَة والالتِزَام بِالْكِتَابَة عَلَى السَّطْرِ وَأَبْدَأُ بِتَحْلِيل الْكَلِمَات.






• أَحْسَنْتَ ..وَبَارَكَ اللهُ فِيك. ☆☆☆

بَعْد الْانْتِهَاء مِنْ تَحْلِيل الْكَلِمَات سَنَقُوم بِتَرْكِيب الْكَلِمَات التَّالِيَة وَنُلَاحِظُ حُرُوفهَا الْمُنْفَصِلَة.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْقَاعِدَة الرَّابِعَة



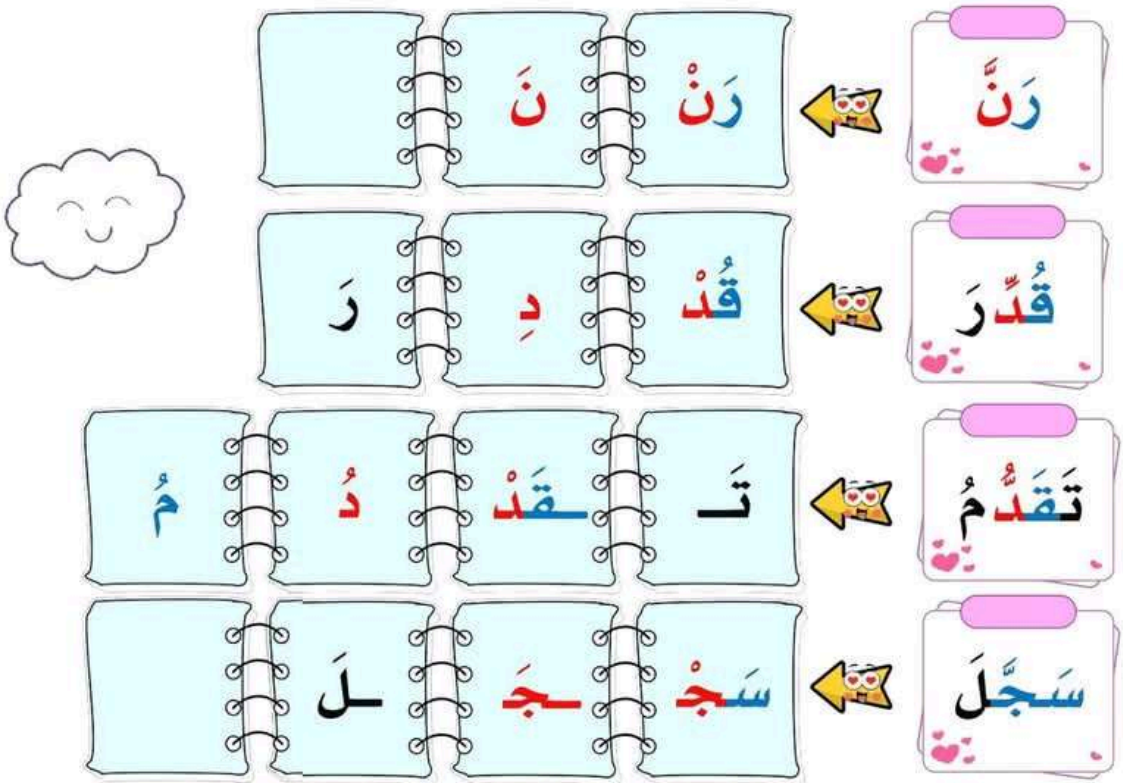
- الْحَرْف الْمُشَدّد يُفَكُّ إِلَى حَرْفَيْن.

لأَنَّ الْحَرْف الْمُشَدَّد عِبَارَة عَنْ حَرْفَيْن:

الْحَرْف الأَوَّل سَاكِن وَيَكُون مَعَ مَا قَبْلَه

وَالْحَرْف الثَّانِي مُتَحَرّك حَسَب الْحَرَكَة الْمَوْجُودَة مَعَ الشَّدة.

وَعِنْدَ التَّحْلِيل يُفَكُّ الْحَرْف الْمُشَدَّد إِلَى حَرْفِين. مِثْل:




لاَحَظْنَا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ التَّحْلِيل وُجُود حَرْفَيْن مُكَرَّرَيْن الأَوَّل سَاكِن والثَّانِي مُتَحرّك، وَذَلِكَ لأَنَّنَا قُمْنَا بِفَكّ الْحَرْف الْمُشَدَّد

وَعِنْد تَرْكِيبِ الْكَلِمَة نَكْتَفِي بِحَرْفٍ وَاحِد وَنَضَع فَوْقَه شَدَّة.



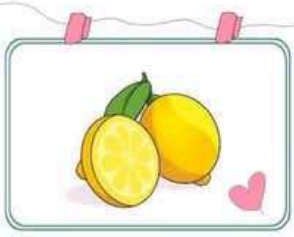
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُرَتِّب وَنُرَكِّب الْكَلِمَة بِشَكْل صَحِيح.



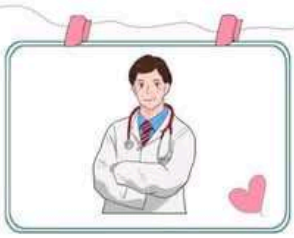
رُ عُصْ ـفُو

.....



نُ ـمُو لَيْـ

.....



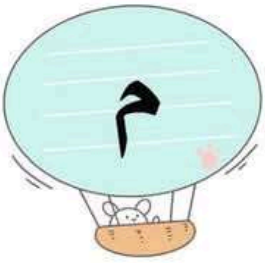
ـبِيـ طَـ ـبٌ

.....

• نُحَوِّل صَوت الْحَرْف مِن صَوتٍ قَصِيرٍ إِلَى صَوْتٍ طَوِيل.

صَوْت الْحَرْف الْقَصِير

صَوْت الْحَرْف الطَّوِيل




مَـ

مُـ

مِـ



---

---

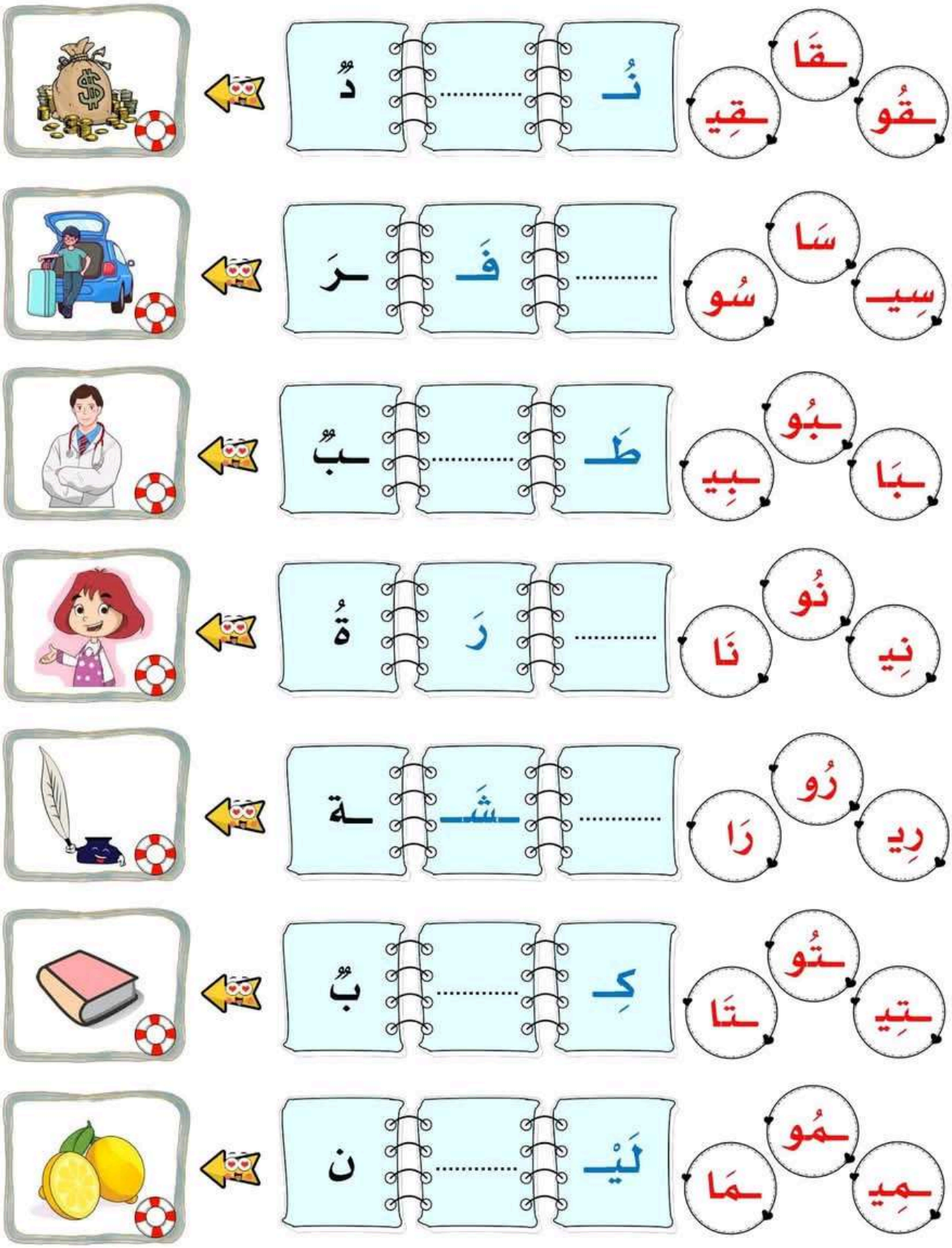
---



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُحَدِّد الْمَد وَالْحَرْف الْمَمْدُود الْمُنَاسِب.






إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أُعِيد تَرْكِيب الْكَلِمَاتِ الآتِيَة.
وَأَحْرِصُ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَعَلى السَّطْر.



| | | | |
|---|---|---|---|
| صُو | رَ | ةٌ | ..... |
| طَـ | ـبِيـ | ـبٌ | ..... |
| مَـ | ـتَا | جِـ | ـرُ ..... |
| مُسْـ | ـلِـ | ـمُو | نَ ..... |
| رَا | فَـ | ـقَ | ..... |

• نُلَوِّنُ الْمَد وَالْمَمْدُود بِاللَّوْنِ الأَحْمَر..



| | | |
|---|---|---|
| سَا | فَـ | ـرَ سَافَرَ |
| كَـ | ـبِيـ | ـرَ ـةٌ كَبِيرَة |

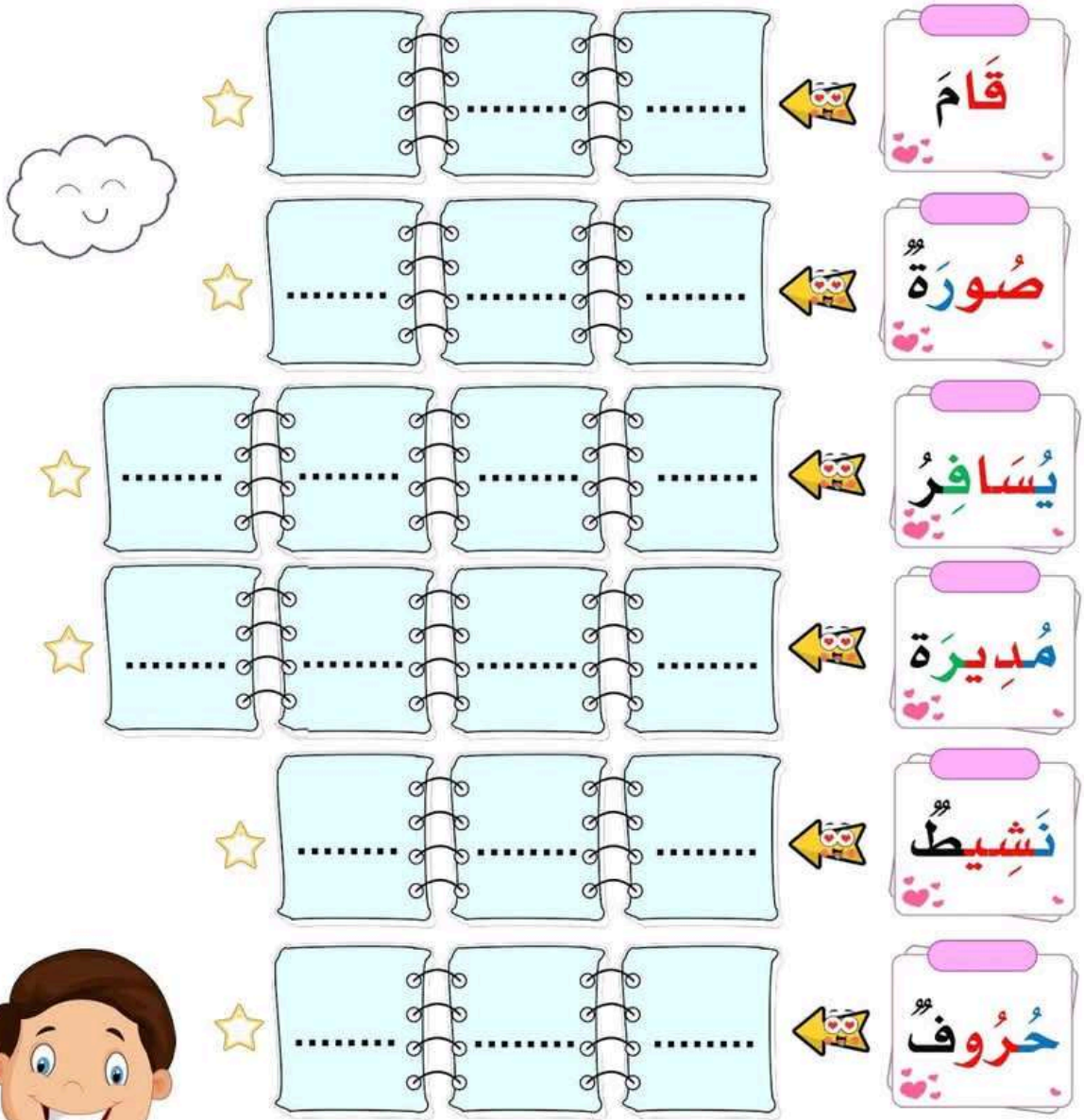


إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أَتَذَكَّر: الْكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع وَحُرُوف وَأَحْرِص عَلَى الْكِتَابَة بِخَطّ جَمِيل وَعَلى السَّطْر.






• أَحْسَنْتَ ..وَبَارَكَ اللهُ فِيك. ☆☆☆

بَعْد الْانْتِهَاء مِنْ تَحْلِيل الْكَلِمَات سَنَقُوم بِتَرْكِيب الْكَلِمَات التَّالِيَة وَنُلَاحِظُ حُرُوفهَا الْمُنْفَصِلَة.



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

# الْقَاعِدَة الثَّالِثَة



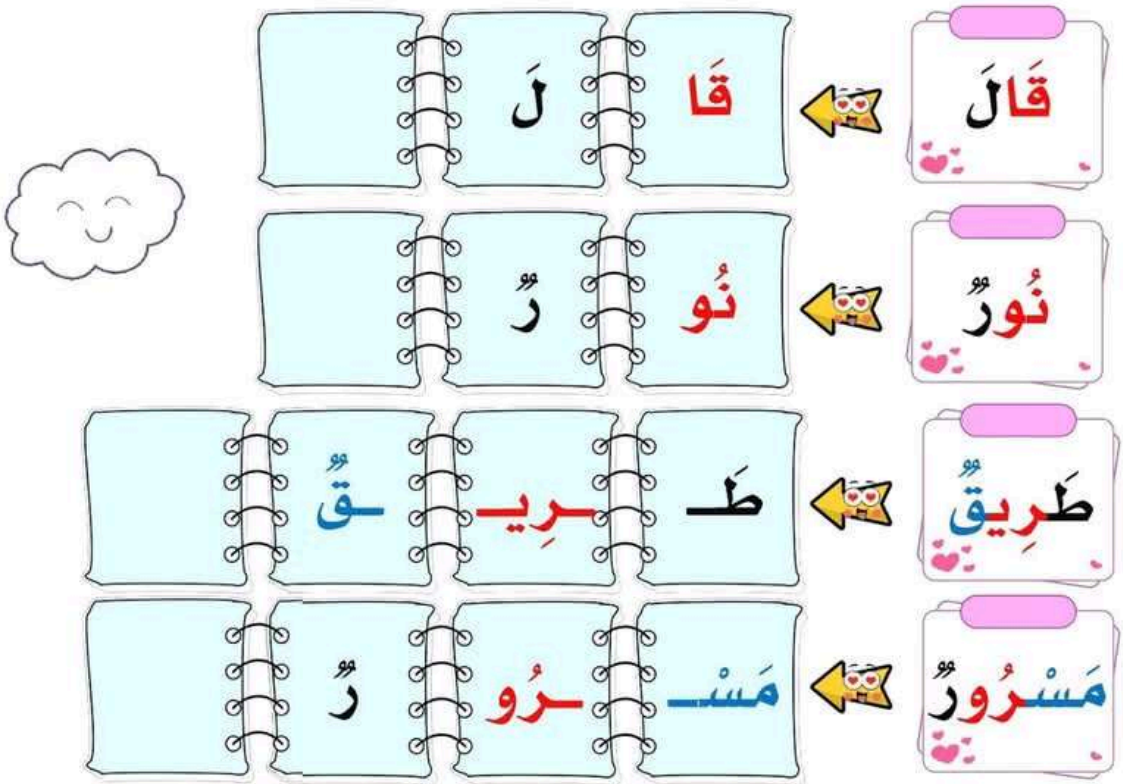
- حَرْفُ الْمَد مَعَ مَا قَبْلَه مَقْطَعًا صَوْتِيًّا.

تَعَرَّفْنَا عَلَى حُرُوف الْمَد وَعَدَدُهَا ثَلَاثَة وَهِي:

مَدّ الألف ( ا ) وَمَدّ الْوَاو ( و ) وَمَدّ الْيَاء ( ي )

وَالْحَرْف الّذِي يَكُونُ قَبْلَ الْمَد يُسَمَّى ( الْحَرْف الْمَمْدُود)

وَعِنْدَ التَّحْلِيل نَضَعُ الْمَد وَالْمَمْدُود مَعًا. مِثْل:



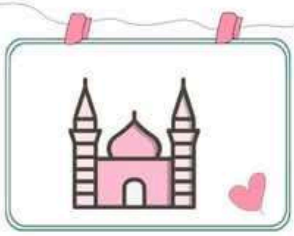

بَعْدَ الانْتِهَاء مِنْ مُشَاهَدَةِ تَحْلِيل الْكَلِمَات السَّابِقَة نُلَاحِظُ وُجُود حَرْفَيْن مَعًا وَهُمَا: حَرْف الْمَدّ مَع الْحَرْف الّذي قَبْلَه وَهُوَ: الْحَرْف الْمَمْدُود.



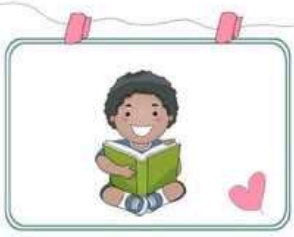
إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

## • نُرَتِّب وَنُرَكِّب الْكَلِمَة بِشَكْل صَحِيح.



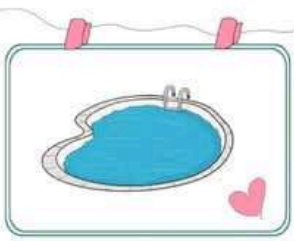
جِـ ـدُ مَسْ .....



رَ ـيَقْ أُ .....



مَ ـةُ خَيْ .....



حُ ـبَ مَسْ .....

## • نُلَوِّن التَّحْلِيل الصَّحِيح لِلْكَلِمَة.

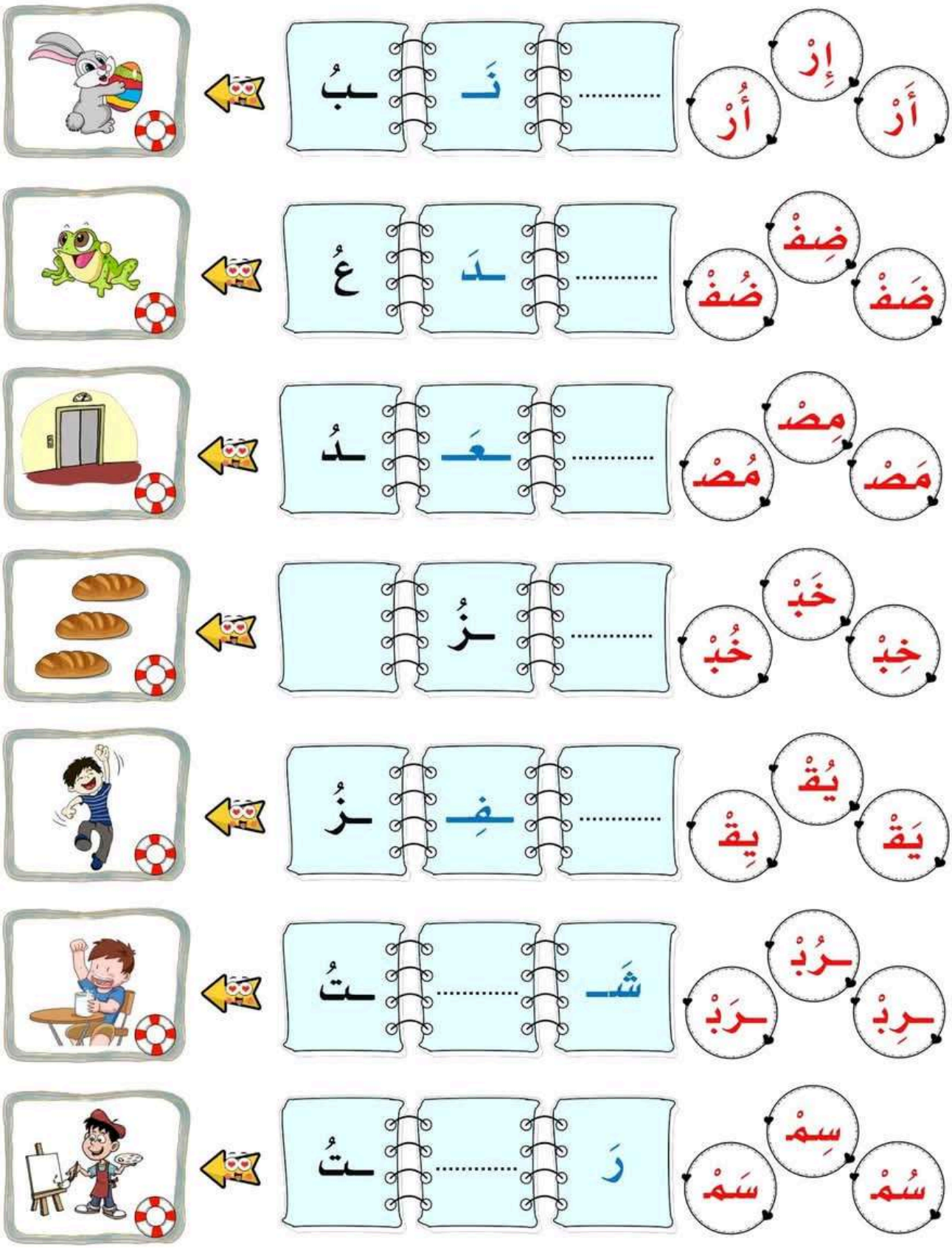
| بَحْرٌ | قَرَأْتُ | مَتْحَفٌ |
|---|---|---|
| بَ ـحْ ـرٌ | قَ ـرَأْ تُ | مَ ـتْحَ ـفٌ |
| بَ حْرٌ | قَرَ أْ تُ | مَتْ ـحَ ـفٌ |
| بَحْ ـرٌ | قَ ـرَ أْتُ | مَ ـتْ حَفٌ |



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُحَدِّد الْمَقْطَع السَّاكِن الْمُنَاسِب وَنكْتُبُهُ.






إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أُعِيد تَرْكِيبَ الْكَلِمَاتِ الآتِيَة.

وَأَحْرِصُ عَلَى الْكِتَابَةِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ وَعَلَى السَّطْر.



غَيْـ ـمَـ ـةُ .....

كَعْـ ـبَـ ـةُ .....

يَرْ تَـ ـفِـ ـعُ .....

يَسْـ ـتَـ ـمِـ ـعُ .....

نَرْ كَـ ـعُ .....

• نُلَوِّنُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ ثُمَّ نَنْطُقُهُ.



نَسْـ بَـ حُ ← نَسْبَحُ

هَرْ حَـ لَـ ةُ ← هَرْحَلَةُ



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أُحَلِّلُ الْكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع وَحُرُوف.
وَأَكْتُبُ بِخَطّ جَمِيل مَعَ مُرَاعَاة شَكْل الْحَرْف.



بَرْقٌ ..... ..... .....

سَهْمٌ ..... ..... .....

فِرْقَةٌ ..... ..... ..... .....

مَتْجَرٌ ..... ..... ..... .....

بَيْتٌ ..... ..... .....

يَقْرَأُ ..... ..... .....



• أَحْسَنْتَ ..وَبَارَكَ اللهُ فِيك. ☆☆☆

بَعْد الْانْتِهَاء مِنْ الْقَاعِدَةِ الثَّانِيَة سَنَقُوم بِتَرْكِيب الْكَلِمَات التَّالِيَة وَنُلَاحِظُ حُرُوفهَا الْمُنْفَصِلَة.



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

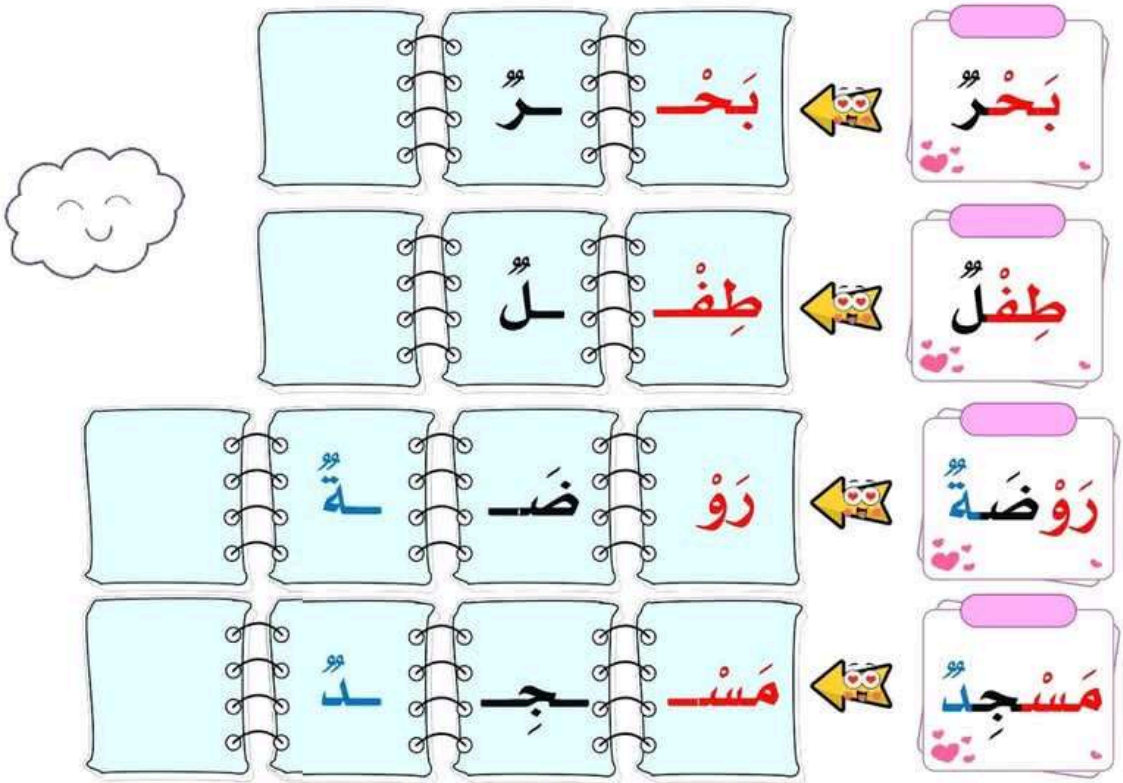
# الْقَاعِدَة الثَّانِيَة



- الْحَرْفُ السَّاكِن مَعَ مَا قَبْلَه مَقْطَعًا صَوْتِيًّا.

وَالْحَرْف السَّاكِن كَمَا نَعْلَم لَا يُنْطَقُ لِوَحْدِهِ مُنْفَرِدًا بَلْ نَنْطُقُه مَعَ الْحَرْف الَّذِي يَأْتِي قَبْلَهُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ وَنُسَمّي الْحَرْفَيْن ( مَقْطَع سَاكِن ):

وَعِنْدَ التَّحْلِيل نَضَعُ الْحَرْفَيْنِ مَعًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ. مِثْل:




إِذًا.. لَاحَظْنَا بَعْدَ مُشَاهَدَةِ تَحْلِيل الْكَلِمَات السَّابِقَة وُجُود حَرْفَيْن مَعًا حَرْف مُتَحَرِّك وَبَعْدَهُ حَرْف سَاكِن نُسَمّيهُمَا:

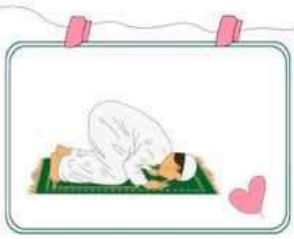
الْمَقْطَع السَّاكِن.



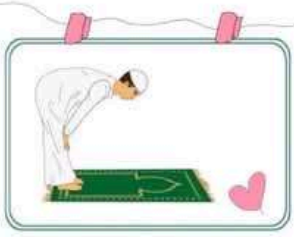
إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• نُرَتِّب وَنُرَكِّب الْكَلِمَة بِشَكْل صَحِيح.



جَ دَ سَ .....



عَ رَ كَ .....



رَ قَ طَ .....



أَ قَ رَ .....

• نُلَوِّن التَّحْلِيل الصَّحِيح لِلْكَلِمَة.

| رَسَمَ | عُلِقَ | عَمِلَ |
| --- | --- | --- |
| رَ سَ مَ / رَسَ مَ / رَ سَمَ | عُ لِقَ / عُ لِ قَ / عُلِ قَ | عَ مِلَ / عَمِ لَ / عَ مِ لَ |



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

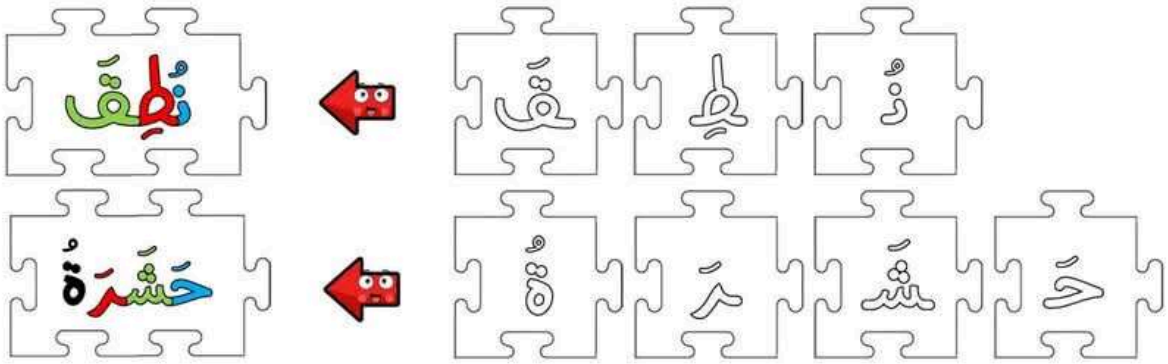



أَتَذَكَّر: الالْتِزَام بِالْكِتَابَةِ عَلَى السَّطْرِ أَثْنَاء الْكِتَابَة لِكَيْ يَكُونَ الْخَطّ جَمِيلاً وَمُرَتَّبًا.



| | | |
|---|---|---|
| قَـ ـطَـ ـعَ | ..... | |
| نُـ ـهِـ ـي | ..... | |
| عَـ ـرَ بَـ ـةُ | ..... | |
| شَـ ـجَـ ـرَ ةُ | ..... | |
| سَـ ـهِـ ـرَ | ..... | |

● نُلَوِّن كُل حَرْف بِلَوْن مُخْتَلِف ثُمّ نَقْرَأ الْكَلِمَة.






إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر




أُحَلِّلُ الْكَلِمَات الآتِيَة إِلَى مَقَاطِع وحُرُوف.
وَأَكْتُب بِخَطّ جَمِيل بِالْحَرَكَات وَعَلَى السَّطْر.

نَجَحَ ..... ..... .....

عُمِلَ ..... ..... .....

عَجَلَةُ ..... ..... ..... .....

نَفَقَةُ ..... ..... ..... .....

حَسَمَ ..... ..... .....

شَكَرَ ..... ..... .....



أَحْسَنْتَ ..وَبَارَكَ اللهُ فِيك. ☆☆☆

بَعْد الْإِنْتِهَاء مِنْ الْقَاعِدَةِ الْأُولَى سَنَقُوم بِتَرْكِيب الْكَلِمَات التَّالِيَة وَنُلَاحِظُ حُرُوفهَا الْمُنْفَصِلَة.



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

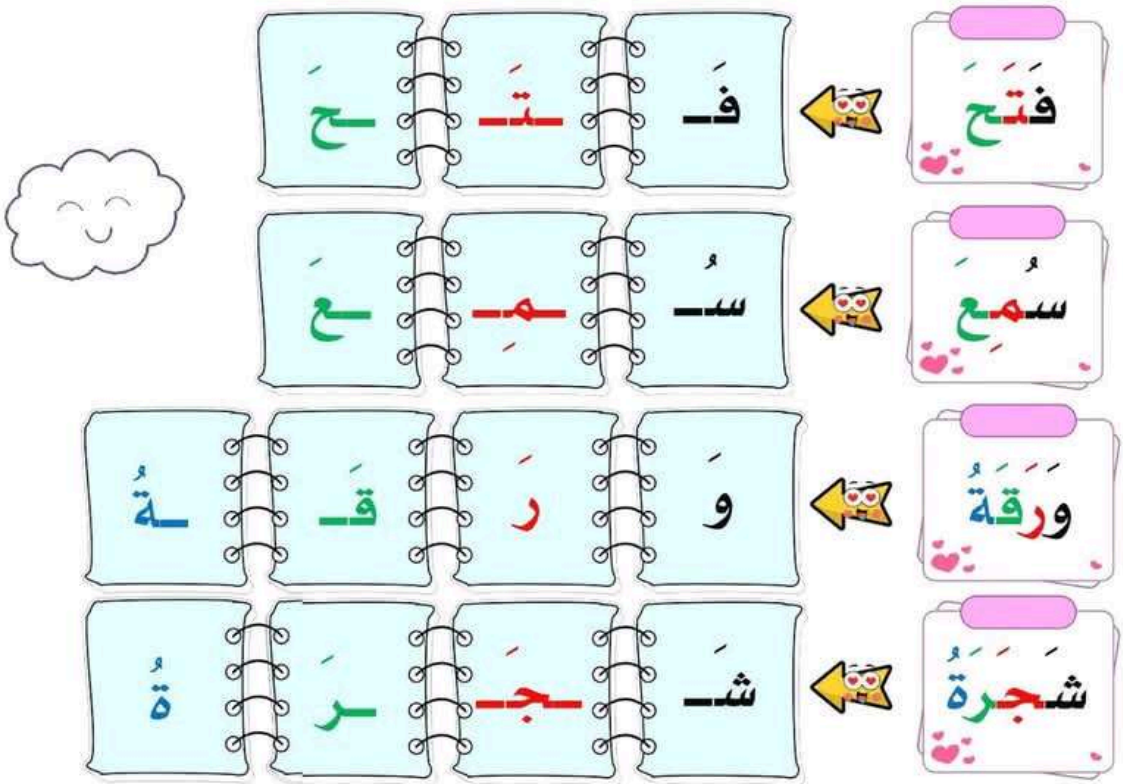
# الْقَاعِدَة الأُولَى



- كُلُّ حَرْفٍ مُتَحَرِّك مَقْطَعًا صَوْتِيًّا.

وَالْحَرْف الْمُتَحَرِّك الَّذِي يَكُونُ مَع الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثة ( الْفَتْحَة/الضَّمَّة/الْكَسْرَة)

وَعِنْدَ التَّحْلِيل نَضَعُ كُلّ حَرْف مُتَحَرِّك لِوَحْدِه. مِثْل:




وَلا نَنْسَ أَنْ نُرَاعِي شَكْلَ الْحَرْف حَسَبَ مَكَانهُ فِي الْكَلِمَة.

هَيَّا نَتَدَرَّب يَا صَدِيقِي وَنُطَبِّق مَا تَعَلَّمْنَاهُ فِي الْقَاعِدَةِ الْأُولَى.

نُجَهِّز الْقَلَم وَنَجْلِس الْجَلْسَةِ الصَّحِيحَة عِنْدَ الْكِتَابَة.



إعداد: عبد الله السديري

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر