تمارين في مادة الرّياضيات

السنة الأولى ابتدائي



Kaw thar

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تعيين مواقع في الفضاء

فوق - تحت - على - أعلى - أسفل

1/ لَوِّن ما:

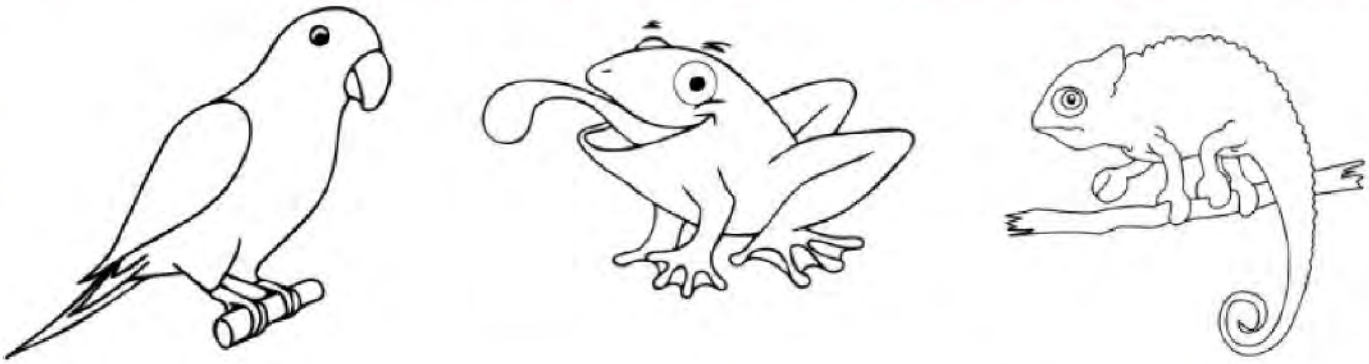


- على الطّاوِلَةِ بِالْبُنِّيِّ.
- فَوْقَ الطّاوِلَةِ بِالْأَزْرَقِ.
- تَحْتَ الطَّاوِلَةِ بِالْأَصْفَرِ.



2/ لَوِّنِ الْحَيَواناتِ أَعْلى الْخَطِّ بِالْأَحْمَرِ وَأَسْفَلَ الْخَطِّ بِالْأَخْضَرِ.



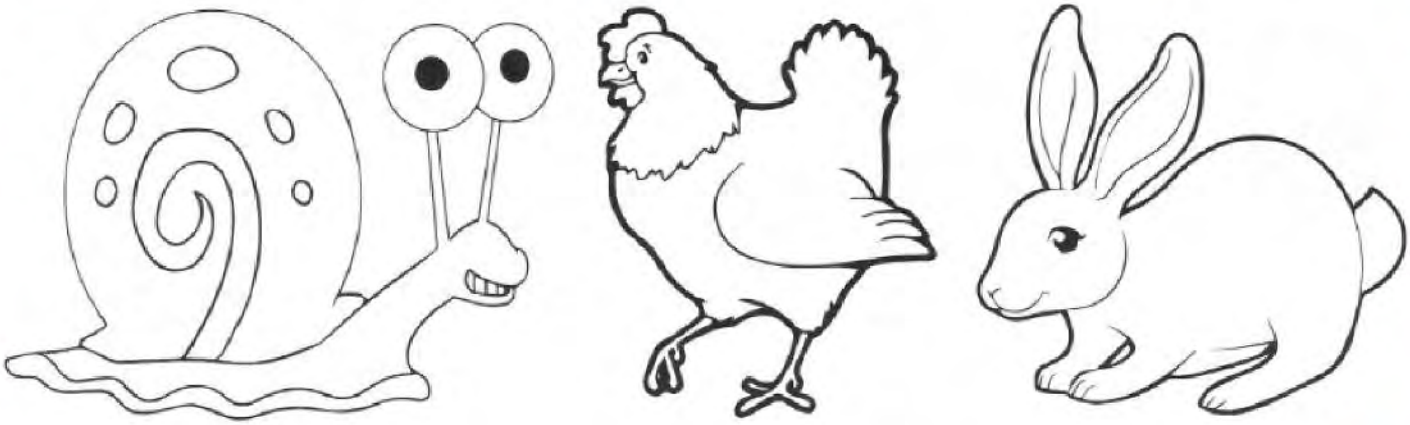


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

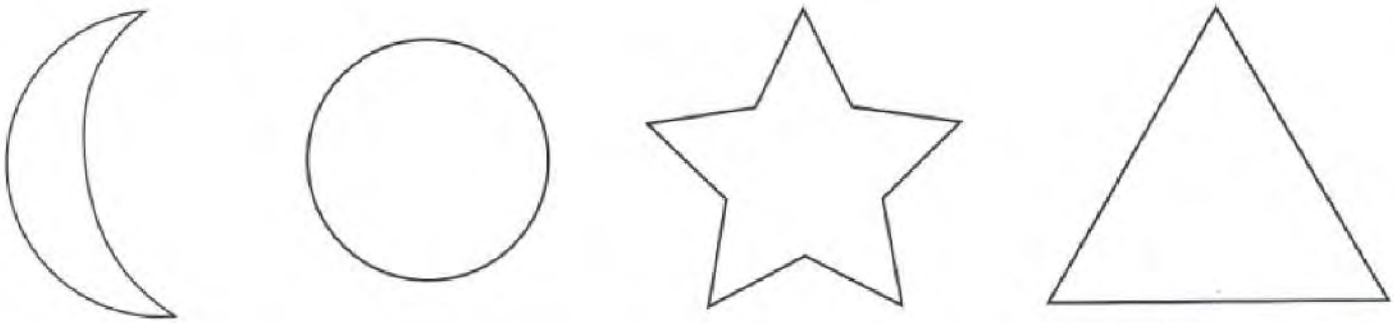
تعيين مواقع في الفضاء

أمام - وراء - بجانب - مقابل - بين

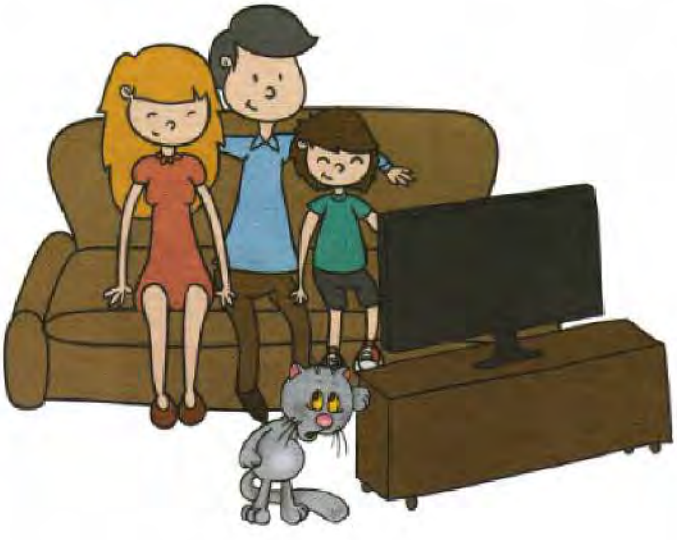
1/ لَوِّنْ ما يُوجَد وَراءَ الدَّجاجَةِ بِالْبُنِّيِّ، و ما يُوجَد أَمامَها بِالْأَصْفَرِ:



2/ لَوِّنْ ما يُوجَد بَيْنَ النَّجْمَةِ و الْهِلالِ:



3/ ضَعْ علامَة ✓ أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحِيحَة:



- التِّلْفازُ مُقابِل الْعائِلَة ( )
- الْوَلَدُ بِجانِبِ الْأُمِّ ( )
- الْوَلَدُ بِجانِبِ الْأَبِ ( )
- الْوَلَدُ بَيْنَ الْأَبِ والْأُمِّ ( )

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2/ رَتِّبِ الْأَقْلامَ الْمُلَوَّنَةَ مِنَ الْأَقْصَرِ إلى الْأَطْوَلِ بِاسْتِعْمالِ الْأَرْقامِ

- لَوِّنِ الْبِطاقاتِ الصَّحيحَةَ



الْقَلَمُ الْوَرْدِيُّ — أَطْوَلُ مِنَ / أَقْصَرُ مِنَ — الْقَلَمِ الْأَحْمَرِ

الْقَلَمُ الْأَصْفَرُ — أَطْوَلُ مِنَ / أَقْصَرُ مِنَ — الْقَلَمِ الْبُرْتُقالِيِّ

الْقَلَمُ الْبَنَفْسَجِيُّ — أَطْوَلُ مِنَ / أَقْصَرُ مِنَ — الْقَلَمِ الْأَزْرَقِ

3/ لَوِّنِ الْقَلَمَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُما نَفْسُ الطُّولِ:

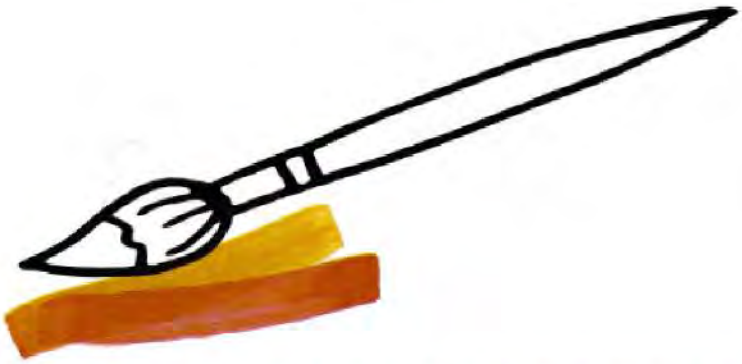


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

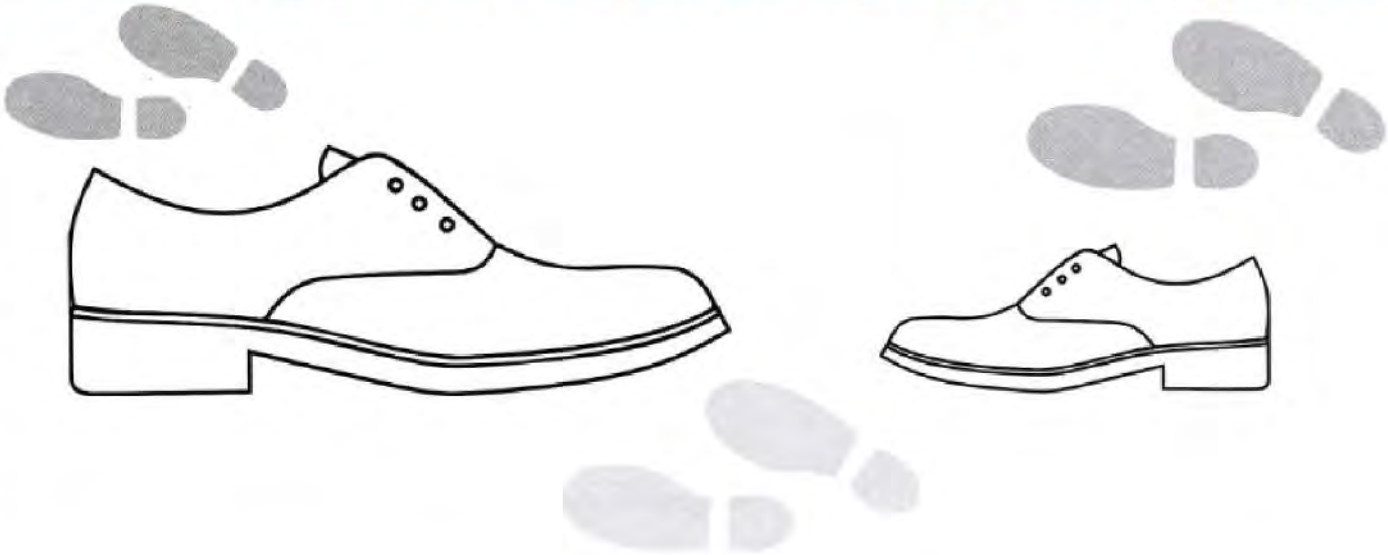
مقارنة أطوال

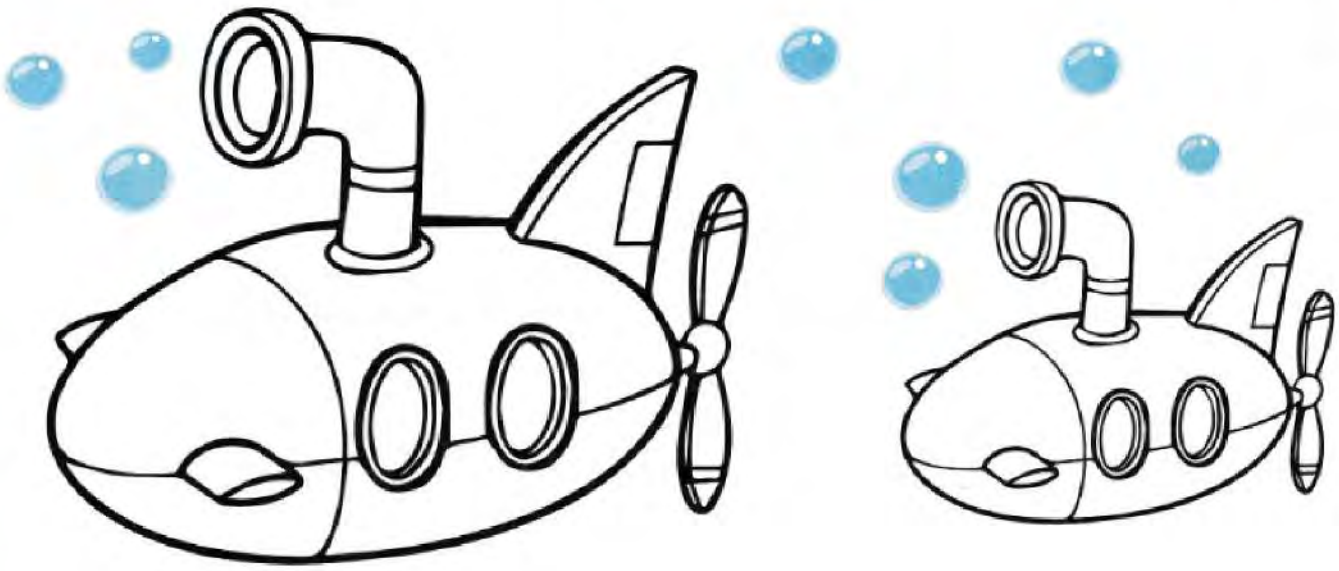
أقصر من - أطول من

1/ لَوِّنْ أَطْوَلَ جِسْمٍ:









WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تعيين مواقع في الفضاء

يمين - يسار

1/ لَوِّنْ بِالْأَخْضَرِ الْهِلالَ الَّذي يَقَعُ يَمِينَ النَّجْمَةِ، لَوِّنْ بِالْأَحْمَرِ الْهِلالَ الَّذي يَقَعُ يَسَارَ النَّجْمَةِ:



2/ أَكْمِلْ حَسْبَ الشَّكْلِ:

4 يَمين .....

3 يَسار .....



..... يَمين 3

..... يَسار 3

3/ لَوِّنِ الْكُتُبَ الَّتي تَقَعُ يَمينَ الْوَلَدِ بِالْأَزْرَقِ
لَوِّنِ الْكُتُبَ الَّتي تَقَعُ يَسَارَ الْوَلَدِ بِالْأَصْفَرِ:



4/ لَوِّنِ الْكُتُبَ الَّتي تَقَعُ يَمينَ الْوَلَدِ بِالْأَخْضَرِ
لَوِّنِ الْكُتُبَ الَّتي تَقَعُ يَسَارَ الْوَلَدِ بِالْأَحْمَرِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أكثر من - أقل من - بقدر

1/ اِرْبِطْ بالُونًا لِكُلِّ طِفْلٍ:



ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

- ( ) عَدَدُ الْبالُونات بِقَدْرِ عَدَدِ الأَطْفالِ.
- ( ) عَدَدُ الْبالُونات أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الأَطْفالِ.
- ( ) عَدَدُ الْبالُونات أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ الأَطْفالِ.

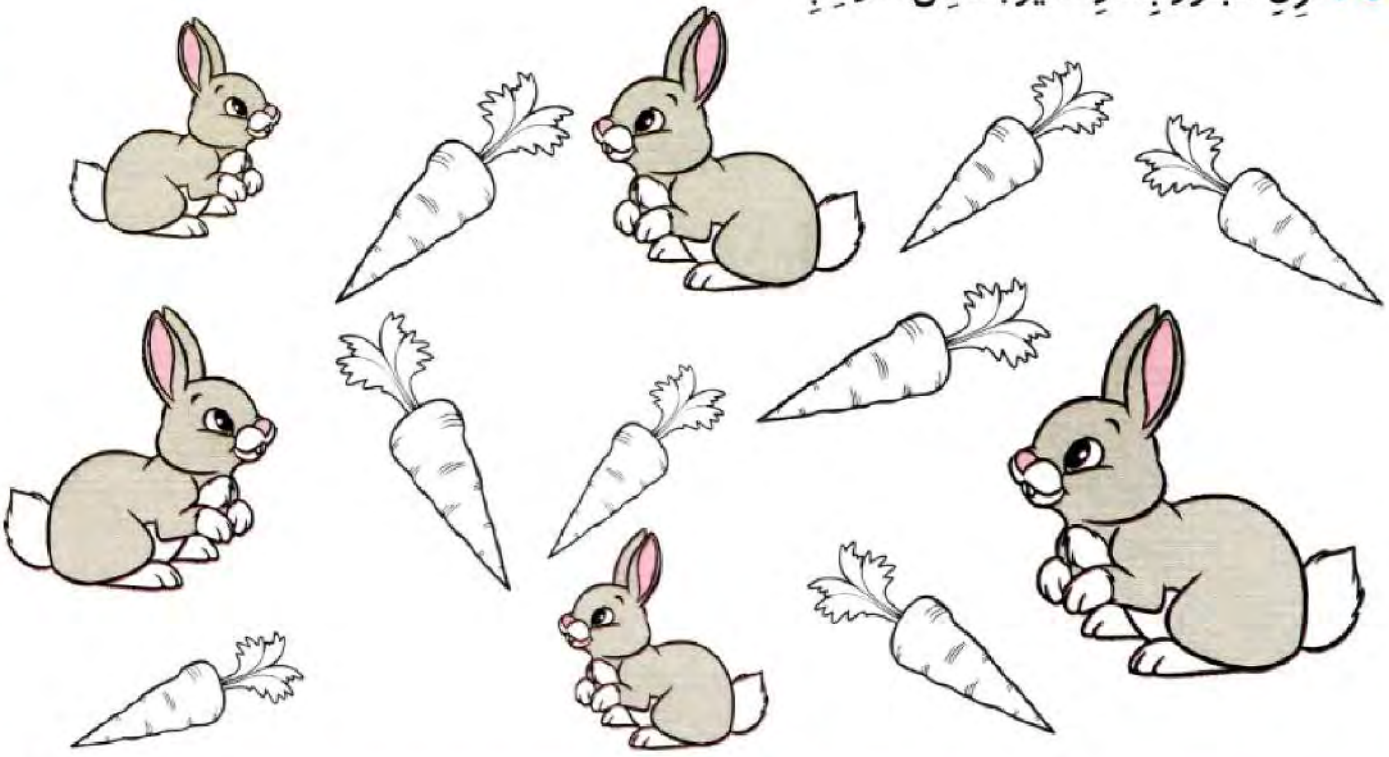
2/ اِرْبِطْ لُعبَةً لِكُلِّ صَبِيٍّ:



ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

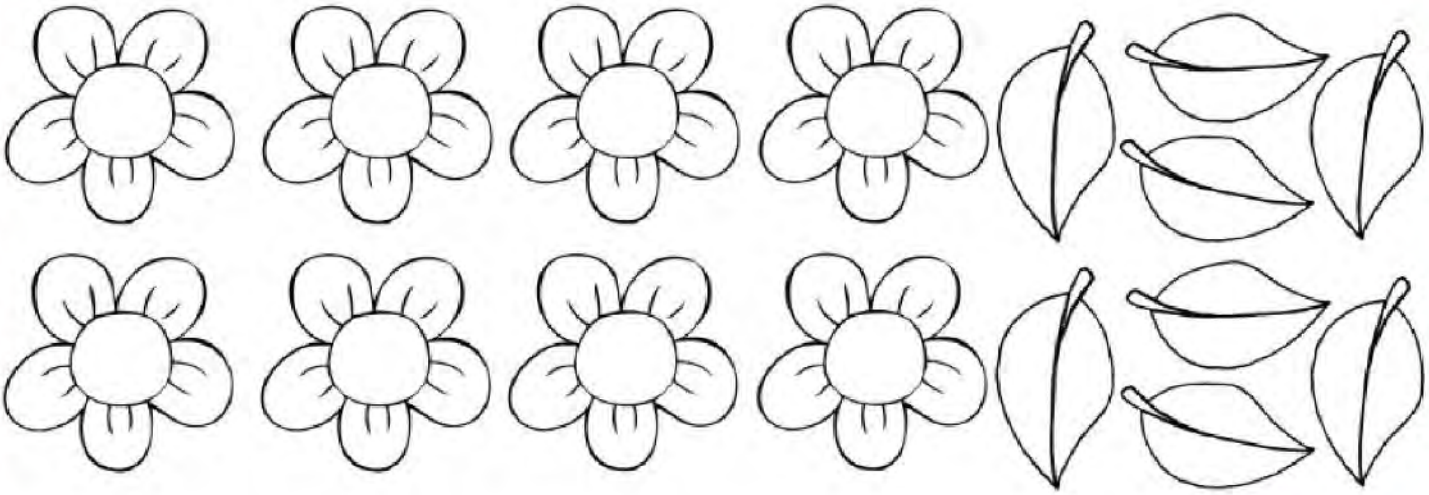
- ( ) عَدَدُ اللُّعَبِ بِقَدْرِ عَدَدِ الصِّبْيانِ.
- ( ) عَدَدُ اللُّعَبِ أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ الصِّبْيانِ.
- ( ) عَدَدُ اللُّعَبِ أَقَلُّ مِنْ عَدَدِ الصِّبْيانِ.

3/ لَوِّنِ الْجَزَرَ بِقَدْرِ ما يوجَدُ مِنَ الْأَرانِبِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

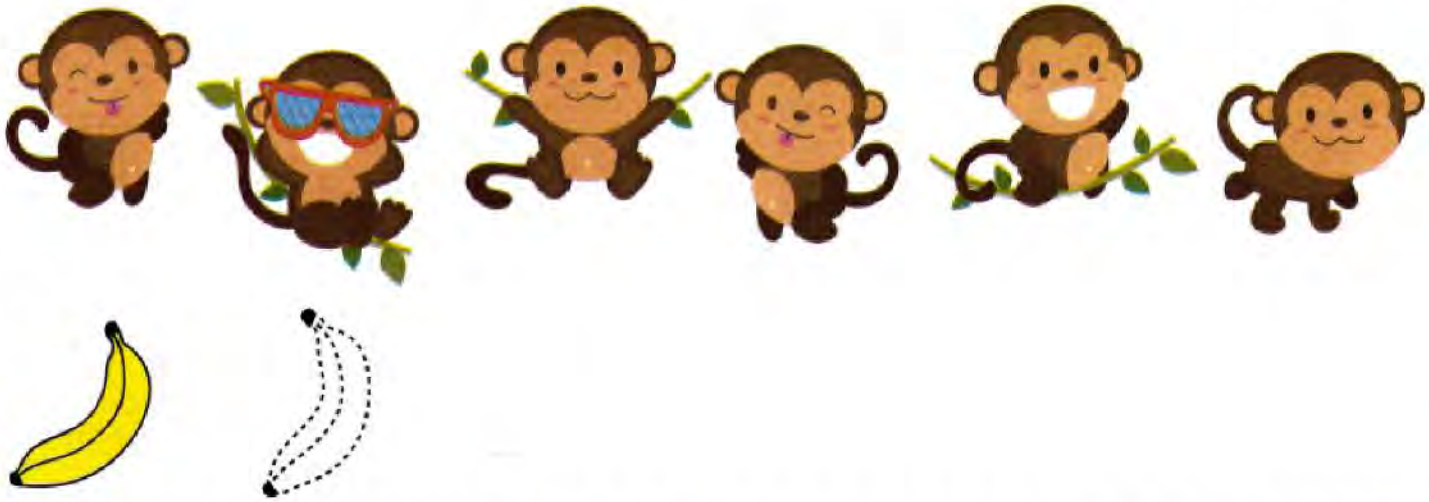
4/ لَوِّن 4 أوْرَاقٍ ثُمَّ لَوِّن أَزْهَارًا أَكْثَرَ مِمَّا لوَّنْتَ من الْأَوْراقِ:



5/ لَوِّنْ 5 أزْهارٍ ثُمّ لَوِّن فَرَاشَاتٍ أَقلَّ مِمَّا لوَّنْتَ من الْأَزْهارِ:

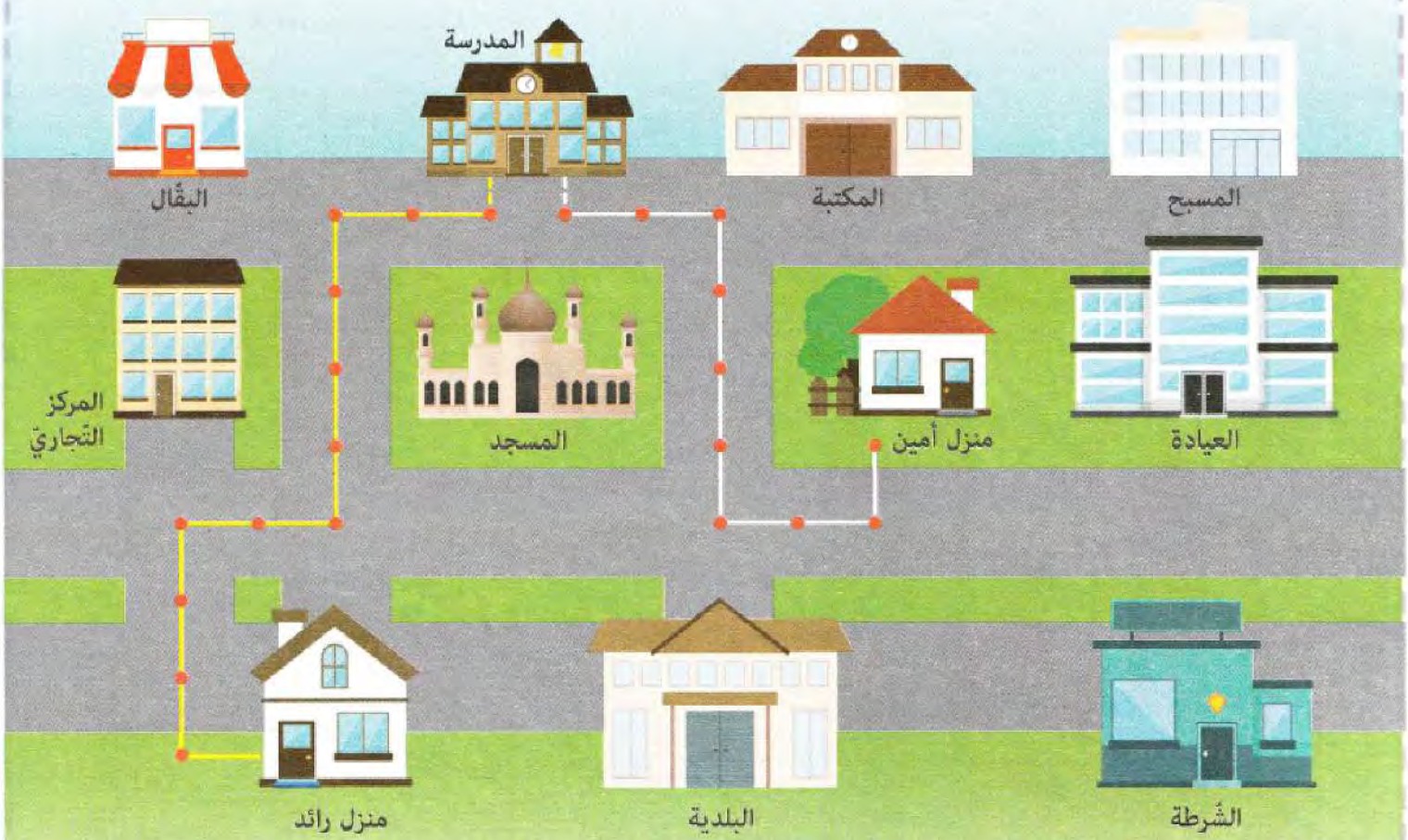


6/ أَكْمِل رسْمَ حَبّاتِ الْمَوْزِ بِقَدْرِ عَدَدِ الْقرَدَةِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

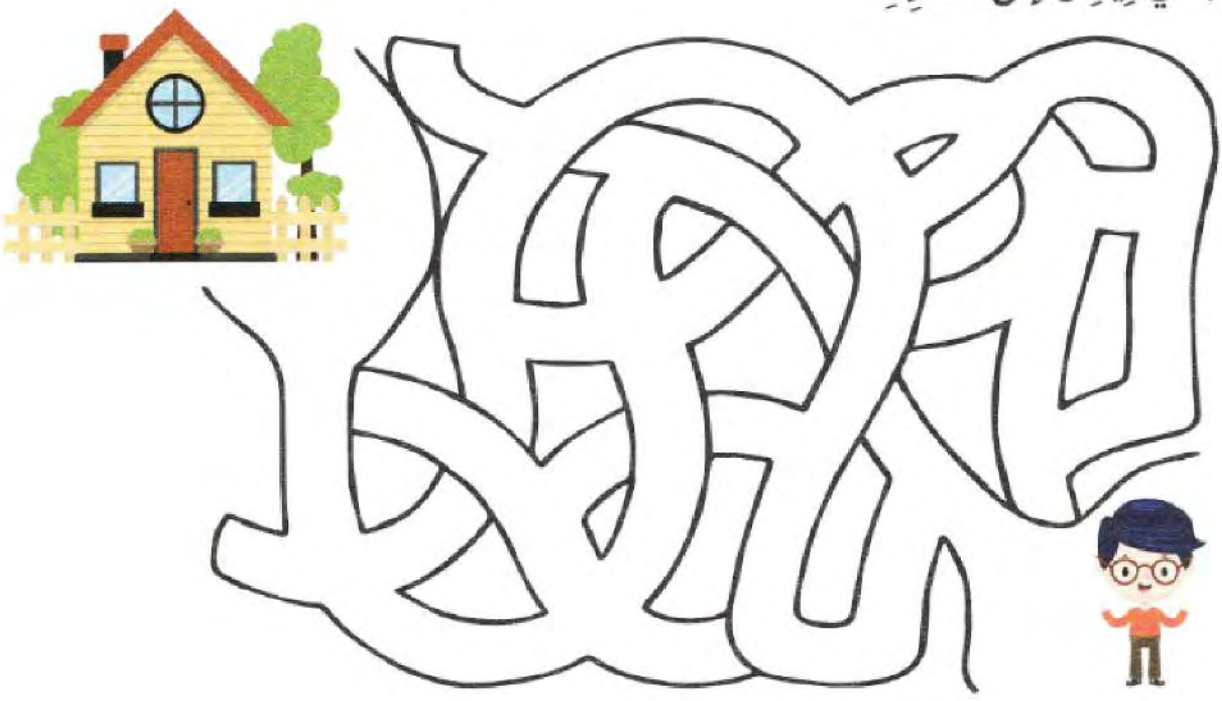
4/ لاحِظْ مَسْلَكَ كُلٍّ مِنْ رائِدَ و أَمينَ لِلْوصولِ إلى الْمَدْرَسَةِ:



يَقْطَعُ رَائِدُ ..... ● ——— ● يَقْطَعُ أَمِينُ ..... ● ——— ●

- مَنْ يَصِلُ الْأَوَّلُ إلى الْمَدْرَسَةِ: رائد أمين

5/ ساعِدْ مَهْدي لِيصِلَ إلى الْمَنْزِلِ:



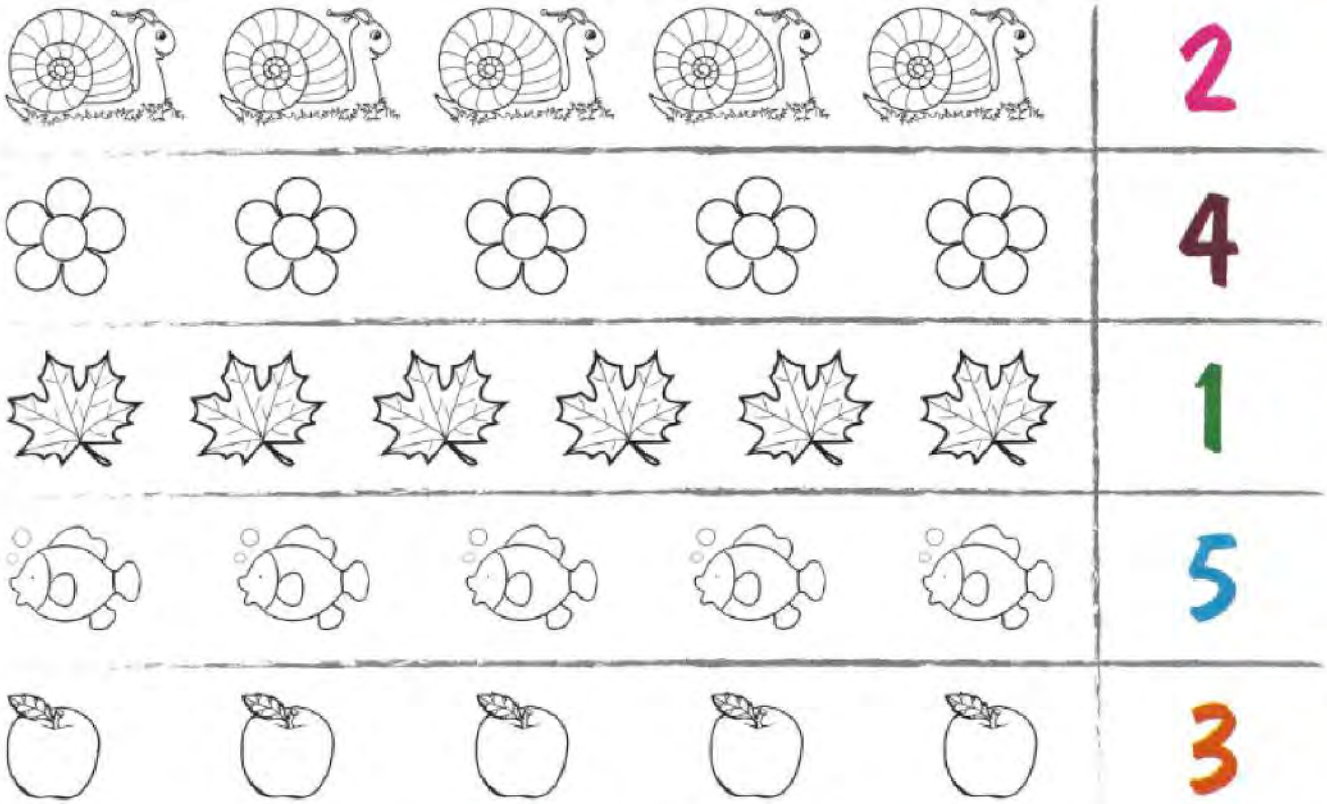
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد من 1 إلى 5

1/ صِلْ كُلَّ رَقْمٍ بِما يُناسِبُهُ مِنْ رَسْمٍ:

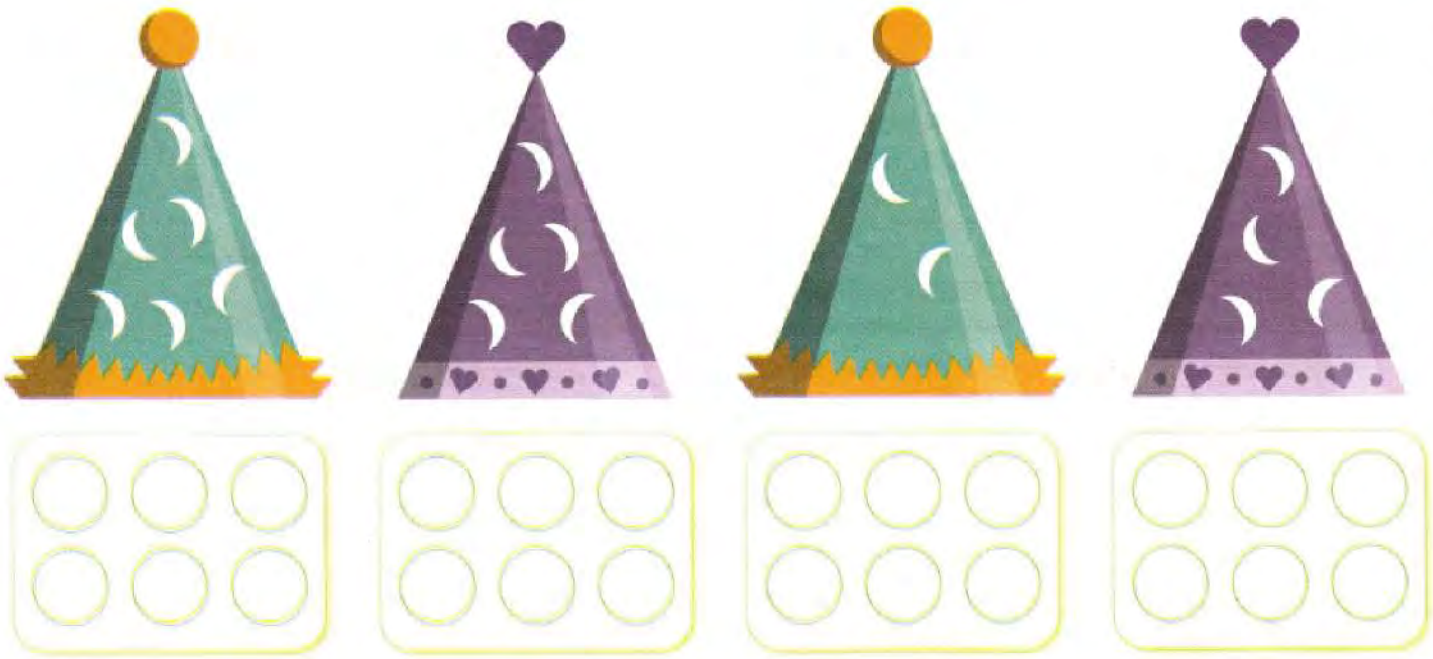


2/ لَوِّنْ بِقَدْرِ الرَّقْمِ الْمَكْتوب:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3/ لَوِّن الْقُرَيْصاتِ أسْفَلَ كُلِّ قُبَّعَة بِقَدْرِ الْأَهِلَّةِ الْـمَرْسومَةِ:



4/ لاَحِظْ ثُمَّ ارْسُمْ قُرَيْصاتٍ بِقَدْرِ الْأَصابِعِ واكْتُب الرَّقْمَ:



ثلاثة 3



خمسة 5



واحد 1



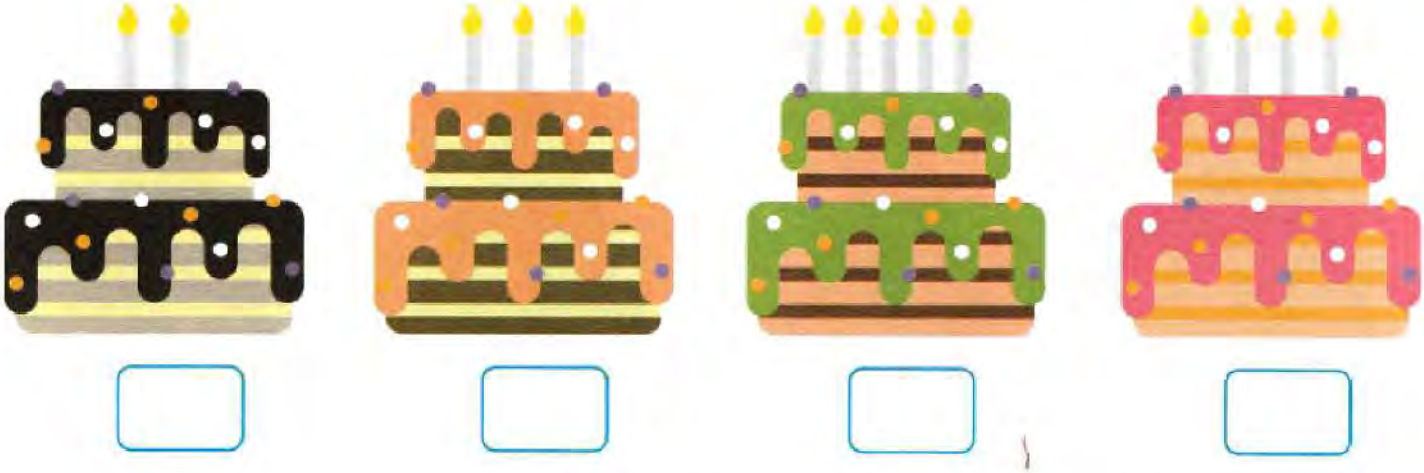
أربعة 4



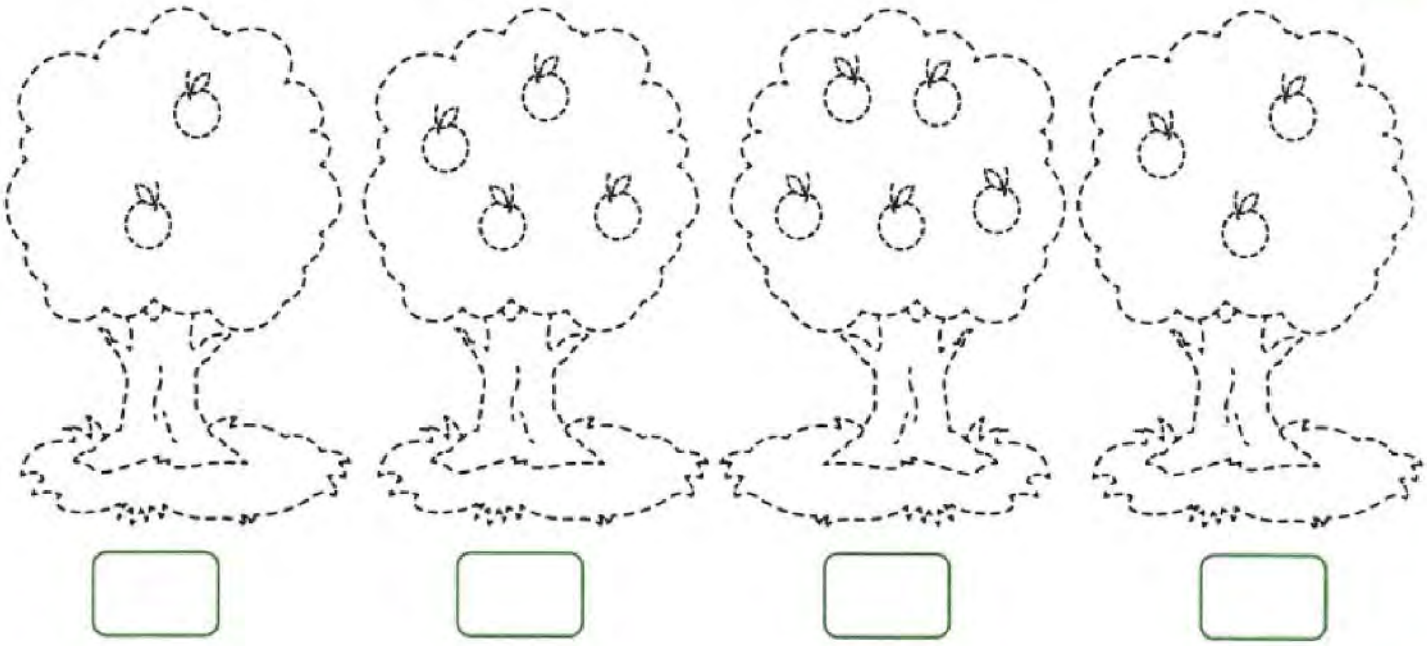
اثنان 2

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

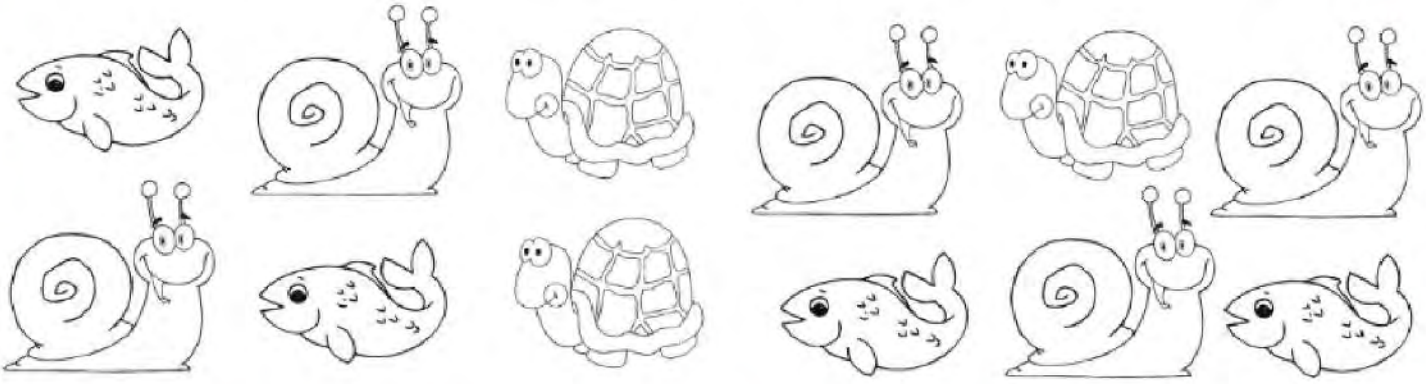
5/ أُكْتُبْ عَدَدَ الشُّموعِ تَـحْتَ كُلِّ كَعْكَةٍ:



6/ أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْهُ ثُمَّ اكْتُبِ عَدَدَ التُّفّاحاتِ في كُلِّ شَجَرَةٍ:

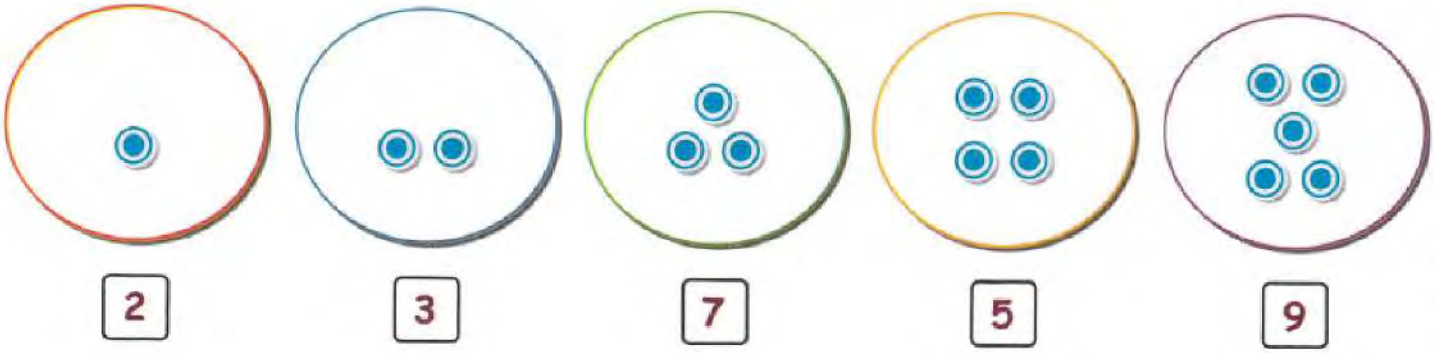


7/ لوِّنْ سُلَحْفاة واحِدَة و ثَلاثَ سَمَكاتٍ و خَمْسَ حَلَزوناتٍ:



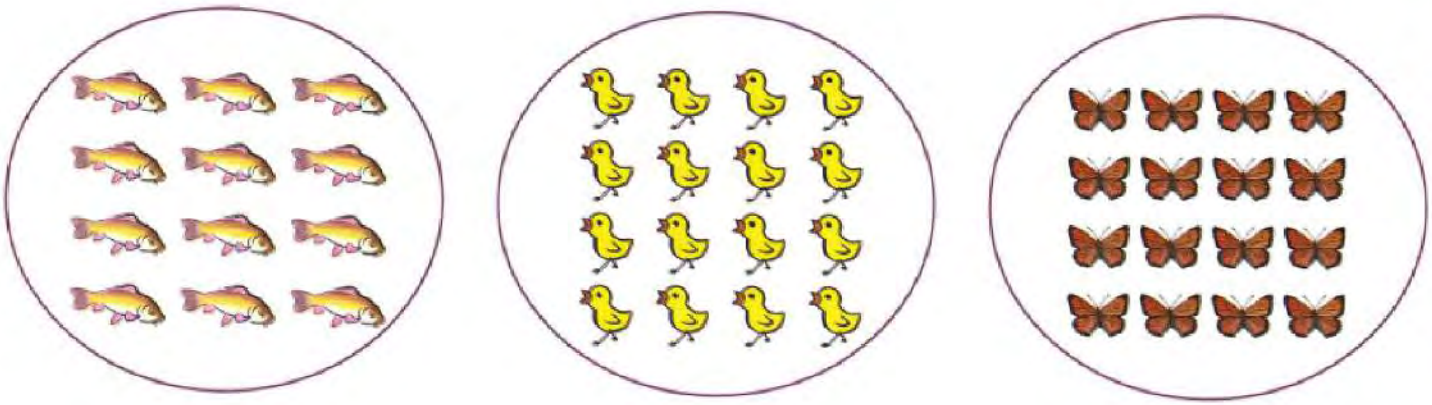
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5/ أُرْسُمِ الْقُرَيْصاتِ النّاقِصَة في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



2 3 7 5 9

6/ أَحِطْ حَيَواناتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتوبِ:



8 9 6

7/ أُكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْياءِ أَسْفَلَ كُلِّ مَجْموعَةٍ:



. . . . .

8/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَرْقامِ على عَرَباتِ الْقِطارِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد من 1 إلى 9

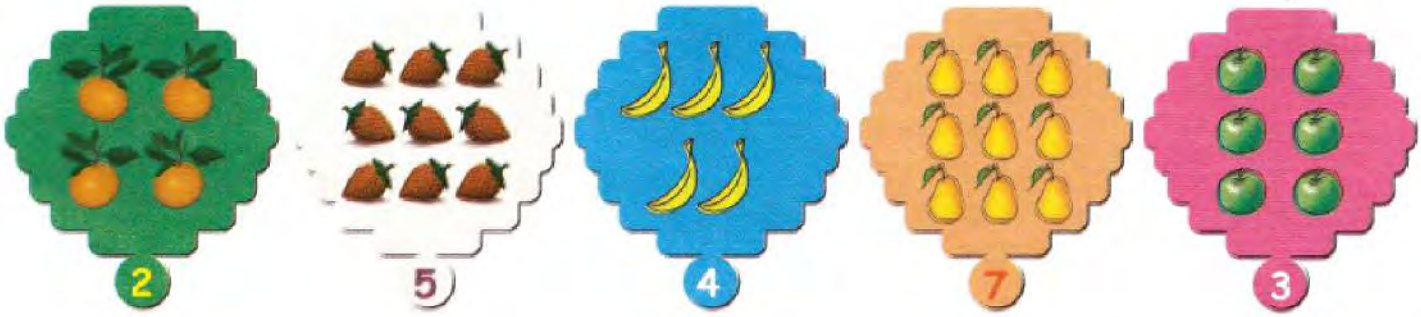
1/ اِرْبِط كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُناسِبِ:



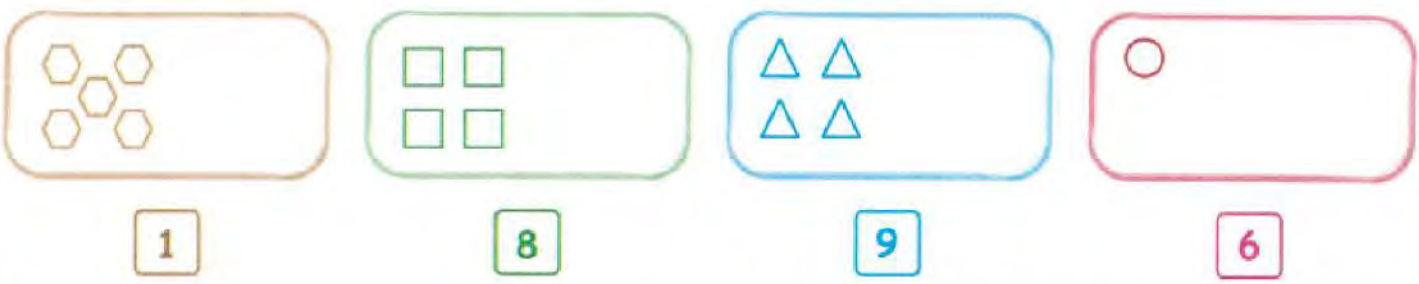
2/ لَوِّن الأَشْكالَ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْـمَكْتوبِ:



3/ أُشْطُبِ الْفَواكِهَ الزّائِدَة في كُلِّ مجْمُوعَةٍ:



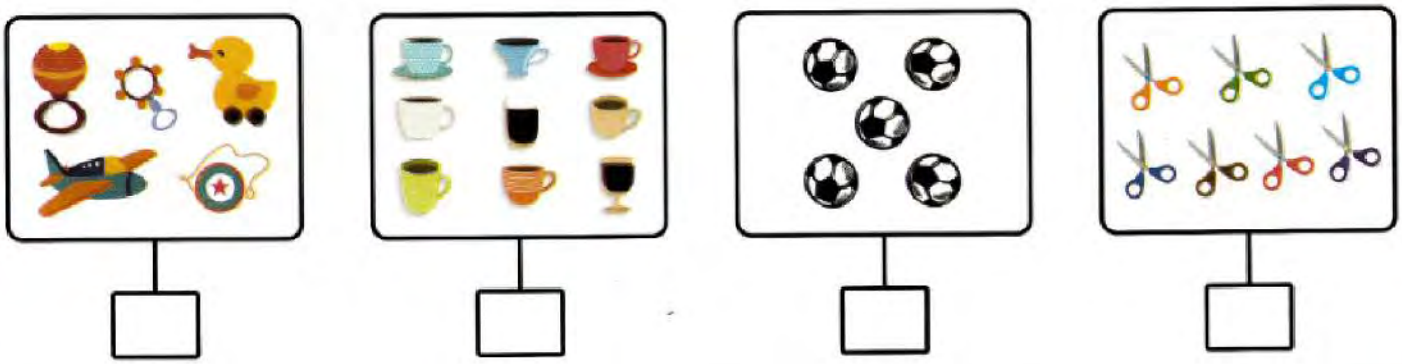
4/ أُشْطُبِ الزّائِدَ أو ارْسُمِ النّاقِصَ:



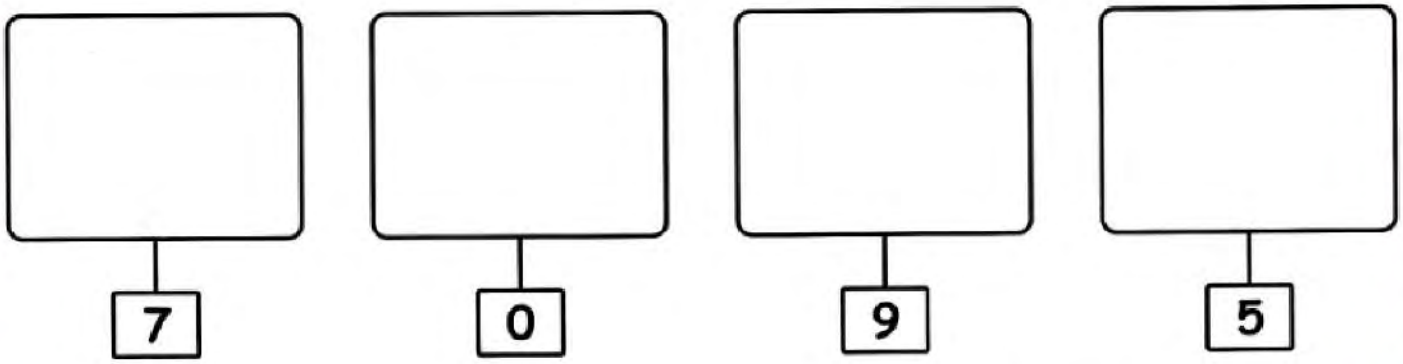
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العدد 0

1/ أُشْطُبْ 5 أَشْياءٍ في كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ اكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْياءِ الْباقِيَةِ في كُلِّ بِطاقَةٍ:



2/ أُرْسُمْ قُرَيْصاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتوبِ في الْبِطاقاتِ:



3/ أُحْسُبْ عَدَدَ الْأَلْعابِ ثُمّ اكْتُبْهُ في الْجَدْوَلِ:

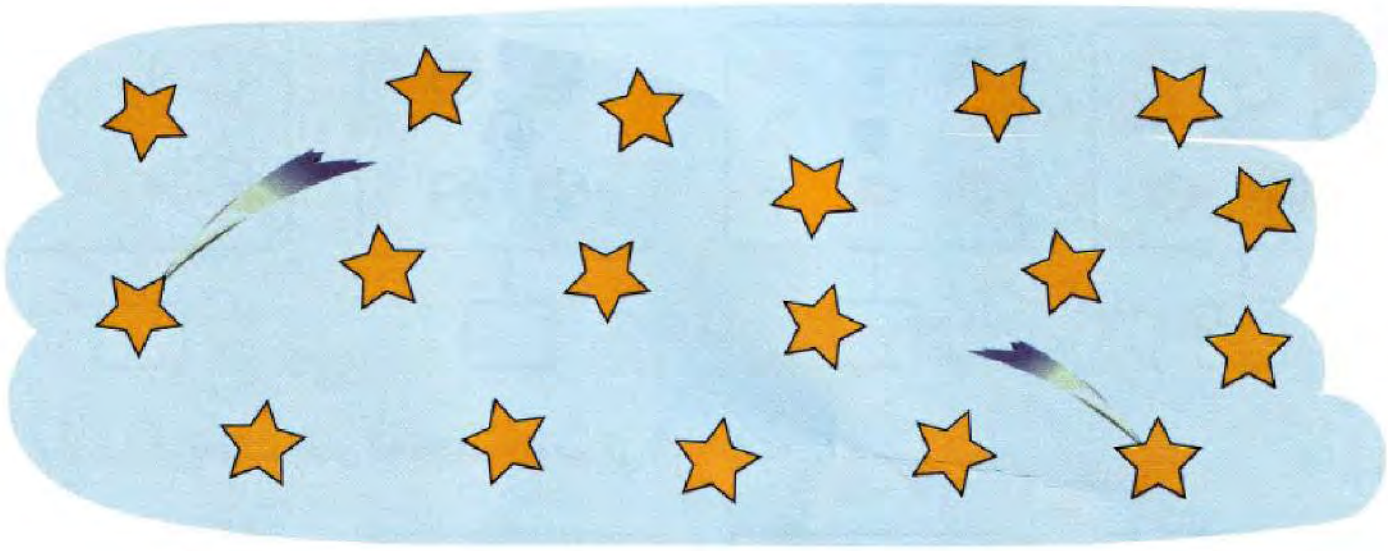


الْعَدَدُ	الْأَلْعَابُ
	دُمى
	دِبَبَةٌ
	سَيَّاراتٌ
	كُراتٌ
	طائِراتٌ

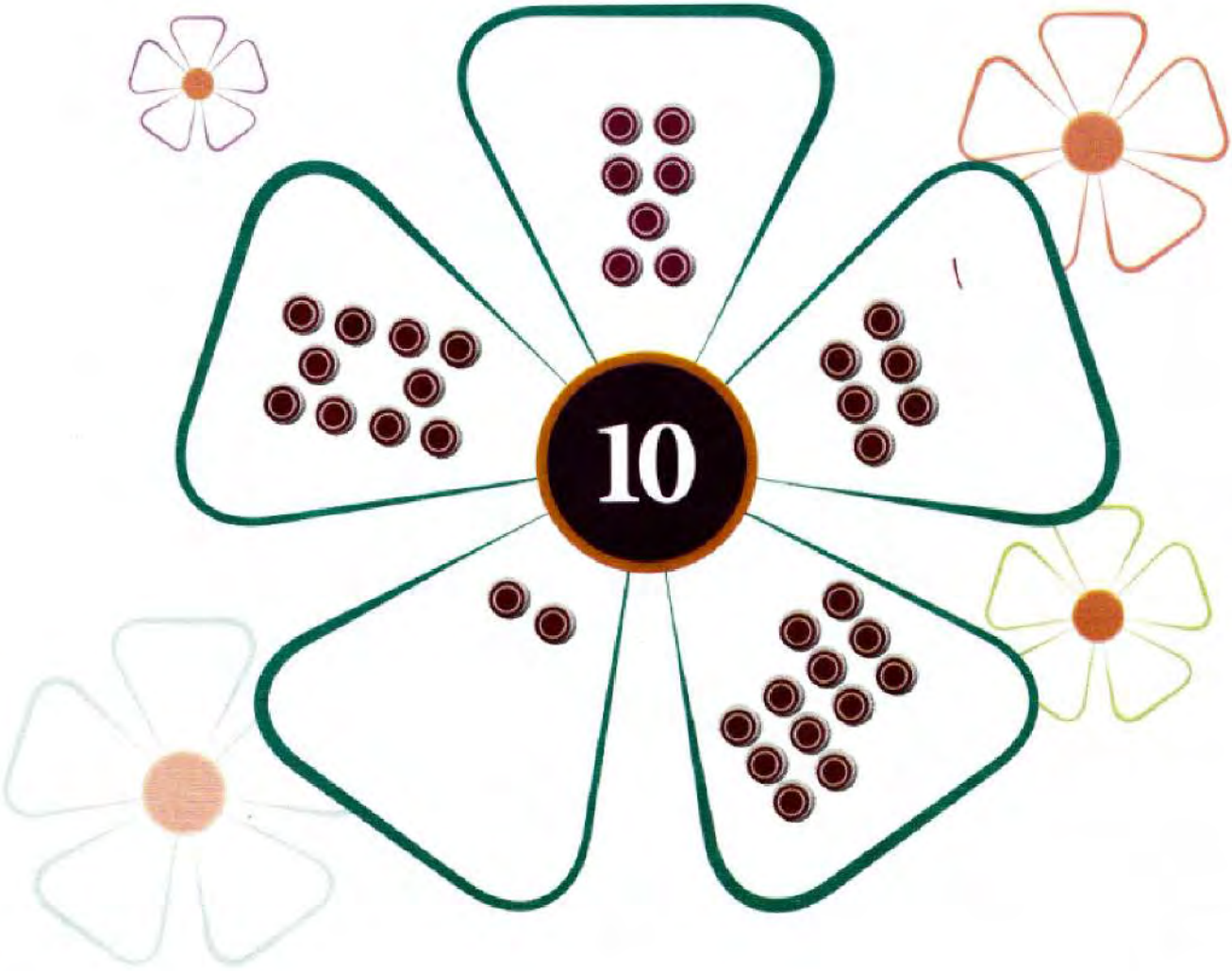
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

العدد 10

1/ أَحِطْ 10 نُجومٍ:

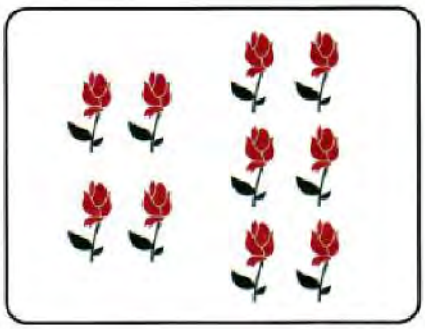


2/ اِجْعَلْ في كُلِّ بِتِلَّةٍ 10 قُرَيْصاتٍ (اُرْسُمِ النّاقِصَ أَو اشْطُبِ الزّائِدَ):

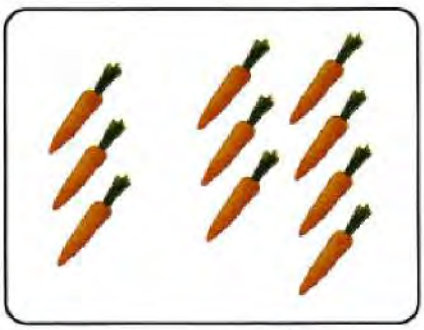


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

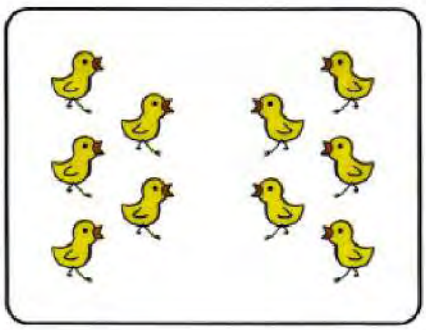
3/ عَبِّرْ عَنْ عَدَدِ الْأَشْياءِ في كُلِّ بِطاقَةٍ بِكِتابَةٍ جَمْعِيَّةٍ:



. + . = 10



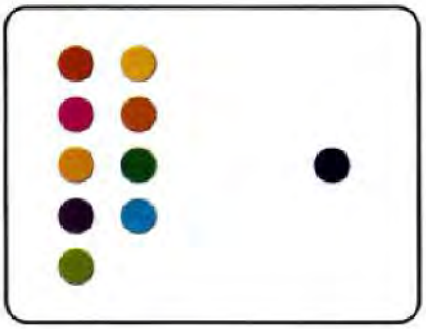
. + . = 10



. + . = 10

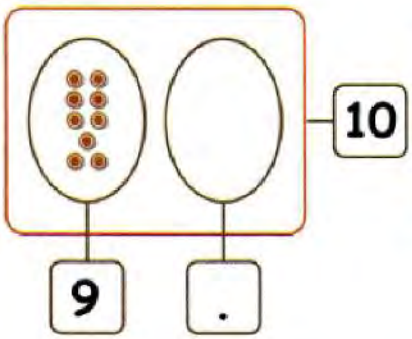


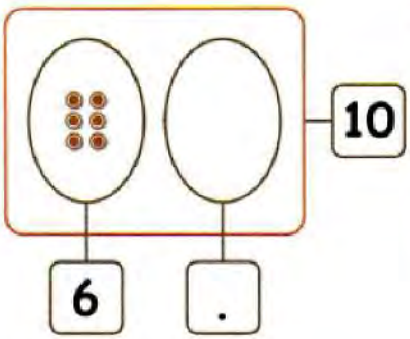
. + . = .

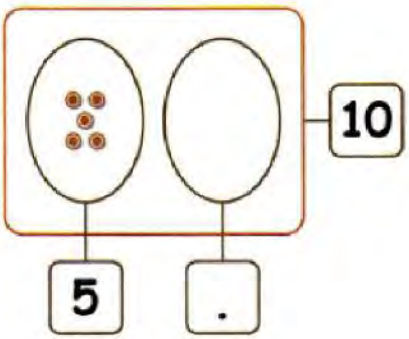


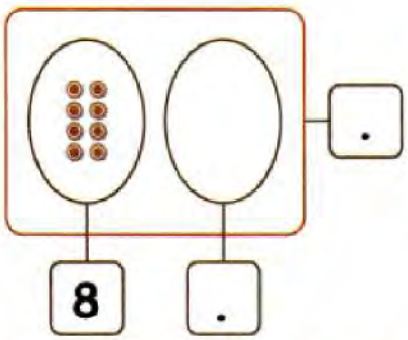
. + . = .

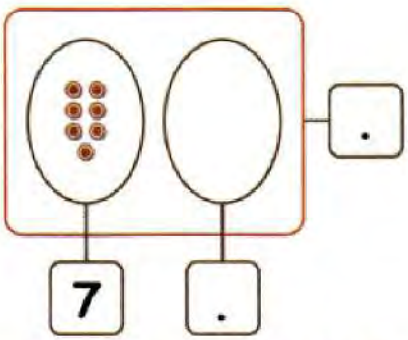
4/ أَكْمِلِ النّاقِصَ حتّى يَصيرَ في كُلِّ بِطاقَةٍ الْعَدَدُ 10:









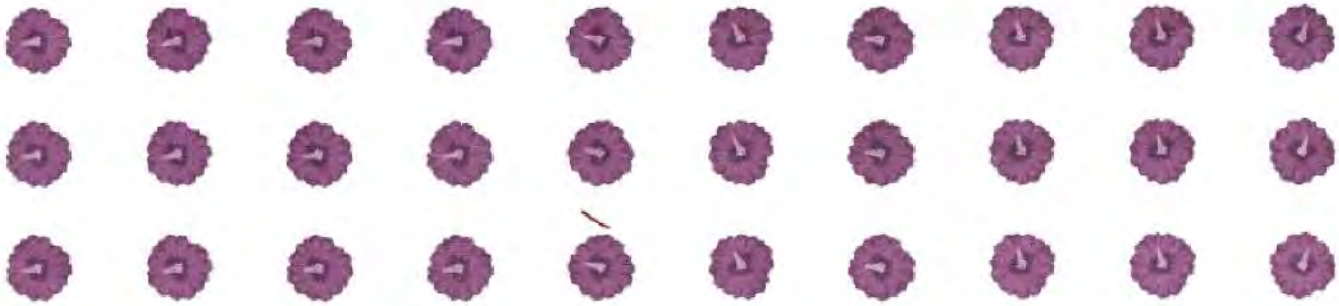


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8/ ضَعْ كُلَّ 10 أشْياءٍ في مَجْموعَةٍ:



أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْموعاتٍ مِنْ 10 حبّات بطاطِس، إذًا يُوجَدُ 20 حَبَّةَ بَطاطِس.



أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْمُوعاتٍ مِنْ 10 زهْراتٍ، إذًا يوجدُ ..... زَهْرَةً.



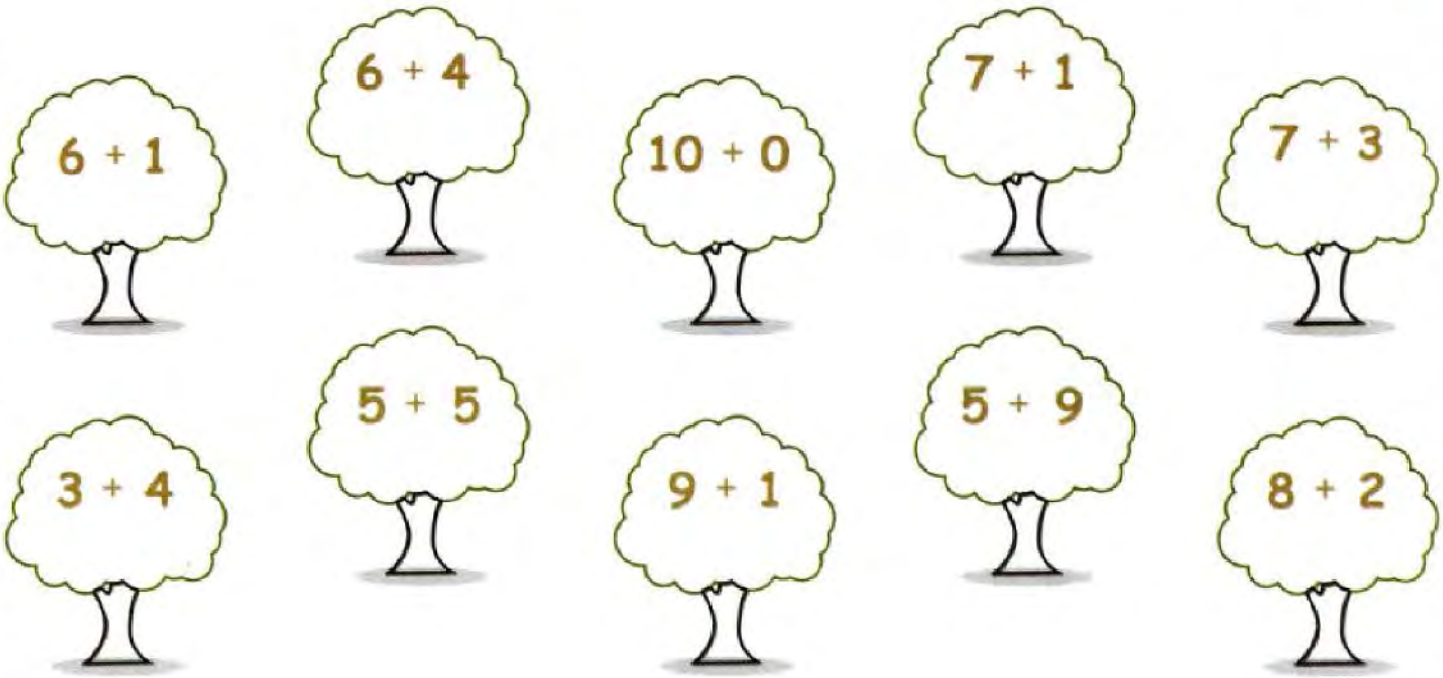
أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْموعاتٍ مِنْ 10 فراشاتٍ، إذًا يُوجَدُ ..... فَراشَةً.



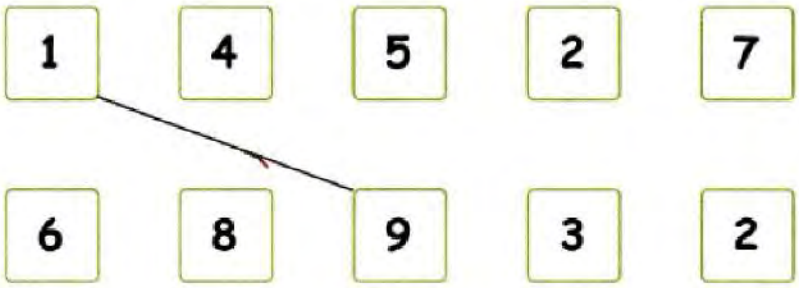
أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْموعاتٍ مِنْ 10 حَبّاتِ حَلْوى، إذًا يُوجَدُ ..... حَبَّةَ حَلْوى.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5/ لَوِّنِ الْمَجْموعَ 10:



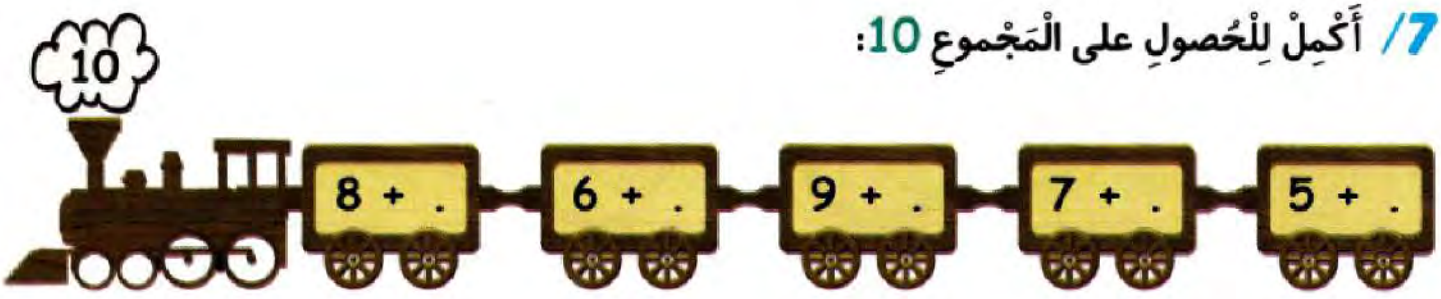
6/ اِرْبِطْ كُلَّ بِطاقَتَيْنِ يَكُونُ مَجْموعُهُمَا 10:



1 + 9 = 10

9 + ___ = ___

7/ أَكْمِلْ لِلْحُصولِ على الْمَجْموعِ 10:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

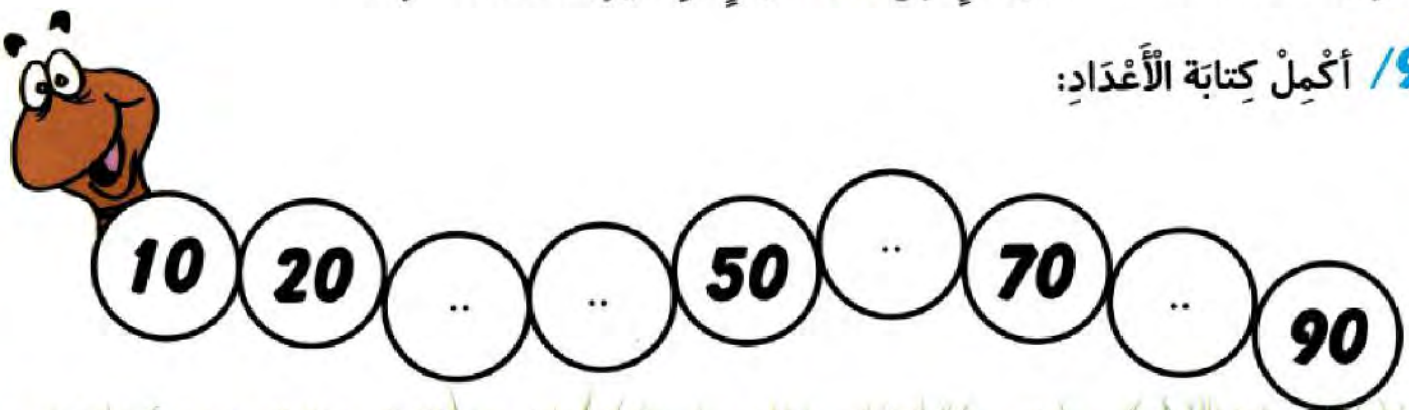


أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْموعاتٍ مِنْ 10 جَزَراتٍ، إذًا يُوجَدُ ..... حَبَّةَ جَزَر.



أَكْمِلْ: شَكَّلْتُ ..... مَجْموعاتٍ مِنْ 10 كُراتٍ، إذًا يُوجَدُ ..... كُرَةً.

9/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدَادِ:



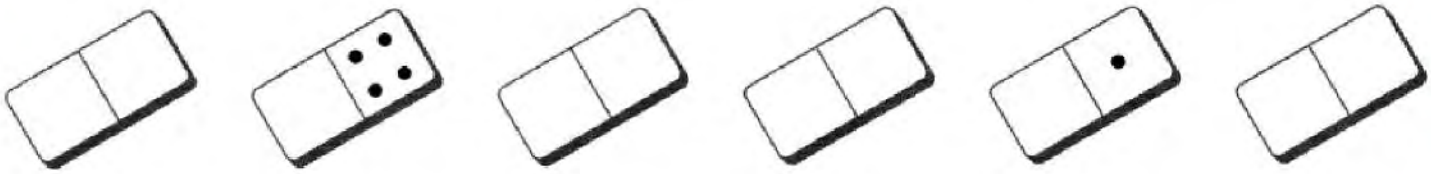
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أصغر - أكبر

1/ اِرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِكِتابَتِهِ:

ثَلاثَةٌ	9	سَبْعَةٌ
واحِدٌ	10	سِتَّةٌ
خَمْسَةٌ	3	عَشَرَةٌ
صِفْرٌ	4	أرْبَعَةٌ
اِثْنانِ	5	ثَمانِيَةٌ
	6	تِسْعَةٌ
	2	
	0	
	7	
	1	
	8	

2/ لاَحِظْ ثُمَّ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:



.... اثْنان ثَلاثَةٌ ..... خَمْسَةٌ



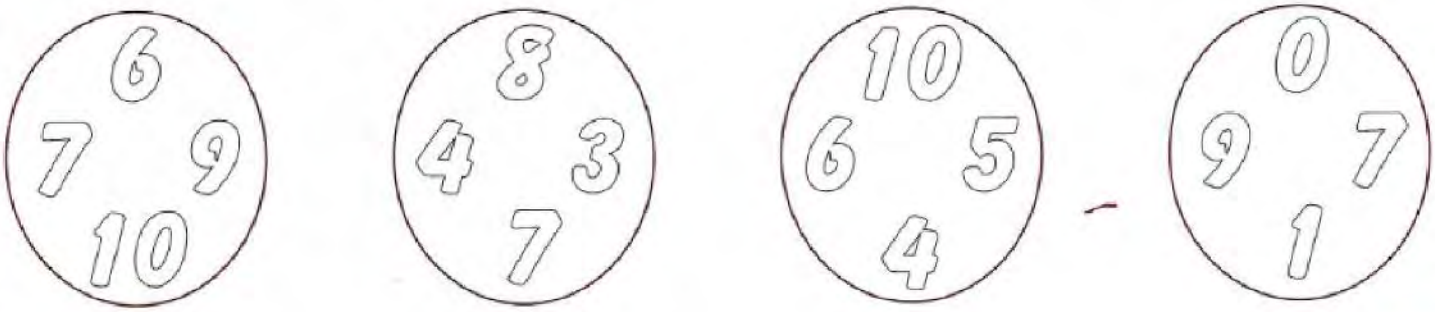
..... سَبْعَةٌ ثمانِيَةٌ ....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

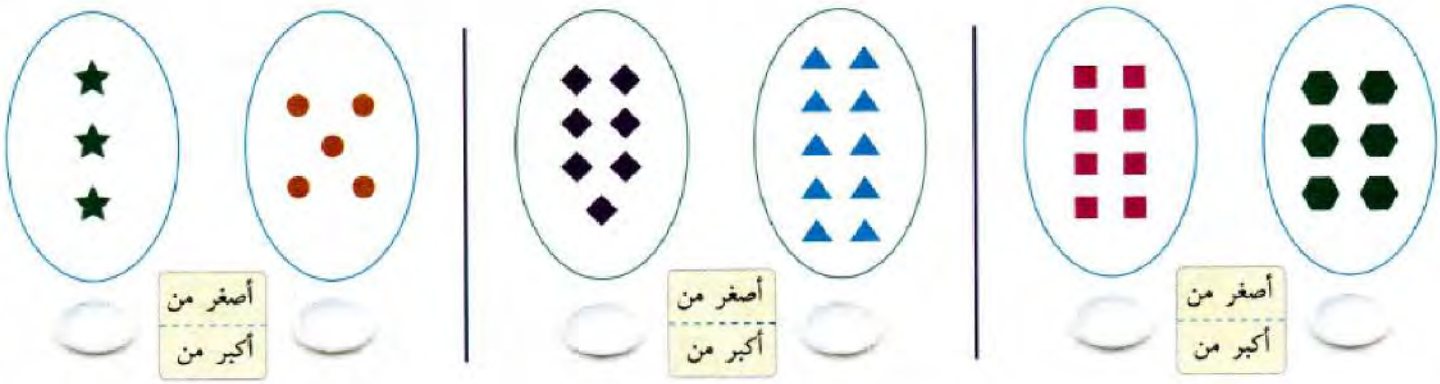
3/ ضَعِ الْعَلامَةَ ☒ تَحْتَ الْمَجْموعَةِ الَّتي بِهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ الْبالُوناتِ:



4/ لَوِّنْ أَصْغَرَ عَدَدٍ في كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:



5/ أُكْتُبْ عَدَدَ الْأَشْكالِ ثُمَّ لَوِّنِ الْبِطاقاتِ الصَّحيحَةَ:



رَتِّبِ الْأَرْقامَ الَّتي وَجَدْتَهَا على هذا الشَّرِيطِ مِنَ الْأَكْبَرِ إلى الْأَصْغَرِ:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

/3



- لوّنْ بالأحْمَرِ

- لوّنْ بالأصْفَرِ

عَدَدُ هو: ..... زَهْرات.

عَدَدُ هو: ..... زَهْراتٍ.

- أُحْسُبْ عَدَدَ كُلِّ الأَزْهارِ:

عَدَدُ كُلِّ الأَزْهارِ هو: ..... زَهْراتٍ.

/4 كَمْ عَدَدُ الْعَصافيرِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟



عَدَدُ الْعَصافيرِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ هو: ..... عَصافيرَ.

• كَمْ عَدَدُ الْعَصافيرِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ؟

عَدَدُ الْعَصافيرِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ هو: ..... عُصْفورًا.

• كَمْ عَدَدُ كُلِّ الْعصافِيرِ؟

عَدَدُ كُلِّ الْعَصافيرِ هو: ..... عُصْفورًا.

/5 أكْمِلِ الرَّسْمَ حَتّى يَصيرَ في السَّلَّةِ

6 بُرْتُقالاتٍ و 5 إجَّاصَاتٍ.



- أُحْسُبْ عَدَدَ كُلِّ الْفَواكِهِ في السَّلَّةِ:

عَدَدُ الْفَواكِهِ في السَّلَّةِ هو: ..... فاكِهَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

وضعيات جمع أو طرح + −

1/ ذَهَبَ التَّلامِيذُ في رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ:



- كَمْ عَدَدُ الْأَوْلادِ؟

عَدَدُ الْأَوْلادِ هوَ ..... أَوْلادٍ.

- كَمْ عَدَدُ الْبَناتِ؟

- عَدَدُ الْبَناتِ هوَ: ..... بِنْت.

- كَمْ عَدَدُ كُلِّ التَّلاميذِ؟

- عَدَدُ كُلِّ التَّلاميذِ هو: ..... تَلاميذٍ

2/ أُكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ السَّمَكِ:

....

أُحْسُبْ عَدَدَ الْأَسْماكِ في الْحَوْضِ

عَدَدُ الْأَسْماكِ في الْحَوْضِ هو: ..... سَمَكاتٍ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6/ أَعْطى الأَبُ لِأَحْمَدَ **5** قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ
وأَعْطَتْهُ أُمُّهُ **3** قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ.
كَمْ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً صارَتْ عِنْدَ أَحْمَدَ؟

الأَبُ الأُمُّ

- مَثِّلِ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ ثُمَّ احْسُبْ.
- صارَ عِنْدَ أَحْمَدَ ..... قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ.

7/ عِنْدَ خَدِيجَةَ **10** حَبّاتِ حَلْوى
أَكَلَتْ **3** حَبّاتٍ.
كَمْ حَبَّةَ حَلْوى بَقِيَتْ عِنْدَ خَدِيجَةَ؟

- مَثِّلْ حَبّاتِ الْحَلْوى ثُمَّ اشْطُبِ الَّتي أَكَلَتْها
- بَقِيَ عِنْدَ خَدِيجَةَ ..... حَبّاتِ حَلْوى.

8/ عِنْدَ سَمِيرٍ **6** كُرَيّاتٍ
لَعِبَ فَرَبِحَ **4** كُرَيّاتٍ.
كَمْ كُرَيَّةً صارَتْ عِنْدَ سَمِيرٍ؟

عِنْدَهُ رَبِحَ

- مَثِّلِ الْكُرَيّاتِ ثُمَّ احْسُبْ.
- صَارَ عِنْدَ سَمِيرٍ..... كُرَيّاتٍ.

9/ عِنْدَ رامي **12** كُرَيَّةً
لَعِبَ فَخَسِرَ **5** كُرَيّاتٍ.
كَمْ كُرَيَّةً صارَتْ عِنْدَ رامي؟

- مَثِّلِ الْكُرَيّاتِ ثُمَّ اشْطُبِ الَّتي خَسِرَها.
- صارَ عِنْدَ رامي..... كُرَيّاتٍ.

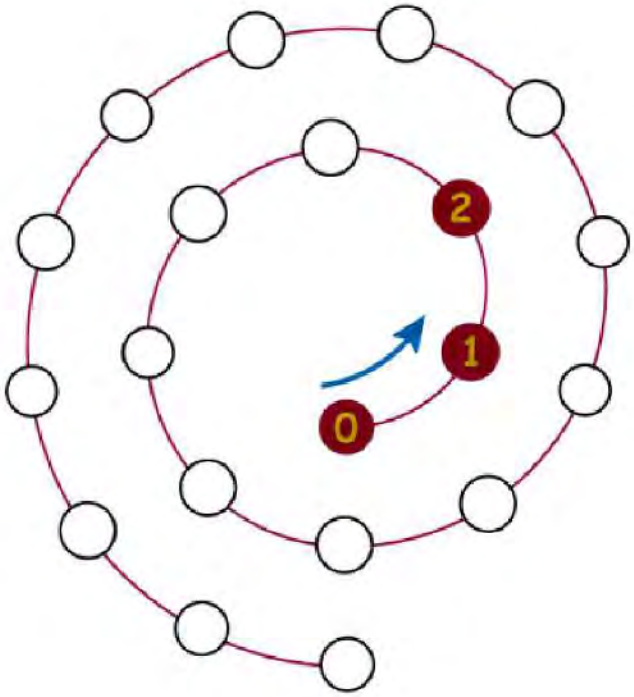
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد إلى 19

1/ أَكْمِلْ حَسْبَ الْمِثالِ:

1	0		10 + 0 = 10
1	1		10 + 1 = ____
1	2		10 + 2 = ____
1	3		10 + 3 = ____
			10 + 4 = ____
			10 + 5 = ____
			10 + 6 = ____
			10 + 7 = ____
			10 + 8 = ____
			10 + 9 = ____
			10 + 10 = ____

2/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدادِ مِنْ 0 إلى 19:



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقارنة و ترتيب الأعداد من 0 إلى 19

1/ لَوِّنِ الْبِطاقَةَ الصَّحيحَةَ:

8	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	15

17	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	11

19	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	7

13	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	13

2/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدادِ التّالِيَةِ مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَصْغَرِ إلى الْأَكْبَرِ:

15	12	14	11	7	13	19	10
7							

3/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدادِ التّالِيَةِ مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إلى الْأَصْغَرِ:

10	17	13	19	8	18	3	16
19							

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3/ أَكْمِلْ هَذِهِ الْأَشْرِطَةَ الْعَدَدِيَّةَ بِأَعْدادٍ مُتَتالِيَةٍ:



4/ ضَعْ هَذِهِ الْأَرْقامَ في مَكانِها: 15 - 13 - 6 - 0 - 18 - 3 - 11 - 9



5/ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

.	.	13	14	15	.	17	18	19
أحد عشر	اثنا عشر	.	.	.	ستة عشر	.	.	.
10 + 1	10 + .	. + .	. + .	. + .	. + .	. + .	. + .	. + .

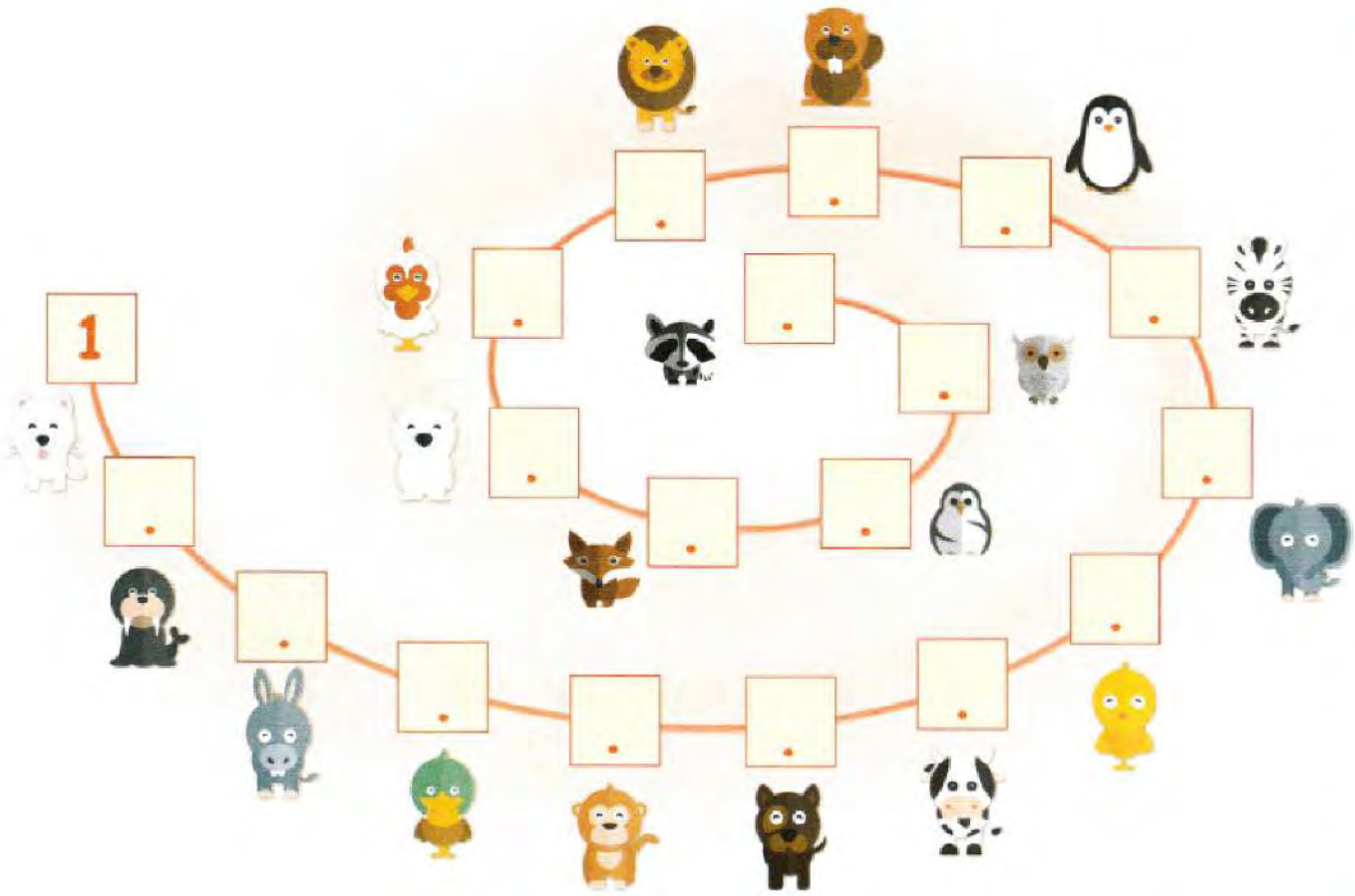
6/ اِرْبِطْ كُلَّ كِتابَةٍ جَمْعِيَّةٍ بِنَتيجَتِها:

10 + 4	10 + 6	10 + 5
14	15	16	17	18	19
10 + 7	10 + 9	10 + 8

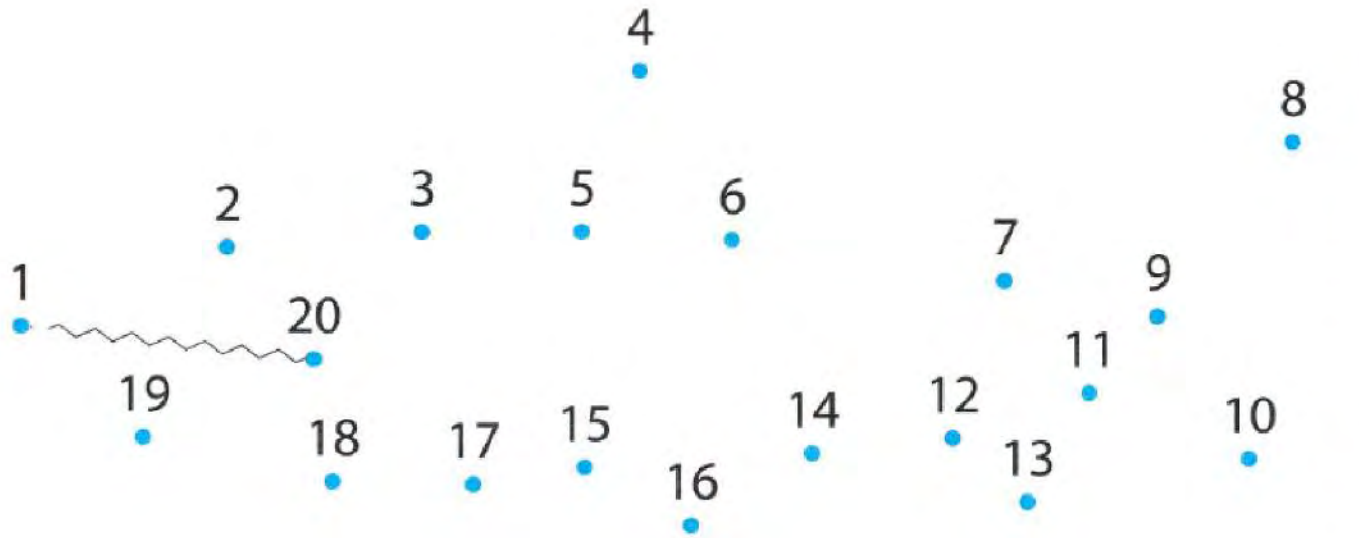
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

استراحة وتسلية

1/ أَكْمِلْ كِتابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدادِ:



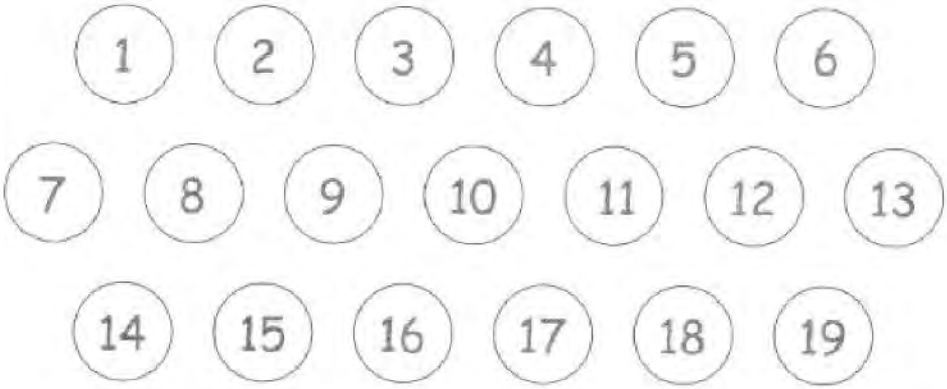
2/ اِرْبِطْ بَيْنَ الْأَعْدادِ بِالتَّرْتيبِ لِتُكْمِلَ الرَّسْمَ ثُمَّ لَوِّنْهُ:



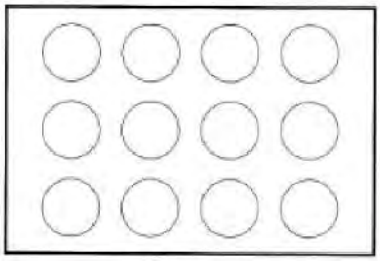
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

نصف عدد أصغر من 20

1/ لَوِّنِ الْأَعْدادَ الزَّوْجِيَّةَ:

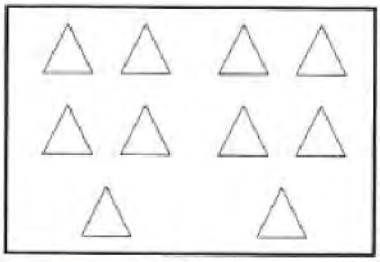


2/ لَوِّنْ نِصْفَ الْأَشْياءِ في كُلِّ بِطاقَةٍ:



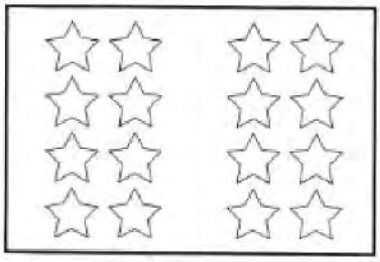
. هو نِصْفُ 12

12 هو ضِعْفُ .



. هو نِصْفُ 10

10 هو ضِعْفُ .

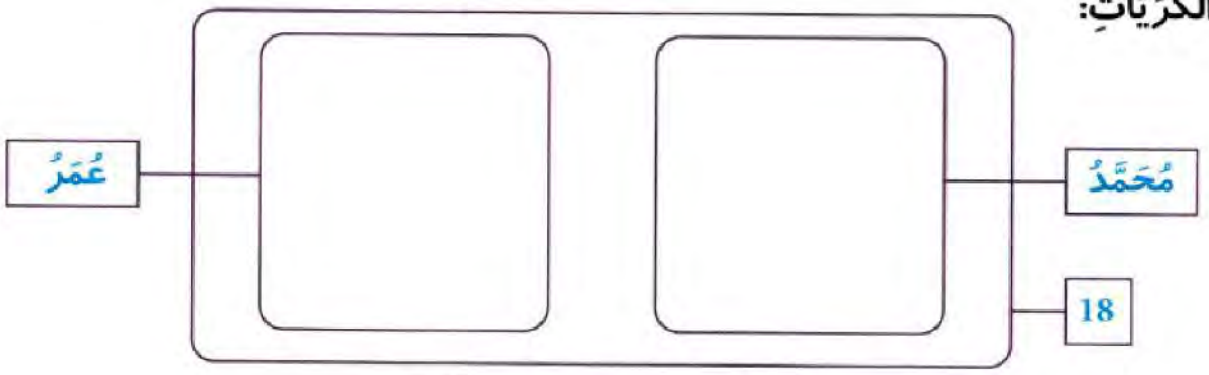


. هو نِصْفُ 16

16 هو ضِعْفُ .

3/ في عُلْبَةٍ **18** كُرَيَّةً يَتَقاسَمُها مُحَمَّدُ وعُمَرُ بِالتَّساوي. مَا هُوَ نَصيبُ كُلِّ واحِدٍ مِنْهُما ؟

ارْسُمِ الْكُرَيّاتِ:



يَتَحَصَّلُ مُحَمَّدُ على ..... كُرَيّاتٍ.

يَتَحَصَّلُ عُمَرُ على ..... كُرَيّاتٍ.

4/ أَكْمِلْ: . هو نِصْفُ 18

18 هو ضِعْفُ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقارنة وترتيب الأعداد إلى 39

1/ أُكْتُبِ الْعَدَدَ الَّذي يسْبِقُ والَّذي يَلي مُباشَرَةً:

	20	
	29	
	30	

2/ لَوِّنِ الْبِطاقَةَ الصَّحيحَةَ:

30	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	37
39	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	29
34	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	34
31	أَكْثَرُ مِنْ أَقَلُّ مِنْ بِقَدْرِ	22

3/ رَتِّبِ الْأَعْدادَ التَّالِيَةَ مِنَ الْأَصْغَرِ إلى الْأَكْبَرِ: 25 - 39 - 14 - 26 - 37 - 19



4/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدادِ في الشَّريطِ الْعَدَدِيِّ:

		26		28				32			35			39

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد إلى 39

1/ أَحِطْ كُلَّ 10 نُجومٍ ثُمَّ أَكْمِلْ:



26	سِتَّةٌ و عِشْرُونَ

و	ع
.	.
. = . + . + .	
. = . + .	

و	ع
.	.
. = . + . + .	
. = . + .	

و	ع
6	2
26 = 10 + 10 + 6	
26 = 20 + 6	

2/ اِرْبِطِ الْبِطاقاتِ الَّتي تُمَثِّلُ نَفْسَ الْعَدَدِ:

30 + 7	تِسْعَةَ عَشَرَ	10 + 10 + 4
19	أَرْبَعَةٌ وعِشْرونَ	10 + 9
30 + 2	سَبْعَةٌ وثَلاثونَ	10 + 10 + 8
20 + 4	ثَمانِيَةٌ وعِشْرونَ	10 + 10 + 10 + 7
20 + 8	اِثْنانِ وثَلاثونَ	10 + 10 + 10 + 2

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المرور إلى 10

1/ لاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلْ:



10 = . + .　　10 = . + .　　10 = . + .　　10 = . + .　　10 = . + .

2/ أُكْتُبِ الْأَعْدادَ الَّتي تَسْبِقُ وَالَّتي تَلي مُبَاشَرَةً:

	10			19			29			30	

3/ أَكْمِلْ كَمَا في الْمِثالِ:

16 + 7
16 + 4 + 3
20 + 3
23
16 + 7 = 16 + 4 + 3
= 20 + 3
= 23

28 + 5
. + . + .
. + .
.
28 + 5 = . + . + .
= . + .
= .

7 + 4
. + . + .
. + .
.
7 + 4 = . + + .
= . + .
= .

4/ إِمْلإِ الْفَراغاتِ:

25 + . = 30
39 + . = 40
43 + . = 50
24 + . = 40

5/ أُحْسُبْ:

38 − 10 = .
38 − 20 = .
45 − 10 = .
45 − 10 = .

38 + 10 = .
38 + 20 = .
45 + 10 = .
45 + 20 = .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

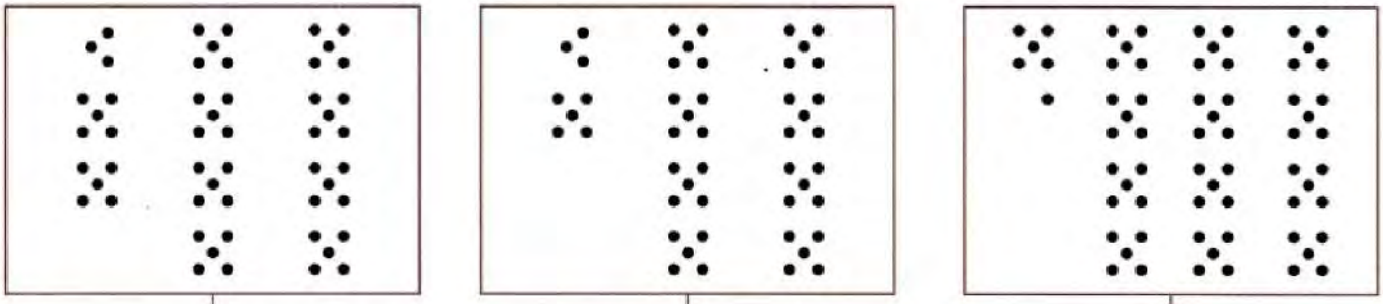
الأعداد إلى 69

1/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدَادِ في الشَّرِيطَيْنِ الْعَدَدِيَّيْنِ:

39						45					51				55

69				65				60				55		

2/ أَحِطْ كُلَّ 10 قُرَيْصَاتٍ ثُمَّ أَكْمِلْ:



ثَلاثَةٌ و خَمْسُونَ	53

ع	و
.	.

53= 50 + 3
53= 10+10+10+10+10+3

ع	و
.	.

. = . + .
. = . + . + . + . + .

ع	و
.	.

. = . + .
. = . + . + . + . + . + .

3/ اِرْبِطِ الْبِطاقاتِ الَّتي تُمَثِّلُ نَفْسَ الْعَدَدِ:

4 عَشَراتٍ و 6 وَحَداتٍ	55	ثَمانِيَةٌ و سِتّونَ
6 عَشَراتٍ و 8 وَحَداتٍ	46	خَمْسَةٌ و خَمْسونَ
5 عَشَراتٍ و 5 وَحَداتٍ	68	سِتَّةٌ و أَرْبَعونَ

4/ أَكْمِلِ السَّلاسِلَ الْعَدَدِيَّةَ:

5	10	15							

8	18					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

إضافة أو طرح أعداد صغيرة

1/ أُحْسُبْ بِاسْتِعْمالِ الشَّريطِ الْعَدَدِيِّ:

9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24

$9 + 5 = .$ | $18 - 4 = .$

$12 + 7 = .$ | $19 - 6 = .$

$16 - 3 = .$ | $23 - 8 = .$

2/ أَكمِلِ النَّاقِصَ في الشَّريطِ الْعَدَدِيِّ:

25					30					35				39

3/ اِرْبِطْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ بِنَتيجَتِها:

$17 - 10$	7	$10 - 5$
$8 - 4$	4	$13 - 6$
$12 - 7$	5	$24 - 20$

4/ أُحْسُبْ مايَلي:

$12 + 4 = .$ | $22 + 4 = .$ | $7 + 5 = .$ | $23 + 5 = .$

$16 + 4 = .$ | $26 + 4 = .$ | $5 + 7 = .$ | $28 + 4 = .$

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقارنة و ترتيب الأعداد إلى 69

1/ أَكْمِلْ كِتابَةَ الْأَعْدادِ لِتَكونَ مُتَتالِيَةً:

	39		

			50

	58		

2/ أَكْمِلْ بِإِحْدى الْعِباراتِ: أَصْغَرُ مِنْ - أَكْبَرُ مِنْ - يُساوي :

34 30

28 69

13 13

54 45

60 + 5 ..... 40 + 7

10 + 10 + 10 + 8 58

63 ..... 20 + 20 + 6

10 + 10 + 10 + 2 ..... 20 + 10 + 2

3/ رَتِّبِ الْأَعْدادَ مِنَ الْأَكْبَرِ إلى الْأَصْغَرِ:

43 - 24 - 61 - 49 - 13 - 31

4/ رَتِّبِ الْأَعْدادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إلى الْأَكْبَرِ:

16 - 62 - 18 - 43 - 58 - 34 - 28 - 26

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تتمم عدد إلى العشرة الموالية

1/ أَكْمِلِ الْمَجْموعَ وَالرَّسْمَ لِتَحْصُلَ على تَمْثيلِ الْعَشَرَةِ الْمُوالِيةِ:



47 + . = 50 | 35 + . = 40 | 53 + . = 60

2/ أُكْتُبْ يَمينَ كُلِّ عَدَدٍ الْعَشَرةَ الْمُوالِيَةَ لَهُ:

19 ⟶ . | 30 ⟶ . | 28 ⟶ . | 45 ⟶ .

37 ⟶ . | 4 ⟶ . | 20 ⟶ . | 54 ⟶ .

3/ لَوِّنِ الْمَجامِيعَ الَّتي نَتيجَتُهَا عَدَدٌ كَامِلٌ مِنَ الْعَشَراتِ:

43 + 5	24 + 6	53 + 7	67 + 2	16 + 4
61 + 9	38 + 6	18 + 2	45 + 5	52 + 8

4/ أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَراغاتِ:

64 + . = 70	58 + . = 60	23 + . = 30
50 + . = 60	21 + . = 30	19 + . = 20
35 + . = 40	32 + . = 40	47 + . = 50

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد إلى 99

1/ لاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلِ الْأَشْرِطَةَ الْعَدَدِيَّةَ:

69	74	.	.	.	.	99
70	75	.	.	.	95	
73	78					

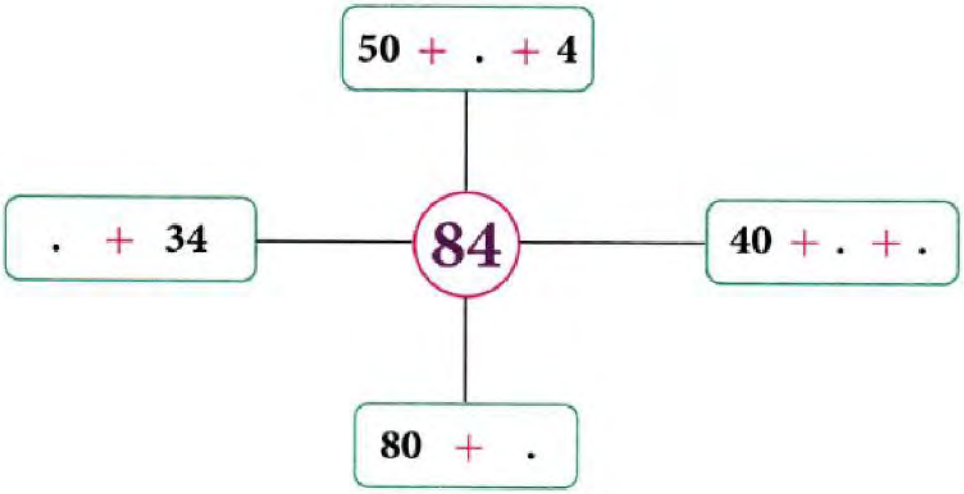
2/ أُكْتُبِ الْعَدَدَ السَّابِقَ والتَّالي مُباشَرَةً:

	69			73	
		78		80	
85				90	

3/ أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

69	.....	88	.....	.	سَبْعَةٌ و تِسْعونَ
73	.....	94	.....	98	.....
.	خَمْسَةٌ و ثَمانونَ	.	سِتَّةٌ و تِسْعونَ	99	.....

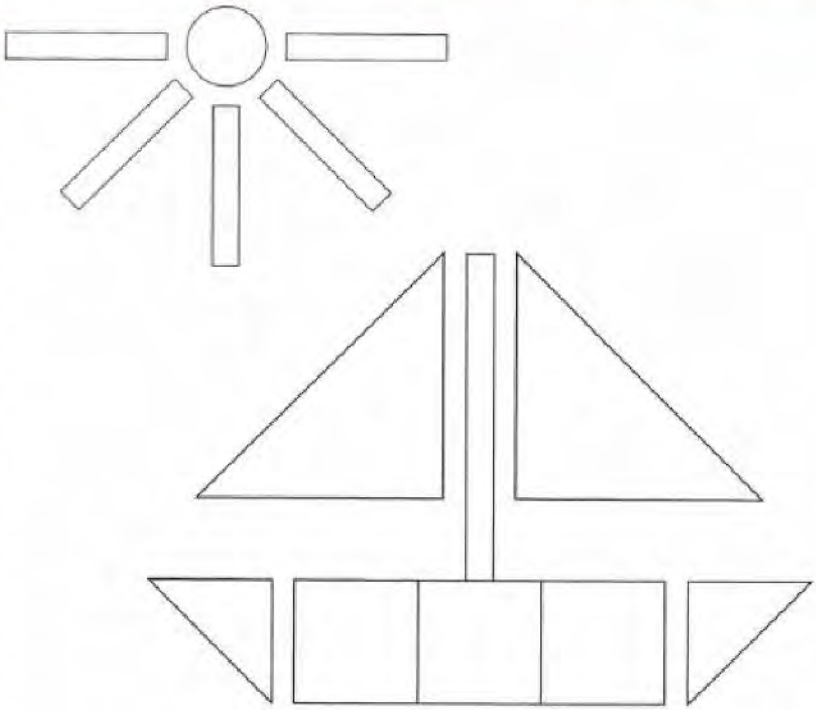
4/ أَكْمِلْ:



5/ عِنْدَ أَحْمَدَ 25 دينارًا، أَعْطاهُ أَبوهُ 52 دينارًا.
كَمْ صارَ عِنْدَ أَحْمَدَ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أشكال مستوية، بسيطة أو مركبة



1/ لَوِّنِ الْمُثَلَّثاتِ بِالْأَصْفَرِ

- والْمُرَبَّعاتِ بِالْأَخْضَرِ
- والْمُسْتَطيلاتِ بِالْأَحْمَرِ
- والدَّوائِرَ بِالْأَزْرَقِ

ثُمَّ أَكْمِلْ:

- عَدَدُ الْمُثَلَّثاتِ هو:
- عَدَدُ الْمُرَبَّعاتِ هو:
- عَدَدُ الْمُسْتَطيلاتِ هو:
- عَدَدُ الدَّوائِرِ هو:

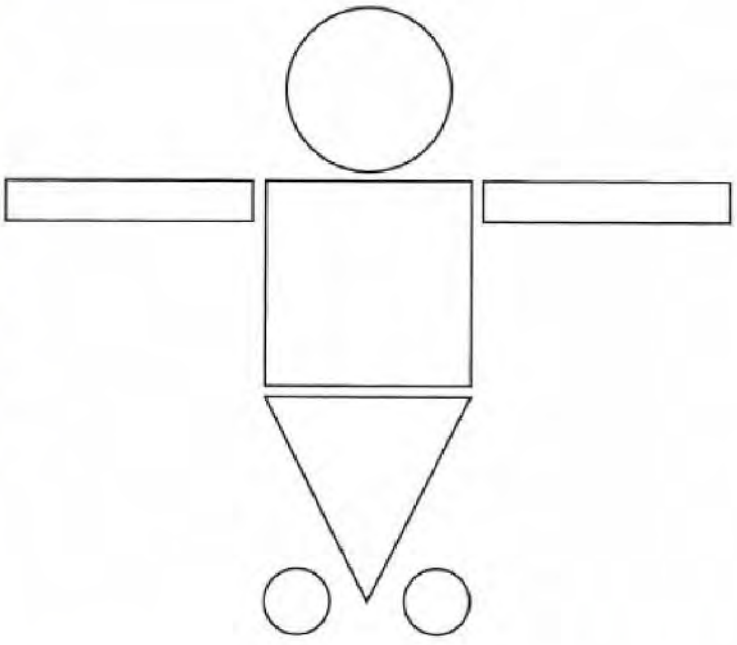
2/ مَنْ أَنا؟

لَيْسَ لي أَضْلاعٌ ولا رُؤوسٌ، أنا.....

لي 4 أَضْلاعٍ غَيْرُ مُتَساوِيَةٍ، أنا.....

لي 3 رُؤوسٍ، أنا.....

3/ ضَعْ ☒ أَمامَ الْعِبارَةِ الْخاطِئَةِ.



- في أَعْلَى الشَّكْلِ دائِرَةٌ ☐
- تَحْتَ الدَّائِرَةِ مُثَلَّثٌ ☐
- أَسْفَلُ الشَّكْلِ دائِرَتانِ اِثْنَتانِ ☐
- يَمينُ الْمُرَبَّعِ مُسْتَطيلٌ ☐
- يَسارُ الْمُرَبَّعِ مُثَلَّثٌ ☐

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد من 0 إلى 99 مقارنة أو ترتيب

1/ لَوِّنِ الْبِطاقَةَ الصَّحيحَةَ:

64	أَصْغَرُ مِنْ أَكْبَرُ مِنْ يُساوي	68

87	أَصْغَرُ مِنْ أَكْبَرُ مِنْ يُساوي	77

93	أَصْغَرُ مِنْ أَكْبَرُ مِنْ يُساوي	95

31	أَصْغَرُ مِنْ أَكْبَرُ مِنْ يُساوي	22

2/ رَتِّبِ الْأَعْدادَ التّالِيَةَ تَصاعُدِيًّا: 79 - 37 - 87 - 15 - 97 - 58 - 23 - 73 - 69 - 45

3/ رَتِّبِ الْأَعْدادَ التّالِيَةَ تَرْتيبًا تَنازُلِيًّا: 67 - 99 - 22 - 55 - 34 - 9 - 78 - 49 - 33 - 83

4/ عِنْدَ أَحْمَدَ 57 قُرَيْصَةً.

وعِنْدَ بِلالَ 87 قُرَيْصَةً.

مَنْ يَمْلِكُ قُرَيْصاتٍ أَكْثَرَ؟ لِماذا؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمع دون احتفاظ

1/ ضَعِ الْعَمَلِيّاتِ عَمُودِيًّا ثُمَّ احْسُبْهَا:

53 + 35 = .

17 + 81 = .

62 + 6 = .

50 + 14 = .

38 + 21 = .

44 + 25 = .

16 + 82 = .

47 + 42 = .

79 + 20 = .

63 + 25 = .

31 + 58 = .

45 + 20 = .

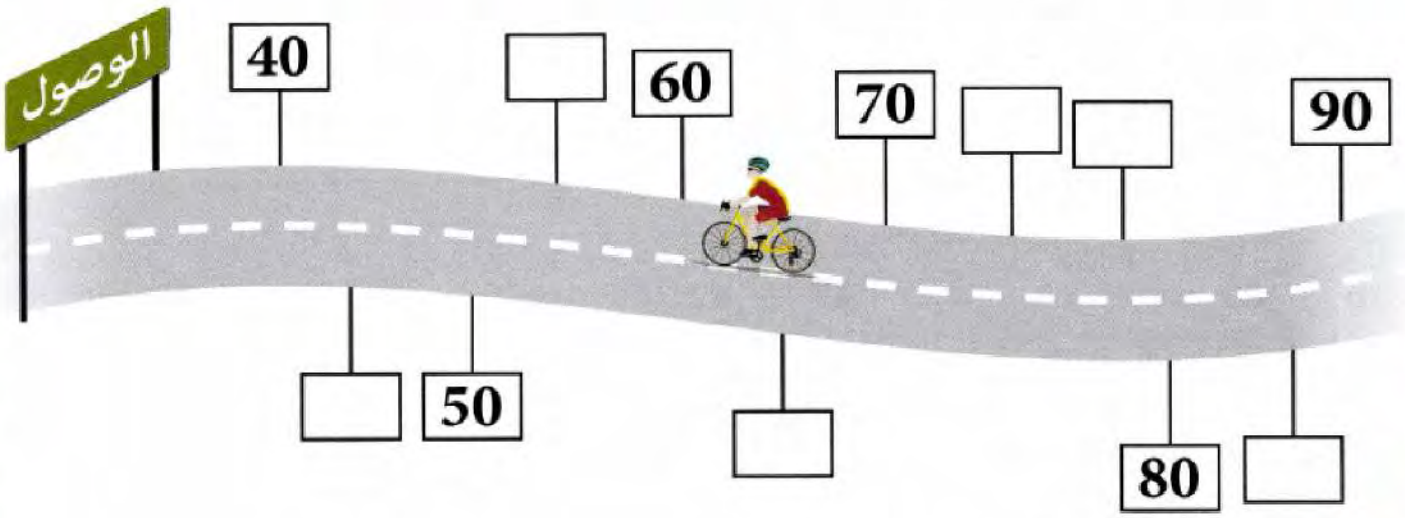
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حصر عدد

1/ أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ:

الْعَشَرَةُ الَّتي تَـلي	الْعَـدَدُ	الْعَشَرَةُ الَّتي تَـسْبِقُ
	73	
	47	
	50	
	21	
	35	

2/ أُكْتُبْ هَذِهِ الْأَعْدادَ في مَكانِها الْمُناسِبِ: 75 - 84 - 66 - 43 - 72 - 51



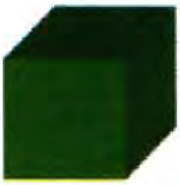
3/ أَدْرِجْ عَدَدًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ:

34	.....	38
15	.....	23
42	.....	85
90	.....	99
67	.....	79
27	.....	53
13	.....	25
41	.....	57
88	.....	97

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المجسمات، المكعب، البلاطة

1/ اِرْبِطْ كُلَّ مُجَسَّمٍ بِاسْمِهِ:







كُرَةٌ　　بَلاطَةٌ قائِمَةٌ　　مُكَعَّبٌ　　أُسْطُوانَةٌ　　هَرَمٌ

2/ ضَعْ عَلامَةَ ✓ أَمامَ الْعِبارَةِ الصَّحيحَةِ:

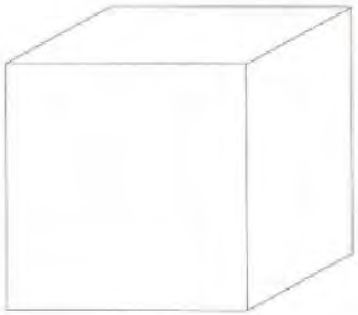
الْكُرَةُ تَتَدَحْرَجُ ☐

الْمُكَعَّبُ يَتَدَحْرَجُ ☐

الْبَلاطَةُ الْقائِمَةُ لَها وُجوهٌ مُسْتَوِيَةٌ ☐

كُلُّ وُجوهِ الْأُسْطُوانَةِ مُسْتَوِيَةٌ ☐

3/



مَرِّرْ على الْأَحْرُفِ بِالْأَحْمَرِ

لَوِّنِ الْأَوْجُهَ بِالْأَصْفَرِ

ضَعْ نِقاطًا خَضْراءَ على الرُّؤوسِ

اِبْحَثْ عَنْ بَلاطَةٍ قائِمَةٍ في مُحيطِكَ ثُمَّ أَكْمِلْ:

لِلْبَلاطَةِ الْقائِمَةِ ..... وُجوهٍ و .....رُؤوسٍ و ..... حَرْفًا

4/ مَنْ أَنا ؟

عِنْدي 6 وُجوهٍ مُتَشابِهَةٍ، مَنْ أَنا ؟ .....

لا أَمْلِكُ وُجوهًا و أَتَدَحْرَجُ، مَنْ أَنا ؟ .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أيام الأسبوع

1/ أَكْمِلْ بِما يُناسِبُ:

- عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هو: ..... أَيَّامٍ
- أَوَّلُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هو: يَوْمُ .....
- يَوْمَا الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ هُما ..... و .....

2/ أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ:

الْأَمْسُ	الْيَومُ	الْغَدُ
.....	الْإِثْنَيْنُ	.....
.....	.....	الْأَحَدُ
الْخَميسُ	.....	.....

وضعيات جمع و طرح

1/ لِشراءِ هَذِهِ الْكُرَةِ يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ:



- قِطْعَةً مِنْ 50 دينارًا ☐
- قِطْعَةً مِنْ 20 دينارًا ☐
- قِطْعَةً مِنْ 10 دَنانيرَ ☐
- قِطْعَةً مِنْ 5 دَنانيرَ ☐

2/ في الْحافِلَةِ 47 راكِبًا.
نَزَلَ في الْمَحَطَّةِ 23 راكِبًا ولَمْ يَصْعَدْ أَحَدٌ.
كَمْ صارَ عَدَدُ الرُّكَّابِ؟

3/ اِشْتَرَتْ لَيْلى قَلَمًا بـ 23 دينارًا وَمِمْحاةً بـ 15 دينارًا.
ما هو ثَمَنُ الْمُشْتَرَياتِ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر