الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

1AP

دفتر الأنشطة

رياضيات/تربية علمية وتكنولوجية



السّنة الأولى من التّعليم الابتدائي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

دفتر الأنشطة

رياضيات / تربية علمية وتكنولوجية



السّنة الأولى من التّعليم الابتدائيّ

مطابق لـمنهاج 2016

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الإشراف التربوي :

– شرابطة بلقاسم : **مفتش التربية الوطنية**

المؤلفون :

– شرابطة بلقاسم : **مفتش التربية الوطنية**

– بلعباس مصطفى : **مفتش التربية الوطنية**

– حمودي سليمان : **مفتش التربية الوطنية**

– موسعي بوزيد : **مفتش التعليم المتوسط**

– بوطالب سعيد : **مفتش التعليم الابتدائي**

– مسعيد حسين : **مفتش التعليم الابتدائي**

المراجعة العلمية :

– بلقرين مخلوف : **مفتش التعليم المتوسط**

– بزار البخاري : **مفتش التعليم المتوسط**

– فرحان ابراهيم : **مفتش التعليم المتوسط**

الفريق التقني :

تصميم وتركيب : حمدي باشا راضية

رسومات : بغداد توفيق، بلعيد خالد، الحسين لويزة

تصميم الغلاف : بغداد توفيق

التنسيق : عزواوي شريف

التنفيذ : بودالي زهرة

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

الطبعة الأولى

2017 - 2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 104 / 2016

ISBN : 978 - 9947 - 20 - 580 - 8 :ردمك

الإيداع القانوني : السداسي الثاني، 2016 .

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 449 / م.ع / 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

Tous droits réservés à l'ONPS

موقع الدراسة www.eddirasa.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

جاء هذا الدفتر تكريسا لمبدإ توظيف الموارد المعرفية والمنهجية التي أكّد عليها منهاج الطور الأوّل من التعليم الابتدائي. وحيث أنّ هذا التوظيف لا يتأتى ولا يتجسّد إلاّ عن طريق الممارسة المستمرة والنشطة التي تجعل التلميذ في مركز الفعل التعليمي / التعلّمي، فيصيب أحيانا ويخطئ في أخرى ليتعلّم من خطئه، فقد تبنى هذا الدفتر فقرتين في كل صفحة أولاهما بعنوان **أتمرّن** والثانية بعنوان **أبحث**.

يسعى الأستاذ إلى معالجة أنشطة الفقرة الأولى قصد تثبيت تعلّمات التلاميذ الواردة في كتاب التلميذ بطريقة عملية. أمّا بالنسبة إلى الفقرة الثانية فإنّ عنوانها يدل على هدفها والذي يتمثل أساسا في جعل التلميذ يوسّع تعلّماته من خلال ممارسات حل المشكلات كالملاحظة والتجريب والتحليل والتركيب والتبليغ.

إنّ تناول كل من الفقرتين ضروري في سيرورة بلورة التلاميذ للمفاهيم التي يتعلّمونها، ولا غنى لهم عن أي منها. لذلك نلح على الأستاذ أن يدرج في مخططه التعلّمي وفي إعداده لكل حصة هذه النظرة الشاملة للتعلّمات بما يحقّق التّكامل بين كتاب التلميذ وهذا الدفتر.

وفي الأخير نشير إلى أنّ دفتر الأنشطة هو مكمل لكتاب التلميذ، وما على الأستاذ إلاّ العمل على تجسيد هذا التكامل من خلال مخطط التعلّم السنوي الذي يتبعه، ومن خلال الإعداد اليومي لمختلف الحصص التي يسعى إلى تنفيذها بمعية تلاميذه كشركاء.

ونؤكد هنا على أنّ الطريقة التي يقدم بها الأستاذ مختلف الأنشطة التعلّمية،والكيفية التي يؤطر بها تدخلات التلاميذ ومساهماتهم، والأسلوب الذي يطبقه في تعامله معهم، والتعابير اللغوية التي يستعملها، كل هذا يساهم بشكل مباشر في مستوى تحصيلهم التربوي والعلمي.

المؤلفون

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فهرس

عنوان الدرس	رقم الصفحة
الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 (1)	6
تَعْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ (1)	7
الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 (2)	8
الأَعْدَادُ مِنْ 6 إِلَى 9 (1) و(2)	9
الْحَوَاسُّ 01 و02	10
الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 9	11
تَعْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ (2)	12
تَشْكِيلُ كَمِيَّاتٍ	13
العدد 0	14
عَدُّ كَمِيَّاتٍ صَغِيرَةٍ	15
أَنَا أَتَحَرَّكُ 01 و 02	16
العدد 10	17
اسْتِعْمَالُ العَدَدِ لِتَذَكُّرِ كَمِّيَةٍ	18
اسْتِعْمَالُ العَدَدِ لِتَعْيِينِ رُتْبَةٍ	19
اسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ	20
تَعْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ (3)	21
أُصَنِّفُ أَغْذِيَتِي	22
مُتَتَالِيَةُ الأَعْدَادِ إِلَى 10	23
مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (1)	24
مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (2)	25
الْمَسَالِكُ (1)	26
وَضْعِيَّاتُ جَمْعٍ و/أو طَرْحٍ (1)	27
أَغْذِيَتِي مُتَنَوِّعَةٌ	28
الرَّمْزَانِ + و =	29
الرَّمْزَانِ - و =	30

عنوان الدرس	رقم الصفحة
الكِتَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِعَدَدٍ	31
مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (3)	32
الْمَسَالِكُ (2)	33
الأَعْدَادُ إِلَى 19 (1)	34
قِرَاءَةُ جَدْوَلٍ	35
أَنَا أَتَنَفَّسُ 01 و 02	36
الأَعْدَادُ إِلَى 19 (2)	37
الأَعْدَادُ إِلَى 19 (3)	38
التَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	39
ضِعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 10	40
نِصْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 20	41
إِتْمَامُ جَدْوَلٍ	42
قَلْبِي يَنْبُضُ 01 و02	43
التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	44
الأَعْدَادُ إِلَى 39 (1)	45
التَّجْمِيعُ وَالاِسْتِبْدَالُ	46
المُرُورُ إِلَى العَشَرَةِ	47
الأَعْدَادُ إِلَى 39 (2)	48
إِضَافَةُ أو طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (1)	49
حَيَوَانَاتٌ فِي مُحِيطِنَا 01 و 02	50
تَعْلِيمُ أَوْقَاتٍ فِي الْيَوْمِ	51
الاِسْتِقَامِيَّةُ	52
الأَعْدَادُ إِلَى 39 (3)	53
كِتَابَةُ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدْوَلٍ	54
نَبَاتَاتٌ مِنْ حَوْلِنَا 01 و02	55

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

فهرس

عنوان الدرس	رقم الصفحة
وَضْعِيَات جَمْع و / أو طرْح (2)	56
رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ	57
الأَعْدَادُ إِلَى 69 (1)	58
تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ	59
الأَعْدَاد إِلَى 69 (2)	60
الأَعْدَادُ إِلَى 69 (3)	61
تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ	62
التَّعَرُّفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ	63
إِضَافَةُ أو طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)	64
قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (1)	65
الْحِسَابُ بِتَمَعُّن (1)	66
المُكَعَّبُ والبَلاَطُ القَائِم	67
مُتَمِمُ عَدَدٍ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ	68
الْحِسَابُ بِتَمَعُّن (2)	69
اِسْتِعْمَالُ جَدْوَلٍ لِحَلِّ مُشْكِلٍ	70
الْحِسَابُ بِتَمَعُّن (3)	71
أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مُحِيطِي 01 و02	72
التَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ	73
قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)	74
كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الثَّلْجُ إِلَى مَاءٍ	75
الْحَاسِبَةُ	76

عنوان الدرس	رقم الصفحة
الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	77
الأَعْدَادُ إِلَى 99 (1)	78
وَصْفُ شَكْلٍ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ	79
أَدَوَاتٌ لِلْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ	80
الأَعْدَادُ إِلَى 99 (2)	81
الْجَمْعِ (دُونَ احْتِفَاظ)	82
حَصْرُ عَدَدٍ	83
مَوَادَ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ	84
أَيَّامُ الأُسْبُوعِ	85
وَضْعِيَات جَمْع و / أو طرْح (3)	86
إِتْمَامُ شَكْلٍ مُسْتَوٍ	87
مُتَتَالِيَةُ الأَعْدَادِ الأَصْغَرُ مِن 100	88
تسلية 1	89
تسلية 2	90
تسلية 2 (تابع)	91
تسلية 3	92
تسلية 4	93
تسلية 5	94
تسلية 6	95
تسلية 7	96

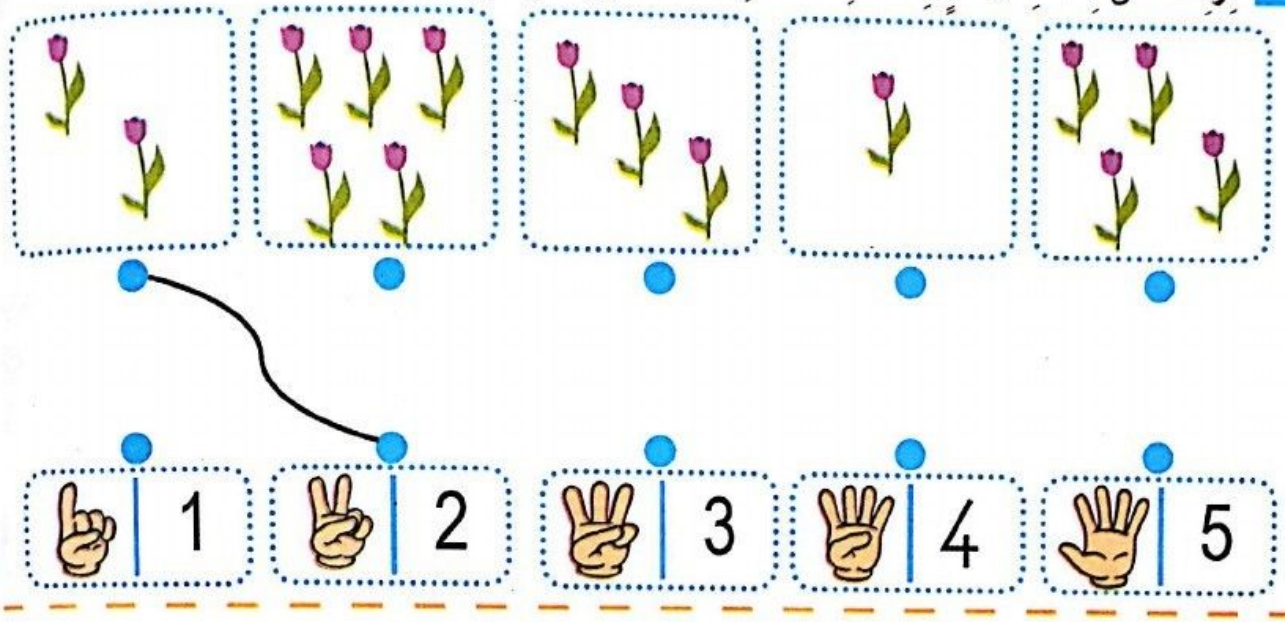
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 الْأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 (1)

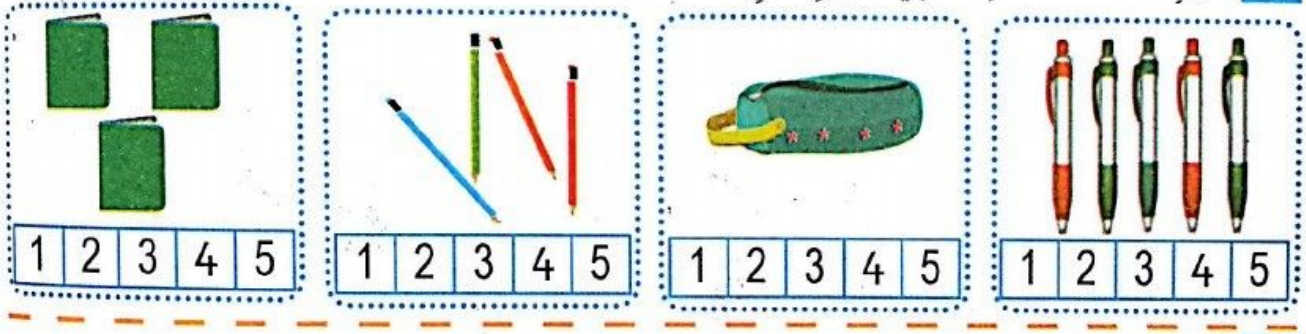
المرجع في كتاب التلميذ ص 14

أَتَمَرَّنُ :

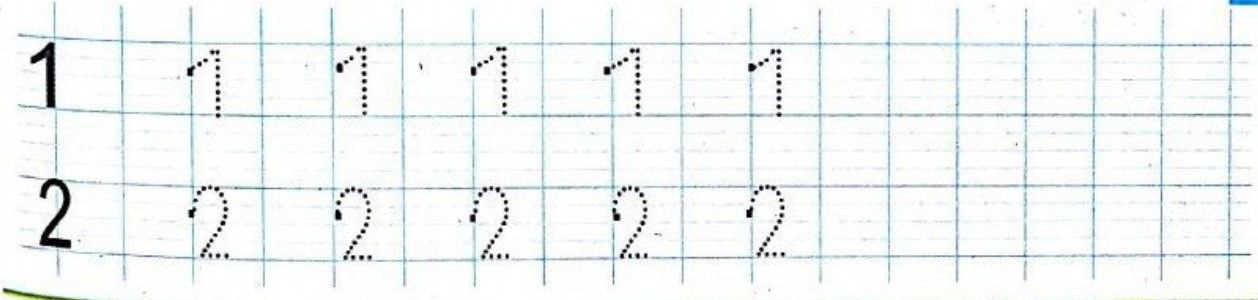
1 اِرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةِ أَزْهَارٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



2 لَوِّنِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.

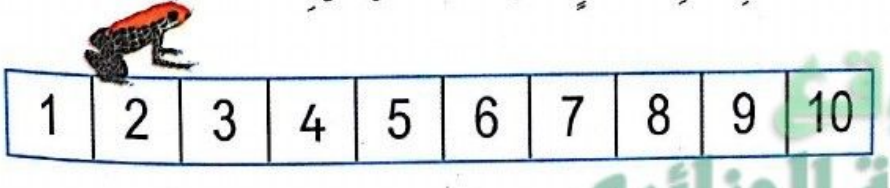


3 أُكْتُبْ.



أَبْحَثُ :

تَتَقَدَّمُ الضِّفْدَعَةُ بِثَلَاثِ خَانَاتٍ، لَوِّنْ خَانَةَ الْوُصُولِ.



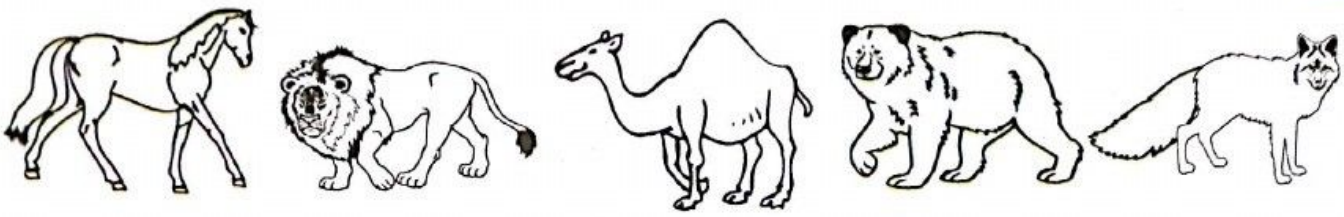
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

2 تَعْيينُ مَواقِعَ فِي الْفَضاءِ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 15

أَتَمَرَّنُ :

1 تَعَرَّفْ عَلَيْهِ وَلَوِّنْهُ.



① إِنَّهُ أَمَامَ الأَسَدِ، لَوِّنْهُ بِالأَحْمَرِ.

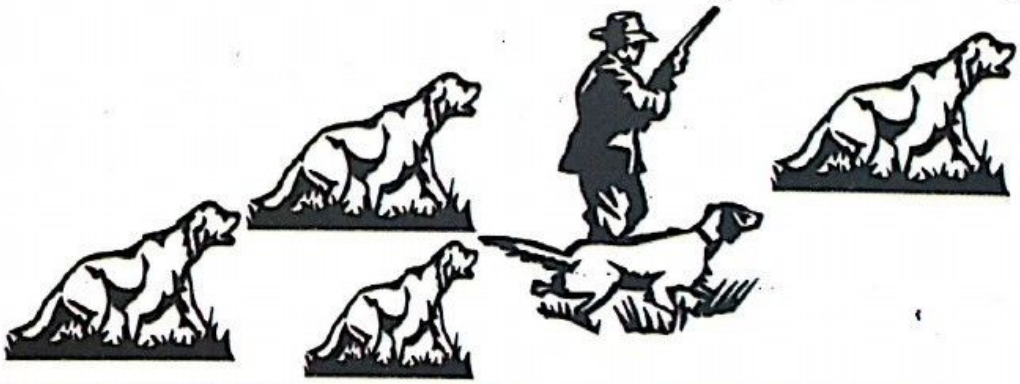
② إِنَّهُ بَيْنَ الأَسَدِ وَالدُّبِّ، لَوِّنْهُ بِالبُنِيِّ.

③ إِنَّهُ وَرَاءَ الدُّبِّ، لَوِّنْهُ بِالْبُرْتُقَالِي.

2 لَوِّنْ بِالبُنِيِّ الكَلْبَ الَّذِي بِجَانِبِ الصَّيَّادِ.

لَوِّنِ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

وَرَاءَ الصَّيَّادِ | 4 | 3 | 2 | كِلَابٍ وَأَمَامَهُ كَلْبٌ | 3 | 2 | 1 |



أَبْحَثُ :



① ضَعْ الإِشَارَةَ (X) بَيْنَ الطِّفْلَيْنِ المُتَقَابِلَيْنِ.

② أَحِطْ البِنْتَ الَّتِي تَقُولُ: « بِجَانِبِي وَلَدٌ ».

③ أَحِطْ الوَلَدَ الَّذِي يَقُولُ: « أَمَامِي بِنْتَانِ ».

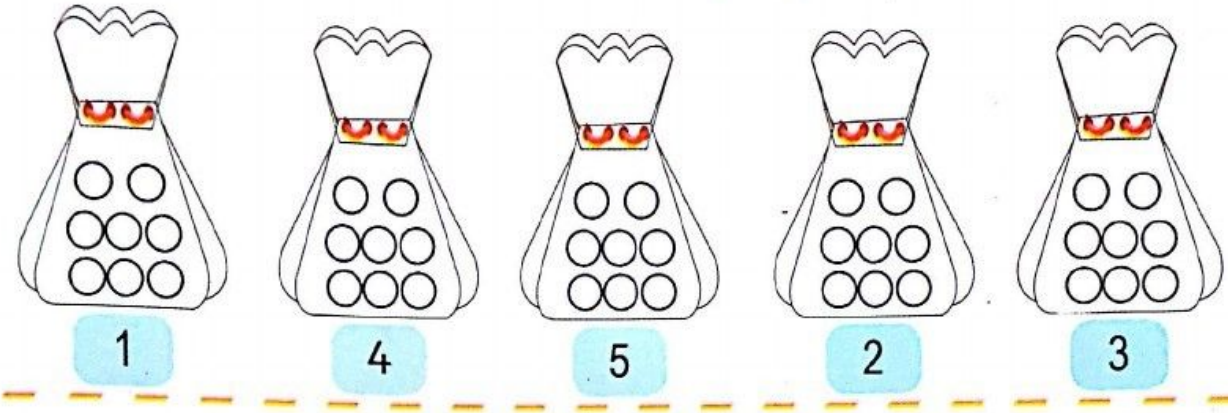
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

3 الأَعْدادُ من 1 إلى 5 (2)

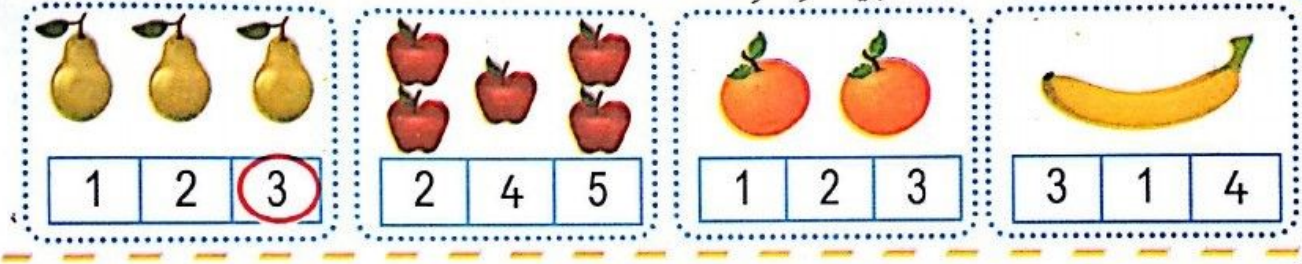
المرجع في كتاب التلميذ ص 17

أَتَمَرَّنُ :

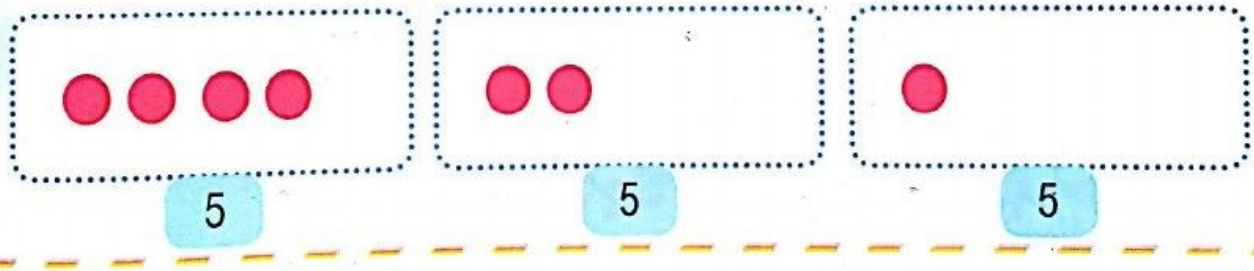
1 لَوِّن كُرَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ.



2 حَوِّطِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَال.



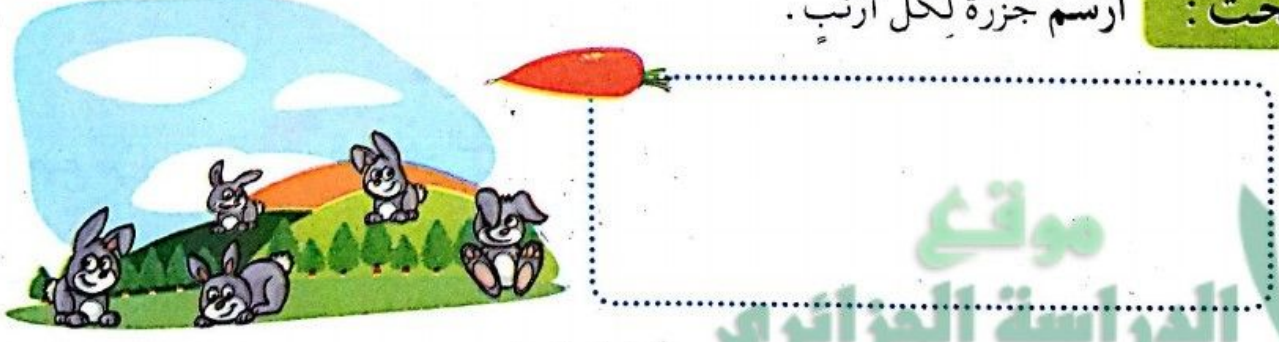
3 أُرْسِمُ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةَ في كُلِّ بِطَاقَة.



4 أُكْتُبْ.

3 3 3 3 3 3

أَبْحَثُ : أُرْسِمْ جَزَرَةً لِكُلِّ أَرْنَبٍ.



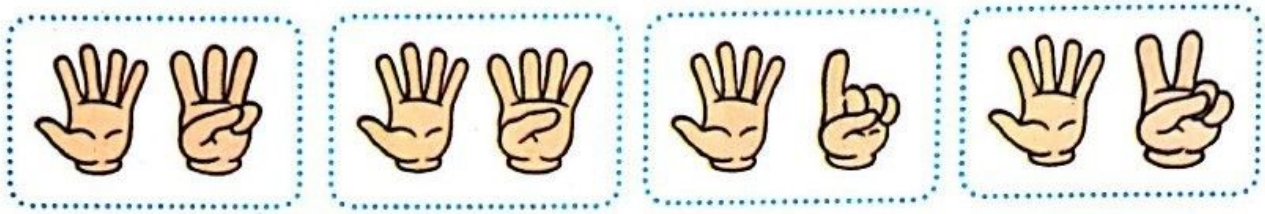
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

4 الأَعْدَادُ مِنْ 6 إِلَى 9 (1) و(2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 18-19

أَتَـمَرَّنُ :

1 اِرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْـمُنَاسِبِ.



7 9 8 6

2 حَوِطْ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْـمَكْتُوبِ.



6 7 5

3 اُشْطُبِ الأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ فِي كُلِّ صُورَةٍ.



9 8 5

أَبْحَثُ : صِلْ كُلَّ كِيسٍ بِالعَدَدِ الْـمُنَاسِبِ.



1 2 3 4 5 6 7 8 9

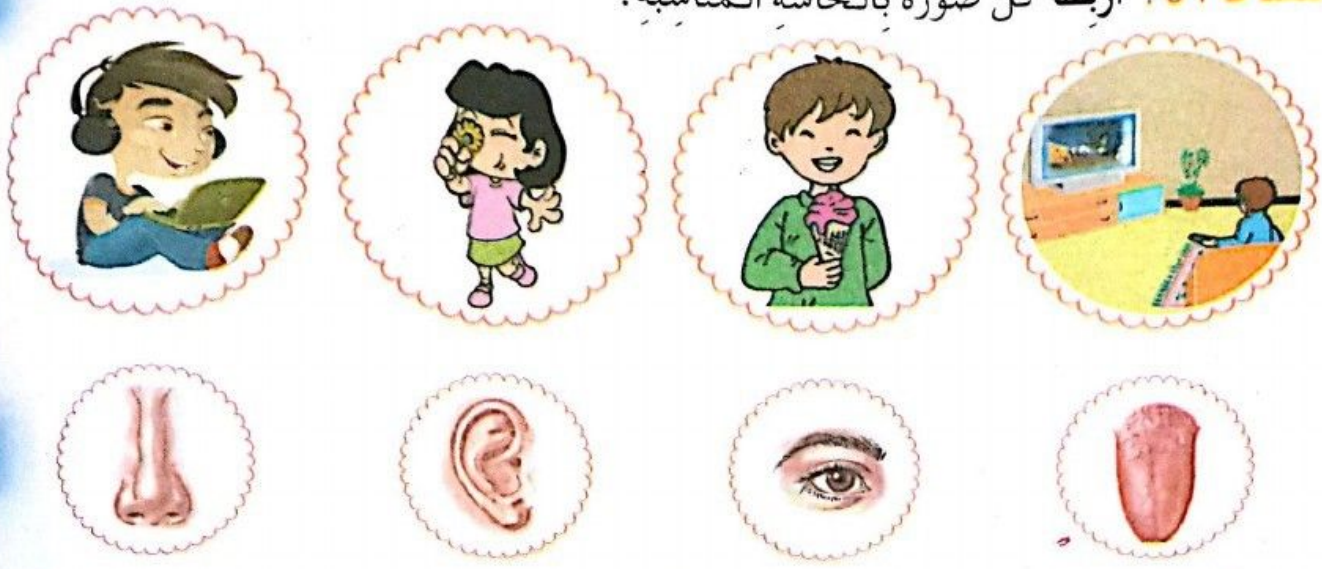
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

5 الْحَوَاسُّ 01 و02

المرجع في كتاب التلميذ ص 16-20

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : اِرْبِطْ كُلّ صُورَة بِالْحَاسَّةِ الْمُنَاسِبَةِ :



النَّشَاطُ 02 : ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا وَ عَلَامَةَ (×) عَلَى الْأَصْوَاتِ الَّتِي لاَ تُحِبُّهَا :

زَقْزَقَةُ الْعَصَافِيرِ	( )	الْمُوسِيقَى الْهَادِئَةِ	( )
قَصْفُ الرَّعْدُ	( )	الْمُوسِيقَى الصَّاخِبَة	( )
صَوْتُ الْبَارُودِ	( )	أَبْوَاقُ السَّيَّارَاتِ و الشَّاحِنَاتِ	( )

النشاط 03 : اُشْطُبْ عَلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي لاَ يَجِبُ لَمْسَهَا :



أَبْحَثُ :

هَذَا الطِّفْلُ يُشَاهِدُ الرُّسُومَ الْمُتَحَرِّكَةِ، مَاهِيَ الصُّورَةُ الْمُعَبِّرَةُ عَنِ الْوَضْعِيَةِ الْمُنَاسِبَةِ؟



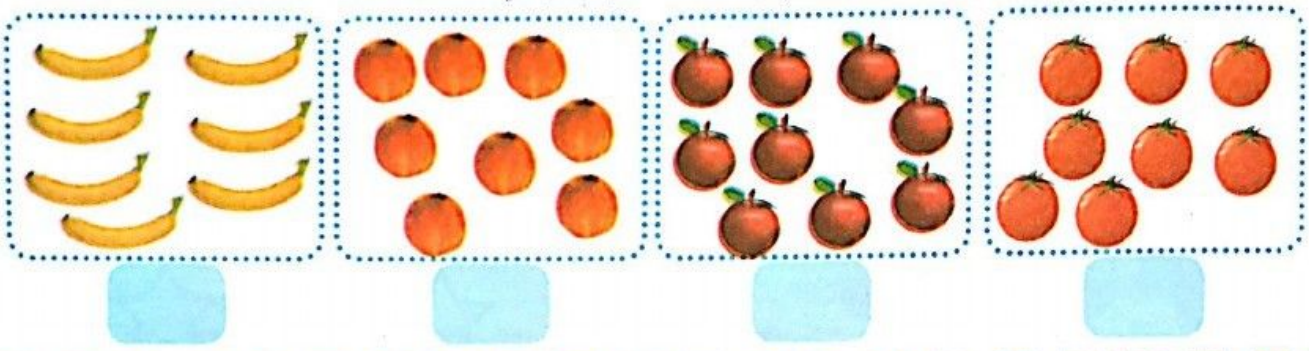
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 الأَعْدادُ مِنْ 1 إِلَى 9

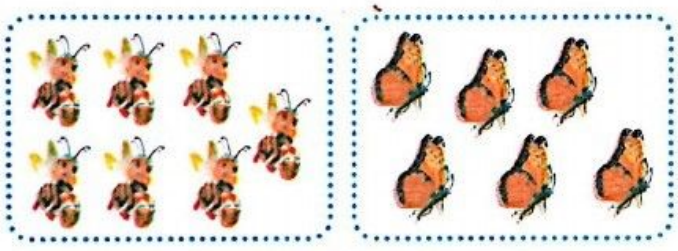
المرجع في كتاب التلميذ ص 21

أَتَمَرَّنُ :

1 ضَعْ الْعَلامَةَ (x) فِي خَانَةِ كُلِّ بِطَاقَةٍ بِهَا 8 حَبَّاتِ فَاكِهَةٍ.



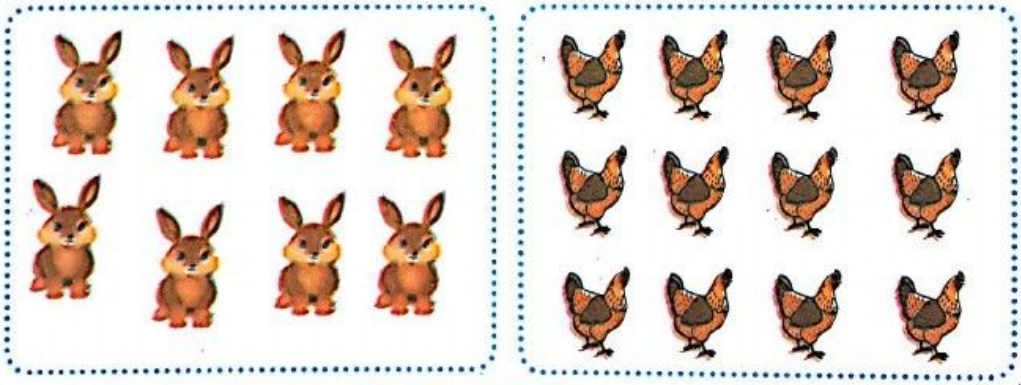
2 ضَعْ الْعَلامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.



☐ الفَرَاشَاتُ أَكْثَرُ مِنَ النَّحْلاتِ.

☐ الْفَرَاشَاتُ أَقَلُّ مِنَ النَّحْلاتِ.

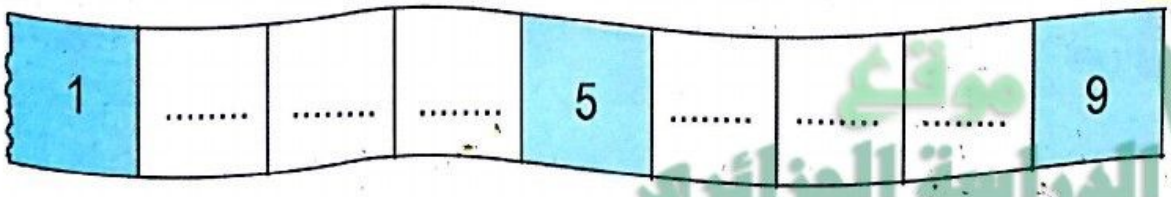
3 أَحِطْ دَجَاجَاتٍ بِقَدْرِ عَدَدِ الأَرَانِبِ.



4 أُكْتُبْ.

4 4 4 4 4 4

أَبْحَثُ : أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ عَلَى الشَّرِيطِ.

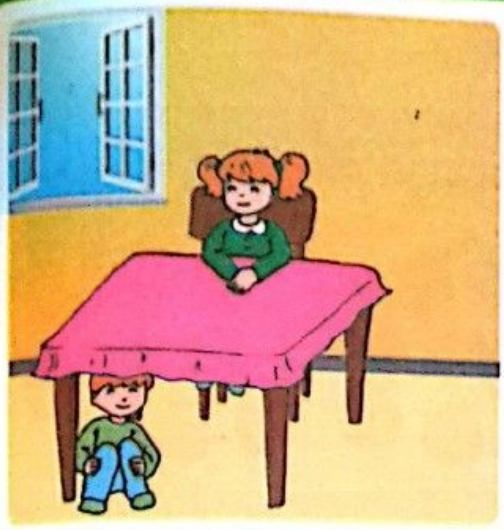


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

7 تَعْيينُ مَواقِعَ فِي الْفَضاءِ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 22

أَتَمَرَّنُ :

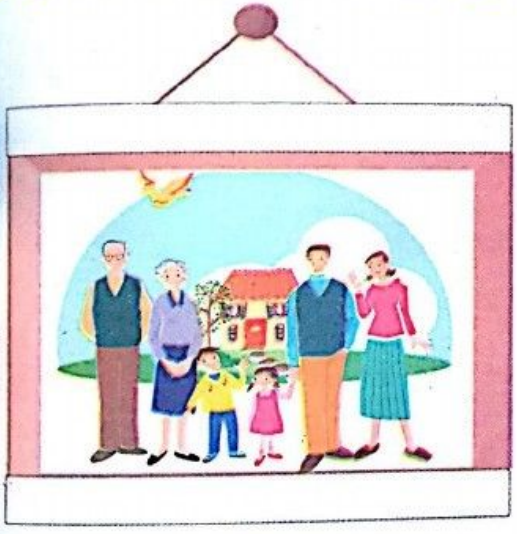


1 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

البِنْتُ [فَوْقَ] [تَحْتَ] الْمَقْعَدِ.

الوَلَدُ [فَوْقَ] [تَحْتَ] الطَّاوِلَةِ.

2 هَذِهِ صُورَةٌ لِلْعَائِلَةِ فِي إِطَارٍ.

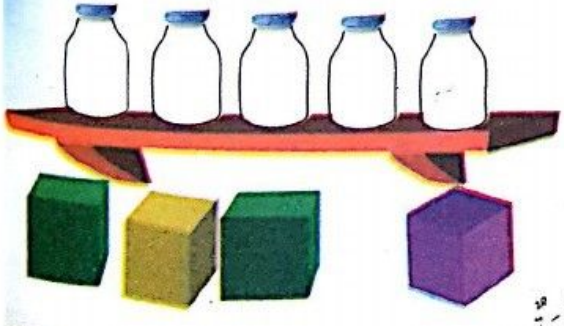


لَوِّنْ **بِالأَخْضَرِ** الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ **أَعْلَى** الْإِطَارِ.

لَوِّنْ **بِالأَحْمَرِ** الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ **أَسْفَلَ** الْإِطَارِ.

أَبْحَثُ :

لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَاكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.



الْقَارُورَاتُ [عَلَى] [تَحْتَ] الرَّفِّ وَعَدَدُهَا .....

الْعُلَبُ [عَلَى] [تَحْتَ] الرَّفِّ وَعَدَدُهَا .....

لَوِّنْ **بِالأَحْمَرِ** الْقَارُورَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْعُلَبِ الْخَضْرَاءِ.

ضَعِ الإِشَارَةَ (x) عَلَى الْقَارُورَةِ الَّتِي لَا تُوجَدُ تَحْتَهَا عُلْبَةٌ.

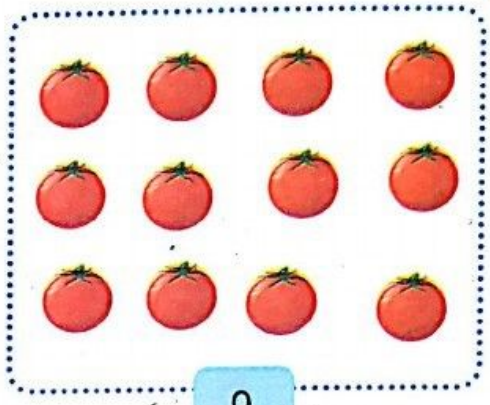
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

8 تَشْكِيل كَمِيَّات

المرجع في كتاب التلميذ ص 23

أَتَمَرَّنُ :

1 أُشْطُب الأَشْيَاءَ الزَّائِدَة .



9

2 لَوِّن نَجْمَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوب .



7

3 أَكْمِل رَسْمَ الأَشْيَاءَ النَّاقِصَة .

8



5



6



4 أُرْسُم حَبَّةَ بُنْدُقٍ لِكُلِّ سِنْجَاب .



أَبْحَثُ :

اِرْبِط كُلَّ عَدَدٍ بِالْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة .

3 5 4 8 6

1					7	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

9 الْعَدَدُ 0

المرجع في كتاب التلميذ ص 25

أَتَمَرَّنُ :

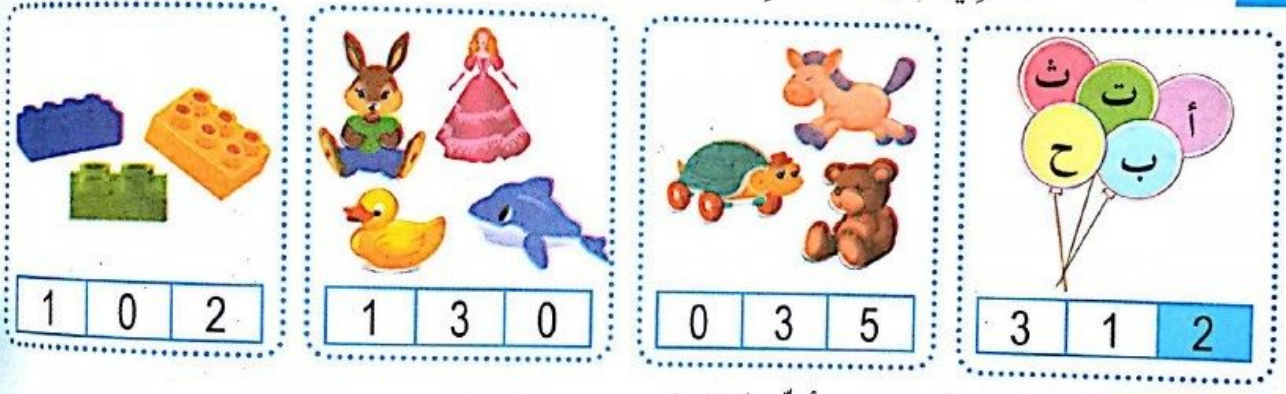
1



4 5 3 1 2 0

اَرْبِطْ كُلَّ صَحْنٍ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ لَهُ.

2 اَشْطُبْ 3 أَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



1	0	2
1	3	0
0	3	5
3	1	2

لَوِّنْ عَدَدَ الأَشْيَاءِ البَاقِيَةِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ.

أَبْحَثُ :



الْعَدَد	
1	
....	
....	
....	
....	
....	
....	

سَاعِدْنِي عَلَى عَدِّ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ، وَشُكْرًا.



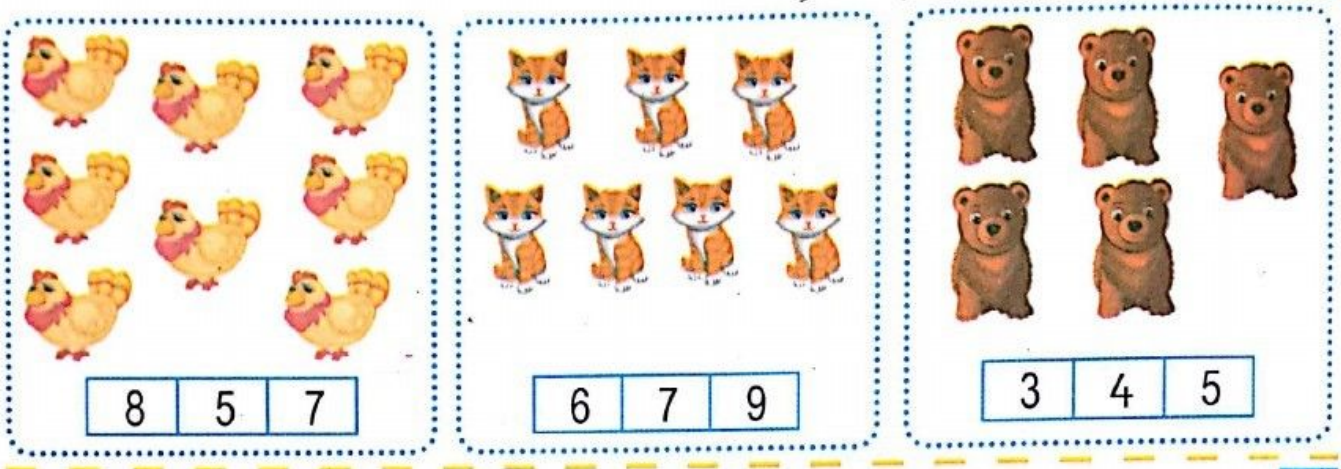
موقع الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

10 عَدُّ كَمِيَّاتٍ صَغِيرَة

المرجع في كتاب التلميذ ص 26

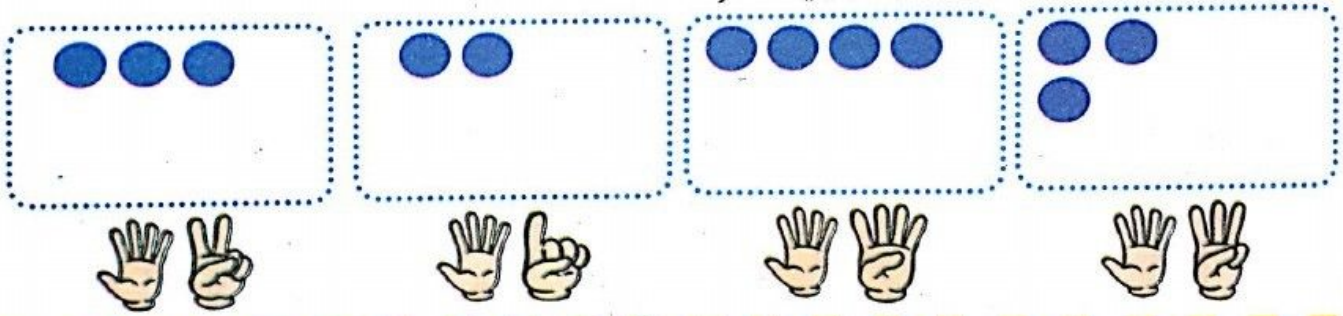
أَتَمَرَّنُ :

1 ضَعِ الْعَلَامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة.

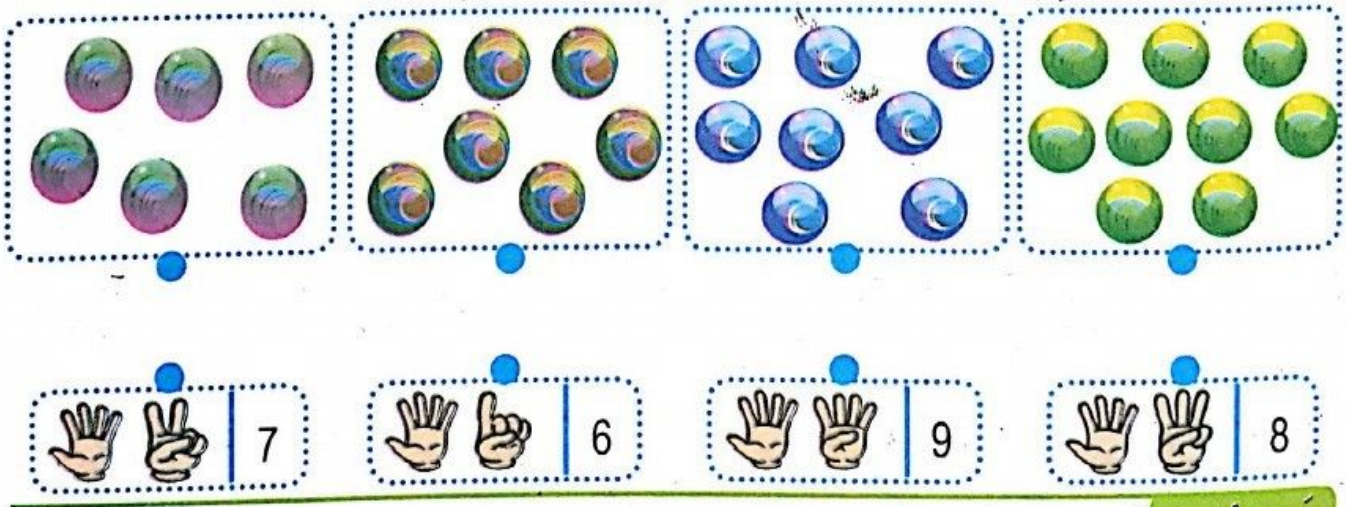


3	4	5
6	7	9
8	5	7

2 أَكْمِلْ رَسْمَ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ بِطَاقَة.

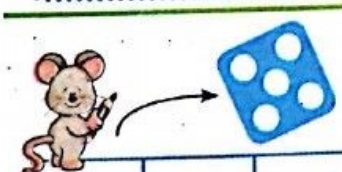


3 اِرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب.



8	9	6	7

أَبْحَثُ : لَوِّنْ خَانَةَ الْوُصُول.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

11 أَنَا أَتَحَرَّكُ وأَتَنَقَّلُ 01 و 02

المرجع في كتاب التلميذ ص 24

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : اِرْبِطْ بَيْنَ الْمَكَانِ وَ طَرِيقَةِ التَّنَقُّلِ :

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ	أَمْشِي	فِي الْمَسْجِدِ
فِي السُّوقِ	أَجْرِي	فِي الْغَابَةِ
فِي قَاعَةِ الرِّيَاضَةِ	أَقْفِزُ	فِي شَاطِئِ الْبَحْرِ

النَّشَاطُ 02 : لَوِّنْ بِالْأَحْمَرِ الْبِطَاقَاتِ الْمُرفقة بالصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ :



النشاط 03 : أَكْمِلْ الْفَقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : (الرَّصِيفِ– بَاكِرًا – رَاجِلًا – أَسْقُطَ)

أَنَامُ ..... وَأَسْتَيْقِظُ ..... وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ..... وَأَمْشِي عَلَى ..... وَلاَ أَجْرِي كَيْ لاَ ..... وَ أُصَابَ بِكُسُورٍ.

أَبْحَثُ :

يَشْتَكِي صَدِيقُكَ مِنْ ثِقَلِ وَزْنِ مِحْفَظَتِهِ : حَوِّطِ الأَشْيَاءَ الَّتِي لاَ يَجِبُ أَنْ يَحْمِلَهَا فِي الْمِحْفَظَةِ:

الأَقْلاَمُ – الْكُتُبُ الْخَارِجِيَّة – قَارُورَة الْمَاء – الْمِعْطَفُ – اللَّوْحَة الإِلْكْتُرُونِيَة

الْكَرَارِيس – الْكُتُب الْمَدْرَسِيَة – الدُّمَى – اللَّوْحَة – أَوْرَاقُ الرَّسْم .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com

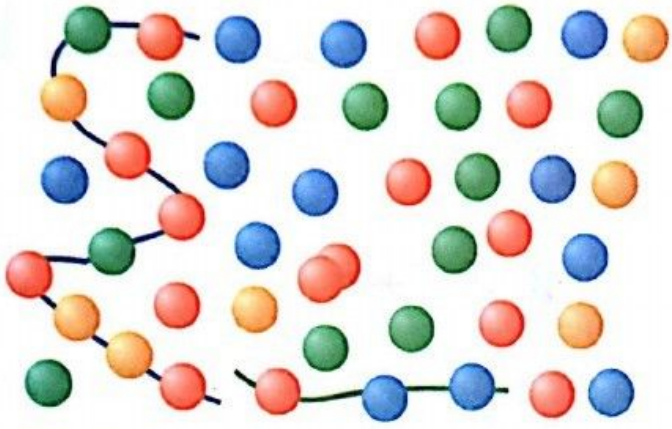
العَدَدُ 10

المرجع في كتاب التلميذ ص 28

أَتَمَرَّنُ :

1 مَا عَدَدُ الكُرَيَّاتِ فِي السِّلْسِلَةِ الزَّرْقَاءِ ؟

.....



أَكْمِلْ رَسْمَ السِّلْسِلَةِ الخَضْرَاءِ بِحَيْثُ تَشْمَلُ 10 كُرَيَّاتٍ .

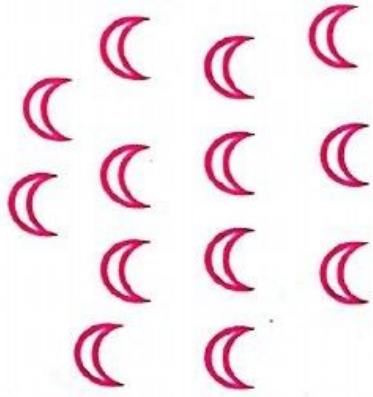
2 أَكْمِلْ تَلْوِينَ 10 خَانَاتٍ بِالأَخْضَرِ بَدْءً مِن الخَانَةِ 1 .

1	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

اَكْتُبْ العَدَدَ 10 فِي الْمَكَانَ الْمُنَاسِبِ .

أَبْحَثُ :

اَشْطُبْ الأَهِلَّةَ الَّتِي تَزِيدُ عَنْ 10 .



أُرْسُمْ النَّجْمَاتِ النَّاقِصَةِ لِتَكْوِينِ مَجْمُوعَةِ 10 نَجَمَاتٍ .



موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

13 اسْتِعْمالُ العَدَدِ لِتَذَكُّرِ كَمِّيَة

المرجع في كتاب التلميذ ص 29

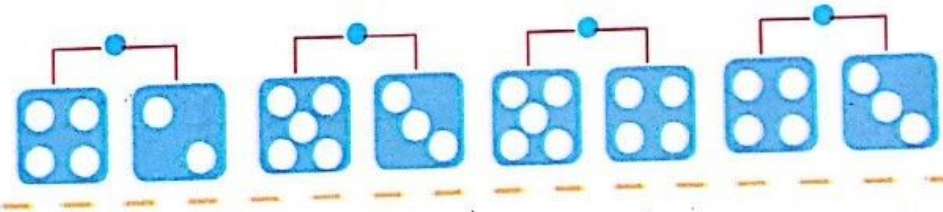
أَتَمَرَّنُ :

1 ضَعِ الْعَلامَةَ (x) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ بِهَا سِتَّةُ أَشْيَاء.

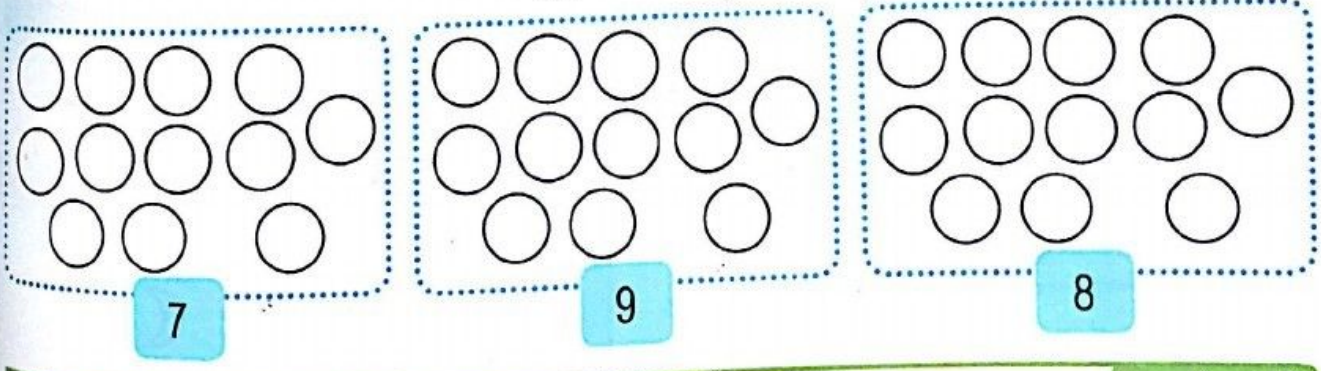


2 اَرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

8 6 7 9

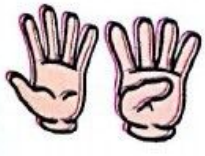


3 لَوِّنْ قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ تَحْتَ كُلِّ بِطَاقَة.



أَبْحَثُ :

اُشْطُبِ الْبِطَاقَةَ غَيْرَ الْمُوَافِقَةِ لِعَدَدِ الأَصَابِعِ.







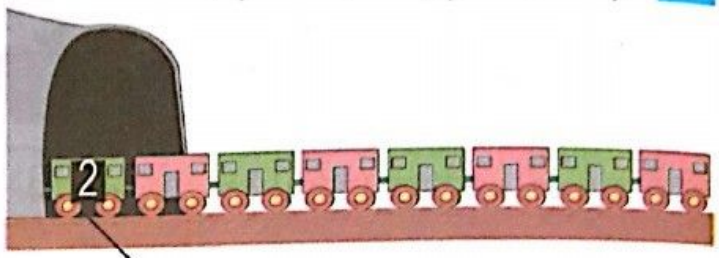
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

اسْتِعْمالُ العَدَدِ لتَعْيينِ رُتْبَة

المرجع في كتاب التلميذ ص 30

أَتَمَرَّنُ :

1 اَرْبِطْ كُلَّ عَرَبَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب .

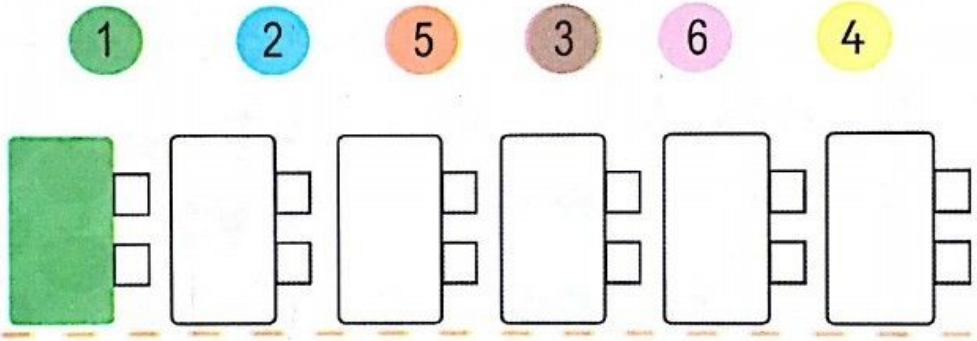


4	2	7	6	3	5	9	8

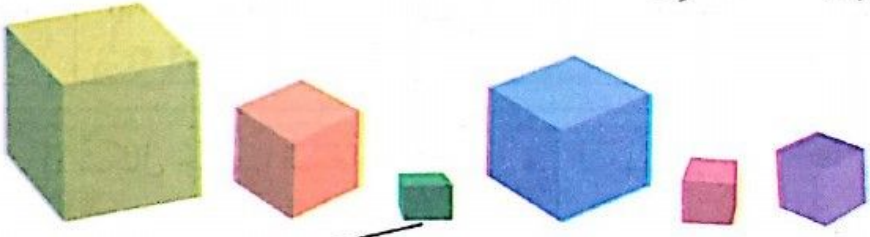
2 صِلْ كُلَّ سِيارَةٍ بِمَكَانِ تَوَقُّفِهَا .



3 أَكْمِلِ التَّلْوِينَ بِالتَّرْتِيب .



4 رَتِّبِ الْعُلَبَ مِن الصُّغْرَى إِلَى الْكُبْرَى .



1	.....	.....	.....	.....	.....

أَبْحَثُ :

تَقْفِزُ الْجَرَادَةُ 6 خَانَات لَوِّنْ خَانَةَ الْوُصُول .



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

15 اِسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 32

أَتَمَرَّنُ :

1 لاَحِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغ.

				
2	5	3	4	1

– عَدَدُ حَبَّاتِ اللَّيْمُون هُوَ .....

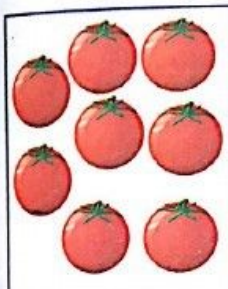
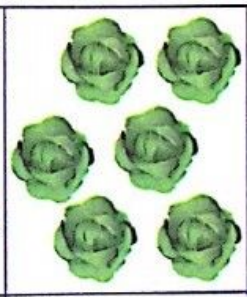
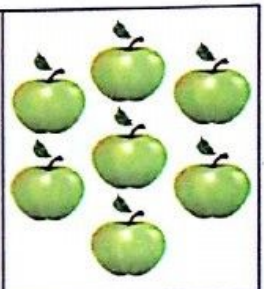
– عَدَدُ حَبَّاتِ ..... هُوَ 2.

– عَدَدُ حَبَّاتِ ..... هُوَ 4.

– عَدَدُ حَبَّاتِ الإِجَاصِ هُوَ .....

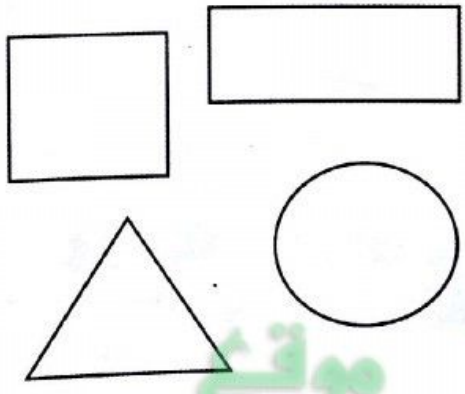
– عَدَدُ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ هُوَ .....

2 لاَحِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغ.

				
.....	.....	عَشَرَةٌ	.....	.....

أَبْحَثُ : لَوِّنْ الأَشْكَالَ حَسَبَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ.

		X		
	X		X	
				X



موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

16 تعيين مواقع في الفضاء (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 33

أتمرّن :

1 ضَعْ الإشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.





☐ يَكْتُبُ رَائِد بِاليَدِ **اليُمْنَى**

☐ تَكْتُبُ مَرْيَمُ بِاليَدِ **اليُمْنَى**

☐ يَكْتُبُ رَائِد بِاليَدِ **اليُسْرَى**

☐ تَكْتُبُ مَرْيَمُ بِاليَدِ **اليُسْرَى**

2 لَوِّنْ الْحَيَوَانَ الّذِي عَلَى يَسَارِ الوَلَدِ.



أبحث :

1 تُشِيرُ هَذِهِ اللَّافِتَةِ إِلَى اتِّجَاهَيْنِ مُتَعَاكِسَيْنِ.

لَوِّنْ **بِالأَحْمَرِ** اتِّجَاهَ اليَمِينِ، وَ**بِالأَخْضَرِ** اتِجَاهَ الْيَسَارِ.



2 أُرْسُمْ قُرْصًا وَاحِدًا عَن يَمِينِ الوَلَدِ وَعَن يَمِينِ البِنْتِ فِي آنٍ وَاحِدٍ.



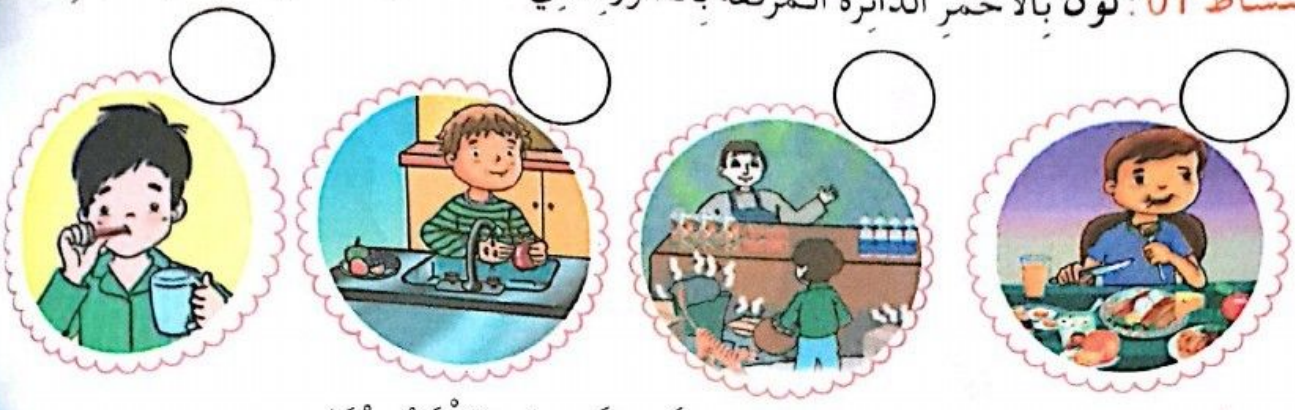
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

17 أُصَنِّفُ أَغْذِيَتِي

المرجع في كتاب التلميذ ص 34

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الدَّائِرَةَ المُرفَقَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى تَصَرُّفٍ مُضِرٍّ بِالصِّحَّةِ.



النَّشَاطُ 02 : ضَعْ إِشَارَةَ (×) تَحْتَ الأَغْذِيَةِ الَّتِي لاَ يَجِبُ الإِكْثَارُ مِنْهَا .



النشاط 03 : اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ – (الْغِذَاءُ الصِّحِّي) – بِالْبِطَاقَاتِ الْمُنَاسِبَة :

يُسَبِّبُ لِي الْحَيَوِيَةَ والنّشَاط	يُسَبِّبُ لِي تَسَوُّسَ الأَسْنَان
يُسَبِّبُ لِي الْبَدَانَةَ	يُسَبِّبُ لِي آلاَم فِي الْبَطْنِ

الغِذَاءُ الْصّحي

أَبْحَثُ : اِخْتَرْ وَجْبَةً مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْوَجَبَاتِ، وَاذْكُرْ لِمَاذَا اِخْتَرْتَهَا .



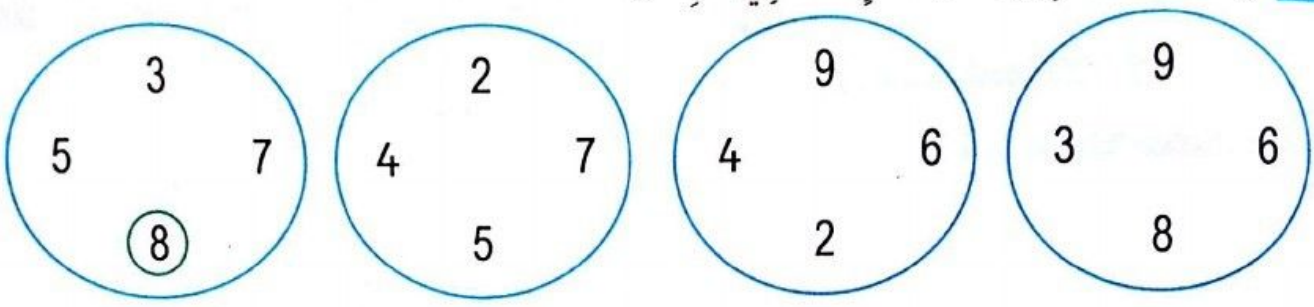
الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُتَتالِية الأعْداد إلى 10

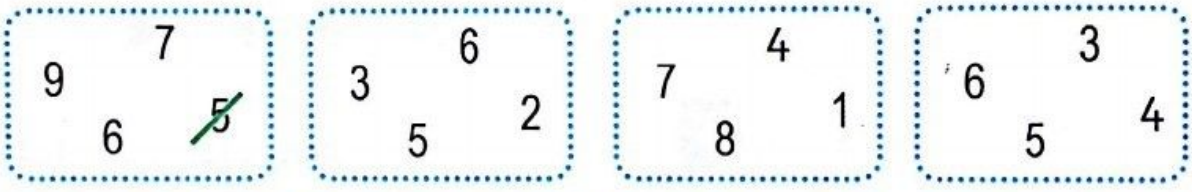
المرجع في كتاب التلميذ ص 35

أَتَمَرَّنُ :

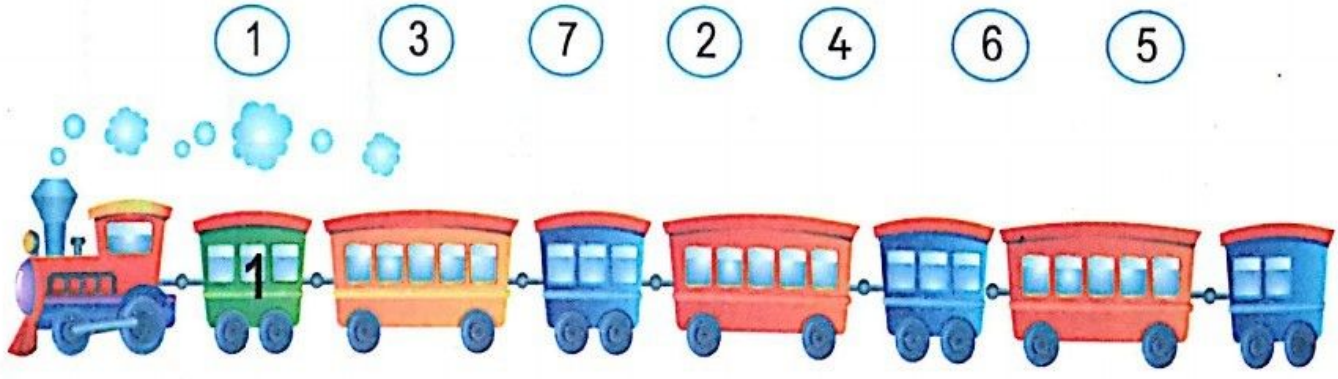
1 أَحِط أَكْبَر عَدَدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَال.



2 أُشْطُبْ أَصْغَرَ عَدَدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَال.



3 اَرْبِط كُلَّ عَرَبَةٍ بِالرَّقمِ الْمُنَاسِب.



أَبْحَثُ : لاَحِظْ ثُمَّ أَكْمِل تَلْوِينَ الْخَانَات.





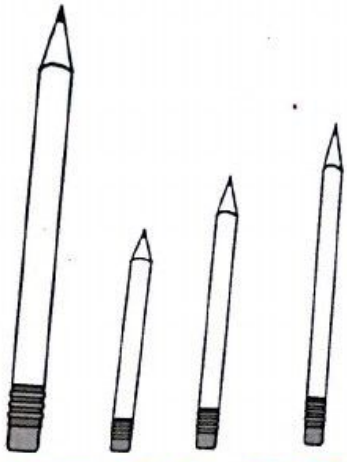
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.BZPEN.COM - قلم الجزائر

19 مُقارَنَةُ أَطْوالٍ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 36

أَتَمَرَّنُ :

1 لَوِّن الْقَلَمَ الْأَطْوَلَ بِالْأَخْضَرِ وَالْأَقْصَرَ بِالْأَزْرَقِ.



2 رَتِّب الأَشْرِطَةَ مِن الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

ب

ت

ج

د

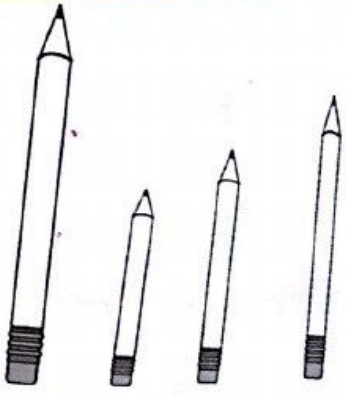
ت ، .... ، .... ، ....

3 أَكْمِلْ تَرْتِيبُ الشَّمْعَاتِ.

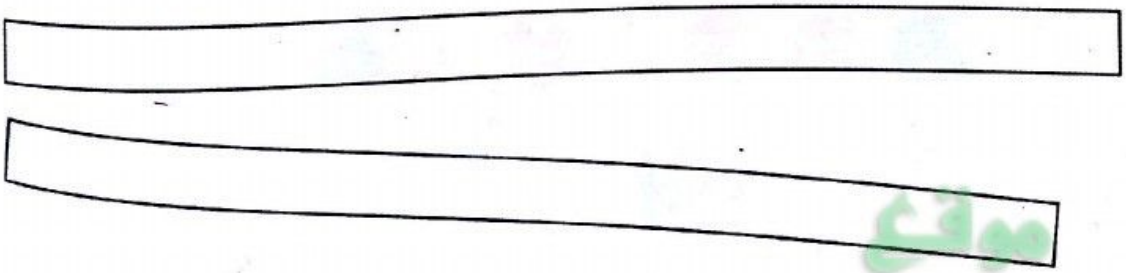


4 لَوِّن الأَقْلَامَ مِن الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.

4 3 2 1



أَبْحَثُ : لَوِّن الشَّرِيط الْأَقْصَر.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

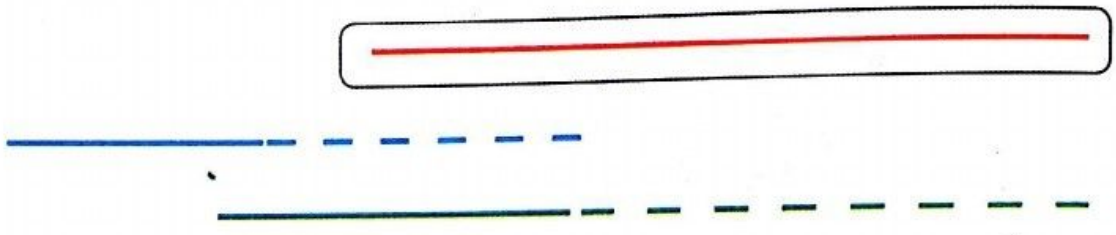
20 مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 38

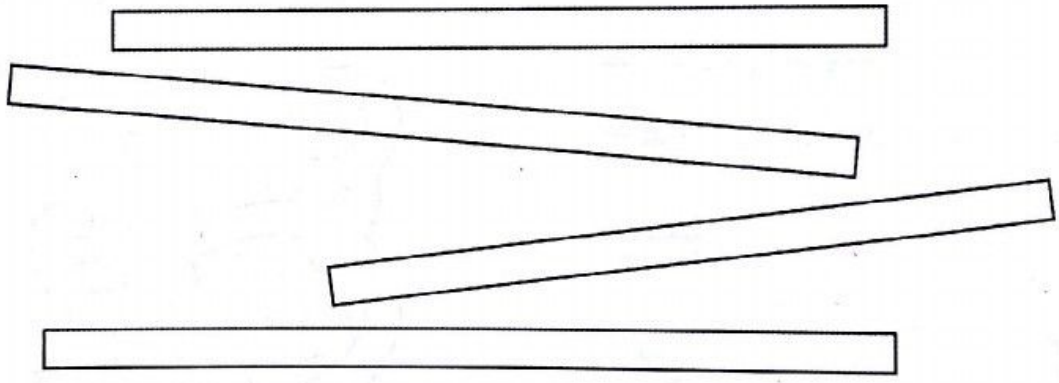
أَتَمَرَّنُ :

1 مَدِّد الخَطَّيْن **الأَزْرَق** وَ**الأَخْضَر** بِحَيْثُ يَكُون :

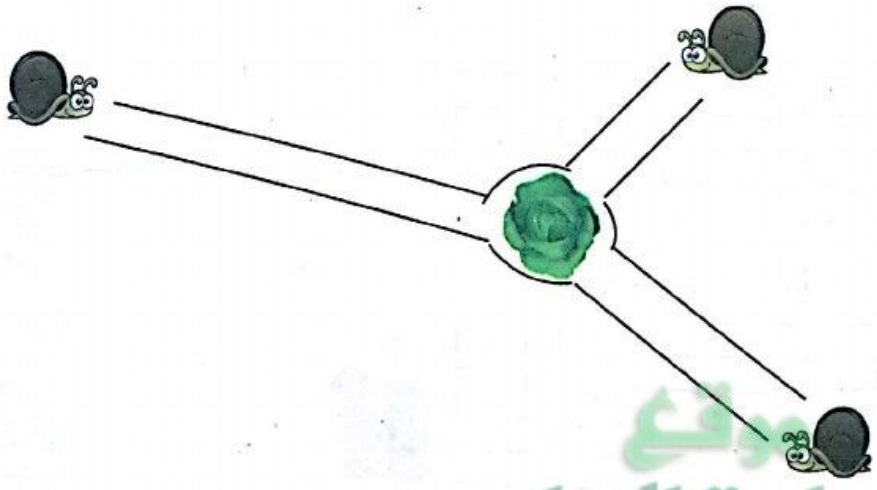
- الْخَطُّ **الْأَزْرَقُ** أَقْصَر مِن الْخَطِّ **الْأَحْمَر**.
- الْخَطُّ **الْأَخْضَرُ** أطول مِن الْخَطِّ **الْأَحْمَر**.



2 لَوِّن الشَّرِيطَيْنِ اللَّذَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ الطُّول.



أَبْحَثُ : أَحِطْ الْحَلَزُونَ الَّذِي يَصِلُ أَوَّلاً إِلَى الْخَسِّ.



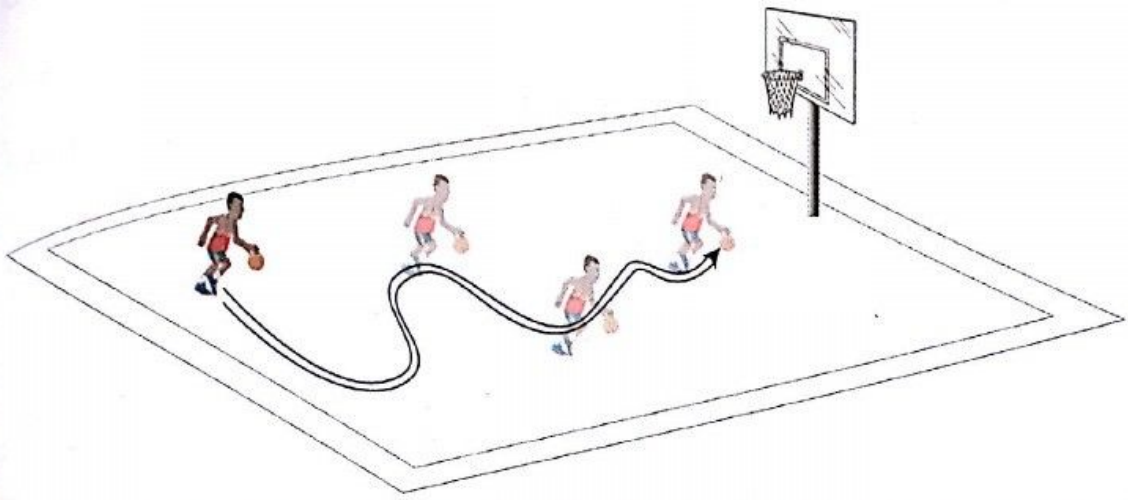
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

21 الْمَسَالِكُ (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 39

أَتَمَرَّنُ :

1 لَوِّنْ بِالأَخْضَرِ مَسْلَكَ لاَعِبِ كُرَةِ السَّلَّةِ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.

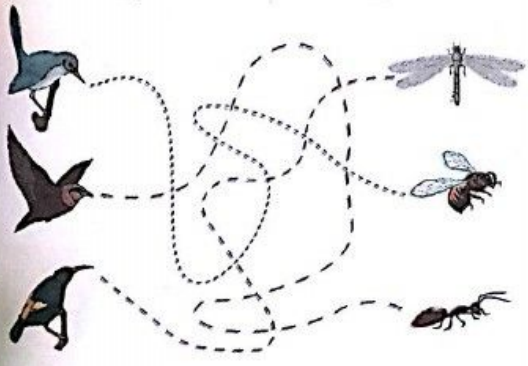


2 ① لَوِّنْ طَرِيقَ اللَّبُؤَةِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى صَغِيرِهَا.



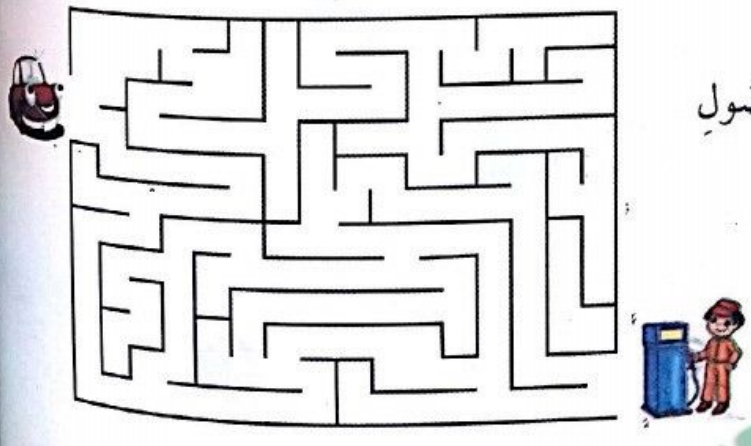
② لَوِّنْ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ مَسْلَكَ كُلِّ طَائِرٍ لِلْوُصُولِ إِلَى طَرِيدَتِهِ.

أَحِطْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الطَّائِرَ وَطَرِيدَتَهُ.



أَبْحَثُ :

أُرْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي تَتَّبِعُهُ السَّيَّارَةُ لِلْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ الْبِنْزِينِ.



موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

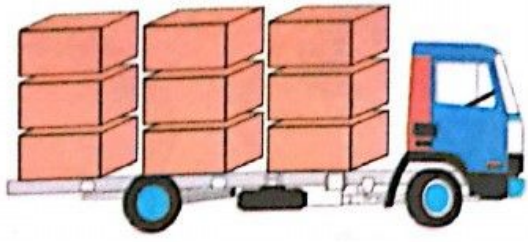
وَضْعِيَات جَمْع و / أو طَرْح (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 40

أَتَمَرَّنُ :

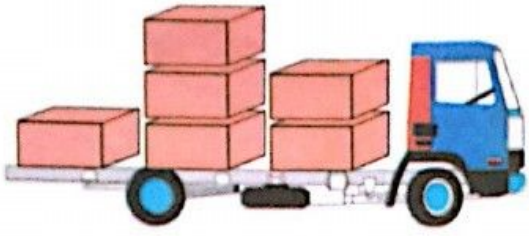
1

قَبْلَ



فِي الشَّاحِنَةِ ..... عُلَبٍ

بَعْدَ

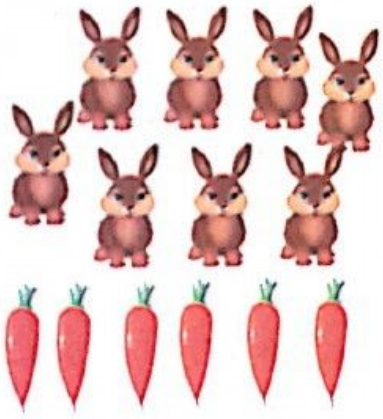


فِي الشَّاحِنَةِ ..... عُلَبٍ

نَقُصَ مِن الشَّاحِنَةِ ..... عُلَبٍ

6 + ... = 9

2 كَمْ يَلْزَمُ مِنْ جَزَرٍ لِيَأْكُلَ كُلُّ أَرْنَبٍ جَزَرَةً ؟



أَكْمِلْ لِتَعْرِفَ الْجَوَابَ .

عَدَدُ الأَرَانِبِ	عَدَدُ الْجَزَرِ	عَدَدُ الْجَزَرِ اللَّازِمِ
.....	.....	.....

أَبْحَثُ :

لَاحِظْ الصُّورَتَيْنِ قَبْلَ وَبَعْدَ، ثُمَّ أَكْمِلْ :

عِنْدَ رَائِدٍ قَبْلُ ..... بَالُونَاتٍ .

وَبَعْدُ أَصْبَحَ عِنْدَهُ ..... بَالُونَاتٍ .

عَدَدُ البَالُونَاتِ الَّتِي تَفَرْقَعَتْ .....

أَكْمِلِ العَمَلِيَّةَ :

..... + ... = ...

قَبْلَ



بَعْدَ



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

23 أَغْذِيَتِي مُتَنَوِّعَةٌ

المرجع في كتاب التلميذ ص 37

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : اِرْبِطْ كُلَّ غِذَاءٍ بِمَصْدَرِهِ :





مَصْدَرٌ نَبَاتِي

مَصْدَرٌ حَيَوَانِي





النَّشَاطُ 02 : لَوِّنْ الْبِطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ : الإِفْرَاطُ مِنْ تَنَاوُلِ الأَغْذِيَةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ السُّكَّرِ يُسَبِّبُ لِي:

تَسَوُّسُ الأَسْنَانِ	قُوَّةُ العَضَلاَتِ	بَدَانَةُ الجِسْمِ	قُوَّةُ العِظَامِ

النشاط 03 : ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، التَّغْذِيَّةُ الصِّحِيَّةُ هِيَ :

- اَلْإِفْرَاط فِي أَكْلِ الطَّعَام ( )
- التَّنْوِيعُ فِي اَلْأَغْذِيَّة ( )
- اِحْتِرَامُ أَوْقَاتِ الوَجَبَاتِ الغِذَائِيَّةِ ( )
- تَنَاوُلُ اَلْمَأْكُولَاتِ اَلْمُصَبَّرَةِ فَقَطْ ( )
- اَلْأَكْلُ بِتَأَنٍ وَ مَضْغُ اَللُّقْمَةِ جَيِّدًا ( )

أَبْحَثُ :

اِخْتَرْ مِنَ الْـمَوَادِ الْغِذَائِيَّةِ الْتَّالِيَةِ مَا يُنَاسِبُ لِإِعْدَادِ وَجْبَةٍ غِذَائِيَّةٍ صِحِيَّةٍ بِوَضْعِ اشَارَةٍ تَحْتَهَا.








WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

24 الرَمْزان + و =

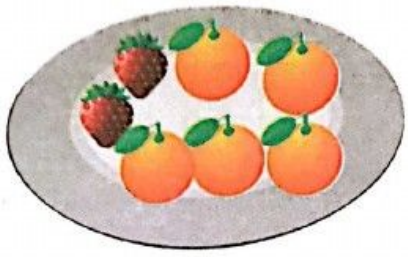
المرجع في كتاب التلميذ ص 42

أَتَمَرَّنُ :

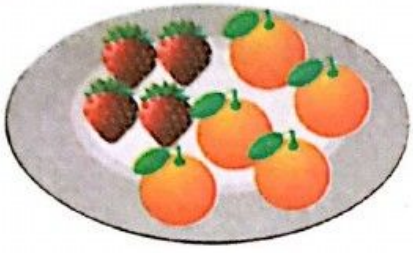
1 إِمْلأ الْفَرَاغَاتِ بِالأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَة.



4 + 3 = ...



5 + 2 = ...



4 + 5 = ...

2 لاَحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِل رَبْطَ كُلِّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَة.

6 5 7 8



3 أَكْمِل مَلْء الْفَرَاغَات.

4 + 3 = ... 3 + 5 = ... 4 + 2 = ... 3 + 2 = ...

أَبْحَثُ :

اِرْبِط كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب.

3 4 5 6 7

3 + 1 3 + 3 1 + 2 2 + 3 5 + 2

موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

25 الرمْزان - و =

المرجع في كتاب التلميذ ص 43

أَتَمَرَّنُ :



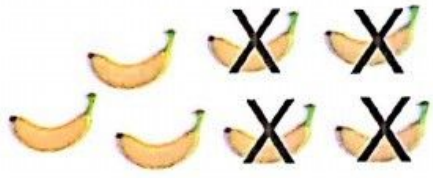
1 كَمْ قُرَيْصَةً تَبْقَى فِي الْعُلْبَةِ بَعْدَ اِسْتِخْرَاجِ قُرَيْصَتَيْن؟

أَكْمِل مَلْء الْفَرَاغ.

5 - 2 = ...

تَبْقَى ..... قُرَيْصَاتٍ.

2 لَوِّن الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ حَالَة.



6 - 2

8 - 5

7 - 4



8 + 3

7 - 4

8 - 3

3 أَكْمِل مَلْءَ الْفَرَاغَات.

7 – 4 = ... 8 – 3 = ... 6 – 2 = ...

7 – 3 = ... 5 – 2 = ... 8 – 5 = ...

أَبْحَثُ : لاَحِظْ ثُمَّ أَكْمِل.

2 4 6 3 1

7 - 5 | 7 - 1 | 8 - 4 | 6 - 5 | 6 - 3

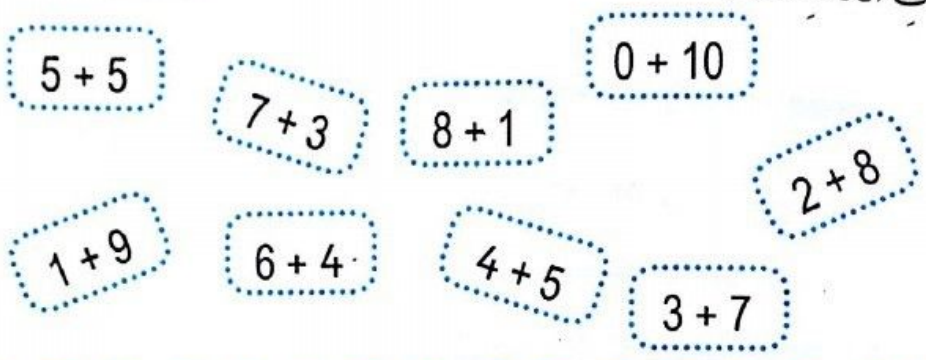
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكِتَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِعَدَدٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 44

أَتَمَرَّنُ :

1 لَوِّنْ بِطَاقَاتِ العَدَدِ 10 .



2 اَرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَجْمُوعِهِ.

9	1 + 2
8	2 + 6
7	4 + 5
3	1 + 6

أَكْمِلْ بِالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

2 + ... = 10

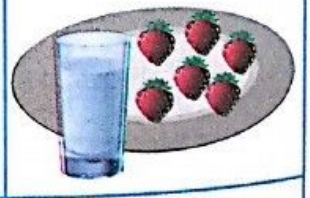
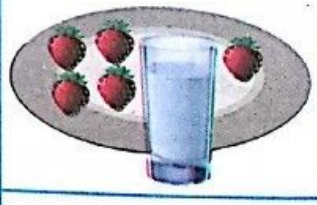
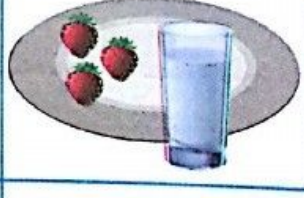
..... + 4 = 9

3 + ... = 5

..... + 2 = 4

أَبْحَثُ :

1 أُكْتُبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الفَرَاوْلَةِ الْمُخْتَفِيَّةِ وَرَاءَ الكَأْسِ، وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

9	7	6	4
			
.... + ... = 9	.... + ... = 7	.... + ... = ...	.... + ... = ...

2 لَوِّنْ أَرْبَعَ بِطَاقَاتٍ بِالضَّبْطِ لِتَكْوِينِ العَدَدِ 10 .



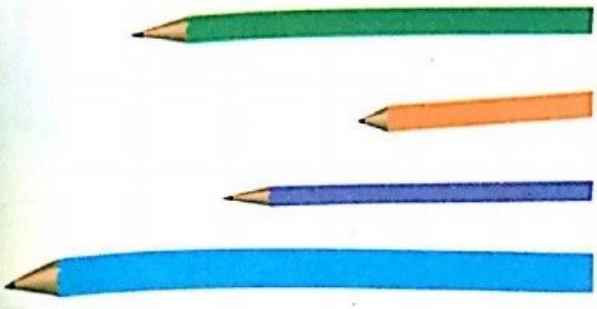
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

27 مُقارَنَةُ أَطْوالٍ (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 52

أَتَمَرَّنُ :

1 اِسْتَعْمِلْ شَرِيطَ الوحدة الوحدة لِقِياسِ أَطْوالِ الْأَقْلامِ.



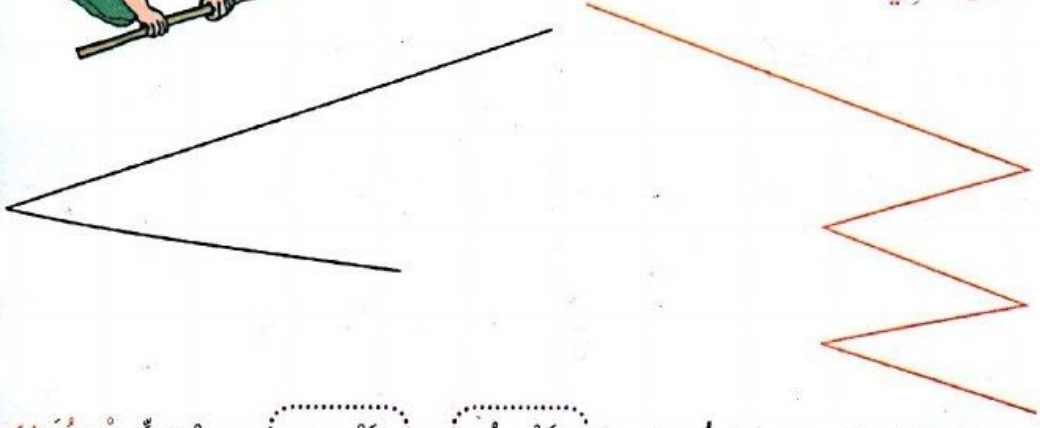
- طُولُ الْقَلَمِ **الأَخْضَرِ** ..... وَحْدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلَمِ **الْبُرْتُقالِيِّ** ..... وَحْدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلَمِ **الْبَنَفْسَجِيِّ** ..... وَحْدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلَمِ **الأَزْرَقِ** ..... وَحْدَاتٍ.

2 يَسْتَعْمِلُ أَمِين عُصَيَّةً صَغِيرَةً لِقِياسِ الْخَطَّيْنِ **الأَسْوَدَ** وَ**الْبُرْتُقالِيَّ**،

اُكْتُبْ نَتِيجَةَ الْقِياسِ.



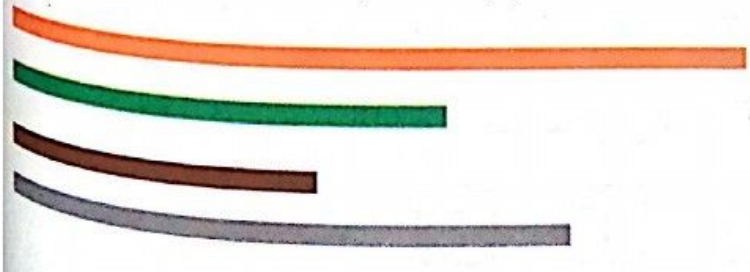
- الْخَطُّ **الأَسْوَدُ** طُولُهُ ..... عُصَيَّةً.
- الْخَطُّ **الْبُرْتُقالِيُّ** طُولُهُ ..... عُصَيَّةً.



ـ **اُشْطُبِ** الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُناسِبَةِ: الْخَطُّ الأَسْوَدُ **أَطْوَلُ** ـ **أَقْصَرُ** مِن الْخَطِّ **الْبُرْتُقالِيِّ**.

أَبْحَثُ :

أَرَادَ أَمِين تَرْتِيبَ الْأَشْرِطَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِن الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، **سَاعِدْهُ** عَلَى تَرْقِيمِ الْخَانَاتِ.





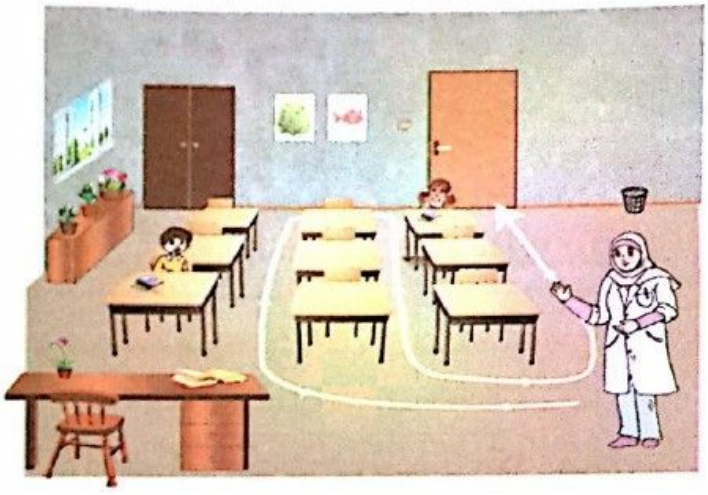
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الْمَسَالِكُ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 53

أَتَمَرَّنُ :

1 لاحِظِ الصُّورَةَ، وأَكْمِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِإِحْدَى الكَلِمَاتِ :
« عَنْ يَسَارِ، إِلَى، يَمِينًا، عَنْ يَمِينِ، يَسَارًا، نَحْوَ » .



1. تَتَوَجَّهُ الْمُعَلِّمَةُ ..... الْمَكْتَبِ .
2. تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ ..... الوَلَدِ .
3. تَنْعَطِفُ ..... خَلْفَ الطَّاوِلَةِ .
4. تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَّيْنِ ..... البِنْتِ .
5. تَنْعَطِفُ ..... أَمَامَ الطَّاوِلَةِ .
6. تَتَوَجَّهُ ..... البَابِ .

2 أُرْسُمِ الطريق الَّذِي يَسْلُكُهُ رَائِد لِيَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .



1. يَسِيرُ حَتَّى مُفْتَرَقِ الطُّرُقِ .
2. يَنْعَطِفُ يَسَارًا .
3. يَسِيرُ حَتَّى طَرِيقِ الْمُسْتَشْفَى .
4. يَنْعَطِفُ يَمِينًا .
5. يَسِيرُ حَتَّى يَتَجَاوَزُ البَلَدِيَّةَ .
6. يَنْعَطِفُ يَسَارًا .
7. يُوَاصِلُ سَيْرَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أَبْحَثُ :



صِفْ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَةَ مِنْ مَرْسَى السَّفِينَةَ إِلَى الْكَنْزِ، وَارْسُمْهُ بِالأَحْمَرِ .

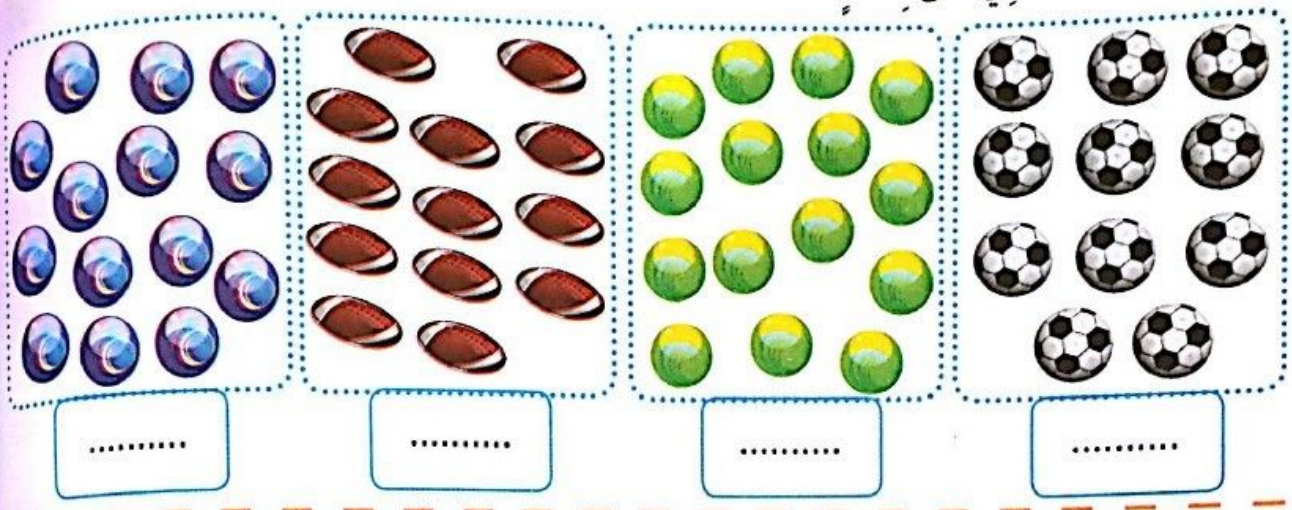
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

29 الأَعْدادُ إِلَى 19 (1)

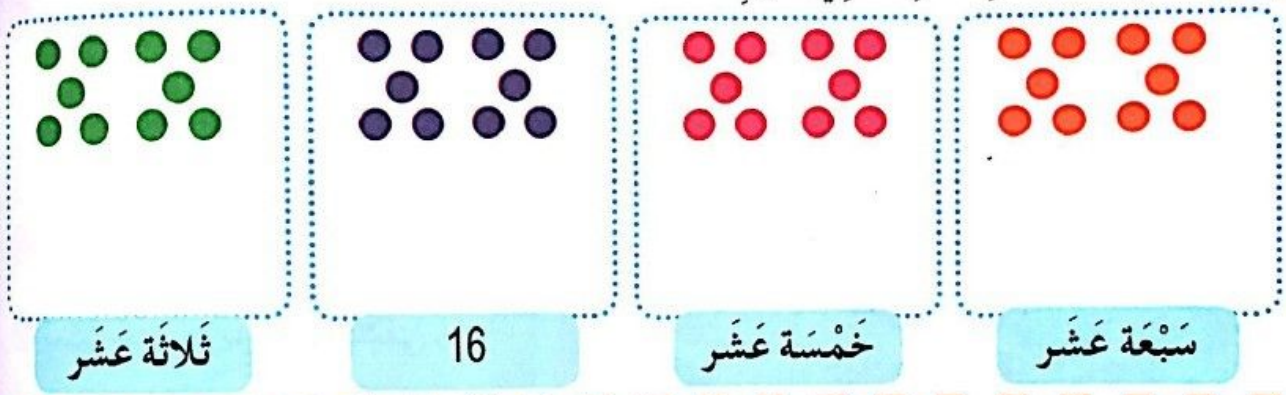
المرجع في كتاب التلميذ ص 55

أَتَمَرَّنُ :

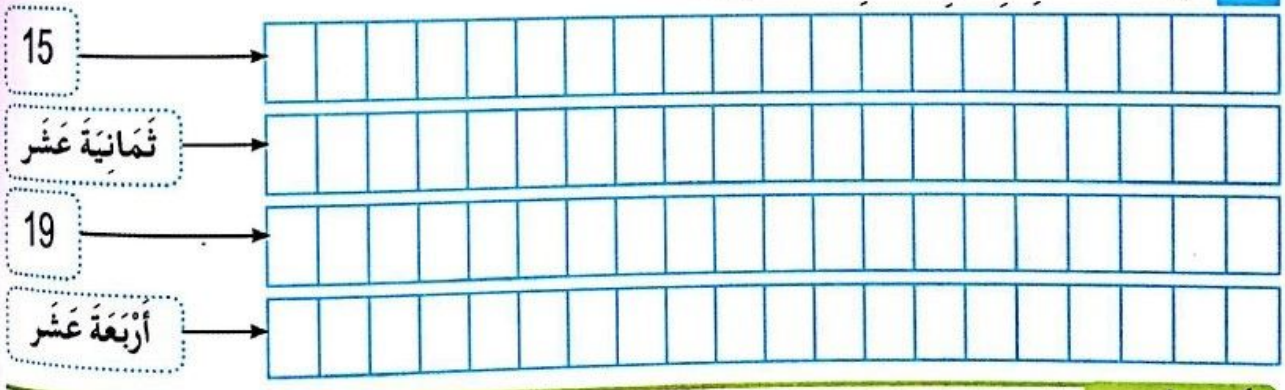
1 أُكْتُب الْعَدَدَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



2 أُرْسُم الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَة فِي كُلِّ بِطَاقَة.

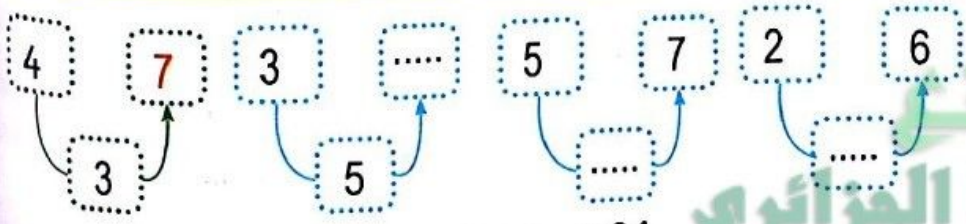


3 لَوِّن الْخَانَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوب.



أَبْحَثُ :

أُكْتُب الْعَدَد النَّاقِص كَمَا فِي الْمِثَال.



WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر
مركز الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

قِراءَةُ جَدْوَلٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 56

أَتَمَرَّنُ :

1 لاَحِظ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ .



		
	5	.....
	.....	.....

2 أَحِط الْمَعْلُومَات فِي الْجَدْوَل كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بِالأَحْمَرِ عَدَد الذُّكُورِ فِي السَّنَةِ 1.

بِالأَزْرَقِ عَدَد الإِنَاثِ فِي السَّنَةِ 2 .

بِالأَخْضَرِ الْقِسْمُ الَّذِي فِيهِ 24 تِلْمِيذًا .

بِالْبُرْتُقَالِي الْقِسْمُ الَّذِي فِيهِ الإِنَاثُ أَقَلُّ مِن الذُّكُورِ .

القِسْم	ذُكُور	إِنَاث	الْمَجْمُوع
السَّنَة 1	10	12	22
السَّنَة 2	12	12	24
السَّنَة 3	17	11	28
السَّنَة 4	10	14	24
السَّنَة 5	11	15	26

أَبْحَثُ :

اِشْتَرَى أَمِينُ كُرَّاسًا وَفُرْشَاةً وَقَلَمَ رَصَاصٍ وَمِبْرَاةً بِمَبْلَغ 60 دِينَارًا .

مَا هُوَ ثَمَنُ الْكُرَّاسِ؟

ثَمَنُ الْكُرَّاسِ هُوَ ..... دِينَارًا

الْمُشْتَرَيَات	الثَّمَن
الْفُرْشَاةُ	15 دِينَارًا
قَلَمُ الرَّصَاصِ	10 دَنَانِير
الْمِبْرَاة	10 دَنَانِير



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

31 أَنَا أَتَنَفَّسُ 01 و 02

المرجع في كتاب التلميذ ص 57-54

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : ضَعْ إِشَارَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وَضْعِيَةٍ غَيْرِ صِحِّيَةٍ.







النَّشَاطُ 02 : أُكْتُبِ الحَرْفَ (ص) أَمَامَ الجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ والحَرْفَ (خ) أَمَامَ الجُمْلَةِ الخَاطِئَةِ:

- الْهَوَاءُ يَدْخُلُ مِنَ الأَنْفِ والْفَمِ. ( )
- لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي لاَ أَسُدُّ أَنْفِي وفَمِي مَعًا. ( )
- الْهَوَاءُ لاَ يَخْرُجُ مِنَ الأَنْفِ. ( )
- أَتَوَقَّفُ عَنِ التَّنَفُّسِ أَحْيَانًا. ( )

النشاط 03 : تَفْتَحُ الأُمُّ نَوَافِذَ الْغُرَفِ كُلَّ صَبَاحٍ، هَلْ هَذَا مُفِيدٌ ؟



اِشْرَحْ لِمَاذَا؟

.....

.....

أَبْحَثُ :

أُشْطُبِ الأَشْيَاءَ الَّتِي لاَ يَجِبُ أَنْ تَتْرُكَهَا فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ وَأَنْتَ نَائِمٌ.

اشْرَحْ لِمَاذَا؟







WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إِلَى 19 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 58

أَتَمَرَّنُ :

1 أَحِط الْحَلَزُون **الرَّابِع** والْحَلَزُون **التَّاسِع**.



2 أَكْمِلْ رَسْمَ النَّجْمَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلّ حَالَةٍ ثُمَّ اِمْلإِ الْفَرَاغَاتِ.



..... + ... =

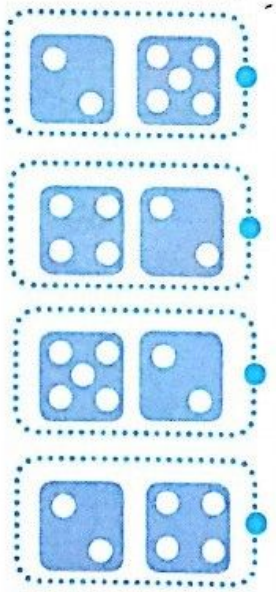
4 + ... =

5 + ... =

3 أَكْمِلْ.

عَشَرَة		10
6 + ...		8 + 2
... + ...		... + 3
... + ...		... + ...
5 + ...		... + ...
... + ...		1 + ...

4 اِرْبِط بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب.



6

7

أَبْحَثُ :

أُكْتُب الْعَدَدَ عَلَى خَانَةِ الْوُصُولِ.



3	4	5					10

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com الدراسة الجزائرية

33 الأَعْدادُ إلَى 19 (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 59

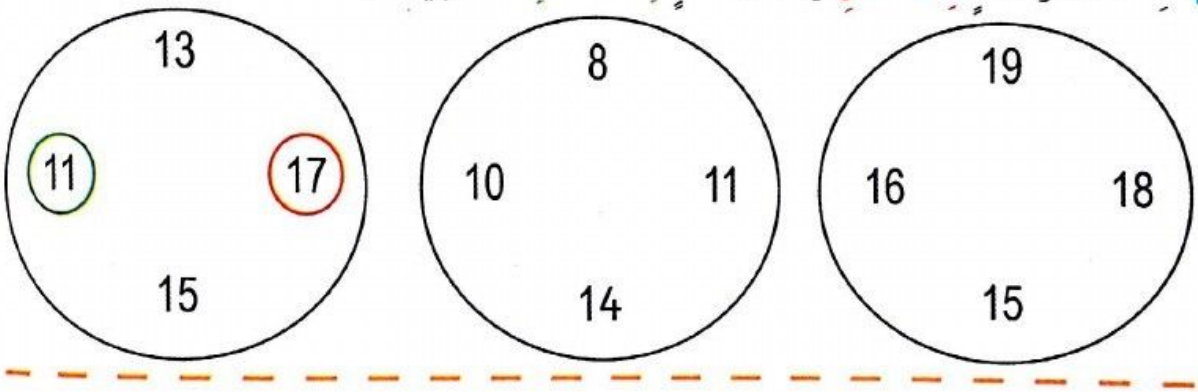
أَتَمَرَّنُ :

1 أُكْتُب الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ شَرِيطٍ.

4	.....	6	.....	8
6	7	.....	.....	10
.....	16	17	.....	19

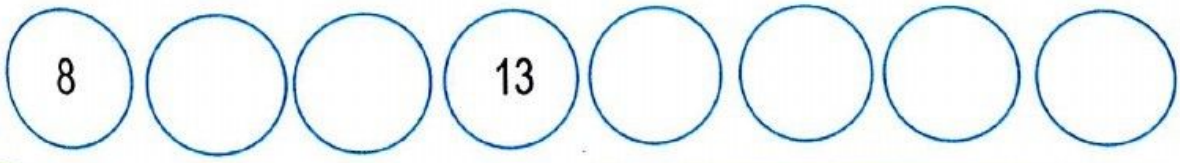
3	.....	.....	6	7
14	.....	16	.....	18
11	.....	13	.....	15

2 أَحِط أَكْبَرَ عَدَدٍ **بِالأَحْمَرِ** وَأَصْغَرَ عَدَدٍ **بِالأَخْضَرِ** كَمَا فِي الْمِثَال.



3 أَكْمِل كِتَابَةَ الأَعْدَادِ التَّالِيَةِ مُرَتَّبَةً مِن الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَر.

12	10	19	16	18	8	14	13



أَبْحَثُ : عَيِّن الْخَانَةَ الَّتِي سَتَحُطُّ بِهَا الْفَرَاشَة.



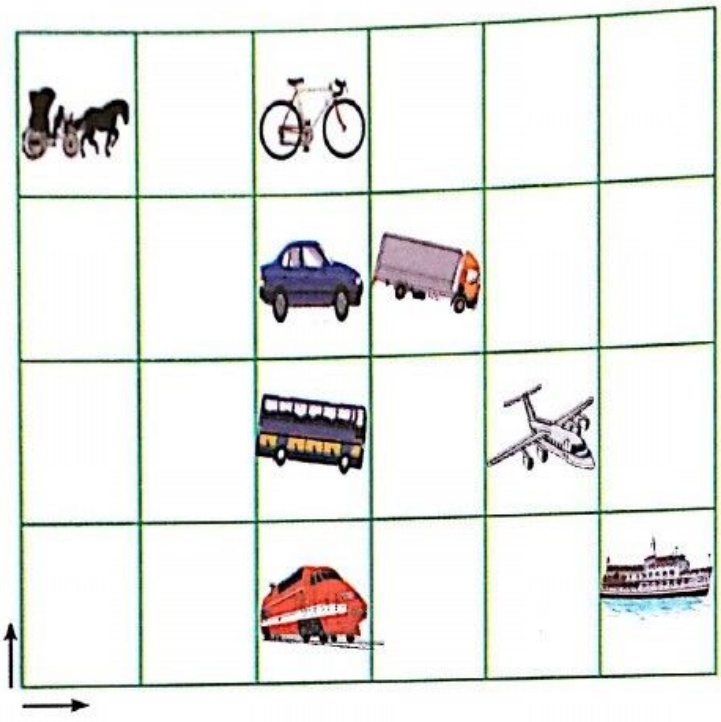
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

34 التَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 60

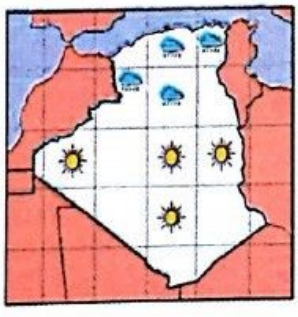
أَتَمَرَّنُ :

1 لَاحِظْ مَوَاقِعَ الأَشْيَاءِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ.

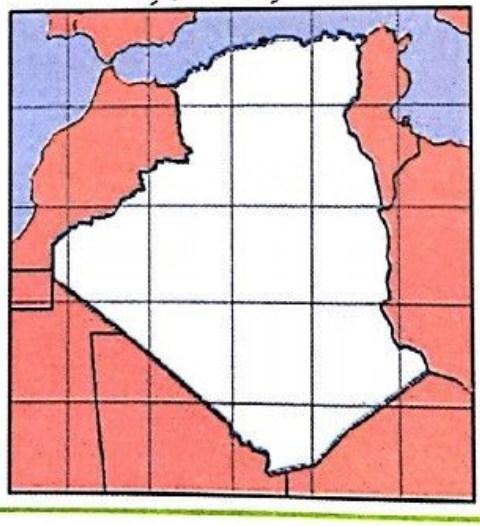


1. الأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي السَّطْرِ 2 هِيَّ: ..... و .....
2. الأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي العَمُودِ 3 هِيَّ: ..... و ..... و ..... و .....
3. عَرَبَةُ الحِصَانِ مَوْجُودَةٌ فِي السَّطْرِ .... وَفِي العَمُودِ ....
4. ..... مَوْجُودَةٌ فِي السَّطْرِ 2 وَفِي العَمُودِ 5.

2 أُرْسُمْ عَلَى الخَرِيطَةِ السُّحُبَ وَالشُّمُوسَ فِي نَفْسِ الأَمَاكِنِ الَّتِي هِيَّ فِيهَا عَلَى النَّمُوذَجِ.



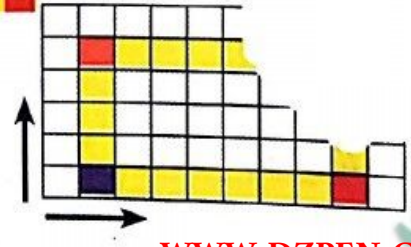
نَمُوذَج



أَبْحَثُ :



لَاحِظِ النَّمُوذَجَ، وَدُونَ أَنْ تَرْسُمَ، أَكْمِلِ العِبَارَةَ:
تَقَعُ الْخَانَةُ الْخَضْرَاءُ فِي السَّطْرِ .... وَفِي العَمُودِ .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

35 ضِعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرُ مِنْ (10)

المرجع في كتاب التلميذ ص 62

أَتَمَرَّنُ :

1 كُلَّمَا تَرْسُمُ حَنِينُ قُرَيْصَةً يَرْسُمُ رَائِدُ الضِّعْفَ، **أَكْمِلِ** الْجَدْوَلَ.



●	● ●	● ● ●	● ● ● ●	● ● ● ● ●
● ●				

أَكْمِلْ بِالأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.



1	2	3	5	7	8	10
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

2 **أَكْمِلْ** كُلَّ عِبَارَةٍ بِالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

..... هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 5.

..... هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 9.

..... هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ 6.

20 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ .....

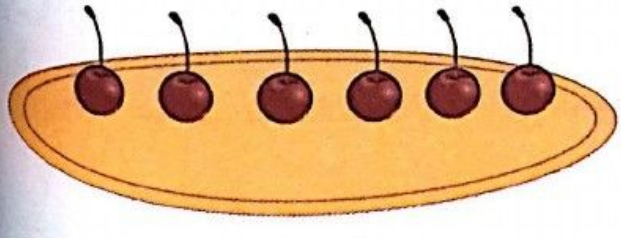
8 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ .....

14 هُوَ ضِعْفُ العَدَدِ .....

أَبْحَثُ :

تُرِيدُ حَنِين إِضَافَةَ الكَرَزِ إِلَى الصِّحْنِ حَتَّى يَصِيرَ عَدَدُهَا مُضَاعَفًا لِلْعَدَدِ 6.

لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى مَعْرِفَةِ كَمْ حَبَّةَ كَرَزٍ يَلْزَمُ إِضَافَتَهَا، **أَكْمِلْ** :



ضِعْفُ العَدَدِ 6 هُوَ .....

عَدَدُ حَبَّاتِ الكَرَزِ فِي الصِّحْنِ هُوَ .....

يَجِبُ عَلَى حَنِين إِضَافَةُ ..... حَبَّاتٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

نِصْفُ عَدَدٍ أَصْغَرُ مِنْ 20

المرجع في كتاب التلميذ ص 63

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ .

4 = 2 + 2	2 هُوَ نِصْفُ 4
6 = ... + ...	..... هُوَ نِصْفُ .....
8 = ... + ...	..... هُوَ نِصْفُ .....
12 = ... + ...	..... هُوَ نِصْفُ .....
16 = ... + ...	..... هُوَ نِصْفُ .....

كُلٌّ مِن الأَعْدَاد 4، 6، 8، 12، 16 هِيَ أَعْدَادٌ زَوْجِيَّةٌ .
وَكَذَلِكَ 2، 10، 14، 18، 20.



2 أَكْمِلِ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ .

..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 10 .

..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 14 .

..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 18 .

3 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ .....

6 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ .....

10 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ .....

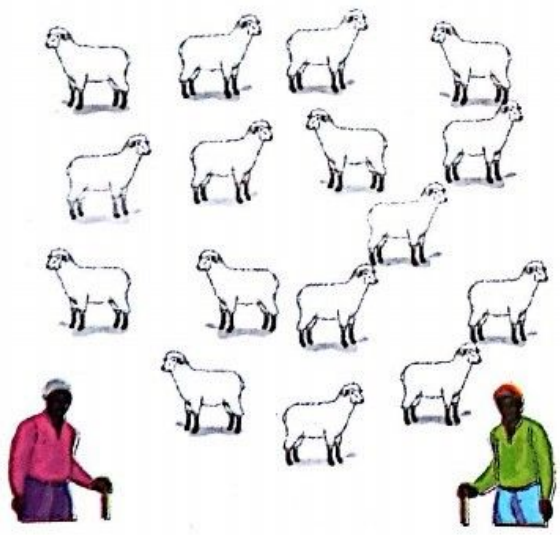
أَبْحَثُ :

لاحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلْ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ .

عِنْدَمَا يَتَقَاسَمُ الرَّاعِيَّانِ قَطِيعَ الكِبَاشِ بِالتَّسَاوِي،

نَصِيبُ كُلِّ رَاعٍ هُوَ ..... كِبَاشٍ .

أَحِطْ نَصِيبَ كُلٍّ مِنْهُمَا بِنَفْسِ لَوْنِ لِبَاسِهِ .



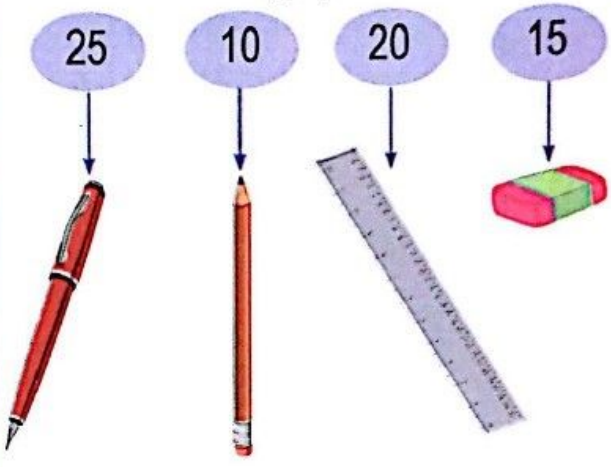
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

37 إتْمامُ جَدْوَل

المرجع في كتاب التلميذ ص 64

أَتَمَرَّنُ :

1 أُكْتُب أَسْعَار الأَدَوَاتِ فِي الْجَدْوَل.



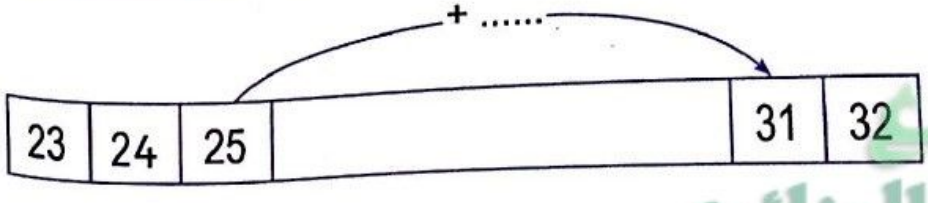
الأَسْعَار	
..... دَنَانِير	
..... دِينَارًا	
..... دِينَارًا	
..... دِينَارًا	

2 لاَحِظْ صُورَةَ أَدَوَات الرِّيَاضَةِ ثُمَّ أَكْمِل مَلْءَ الْجَدْوَل.



الأَدَوَات					
الْعَدَد	.....	.....	8	.....	.....

أَبْحَثُ : أَكْمِل.



23 + ... = 32

مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قَلْبِي يَنْبُضُ 01 وَ02

المرجع في كتاب التلميذ ص 61-65

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : رَتِّبْ هَؤُلاَءِ الأَطْفَال حَسْبَ دَقَّاتِ قَلْبِ كُلٍّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِنَ الأَكْثَرِ إِلَى الأَقَلِّ مُسْتَعْمِلاً الأَرْقَامَ : 1 - 2 - 3 - 4



النَّشَاطُ 02 : ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- قَلْبِي يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبَضِ عِنْدَمَا أَنَامُ.
- تَزْدَادُ دَقَّاتُ قَلْبِي عِنْدَمَا أَبْذُلُ مَجْهُودًا كَبِيرًا.
- يَدُقُّ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَمَا أَنَامُ.
- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ تَنْفَعُ قَلْبِي.

النشاط 03 : أَكْمِلْ الْفَرَاغَات بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَة :يَدُقُ – حَيَاتِي – الْمُدَخِّنِينَ – عُضْوٌ.

قَلْبِي ..... حَسَاسٌ فِي جِسْمِي ..... بِاسْتِمْرَارٍ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى ..... وَلأَعْتَنِيَ بِهِ لاَ أَجْلِسُ بِجِوَارِ .....

أَبْحَثُ :

أَخَذْتَ سَمَاعَةَ الْطَّبِيبِ وَطَلَبْتَ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يَتَمَدَّدَ عَلَى السَّرِيرِ لِيَلْعَبَ دَوْرَ الْمَرِيضِ : اِشْرَحْ كَيْفِيَةَ اسْتِعْمَالِ السَّمَاعَةِ.



.....

.....

.....

موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

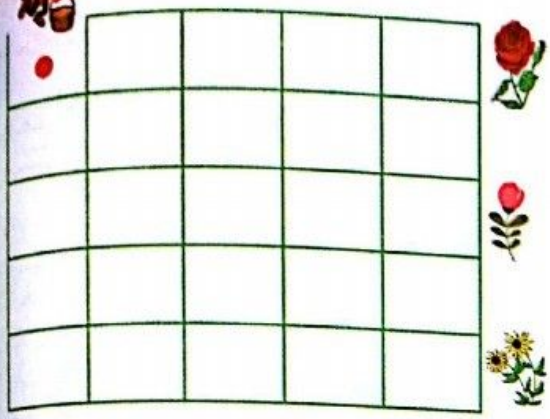
39 التَّنقُّلُ عَلى مَرْصُوفَةٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 66

أَتَمَرَّنُ :



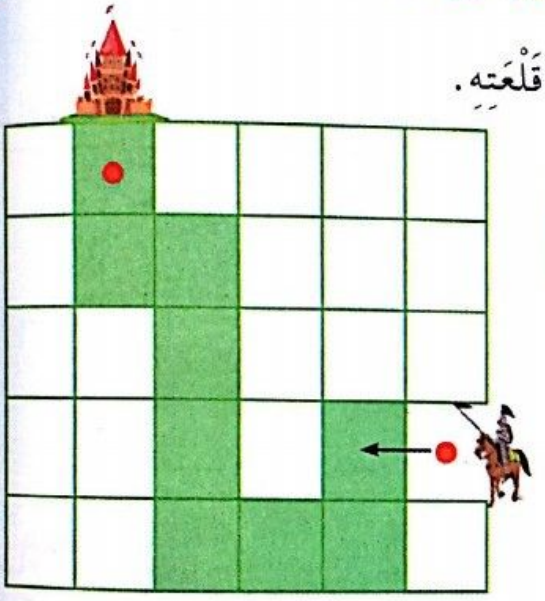
1 الْمَسْلَكُ الَّذي تَتَّبِعُهُ النَّحْلَةُ اِنْطِلاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الحَمْرَاءِ مُمَثَّلٌ بِالأَسْهُمِ.





أُرْسُمْ مَسْلَكَ النَّحْلَةِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ.

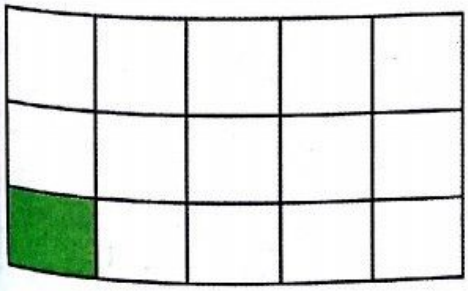
2 مَثِّلْ بِالأَسْهُمِ الْمَسْلَكَ الَّذي يُوصِلُ الفَارِسَ إِلَى قَلْعَتِهِ.



....

أَبْحَثُ :

أَكْمِلْ تَلْوِينَ الْمَسْلَكِ عَلَى المَرْصُوفَةِ، حَسْبَ الجَدْوَلِ.



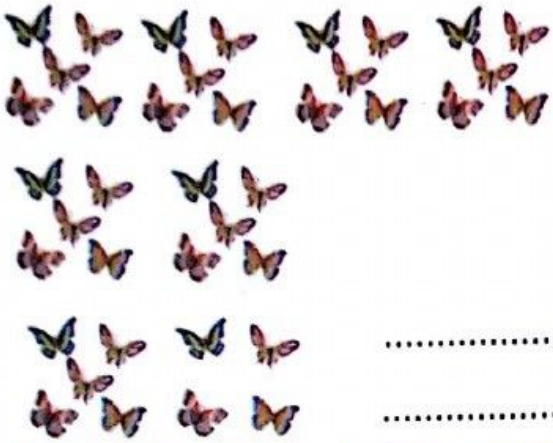
اللَّوْنُ						
السَّطْرُ	1	2	2	2	3	3
العَمُودُ	1	2	3	4	4	5

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إلى 39 (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 67

أَتَمَرَّنُ :



1 أَحِطْ كُلَّ 10 فَرَاشَاتٍ، وَأَكْمِلْ :

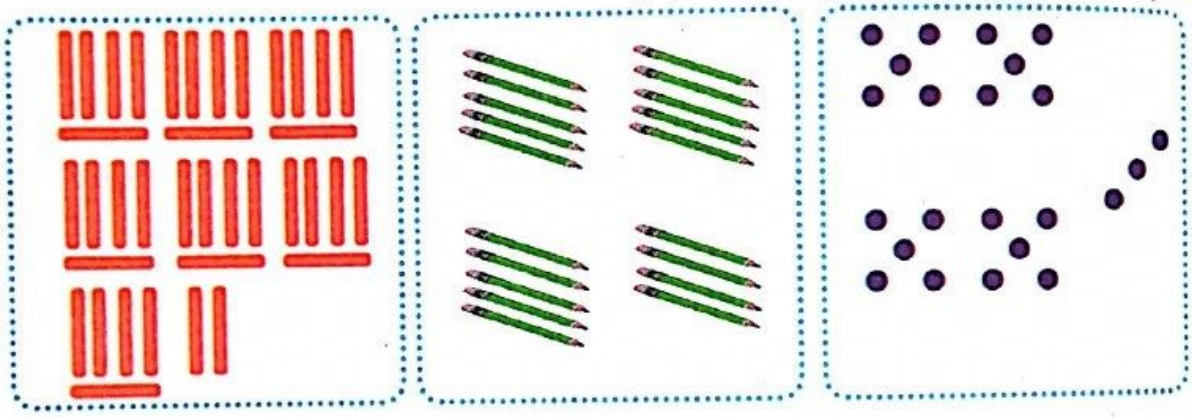
كَمْ عَشَرَةً وَجَدْتَ ؟ .....

كَمْ فَرَاشَةً لَمْ تُحَوَّطْ ؟ .....

أُكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الفَرَاشَاتِ بِالأَرْقَامِ .....

أُكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الفَرَاشَاتِ بِالحُرُوفِ .....

2 أَرْبِطُ كُلَّ عَدَدٍ بِالبِطَاقَةِ وَالعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.



19 37 23

سَبْعَةٌ وَثَلاَثُونَ | تِسْعَةَ عَشْرَةَ | ثَلاَثَةٌ وَعِشْرُونَ

أَبْحَثُ : أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ الآتِي :

العَدَدُ بِالأَرْقَامِ	14	.....	.....
العَدَدُ بِالحُرُوفِ	أَرْبَعَةَ عَشَرَةَ	.....	.....

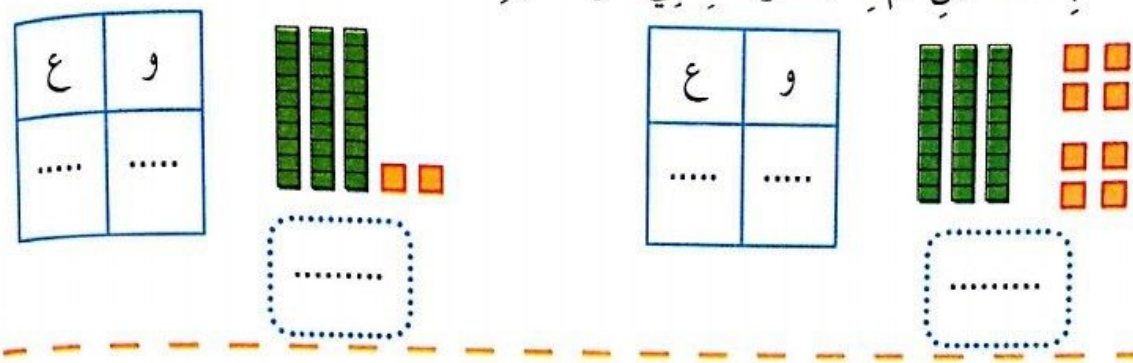
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

41 التَّجْميعُ وَالاسْتِبْدَال

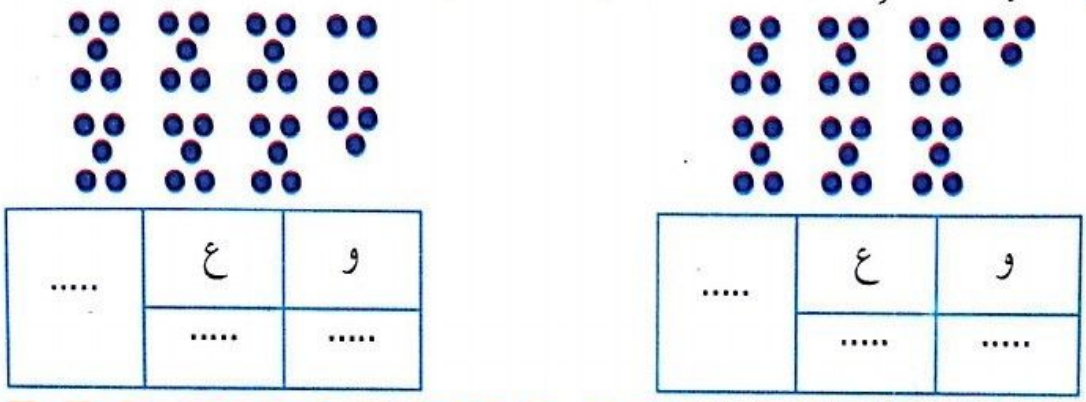
المرجع في كتاب التلميذ ص 74

أَتَمَرَّنُ :

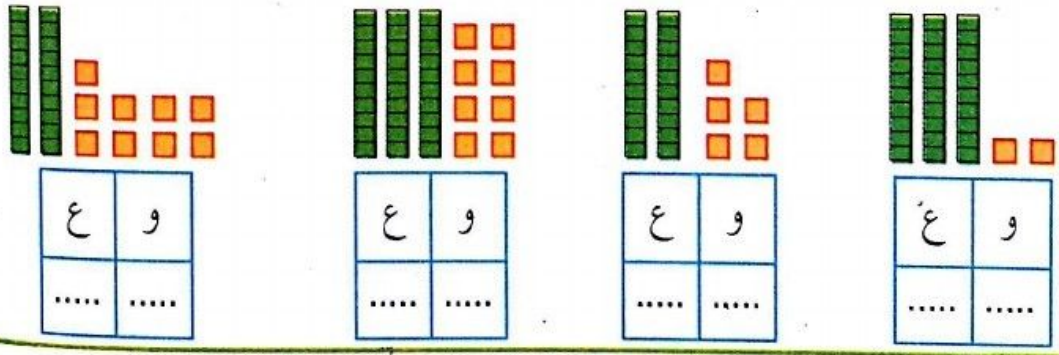
1 أُكْتُبِ الْعَدَدَيْنِ ثُمَّ اِمْلأ الْفَراغَاتِ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ.



2 أُكْتُبِ الْعَدَدَيْنِ ثُمَّ اِمْلأ الْفَراغَاتِ فِي كُلِّ جَدْوَلٍ.



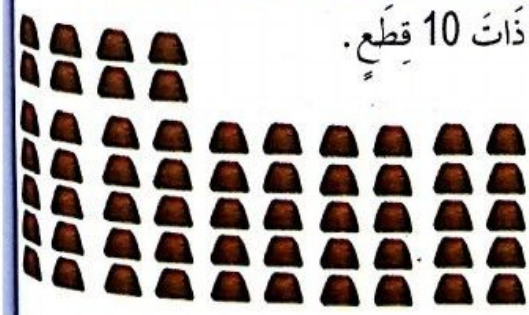
3 أُكْتُبِ الأَعْدَاد الْمُمَثَّلَة بِالأَعْمِدَةِ وَالْوَحَدَات فِي كُلِّ حَالَةٍ.



أَبْحَثُ :

يَضَعُ الْبَائِعُ قِطَعَ الشُّوكُولاَطَة فِي عُلَبٍ ذَاتَ 10 قِطَعٍ.

مَا هُوَ عَدَدُ الْعُلَبِ وَكَمْ قِطْعَةً تَبْقَى؟



– عَدَدُ الْعُلَبِ هُوَ ....

– يَبْقَى ..... قِطْعَةً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

42 المُرُورُ إلى العَشَرة

المرجع في كتاب التلميذ ص 75

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

29 + 1 = ... 19 + 1 = ... 9 + 1 = ...

10 - 1 = ... 20 - 1 = ... 30 - 1 = ...

2 أُكْتُبِ العَدَدَ الذِي يَسْبِقُ والذِي يَلِي .

.....	19	.....
.....	39	.....
.....	29	.....
.....	21	.....

3 أَكْمِلِ الحِسَابَ كَمَا فِي المِثَالِ .

19 + 4 = 19 + 1 + 3 = 20 + 3 = 23

27 + 6 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

18 + 9 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

32 + 7 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

أَبْحَثُ : مَا هُوَ عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى؟



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

43 الأَعْدادُ إِلَى 39 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 78

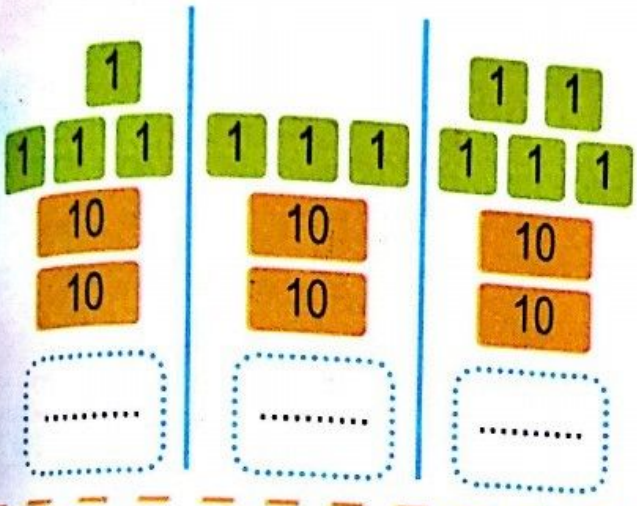
أَتَمَرَّنُ :

1

أُكْتُبِ العَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

رَتِّبِ الأَعْدَادَ مِن الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

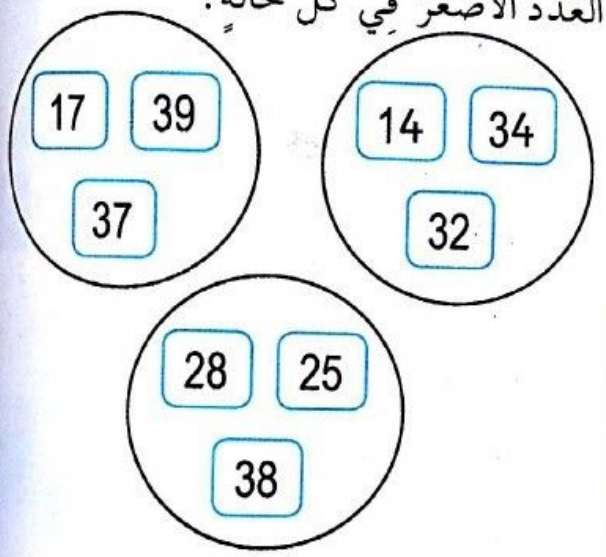
..... ، ..... ، .....



2 أَحِطْ العَدَدَ الأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

25	37	33	23
39	35	26	36
27	30	31	19

3 لَوِّنْ العَدَدَ الأَكْبَرَ بِالأَخْضَرِ وَاشْطُبِ العَدَدَ الأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



أَبْحَثُ :

أُكْتُبْ كُلَّ الأَعْدَادِ الَّتِي بَيْنَ العَدَدَيْنِ كَمَا فِي السَّطْرِ الأَوَّلِ.

10	11 12 13	14
22	.....	26
27	.....	31
33	.....	39

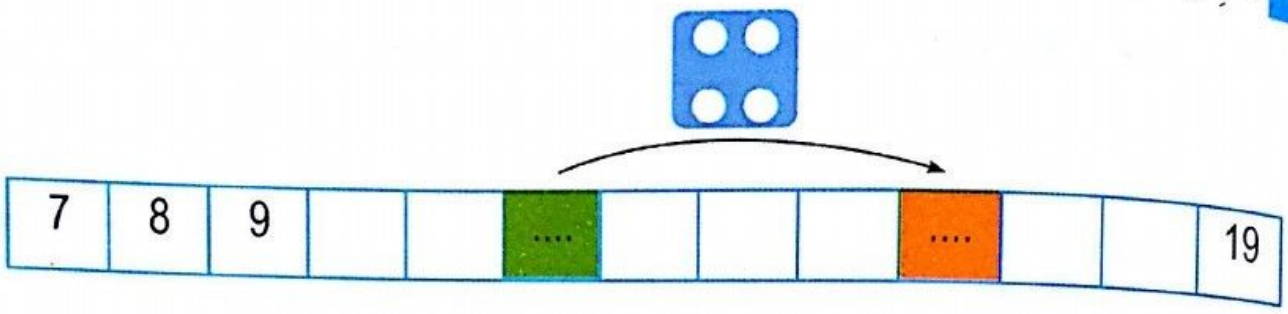
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

إضَافَةُ أو طَرْحُ أَعْدادٍ صَغيرَة (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 79

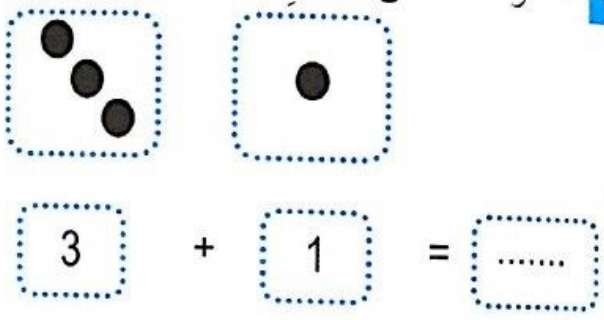
أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ .

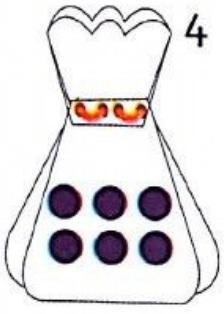


أُكْتُبِ الأَعْدَادَ المُنَاسِبَة . .... = ... + ...

2 مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ النِّقَاطِ؟

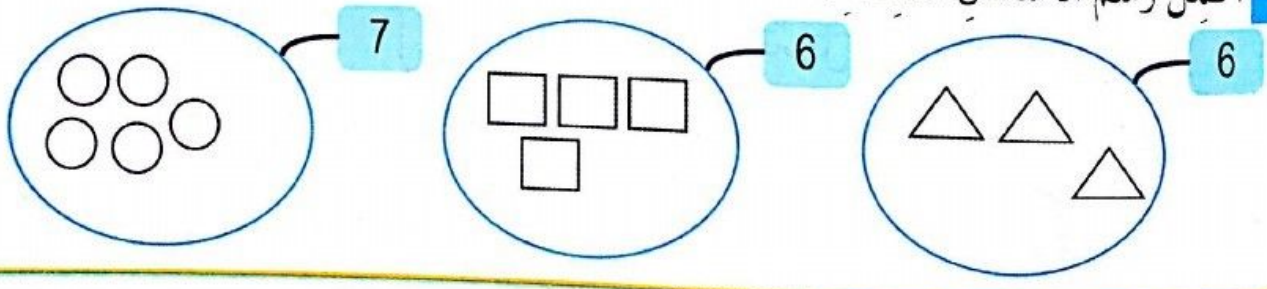


3 اُشْطُبِ الْقُرَيْصَاتِ الزَّائِدَة .



6 - ..... = 4

4 أَكْمِلْ رَسْمَ الأَشْكَالِ النَّاقِصَة .



أَبْحَثُ : أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَال .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

45 حَيَوَانَاتٌ فِي مُحِيطِنَا 01 و 02

المرجع في كتاب التلميذ ص 76-79

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : أُشْطُبِ البِطَاقَاتِ غَيْرِ المُنَاسِبَة :

حَيَوَانَاتٌ أَلِيفَةٌ	حَيَوَانَاتٌ غَيْرُ أَلِيفَةٍ
النَّمِرُ ، الْحِصَانُ ، الْقِرْدُ ، الْبُومَةُ ، الدُّبُّ	النَّمِرُ ، الْحِصَانُ ، الْقِرْدُ ، الْبُومَةُ ، الدُّبُّ
النَّعْجَةُ ، الْكَلْبُ ، الْبَطَّةُ ، السِّنْجَابُ	النَّعْجَةُ ، الْكَلْبُ ، الْبَطَّةُ ، السِّنْجَابُ
الطَّاوُوسُ ، الْجَمَلُ	الطَّاوُوسُ ، الْجَمَلُ

النَّشَاطُ 02 : اَرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ :

اَلْكَلْبُ	اَلْجَحْشُ
الدَّجَاجَةُ	اَلْجَدْيُ
اَلْحِمَارُ	الصُّوصُ
اَلْبَقَرَةُ	اَلْجَرْوُ
اَلْعَنْزَةُ	اَلْعِجْلُ

النشاط 03 : لِمَنْ هَذِهِ البُيُوض، أَحِطْ اِسْمَ اَلْحَيَوَانَ اَلْبَيُوضَ مِنْ بَيْنَ هَذِهِ اَلْحَيَوَانَات :



الْأَسَدُ – الْغَزَالَةُ – الزَّرَافَةُ – السُّلَحْفَاةُ – الْفَأْرُ – الْخُفَّاشُ

أَبْحَثُ :

بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْأَضْحَى، اشْتَرَى أَبُوكَ خَرُوفًا وَطَلَبَ مِنْكَ الْعِنَايَةَ بِهِ.

فَكَيْفَ اِعْتَنَيْتَ بِالْخَرُوفِ؟

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

تَعْلِيمُ أَوْقَاتٍ فِي الْيَوْم

مرجع في كتاب التلميذ ص 80

أَتَمَرَّنُ :

1 صِلْ كُلَّ صُورَةٍ بِالتَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ









12 : 00 | 21 : 00 | 15 : 30 | 7 : 00

2 اُكْتُبِ التَّوْقِيتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



بَعْدَ الظُّهْرِ ... : ...



مُنْتَصَفُ النَّهَارِ ... : ...



الصَّبَاحُ ... : ...



الْمَسَاءُ ... : ...

أَبْحَثُ : لَوِّنِ السَّاعَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ.

الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ لَيْلاً		
23 : 00	07 : 00	11 : 00

السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا		
19 : 30	12 : 00	07 : 30

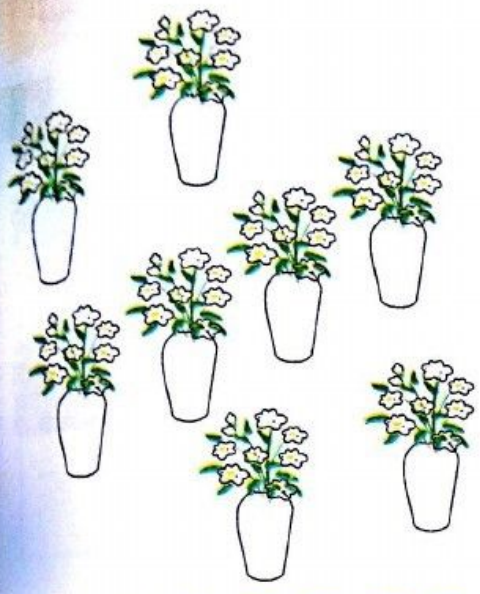
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

47 الاسْتِقَامِيَّةُ

المرجع في كتاب التلميذ ص 81

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ .

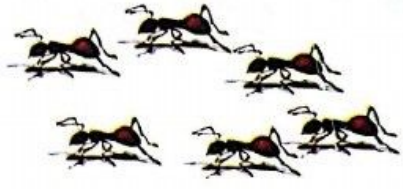


عَدَدُ المِزْهَرِيَاتِ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ هُوَ .....
لَوْنُهَا .

2 ضَعِ الإِشَارَةَ (X) فِي الإِطَارِ المُنَاسِبِ .

النَّمْلُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ .

نَعَمْ ☐ لَا ☐



النَّمْلُ فِي اسْتِقَامِيَّةٍ .

نَعَمْ ☐ لَا ☐



أَبْحَثُ :

أُرْسُمْ قُرَيْصَةً فِي اسْتِقَامِيَّةٍ مَعَ القُرَيْصَتَيْنِ الحَمْرَاوَيْنِ وَالقُرَيْصَتَيْنِ الخَضْرَاوَيْنِ فِي آنٍ وَاحِدٍ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إلى 39 (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 83

أتَمرَّنُ :

1 أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.

سَبْعَةٌ وَثَلاثُون	تِسْعَةٌ وَعَشْرُون	ثَلاثُون	خَمْسَةٌ وثَلاثُون	تِسْعَةٌ وَثَلاثُون
.....	.....	.....	.....	.....

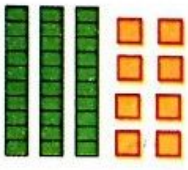
2 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ فِي الشَّرِيطِ الْعَدَدِي.

.....	27	.....	29	.....	.....	.....	.....	34	35	.....	.....	.....	39

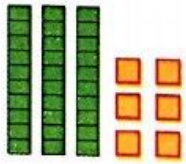
3 لَوِّنْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ بِطَاقَاتِ الأَعْدَادِ الْمُتَسَاوِيَة.

30 + 9	أَرْبَعَةٌ وَثَلاثُون	35
30 + 4	سَبْعَةٌ وَثَلاثُون	39
30 + 7	تِسْعَةٌ وَثَلاثُون	34
30 + 5	خَمْسَةٌ وَثَلاثُون	37

4 اِمْلأ الْجَدْوَلَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

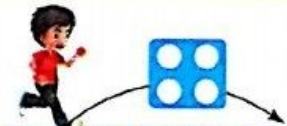


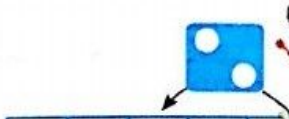
و	ع
.....	.....



و	ع
.....	.....

أبْحَثُ :





يَتَقَدَّمُ أَمين بِـ 4 خَانَاتٍ، فِي أَيَّةِ خَانَةٍ سَيَنْزِل؟ .....

ثُمَّ يَتَأَخَّرُ بِخَانَتَيْنِ 2، إِلَى أَيَّةِ خَانَةٍ سَيَصِل؟ .....

أُكْتُبْ سِلْسِلَةَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُتَرْجِمُ تَنَقُّلَ أَمين.

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

49 كِتابَةُ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدْوَل

المرجع في كتاب التلميذ، ص 84

أَتَمَرَّنُ :

1 بَرْنَامَجُ الأَنْشِطَة فِي قَاعَةِ الرِّيَاضَة .

- السَّبْت : الْمُصَارَعَة
- الإِثْنَيْن : الْجُمْبَاز
- الثُّلاَثَاء : كُرة اليَد
- الأَرْبِعاء : الْكُرة الطَّائِرَة
- الْخَمِيس : كُرة السَّلَة

أَكْمِل مَلْء الْجَدْوَل .

الْيَوْم	الرِّيَاضَة
السَّبْتُ	.....
الأَحَدُ	.....
الإِثْنَين	الْجُمْبَاز
الثُّلاَثَاءُ	.....
الأَرْبِعَاءُ	.....
الْخَمِيسُ	.....
الْجُمُعَةُ	.....



2 أَكْمِل مَلْءَ الْفَرَاغَات بِالأَيَّام :

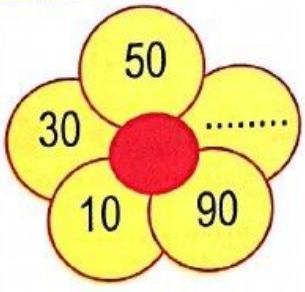
الأَحَدُ، الاِثْنَين، الأَرْبِعَاءُ، الخَمِيسُ .

يَشْغَلُ قَاعَةَ الإِعْلاَم الآلِي يَوْمَ ..... قِسْمُ السَّنَةِ الخَامِسَة وَيَوْمَ ..... قِسْمُ السَّنَةِ الرَّابِعَة وَيَوْمَ ..... قِسْمُ السَّنَةِ الثَّالِثَة .

بَرْنَامج قَاعَةِ الإِعْلاَم الآلِي	
الْيَوْم	القِسْم
الأَحَدُ	السَّنَة 1 والسَّنَة 2
الإِثْنَين	السَّنَة 5
الأَرْبِعَاءُ	السَّنَة 4
الْخَمِيسُ	السَّنَة 3

أَبْحَثُ :

أُكْتُب الْعَدَدَ النَّاقِص .



موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZEN.COM - قلم الجزائر

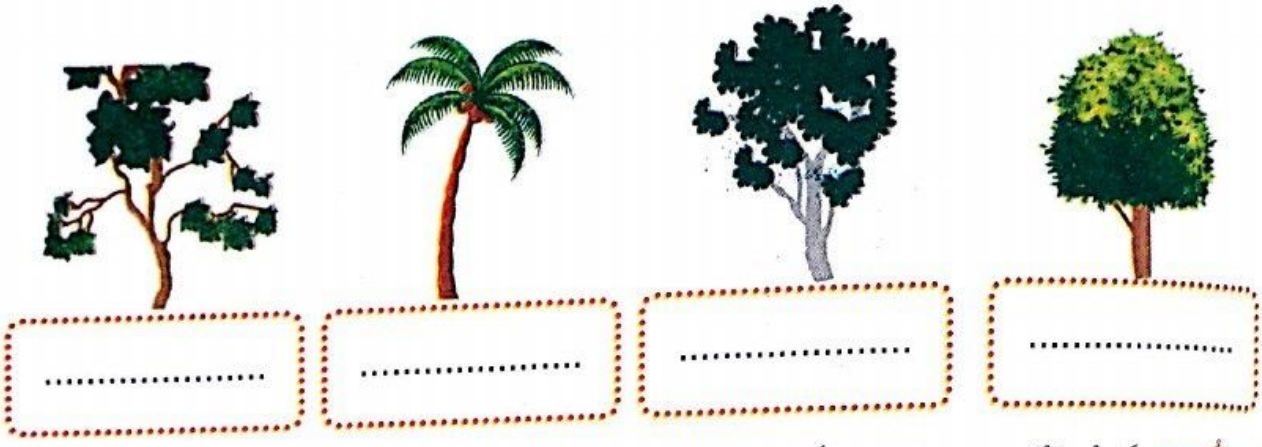
نباتات من حولنا 01 و02

ارجع في كتاب التلميذ ص 82-85

أتمرّن :

النشاط 01 : إليْكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ : (عِنَبٌ- تَمْرٌ- بُرْتُقَالٌ- تِينٌ) :

أُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ شَجَرَةٍ الْفَاكِهَةَ الَّتِي نَقْطُفُ مِنْهَا .



....

النشاط 02 : لَوِّنْ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ تَصَرُّفًا ضَارًّا بِالطَّبِيعَةِ :



النشاط 03 : أَكْمِلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي :(الْأَشْجَارِ- جَمَعْنَا - الْغَابَةِ - الْأَزْهَارِ- نَظِيفًا):

ذَهَبْنَا فِي نُزْهَةٍ إِلَى ..... فَأَكَلْنَا وَ شَرِبْنَا وَلَعِبْنَا بَيْنَ ..... وَ .....

الْجَمِيلَةِ وَقَبْلَ الْعَوْدَةِ إِلَى الدَّارِ ..... بَقَايَا الطَّعَامِ فِي كِيسٍ وَتَرَكْنَا الْمَكَانَ .....

أَبْحَثُ :

تَعِيشُ مِنْ حَوْلِنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ .**اُذْكُرْ** ثَلَاثَةَ فَوَائِدَ لِشَجَرَةٍ تَعِيشُ قُرْبَ مَنْزِلِكَ .

.....

.....

.....

موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

51 وَضْعِيَات جَمْعٍ و / أو طَرْح (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 86

أَتَمَرَّنُ :

1 اِخْتَرِ العَمَلِيَةَ المُنَاسِبَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ.



● حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ 17 عُصْفُورًا ثُمَّ زَادَ 23 عُصْفُورًا.

مَا هُوَ عَدَدُ العَصَافِيرِ عَلَى الشَّجَرَةِ الآنَ ؟

الْعَمَلِيَّةُ: .... عَدَدُ الْعَصَافِيرِ: ..... عُصْفُورًا

● حَطَّ عَلَى شَجَرَةٍ 60 عُصْفُورًا ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 18 عُصْفُورًا.

مَا هُوَ عَدَدُ العَصَافِيرِ عَلَى الشَّجَرَةِ الآنَ ؟

الْعَمَلِيَّةُ: .... عَدَدُ الْعَصَافِيرِ: ..... عُصْفُورًا

2 مَثِّلْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنَ العَمَلِيَتَيْنِ بِالانْتِقَالِ عَلَى شَرِيطِ الأَعْدَادِ ثُمَّ اُكْتُبِ النَّتِيجَةَ.

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

39 + 7 = ...

39 - 7 = ...

أَبْحَثُ :

ذَهَبَتْ سِيلِينْ إِلَى المَكْتَبَةِ وَمَعَهَا 50 دِينَارًا. اِشْتَرَتْ كُرَّاسًا بِـ 30 دِينَارًا وَقَلَمًا بِـ 15 دِينَارًا. مَا هُوَ المَبْلَغُ البَاقِي لِسِيلِينْ؟



بَقِيَ لِسِيلِينْ: .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

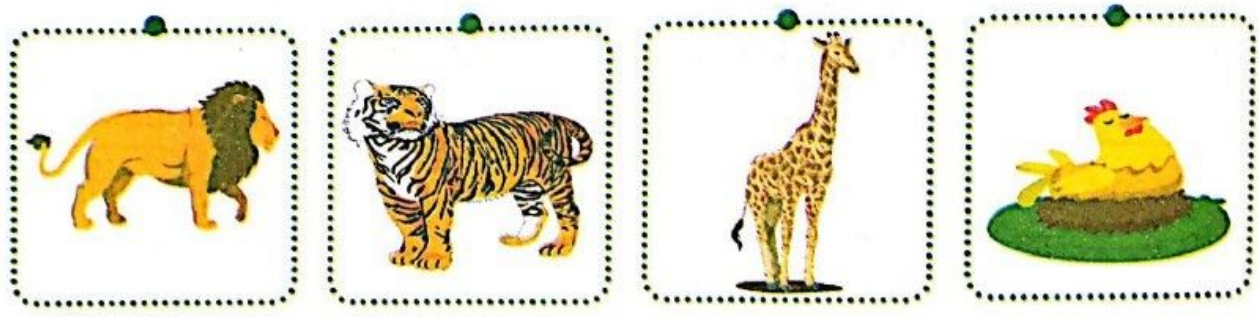
رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 94

أَتَمَرَّنُ :

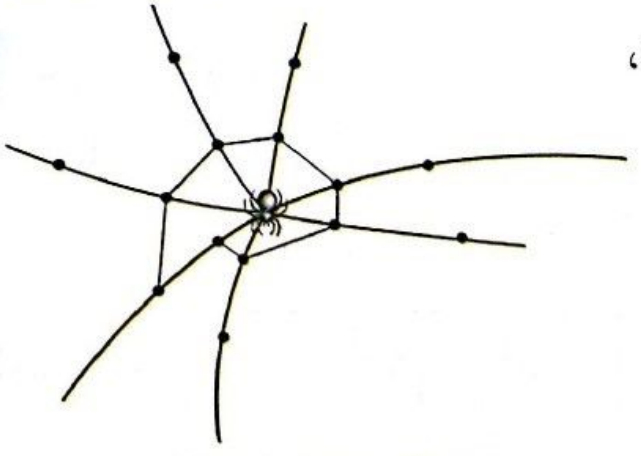
1 اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ صَغِيرٍ وَأُمِّهِ بِدُونِ مِسْطَرَةٍ .





2 لَاحِظْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْعَنْكَبُوتُ نَسْجَ بَيْتِهَا،

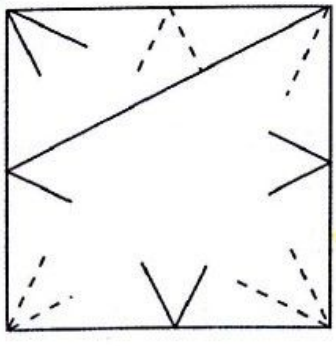
وَأَكْمِلْهُ مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَتَكَ .



أَبْحَثُ :

اِسْتَعْمِلْ مِسْطَرَتَكَ وَأَكْمِلْ قِطَعَ الْمُسْتَقِيمِ دَاخِلَ هَذَا الْمُرَبَّعِ.

لَوِّنِ الشَّكْلَ النَّاتِجَ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

53 الأَعْدادُ إلى 69 (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 96

أَتَمَرَّنُ :

1 **لَوِّن** خَانَةَ الْعَدَدِ الأَصْغَرِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.

59	49	45	54	65	56	57	59	50	40

أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ بَيْنَ 58 وَ69 مُرَتَّبَةً مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَر.

58	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	69

2 فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ، **أُكْتُبِ** الأَعْدَادَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ العَدَدَيْنِ.

45 ، ... ، ... ، ... ، 49	55 ، ... ، ... ، ... ، 59	60 ، ... ، ... ، ... ، 64

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ بِالأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَة.

53	....	....	....	....	....	....	60	....	....	....	....	....	....	67

3 **صِلْ** بِطَاقَةَ كُلِّ عَدَدٍ بِمَكَانِهَا عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِي.

45	47	41	46	51	58	55

41	....	43	....	45	....	47	....	49	....	51	....	53	....	55	....	57	....	59

أَبْحَثُ :

أُكْتُبِ الأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا عَلَى الشَّرِيطِ السَّابِقِ مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَر.

.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 97

أَتَمَرَّنُ :

1 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ.



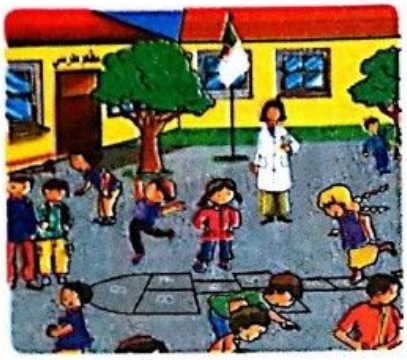
وَجْبَةُ الْعَشَاء

20 : 00
14 : 00



فِي الْقِسْم

8 : 00
18 : 00



فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَة

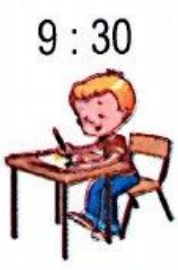
19 : 00
9 : 30

2 لاَحِظْ الصُّوَرَ ثُمَّ ضَعْ (X) عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَة.









- الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ: 7 : 30 | 16 : 00 | 11 : 30
- الْغَدَاءُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ: 12 : 00 | 11 : 00 | 15 : 00
- الدِّرَاسَةُ فِي الْقِسْمِ عَلَى السَّاعَةِ: 7 : 30 | 9 : 30 | 12 : 00
- الْعَوْدَةُ مِن الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ: 16 : 30 | 15 : 00 | 11 : 00

أَبْحَثُ :

رَتِّبِ الأَنْشِطَةَ بِاسْتِعْمَالِ الأَرْقَام 1، 2، 3، 4.

أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ	أَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ	أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ	أُتَابِعُ دُرُوسِي

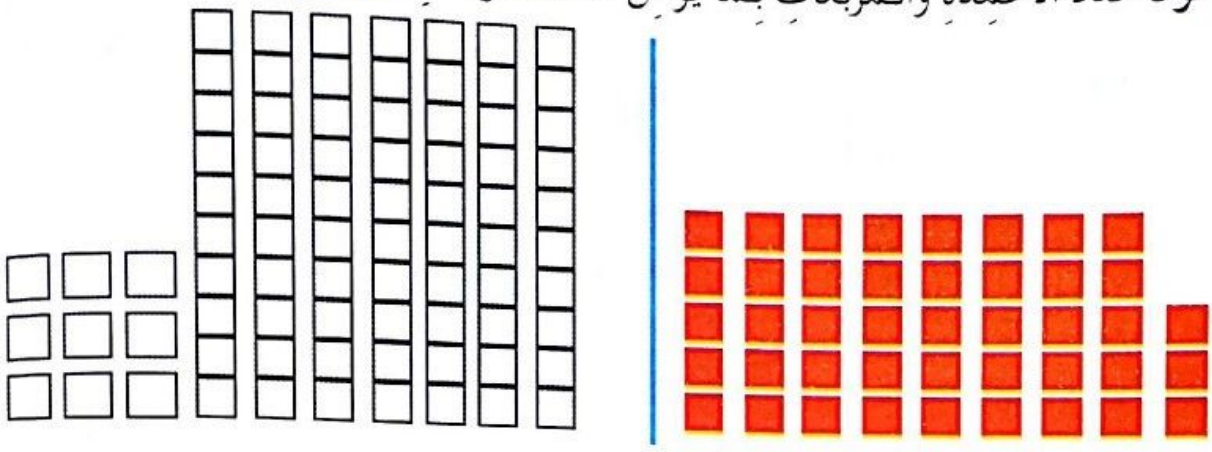
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائر
www.eddirasa.com

الأَعْدَاد إِلَى 69 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 98

أَتَمَرَّنُ :

1 لَوِّن عَدَدَ الأَعْمِدَةِ وَالمُربَّعَاتِ بِمَا يُوَافِقُ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ **الحَمْرَاء**.



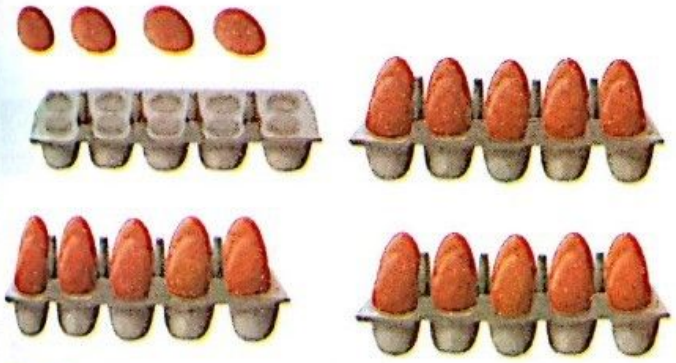
2 كَمْ بَيْضَةً تُوجَدُ فِي الصَّفَائِح؟

فِي الصَّفَائِح ..... بَيْضَةً.

كَمْ صَفِيحَةً نَمْلَأُ بِـ 34 بَيْضَةً؟

بِـ 30 بَيْضَةً نَمْلَأُ .... صَفَائِح.

34 هِيَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... وَحَدَاتٍ.

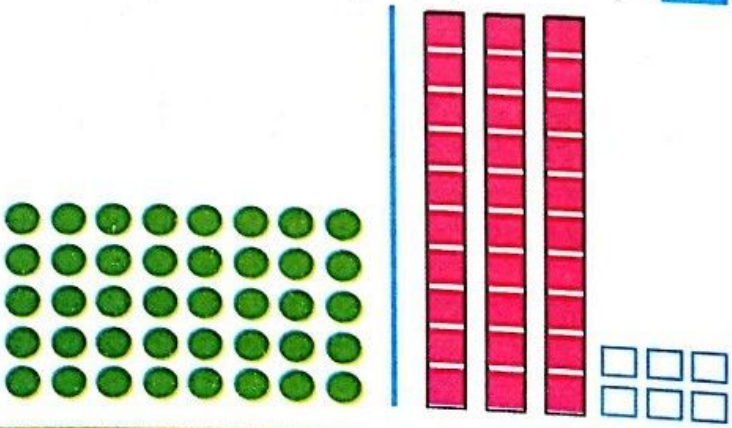


3 أَحِط قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُمَثَّلِ بِالأَعْمِدَةِ وَالْمُرَبَّعَاتِ ثُمَّ اَمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِب.

عَدَدُ الْقُرَيْصَاتِ المُحَوَّطَةِ هُوَ .....

.... عَشَرَاتٍ وَ ..... وَحَدَاتٍ.

و	ع
....	....



أَبْحَثُ :

أَكْمِلْ: 57 هُوَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... وَحَدَاتٍ، 49 هُوَ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... وَحَدَاتٍ.

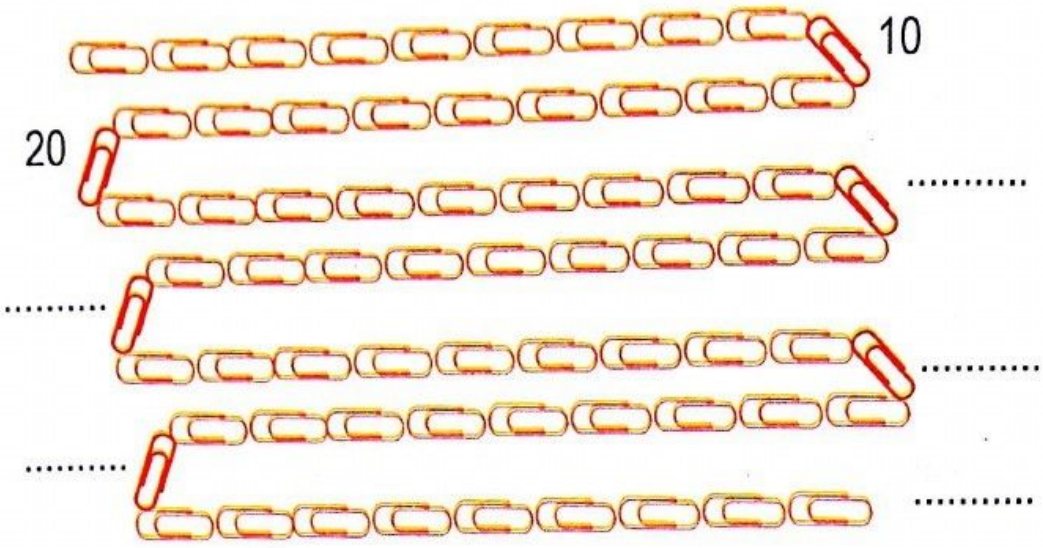
WWW.DZIEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الأعْدادُ إلى 69 (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 99

أتَمرَّنُ :

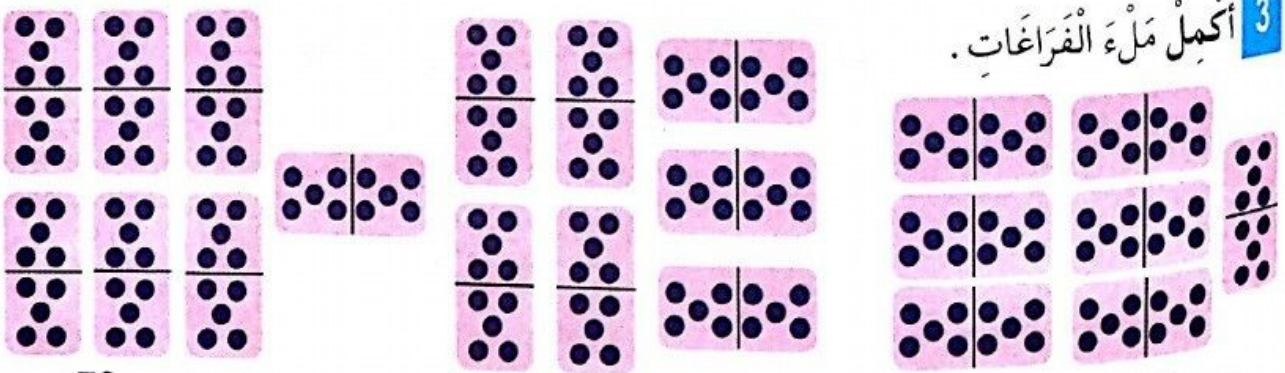
1 عُدَّ الْمَسَّاكَاتِ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .



2 أَكْمِلِ السَّلاَسِلَ الْعَدَدِيَّة .

10	20	....	....	....	....	....
25	....	35	....	45	....	55
9	....	29	....	49	....	....

3 أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .



70 = ... + ...

70 = ... + ... + ...

70 = ... + ... + ...

أبْحَثُ :

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .

75 = ... عَشَرَات و5 وَحَدَات = ... ع و5 و

... 6 = ثَمَانِيَةٌ وسِتُّون = 6 ع و... و

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

57 تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 100

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : رَتِّبِ الْمُدَدَ التَّالِيَةَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ أَحَدِ الأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 - 4 دَاخِلَ الْبِطَاقَةِ.

عُطْلَةُ الصَّيْفِ	فَتْرَةُ الاسْتِرَاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ
عُطْلَةُ الرَّبِيعِ	عُطْلَةُ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ

النَّشَاطُ 02 : ضَعْ إِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُعَبِّرَةِ عَنْ تَصَرُّفٍ إِيجَابِي :

- أَقْضِي كُلَّ أَوْقَاتِ فَرَاغِي فِي مُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ. ☐
- أُخَصِّصُ جُزْءً مِنْ وَقْتِي لِلّعِبِ. ☐
- أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ. ☐
- عِنْدَ خُرُوجِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَّجِهُ مُبَاشَرَةً إِلَى الْبَيْتِ. ☐

أَبْحَثُ :

أَحَدُ زُمَلَائِكَ اعْتَادَ الْوُصُولَ مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَدَّمْتَ لَهُ نَصَائِح.
اُذْكُرْ ثَلَاثَ نَصَائِح قَدَّمْتَهَا لَهُ.

.....

.....

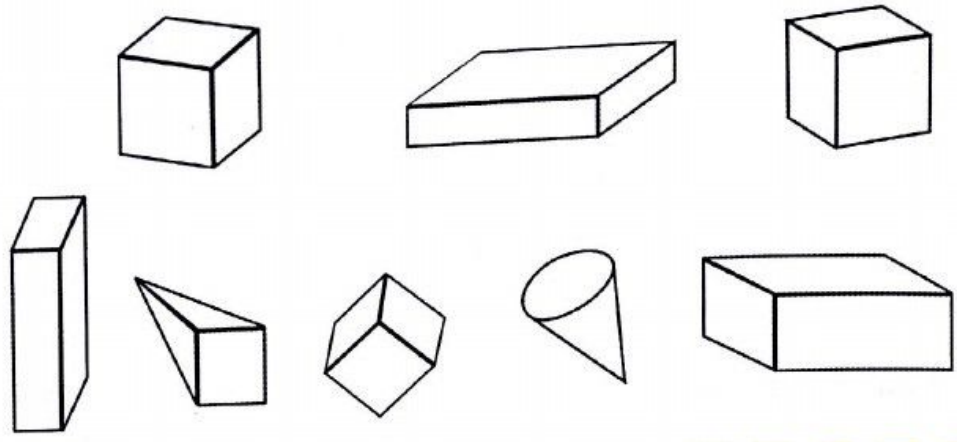
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّعَرُّفُ عَلَى مُجَسَّماتٍ مَأْلُوفَةٍ

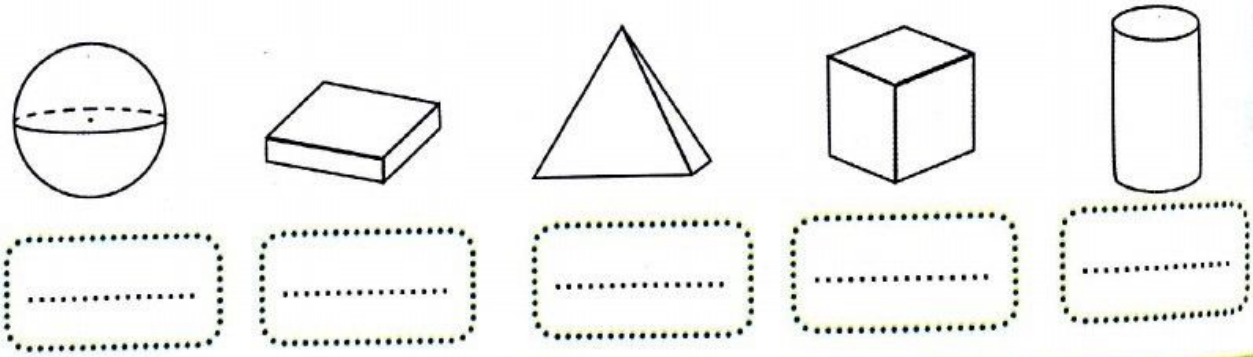
راجع في كتاب التلميذ ص 101

أَتَمَرَّنُ :

1 اُكْتُبِ الْحَرْفَ **م** عَلَى كُلِّ مُكَعَّبٍ، وَالحَرْفَ **ب** عَلَى كُلِّ بِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ.

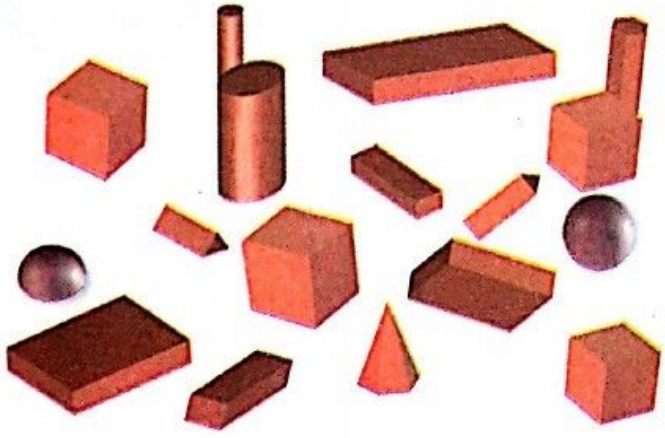


2 تَعَرَّفْ عَلَى كُلٍّ مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ، وَاكْتُبْ اسْمَهُ أَسْفَلَ مِنْهُ.



أَبْحَثُ :

لَاحِظْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ، وَأَكْمِلْ بِالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ يُوجَدُ :

..... مُكَعَّبَاتٍ، وَ ..... بِلَاطَاتٍ قَائِمَةٍ، وَ ..... اسْطُوَانَاتٍ.

موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

59 إضافةُ أو طرحُ أعْدادٍ صغيرة (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 102

أتمرّنُ :

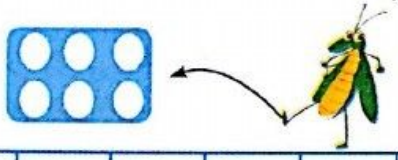
1 يُريدُ أيْمَن حِساب 7 - 51.

38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52

لَوِّنْ خَانَةَ الانْطِلاقِ **بالأخْضَرِ** وَخَانَةَ الْوُصُولِ **بالأزْرَقِ**.

أكْمِلْ الْعَمَلِيَّة : ..... = 7 - 51

2 لَوِّنْ خَانَةَ الْوُصُول.



9	10									•	20

3 أكْمِلْ الْعَمَلِيَّاتِ بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيطِ العَدَدِي.

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23

11 - 6 = ... 16 - 7 = ... 22 - 9 = ... 13 - 5 = ...

19 - 9 = ... 17 - 7 = ... 10 - 6 = ... 12 - 7 = ...

4 اِرْبِطْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ بِنَتِيجَتِهَا.

11 - 3	6	8 - 5
10 - 4	8	9 - 3
7 - 4	3	10 - 2

أبْحثُ : لاحِظْ ثُمَّ أكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.

25	26	....		39	....	....		....	43	....		....	....	32

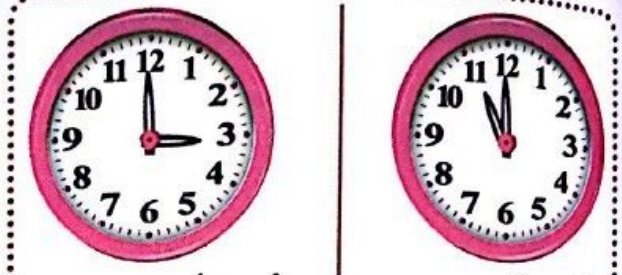
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

قِراءَةُ السَّاعَةِ (1)

مع في كتاب التلميذ ص 103

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ كِتَابَةَ السَّاعَةِ.



الْسَاعَةُ .....

الْسَاعَةُ .....

أُكْمِلْ رَسْمَ عَقْرَبَ السَّاعَاتِ.



الْسَاعَةُ 11



الْسَاعَةُ 9



الْسَاعَةُ 5

2 أَكْمِلْ كِتَابَةَ التَّوْقِيت الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَة.



7 و30 د



.....



.....



.....

أَبْحَثُ :

أُرْسُمْ عَقْرَبَيْ السَّاعَة لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الـمُنَاسِبِ.



الثَّالِثَةُ بَعْدَ الظُّهْرِ



التَّاسِعَةُ صَبَاحًا



السَّابِعَةُ صَبَاحًا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

الْحِسَابُ بِتَمَعُّن (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 105

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغات.

$24 + 15 = 20 + 4 + 10 + 5$	$17 + 13 = 10 + 7 + 10 + 3$
$24 + 15 = 30 + \ldots\ldots$	$17 + 13 = 20 + \ldots\ldots$
$24 + 15 = \ldots\ldots$	$17 + 13 = \ldots\ldots$

2 أُحْسُبِ الْمَجْمُوعَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

$17 + 22 = \ldots + \ldots + \ldots + \ldots$	$21 + 13 = \ldots + \ldots + \ldots + \ldots$
$17 + 22 = \ldots\ldots + \ldots\ldots$	$21 + 13 = \ldots\ldots + \ldots\ldots$
$17 + 22 = \ldots\ldots$	$21 + 13 = \ldots\ldots$

3 أَكْمِلْ مَلْءَ جَدْوَلِ الْجَمْع.

+	10	20	30
10	.....	.....	.....
20	.....	.....	.....

أَبْحَثُ :

صِلْ بَيْنَ كُلِّ بِطَاقَتَيْنِ لِنَفْسِ الْعَدَد.

32 — 43 — 28 — 35

$10 + 10 + 10 + 5$ — $10 + 10 + 12$ — $20 + 20 + 3$ — $20 + 8$

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

المُكَعَّبُ والبَلاطُ القائِم

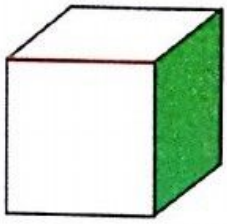
المرجع في كتاب التلميذ ص 112

أتَمَرَّنُ :

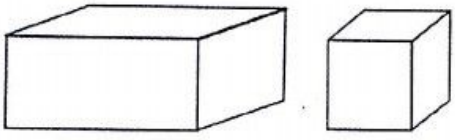
1 ضَعْ الإِشَارَةَ (X) فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِبِ.

في هذا الـمُكَعَّب

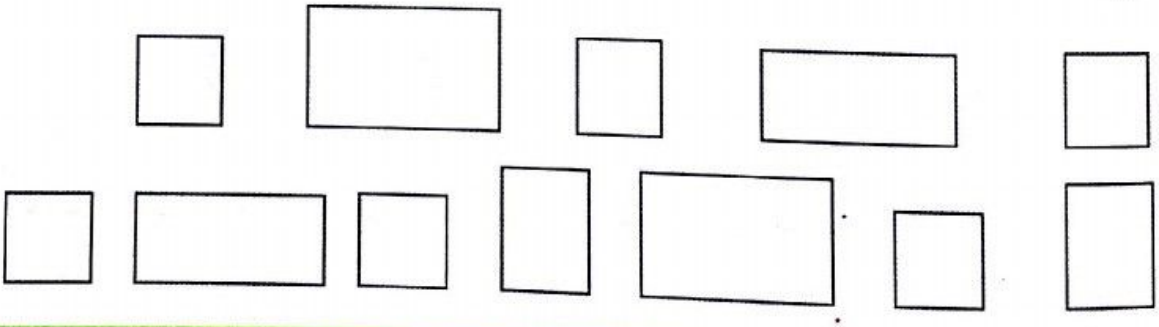
الجُزْءُ الـمُلَوَّنُ **بالأَخْضَرِ** هُوَ:	الْخَطُّ الـمُلَوَّنُ **بالأَحْمَرِ** هُوَ:
رَأْسٌ ☐	رَأْسٌ ☐
وَجْهٌ ☐	وَجْهٌ ☐
حَرْفٌ ☐	حَرْفٌ ☐



2 قَصَّتْ نَوَال الْـمُكَعَّبَ وَالبِلاطَةَ القَائِمَةَ فَتَحَصَّلَتْ عَلَى هَذِهِ الوُجُوهِ.



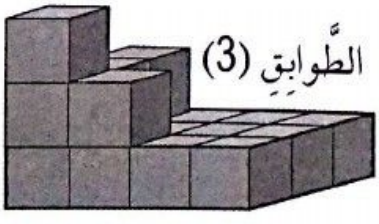
لَوِّنْ بِالبُنِّيِّ الْـمُكَعَّبَ وَوُجُوهَهُ، وَبِالأَخْضَرِ البِلاطَةَ القَائِمَةَ وَوُجُوهَهَا.



أبْحَثُ :

1. عَدَدُ الـمُكَعَّبَاتِ فِي الطَّابِقِ الأَوَّلِ (1) هُوَ: .....

2. يُصْبِحُ عَدَدُ الـمُكَعَّبَاتِ فِي ثَلاثَةِ (3) طَوابِقِ هُوَ: .....





موقع الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

63 مُتَمِّمُ عَدَدٍ إِلَى الْعَشَرَةِ الْمُوَالِيَةِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 113

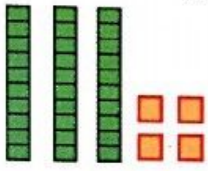
أَتَمَرَّنُ :

1 عِنْدَ أَمِين 23 كُرَيَّةً، يُرِيدُ إِتْمَامَ مَا لَدَيْهِ لِتُصْبِحَ 30 كُرَيَّة . أُرْسُمِ الْكُرَيَّاتِ اللاَّزِمَة .



30 = ... + 23

2 أَكْمِلِ الْمَجْمُوعَ وَالرَّسْم لِتَحْصُلَ عَلَى تَمْثِيل الْعَدَدِ 40 .



34 + ... = 40

3 أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .

13 + ... = 20	17 + 3 = ...	47 + ... = 50
36 + 4 = ...	42 + 8 = ...	17 + ... = 20
35 + ... = 40	29 + 1 = ...	36 + ... = 40

4 أُكْتُبْ مَكَانَ النُّقَطِ الْمُتَمِّمَ إِلَى الْعَشْرَةِ الْمُوَالِيَةِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .

15 |	32 |	14 |	28 | .....
41 |	12 |	53 |	46 | .....

أَبْحَثُ : ضَعْ كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الأَعْدَادِ 6، 3، 4، 7 فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

26 | 4 / 30	57 | ... / 60	33 | ... / 40	14 | ... / 20

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

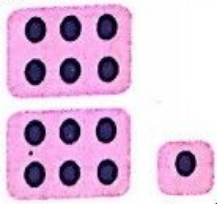
الحِسابُ بِتَمعُّن (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 115

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلِ الْحِسَابَ.

.... = 1 + ... = 7 + 6

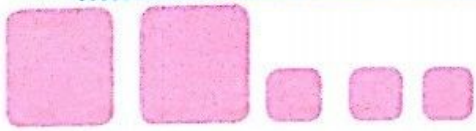


6 + 6 = ...



مَثِّلِ الأَعْدَادَ بِنِقَاطٍ ثُمَّ أَحْسُبُ.

.... = ... + ... = 8 + 5



5 + 5 = ...



2 أُحْسُبْ باسْتَعْمَالِ تَفْكِيكِ 10 مَرَّةً وباسْتَعْمَالِ ضِعْفِ عَدَدٍ مَرَّةً أُخْرَى.

5 + 5

8 + 9

5 + 7

3 أُحْسُبْ بِالارْتِكَازِ عَلَى الْضِّعْفِ أَوْ عَلَى تَفْكِيكَاتِ 10.

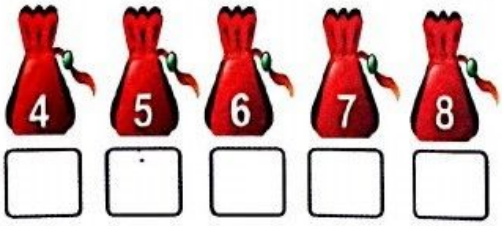
... = ... + ... = ... + ... + ... = 9 + 3

... = ... + ... = ... + ... + ... = 8 + 5

أَبْحَثُ :

تَحْتَوِي الأَكْيَاسُ عَلَى كُرَاتٍ، عَدَدُ الكُرَاتِ مُسَجَّلٌ عَلَى الأَكْيَاسِ. يُرِيدُ أَمِين أَنْ يَأْخُذَ 17 كُرَةً بِالضَّبْطِ. مَا هِيَ الأَكْيَاسُ التِي سَيَأْخُذُهَا؟

ضَعِ الإِشَارَةَ (x) تَحْتَ الأَكْيَاسِ الْمُخْتَارَةِ.



أُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ: .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

65 اِسْتِعْمالُ جَدْوَلٍ لِحَلِّ مُشْكِلٍ

المرجع في كتاب التلميذ، ص 116

أَتَمَرَّنُ :

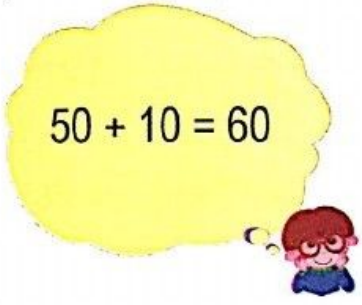
1 أَمِين تِلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الأُولَى، كَمْ مَرَّةً يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَة فِي الأُسْبُوعِ؟

بَرْنَامَج الْمَكْتَبَة الْمَدْرَسِيَّة				
	السّنَة 1	السّنَة 2	السّنَة 3	السّنَة 4	السّنَة 5
الأَحَد	x		x		
الإِثْنَين		x		x	x
الأَرْبِعَاء	x		x	x	
الْخَمِيس		x			x

يَذْهَبُ أَمِين ..... فِي الأُسْبُوعِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

2 ضَعْ الْعَلَامَة (x) فِي الْخَانَة الْمُنَاسِبَة كَمَا فِي الْمِثَال.

	50	60	70
50 + 10	.....	x	.....
30 + 20	.....	.....	.....
50 + 20	.....	.....	.....
40 + 10	.....	.....	.....



3 لاَحِظ الجَدْوَل ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة.

الأَسْعَار	
الْطَّمَاطِم	60 دِينَارًا
الْبَيْض	10 دَنَانِير
الْبُرْتُقَال	70 دِينَارًا
الْحَلِيب	25 دِينَارًا

ثَمَنُ الْحَلِيبِ مَعَ الْبَيْضِ هُوَ ..... دِينَارًا

.... + ... = ...

ثَمَنُ الْطَّمَاطِم مَعَ الْبَيْضِ هُوَ ..... دِينَارًا

.... + ... = ...

أَبْحَثُ :

رَقْمُ آحَادِي 3 وَرَقْمُ عَشَرَاتِي ضِعْفُ رَقْمِ آحَادي، مَن أَكُون؟

ضِعْفُ 3 هُوَ: ....

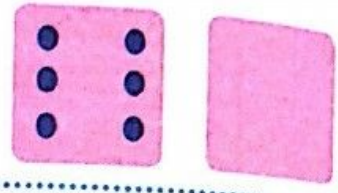
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة
www.eddirasa.com

الْحِسَابُ بِتَمَعُّن (3)

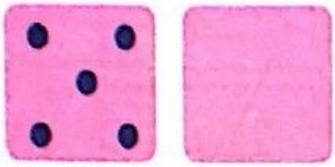
المرجع في كتاب التلميذ ص 117

أَتَمَرَّنُ :

1 مَثِّلِ العَدَدَ المَخْفِيَّ وَأَكْمِلِ الْمُسَاوَاةَ .



6 + ... = 10



5 + ... = 10

2 أُحْسُبْ كَمَا فِي المِثَالِ .

26 + 4 = 20 + 6 + 4 = 20 + 10 = 30

58 + 2 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

63 + 7 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

3 أُحْسُبْ بِالارْتِكَازِ عَلَى العَشَرَةِ الْمُوَالِيَةِ مُبَاشَرَةً .

58 + 9 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

66 + 7 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

42 + 9 = ... + ... + ... = ... + ... = ...

أَبْحَثُ :

لِسَامِي 36 سَيَّارَةً صَغِيرَةً . أَمِين لَهُ 9 سَيَّارَاتٍ زِيَادَةً عَلَى سَامِي .

مَا هُوَ عَدَدُ سَيَّارَاتِ أَمِين ؟



عَدَدُ سَيَّارَاتِ أَمِين : ..... سَيَّارَةً

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مُحِيطِي 01 و02

المرجع في كتاب التلميذ ص 118-114

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : صِلْ الْأَجْسَامَ السَّائِلَةَ بِالْقَارُورَةِ :



عَصِيرٌ

حَدِيدٌ

صُخُورٌ

عِطْرٌ

بَلاَسْتِيكٌ

حِبْرٌ

وَرَقٌ مُقَوًّى

زُجَاجٌ

النَّشَاطُ 02 : لَوِّنْ **بِالأَحْمَرِ** عِنْدَمَا يَكُونُ سَبَبُ مَا حَدَثَ هُوَ الْحَرَارَةُ وَ بِاللَّوْنِ **الأَزْرَقِ** عِنْدَمَا يَكُونُ سَبَبُ ذَلِكَ هُوَ الْبُرُودَة :

- ☐ لِتَحْضِيرِ كَعْكَةٍ أَذَابَتِ الْأُمُّ الزُّبْدَةَ .
- ☐ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ رَأَيْتُ مَاءَ الْبِرْكَةِ مُتَجَمِّدًا .
- ☐ وَضَعَتِ الْأُمُّ الْجُبْنَ فِي مِقْلاَةٍ فَذَابَ .
- ☐ وَضَعْنَا الْمَاءَ فِي الثَّلاَّجَةِ فَصَارَ صَلْبًا .
- ☐ تَرَكْتُ الشُّكُولاَطَةَ فِي مِحْفَظَتِي وَوَجَدْتُهَا قَدْ ذَابَتْ .

النشاط 03 : ضَعْ إِشَارَةَ (×) فَوْقَ صُوَرِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَغَيَّرُ حَالَتُهَا تَحْتَ تَأْثِيرِ الْحَرَارَةِ



أَبْحَثُ :

فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ وَجَدَ أَبُوكَ زُجَاجَ السَّيَّارَةِ مُغَطًّى بِالْجَلِيدِ .اقْتَرِحْ عَلَيْهِ حَلاً عَمَلِيًّا لِتَنْظِيفِ الزُّجَاجِ فِي أَقْصَرِ مُدَةٍ : اِشْرَحْ فِي جُمْلَةٍ الْحَلَّ الَّذِي اقْتَرَحْتَهُ.

.....

.....

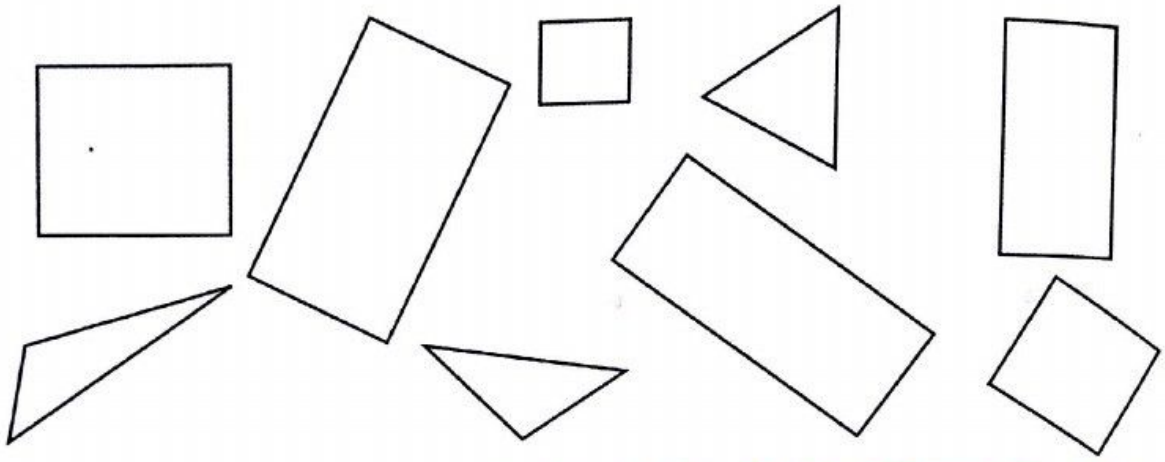
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

التَّعرُّفُ عَلى أَشْكالٍ مُسْتَوِيَةٍ

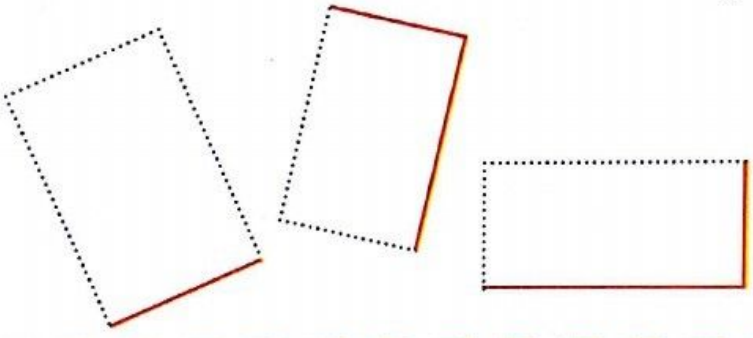
المرجع في كتاب التلميذ ص 119

أَتَمَرَّنُ :

1 اُكْتُبِ الحَرْفَ **ث** فِي كُلِّ مُثَلَّثٍ، وَالحَرْفَ **ع** فِي كُلِّ مُرَبَّعٍ، وَالحَرْفَ **س** فِي كُلِّ مُسْتَطِيلٍ.



2 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُسْتَطِيلَاتِ مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَتَكَ .

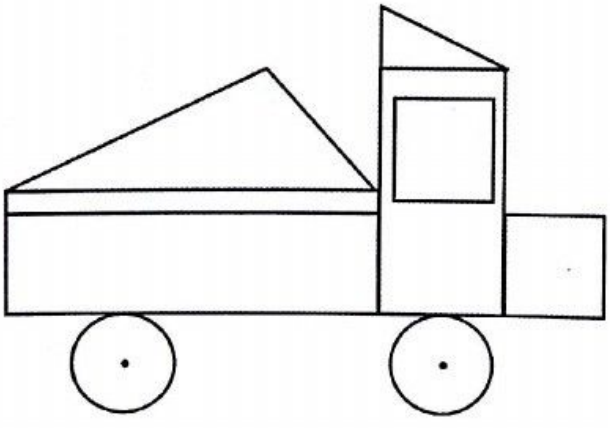


3 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُرَبَّعَاتِ مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَتَكَ .



أَبْحَثُ :

لاحِظْ رَسْمَ الشَّاحِنَةِ وَأَكْمِلْ بِالعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



عَدَدُ الْمُثَلَّثَاتِ هُوَ .....

عَدَدُ الْمُرَبَّعَاتِ هُوَ .....

عَدَدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ هُوَ .....

عَدَدُ الدَّوَائِرِ هُوَ .....

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 120

أَتَمَرَّنُ :

1 أُكْتُبْ بِالأَرْقَامِ التَّوْقِيتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ .

بَعْدَ الظُّهْرِ	صَبَاحًا	بَعْدَ الظُّهْرِ	مَسَاءً	صَبَاحًا
				
.....	.....	.....	.....	.....

2 أُرْسُمْ عَقْرَبَيْ السَّاعَةِ لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوبِ .



14 : 00



10 : 30



21 : 30



6 : 00

أَبْحَثُ :

أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغِ : تُفْتَحُ مَكْتَبَةُ البَلَدِيَةِ فِي الصَّبَاحِ عَلَى السَّاعَةِ ..... وَتُغْلَقُ فِي الْمَسَاءِ عَلَى السَّاعَةِ .....





WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

كَيْفَ يتحوّل الثّلجُ إلى ماءٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 121

أَتَمَرَّنُ :

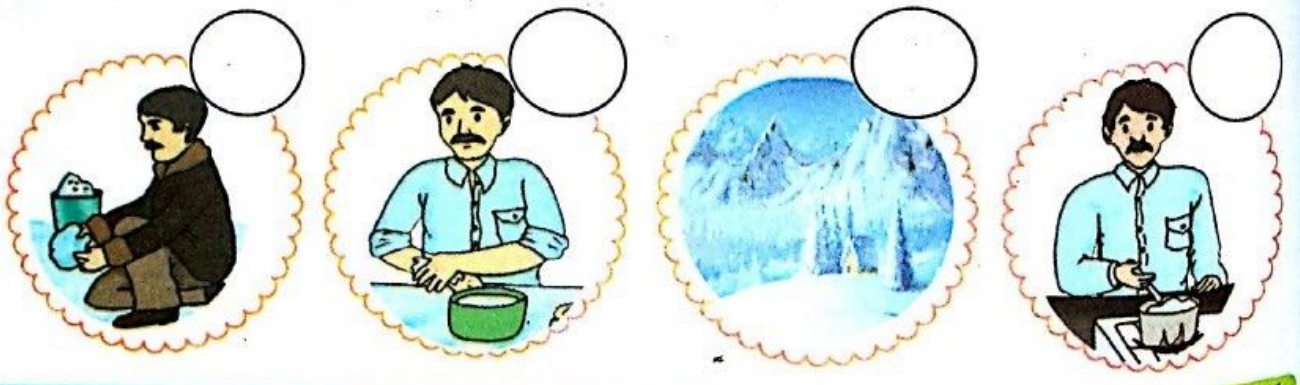
النّشاط 01 : لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى وُجُود الـمَاءِ فِي الْحَالَةِ الصُّلْبَة

الْبِئْر	قِمَّةُ الْجَبَلِ فِي الْشّتَاءِ
مُجَمِّدُ الْثّلاَجَة	خَزَّانُ الْمَاءِ

النّشاط 02 : ضَع إِشَارَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الـمُرْفَقَةِ بِالـجُمْلَة الصَّحِيحَة :

- ☐ لاَ نَرَى الثَّلْجَ فَوْقَ قِمَّةِ الجَبَلِ عِنْدَمَا تَكُونُ الحَرَارَةُ شَدِيدَةً.
- ☐ عِنْدَمَا يَذُوبُ الثَّلْجُ نَتَحَصَّلُ عَلَى الـمَاءِ.
- ☐ يَتَشَكَّلُ الثَّلْجُ عِنْدَمَا تَشْتَدُّ الحَرَارَة.
- ☐ إِذَا وَضَعْنَا كُرَة الثَّلْجِ عَلَى النَّارِ سَيَزْدَادُ وَزْنُهَا.

النشاط 03 : رَتِّبِ الصُّوَرَ التَّالية بِاسْتِعْمَالِ الأَرْقَام 1 - 2 - 3 - 4



أَبْحَثُ :

كُنْتَ وَاقِفًا أَمَامَ بَابِ مَنْزِلِكُم الَّذِي غَطَّى الثَّلْجُ سَقْفَهُ وَإِذَا بِقَطَرَاتِ الـمَاء تَسْقُطُ عَلَيْكَ، فَتَسَاءَلْتَ عَنْ مَصدَرِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذِهِ الْقَطَرَات؟



موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

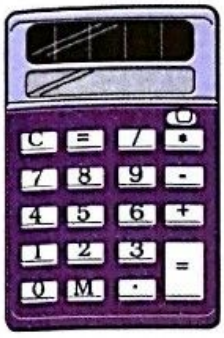
الْحَاسِبَةُ

المرجع في كتاب التلميذ ص 122

أَتَمَرَّنُ :

1 أَخْطَأَ أمين عِنْدَ اِسْتِظْهَارِ العَدَدِ 76 بِحَاسِبَتِهِ. قَرَأَ عَلَى الشَّاشَةِ 75.

سَاعِدْهُ فِي تَصْحِيحِ الخَطَأِ دُونَ أَنْ **تَسْتَعْمِلَ** اللَّمْسَةَ CE.



2 أَخْطَأَ سامي عِنْدَ اِسْتِظْهَارِ العَدَدَ 76 بِحَاسِبَتِهِ.

قَرَأَ عَلَى الشَّاشَةِ 67.

سَاعِدْهُ فِي تَصْحِيحِ الْخَطَأِ دُونَ أَنْ **تَسْتَعْمِلَ** اللَّمْسَةَ CE.

اللَّمْسَةُ CE تَمْسَحُ مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ.

3 اِسْتَظْهِرِ العَدَدَ 34 دُونَ أَنْ تَنْقُرَ عَلَى اللَّمْسَتَيْنِ 3 و 4.

أَبْحَثُ :

عِنْدَ سيلين 80 دِينَارًا.

كَمْ يَبْقَى مَعَها بَعْدَمَا تَشْتَرِي الْبَالُونَاتِ ؟

35 دينارا



أَسْتَعْمِلُ حَاسِبَتِي لِحِسَابِ مَا سَيَبْقَى مَعَ سِيلِين.

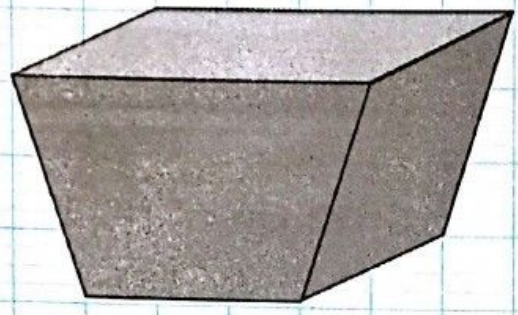
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَة

الرجوع في كتاب التلميذ ص 123

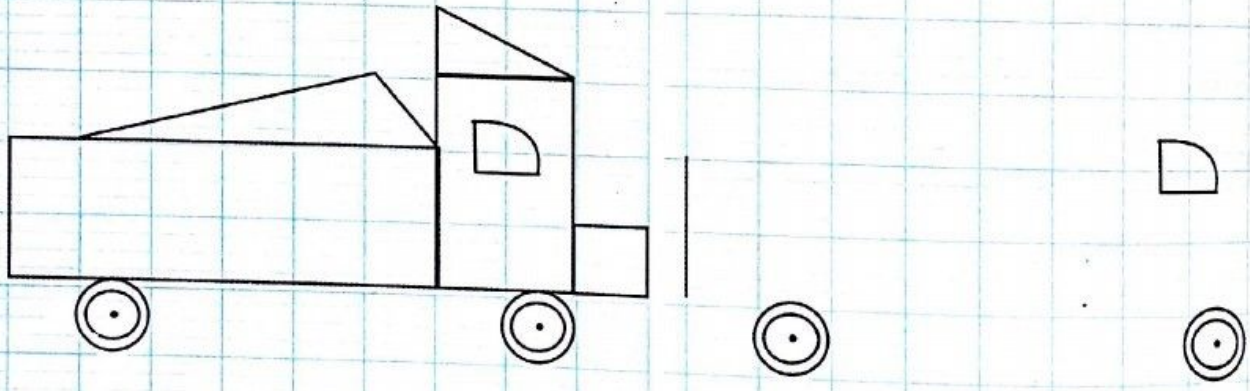
أَتَمَرَّنُ :

1 أَرْسُمْ مَثِيلًا لِلْنَمُوذَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الحَمْرَاءِ، مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَتَكَ .

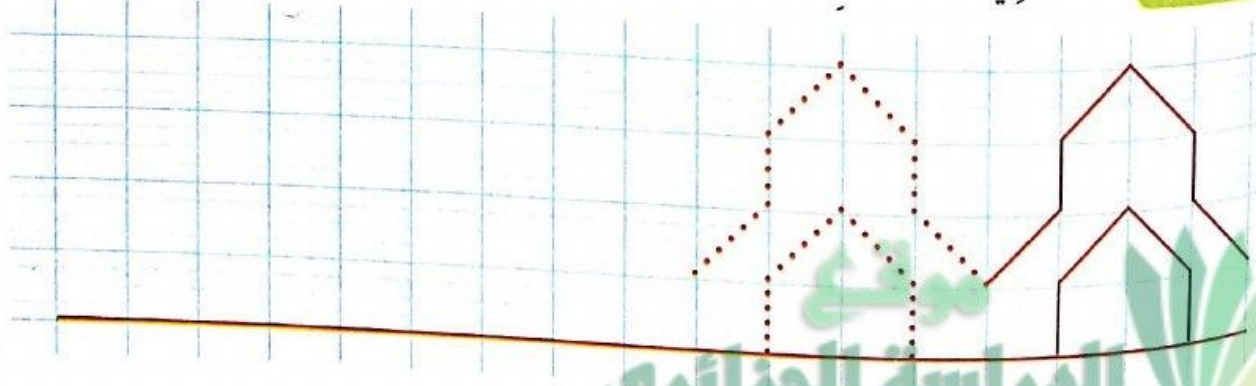


2 أَكْمِلْ رَسْمَ مَثِيلٍ لِلْنَمُوذَجِ بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَتِكَ .

نَمُوذَجٌ



أَبْحَثُ : تَمَعَّنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ وَأَكْمِلْهُ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إلى 99 (1)

المرجع في كتاب التلميذ ص 125

أَتَمَرَّنُ :

1 اِرْبِطْ البِطَاقَاتِ التِّي تُعَيِّنُ نَفْسَ العَدَدِ.

تِسْعَةٌ وَسَبْعُونَ	وَاحِدٌ وَسِتُّونَ	خَمْسَةٌ وَتِسْعُونَ

50 + 40 + 5	60 + 1	95	79	61

2 أُكْتُبْ الأَعْدَادَ بِالأَرْقَامِ أَوْ بِالحُرُوفِ.

.....	سَبْعُونَ	.....	ثَمَانِيَةٌ وثَمَانُونَ
.....	99	.....	84

3 فَكِّكْ الأَعْدَادَ.

93 = ... + ...	74 = ... + ...	81 = ... + ...	56 = ... + ...

4 أَكْمِلْ مُتَتَالِيَاتِ الأَعْدَادِ.

96	...	...	...	...	...	...	...	56	51	
96	...	...	...	...	...	...	...	80	78	
...	...	...	...	...	...	...	86	96		

أَبْحَثُ :

لِصُنْعِ قِلَادَةٍ اِسْتَعْمَلَتْ سِيلِين 30 جُمَانَةً خَضْرَاءَ وَ25 جُمَانَةً صفْرَاءَ وَ 44 جُمَانَةً حَمْرَاءَ.

مَا هُوَ عَدَدُ جُمَانَاتِ القِلَادَةِ؟

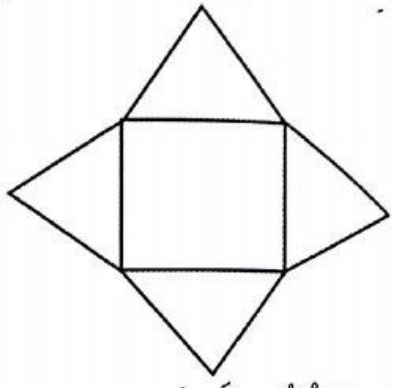
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

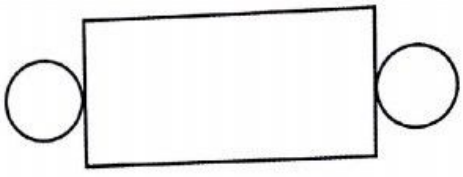
وَصْفُ شَكْلٍ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ

المرجع في كتاب التلميذ ص 126

أَتَمَرَّنُ :

1 لَاحِظْ الشَّكْلَ جَيِّدًا وَاكْتُبْ مِمَّ يَتَكَوَّنُ، فِي كُلِّ حَالَةٍ.





هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .....

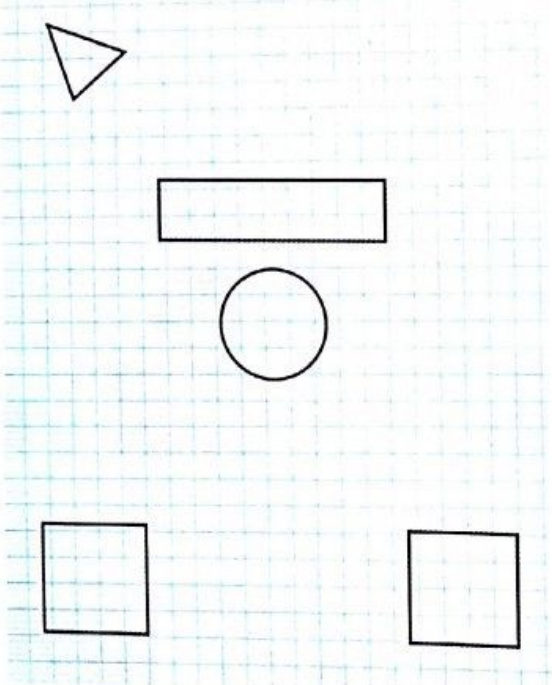
وَ .....

هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ .....

وَ .....

2 هَذَا رَسْمٌ أُنْجِزَ تَطْبِيقًا لِلتَّعْلِيمَاتِ الآتِيَةِ:

«اُرْسُمْ دَائِرَةً وَسَطَ الوَرَقَةِ، وَمُرَبَّعًا فَوْقَ الدَّائِرَةِ، وَمُثَلَّثًا أَعْلَى الوَرَقَةِ عَنِ اليَسَارِ، وَمُرَبَّعًا أَسْفَلَ الوَرَقَةِ عَنِ اليَمِينِ، وَمُسْتَطِيلًا أَسْفَلَ الوَرَقَةِ عَنِ اليَسَارِ».



ضَعْ الإِشَارَةَ (x) عَلَى الأَخْطَاءِ فِي هَذَا الرَّسْمِ.

أَبْحَثُ :

لَاحِظْ الأَشْكَالَ (1) وَ(2) وَ(3)، وَأَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ (4).



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أَدَوَاتٌ لِلْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 124

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَرْسُمَ – أَكْتُبَ

أَخَذْتُ الْمِبْرَاةَ لِأَبْرِي قَلَمِي كَيْ ..... زَهْرَةً.

أَخْرَجْتُ الْطَبَاشِيرَ مِنْ مِحْفَظَتِي كَيْ ..... الْإِجَابَةَ عَلَى السَّبُورَةِ.

اِشْتَرَيْتُ أَوْرَاقًا بَيْضَاءَ كَيْ ..... أَشْكَالاً.

طَلَبْتُ مِنْ أَبِي سِيَّالَةً زَرْقَاءَ لِـ ..... رِسَالَةً.

النَّشَاطُ 02: ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ التَّصَرُّفِ الْمُنَاسِبِ : ــــــ

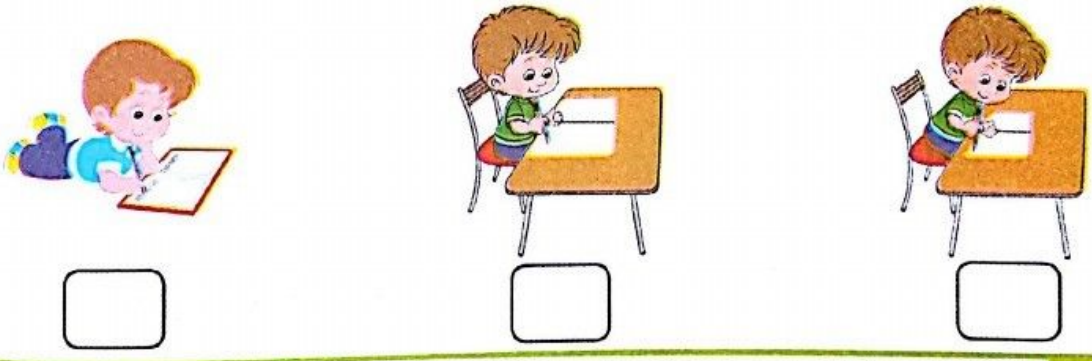
– أُوَسِّخُ وَرَقَةَ كُرَاسِي بِحِبْرِ السِّيَالَةِ.

– أَمْسَحُ لَوْحَتِي بِيَدِي.

– لاَ أَضْغَطُ كَثِيرًا عَلَى الْقَلَمِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ.

– أَسْتَعْمِلُ الْمُصَحِّحَ لِتَصْحِيحِ أَخْطَائِي.

النَّشَاطُ 03: ضَعْ إِشَارَةَ (×) تَحْتَ الْصُورَةِ الْتِي تُبَيِّنُ تَصَرُّفًا لاَئِقًا :



أَبْحَثُ :

تَرَكَ أَخُوكَ سِيَّالَةً فِي جَيْبِ مِئْزَرِهِ، فَتَلَطَّخَ بِالْحِبْرِ:

اِشْرَحْ لَهُ الْسَبَبَ وَانْصَحْهُ؟

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الأعْدادُ إلى 99 (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 128

أتمرّنُ :

1 • لمُقارَنةِ عَدَدَيْنِ، أنْظُرُ أوّلًا إلى رَقْمَيْ العَشَراتِ.

و	ع	و	ع
.....	.....	.....	.....

قارِنْ العَدَدَيْنِ 24 و 46 . أكْمِلْ مَلْءَ الفَراغاتِ .

رَقْمُ عَشَراتِ العَدَدِ ..... أكبرُ مِنْ رَقْمِ عَشَراتِ العَدَدِ .....

24 أصْغَرُ مِنْ أكْبَرُ مِنْ 46

• عِنْدَما يَكُونُ رَقْمُ العَشَراتِ هُوَ نَفْسُهُ فِي الْعَدَدَيْنِ، أنْظُرُ إلى رَقْمَيْ الوَحَداتِ.

و	ع	و	ع
.....	.....	.....	.....

قارِنْ العَدَدَيْنِ 67 و 69 . أكْمِلْ مَلْءَ الفَراغاتِ .

رَقْمُ العَشَراتِ هُوَ نَفْسُهُ .

رَقْمُ وَحَداتِ العَدَدِ ..... أكبرُ مِنْ رَقْمِ وَحَداتِ العَدَدِ .....

67 أصْغَرُ مِنْ أكْبَرُ مِنْ 69

2 أكْمِلْ بِـ:

..... أكبرُ مِنْ ..... أوْ ..... أصْغَرُ مِنْ .....

85 58

90 96

3 أكْتُبْ عَدَدًا مَحْصُورًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ.

90 ( ) 92 56 ( ) 83

4 رَتِّبْ الأعْدادَ تَصاعُدِيًّا : 49 90 6 47 56 74 95 11

أبْحَثُ :

أنَا عَدَدٌ أكْبَرُ مِنْ 83 وَأصْغَرُ مِنْ 90.
رَقْمُ آحادِي 6. مَنْ أكُونُ ؟

.....

الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

77 الْجَمْعُ (دُونَ احْتِفَاظ)

المرجع في كتاب التلميذ ص 129

أَتَمَرَّنُ :

1 • أُحْسُبُ 47 + 12 بِوَضْعِ العَمَلِيَةِ عَمُودِيًّا.

	ع	و
	1	2
+	4	7
=		



- أَكْتُبُ دَائِمًا العَشَرَاتِ تَحْتَ العَشَرَاتِ وَالوَحَدَاتِ تَحْتَ الوَحَدَاتِ.
- أَبْدَأُ دَائِمًا بِجَمْعِ الوَحَدَاتِ ثُمَّ العَشَرَاتِ.

2 أُحْسُبُ.

6 2	1 4	3 3	3 2
+ 7	+ 3 5	+ 5 5	+ 4 6
=	=	=	=

3 أُحْسُبُ.

64 + 24 =	51 + 23 =	32 + 6 =	5 + 74 =

أَبْحَثُ :



تَحَصَّلَتْ مَدْرَسَتُنَا عَلَى 45 كِتَابًا لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَ 34 كِتَابًا لِلرِّيَاضِيَّاتِ.

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الكُتُبِ ؟

عَدَدُ كُلِّ الكُتُبِ هُوَ: ..... كِتَابًا.

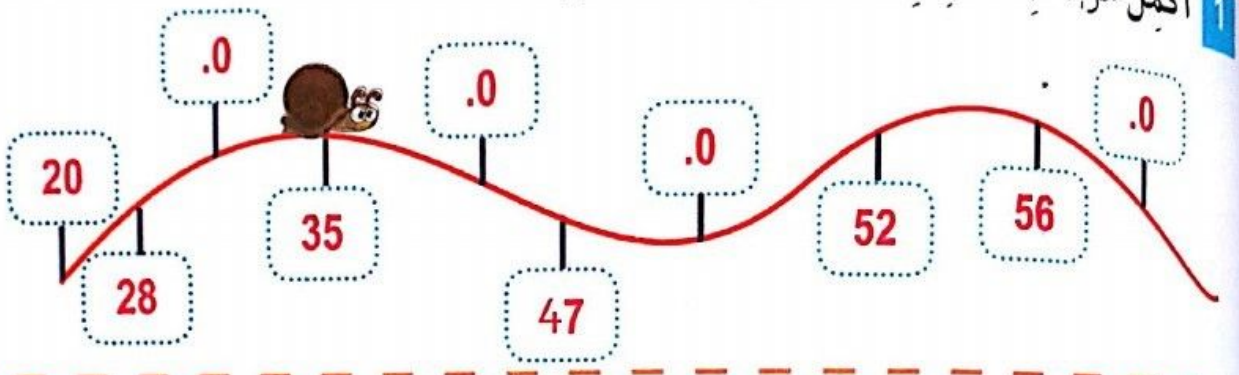
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

حَصْرُ عَدَدٍ

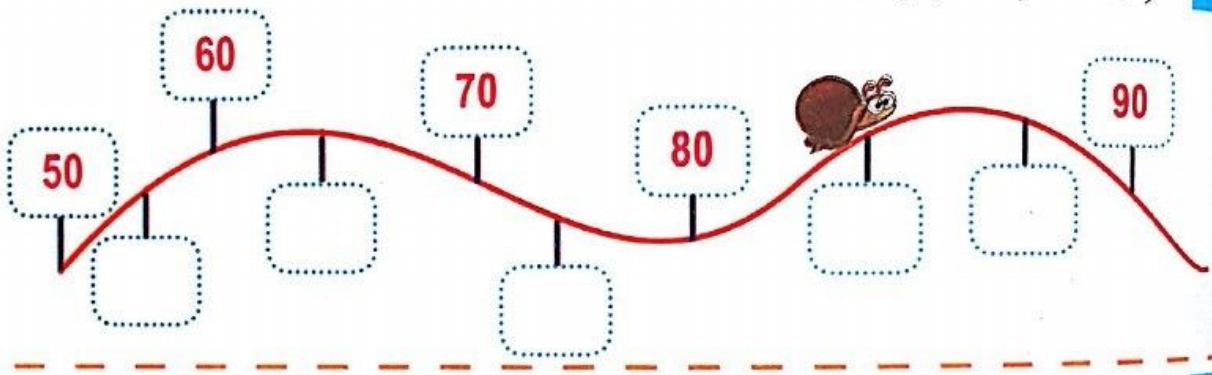
المرجع في كتاب التلميذ ص 131

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ مَلْءَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الأَعْدَادُ مُرَتَّبَةً.



2 أَكْمِلْ مَلْءَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الأَعْدَادُ مُرَتَّبَةً.



3 أَدْرِجْ عَدَدًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ.

78 51	91 93	88 99

4 أُحْصُرْ كُلَّ عَدَدٍ بِعَشَرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.

..... 48	..... 16	..... 87 .....

أَبْحَثُ :

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُكَعَّبَاتِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ ؟



عَدَدُ كُلِّ الْمُكَعَّبَاتِ هُوَ : ..... مُكَعَّبًا

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

مَوَادُ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ

المرجع في كتاب التلميذ ص 133-130

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : لَوِّنْ بِالأَصْفَرِ الْبِطَاقَاتِ الدَّالَةَ عَلَى مَوَادِّ التَّنْظِيفِ أَوِ التَّطْهِيرِ:

عَصِيرُ اللَّيْمُونِ	السُّكَّرُ	مُبِيدُ الْحَشَرَاتِ
زَيْتُ الْمَائِدَةِ	الْغَاسُولُ	الْهُولاَمُ
مَعْجُونُ الأَسْنَانِ	الصَّابُونُ السَّائِلُ	مُنَظِّفُ الزُّجَاجِ

النَّشَاطُ 02 : اِرْبِطْ بَيْنَ كُلِّ مَادَّةٍ وَغَرَضِ اِسْتِعْمَالِهَا :

مَعْجُونُ الأَسْنَانِ	
مَسْحُوقُ الصَّابُونِ	تَطْهِيرٌ
مُطَهِّرُ الْبَلاَطِ	
غَسُولٌ	تَنْظِيفٌ
مَاءُ جَافِيل	

النَّشَاطُ 03 : حَوِّطْ كُلَّ مَادَّةٍ تَأْخُذُهَا مَعَكَ إِلَى الحَمَّامِ عِنْدَمَا تَسْتَحِمّ.



أَبْحَثُ :

نَصَحَتْ أُمَّكَ بِإِضَافَةِ بِضْعِ قَطَرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيل لِصِهْرِيجِ مَاءِ الْشُّرْبِ، اِشْرَحْ لِأُمِّكَ لِمَاذَا تُضِيفُ قَطَرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيل.



.....

.....

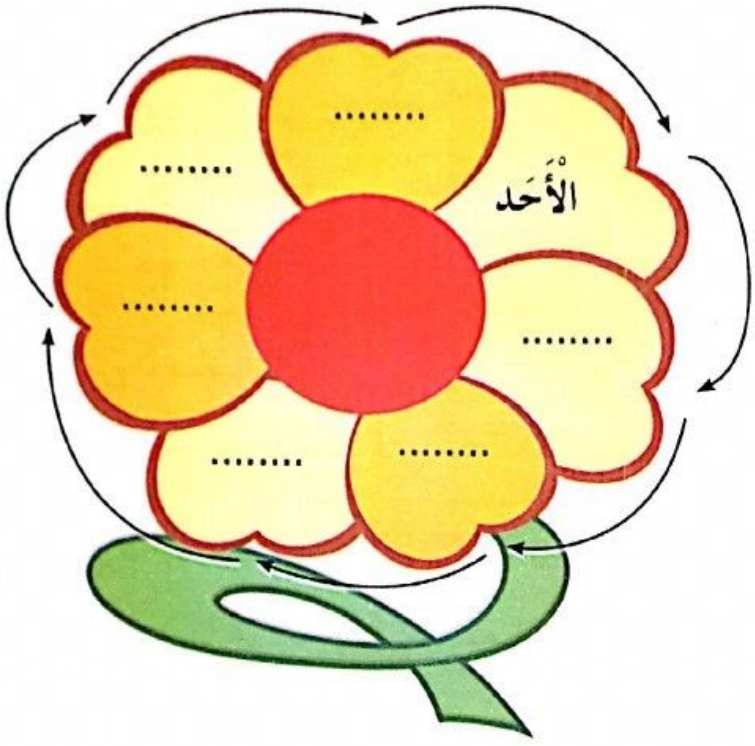
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَيَّامُ الأُسْبُوعِ

رجع في كتاب التلميذ ص 136

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.



2 لَوِّنِ الْيَوْمَ بِالأَخْضَرِ ثُمَّ لَوِّنِ الأَمْسَ بِالأَزْرَقِ وَيَوْمَ الْغَدِ بِالْبُنِّي.

الإِثْنَيْنُ	الأَرْبِعَاءُ	الْجُمُعَةُ
الأَحَدُ	الثُّلاَثَاءُ	الْخَمِيسُ	الْسَّبْتُ

أَبْحَثُ :

لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُعْطِي التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِأَيَّامِ الأُسْبُوعِ.

الثُّلاَثَاءُ	الأَحَدُ	الْسَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الإِثْنَيْنُ
الثُّلاَثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	الْسَّبْتُ
الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	الْسَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنُ
الأَحَدُ	الإِثْنَيْنُ	الثُّلاَثَاءُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

81 وَضْعِيَّات جَمْعٍ و / أو طَرْح (3)

المرجع في كتاب التلميذ ص 135

أَتَمَرَّنُ :

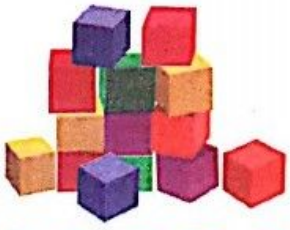
1 لِشِرَاءِ هَذِهِ النَّبْتَةَ، يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ :



- قِطْعَةً مِنْ 50 دج ☐
- قِطْعَةً مِنْ 20 دج ☐
- قِطْعَةً مِنْ 10 دج ☐
- قِطْعَةً مِنْ 5 دَنَانِير ☐

ضَع عَلَامَة (x) عَلَى القِطَعِ الَّتِي سَتَدْفَعُهَا لِلتَّاجِرِ.

2 لِإِنْجَازِ هَرَم، اِسْتَعْمَلَ أَمِين 25 مُكَعَّبًا لِلطَّابِقِ الأَوَّلِ وَ9 مُكَعَّبَاتٍ لِلطَّابِقِ الثَّانِي وَمُكَعَّبًا وَاحِدًا لِلطَّابِقِ الثَّالِثِ .مَا هُوَ عَدَدُ كلّ الْمُكَعَّبَاتِ ؟



3 غَادَرَتْ 9 سِيَّارَاتِ الحَظِيرَةَ . عَدَّ الحَارِسُ 64 سِيَّارَةً الآنَ .
مَا هُوَ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي كَانَت فِي الحَظِيرَةِ فِي البِدَايَةِ ؟



4 لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَسْبَح ، كُنَّا 28 تِلْمِيذًا مِنَ الْسَّنَةِ الأولَى وَ34 تِلْمِيذًا مِنَ الْسَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَ3 مُرَافِقِينَ. كَمْ كُنَّا فِي الْمَسْبَحِ ؟



أَبْحَثُ :

أَنَا عَدَدٌ مَحْصُورٌ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 70 و90. فِي كِتَابَتِي لَا يُوجَدُ الرَّقْمَ 8 وَمَجْمُوعُ أَرْقَامِي 13. مَنْ أَكُونُ ؟

.....

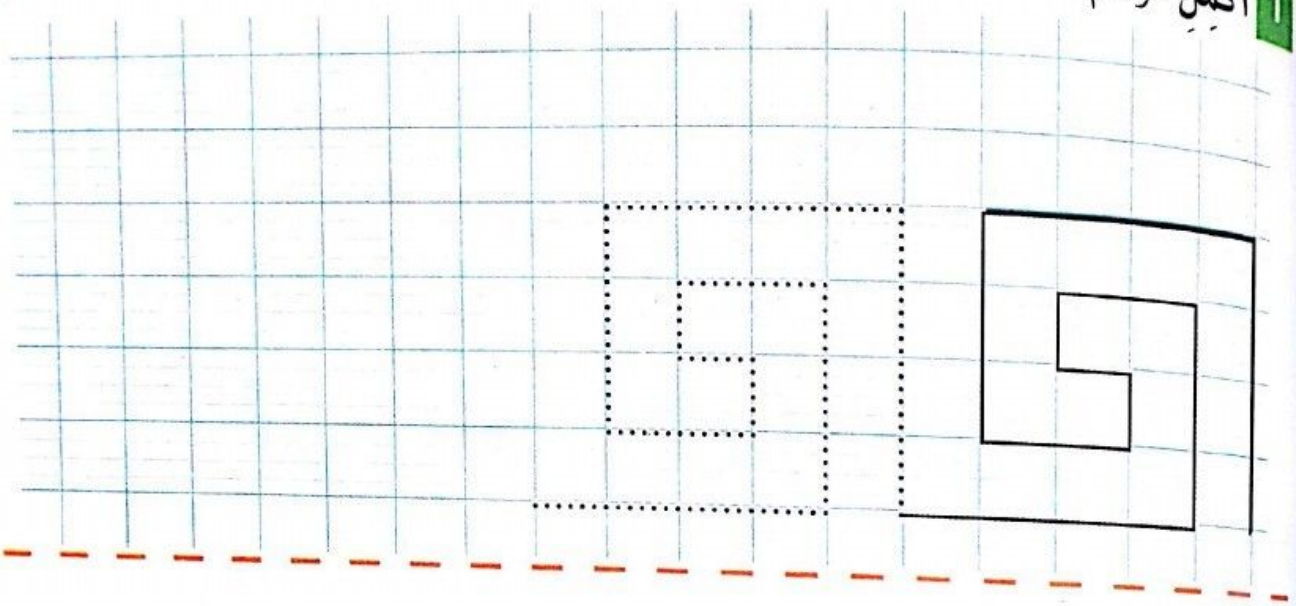
مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر

إِتْمامُ شَكْلٍ مُسْتَوٍ

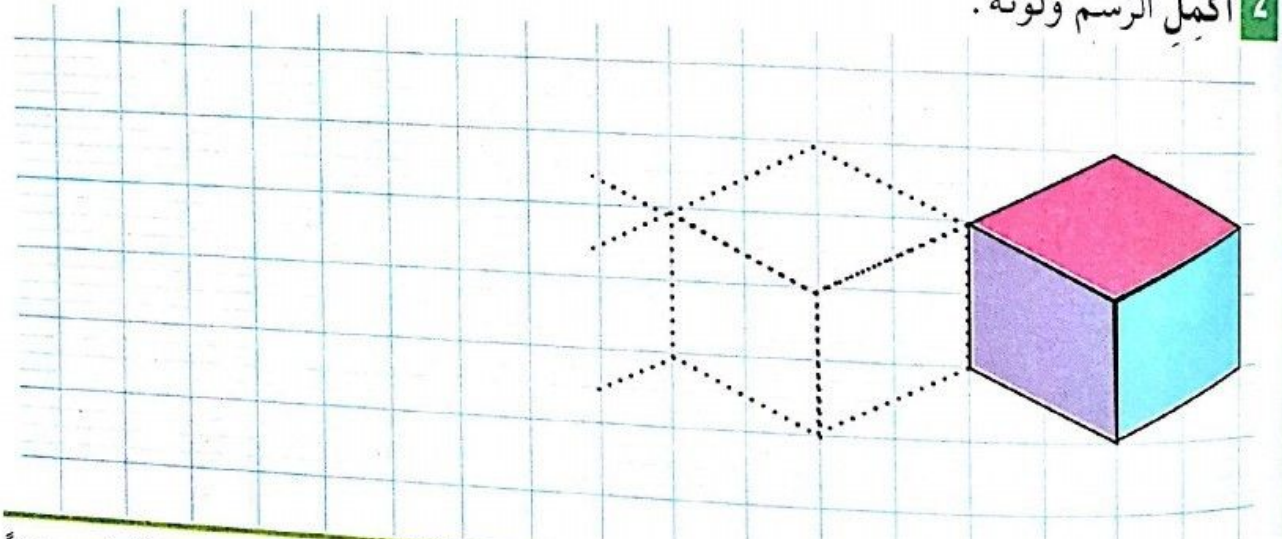
المرجع في كتاب التلميذ ص 138

أَتَمَرَّنُ :

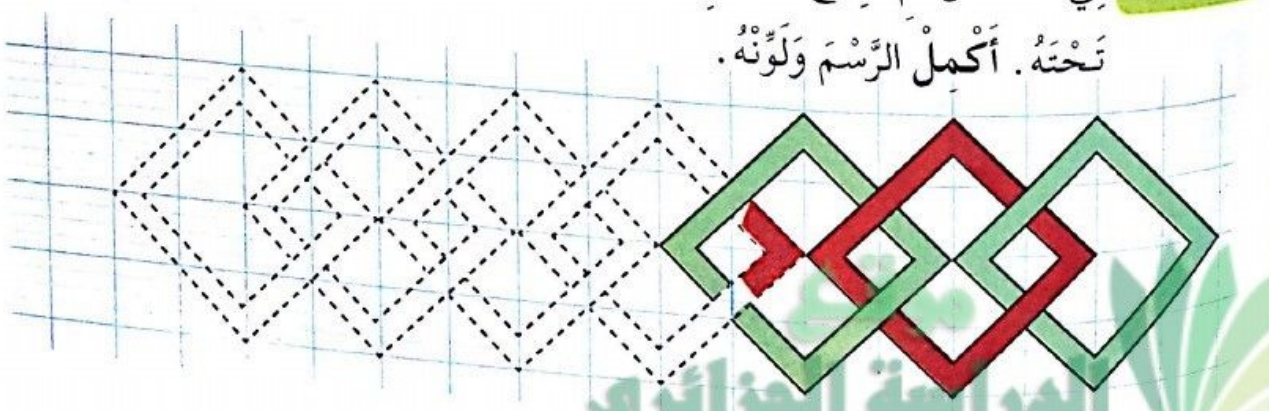
1 أَكْمِلِ الرَّسْمَ.



2 أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْهُ.



أَبْحَثُ : فِي هَذَا الرَّسْمِ ضِلْعُ الْمُرَبَّعِ الأَحْمَرِ مَرَّةً يَكُونُ فَوْقَ ضِلْعِ الْمُرَبَّعِ الأَخْضَرِ وَمَرَّةً تَحْتَهُ. أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْهُ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

83 مُتَتَالِيَةُ الأَعْدَادِ الأَصْغَرُ مِن 100

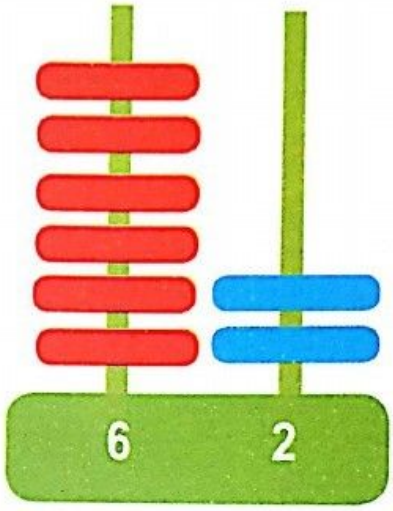
المرجع في كتاب التلميذ ص 139



أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ مَلْءَ جَدْوَلِ الأَعْدَادِ.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									



اِثْنَانِ وَسِتُّون

2 أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ.

54

4 + ... = ...

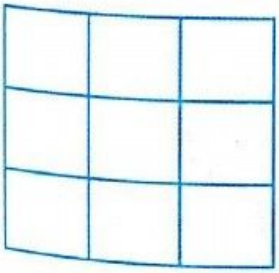
..... وَحَدَاتٍ وَ ..... عَشَرَاتٍ.

3 اُذْكُرْ قِيمَةَ كُلِّ رَقْمٍ فِي كِتَابَةِ كُلِّ عَدَدٍ كَمَا فِي الْمِثَال.

14	48	99
4 هُوَ عَدَدُ الْوَحَدَات		
1 هُوَ عَدَدُ الْعَشَرَات		

أَبْحَثُ :

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الشَّكْلِ ؟

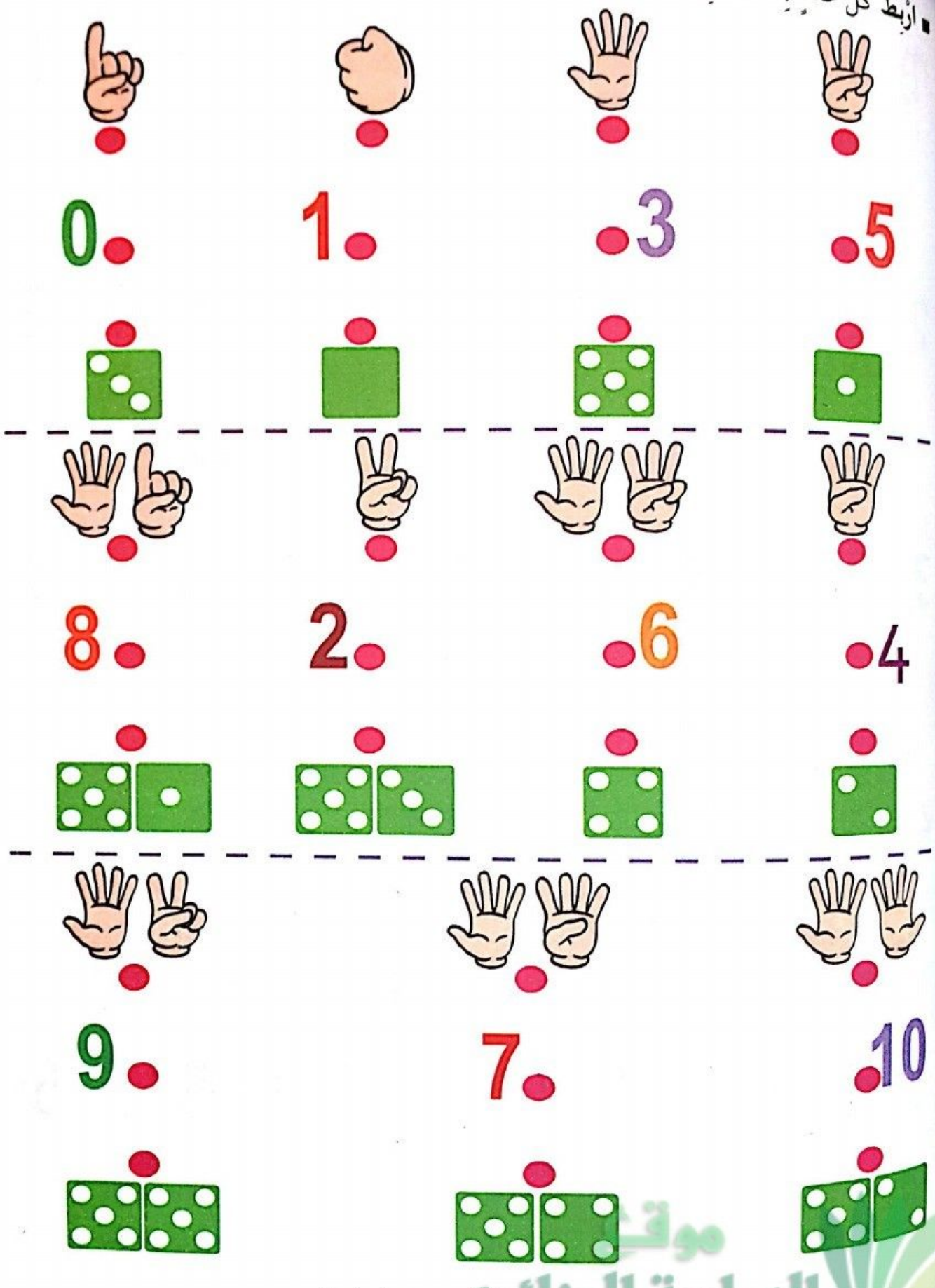


عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ هُوَ : ..... مُرَبَّعًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

تسلية 1

■ اربطْ كُلّ عَدَدٍ بِمَا يُناسِبُهُ.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائية
www.eddirasa.com



تسلية 2

■ أَكْمِل كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوف.

1 1 1 1 . . . . . 1 1 1

وَاحِدٌ وَاحِدٌ

2 2 2 2 . . . . . 2 2 2

اِثْنَانِ اِثْنَانِ

3 3 3 3 . . . . . 3 3 3

ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ

4 4 4 4 . . . . . 4 4 4

أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ

5 5 5 5 . . . . . 5 5 5

خَمْسَةٌ خَمْسَةٌ

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تسلية 2 تابع

أُكْمِلُ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ.

6 6 6 6 · · · · · 6 6 6

سِتَّةٌ سِتَّةٌ

7 7 7 7 · · · · · 7 7 7

سَبْعَةٌ سَبْعَةٌ

8 8 8 8 · · · · · 8 8 8

ثَمَانِيَةٌ ثَمَانِيَةٌ

9 9 9 9 · · · · · 9 9 9

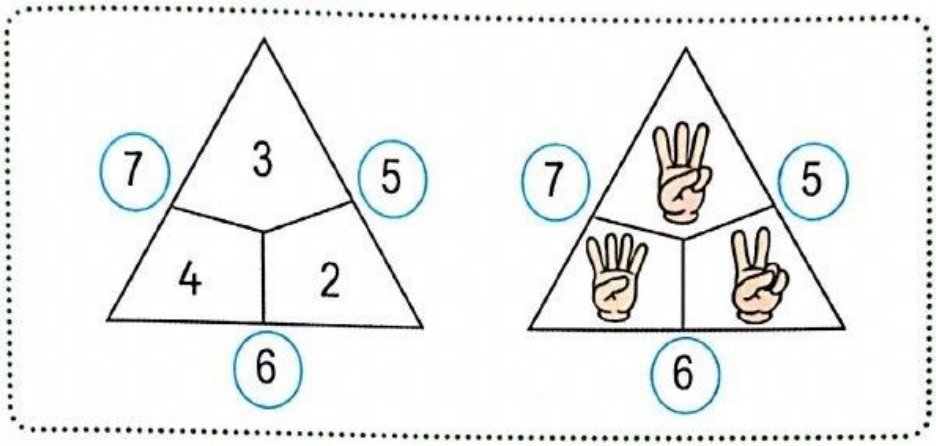
تِسْعَةٌ تِسْعَةٌ

0 0 0 0 · · · · · 0 0 0

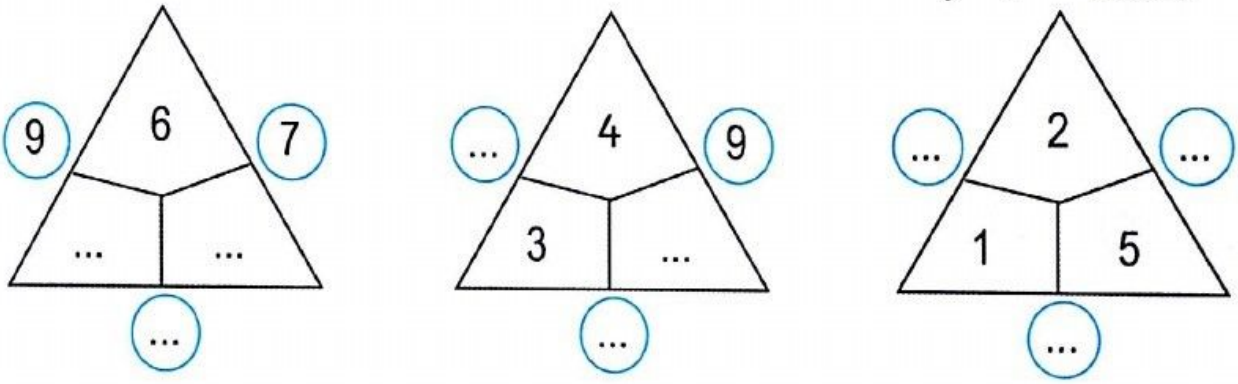
صِفْرٌ صِفْرٌ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com

■ لاحِظ المِثالَ.



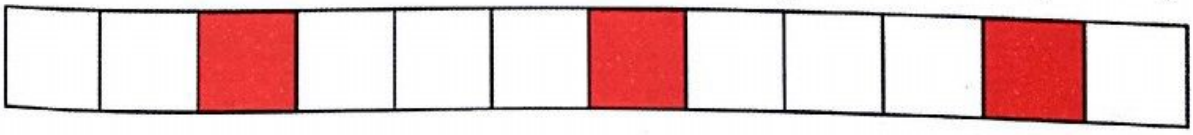
■ أَكْمِلْ مِلْءَ الفَرَاغَاتِ.



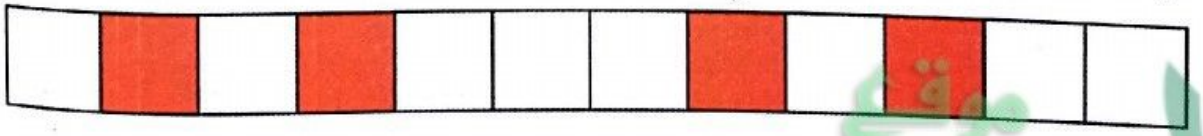
■ لَوِّنْ بِالأَصْفَرِ مُرَبَّعًا قَبْلَ المُرَبَّعِ الأَخْضَرِ مُبَاشَرَةً.



■ لَوِّنْ بِالأَخْضَرِ مُرَبَّعًا قَبْلَ المُرَبَّعِ الأَحْمَرِ مُبَاشَرَةً.

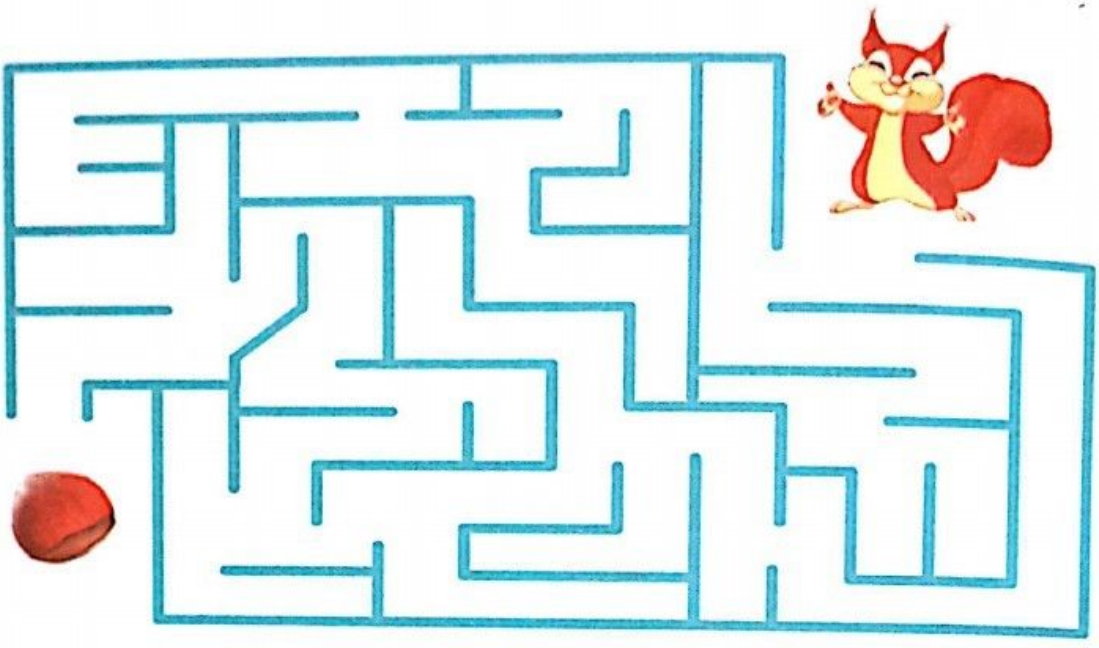


■ أُرْسُمْ قُرَيْصَةً وَاحِدَةً دَاخِلَ كُلِّ مُرَبَّعٍ يُوجَدُ بَيْنَ مُرَبَّعين مُلَوَّنَيْنِ.



WWW.DZIREN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

■ أرْسُمْ الطَّرِيقَ الَّذِي يُوصِلُ السِّنْجَابَ إِلَى البُنْدُقِ .



■ رَقِّمِ الصُّوَرَ مِنْ 1 إِلَى 7 حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا فِي اليَوْمِ.



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



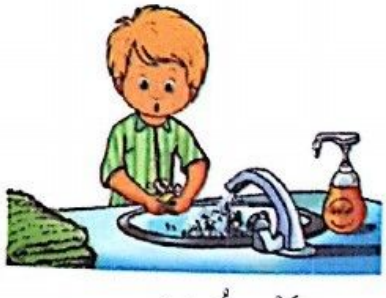
أَسْتَيْقِظُ



أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي



أَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الغَدَاءِ



أَغْسِلُ وَجْهِي



أَنَامُ



أَتَنَاوَلُ فَطُورِي

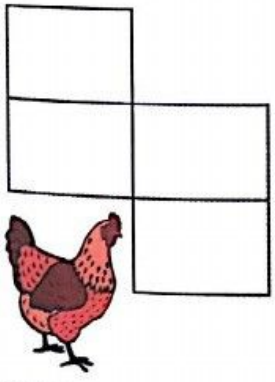
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

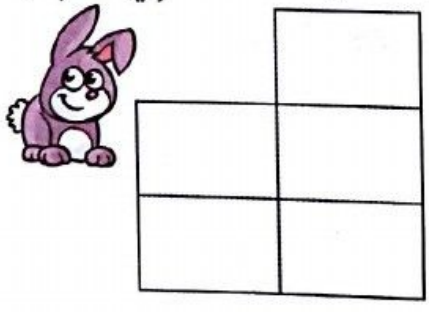
تسلية 5

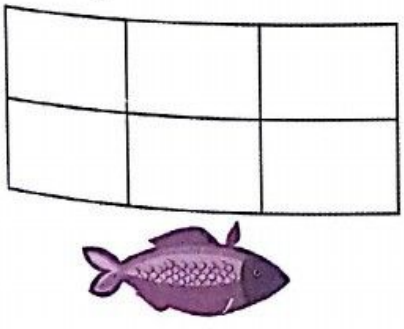
■ فِي هَذِهِ الشَّبَكَةِ كُلُّ حَيَوَانٍ يُخْفِي أَعْدَادًا.

0		2	3	4	5	6	7	8	9
10			13	14	15	16	17		19
20	21		23	24	25	26			29
30	31	32	33	34	35	36			39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50				54	55	56	57	58	59
60				64	65	66			69
70	71	72	73	74	75				79
80	81	82	83	84	85		87		89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

■ **أُكْتُبْ** الأَعْدَادَ الَّتِي يُخْفِيهَا كُلُّ حَيَوَانٍ.





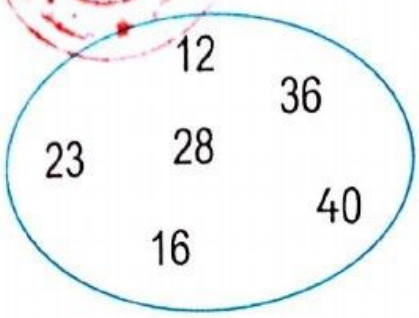




WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

تسلية 6

■ رَتِّبِ الأَعْدَادَ.



أَكْبَرُ عَدَدٍ ← .....

.....

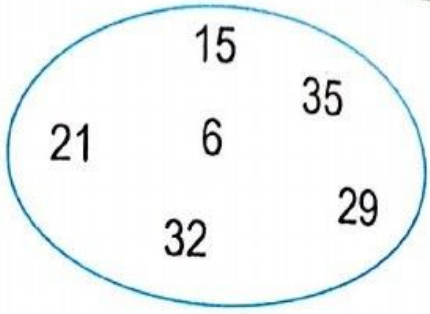
.....

.....

.....

.....

أَصْغَرُ عَدَدٍ ← .....



أَكْبَرُ عَدَدٍ ← .....

.....

.....

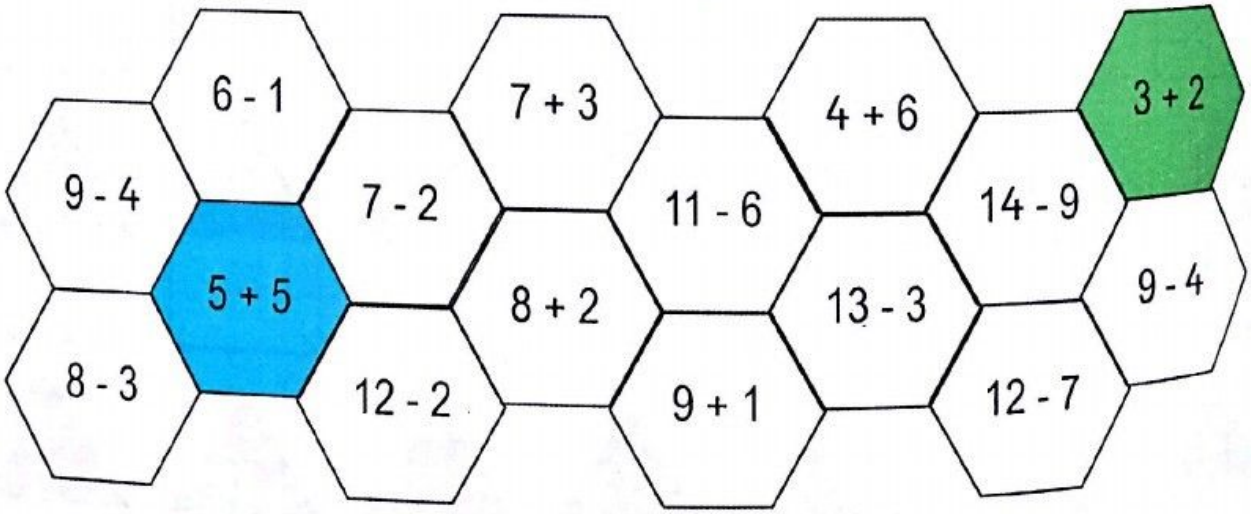
.....

.....

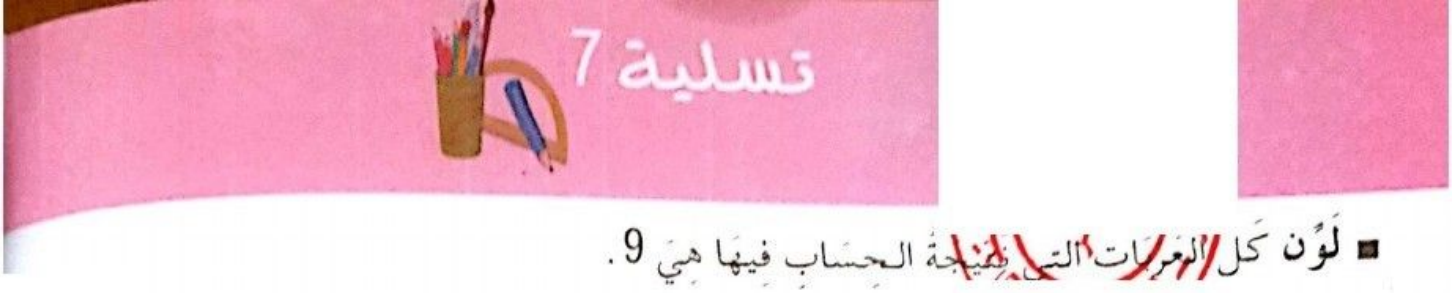
.....

أَصْغَرُ عَدَدٍ ← .....

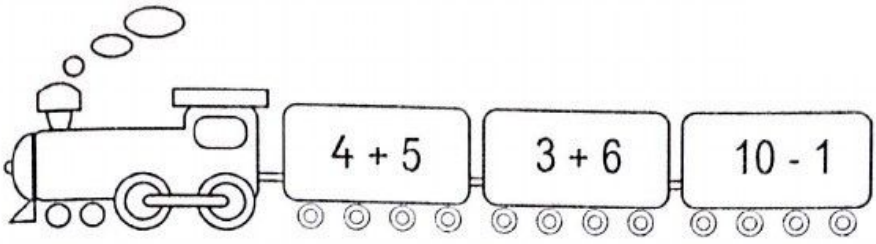
■ لَوِّنْ **بِالأَخْضَرِ** عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 5 وَ**بِالأَزْرَقِ** عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 10.

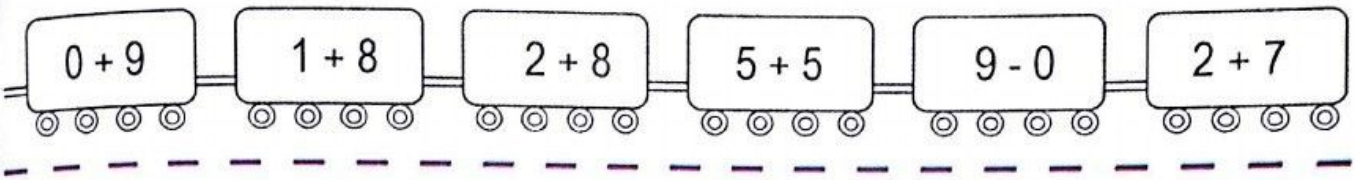


موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



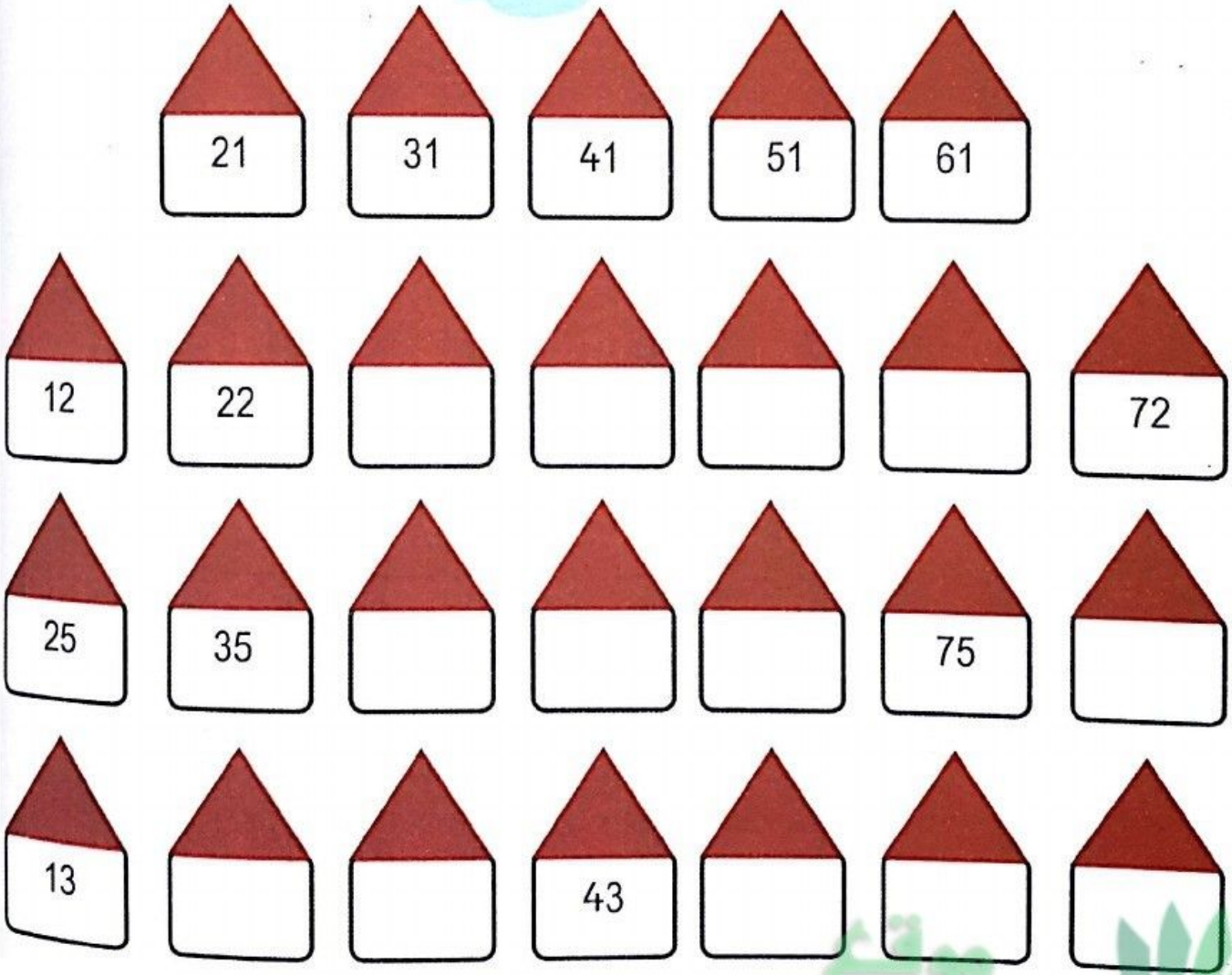
■ لَوِّن كل العربات التي نتيجة الحساب فيها هي 9.





■ أَكْمِلْ سِلْسِلَةَ الأَعْدَاد.

أَعُدُّ 10، 10



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com



ISBN : 978-9947-20-580-8 ردمك
9 789947 205808
MS:104/16
2017

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة
www.eddirasa.com