الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

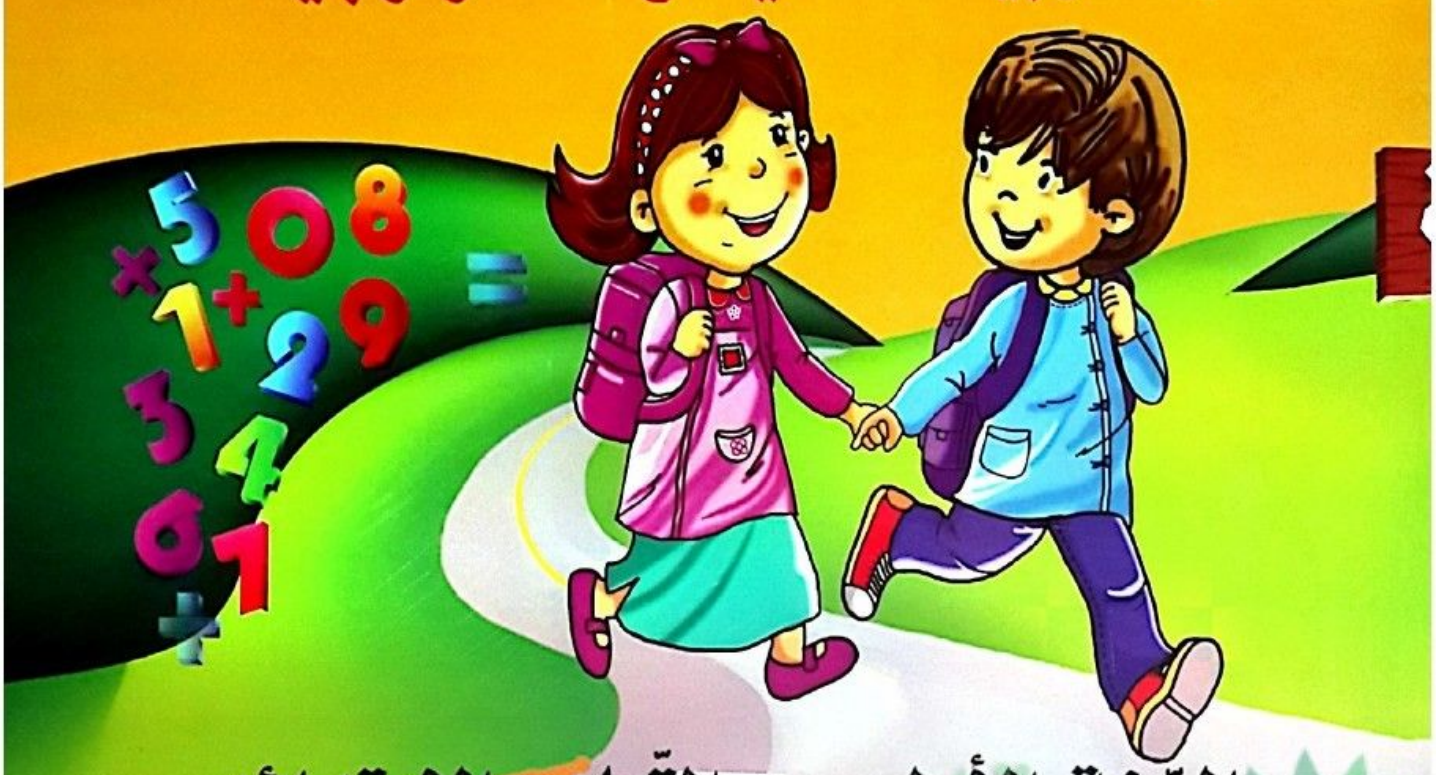
وزارة التربية الوطنية

كتابي في

1

الرياضيات

و التربية العلمية و التكنولوجية



السّنة الأولى من التّعليم الابتدائيّ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية



كتابي في

الرياضيات و التربية العلمية و التكنولوجية

السّنة الأولى من التّعليم الابتدائيّ

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الإشراف التربوي

شرابطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

المؤلفون

شرابطة بلقاسم : **مفتش التربية الوطنية**

بلعباس مصطفى : **مفتش التربية الوطنية**

حمودي سليمان : **مفتش التربية الوطنية**

موسعي بوزيد : **مفتش التعليم المتوسط**

بوطالب سعيد : **مفتش التعليم الابتدائي**

مسعيد حسين : **مفتش التعليم الابتدائي**

المراجعة العلمية

بلقرين مخلوف : **مفتش التعليم المتوسط**

بزار البخاري : **مفتش التعليم المتوسط**

فرحان ابراهيم : **مفتش التعليم المتوسط**

الفريق التقني

عزواوي شريف : **التنسيق**

بودالي زهرة : **التنفيذ**

بوبكري نوال : **التصميم والتركيب**

بغداد توفيق : **الرسومات وتصميم الغلاف**

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بسم الله الرحمن الرحيم

تم تأليف هذا الكتاب لصالح تلاميذ السنة الأولى ابتدائي وفقا لمنهاج الجيل الثاني من الإصلاح لذلك فقد صمّم وفقا لثلاثة خطوط عريضة هي منطق الطور التعليمي ومبدأ إدماج التعلّمات ومفهوم المقطع التعلّمي.

فبالنسبة لمنطق الطور التعليمي، تبنى الكتاب منهجية تأخذ بين الاعتبار تدرج بناء المفاهيم وتسلسلها من السنة الأولى إلى السنة الثانية ابتدائي، أي وفق نظرة شاملة للطور الأوّل. أمّا فيما يتعلق بمبدأ الإدماج، فقد تم دمج مادتي الرياضيات والتربية العلمية والتكنولوجية بهدف خدمة المفاهيم المهيكلة والمشتركة بين المادتين والكفاءات العرضية، سواء كانت ذات طابع فكري أو منهجي فضلا عن التكفل بالإدماج في المادة الواحدة.

وقد جاء الكتاب مبوبا في خمسة مقاطع تعلّمية، يتكوّن كل واحد منها من وضعية انطلاقية ووضعيات تعلّمية أوّلية، إضافة إلى محطة لتعلّم الإدماج وأخرى للتقويم. فالوضعيات الانطلاقية تحفز التلميذ على التعلّم وترغّبه في ممارسة الأنشطة الواردة في المقطع. أمّا الوضعيات التعلمّية الأولية فهي مخصصة لإرساء الموارد المعرفية والمنهجية في شكل منسجم ومتكامل يأخذ بعين الاعتبار مستوى النضج العقلي والوجداني والحركي لتلاميذ هذا المستوى، ويتكفل بالبعد البنائي للمفاهيم المعنية بالدراسة وفق ما جاء في المنهاج كما يراعي تطورها كمعرفة تبلورت عبر الزمن.

نشير إلى أنّ كل صفحة مخصصة لإرساء الموارد تتألف من ثلاث فقرات مترابطة هي :

أكتشف : وتشتمل على وضعية تعلّمية يكتشف من خلالها التلميذ المفهوم الجديد الذي يعتبر موضوع التعلّم.

أنجـز : وهي فقرة مدعمة للفقرة السابقة باعتبارها تمكن التلميذ من ممارسة ما تعلّمه للتّوّ ليتمّم بناء تعلّماته وتوظيفها.

تعلّمت : وهي عبارة عن حوصلة لما ينبغي أن يُتَوَّجَ به التعلّم، إذ يحرص الأستاذ على بلوغه كهدف لكل الأنشطة الواردة في هذه الصفحة. ونشير إلى أنّ التلميذ غير مطالب بحفظ هذه الفقرة ولكنه مدعو إلى بلوغ التعلّم الوارد فيها.

نذكر بأنّ إدماج تعلّمات التلاميذ لا يقتصر فقط على الصفحات المخصصة لذلك بل نجده واردا أيضا في الوضعيات التعلّمية، كما أنّ ممارسة التقويم، خاصة التشخيصي التكويني، ملازم لسيرورة الفعل التعليمي / التعلّمي ولا يقتصر على الصفحات المخصصة له في الكتاب.

المؤلفون

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَس

الصفحة	عنوان الدرس	الهدف
12	الوضعية الانطلاقية 1 : في المدرسة	
13		
14	الأَعْدَادُ من 1 إلى 5 (1)	عدّ كميات صغيرة متجانسة ومنظمة. قراءة الأعداد من 1 إلى 5.
15	تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (1)	استعمال المصطلحات (أمام، وراء، بين، بجانب، مقابل) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
16	الحَوَاسُّ (1)	يتعرف على الحواس الخمس وعلى أهمية أعضاء الحس.
17	الأَعْدَادُ من 1 إلى 5 (2)	مقارنة كميات واستعمال التعبير أكثر من ، أقل من ، بقدر
18	الأَعْدَادُ من 6 إلى 9 (1)	عدّ كميات صغيرة متجانسة ومنظمة. قراءة الأعداد من 6 إلى 9.
19	الأَعْدَادُ من 6 إلى 9 (2)	عدّ كميات صغيرة واستعمال التعبير أقل من ، أكثر من ، بقدر
20	الحَوَاسُّ (2)	يتعرف على بعض القواعد الصحية وبمارسها حفاظا على أعضاء الحس.
21	الأَعْدَادُ من 1 إلى 9	مقارنة كميات واستعمال التعبير أكثر من، أقل من، بقدر
22	تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (2)	استعمال المصطلحات (فوق، تحت، على، أعلى، أسفل) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
23	تَشْكِيلُ كَمِّيَاتٍ	تشكيل مجموعة تمثل كمية (عدد) أصغر من 10
24	أَنَا أَتَحَرَّكُ وَأَتَنَقَّلُ	يدرك أهمية الحركة والتنقل ويميز مختلف أنواع التنقل.
25	العَدَدُ 0	اكتشاف الصفر والكتابة بالأرقام للعددين 0 و 1.
26	عَدُّ كَمِّيَاتٍ صَغِيرَةٍ	عد كميات صغيرة غير متجانسة وكتابة العددين 2 و3.
27	كَيْفَ أَتَحَرَّكُ؟	يتعرف على مختلف أنماط التنقل والأعضاء المسؤولة عنه.
28	العَدَدُ 10	تكوين العشرة والبحث عما ينقص لإتمام كمية تتكوّن من 10 أشياء وكتابة العددين 4 و 5.
29	اسْتِعْمَالُ الْعَدَدِ لِتَذَكُّرِ كَمِّيَةٍ	ممارسة وظيفة العدد للتعبير عن كمية في غيابها وكتابة العددين 6 و 7.
30	اسْتِعْمَالُ الْعَدَدِ لِتَعْيِينِ رُتْبَةٍ	ممارسة وظيفة العدد لتعيين موضع (أو رتبة) وكتابة الأعداد 8 و 9.
31	أَتَحَرَّكُ وَأُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي	يذكر بعض العادات الحسنة للحفاظ على سلامة أعضاء الحركة.
32	اسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَاتٍ	استخراج معلومات من وثيقة أو جدول في وضعيات بسيطة.
33	تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (3)	استعمال المصطلحات (يمين، يسار، عن يمين، عن يسار) لوصف موقعه أو موقع شيء في الفضاء.
34	أَصْنِفُ أَغْذِيَتِي	يصنف الأغذية حسب مصدرها ويتعرف على عادات غذائية صحية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَس

35	مُتَتَالِيَةُ الأَعْدَادِ إلى 10	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من". وكتابة العدد 10.
36	مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (1)	مقارنة أشياء وترتيبها حسب الطول
37	أُغْذِيَتِي مُتَنَوِّعَةٌ	يتعرف على مفهوم التغذية المتوازنة ويلتزم ببعض قواعدها
38	مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (2)	مقارنة أطوال واستعمال التعبيرين "أطول من " و " أقصر من"
39	المَسَالِكُ (1)	اتباع مسلك.
40	وَضْعِيَاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرْحٍ (1)	التعرّف على وضعيات جمع و/أو طرح
41	أُغْذِيَتِي صِحِّيَةٌ	يتعرف على بعض العادات الغذائية الصحية ويلتزم بها
42	الرَّمْزَانِ + و =	التعرّف على الرمزين + و= واستعمالهما
43	الرَّمْزَانِ - و =	التعرّف على الرمزين - و= واستعمالهما
44	الكِتَابَاتُ المُخْتَلِفَةُ لِعَدَدٍ	البحث عن مفكوك جمعي لعدد أصغر من أو يساوي 10
45	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ر 1)	
46	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 1)	
47	الحَصِيلَةُ (ر 1)	
48	الحَصِيلَةُ (ت ع 1)	
49	الرِّيَاضِيَاتُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ	
50		
51	الوضعية الانطلاقية 2 : فِي حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ	
52	مُقَارَنَةُ أَطْوَالٍ (3)	مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة
53	المَسَالِكُ (2)	وصف مسلك بسيط وتمثيله.
54	أَنَا أَتَنَفَّسُ (1)	يدرك أهمية التنفس ويمثل عملية تنفس صحية
55	الأَعْدَادُ إلى 19 (1)	عدّ كميات متجانسة أو غير متجانسة أصغر من 20. (د.أ: ربط هذه الكميات بأصابع اليد).
56	قِرَاءَةُ جَدْوَلٍ	تعلم قراءة جدول للإجابة عن أسئلة في وضعيات بسيطة
57	أَنَا أَتَنَفَّسُ (2)	يميز المظاهر الخارجية للتنفس
58	الأَعْدَادُ إلى 19 (2)	استعمال العدد لتعيين رتبة، كتابات جمعية لعدد لا يتعدى 20
59	الأَعْدَادُ إلى 19 (3)	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
60	التَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	تعليم شيء بواسطة مرصوفة بسيطة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَس

61	قَلْبِي يَنْبِضُ (1)	يحدد مكان تواجد القلب
62	صَعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ من 10	اكتشاف العدد الزوجي ومعرفة نصف عدد أصغر من 20.
63	نِصْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ من 20	معرفة ضعف عدد أصغر من 10
64	إِتْمَامُ جَدْوَلٍ	قراءة معطيات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة
65	قَلْبِي يَنْبِضُ (2)	يربط نشاط القلب بنبضه
66	التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ (2)	تحديد مواقع (أو مسالك) على مرصوفة بالسطر والعمود.
67	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (1)	قراءة الأعداد إلى 39 وكتابتها بالأرقام
68	أُجَنِّدُ مَعَارِفِي (ت ع 2)	
69	أُجَنِّدُ مَعَارِفِي (ر 2)	
70	الحَصِيلَةُ (ر 2)	
71	الحَصِيلَةُ (ت ع 2)	
72	**الوضعية الانطلاقية 3 : فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ**	
73		
74	التَّجْمِيعُ وَالاِسْتِبْدَالُ	التجميع بالعشرات (اكتشاف قاعدة الاستبدال)، إبراز الوحدات والعشرات.
75	المُرُورُ إِلَى العَشَرَةِ	إضافة 1 أو طرحه.
76	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (1)	يميز بين الحيوانات الأليفة والحيوانات المتوحشة ووسط عيشها
77	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (2)	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
78	إِضَافَةُ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (1)	استعمال شريط الأعداد لإضافة أو طرح أعداد أصغر من 6
79	حَيَوَانَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (2)	يصنف الحيوانات حسب نمطها الغذائي او نمط تكاثرها.
80	تَعْلِيمُ أَوْقَاتٍ فِي الْيَوْمِ	تحديد أوقات في اليوم واستعمال التعابير (ساعة، صباحا، بعد الظهر، مساء).
81	الاِسْتِقَامِيَّةُ	التعرّف على أشياء على استقامة واحدة ووضع أشياء على استقامة واحدة.
82	نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (1)	يتعرف على مختلف أنواع النباتات ويحدد وسط عيش بعضها
83	الأَعْدَادُ إِلَى 39 (3)	كتابات جمعية للأعداد إلى 39. التجميع بالعشرات والاستبدال (بروز المفكوك النموذجي).
84	كِتَابَةُ مَعْلُومَاتٍ فِي جَدْوَلٍ	قراءة معطيات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة.
85	نَبَاتَاتٌ تَعِيشُ مَعَنَا (2)	يذكر بعض السلوكات الإيجابية للحفاظ على النبات
86	وَضْعِيَاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرْحٍ (2)	التعرف على وضعيات جمعية و/أو طرحية وحلها بإجراءات شخصية.

الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَس

87	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ر 3)	
88	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 3)	
89	الحَصِيلَةُ (ر 3)	
90	الحَصِيلَةُ (ت ع 3)	
91	الرِّيَاضِيَاتُ فِي حَيَاتِنَا اليَوْمِيَّةِ	
92	**الوضعية الانطلاقية 4 : أَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِي**	
93		
94	رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ	استعمال مسطرة للوصل بين نقطتين أو باليد الحرّة.
95	المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ	يحدد أوقاتا ويقارن مدد زمنية لنشاطات مألوفة
96	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (1)	قراءة الأعداد إلى 69 وكتابتها بالأرقام
97	تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ	تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة
98	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (2)	كتابات جمعية للأعداد إلى 69. التجميع بالعشرات والاستبدال.
99	الأَعْدَادُ إِلَى 69 (3)	مقارنة وترتيب وحصر أعداد واستعمال التعبير "أكبر من"، "أصغر من".
100	تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ	يرتب أحداثا مألوفة حسب تسلسلها الزمني ويتعرف على بعض الأحداث المتكررة
101	التَّعَرُّفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مَأْلُوفَةٍ	التعرف على تمثيل مجسم مألوف (مكعب، بلاطة، أسطوانة، كرة، مخروط، هرم).
102	إِضَافَةُ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)	استعمال شريط الأعداد لإضافة أو طرح أعداد أصغر من 10
103	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (1)	تحديد أوقات أنشطة يومية باستعمال الساعة
104	تَنْظِيمُ الوَقْتِ	يلتزم ببعض القواعد الإيجابية لتنظيم الوقت الشخصي
105	الحِسَابُ بِتَمَعُّنٍ (1)	إضافة عشرات تامة
106	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ر 4)	
107	أَجَنْدُ مَعَارِفِي (ت ع 4)	
108	الحَصِيلَةُ (ر 4)	
109	الحَصِيلَةُ (ت ع 4)	
110	**الوضعية الانطلاقية 5 : فِي المَتْجَرِ العِمْلاَقِ**	
111		
112	المُكَعَّبُ وَالبِلاَطُ القَائِمَةُ	التعرف على المكعب والبلاطة القائمة.
113	مُتَمِّمُ عَدَدٍ إِلَى العَشَرَةِ المُوَالِيَةِ	إيجاد متمم عدد إلى العشرة الموالية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الفَهْرَس

114	أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مُحِيطِي (1)	يتعرف على المواد السائلة والصلبة في المحيط القريب.
115	الْحِسَاب بِتَمَعُّن (2)	حساب مجموع بالارتكاز على ضعف العدد أو الكتابات المختلفة للعدد 10 (جمع عددين مكتوبين برقم واحد).
116	اِسْتِعْمَالُ جَدْوَلٍ لِحَلِّ مُشْكِلٍ	معرفة قراءة معلومات وكتابتها في جدول في وضعيات بسيطة
117	الْحِسَاب بِتَمَعُّن (3)	حساب مجموع بالارتكاز على عشرة الموالية (جمع عدد مكتوب برقمين مع عدد مكتوب برقم واحد).
118	أَجْسَامٌ مُتَنَوِّعَةٌ فِي مُحِيطِي (2)	يفسر ظاهرة ذوبان بعض الأجسام الصلبة ويميز بعضها.
119	التَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ	التعرف على أشكال مستوية بسيطة (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة) ضمن أشكال مستوية أخرى.
120	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)	قراءة الساعة بتمثيلاتها المختلفة (بالعقارب وبالأرقام) وفهم القراءة المزدوجة بعد الظهر.
121	الثَّلْجُ يَتَحَوَّلُ إِلَى مَاءٍ	يشرح عملية ذوبان الثلج ويعرف العوامل التي أدت الى ذلك.
122	الْحَاسِبَةُ (1)	اكتشاف الحاسبة
123	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	الرسم على مرصوفة لشكل بسيط معطى على مرصوفة مماثلة، أو إتمامه.
124	أَدَوَاتُ الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ	يميز بين أدوات الكتابة والرّسم ويربط كل أداة بالدعامة المناسبة ويحسن التصرف عند استعمال هذه الأدوات.
125	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (1)	قراءة وكتابة وتمثيل الأعداد إلى 99
126	وَصْفُ شَكْلٍ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ	استعمال مصطلحات (مربع، مستطيل، مثلث، دائرة، ضلع، رأس، ...) لوصف أشياء أو أشكال.
127	أَدَوَاتٍ تَتْرُكُ أَثَرًا	يربط بين الأداة والأثر الذي تتركه ويميز بين الأثر السهل إزالته والصعب إزالته.
128	الأَعْدَادُ إِلَى 99 (2)	مقارنة وترتيب وحصر الأعداد إلى 99
129	الْجَمْعُ (دُون احْتِفَاظٍ)	وضع وإجراء عملية جمع دون احتفاظ
130	مَوَادُّ النَّظَافَةِ وَالتَّطْهِيرِ	يميز بين مواد التنظيف ومواد التطهير
131	حَصْرُ عَدَدٍ	حصر عدد بعشرتين متتاليتين
132	الْحَاسِبَةُ (2)	استعمال الحاسبة
133	مَوَادُّ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ	يعي خطورة مواد التنظيف والتطهير ويعبر عن بعض السلوكات الإيجابية عند استعمالها.
134	أَيَّامُ الأُسْبُوعِ	معرفة أيام الأسبوع
135	وَضْعِيَّاتُ جَمْعٍ أَوْ طَرْحٍ (3)	التعرّف على وضعية جمع أو طرح وحلّها بوضع عملية الجمع دون احتفاظ.

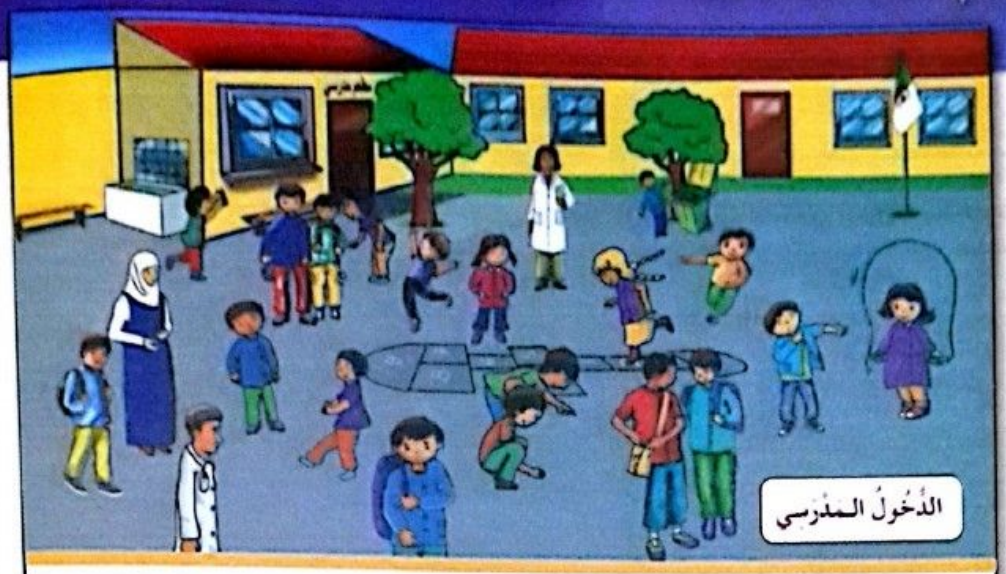
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الفَهْرَس

136	إِلْمَامٌ شَكْلٍ مُسْتَوٍ	إلمام شكل مستو (أفاريز، فسيفساء).
137	فِي مَنْزِلِنَا مَوَادُّ لِلنَّظَافَةِ وَالتَّطْهِيرِ	يسمى بعض مواد التطهير والتنظيف المستعملة في المنزل ويتعرف على رمز الخطر.
138	مُتَتَالِيَةُ الْأَعْدَادِ الْأَصْغَرِ مِنْ 100	فهم بنية متتالية الأعداد الأصغر من 100
139	أُجَنِّدُ مَعَارِفِي (ت ع 5)	
140	أُجَنِّدُ مَعَارِفِي (ر 5)	
141	الحَصِيلَةُ (ر 5)	
142	الحَصِيلَةُ (ت ع 5)	
143	الرِّيَاضِيَاتُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ	

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تقديم الكتاب



الدُّخولُ المدْرسي

اليَوْمَ يَذْهبُ أمين وَزَالد وَمَرْيم إلى المدْرسة لأوّل مرّة، فيكْتشفُونَ ساحة المدْرسة والقسْم، كما يتلقّون التعلّمة وَأمْلاءهُم العُدَد.

في المدْرسة يتعلّمُ الأطْفالُ كيْف يستعْملُون أدواتهم المدْرسيّة وكيْف يتصرّفُون في القسْم وفي السّاحة حتّى يُحافظُوا على سلامتهم.

التعليمة: صف المشْهد الّذي يمثّلُ الأطْفالَ في ساحة المدْرسة.



أكتشف هي وضعيات تعلمية من أجل اكتساب موارد معرفية ومنهجية.

أنجز من أجل تدعيم المكتسبات وتوظيفها.

تعلمت هي حوصلة للتعلّمات.



وضعيات تهدف إلى تعلم الادماج



وضعيات تقويمية من نفس عائلة الوضعية الإنطلاقية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

تقديم الكتاب



أكتشف هي وضعيات تعلمية من أجل اكتساب موارد معرفية ومنهجية.

أنجز من أجل تدعيم المكتسبات وتوظيفها.

تعلمت هي حوصلة للتعلّمات.



وضعيات ذات بعد إدماجي تبرز دور الرياضيات في الحياة اليومية

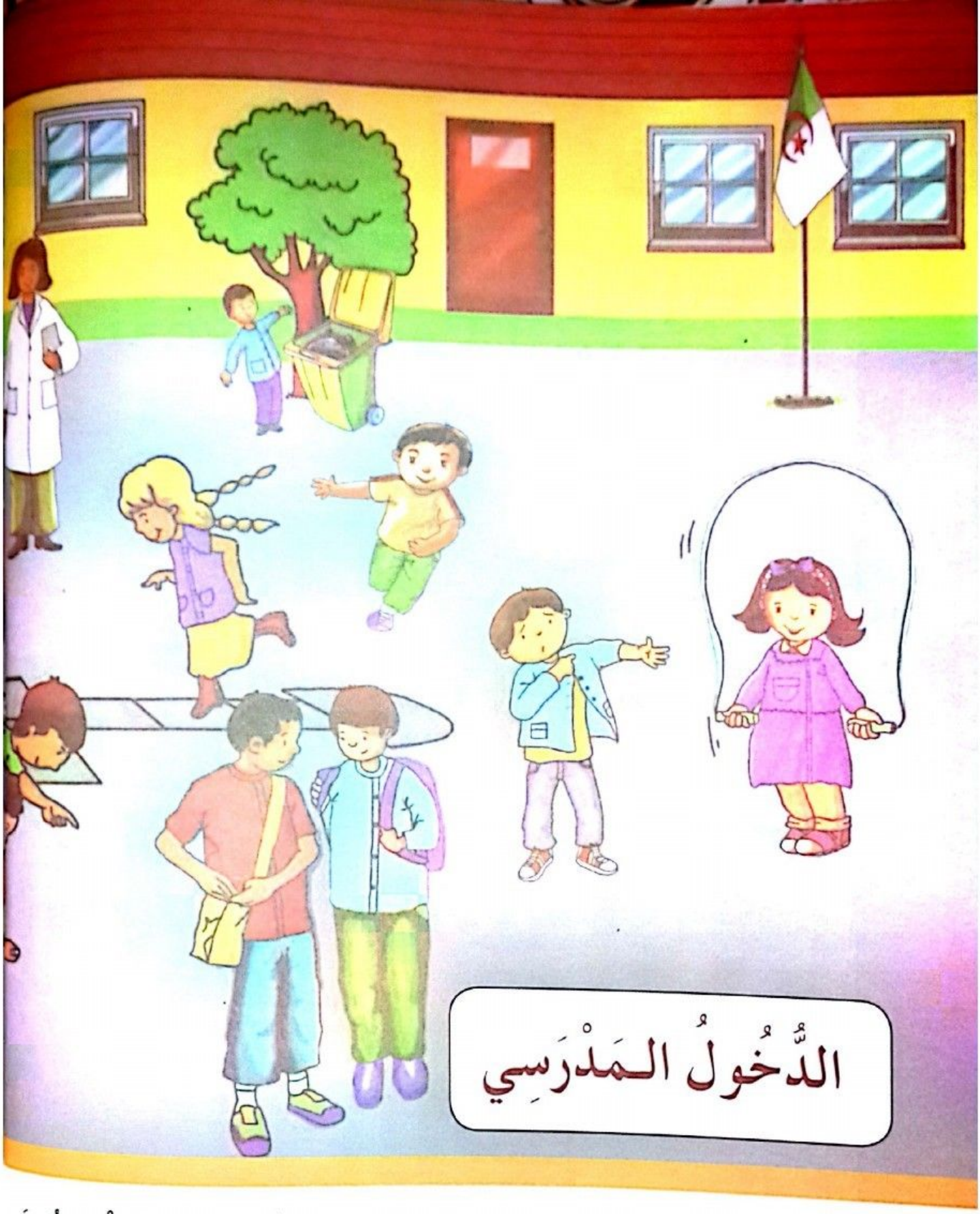


وضعيات تهدف إلى تعلم الادماج



وضعيات تقويمية من نفس عائلة الوضعية الانطلاقية

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

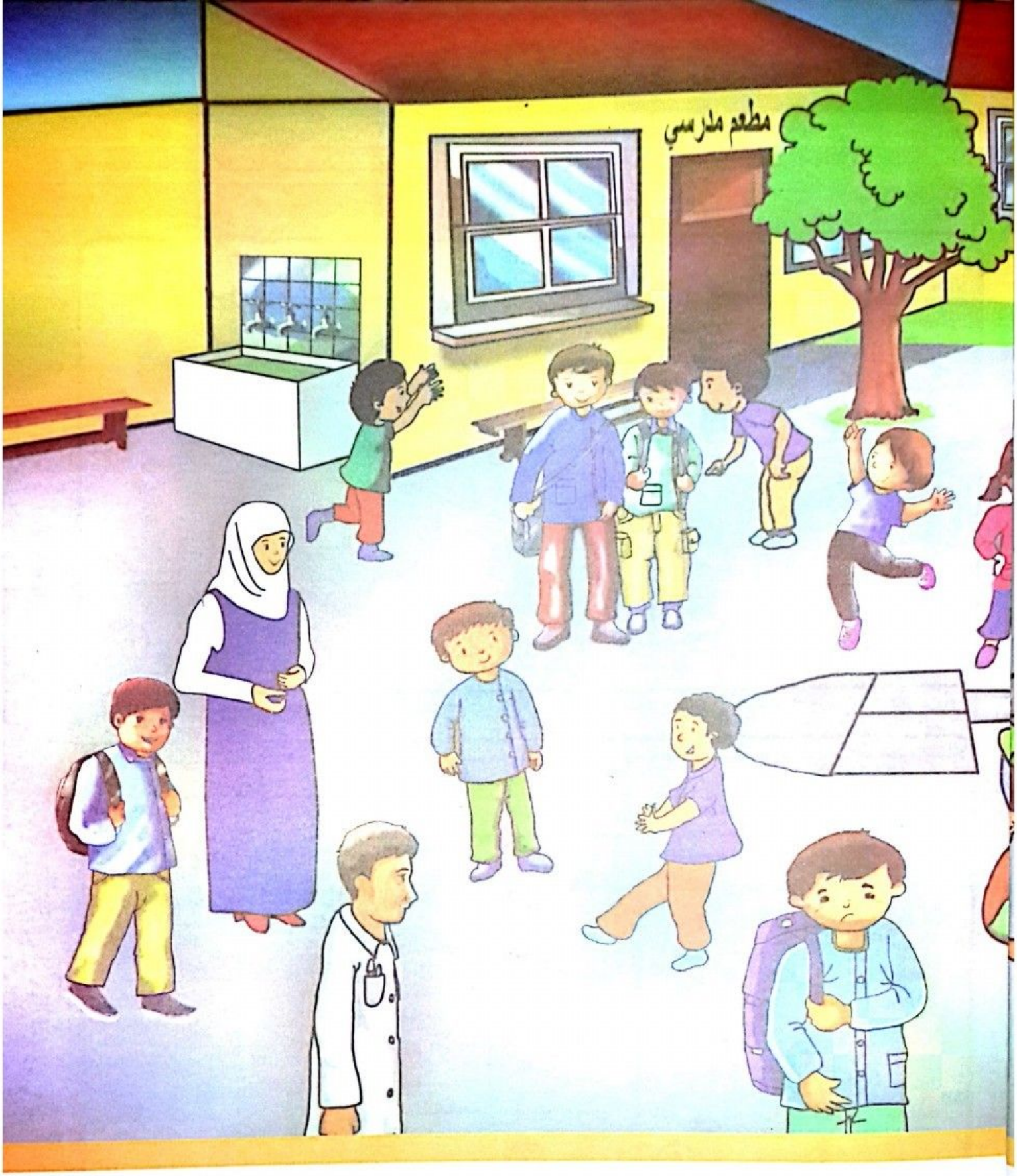


الدُّخُولُ المَدْرَسِي

الْيَوْمَ يَذْهَبُ أَمِين وَرَائِد وَمَرْيم إِلَى الْمَدْرَسةِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، فَيَكْتَشِفُونَ سَاحَةَ المَدْرَسَةِ وَالْقِسْم، وَيَلْتَقُونَ مُعَلِّمَتَهُم وَزُمَلاَءَهُم.

يَتَعَلَّمُ الأَطْفَالُ فِي الْمَدْرَسةِ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُونَ أَدَوَاتِهِم المَدْرَسِيَّةِ ،

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com



وَكَيْفَ يَتَصَرَّفُونَ فِي الْقِسْمِ وَفِي السَّاحَةِ حَتَّى يُحَافِظُوا عَلَى سَلَامَتِهِم.

التَّعْلِيمَةُ صِفِ الْمَشْهَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْأَطْفَالَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

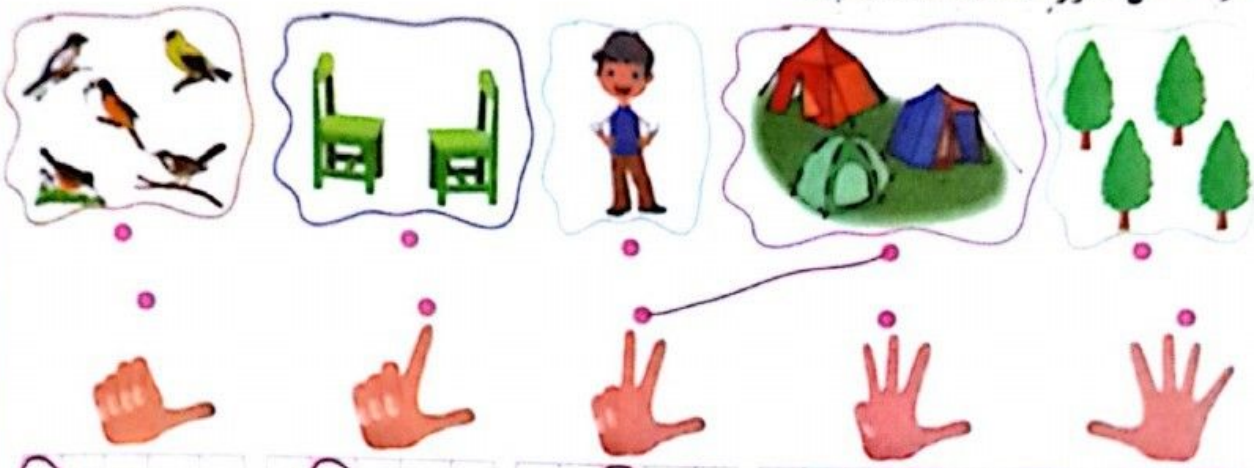
مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 الأعداد من 1 إلى 5 (1)

• الحساب الذهني : بعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

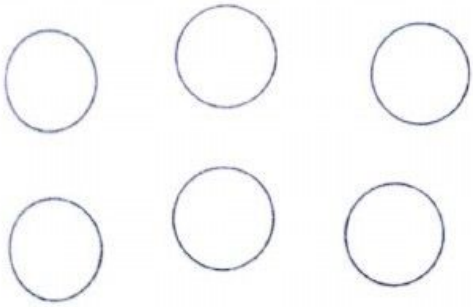
أكتشف

■ اربط كل صورة بالعدد المناسب .



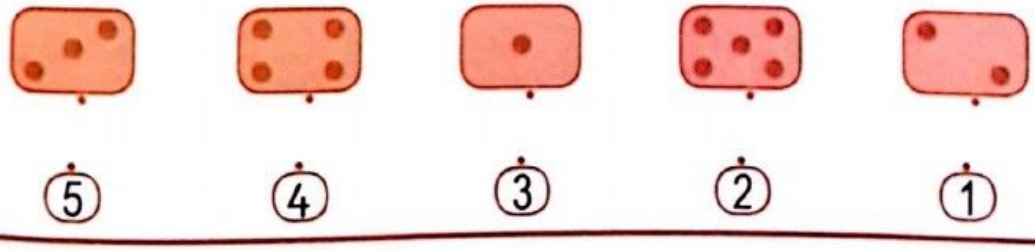
أنجز

1. لوّن حسب ما يُطلب منك .



- لوّن قريصة واحدة باللون البرتقالي
- لوّن 3 قريصات باللون الأزرق
- لوّن قريصتين اثنتين باللون الأخضر

2. اربط كل بطاقة بالعدد المناسب .



تعلّمت

أستعمل أصابع يدي لتعيين الأعداد 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، و5 كما في الصورة .



موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (1)

• الحساب الذهني : يعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

أَكْتَشِفُ

1. لَوِّنْ بِالْأَزْرَقِ الْمِحْفَظَةَ الَّتِي أَمَامَ الطِّفْلِ.



لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الْمِحْفَظَةَ الَّتِي وَرَاءَ الطِّفْلِ.

2. لَوِّنْ بِالأَخْضَرِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي بَيْنَ الْكِتَابِ وَالْكُرَّاسِ.



لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الْبِطَاقَةَ الَّتِي بِجَانِبِ رِجْلِ الطَّاوِلَةِ.

أُنْجِزُ

1. لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ الَّذِي بِجَانِبِ الْبِنْتِ :



2. أَضَعُ الإِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



	نَعَمْ	لاَ
اَلْمَكْتَبُ أَمَامَ الْمُعَلِّمَةِ	☐	☐
اَلْمَكْتَبُ وَرَاءَ اَلْبِنْتِ	☐	☐
اَلْبِنْتُ مُقَابِلَ الْمُعَلِّمَةِ	☐	☐

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالَ اَلْمُفْرَدَاتِ : أَمَامَ، وَرَاءَ، بِجَانِبِ، مُقَابِلَ، لِتَحْدِيدِ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرَ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



■ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْمُقَابِلَةِ :

– أَيْنَ وَضَعَ الْمُدِيرُ سَمَّاعَةَ الْهَاتِفِ ؟

– مَاذَا يَسْتَعْمِلُ سَامِي لِيَسْتَكْشِفَ السَّمَاءَ ؟

– وَمَاذَا تَفْعَلُ سَارَة ؟

– أُشْطُبِ الْجَوَابَ الْخَاطِئَ : قَالَ أَمِين الْمُثَلَّجَاتُ [مُرَّة] [حُلوَة]

أُنْجِزُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِعُضْوِ الْحِسِّ الْمُنَاسِبِ :



– رَائِحَةُ الْيَاسَمِينِ طَيِّبَةٌ



– دَقَّ الْجَرَسُ، هَيَّا بِنَا إِلَى الْقِسْمِ



– أَرَى الدُّخَانَ يَتَصَاعَدُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ



– سَطْحُ الطَّاوِلَةِ أَمْلَسُ



– مَاءُ الْبَحْرِ مَالِحٌ



تَعَلَّمْتُ

حَوَاسِّي خَمْسٌ ، هِيَ : اَلسَّمْعُ ، اَلرُّؤْيَةُ ، اللَّمْسُ ، الشَّمُّ ، الذَّوْقُ

أَسْمَعُ بِأُذُنَيَّ، وَأَرَى بِعَيْنَيَّ، وَأَشُمُّ بِأَنْفِي، وَأَتَذَوَّقُ بِلِسَانِي، وَأَلْمَسُ بِكُلِّ جِسْمِي كَأَصَابِعِ الْيَدِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

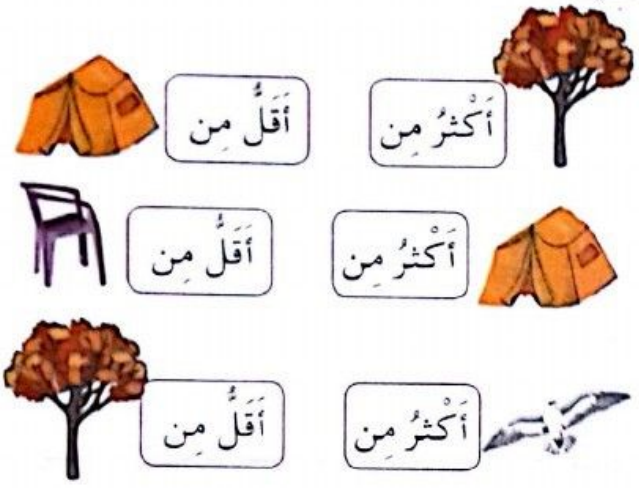
6 الأعداد من 1 إلى 5 (2)

• الحساب الذهني : بعد تلميذ ما يستطيع من سلسلة الأعداد ، وهكذا مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ .

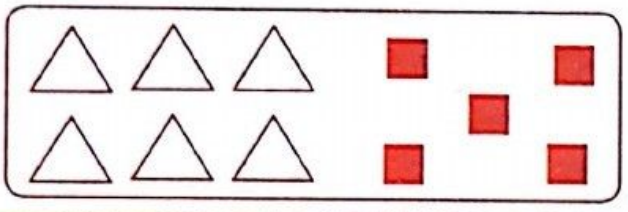
أكتشف

1. لاحظ الصورة، ثم عد الأشياء ولون البطاقة الصحيحة.



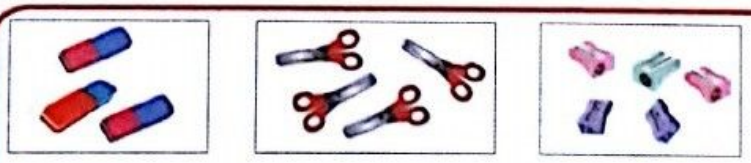


2. لون مثلثات بقدر المربعات



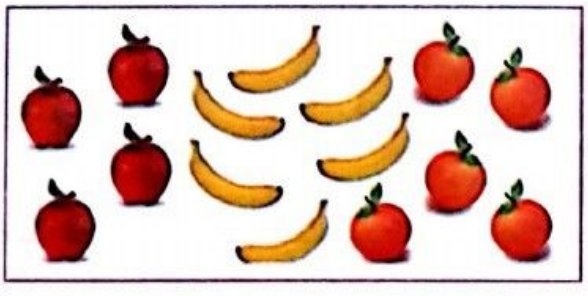
أنجز

1. اربط كل بطاقة بالعدد المناسب :



① ② ③ ④ ⑤

2. ضع العلامة (x) أمام الجملة الصحيحة.



	الموزات أكثر من التفاحات
	التفاحات أقل من البرتقالات
	البرتقالات أكثر من الموزات

تعلمت

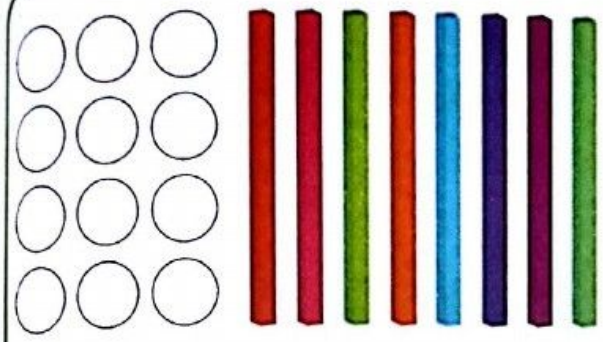
لمقارنة الكميات ، أستعمل « أكثر من » ، « أقل من » ، « بقدر » .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

7 الأَعْدادُ مِنْ 6 إِلَى 9 (1)

• الحساب الذهني : يشترك التلاميذ في العد بحيث يقول الأول 1 والثاني 2 وهكذا إلى أكبر عدد يصلون إليه .

أَكْتَشِفُ



1. لَوِّنْ بِالْأَخْضَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ :

– الْقُرَيْصَاتُ أَكْثَرُ مِنَ الْخُشَيْبَاتِ	نعم	لا
– الْقُرَيْصَاتُ أَقَلُّ مِنَ الْخُشَيْبَاتِ	نعم	لا

2. لَوِّنْ بِالْبَنَفْسَجِيِّ قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ الْخُشَيْبَاتِ :

أُنْجِزُ

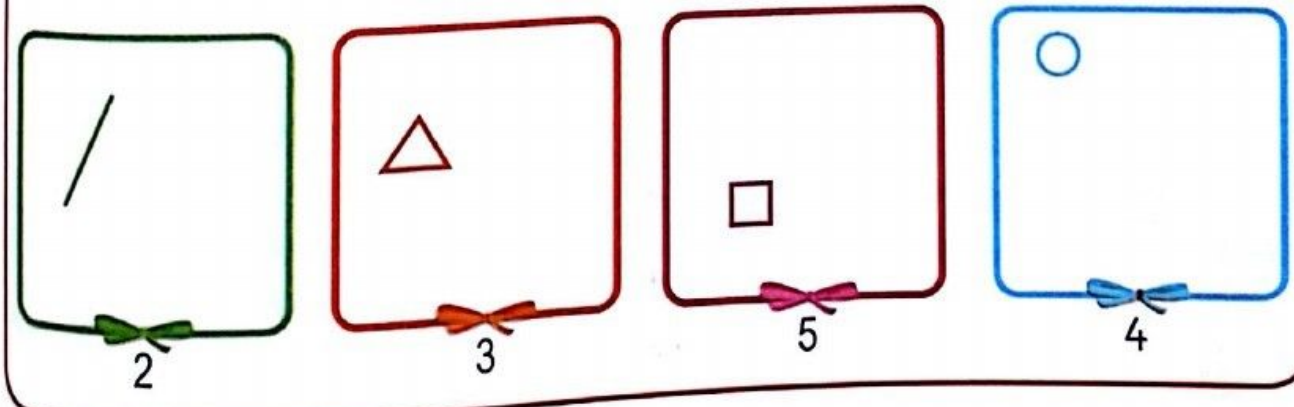


1. لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.

– اَلْفَنَاجِينُ أَكْثَرُ مِنَ الْمَلاَعِقِ	نعم	لا
– اَلْفَنَاجِينُ أَقَلُّ مِنَ الْمَلاَعِقِ	نعم	لا

2. لَوِّنْ فَنَاجِينَ بِقَدْرِ الْمَلاَعِقِ.

3. أَكْمِلِ الرَّسْمَ بِمَا يُوَافِقُ الْعَدَدَ الْمَكْتُوبَ فِي الْبِطَاقَةِ.



تَعَلَّمْتُ

عَدُّ أَشْيَاءٍ وَاسْتِعْمَالُ التَّعَابِيرِ... أَقَلُّ مِنْ ... أَكْثَرُ مِنْ ... بِقَدْرِ ...

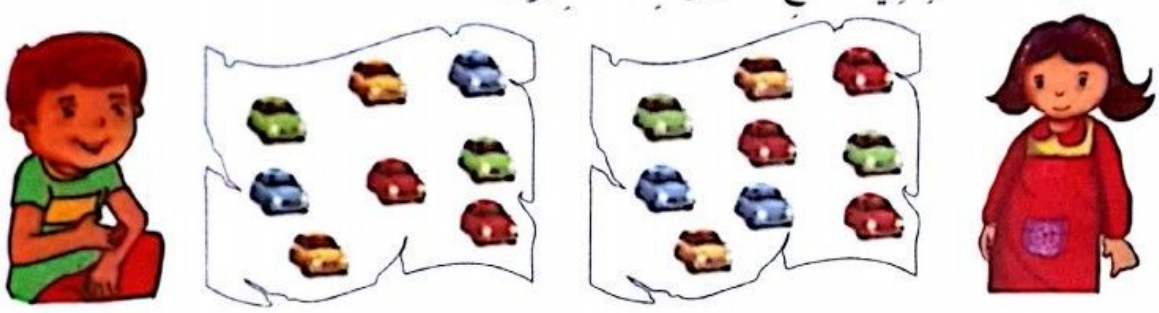
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الأَعْدادُ مِنْ 6 إِلَى 9 (2)

• الحساب الذهني : يظهر المعلم وجه زهر النرد أو بطاقة نقاط الدومينو، وبسرعة يكتب التلاميذ عدد النقاط على ألواحهم ،تتكرر العملية مع أعداد أصغر من 10 .

أَكْتَشِفُ

أَمِينُ وَمَرْيَم يَتَنَافَسَانِ فِي جَمْعِ السَّيارَاتِ الصَّغِيرَة .



1. لَوِّنْ الْبِطَاقَةَ الصَّحِيحَة : سَيَّارَاتِ مَرْيَم [أَكْثَرُ مِن] [أَقَلُّ مِن] سَيَّارَاتِ أَمِين .

2. أَحِطْ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة :

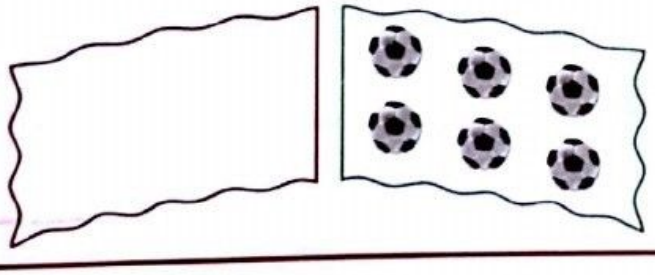
عَدَدُ سَيَّارَاتِ مَرْيَم هُوَ 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 . عَدَدُ سَيَّارَاتِ أَمِين هُوَ 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 .

أُنْجِزُ

1. أُرْسُمْ قُرَيصَاتٍ حَسْبَ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى كُلِّ بِطَاقَة :



2. أُرْسُمْ قُرَيْصَاتٍ بِقَدْرِ الْكُرَات :



تَعَلَّمْتُ

تَعَلَّمْتُ تَعْيِينَ الأَعْدَادِ 6 ، 7 ، 8 ، 9 .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



1. عَبِّر عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ.

– لِمَاذَا لاَ يَسْتَطِيعُ هَذَا الرَّجُلُ الْانْتِقَالَ بِسُهُولَةٍ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَر.



2. لاَحِظِ الصُّورَةَ الْمُقَابِلَةَ.

– مَاذَا يَضَعُ النَّجَّارُ عَلَى عَيْنَيْهِ ؟ وَعَلَى أُذُنَيْهِ؟ وَعَلَى أَنْفِهِ؟

– هَلْ مَا قَامَ بِهِ النَّجَّارُ تَصَرُّفٌ مُفِيدٌ ؟ لِمَاذَا؟

أُنْجِزُ

■ لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ بِالْأَخْضَرِ إِذَا كَانَ التَّصَرُّفُ مُفِيدًا، وبِالْأَحْمَرِ إِذَا كَانَ ضَارًّا:







تَعَلَّمْتُ

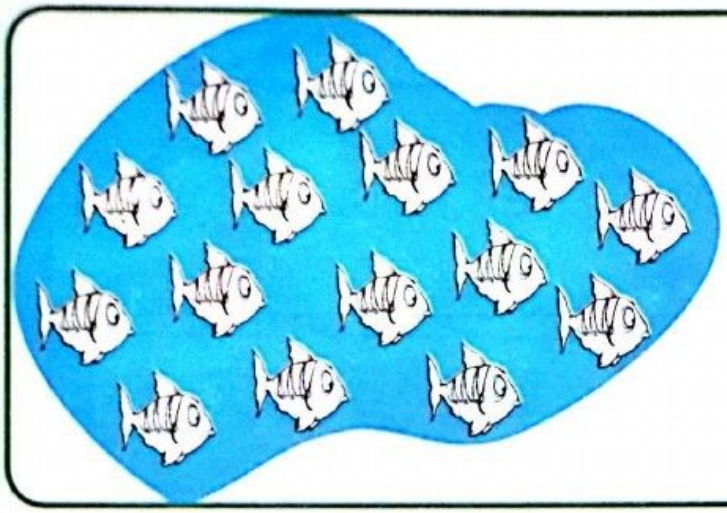
أَنَا أَعْتَنِي بِأَعْضَاءِ الْحِسِّ لِأُحَافِظَ عَلَى حَوَاسِّي لِأَنَّهَا تُسَهِّلُ لِي الْعَيْشَ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الأَعْدادُ من 1 إلى 9

• الحِسَاب الذِّهني : العَدَدُ الشَّفهيُّ من 1 إلى 9، التِّلميذُ الأوَّلُ يَقُولُ 1 والثَّاني 2 وهَكَذا.

أَكْتَشِفُ



أُلَوِّنُ بِالْأَحْمَرِ 3 سَمَكَاتٍ وَبِالْأَخْضَرِ سَمَكَاتٍ بِقَدْرِ السَّمَكَاتِ الْحُمْرِ، وَأُلَوِّنُ بِالْأَصْفَرِ بَقِيَّةَ السَّمَكَاتِ.

عَدَدُ السَّمَكَاتِ الصَّفْرَاءِ هُوَ : .....

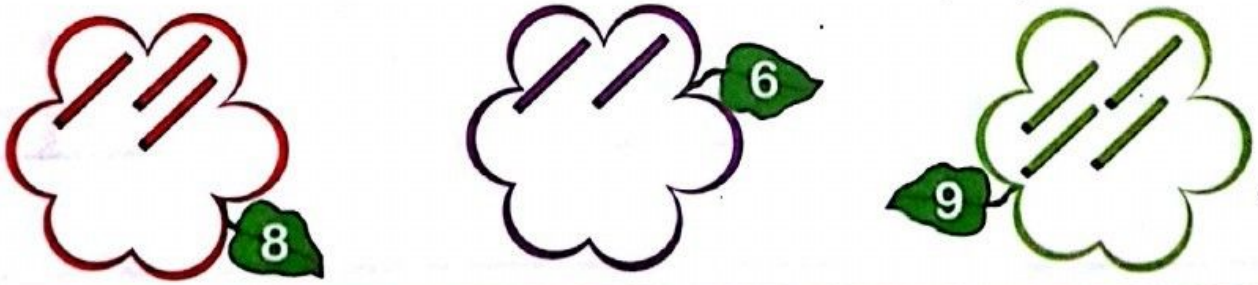
أُنْجِزُ

1. اَرْبِطْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.





2. أُرسُمُ الْخُشَيْبَاتِ النَّاقِصَةَ.



تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الأَعْدَاد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

11 تَعْيِينُ مَوْقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (2)

• الحساب الذهني : يمثل المعلم عددا اصغر من 10 برفع اصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على الواحهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات.

أَكْتَشِفُ



- لَوِّنْ بِالْأَزْرَقِ كُلَّ طِفْلٍ فَوْقَ لُعْبَةٍ.
- لَوِّنْ بِالْبُنِّيِّ الطِّفْلَ الَّذِي تَحْتَ لُعْبَةٍ.
- لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الْكُرَةَ الَّتِي عَلَى الْمَقْعَدِ وَبِالأَخْضَرِ الْكُرَةَ الَّتِي أَسْفَلَهُ.

أُنْجِزُ



■ ضَعْ الإِشَارَةَ (X) دَاخِلَ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

عَدَدُ الطُّيُورِ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ هُوَ:

☐ 1 ☐ 2 ☐ 4

عَدَدُ الطُّيُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ هُوَ:

☐ 2 ☐ 3 ☐ 4

عَدَدُ الطُّيُورِ أَعْلَى الشَّجَرَةِ هُوَ:

☐ 1 ☐ 2 ☐ 4

تَعَلَّمْتُ

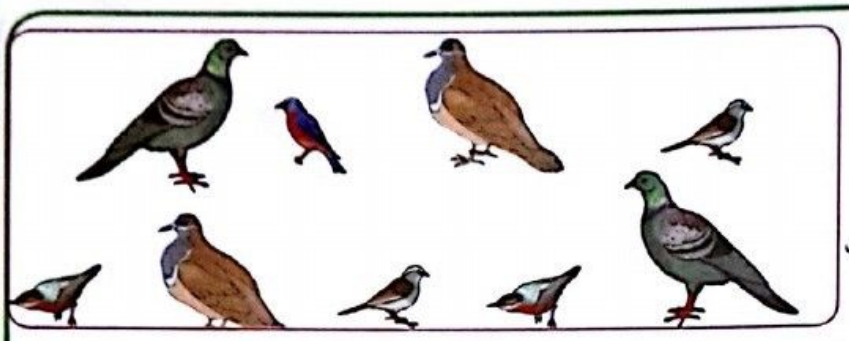
يُمْكِنُنِي تَحْدِيدَ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرَ بِاسْتِعْمَالِ مُفْرَدَاتٍ مِثْل: فَوْقَ، تَحْتَ، عَلَى، أَعْلَى، أَسْفَل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

12 تَشْكِيلُ الْكَمِّيَات

• الْحِسَابُ الذِّهْنِي : يمثل المعلم عددا أصغر من 10 يرفع أصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على ألواحهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات.

أَكْتَشِفُ



1. كَمْ مِنْ طَائِرٍ فِي الصُّورَةِ؟

– لَوِّن بِالْأَصْفَرِ عَدَدَ الطُّيُورِ

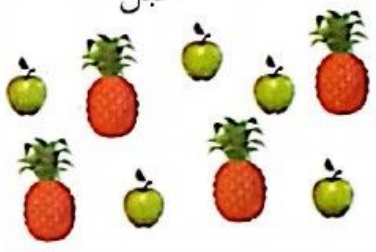
– لَوِّن بِالْأَخْضَرِ عَدَدَ الْحَمَامَاتِ

– لَوِّن بِالْأَحْمَرِ عَدَدَ الْعَصَافِيرِ

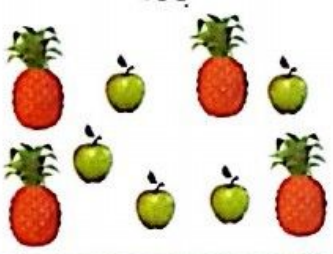
(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9)

2. هَلْ نَقُصَت حَبَّةٌ مِنَ الْفَاكِهَة ؟ أَحِطْ الْجَوَابَ الصَّحِيح : نَعَمْ لاَ

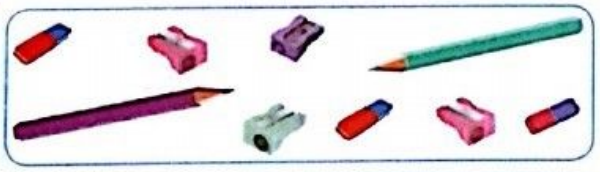
قَبْلَ



بَعْدَ



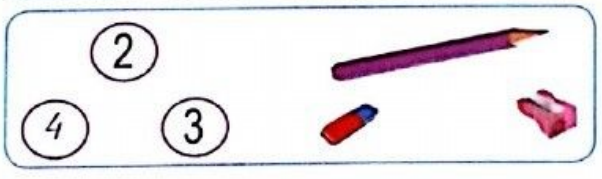
أُنْجِزُ



1 . مَا هُوَ عَدَدُ الْأَدَوَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

– عَدَدُ الأَدَوَاتِ فِي الصُّورَةِ هُوَ .....

2. اِرْبِطْ كُلَّ أَدَاةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .



3. أُكْتُب

2 اِثْنَانِ 2 2 2 2 ....

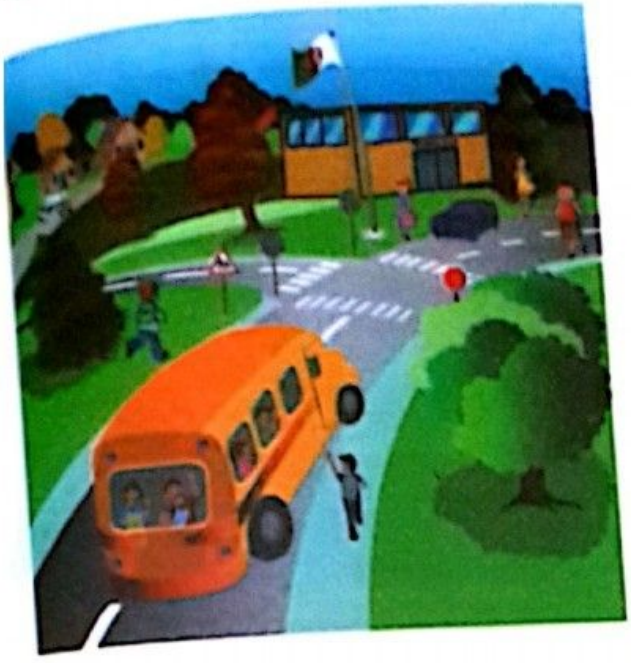
3 ثَلَاثَةٌ 3 3 3 3 ....

تَعَلَّمْتُ

لَا يَتَغَيَّرُ عَدَدُ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَعُدُّهَا حَتَّى وَلَو غَيَّرْنَا تَرْتِيبَهَا كَمَا فِي مِثَالِ حَبَّاتِ الْفَاكِهَةِ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

أكتشف



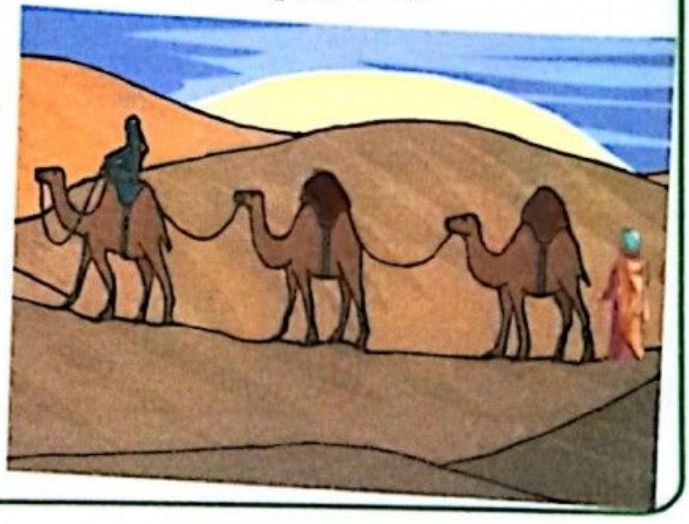
- عبر عن الصورتين :

– إلى أين يذهب هؤلاء الأطفال؟

– ماذا يستعملون لذلك؟

– لم تنهض سارة باكرا، فخافت أن تتأخر عن المدرسة :

ماذا ستفعل لتصل في الوقت؟



– أين يعيش هؤلاء الرجال؟

– هل يستقرون في مكان واحد؟ لماذا؟

أنجز

- ضع إشارة (X) تحت الصور المجسدة لوضعية تنقل :









تعلّمت

أنا تلميذٌ نشيطٌ، أتحرّكُ وأتنقّلُ من مكان إلى آخر لقضاء حاجاتي.

أتنقلُ مشيًا أو جريًا أو قفزًا.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

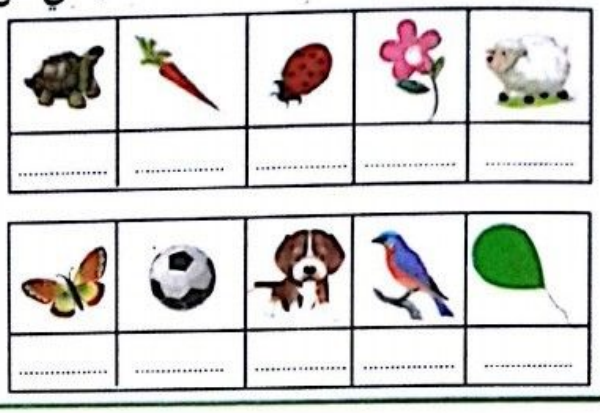
14 العَدَدُ 0

• الحساب الذهني : يمثل المعلم عددا أصغر من 10 برفع أصابعه، ويكتب التلاميذ العدد على الواجهم ثم يسميه أحدهم ، التكرار عدة مرات .

أَكْتَشِفُ

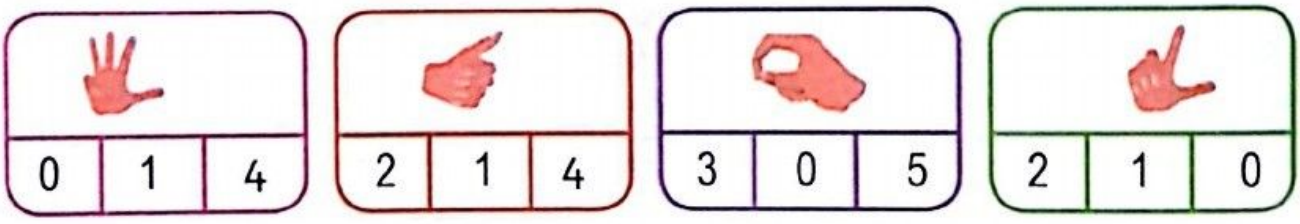
■ لاحظ الصُّورَةَ ثُمَّ أُكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ خَانَةٍ :





أُنْجِزُ

1. أَحِطِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ حَالَةٍ :



2. أُكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ. (0 ، 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5)



3. أُكْتُبْ :

0، 0، .....

تَعَلَّمْتُ

أَكْتُبُ الصِّفْرَ بِهَذَا الرَّمْزِ 0 .

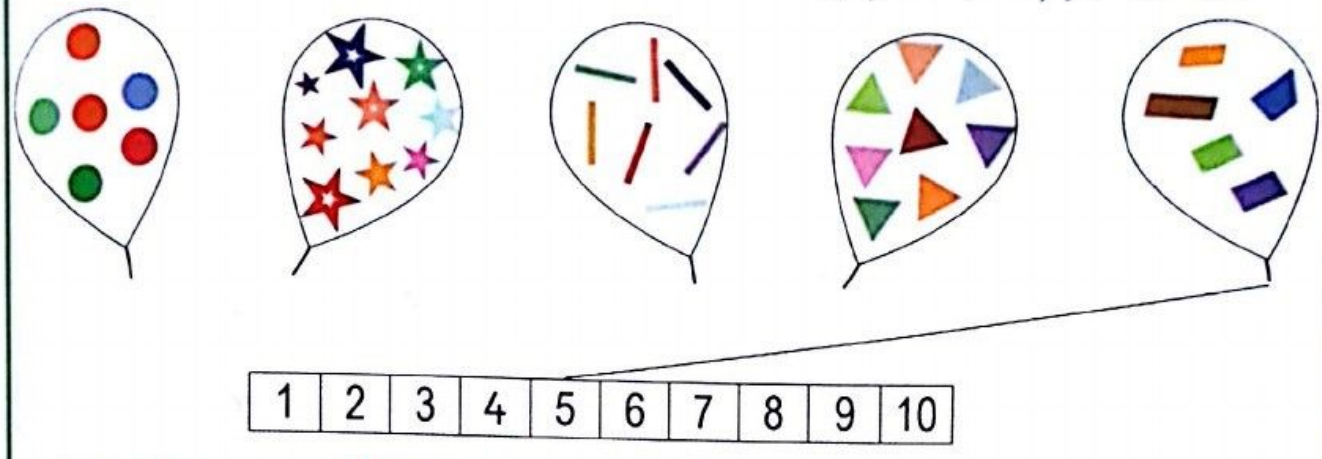
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

عدّ كميات صغيرة

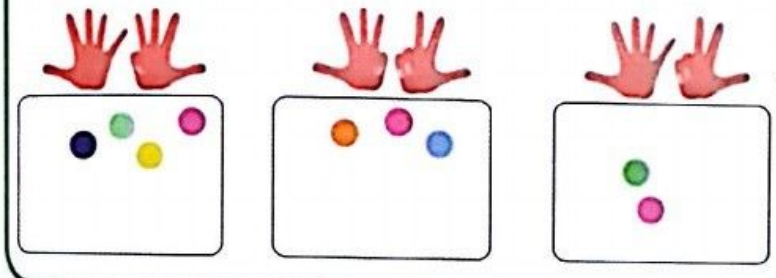
• الحساب الذهني : العد تصاعديا واحدا واحد إلى 10 ابتداء من 1 أو من تالي عدد آخر يحدده المعلم .

أَكْتَشِفُ

1. صِلْ كُلَّ بالُونٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِب :

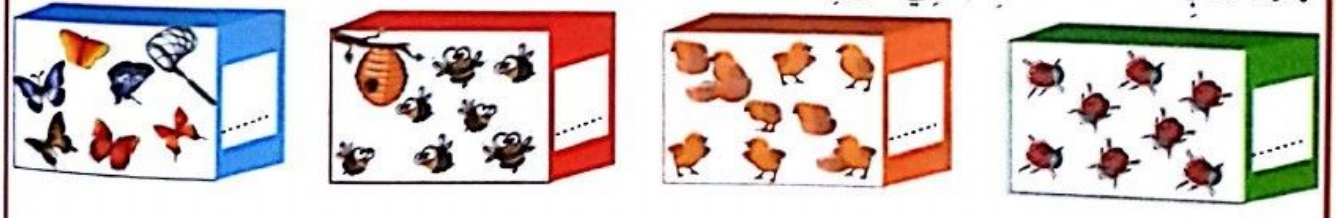


2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْقُرَيْصَاتِ حَتَّى تَكُونَ بِقَدْرِ الْأَصَابِعِ الْمَرْفُوعَةِ :

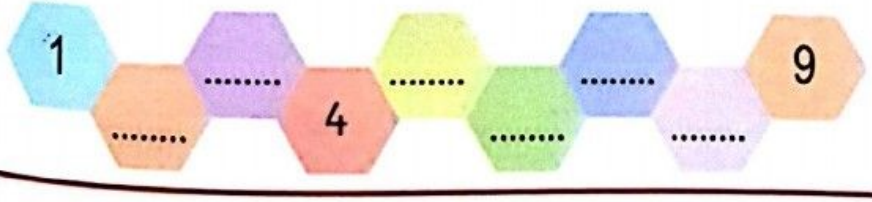


أُنْجِزُ

1. أُكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ :



2. أَكْمِلْ سِلْسِلَةَ الْأَعْدَادِ :



تَعَلَّمْتُ

قِرَاءَةَ وَكِتَابَةَ الْعَدَدَيْنِ : ثَمَانِيَة 8 وَتِسْعَة 9.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

16 كَيْفَ أَتَحَرَّكُ ؟

أَكْتَشِفُ

■ عَبِّر عن الصُّورةِ الْمُقابِلة :



– صِفْ الأَطْفَالَ وَهُمْ يَجْرُونَ .

– هَلْ يَسْتَطِيعُ الْعَدَّاءُ الْجَرِيحُ مُوَاصَلَةَ الْجَرْيِ؟ لِمَاذَا؟

– لَوِّن الإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ : الْجَرْيُ بِرِجْلٍ وَاحِدَةٍ أَصْعَبُ أَسْهَلُ

أُنْجِزُ

■ حَوِّط مَكَانَ انْثِنَاءِ جِسْمِ الطِّفْلِ فِي الصُّورَتَيْنِ :





تَعَلَّمْتُ

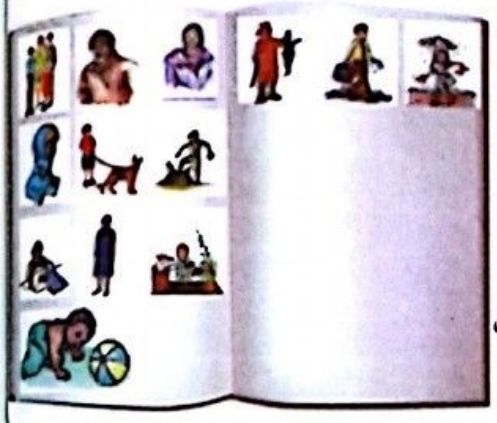
أَتَنَقَّلُ بِاسْتِعْمَالِ الرِّجْلَيْنِ، وَيُسَاعِدُنِي فِي ذَلِكَ جِسْمِي الَّذِي يَنْثَنِي فِي عِدَّةِ أَمَاكِنَ.

WWW.DZPEN.COM
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com

• الحساب الذهني: على الشريط العددي يغطي المعلم عددا أصغر أو يساوي 10، ويكتب التلاميذ العدد المغطى في الواحهم،مع التكرار

أَكْتَشِفُ

1. تريدُ لَيْلَى إلْصَاقَ صُوَرٍ أُخْرَى عَلَى الصَّفْحَةِ الْأَخِيرَةِ مِنْ أَلْبُومِهَا، حَيْثُ تَكُونُ الصُّوَرُ بِقَدْرِ صُوَرِ الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ.



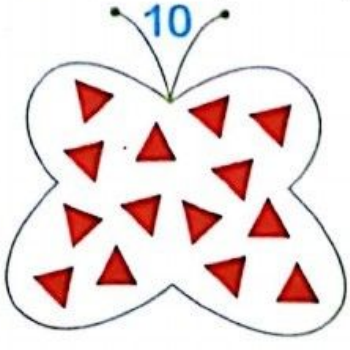
تُلْصِقُ لَيْلَى ..... صُوَرٍ.

2. أُكْمِلُ حِسَابَ الْمَجْمُوعِ: ..... = 7 + 3

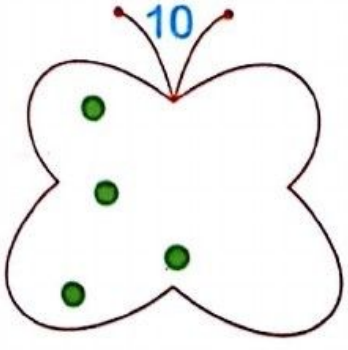
3. يُمْكِنُ إلْصَاقُ ..... صُوَرٍ عَلَى كُلِّ صَفْحَةٍ مِنْ صَفَحَاتِ الْأَلْبُومِ.

أُنْجِزُ

1. عُدَّ الْمُثَلَّثَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الْبِطَاقَةِ، وَاشْطُبِ الْمُثَلَّثَاتِ الزَّائِدَةَ:



2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةِ:



3. أَحِطْ 10 كُرَاتٍ.



4. أَكْمِلِ الْكِتَابَةَ: ..... ، 10 ، 10

تَعَلَّمْتُ

الْعَدَدُ عَشَرَةٌ يُكْتَبُ بِرَقْمَيْنِ، هُمَا الصِّفْرُ وَالْوَاحِدُ، هَكَذَا 10.

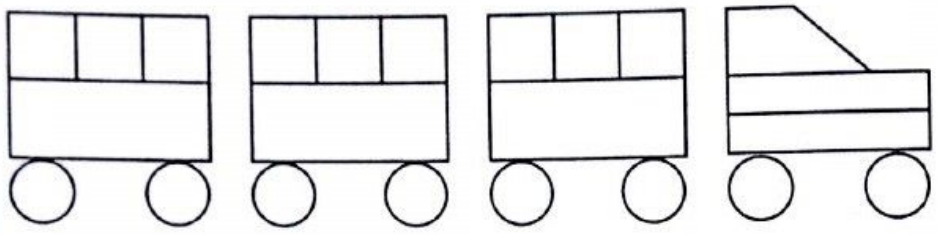
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

18 اِسْتِعْمالُ الْعَدَدِ لِتَذَكُّرِ كَمِّيَةٍ

• الحساب الذهني : مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب انطلاقا من عدد أصغر أو يساوي 10، مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ . (الاستعانة بكل ما يمكن عده من أشياء).

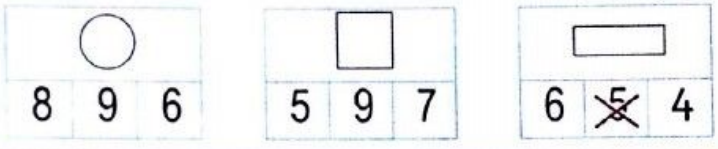
أَكْتَشِفُ

1. لَوِّنْ مُكَوِّنَاتِ الْقِطَارِ:



- بِالْأَخْضَرِ
- بِالْأَحْمَرِ
- بِالْأَصْفَرِ

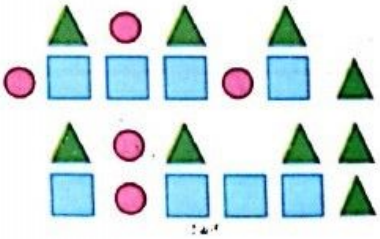
2. عُدَّ الْأَشْكَالَ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَعَيِّنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أُنْجِزُ

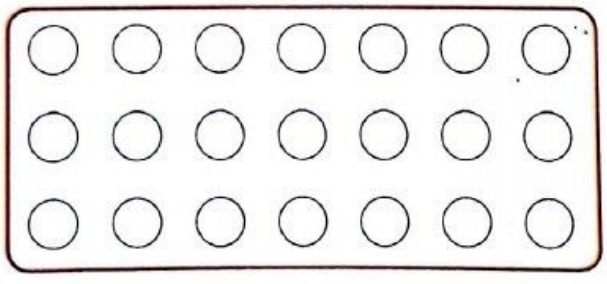
1. اِرْبِطْ كُلَّ شَكْلٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ:







2. لَوِّنْ:



8 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَخْضَرِ.
6 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَحْمَرِ.
5 قُرَيْصَاتٍ بِالْأَزْرَقِ.

3. اُكْتُبْ

6 سِتَّة
7 سَبْعَة

تَعَلَّمْتُ

لِتَذَكُّرِ كَمِّيَةٍ أَعُدُّ أَشْيَاءَهَا، وَأَحْفَظُ آخِرَ عَدَدٍ تَوَقَّفْتُ عِنْدَهُ فِي الْعَدِّ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

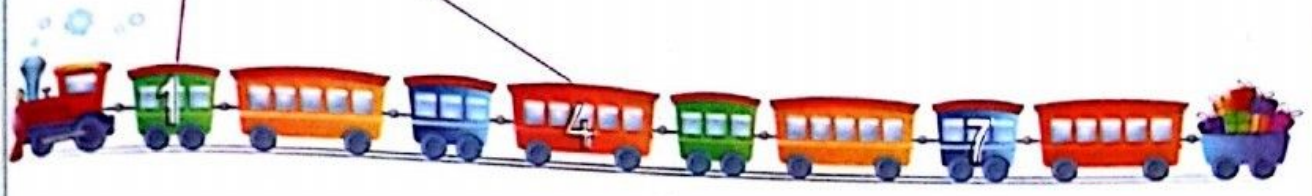
اسْتِعْمالُ الْعَدَدِ لِتَعْيِينِ رُتْبَةٍ

• الحساب الذهني : يسمي المعلم أعدادا أصغر أو تساوي 10 ، ويكتبها التلاميذ بالأرقام على ألواحهم .

أَكْتَشِفُ

1. أَكْمِلْ رَبْطَ كُلِّ عَرَبَةٍ بِالرَّقْمِ الْمُناسِبِ لَهَا :

2 | 1 | 4 | 3 | 7 | 8 | 6 | 9 | 5

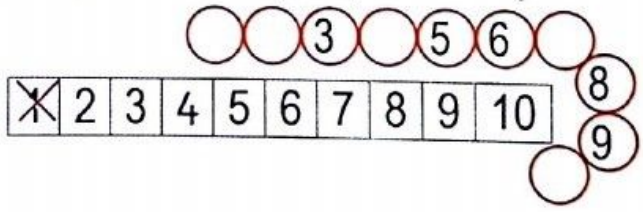


2. أَكْمِلْ تَلْوِينَ الْخَانَاتِ مُرَتَّبَةً حَسْبَ أَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ :

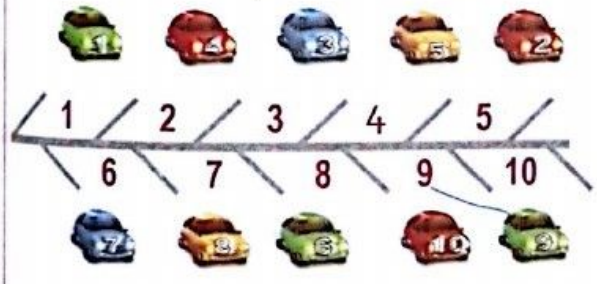


أُنْجِزُ

1. أَشْطُبِ الأَعْدَادَ النَّاقِصَةَ فِي السِّلْسِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



2. أَكْمِلْ وَصْلَ كُلِّ سَيَّارَةٍ بِمَكَانِ رَكْنِهَا.



3. أَكْتُبُ.

8 ثَمَانِيَة

9 تِسْعَة

تَعَلَّمْتُ

أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ بِاسْتِعْمَالِ الأَعْدَادِ مِثْلَ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

20 أتحرّكُ وأحافظُ على صحّتي

أكتشفُ



- عبّرْ عن الصّور المقابلة :

- أينَ يلعبُ هؤلاءِ الأطفالُ؟

- هلْ هذا المكانُ مناسبٌ للّعبِ؟ لماذا؟

- ضعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصحيحةِ :

عندَ الجَرْيِ أستعينُ بـ : رِجْلِيَّ فقطْ – رِجْلِيَّ وأعضاءٍ أخرى.

أُنجزُ

- لوّنْ بالأحمرِ بطاقةَ الصّورةِ الدّالّةِ على تصرّفاتٍ خطيرةٍ :



تعلّمتُ

أتنقّلُ بفضلِ بعضِ أعضاءِ جسمِي والّتي تجبُ المحافظةَ على سلامتِها.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائر www.eddirasa.com

21 استخراج معلومات

• الحساب الذهني : يكتب المعلم بالحروف أعدادا على السبورة ، ويكتبها التلاميذ بالأرقام على ألواحهم ، ثم يمسحها.

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ عَنِ الأَسْئِلَةِ :



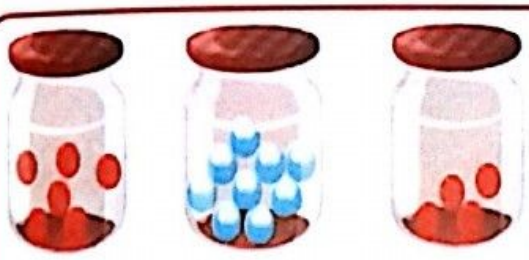
الرُّسُومُ المُتَحَرِّكَةُ عَلَى السَّاعَةِ .....

الْعَبَاقِرَةُ الصِّغَارُ عَلَى السَّاعَةِ .....

مُسَابَقَاتٌ وَأَلْغَازٌ عَلَى السَّاعَةِ .....

أُنْجِزُ

1. لاَحِظِ الصُّورَةَ وَأَكْمِلِ الإِجَابَةَ :



عَدَدُ الْكُرَيَّاتِ الْحَمْرَاءِ هُوَ : ..... = ... + ...

2. لاَحِظِ الْجَدْوَلَ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ

السَّنَةُ الأولَى			
السِّبَاحَةُ		كُرَةُ السَّلَة	
بَنَاتٌ	أَوْلاَدٌ	بَنَاتٌ	أَوْلاَدٌ
2	4	6	5

عَدَدُ الْبَنَاتِ فِي الْقِسْمِ هُوَ : ..... = ... + ...

عدد الأَوْلاَدِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ السِّبَاحَةَ هُوَ : ..... = ... + ...

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي اسْتِخْرَاجُ مَعْلُومَات مِنْ صُورَة أَوْ جَدْوَل.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
مكتبة الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

تَعْيِينُ مَوَاقِعَ فِي الْفَضَاءِ (3)

• الْحِسَابُ الذِّهْنِي : العد تصاعديا – وتنازليا إن امكن – من 1 او من عدد آخر يحدده المعلم من وإلى العدد 15 .

أَكْتَشِفُ

1. لَوِّنْ بِطَاقَةَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ :



يَحْمِلُ الْخَضَّارُ فِي يَدِهِ الْيُمْنَى [مَوْزًا] [عِنَبًا]

وَفِي يَدِهِ الْيُسْرَى [مَوْزًا] [عِنَبًا]



2. لَوِّنْ بِالأَزْرَقِ الْقِطَّ الَّذِي عَنْ يَمِينِ الطِّفْلِ وَبِالأَخْضَرِ الَّذِي عَنْ يَسَارِهِ.

أُنْجِزُ

1. ضَعْ الإِشَارَةَ (X) عَلَى الْيَدَ الْيُمْنَى، وَالإِشَارَةَ (○) عَلَى الرِّجْلَ الْيُسْرَى لِكُلِّ طِفْلٍ.

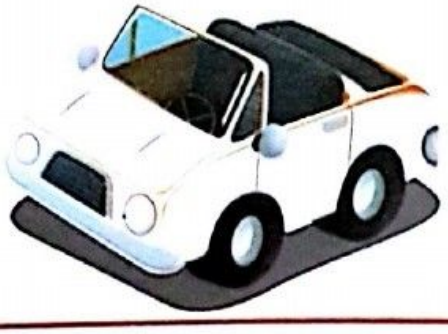


2. ضَعْ الإِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ،

مِقْوَدُ السَّيَّارَةِ مَوْجُودٌ عَلَى

الْيَسَارِ ☐ الْيَمِينِ ☐

– لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ الضَّوْءَ الأَيْمَنَ لِلسَّيَّارَةِ.



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ تَحْدِيدُ مَوْقِعِ شَيْءٍ بِالنِّسْبَةِ إِلَى آخَرٍ بِاسْتِعْمَالِ مُفْرَدَاتٍ ، مِثْلَ: يَمِين، يَسَار، عَنْ يَمِين، عَنْ يَسَار.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

■ عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ:





– سَمِّ بَعْضَ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي يَشْتَرِيهَا الْأَبُ مِنَ السُّوقِ؟ وَمِنْ أَيْنَ يَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا الْخَضَّارُ؟

– ضَعْ سَطْرًا تَحتَ الْجَوَابِ الصَّحِيحِ: – اِشْتَرَتْ الأُمُّ : الحَلِيبَ – الخُبْزَ – اللَّحْمَ

– سَمِّ أَغْذِيَةً أُخْرَى نَتَحَصَّلُ عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ.

أُنْجِزُ

المَجْمُوعَاتُ الغِذَائِيَّةُ هِيَ: ■ مَجْمُوعَةُ اللُّحُومِ وَالبَيْضِ وَالأَسْمَاكِ، ■ مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَالفَوَاكِهِ، ■ مَجْمُوعَةُ الحَلِيبِ وَالأَجْبَانِ، ■ مَجْمُوعَةُ الزُّيُوتِ وَالدُّهُونِ، ■ مَجْمُوعَةُ الخُبْزِ وَالعَجَائِنِ، ■ مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَالمَشْرُوبَاتِ:

أَحِطْ كُلَّ غِذَاءٍ مُسْتَعْمِلاً اللَّوْنَ المُرَافِقَ لِلْمَجْمُوعَةِ الغِذَائِيَّةِ المُنَاسِبَةِ.



تَعَلَّمْتُ

أَغْذِيَتِي مُتَنَوِّعَةٌ، بَعْضُهَا مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

مُتتالية الأعداد إلى 10

• الحساب الذهني : على الشريط العددي يغطي المعلم عددا أصغر أو يساوي 10، ويكتب التلاميذ العدد المغطى على الواحهم ، مع التكرار .

أَكْتَشِفُ

يَلْعَبُ أَمين ورَائِد بِالْكُرَيَّات .


رَائِد


أَمين

1. ضَعِ الْعَلامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَة :

☐ كُرَيَّاتُ أَمين **أَكْثَرُ** من كُرَيَّاتِ رَائِد

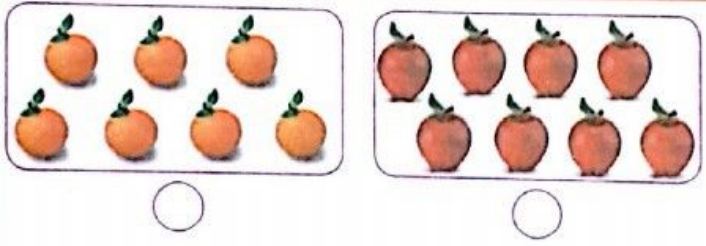
☐ كُرَيَّاتُ أَمين **أَقَلُّ** من كُرَيَّاتِ رَائِد

2. لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الصَّحِيحَةَ : عِنْدَ أَمين [سَبْعُ] [عَشْرُ] كُرَيَّاتٍ .

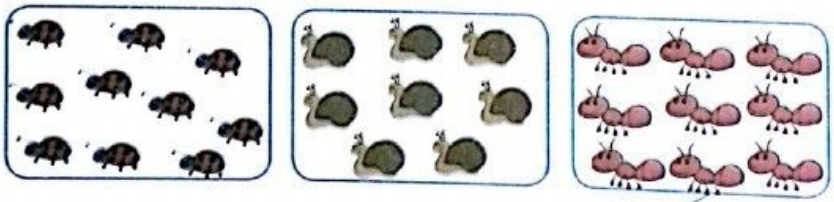
عِنْدَ رَائِد [تِسْعُ] [ثَمَانُ] كُرَيَّاتٍ .

أُنْجِزُ

1. ضَعِ الْعَلامَةَ (X) تَحْتَ الْبِطَاقَةِ الَّتِي بِهَا أَصْغَرُ عَدَدٍ مِنْ حَبَّاتِ الْفَاكِهَة .



2. اَرْبِطْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَال .



4 5 6 7 8 9 10

3. اُكْتُبْ :

8 ثَمَانِيَة 8 8 8 8 .....

10 عَشَرَة 10 10 10 10 .....

تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الأَعْدَاد 1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10 وَأَكْتُبُهَا .

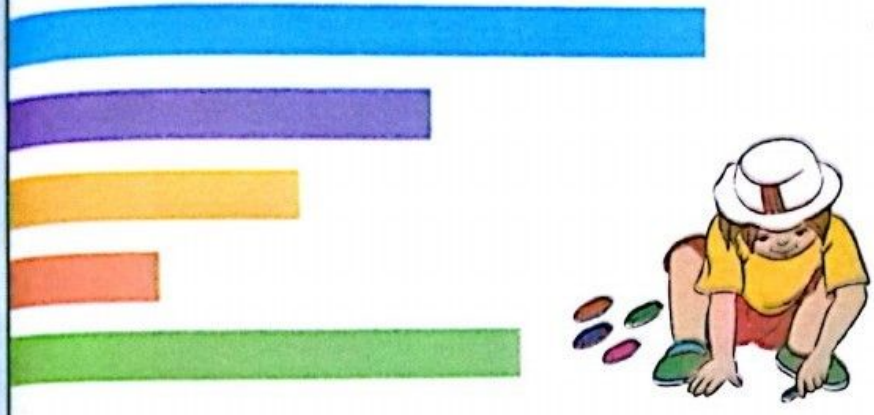
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

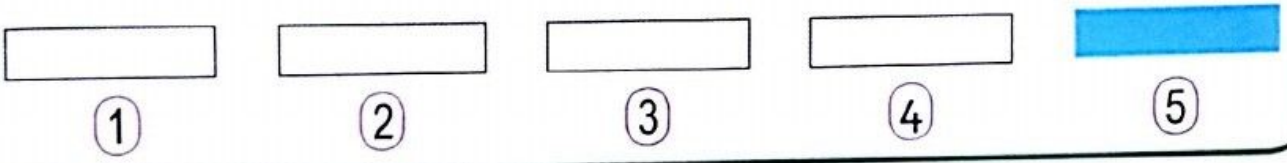
مُقارنَةُ أطوالٍ (1)

• الحِسَابُ الذِّهْنِي : مجموعة من التلاميذ يعدون تنازليا بالتناوب عددا أصغر من 15 ، مع أكبر عدد ممكن من التلاميذ.

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الأَشْرِطَةَ ثُمَّ لَوِّنِ البِطَاقَاتِ حَسْبَ طُولِ كُلِّ شَرِيطٍ، مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.



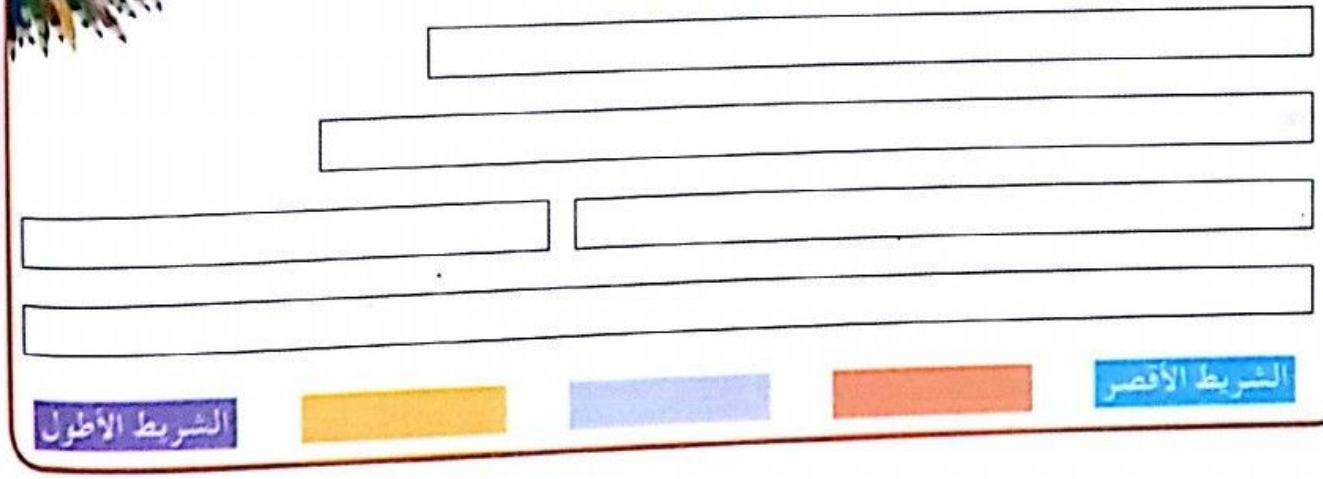


① ② ③ ④ ⑤

أُنْجِزُ

■ لَوِّنِ الأَشْرِطَةَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ حَسْبَ التَّرتِيبِ التَّالِي:





تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ أَشْيَاءَ حَسَبَ الطُّولِ أَسْتَعْمِلُ التَّعْبِيرِ: « أَقْصَر » وَ « أَطْوَل » .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



■ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ :

– مِمَّ تَتَكَوَّنُ الوَجْبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا هَذِهِ البِنتُ؟

– مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْوَجْبَةِ؟

– كَيْفَ تَبْدُو لَكَ هَذِهِ الْبِنْتُ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

– أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

نُقْصُ التَّغْذِيَةِ (يُقَوِّي) – (يُضْعِفُ) جِسْمِي.



– لِمَاذَا تَسَوَّسَتْ أَسْنَانُ هَذَا الطِّفْلِ؟

أُنْجِزُ

■ حَوِّطْ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ الأَغْذِيَةَ الَّتِي لَا يَجِبُ الإِكْثَارُ مِنْهَا.



تَعَلَّمْتُ

لِأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي، أُنَوِّعُ مِنْ أَغْذِيَتِي، وَلَا أُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ الْأَغْذِيَةِ الْمَصْنُوعَةِ مِنَ السُّكَّرِ.

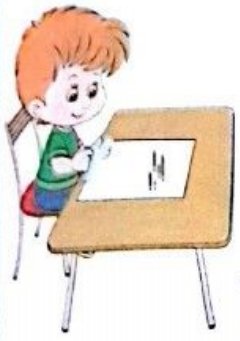
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

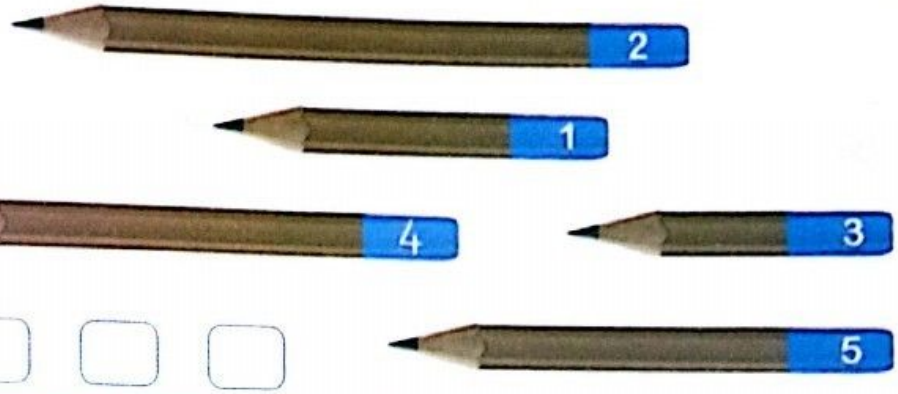
• الحساب الذهني : يسمي المعلم عددا أصغر من 10 ويكتب التلاميذ سابقه على الواحهم ، وتتكرر مع سابقي اعداد أخرى أصغر من 15 .

أَكْتَشِفُ

أَرَادَ أَمين تَرْتيبَ أَقْلامَ الرَّصاصِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَل .

بِاسْتِعْمَالِ شَرِيطٍ مِنَ الْوَرَقِ المُقَوَّى، سَاعِد أَمين عَلَى إِنْجَازِ مَهَمَّتِهِ .





أُنْجِزُ

■ لاَحِظِ الْأَشْرِطَةَ ثُمَّ اربط كُلَّ اقْتِرَاحٍ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

اَلشَّرِيطُ الأَزْرَقُ
- أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الْوَرْدِي
- أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الْوَرْدِي



اَلشَّرِيطُ الْبَنَفْسَجِيُّ
- أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الأَخْضَرِ
- أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الأَخْضَرِ



اَلشَّرِيطُ الْبُنِّيُّ
- أَطْوَلُ مِنَ الشَّرِيطِ الأَحْمَرِ
- أَقْصَرُ مِنَ الشَّرِيطِ الأَحْمَرِ



تَعَلَّمْتُ

لِتَرْتِيبِ أَشْيَاءَ حَسْبَ الطُّولِ أَسْتَعْمِلُ التَّعْبِيرَ: « أَقْصَر مِنْ» و « أَطْوَل مِنْ» .

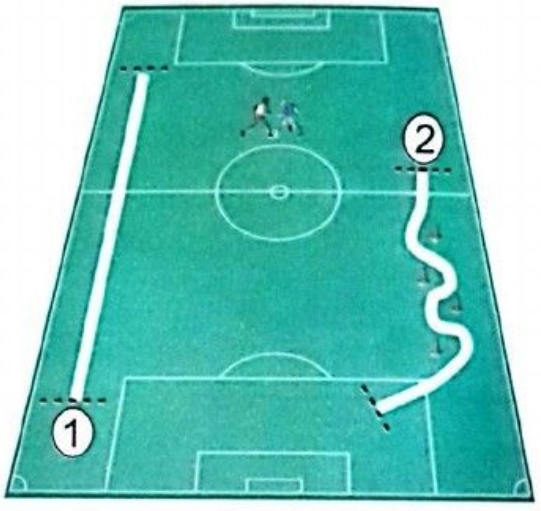
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

اَلْمَسالِكُ (1)

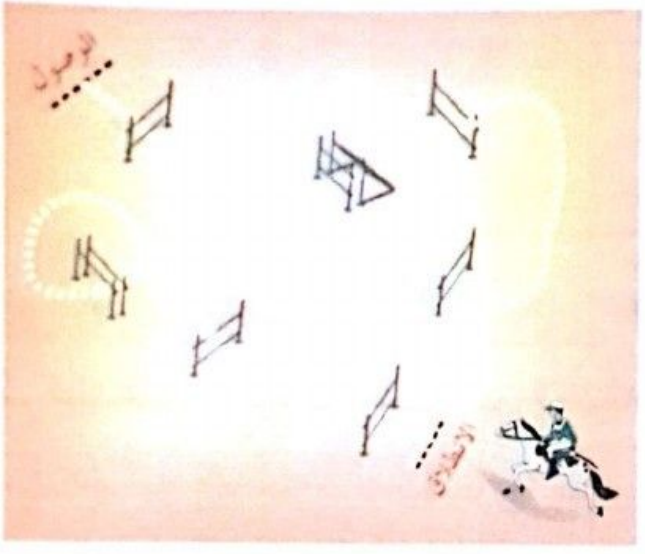
• الحساب الذهني : يكتب المعلم على السبورة عددا اصغر من 10 ويكتب التلاميذ سابقه على الواحهم ثم يمحونه ، وتتكرر مع سابقي أعداد أخرى أصغر من 15 .

أَكْتَشِفُ

1. لَوِّنْ بِالأَزْرَق اَلْمَسْلَكَ ①
وبِالبُنِّيِّ اَلْمَسْلَكَ ②.



2. لَوِّنْ بِالأَحْمَر مَسْلَكَ الْفَارِس.



أُنْجِزُ

1. أُرْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الثَّعْلَبُ لِيَصِلَ إِلَى الأَرْنَبِ. **2.** لَوِّنِ الطَّرِيقَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَلْعَبِ.



تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ أَنْ أَرْسُمَ مَسْلَكًا بِخُطُوطٍ مُنْحَنِيَةٍ، أَوْ مُسْتَقِيمَةٍ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

وضعيات جمع أو طرح (1)

• الحساب الذهني : يغطي المعلم عددا أصغر من 15 على الشريط العددي ، ويكتبه التلاميذ على ألواحهم ، مع التكرار.

أكتشف

1. عِنْدَ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ حَلْوَى، أَعْطَاهَا أَخُوهَا حَبَّةً.




كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى عِنْدَ لَيْلَى؟

أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى ..... حَبَّاتِ حَلْوَى.



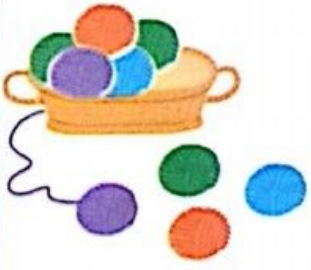
2. عِنْدَ أَمِين 7 كُرَيَّاتٍ، أَعْطَى مِنْهَا 3 كُرَيَّاتٍ لِزَائِد.

كَمْ كُرَيَّةً بَقِيَت عِنْدَ أَمِين؟

بَقِيَ عِنْدَ أَمِين .....كُرَيَّاتٍ.

أُنْجِزُ

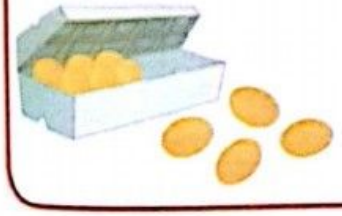
1. فِي السَّلَة 5 كُبَّاتٍ من الصُّوفِ أَضَافَتْ لَهَا سِيرِين 4 كُبَّاتٍ.
كَمْ كُبَّةً صَارَتْ فِي السَّلَة؟



أَكْمِلْ رَسْمَ الْكُبَّاتِ

صَارتْ فِي السَّلَّةِ ..... كُبَّاتٍ.

2. فِي الْعُلْبَةِ 6 بَيْضَاتٍ، أَخَذَ مِنْهَا أَمِين 4 بَيْضَاتٍ. كَمْ بَيْضَةً بَقِيَتْ فِي الْعُلْبَةِ؟



أَرْسُمْ الْبَيْضَاتِ الْبَاقِيَةَ.

تَعَلَّمْتُ

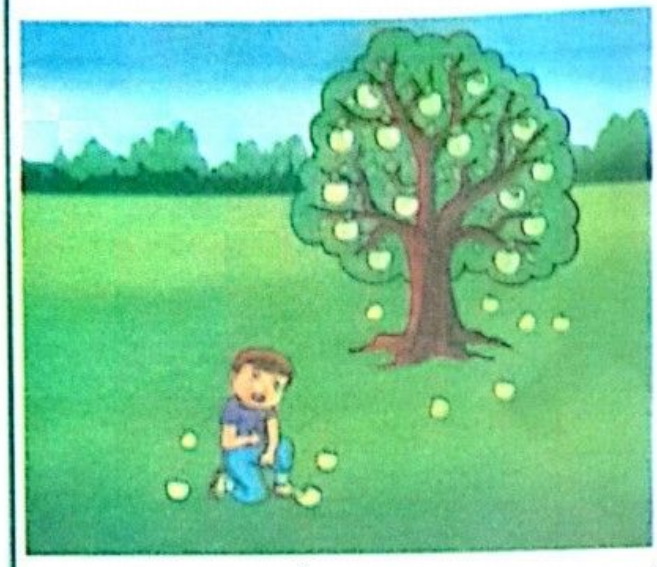
حِينَمَا أَضِيفُ أَشْيَاءً إِلَى بَعْضِهَا أَجْمَعُ، وَعِنْدَمَا آخُذُ مِنْهَا أَطْرَحُ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَتَين.





1- لِمَاذَا يَغْسِلُ الأَطْفَالُ أَيْدِيَهُمْ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟ وَمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلُوا بَعْدَ الْأَكْلِ؟

2- عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْبُسْتَانِ وَهُوَ يَشْتَكِي مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ، سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنْ سَبَبِ ذَلِكَ، فَأَخْبَرَهَا أَنَّهُ أَكَلَ مِنْ حَبَّاتِ التُّفَّاحِ الْمُتَسَاقِطَةِ عَلَى الأَرْضِ. مَا سَبَبُ هَذَا الأَلَمِ؟ بِمَاذَا تَنْصَحُ أَحْمَدَ؟

أُنْجِزُ

■ ضَعْ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ سَيِّئَةٍ يَجِبُ تَجَنُّبُهَا :









تَعَلَّمْتُ

لأُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِي أَلْتَزِمُ بِالْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ عِنْدَ الْأَكْلِ، فَأَغْسِلُ أَغْذِيَتِي قَبْلَ تَنَاوُلِهَا، وَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ، وَأَعْتَدِلُ فِي الْجُلُوسِ وَأُنَظِّفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ.

WWW.DZPEN.COM الجزائر
www.eddirasa.com

• الحساب الذهني : يظهر المعلم كتابة حرفية لعدد أصغر من 10 ، ويكتبه التلاميذ على ألواحهم بالأرقام ثم يسمونه مع التكرار .

أَكْتَشِفُ



1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ عَدَدِ الْوَرْدَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

2. احْسُبْ العَدَدُ الكُلِّيَّ لِلْوَرْدَاتِ.

العَدَدُ الكُلِّيُّ لِلْوَرْدَاتِ هُوَ .....

3 ..... = 4 + 3

أُنْجِزُ

1. يَلْعَبُ أَمِينُ وَرَائِد بِالْكُرَيَّاتِ. قَبْلَ اللَّعِبِ كَانَ عِنْدَ أَمِين 4 كُرَيَّاتٍ، رَبِحَ 3 كُرَيَّاتٍ أُخْرَى.

كَمْ كُرَيَّةً صَارَتْ عِنْدَ أَمِين؟

مَثِّلْ الكُرَيَّاتَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

الْكُرَيَّاتُ بَعْدَ اللَّعِبِ	الْكُرَيَّاتُ الَّتِي رَبِحَهَا	الْكُرَيَّاتُ قَبْلَ اللَّعِبِ

أُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ. ..... = ... + ...

2. أُحْسُب :

3 + 2 = ...	2 + 2 = ...	3 + 3 = ...	3 + 1 = ...
2 + 4 = ...	1 + 5 = ...	4 + 4 = ...	5 + 3 = ...

تَعَلَّمْتُ

لِحِسَابِ مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ أَسْتَعْمِلُ الرَّمْزَيْنِ + وَ = ، مِثْلَ : 5 = 2 + 3

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الرمزان - و =

• الحساب الذهني : يظهر المعلم علبة فارغة ، يضع امين قلمين 2 في العلبة ، ثم يضع رائد3 اقلام ، يكتب التلاميذ ما حدث على الواحهم . 3 + 2 = ...

أكتشف




1. أَخَذَتْ لَيْلَى 3 حَبَّاتِ جَوْزٍ مِنَ الصَّحْنِ لِتَأْكُلَهَا.

اشْطُبْ حَبَّاتِ الْجَوْزِ التِي أَخَذَتْهَا لَيْلَى.

ارْسُمْ عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الَّتِي سَتَبْقَى.

عَدَدُ حَبَّاتِ الْجَوْزِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ .....

أَكْمِلْ: ..... = 3 – 7



2. قَامَتْ مَرْيَم بِرَمْيِ الزَّهَرَاتِ الذَّابِلَةِ. مَا هُوَ عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ؟

عَدَدُ الزَّهَرَاتِ الْبَاقِيَّةِ هُوَ .....

أَكْمِلْ: ..... = ... – 6



أُنْجِزُ

1. لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

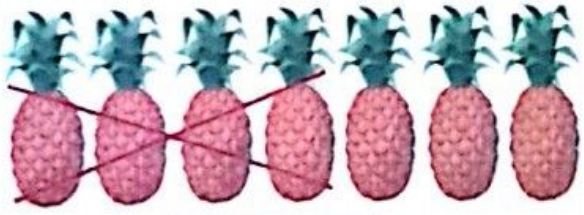


6 – 2 = 4

5 – 3 = 2

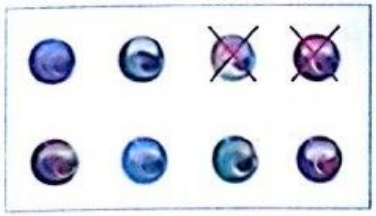
6 – 5 = 1

2. أَكْمِلْ.



7 - 4 = ...

3. كَمْ كُرَيَّةً تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ بَعْدَ شَطْبِ كُرَيَّتَيْنِ؟



تَبْقَى فِي الْبِطَاقَةِ ..... كُرَيَّات.

أَكْمِلْ : ..... = 2 – 8

تَعَلَّمْتُ

لِكِتَابَةِ فرق عَدَدَيْنِ أَسْتَعْمِلُ الرَّمْزَيْنِ – وَ = مِثْلَ: 2 = 3 – 5

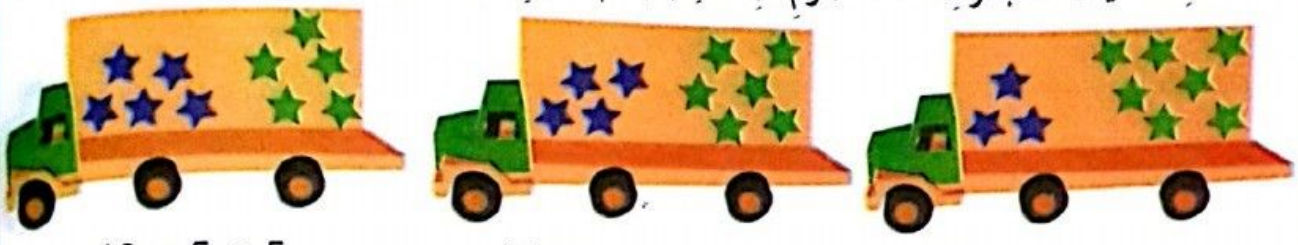
WWW.DZPEN.COM
www.eddirasa.com

اَلْكِتَابَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ لِعَدَدٍ

• الحساب الذهني : تحديد عدد أشياء بعد إضافة أو حذف من 1 إلى 5 أشياء – قريصات– كتابة المجموع على الالواح

أَكْتَشِفُ

1. لاَحِظ كَيْفَ كَتَبَ رَائِدُ عَدَدَ نُجُومِ الْبِطَاقَةِ (1) ثُمَّ أَكْمِلِ الْبِطَاقَتَيْنِ (2) وَ(3).



10 = 5 + 5 | 10 = ... + ... | 10 = ... + ...

2. أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.



9 = 5 + 4 | 9 = ... + ... | 9 = ... + ...+ ..... | 9 = ... + ...

أُنْجِزُ

1. أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ :

8 = 2 + ...	7 = 5 + ...	6 = 1 + ...	8 = ... + 4
8 = 3 + ...	7 = 1 + ...	6 = ... + 4	7 = ... + 3

2. لَوِّنْ بِطَاقَةَ كُلِّ مَجْمُوعٍ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

5+2 | 3+3 | 3+4 | 2+6 | 3+5 | 4+4 | 2+4 | 6+1

تَعَلَّمْتُ

كِتَابَةُ عَدَدٍ بِاسْتِعْمَالِ أَعْدَادٍ أَصْغَرَ مِنْهُ مِثْلَ : 5 = 2 + 3 و 5 = 1 + 4

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أُجَنِّدُ مَعارِفي



1. الْفَرِيقُ الأَحْمَر 7 والْفَرِيقُ الأَخْضَر 12، مَنِ الفَائِزُ؟

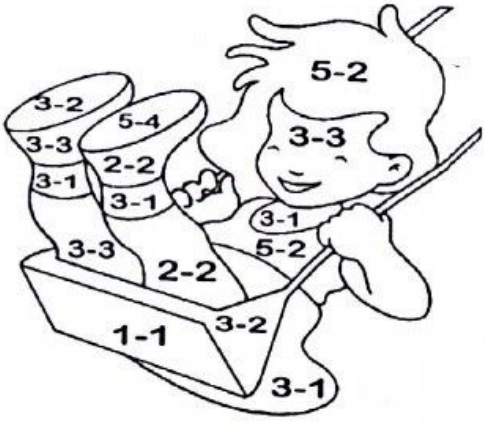
2. اقْتَرِحْ وَجْبَةً مُتَوازِنَةً لِلْعائِلَة.





3. لَوِّنِ الصُّورَةَ حَسْبَ نَتائِجِ الطَّرْحِ.

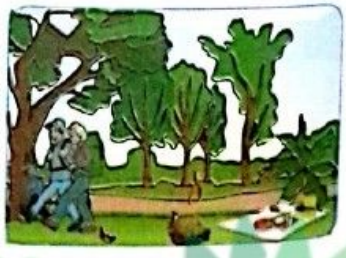




4. اِمْنَحِ البِطَاقَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ مَشْهَدٍ.







WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الْوَضْعِيَةُ الْأُولَى

شَاهَدْتَ فِي التِّلْفَازِ مَصْنَعَ الْحَدِيدِ وَلَاحَظْتَ بِأَنَّ الْعُمَّالَ يَرْتَدُونَ بِذْلَاتٍ خَاصَّةٍ. إِرْبِطْ كُلَّ وَسِيلَةٍ بِعُضْوِ الْحِسِّ الَّذِي تَحْمِيهِ.








الْوَضْعِيَةُ الثَّانِيَةُ

شَاهَدْتَ رِيَاضِيِّينَ فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَافَسَاتِ يَتَحَرَّكُونَ. إِرْبِط صُورَةَ كُلِّ رِيَاضِيٍّ بِحَرَكَتِهِ.







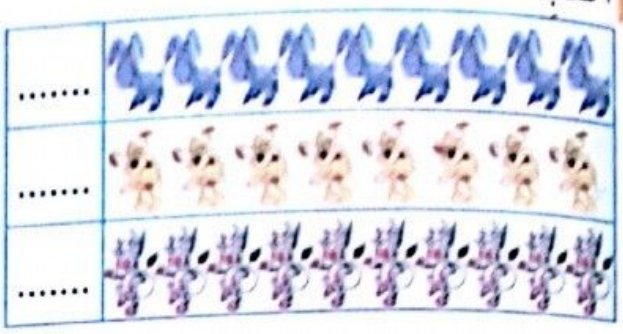

يَقْفِزُ

يَجْرِي

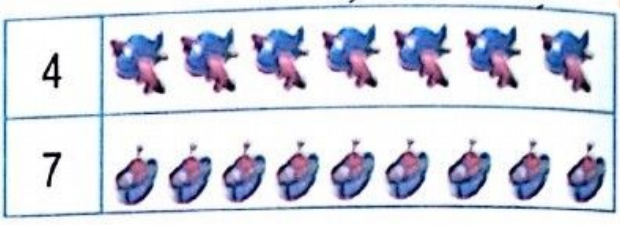
يَمْشِي

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أُكْتُبِ الْعَدَدَ.



2 أُشْطُبِ الْأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ.



3 لَوِّنِ الْبِطاقَةَ التي تَدُلُّ عَلَى عَدَدَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يَلْعَبُونَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.



2 3 4

4 لَوِّنْ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالْأَخْضَرِ وَأَصْغَرَ عَدَدٍ بِالْأَصْفَرِ.

3 9 5 6 10

5 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ مِن الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

				5				9	

6 أُحَوِّطُ الْمَجْمُوعَةَ الْأَكْثَرَ عَدَدًا.



7 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : أَمَامَ ، وَرَاءَ

الْبِنْتُ ..... الْكُرْسِي.

الْوَلَدُ ..... الْكُرْسِي.



8 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَيْنَ ، أَمَامَ ، وَرَاءَ.

الْجَرَادَةُ ..... الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ.



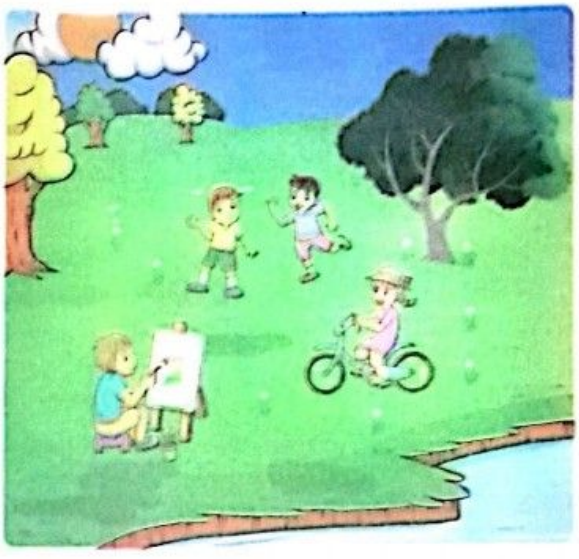
9 أَكْمِلْ كِتَابَةَ سِلْسِلَةِ الْأَعْدَادِ.

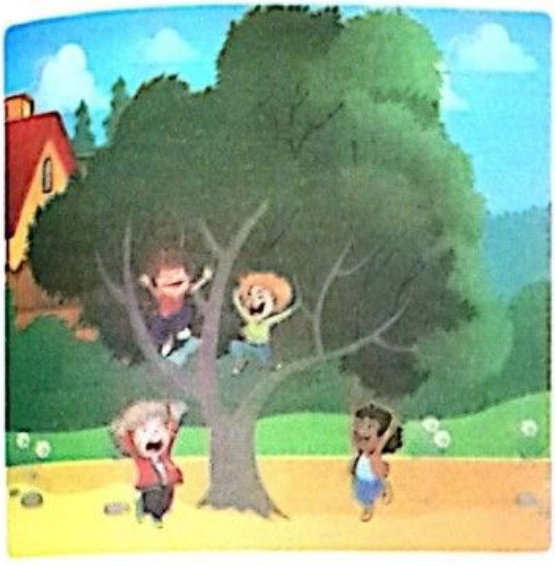
1			4						10

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الحصيلة -1-

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ مَعْرَضًا لِلصُّوَرِ تُبَيِّنُ بَعْضَ الْأَخْطَارِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْأَطْفَالُ يَوْمِيًا. أُشْطُبْ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ الصُّوَرَ الدَّالَّةَ عَلَى تَصَرُّفَاتٍ خَطِيرَةٍ.













موقع الدراسة الجزائري
www.eldirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

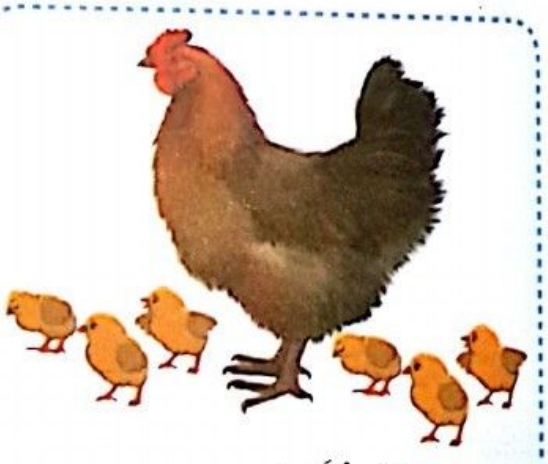
اَلرِّيَاضِيَاتُ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ 1



اَلْفُصُولُ ..... :
اَلشِّتَاءُ، اَلرَّبِيعُ، اَلصَّيْفُ، اَلْخَرِيفُ



يُبَاعُ الْمَاءُ الْمَعْدَنِيُّ فِي سَلاَّتٍ مِن
..... قَارُورَاتٍ



عَدَدُ الْكَتَاكِيتِ .....



اَلصَّلَوَاتُ ..... فِي الْيَوْمِ



جَاءَ الْعَدَّاءُ تُوفِيق مَخْلُوفِي
فِي الْمَرْتَبَةِ .....

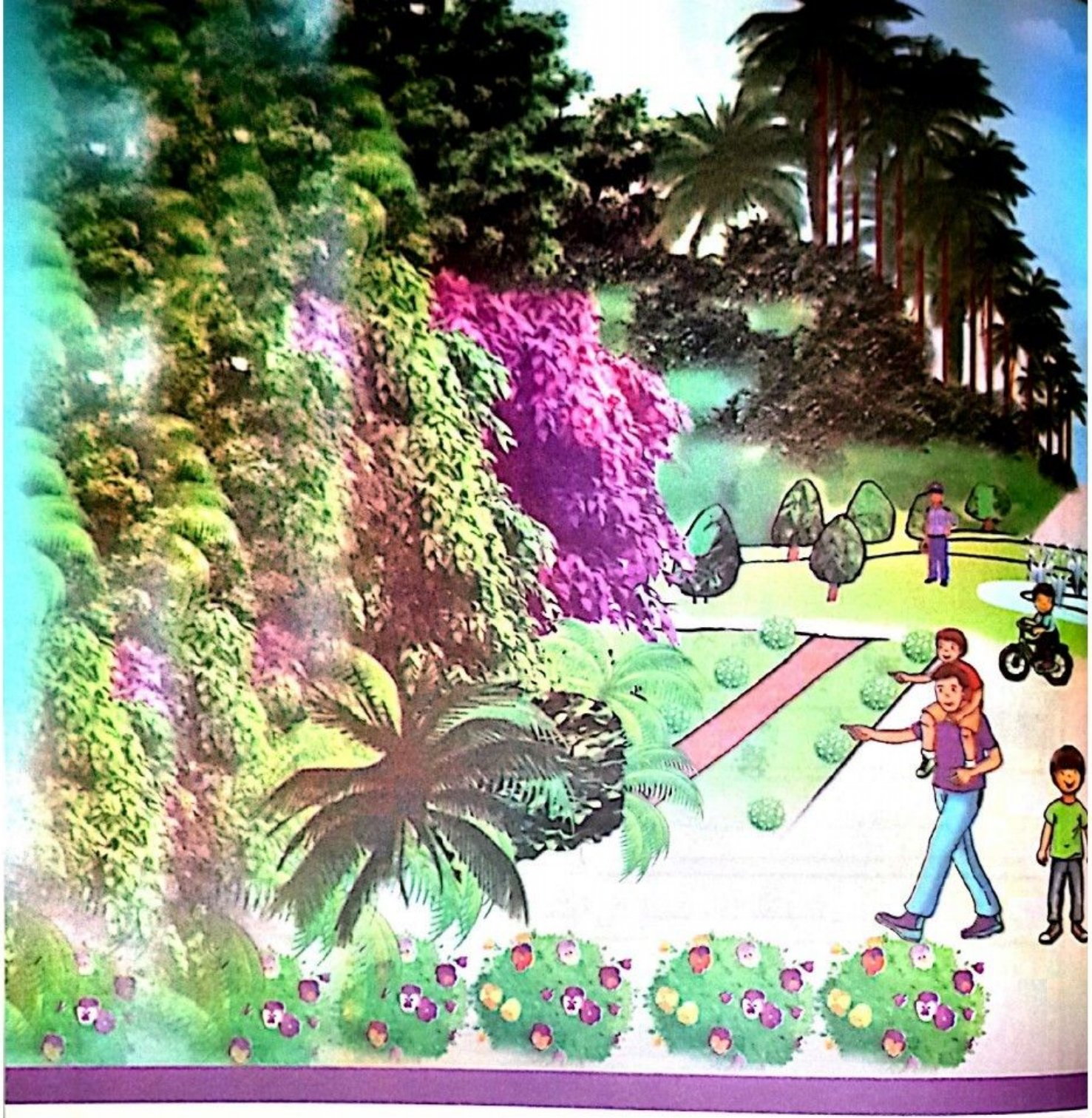
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com



فِي حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ

نَظَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إِلَى حَدِيقَةِ التَّجَارِبِ، أَيْنَ شَاهَدَ الْأَطْفَالُ عُمَّالَ الْحَدِيقَةِ يَعْتَنُونَ بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَشْجَارِ، كَمَا شَاهَدُوا طُيُورًا جَمِيلَةً وَبِعْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَتَمَتَّعُوا بِالْمَنَاظِرِ الْجَمِيلَةِ.

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



التَّعْلِيمَةُ صِفِ الْـمَشْهَدَ الَّذِي يُـمَثِّلُ حَدِيقَةَ التَّجَارِبِ.

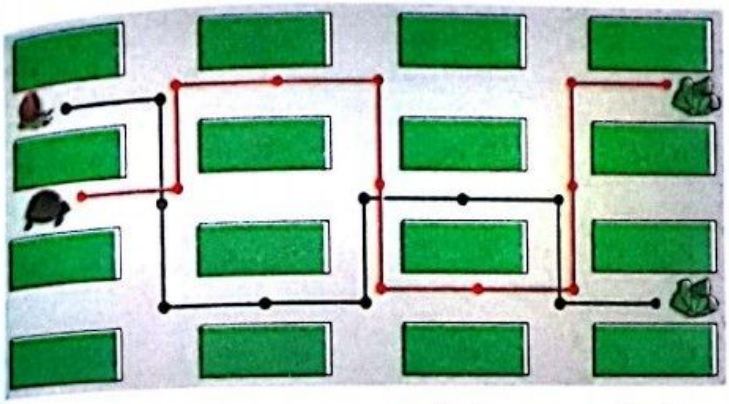
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

41 مُقارنة الأطوال (3)

• الحساب الذهني : إملاء 4 أعداد بين 0 و19 والتلاميذ يكتبونها من الأصغر إلى الأكبر.

أَكْتَشِفُ

1. لاحِظْ مَسْلَكَ كُلٍّ مِنَ السُّلَحْفَاةِ وَالْحَلَزُونِ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ ؟



السُّلَحْفَاةُ قَطَعَتْ .....

الْحَلَزُونُ قَطَعَ .....

أَيُّ الْمَسْلَكَيْنِ أَطْوَلُ ؟ لِمَاذَا ؟

.....

2. اِسْتَعْمِلْ الْوَحْدَة ▭ لِقِيَاسِ الْخَطِّ الْأَزْرَقِ وَالْخَطِّ الْأَخْضَرِ.



طُولُ الخَطِّ الأَزْرَقِ ..... وَحَدَاتٍ. طُولُ الخَطِّ الأَخْضَرِ ..... وَحْدَاتٍ.

أُنْجِزُ

■ **بِاسْتِعْمَالِ الْوَحْدَةِ ▭ أَوْجِدْ طُولَ الْأَشْرِطَةِ.**



طُولُ الشَّرِيطِ الأَخْضَرِ ..... وَحْدَاتٍ.

طُولُ الشَّرِيطِ الأَصْفَرِ ..... وَحْدَاتٍ.

طُولُ الشَّرِيطِ الْبَنَفْسَجِي ..... وَحْدَاتٍ.

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ أَنْ أُقَارِنَ أَطْوَالاً بِاسْتِعْمَالِ وَحْدَةِ قِيَاسٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الْمَسالِكُ (2)

• الْحِسابُ الذِّهْنِي : يُمْلِي الأستاذ عددا أصغر من 30 ويطلب من التلاميذ كتابة العدد الذي يليه، ويكرّر العملية.

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَةَ، وأَكْمِلْ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ :

تَحْتَ ، بَيْنَ ، دَاخِلَ ، فَوْقَ .



يَنْعَرِجُ ..... الْمَخْرُوطَاتِ .

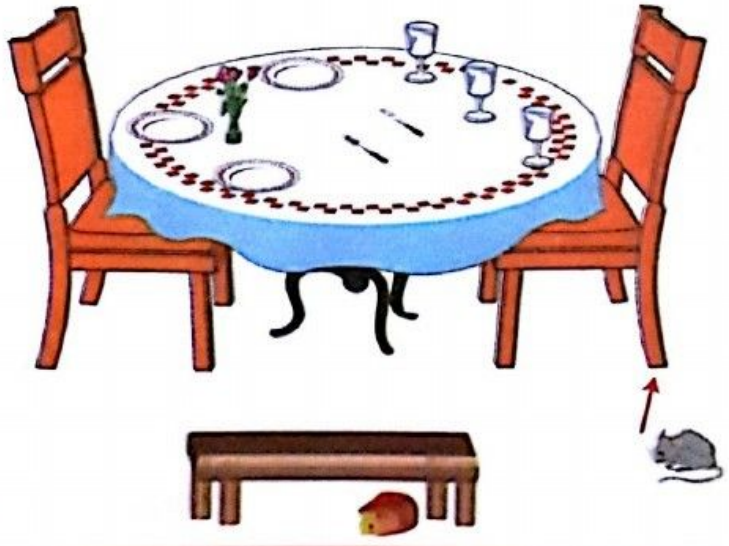
يَقْفِزُ ..... الْمَقْعَدِ .

يَمُرُّ ..... العَارِضَةِ .

يَقْفِزُ ..... كُلِّ حَلَقَةٍ .

أُنْجِزُ

■ أُرْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الْفَأْرُ لِيَصِلَ إِلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ.



1. يَصْعَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
2. يَقْفِزُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .
3. يَنْعَرِجُ بَيْنَ الْأَكْوَابِ .
4. يَمُرُّ بَيْنَ الْشَّوْكَةِ وَالسِّكِّينِ .
5. يَقْفِزُ دَاخِلَ كُلِّ صَحْنٍ .
6. يَنْزِلُ عَلَى الْكُرْسِيِّ .
7. يَمُرُّ تَحْتَ الْمَقْعَدِ .

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُنِي أَنْ أَرْسُمَ مَسْلَكًا بِخُطُوطٍ، أَوْ أَصِفُهُ بِعِبَارَاتٍ .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الذكية www.eddirasa.com

أكتشف

■ عبّرْ عن الصّورتيْن.





– هَلْ يَسْتَطِيعُ هَذَا الطِّفْلُ الْبَقَاءَ طَوِيلاً عَلَى هَذِهِ الْحَالِ ؟

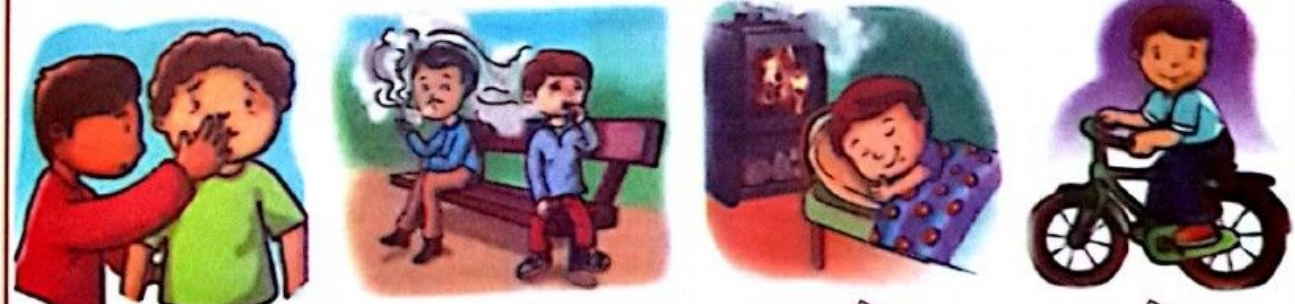
– هَلْ يَسْتَطِيعُ هَذَا اللاَّعِبُ مُوَاصَلَةَ الْجَرْيِ ؟ لِمَاذَا ؟

– أُشْطُبِ الإِجَابَةَ الْخَاطِئَةَ :

الْهَوَاءُ مَوْجُودٌ فِي **السَّاحَةِ فَقَطْ** – **كُلِّ مَكَانٍ**.

أُنْجِزُ

■ لَوِّنْ بِالأَحْمَرِ بِطَاقَةَ الصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَى وُجُودِ خَطَرٍ.



تَعَلَّمْتُ

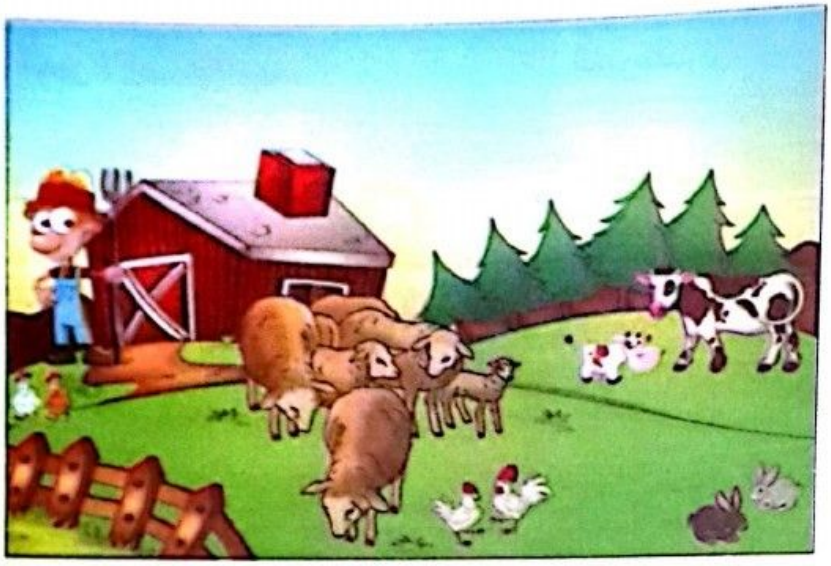
أَتَنَفَّسُ بِاسْتِمْرَارٍ، لِأَنَّ جِسْمِي يَحْتَاجُ إِلَى الْهَوَاءِ النَّقِيِّ الْمُتَوَاجِدِ حَوْلَنَا .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

44 الأعداد إلى 19 (1)

• الحساب الذهني : يغطي المعلم عددا اصغر من 30، يسمي تلميذ العدد المغطى ،ثم يكتبه الجميع على الواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْتَشِفُ



1. مَا هُوَ عَدَدُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَزْرَعَةِ؟

عَيِّنِ الْعَدَدَ عَلَى جَدْوَلِ الْأَعْدَادِ.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

2. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

عَدَدُ الْأَبْقَارِ : ☐ عَدَدُ الخِرْفَانِ : ☐ عَدَدُ الْأَرَانِبِ : ☐ عَدَدُ الدَّجَاجِ : ☐

أُنْجِزُ



▪ عُدَّ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَةَ.

	عَدَدُ الْمَقَصَّاتِ
	عَدَدُ الْمَسَاطِرِ
	عَدَدُ كُلِّ الْأَقْلَامِ
	عَدَدُ كُلِّ الْأَدَوَاتِ

تَعَلَّمْتُ

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
عَشَرَة	أَحَدَ عَشَرَ	إِثْنَا عَشَرَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	تِسْعَةَ عَشَرَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.aldirasa.com الدراسة الجزائرية

45 قراءة جدول

• الحساب الذهني : العد تصاعديا واحدا واحدا إلى 20 ابتداء من 1 ثم ابتداء من اصغر من 20.

أكتشف

الأحد	عدد التلاميذ :		
	الحاضرين	الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة	الذين لا يتناولون وجبة الغداء في المدرسة
السنة 1	35	21	14
السنة 2	32	10	22

■ لاحظ الجدول وأكمل :

– عدد التلاميذ الحاضرين من قسم السنة الأولى هو .....

– عدد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين يتناولون وجبة الغداء هو .....

– عدد التلاميذ من قسم السنة الثانية الذين لا يتناولون وجبة الغداء هو .....

– عدد التلاميذ الذين يتناولون وجبة الغداء في المدرسة هو .....

أنجز

تنظم مدرسة النجاح رحلة لزيارة متحف المجاهد . لاحظ الملصقة ثم أكمل ملء الجدول.



	عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة
السنة 1	.....
السنة 2	.....
السنة 3	.....
السنة 4	.....
السنة 5	.....

تعلمت

لتعيين خانة في الجدول ، ألاحظ تقاطع السطر مع العمود.

مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

أَكْتَشِفُ

■ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَينِ.





- أَمْسَكَ سَامِي بِوَرَقَةٍ قُرْبَ أَنْفِهِ فَلاَحَظَ أَنَّهَا تَتَحَرَّكُ.

سَأَلَ أَخَاهُ الْأَكْبَر عَنْ سَبَبِ تَحَرُّكِ الْوَرَقَة. فَمَاذَا سَيَكُونُ جَوَابُ الْأَخ؟

- يَسْتَعِدُّ هَذَا السَّبَّاحُ لِلْغَطْسِ فِي الْمَاءِ. لاَحِظْ صَدْرَهُ الْمُرْتَفِعَ. مَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

لَوِّنْ بِطَاقَةَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ: يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى جِسْمِي مِنْ

أَنْفِي	أُذُنِي

أُنْجِزُ

■ أَرْبِطْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

لِيَعِيشَ الْإِنْسَانُ	يَتَنَفَّسُ خِلاَلَ النَّوْمِ فَقَطْ
	يَتَنَفَّسُ دُونَ تَوَقُّفٍ
	يَتَنَفَّسُ فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ فَقَطْ

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَمَا أَتَنَفَّسُ، يَدْخُل الْهَوَاءَ جِسْمِي فَيَرْتَفِعُ صَدْرِي. وَعِنْدَمَا يَخْرُجُ مِنْهُ عَبْرَ أَنْفِي وَفَمِي يَنْخَفِضُ صَدْرِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• الحساب الذهني : العد تنازليا واحدا واحدا ابتداء من عدد أصغر من 20.

أَكْتَشِفُ

• فِي السِّرْكِ



1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ أَرْقَامَ عَرَبَاتِ قِطَارِ الْحَيَوَانَاتِ.

الدُّبُّ	الْأَسَدُ	الْقِرْدُ	الْفِيلُ	الْفُقْمَةُ
.....	.....	3	.....	.....

2. إِمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ :

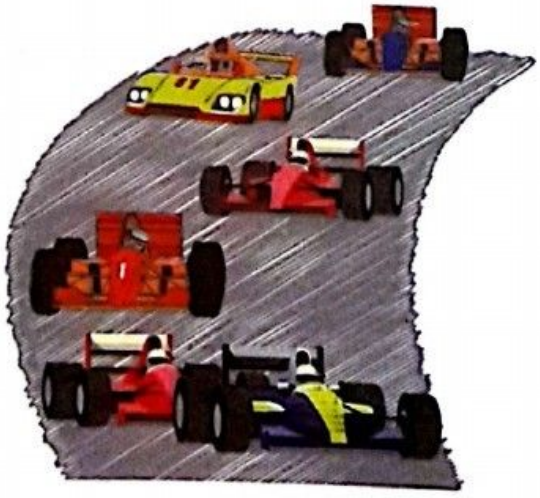
– رَقْمُ عَرَبَةِ الْأَسَدِ هُوَ: .....

– رَقْمُ الْعَرَبَةِ الْفَارِغَةِ هُوَ: .....

– عَدَدُ عَرَبَاتِ الْقِطَارِ هُوَ: .....

أُنْجِزُ

1. مَا هِيَ رُتْبَةُ السَّيَّارَةِ الصَّفْرَاءِ ؟



رُتْبَةُ السَّيَّارَةِ الصَّفْرَاءِ هِيَ : .....

2. فَازَ أَمِين بِالْكَأْسِ فِي السِّبَاقِ.



رُتْبَةُ أَمِين هِيَ : .....

تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعْمِلُ الْعَدَدَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ رُتْبَةٍ: أَوَّلٌ ؛ ثَانٍ ؛ ثَالِثٌ ؛ ... ؛ أَخِيرٌ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الأَعْداد إلى 19 (3)

الحساب الذهني : كتابة ضعف عدد اصغر من 10 بعد كتابته على شكل مجموع (ضعف 6 هو 6 + 6) وهكذا.

أَكْتَشِفُ

• فِي المَكْتَبَة

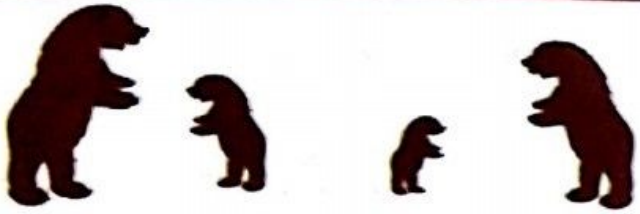


▪ أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

الْمَسَاطِرُ	أَكْثَرُ مِنَ / أَقَلُّ مِنَ / بِقَدْرِ (بِقَدْرِ)	الْمِقلَمَات	عَدَدُ الْمَسَاطِرِ	أَكْبَرُ مِن / أَصْغَرُ مِن / يُسَاوِي (يُسَاوِي)	عَدَدِ الْمِقْلَمَاتِ
الْأَقْلَامُ	أَكْثَرُ مِنَ / أَقَلُّ مِنَ / بِقَدْرِ	الْمَمَاحِي	عَدَدُ الْأَقْلَامِ	أَكْبَرُ مِن / أَصْغَرُ مِن / يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَمَاحِي
الْمَمَاحِي	أَكْثَرُ مِنَ / أَقَلُّ مِنَ / بِقَدْرِ	الْمَسَاطِرِ	عَدَدُ الْمَمَاحِي	أَكْبَرُ مِن / أَصْغَرُ مِن / يُسَاوِي	عَدَدُ الْمَسَاطِرِ

أُنْجِزُ

▪ رَتِّبِ الدِّبَبَةَ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.



(3)

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ أَعْدَادٍ، أَسْتَعْمِلُ الْعِبَارَاتِ : أَكْبَرُ مِنْ – أَصْغَرُ مِنْ – يُسَاوِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• الْحِسَابُ الذِّهْنِي : حساب مجاميع بتفكيك عدد وباستعمال المتمم إلى 10 .

أَكْتَشِفُ



1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

اَلدُّبُّ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

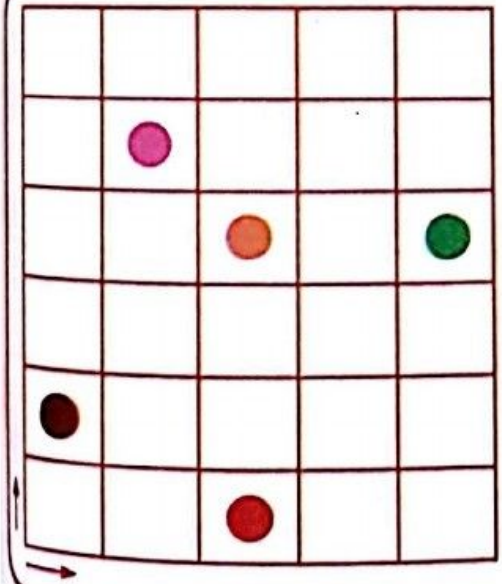
اَلْحِصَانُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

اَلْفِيلُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

اَلْأَسَدُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

2. اَلْحَيَوَانُ الْمَوْجُودُ فِي السَّطْرِ 3 وَفِي الْعَمُودِ 4 هُوَ .....

أُنْجِزُ



1. أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ :

اَلْقُرَيْصَةُ الْحَمْرَاءُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

اَلْقُرَيْصَةُ الْخَضْرَاءُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

اَلْقُرَيْصَةُ الْبُنِّيَةُ فِي السَّطْرِ ..... وَفِي الْعَمُودِ .....

2. أُرْسُمْ قُرَيْصَةً زَرْقَاءَ فِي السَّطْرِ 4 وَفِي الْعَمُودِ 4 .

3. أُرْسُمْ قُرَيْصَةً بُنِّيَةً فِي السَّطْرِ 6 وَفِي الْعَمُودِ 3 .

تَعَلَّمْتُ

يَتَعَيَّنُ الْمَوْقِعُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ بِسَطْرٍ وَعَمُودٍ مِنْهَا .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



■ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْمُقَابِلَةِ.

كَانَ أَحْمَد يَجْرِي فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا تَوَقَّفَ أَحَسَّ بِدَقَّاتٍ فِي صَدْرِهِ، فَجَرَى مُسْرِعًا إِلَى أُمِّهِ يَسْأَلُهَا عَنِ هَذِهِ الدَّقَّاتِ.

ـ مَاذَا سَتَقُولُ لَهُ الْأُمُّ؟

لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

قَلْبِي يَنْبُضُ	قَلْبِي لاَ يَنْبُضُ

أُنْجِزُ

1. أَلْعَبُ وَأَتَعَلَّمُ: سَأَلْعَبُ دَوْرَ الطَّبِيبِ تَارَةً ، وَدَوْرَ الْمَرِيضِ تَارَةً أُخْرَى، وَأَكْتَشِفُ مَكَانَ تَوَاجُدِ قَلْبِ صَدِيقِي بِاسْتِعْمَالِ الْيَدِ.

2. لَوِّنْ بِالْأَصْفَرِ كُلَّ الْبِطَاقَاتِ الصَّحِيحَةِ.

اَلْقَلْبُ لاَ نَرَاهُ بِالْعَيْنِ	الطِّفْلُ الصَّغِيرُ لَهُ قَلْبٌ	اَلْقَلْبُ يُوجَدُ أَسْفَلَ الْبَطْنِ

تَعَلَّمْتُ

قَلْبِي يَنْبُضُ وَيُمْكِنُنِي أَنْ أَتَحَسَّسَ دَقَّاتِهِ بِوَضْعِ يَدِي عَلَى الْجِهَةِ الْيُسْرَى مِنْ صَدْرِي.

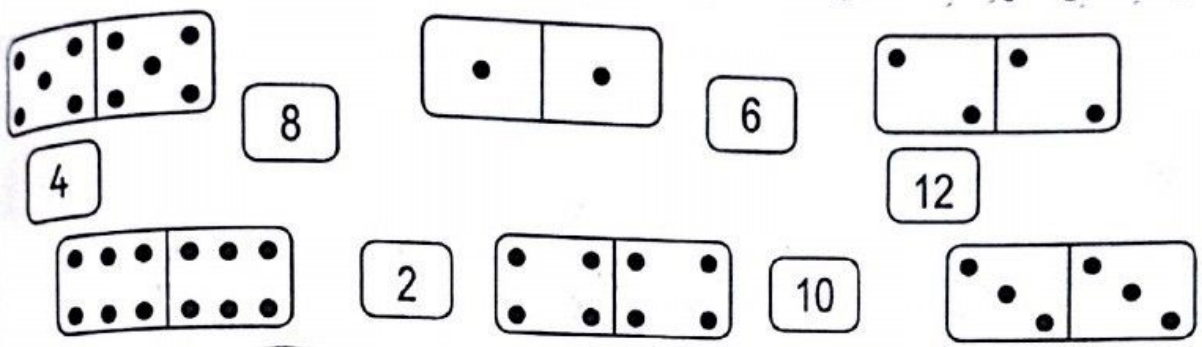
WWW.DZPEN.COM - موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

ضِعْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِن 10

• الحساب الذهني : يعطي المعلم عددا اصغر من 30 ، وبعد 10 ثوان يكتبه التلاميذ على الواحهم مع تكرار العشر

أَكْتَشِفُ

■ لَوِّنْ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْبِطَاقَةَ، وَعَدَدَ النِّقَاطِ الْمُنَاسِبِ :

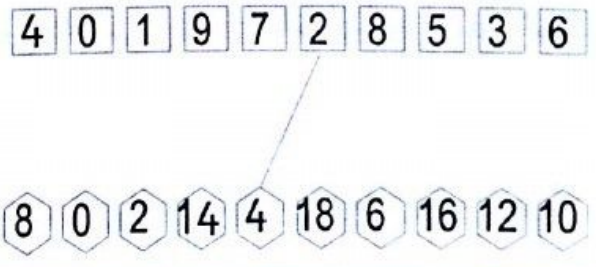




أُنْجِزُ

■ اِسْتَعِنْ بِالْجَدْوَلِ لِوَصْلِ كُلِّ عَدَدٍ بِضِعْفِهِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

+	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2								
2		4							
3			6						
4				8					
5					10				
6						12			
7							14		
8								16	
9									18



تَعَلَّمْتُ

ضِعْفُ عَدَدٍ هُوَ مَجْمُوعُ الْعَدَدِ وَنَفْسِهِ.

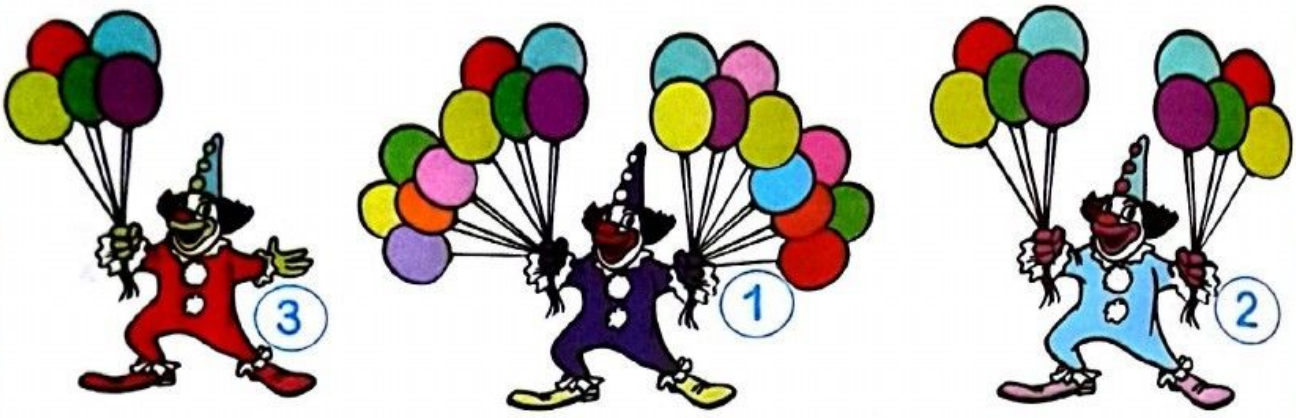
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

نِصْفُ عَدَدٍ أَصْغَرَ مِنْ 20

• الحساب الذهني : يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ،ثم يغطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ هذه الأعداد على الواحهم مع تكرار النشاط.

أَكْتَشِفُ

1. لَاحِظِ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَكْمِلْ :



ـ عَدَدُ بَالُونَاتُ الْمُهَرِّجِ (2) هُوَ : .....؛ وَلَدَى الْمُهَرِّجِ (1) الضِّعْفُ، أَيْ : .....

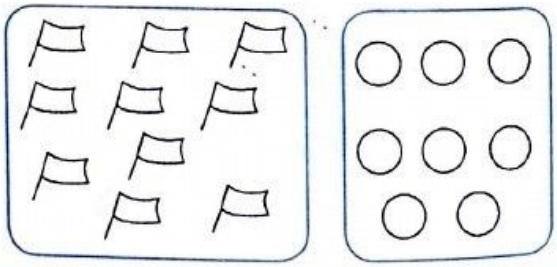
ـ عَدَدُ بَالُونَاتُ المُهَرِّجِ (2) هُوَ : .....؛ وَلَدَى المُهَرِّجِ (3) : ..... ، أَيْ : النِّصْفُ .

2. أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

.... + 6 = 12	6 هُوَ ..... 12 وَ 12 هُوَ ..... 6.

أُنْجِزُ

1. لَوِّنْ نِصْفَ الْأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



2. أُحْسُبِ النِّصْفَ عِنْدَمَا يَكُونُ ذَلِكَ مُمْكِنًا .

14	8	13	18	7	1
.....	4	.....	.....	.....	.....

تَعَلَّمْتُ

اَلْأَعْدَادُ الزَّوْجِيَةُ، مِثْلَ : 2 ، 4 ، 6 ، 8 ، 10 ، 12 ، ... لَهَا نِصْفٌ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

إتمامُ الجدْوَلِ

• الْحساب الذّهني : يكتب المعلم ثلاثة اعداد اصغر من 40 ،ثم يغطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ تالي كل عدد من هذه الاعداد على الواحهم مع تكرار النشاط

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظ أَسْعَارَ الْخُضَرِ ، ثُمَّ سَجِّلِ النَّتَائِجَ فِي الْجَدْوَلِ :





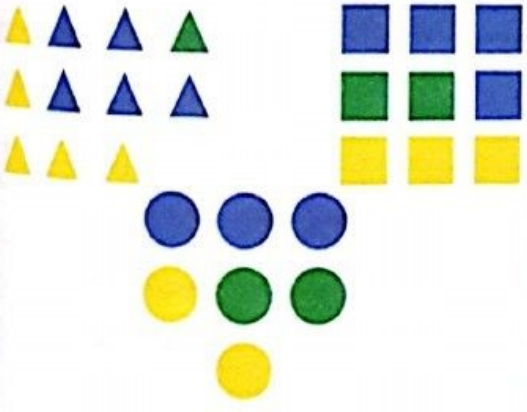




الْبِضَاعَةُ	الْأَسْعَار
	.....
	.....
	.....
	.....

أُنْجِزُ

■ لاَحِظْ أَلْوَانَ الْأَشْكَال وَأَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي الْجَدْوَلِ، كَمَا فِي الْمِثَال :



	△	○	□
	.....	.....	.....
	.....	.....	3
	.....	.....	.....

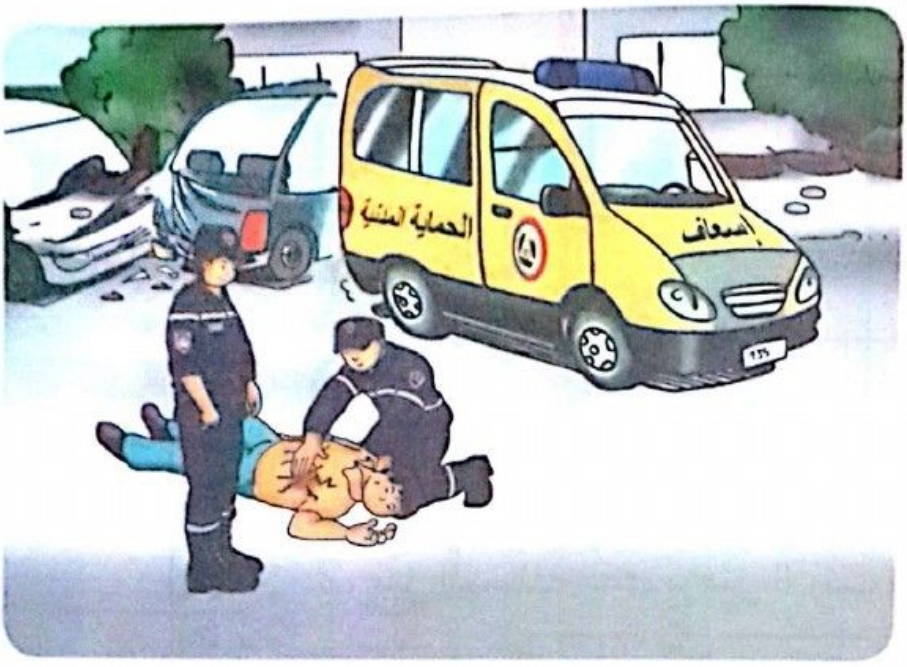
تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي جَدْوَلٍ ، أُلاَحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ وَالْعَمُودِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

▪ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ :



- لِماذَا حَضَرَ رِجَالُ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ إِلَى مَكَانِ وُقُوعِ الْحَادِثِ؟
- كَيْفَ سَيَعْرِفُ أَنَّ الشَّخْصَ الْمُصَابَ لَا يَزَالُ حَيًّا؟

أُنْجِزُ

▪ ضَعْ إِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- قَلْبِي يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ عِنْدَمَا أَنَامُ ☐
- قَلْبِي لَا يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ أَبَدًا ☐
- سُرْعَةُ نَبْضِ قَلْبِي تَتَغَيَّرُ ☐
- الرَّضِيعُ لَا يَنْبُضُ قَلْبُهُ ☐



تَعَلَّمْتُ

قَلْبِي عُضْوٌ هَامٌّ فِي جِسْمِي، يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ طَوَالَ حَيَاتِي.

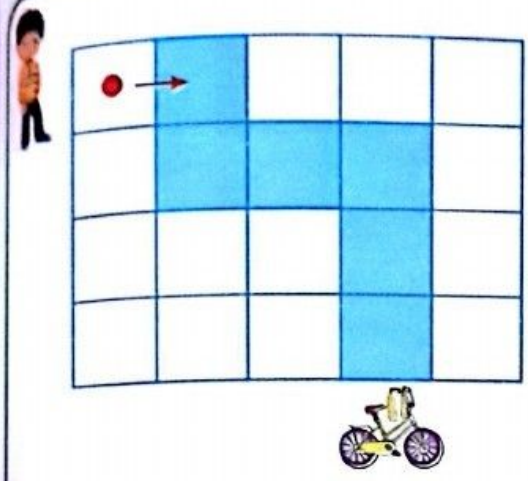
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

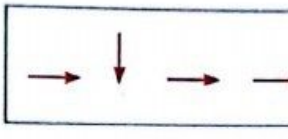
• الحساب الذهني : يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ، ويطلب من التلاميذ كتابة هذه الأعداد على الواحهم في تكرار النشاط.

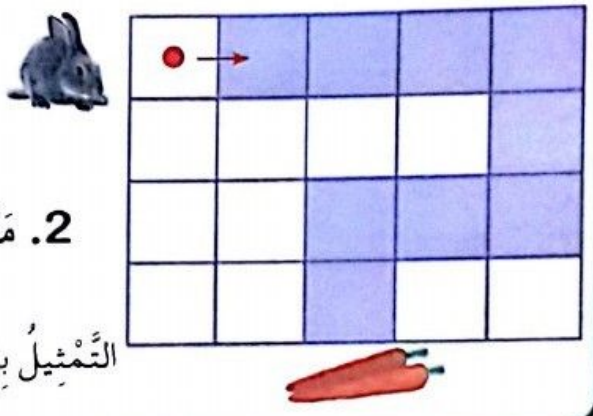
أَكْتَشِفُ

1. لاَحِظْ كَيْفَ يُمَثِّلُ رَائِد بِالْأَسْهُمِ المَسْلَكَ الَّذِي يُوصِلُهُ إِلَى دَرَّاجَتِهِ :



التَّمْثِيلُ بِالْأَسْهُمِ :



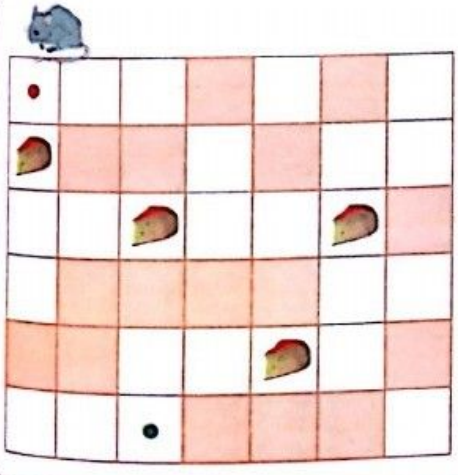


2. مَثِّلِ الْمَسْلَكَ الَّذِي يُوصِلُ الْأَرْنَبَ إِلَى الْجَزَرِ.

التَّمْثِيلُ بِالْأَسْهُمِ : ....

أُنْجِزُ

1. لَوِّنِ الْمَسْلَكَ الَّذِي سَيَتْبَعُهُ الفَأْرُ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْحَمْرَاءِ، وُصُولًا إِلَى النُّقْطَةِ الخَضْرَاءِ وَيَأْكُلُ كُلَّ الْجُبْنِ.



2. مَثِّلْ مَسْلَكَ الْفَأْرِ بِأَسْهُمٍ.

....

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ التَّنَقُّلَ عَلَى مَرْصُوفَةٍ حَسْبَ السَّطْرِ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا، وَحَسْبَ الْعَمُودِ إِلَى الْأَعْلَى أَوْ إِلَى الْأَسْفَلِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

الحساب الذهني : يكتب المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 ،ثم يعطيها ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ ..اقي كل عدد من هذه الأعداد على ألواحهم مع تكرار النشاط.

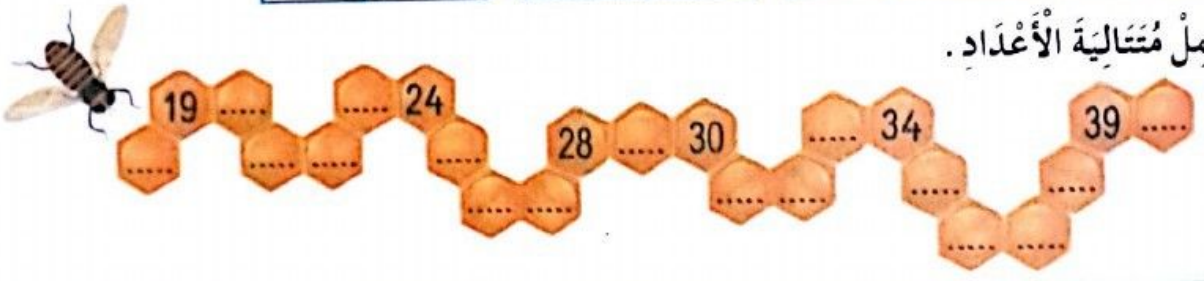
أَكْتَشِفُ

1. اكْمِلْ مَلْءَ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ كَمَا فِي الْبِطَاقَةِ الْحَمْرَاءِ.

خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ	ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	20 عِشْرُونَ	تِسْعَةٌ وَثَلَاثُونَ
ثَلَاثُونَ	ثَلَاثَةٌ وَثَلَاثُونَ	إِثْنَانِ وَعِشْرُونَ	سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ
	33	22	

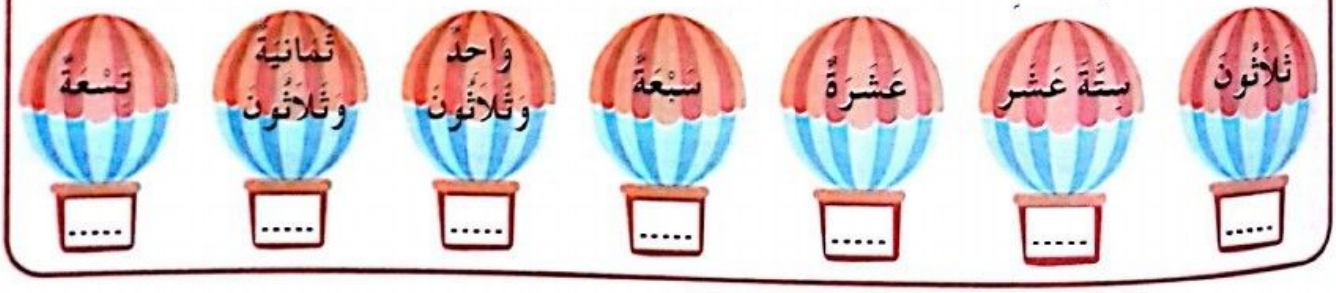


2. أَكْمِلْ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ.



أُنْجِزُ

■ **أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.**



تَعَلَّمْتُ

أَقْرَأُ الْعَدَدَ وَأَكْتُبُهُ بِالْأَرْقَامِ وَأُمَثِّلُهُ، مِثْلَ :

أَرْبَعَةٌ وَثَلَاثُونَ	
34	

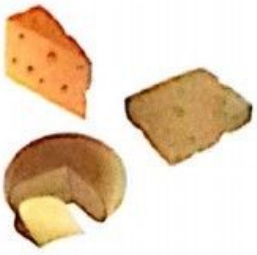
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الْوَضْعِيَةُ الْأُولَى

عِنْدَمَا كُنْتَ تَتَجَوَّلُ فِي الْمَتْجَرِ الْكَبِيرِ، شَدَّ انْتِبَاهَكَ كَثْرَةُ مَا عُرِضَ فِيهِ مِن مَوَادَّ غِذَائِيَّةٍ.

■ **اِرْبِطْ كُلَّ مَادَّةٍ بِمَصْدَرِهَا.**





مَصْدَرٌ حَيَوَانِي





مَصْدَرٌ نَبَاتِي





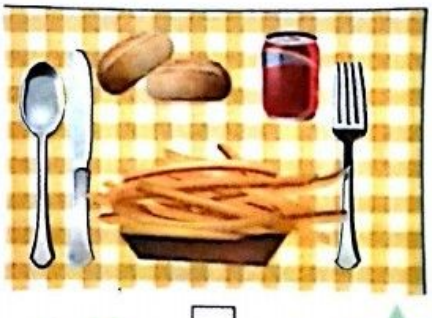
الْوَضْعِيَةُ الثَّانِيَةُ

دَخَلْتَ مَطعَمًا مَعَ أَحَدِ أَقَارِبِكَ، وَاقْتُرِحَتْ عَلَيْكُمَا مَجْمُوعَةٌ مِن الْوَجَبَاتِ الْغِذَائِيَّةِ.

■ **لَوِّنْ بِالْأَخْضَرِ بِطَاقَةَ الْوَجْبَةِ الصِّحِّيَةِ الَّتِي اِخْتَرْتَهَا:**



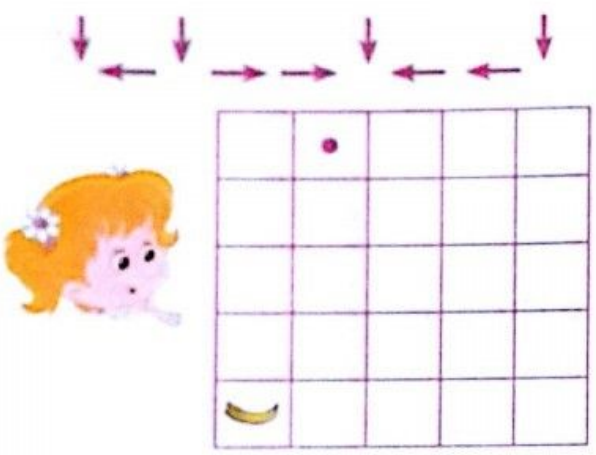


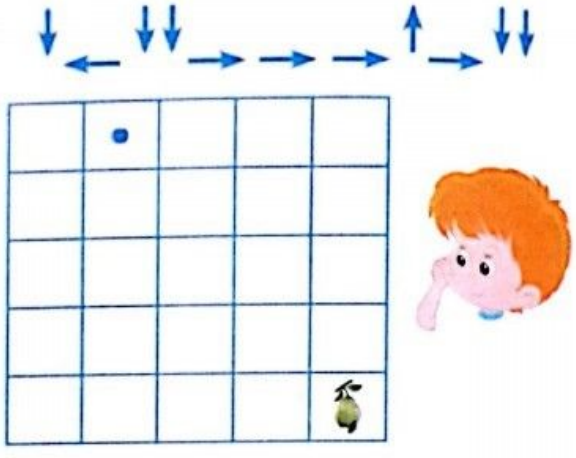


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com



1. أَرْسُمِ الْمَسْلَكَ الَّذي تَتَّبِعُهُ لِتَصِلَ الأَوَّلَ إِلَى الفاكِهَةِ





2. أَكْمِلْ بِإِحْدَى الْعِبارَتَيْنِ : ضِعْفُ - نِصْفُ

50 ..... 25 ، 25 50

3. عُدَّ الأَطْفالَ الموجُودِينَ فِي قاعَةِ الرِياضَةِ.



4. مَا هُوَ رَقْمُ الْفائِزِ فِي السِّباقِ ؟



5. مَا هِيَ مَرْتَبَةُ أَمِين فِي السِّباقِ ؟



6. أَرْبِطْ كُلَّ عِبارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُناسِبَةِ.



- أَتَنَفَّسُ
- قَلْبِي يَنْبُضُ



مركز الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 لاحظ صورة سلة الفاكهة التي اخضرها امين من مزرعة جده واكمل ملء الجدول.

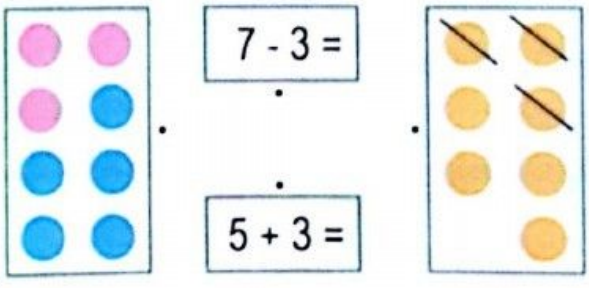


العدد	الفاكهة
.....	
.....	
.....	

2 أكمل الحساب.

2 + 4 = ...	3 + 5 = ...
0 + 9 = ...	7 + 2 = ...
6 + 4 = ...	5 + 1 = ...

3 اربط كل بطاقة بالعملية التي تناسبها.



4 يلعب رائد وريم لعبة العشرة. لون كل بطاقات العدد 10.

1 + 8	5 + 5	3 + 7
10 + 0	4 + 5	6 + 3
9 + 1	6 + 4	7 + 3

5 صل كل عدد بمكانه.



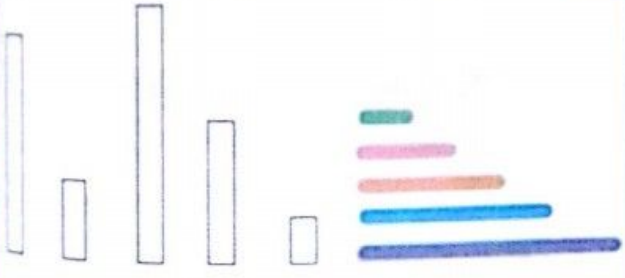
6 يريد أمين ترتيب هذه الأعداد من الأصغر إلى الأكبر، ساعد أمين على إتمام الترتيب.

27 29 30 37

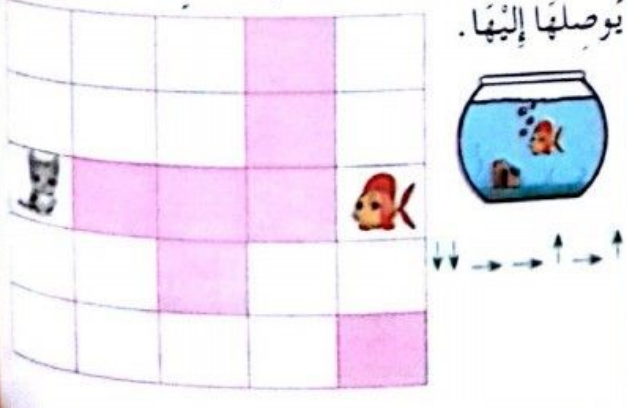
32 23 25

23	.....	.....	29
.....	.....	35	.....

7 لون الأعمدة حسب أطوالها.



8 تريد القطة أكل السمكة، ارسم المسلك الذي يوصلها إليها.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصيلة -2-

أُلَوِّنُ الْبِطَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةَ :

- لِنُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ قَرَّرْتَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ حَيْثُ الْهَوَاءُ النَّقِيُّ الَّذِي سَتَجِدُهُ :



فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ	فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ
فِي الْمَصْنَعِ	فِي الْمَزْرَعَةِ
فِي الْجَبَلِ	فِي مَفْرَغَةٍ عُمُومِيَّةٍ

- بَيْنَمَا كُنْتُ أَجْرِي بَيْنَ الأَشْجَارِ :



أَحْسَسْتُ بِازْدِيَادِ دَقَاتِ قَلْبِي .
أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ بِبُطْءٍ .
أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ فِي الْجِهَةِ الْيُسْرَى مِنْ صَدْرِي .
أَحْسَسْتُ بِقَلْبِي يَنْبُضُ فِي الْجِهَةِ الْيُمْنَى مِنْ صَدْرِي .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com



فِي حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ

فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ ذَهَبَ أَمِينُ وَمَرْيَم مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِمَا إِلَى حَدِيقَةِ التَّسْلِيَةِ، فَوَجَدُوا كَثِيرًا مِن الْأَطْفَالِ جَاؤُوا مَعَ أَوْلِيَائِهِم.

هُنَاكَ شَاهَدُوا أَلْعَابًا كَثِيرَةً وَحَيَوَانَاتٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com



التَّعْليمَةُ صِف الْـمَشْهَدَ الَّذِي يُـمَثِّلُ حَدِيقَةَ التَّسْلِيَةِ.

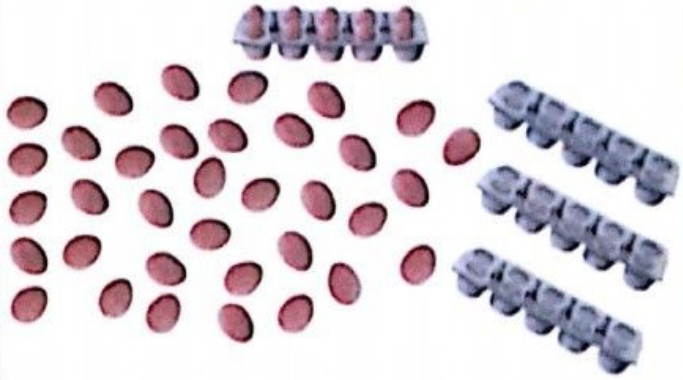
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التَّجميع والاستبدال

• الحساب الذهني يسمي المعلم عددين أصغر من 40 ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحصورة بينهما، وتكرار النشاط عدّة مرات.

أَكْتَشِفُ

1. مَا هُوَ عَدَدُ الْبَيْضَاتِ الَّتِي جَمَعَهَا أَمِين ؟
شَرَعَ أَمِين فِي وَضْعِهَا فِي عُلَبٍ ذَاتِ عَشْرِ بَيْضَاتٍ. أَكْمِلِ الْعَمَلِيَةَ.



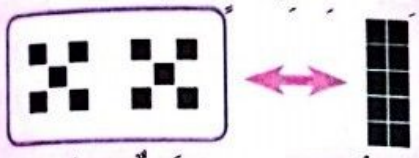
2. أَتْمِمِ الإِجَابَةَ وَالجَدْوَلَ.

عِنْدَ أَمِين ..... بَيْضَةً.

.....	.....

3. أُكْتُبْ عَدَدَ البَيْضَاتِ بِاسْتِعْمَالِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ.

قَاعِدَةُ الاسْتِبْدَالِ.



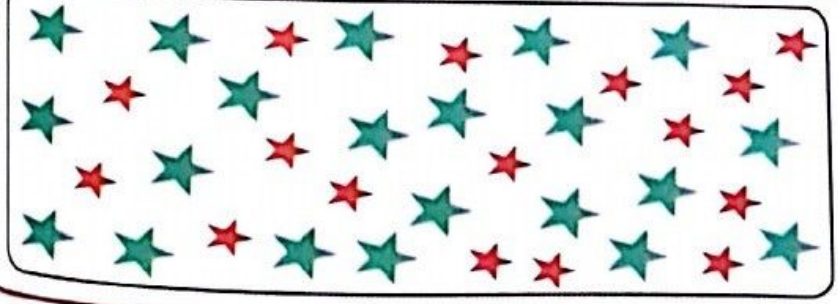
عَشَرَةٌ ↔ عَشَرَةٌ وَحَدَاتٍ

ع (عَشَرَات)	و (وَحَدَات)
.....	.....

عَدَدُ البَيْضَاتِ هُوَ: ... ع وَ ... و.

أُنْجِزُ

■ ما هوَ عَدَدُ النُّجُومِ؟



ع (عَشَرَاتٌ)	و (وَحَدَاتٌ)
.....	.....

تَعَلَّمْتُ

لِكَيْ أَعُدَّ أَشْيَاءً، أَسْتَعْمِلُ التَّجْمِيعَ وَالاسْتِبْدَالَ بِالْعَشَرَاتِ.

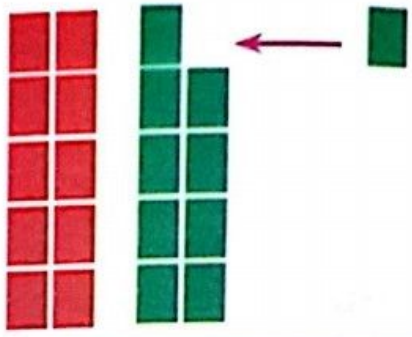
الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

اَلْمُرُورُ إلَى الْعَشَرَة

• الحساب الذهني : يذكر المعلم عددا (مثلا 31) ويطلب من التلاميذ كتابة عدد أكبر او اصغر على ألواحهم مع تكرار النشاط .

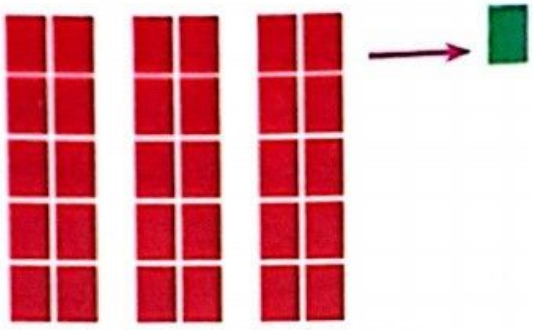
أَكْتَشِفُ

أَكْمِلِ الحِسَابَ.



..... + 1 = ...

عِنْدَ إِضَافَةِ 1 ، اَسْتَبْدِلُ عَشْرَ وَحَدَاتٍ بِعَشْرَةٍ.



..... - 1 = ...

لِطَرْحِ 1 ، اَسْتَبْدِلُ عَشْرَةً بِعَشْرِ وَحَدَاتٍ.

أُنْجِزُ

1. أَكْمِلِ الحِسَابَ.

... = 20 – 1	... = 9 + 1
... = 29 + 1	... = 19 + 1
... = 30 – 1	... = 10 – 1

2. أُكْتُبِ الأَعْدَادَ الَّتِي تَسْبِقُ وَالَّتِي تَلِي.

... 20 ...	... 19 ...
... 30 ...	... 10 ...

3. أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ.

17 + 5 = ... + ... = ... + ... = ...

29 + 4 = ... + ... = ... + ... = ...

9 + 6 = ... + ... = ... + ... = ...

9 + 3 = 9 + 1 + 2 = 10 + 2 = 12

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ إِضَافَةِ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ، أُكْمِلُ 10 .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.edudirasa.com

أَكْتَشِفُ

■ عَبِرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :





– مَاذَا يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ حَيَوَانَاتِ الْمَزْرَعَةِ ؟

– بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ لاَ يُرَبِّيهَا الْإِنْسَانُ، لِمَاذَا؟

– أَحِطِ الْحَيَوانَ الَّذِي يَعِيشُ مَعَنَا فِي الْمَنْزِلِ: اَلنَّمِرُ – اَلْقِطُّ – اَلتِّمْسَاحُ – اَلدُّبُّ.

أُنْجِزُ

■ أُكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ فِي اَلْوَسَطِ اَلَّذِي يَعِيشُ فِيهِ :

اَلدِّلْفِينُ – اَلثَّعْلَبُ – اَلدِّيكُ – اَلأَرْنَبُ اَلْبَرِّيُّ – اَلْقِرْشُ – اَلنَّعْجَةُ – اَلزَّرَافَةُ – اَلْحِصَانُ – اَلسَّمَكُ.



اَلْغَابَةُ	اَلْبَحْرُ	اَلْمَزْرَعَةُ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....







تَعَلَّمْتُ

اَلْحَيَوانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ مَعَنَا نُسَمِيهَا اَلْحَيَوَانَاتُ اَلْأَلِيفَةُ، أَمَّا بَاقِي اَلْحَيَوَانَاتِ فَهِيَ غَيْرُ أَلِيفَةٍ.

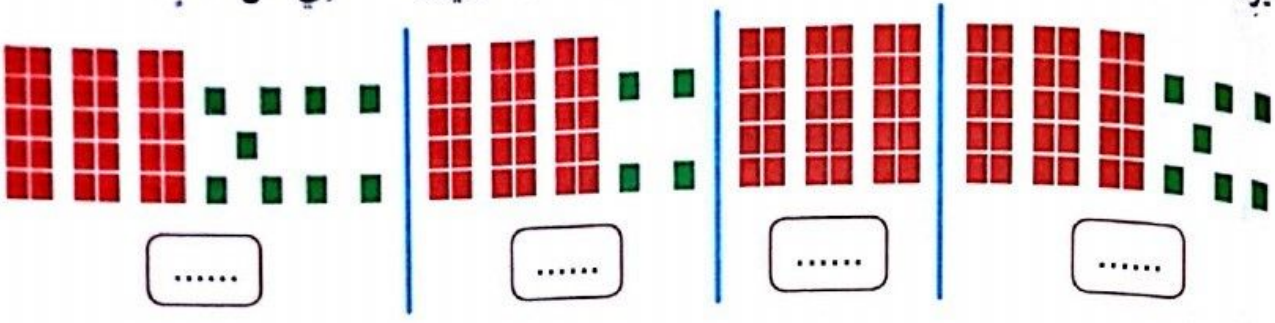
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأعداد إلى 39 (2)

الحساب الذهني : يسمي المعلم عددين أصغر من 40 مثلا (27 و 30) ويطلب من التلاميذ كتابة الأعداد المحصورة بينهما، وتكرار النشاط عدة مرات .

أَكْتَشِفُ

1. يُرِيدُ أَيْمَن حِسَابَ عَدَدِ الْبِطَاقَاتِ ، أُكْتُبْ عَدَدَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي وَجَدَهَا فِي كُلِّ حَالَةٍ.



....

2. سَاعِدْ أَيْمَن عَلَى تَرْتِيبِ هَذِهِ الْأَعْدَادِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ .

....

أُنْجِزُ

1. أَحِطِ الْعَدَدَ الْأَكْبَرَ .



2. عَيِّنِ الأَعْدَادَ الَّتِي تَسْبِقُ أَوْ الَّتِي تَلِي أَوِ الْمَحصُورَةَ.

.....	38	.....
37	.....	39
.....	30	.....

3. رَتِّبْ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ الْأَعْدَادَ : 21 34 15 12 36

....

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ أَعْدَادٍ، أَسْتَعْمِلُ تَمْثِيلَهَا بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَات .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)

• الحساب الذهني : يسمي المعلم عددا أصغر من 40 ، (35) مثلا ويكتب التلاميذ سابقه وتاليه على ألواحهم مع تكرار النشاط.

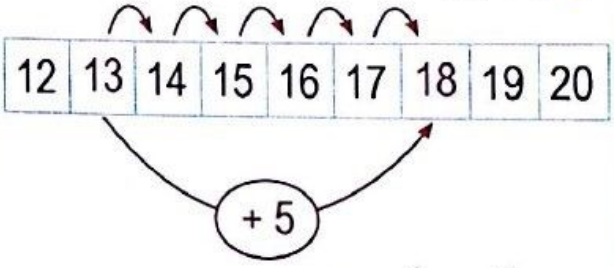
أَكْتَشِفُ



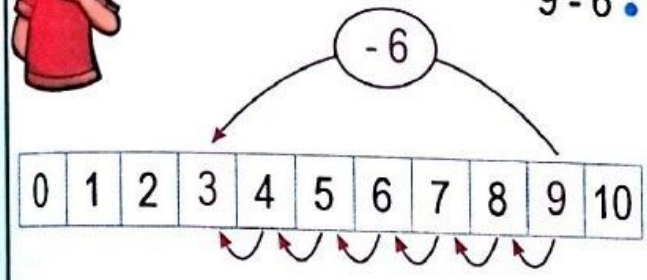
1. مَا هِيَ نَتِيجَةُ كُلٍّ مِنْ : 5 + 13 و 6 – 9 ؟

يَسْتَعْمِلُ أَمِين التَّنَقُّلَ عَلَى الشَّرِيطِ العَدَدِيِّ :

• 13 + 5



• 9 - 6



2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ.

13 + 5 = ... 9 - 6 = ...

أُنْجِزُ

1. أَحْسُبْ.

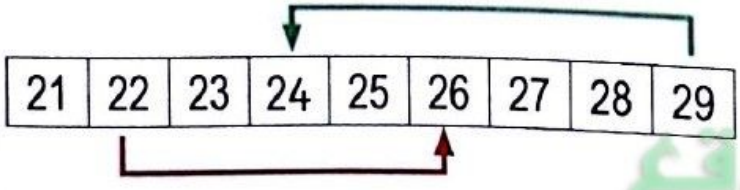
21 + 8 = ...	7 + 3 = ...	10 + 4 = ...	6 + 2 = ...
31 + 8 = ...	17 + 3 = ...	13 + 6 = ...	8 + 6 = ...

2. أَحْسُبْ.

8 - 5 = ...	6 - 4 = ...	9 - 7 = ...	5 - 3 = ...
28 - 5 = ...	16 - 4 = ...	11 - 6 = ...	10 - 4 = ...

تَعَلَّمْتُ

■ عِنْدَ جَمْعِ أَوْ طَرْحِ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعِينَ بِالشَّرِيطِ الْعَدَدِيِّ.



29 - 5 = 24

22 + 4 = 26

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

■ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ :







ـ هَلْ تَتَغَذَّى هَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ بِنَفْسِ الْغِذَاءِ؟ نَعَمْ لا

ـ أَنَا أَعْرِفُ حَيَوَانَاتٍ تَتَغَذَّى كَالْبَقَرَةِ، أَذْكُرُهَا :

..... و ..... و .....

ـ لِمَاذَا تَحْضِنُ الدَّجَاجَةُ بَيْضَهَا ؟

أُنْجِزُ

■ ضَعْ إِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



	حَيَوَانَاتٌ بَيُوضَةٌ	حَيَوَانَاتٌ وَلُودَةٌ
الْقِطَّةُ		
الْحَمَامَةُ		
التِّمْسَاحُ		
النَّمِرُ		
الْعَنْزَةُ		
الْفَرَاشَةُ		

تَعَلَّمْتُ

تُوجَدُ حَيَوَانَاتٌ تَأْكُلُ الْعُشْبَ، وَأُخْرَى تَأْكُلُ اللُّحُومَ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

تعليم أوقات في اليوم

• الحساب الذهني يكتب المعلم ثلاثة اعداد اصغر من 30 ثم يغطيها وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد الاكبر أو الأصغر على الواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْتَشِفُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالتَّوْقِيتِ الْمُنَاسِب.

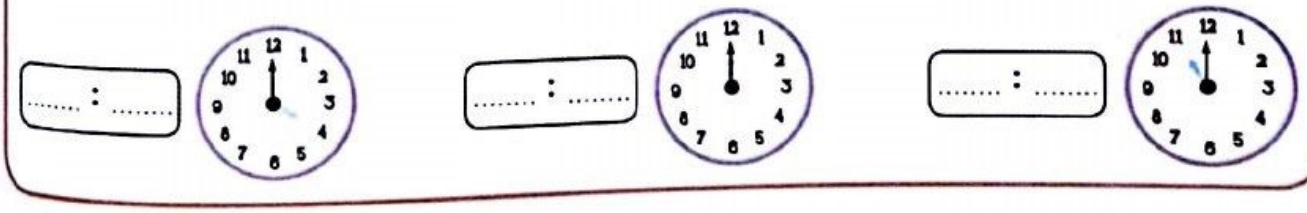


أُنْجِزُ

1. لاَحِظِ الصُّوَر، ثُمَّ رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ بِاسْتِعْمَالِ الأَرْقَامِ 1 ، 2 ، 3.



2. أُكْتُبِ التَّوْقِيتَ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ بِالْأَرْقَامِ.



تَعَلَّمْتُ

لِتَحْدِيدِ أَوْقَاتٍ لِأَحْدَاثِ الْيَوْمِ ، أَسْتَعْمِلُ التَّعَابِيرَ : مُنْتَصَفُ النَّهَارِ ، بَعْدَ الظُّهْرِ ، مَسَاءً.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الحساب الذهني : الكتابات الجمعية لأعداد اعتمادا على 10 ومضاعفاتها لتفكيك أعداد وكتابتها على شكل مجموع.

أكتشف

■ ضع الإشارة (x) في الإطار المناسب :



- يستعمل الأطفال الحبل لوضع المخروطات في استقامية. نعم ☐ لا ☐
- توجد العصافير في استقامية :

في الصورة (1) ☐

في الصورة (2) ☐



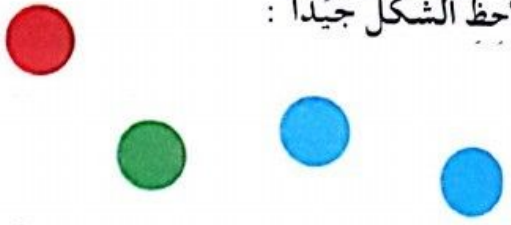
الصورة (2)



الصورة (1)

أنجز

1. لاحظ الشكل جيدًا :

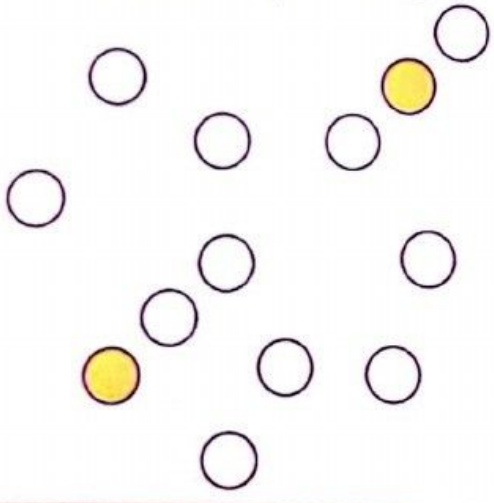


أكمل بإحدى الكلمتين : « الحمراء، الخضراء »

القريصة ..... هي في استقامية مع القريصتين الزرقاوين.

تحقق من إجابتك باستعمال مسطرتك.

2. لون القريصات التي في استقامية مع القريصتين الصفراوين.



تعلمت

تكون أشياء في استقامية إذا لامست حافة مسطرة، أو حبل أو خيط مشدودين وكانت في نفس الجهة منه.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



■ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الْمُقابِلَةِ :

– اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ :

فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا

- أَزْهَارٌ مُتَنَوِّعَةٌ
- أَشْجَارٌ عَالِيَةٌ

– مَا هِيَ النَّبَاتَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي مَنْطِقَتِنَا؟

– مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنْ أَشْجَارِ الْغَابَةِ؟

أُنْجِزُ

■ صِلْ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ بِوَسَطِ عَيْشِهَا :

اَلْبَلُّوطُ، اَلْأَزْهَارُ، اَلشِّيحُ، اَلْقَصَبُ، اَلْفِطْرُ، اَلزَّيْتُونُ، اَلنَّخِيلُ، اَلْحَلْفَاءُ، اَلصَّنَوْبَرُ، اَلزَّانُ.

اَلْبَلُّوطُ	اَلصَّحْرَاء	اَلزَّيْتُونِ
اَلْأَزْهَارُ		اَلنَّخِيلُ
اَلشِّيحُ	اَلْغَابَة	اَلْحَلْفَاءُ
اَلْقَصَبُ	اَلْبُحَيْرَة	اَلصَّنَوْبَرُ
اَلْفِطْرُ		اَلزَّانِ

تَعَلَّمْتُ

اَلنَّبَاتَاتُ ثَلَاثَةُ أَصْنَافٍ، هِيَ : اَلْأَشْجَارُ، اَلشُّجَيْرَاتُ وَالْأَعْشَابُ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الأعْدادُ إلى 39 (3)

الحساب الذهني : يغطي المعلم عددا أصغر من 30 على الشريط العددي ، ويكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم مع تكرار النشاط .

أَكْتَشِفُ

▪ اِحطْ في كُلِّ مَرَّةٍ عَشْرَ نِقَاطٍ ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْحِسَابَ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

14 •



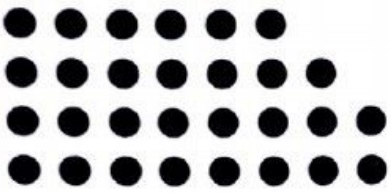
14 = 10 + 4

17 •



17 = ... + ...

29 •



29 = ... + ... + ...

29 = ... + ...

أُنْجِزُ

1. أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

31 = ... + ... + ... + ...

31 = ... + ...

26 = ... + ... + ...

26 = ... + ...

39 = ... + ... + ... + ...

39 = ... + ...

2. أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

10 + 5 = ...

10 + 10 + 5 = ... + ...

20 + 5 = ...

10 + 10 +10 + 5 = ... + ...

30 + 5 = ...

تَعَلَّمْتُ

لِتَفْكِيكِ عَدَدٍ ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ الْعَشَرَاتِ .

مِثَال: 33 = 10 + 10 + 10 + 3 = 30 + 3

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eldirasa.com

كِتابَةُ مَعْلُوماتٍ فِي جَدْوَلٍ

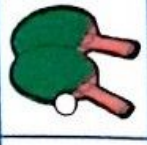
• الحِسابُ الذِّهْنِي : استعمال متمم عدد إلى 10 لحساب مجموع عددين أحدهما 9.

أَكْتَشِفُ

هَذِهِ مَعْلُوماتٌ عَنْ عَدَدِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

- تِنِسُ الطَّاوِلَةِ : 3 أَوْلَادٍ وَ 3 بَنَاتٍ.
- كُرَةُ الْقَدَمِ : 11 وَلَدًا.
- كُرَةُ السَّلَّةِ : 5 أَوْلَادٍ وَ 10 بَنَاتٍ.
- الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ : 7 أَوْلَادٍ وَ 4 بَنَاتٍ.

■ سَجِّلْ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ.

				
	كُرَةُ السَّلَّةِ	الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ	تِنِسُ الطَّاوِلَةِ	كُرَةُ الْقَدَمِ
أَوْلَادٌ	.....	.....	.....	.....
بَنَاتٌ	.....	.....	.....	.....

أُنْجِزُ

1. لَاحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ.

				
	65			











2. أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

	المقَصُّ	الممْحَاةُ	المبْرَاةُ	الكُرَّاسُ	الأَلْوَان
					
					
					
					
					

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي الْجَدْوَلِ أُلَاحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ وَالْعَمُودِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

▪ عبّرْ عن الصُّورتَيْن:





- مَا هِيَ أَسْبَابُ احْتِرَاقِ الْغَابَةِ ؟ — صِفْ لَنَا مَنْظَرَ الغَابَةِ بَعْدَ الْحَرِيقِ.
- تُحِبُّ لَيْلَى الْتَّجُولَ فِي الْبَسَاتِينِ وَالْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ ، لِمَاذَا يَاتُرَى؟
- أَحِطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَة.

النَّبَاتَاتُ تَضُرُّ — تُفِيدُ الإِنْسَانَ وَالْحَيَوَان.

أُنْجِزُ



▪ سَطِّرْ باللَّوْنِ الْأَخْضَرِ تَحْتَ التَّصَرُّفَاتِ الْإِيجَابِيَةِ:

- أَرْمِي الْأَوْسَاخَ فِي الْحَدَائِقِ الْعَامَّةِ.
- أَسْقِي أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ وَأَعْتَنِي بِهَا.
- أَكْسِرُ أَغْصَانَ الْأَشْجَارِ.
- أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْغَابَةِ.

تَعَلَّمْتُ

النَّبَاتَاتُ مُفِيدَةٌ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا وَنَعْتَنِيَ بِهَا.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

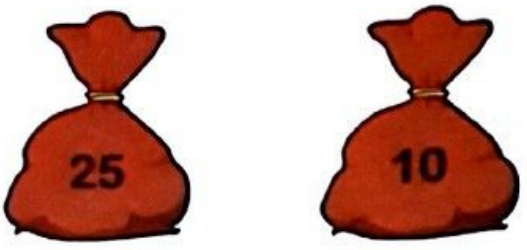
75 وَضعِيَاتُ جَمعٍ وَ / أَوْ طَرحٍ (2)

• الحساب الذهني : يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد الأكبر أو الأصغر على ألواحهم، مع تكرار النشاط.

أَكْتَشِفُ

1. مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْكُرَيَات فِي الْكِيسَيْنِ ؟

عَدَدُ كُلِّ الْكُرَيَّاتِ هُوَ : .....



أُكْتُبِ الْعَمَلِيَة : ..... = ... + ...

2. فِي السَّلَّة 32 بُرْتُقَالَةً، أَخَذْنَا مِنْهَا 20 بُرْتُقَالَةً. كَمْ صَارَ عَدَدُ الْبُرْتُقَالَاتِ فِي السَّلة؟

عَدَدُ الْبُرْتُقَالَاتِ هُوَ : .....



أُكْتُبِ الْعَمَلِيَة : ..... = ... - 32

أُنْجِزُ

1. أَكَلَ أَيْمَن قِطْعَةً وَاحِدَةً مِنَ الشُّوكُولَاطَة.



مَا هُوَ عَدَدُ الْقِطَعِ الْبَاقِيَة؟

عَدَدُ الْقِطَعِ هُوَ : .....

أَكْمِلِ الْعَمَلِيَة : ..... = ... - 24

2. فِي حَافِظَةِ أَيْمَن 35 دِينَارًا.

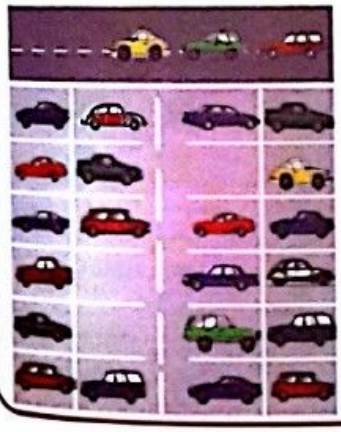
كَمْ يَنْقُصُهُ لِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ ؟



الْمَبْلَغُ النَّاقِصُ : .....

أَكْمِلِ الْعَمَلِيَة : ..... = ... - 65

3. كَمْ يَصِيرُ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ دَاخِلَ المِرْآبِ عِنْدَمَا تَدْخُلُ السَّيَّارَاتُ الثَّلَاثُ ؟



عَدَدُ السَّيَّارَاتِ هُوَ : .....

أَكْمِلِ الْعَمَلِيَة : ..... = 3 + ...

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ إِضَافَةِ أَشْيَاءَ أَسْتَعْمِلُ (+) وَعِنْدَ حَذْفِ أَشْيَاءَ أَسْتَعْمِلُ (-).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أُجَنِّدُ مَعارِفي



1. أَذْكُرُ الْحَيَوانَاتِ الْأَلِيفَةِ الَّتي تَراهَا فِي الْمَزْرَعَةِ.

.....

.....

.....

2. عَدَّتْ لَيْلَى 18 دَلْوًا صَغِيرًا مِنَ الْحَلِيبِ ثُمَّ زَادَتْ 4. مَاهُوَ عَدَدُ كُلِّ الدِّلَاءِ؟

.....

3. يُبَيِّنُ الْجَدْوَلُ عَدَدَ سَلَّاتِ الْإِجَاصِ الَّتِي جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ.

الْاِسْمُ	عَدَدُ السَّلَّاتِ
أَمين	6
سِيلِين	5
سَامِي	8
مُصْطَفَى	6
أَيْمَنَ	2
الْمَجْمُوعُ	

مَاهُوَ عَدَدُ كُلِّ السَّلَّاتِ ؟ .....

الْإِجَابَةُ : .....

4. لِمَلْءِ عَرَبَةِ الْجَرَّارِ نَحْتَاجُ إِلَى 40 كَيْسًا. جَمَعْنَا 5 أَكْيَاسٍ.



كَمْ يَنْقُصُنَا لِمَلْءِ الْعَرَبَةِ ؟ ..... الْإِجَابَةُ : .....

5. اِمْنَحْ لِكُلِّ صُورَةٍ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ.



WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الْوَضْعِيَةُ الأُولَى

أَرَادَ الْمُدِيرُ تَنْظِيمَ رِحْلَةٍ لِلتَّلامِيذِ الْمتفوِّقِينَ ، فَطَلَبَ مِنْهُمُ اقْتِرَاحَ الْمَكَانِ الَّذِي يَخْتَارُونَه :

ضَعْ إِشَارَةَ (x) فِي الْبِطَاقَةِ الخَضْرَاءِ الْمُرْفَقَةِ بِصُورَةِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لِلرِّحْلَةِ.









عِنْدَ وُصُولِكُم قُلْتَ لأَصْدِقَائِكَ : هَذَا الْمَكَانُ مُلاَئِمٌ لِمُمَارَسَةِ الرِّيَاضَة .

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : الْمَاءَ – الْهَوَاءَ – الْغِذَاءَ .

هَذَا الْمَكَانُ يُوَفِّرُ لَنَا ..... النَّقِيَّ .

الْوَضْعِيَةُ الثَّانِيَةُ

كُنْتُ أَجْرِي فِي السَّاحَة رُفْقَةَ أَصْدِقَائِي، وَفَجْأَةً تَوَقَّفَ أَمِين لأَنَّهُ أَحَسَّ بِأَلَمٍ فِي صَدْرِهِ.

امْلأِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ : اَلْيُمْنَى – اَلْيُسْرَى – اَلْوُسْطَى – السُّفلَى .



أَرَدْتُ أَنْ أَتَحَسَّسَ قَلْبَهُ، وَضَعْتُ يَدِي عَلَى الْجِهَةِ ..... مِن صَدْرِهِ.

وَجَدْتُ قَلْبَهُ يَنْبِضُ بِسُرْعَةٍ ، فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمُدِيرِ لأُخْبِرَهُ.

لِمَاذَا كَانَ قَلْبُ أَمِين يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ ؟

لَوِّن بِطَاقَةَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَة :

لأَنَّهُ مَرِيضٌ

لأَنَّهُ بَذَلَ جُهْدًا كَبِيرًا

لأَنَّهُ لَمْ يَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

1 أحسب:

47 - 10 = ... ، 47 + 10 = ...

47 - 20 = ... ، 47 + 20 = ...

39 - 10 = ... ، 39 + 10 = ...

39 - 20 = ... ، 39 + 20 = ...

2 عِندَ أَمِين 28 كُرَيَّةً، أَعْطَى لِسِيلِين 7.

كَمْ كُرَيَّةً بَقِيَتْ عِنْدَ أَمِين؟

بَقِيَ عِنْدَ أَمِين ..... كُرَيَّةً.

3 لَوِّنِ السَّاعَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

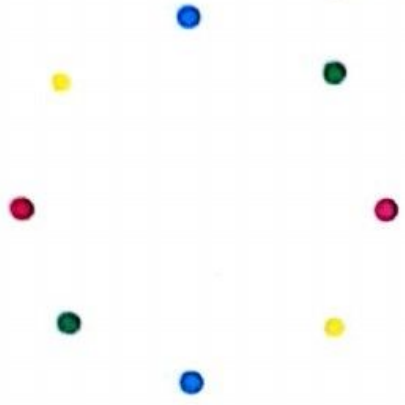


فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ





4 إِسْتَعْمِلِ الْمِسْطَرَةَ لِتَصِلَ بَيْنَ النُّقَطِ ذَاتِ نَفْسِ اللَّوْنِ.



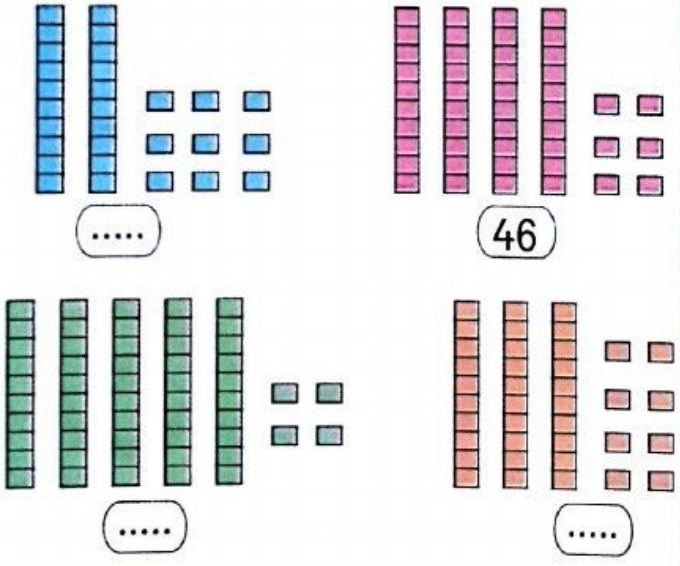
5 إِمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ:

26 + ... = 30 ، 31 + ... = 40

24 + ... = 50 ، 39 + ... = 40

10 + ... = 10 ، 55 + ... = 60

6 أُكْتُبِ الْعَدَدَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



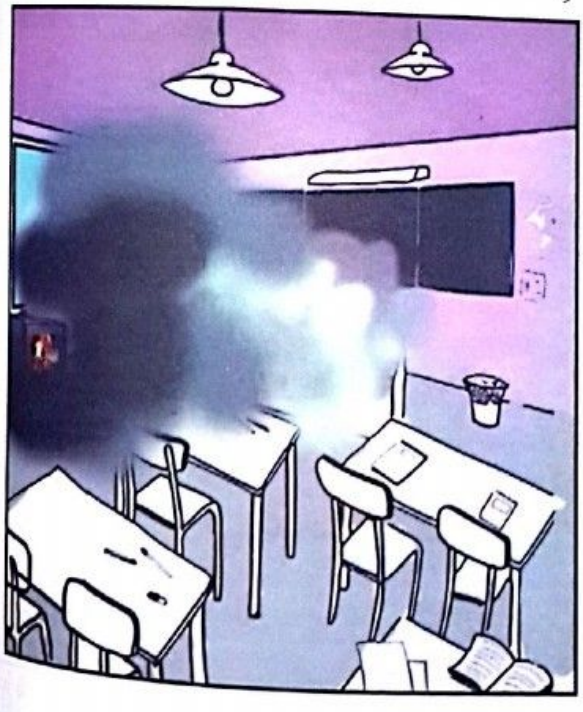
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddinasa.com

1. لاحظت بأنّ في قسمكم نوافذ كثيرة، سألت المعلّمة عن السّبب فأجابتك: أكمل الفراغات بما يناسب للحصول على إجابة المعلّمة: نحتاج - بدخول - النّقيّ.

كثرة النّوافذ تسمح ..... الهواء ..... إلى القسم لأنّنا ..... إليه.



2. ذات مرّة انبعث دخانٌ أسودٌ من مدفأة القسم.

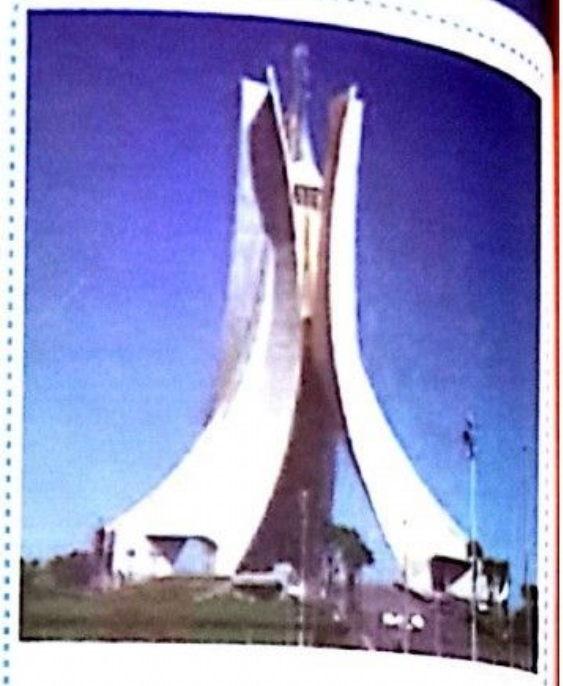


أحط التّصرّف الصّحيح :

- أسرعت المعلّمة إلى إشعال المصابيح.
- أسرعت المعلّمة إلى فتح النّوافذ.
- أسرعت المعلّمة إلى غلق الباب.

3. شعرتُ بالخوف وبدأ قلبي ..... بسرعة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com



ارْتِفَاعُ مَقَامِ الشَّهِيدِ هُوَ : ..... مِتْرًا .



كَمْ تَدْفَعُ السَّيِّدَةُ عِنْدَمَا تَشْتَرِي كِيلُو غْرَامًا مِنَ الطَّمَاطِمِ؟ ..... دِينَارًا .



أَسْتَعْمِلُ الْأَعْدَادَ لِتَعْلِيمِ أَحْدَاثٍ .

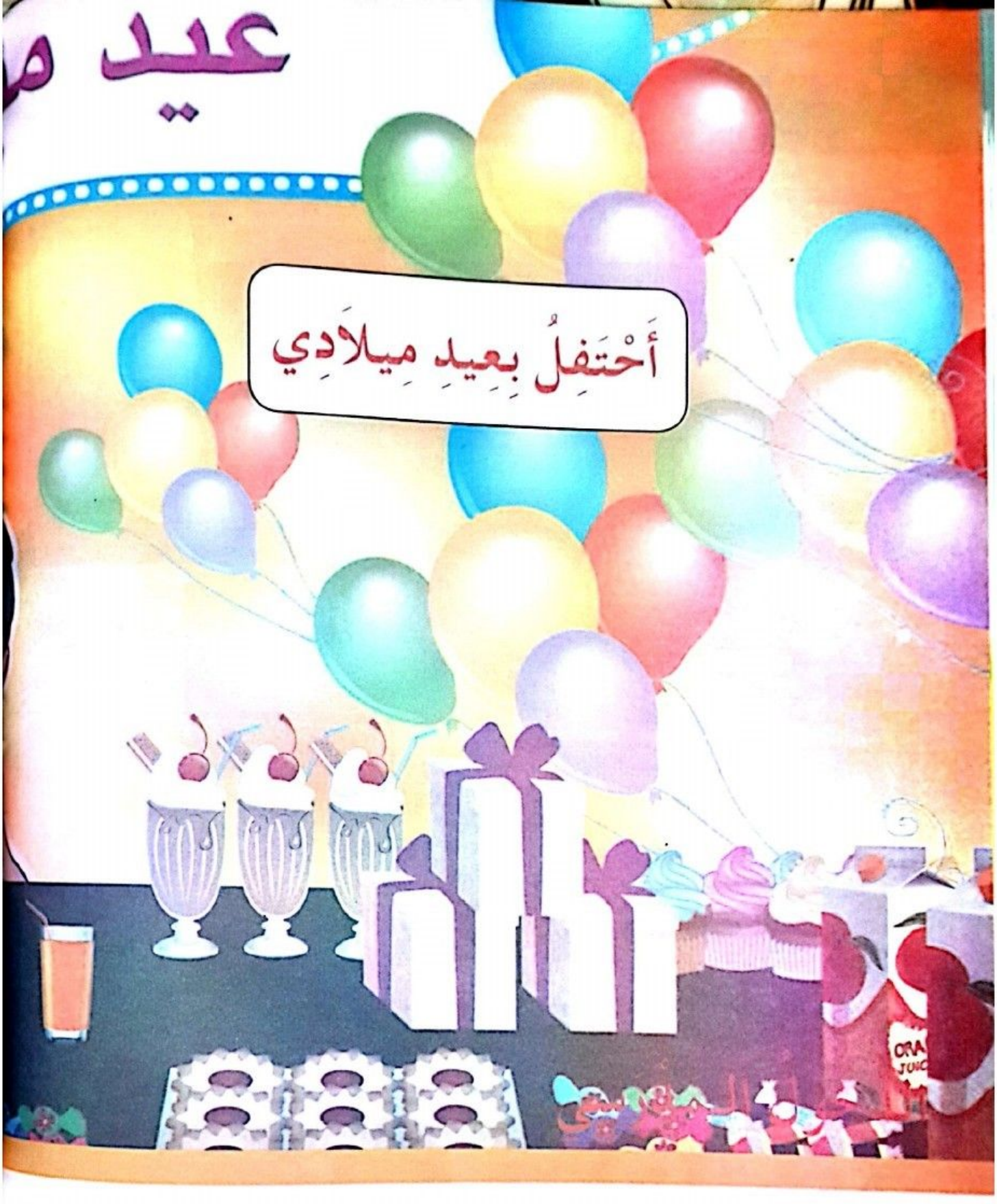


رَقْمُ لَاعِبِ الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ لِكُرَةِ الْيَدِ (بْرْكُوس) هُوَ : .....



أَفْهَمُ دَلَالَاتِ اسْتِعْمَالِ الْأَعْدَادِ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



يَحْتَفِلُ أَيْمَنُ بِعِيدِ مِيلاَدِهِ، فَدَعَا أَصْحَابَهُ لِيَحْتَفِلُوا مَعَهُ.

حَضَّرَتْ وَالِدَةُ أَيْمَن خُبْزَةَ حَلْوَى وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا شُمُوعًا بِعَدَدِ سَنَوَاتِ عُمْرِهِ، أَحْضَرَ لَهُ زُمَلاَؤُهُ هَدَايَا بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com



التَّعْلِيمَةُ

صِفِ الْمَشْهَدَ الَّذِي يُمَثِّلُ حَفْلَةَ عِيدِ مِيلَادِ أَيْمَن.

مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رَسْمُ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ

• الحساب الذهني : يذكر الأستاذ عددا أقل من 30، ويطلب من التلاميذ رفع البطاقة المناسبة له، ويكرر العملية.

أَكْتَشِفُ

■ أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ مُتَماثِلَيْنِ :

مَرَّةً بِاليَدِ الْحُرَّةِ





وَمَرَّةً بِالْمِسْطَرَةِ

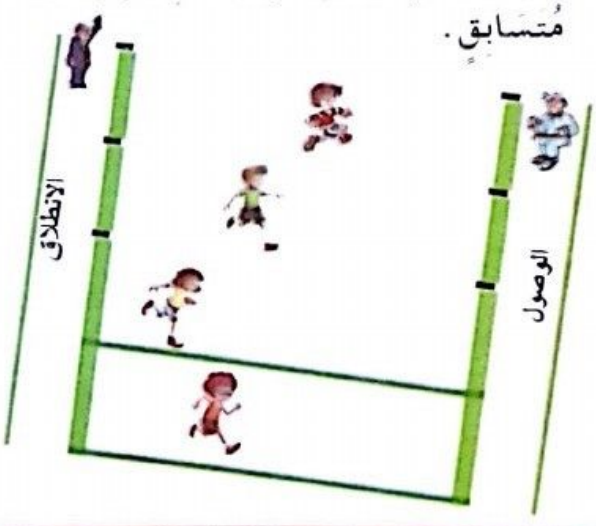




أُنْجِزُ

اِسْتَعْمِلْ مِسْطَرَتَكَ.

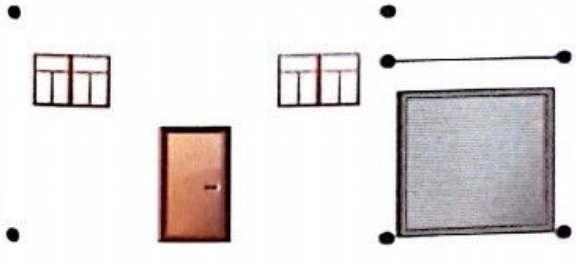
1. أَكْمِلْ رَسْمَ الرِّوَاقِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ كُلُّ مُتَسَابِقٍ.



2. أَكْمِلْ رَسْمَ الْمَنْزِلِ حَسَبَ النَّمُوذَجِ.

نَمُوذَجٌ





تَعَلَّمْتُ

لِرَسْمِ خُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ بِمِسْطَرَةٍ، أَضْغَطُ بِإِحْدَى يَدَيَّ عَلَى الْمِسْطَرَةِ، وَأَرْسُمُ مُتَتَبِّعًا حَافَةَ الْمِسْطَرَةِ بِاليَدِ الأُخْرَى.



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

تُمَثِّلُ الصُّورُ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا أَحْمَد يَوْمِيًّا؛ وَهِيَ :





- أُذْكُر مُخْتَلَفَ النَشَاطَاتِ اللَّتِي يَقُومُ بِهَا أَحْمَدُ؟
- مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يَسْتَغْرِقُ فِيهِ أَحْمَدُ وَقْتًا أَطْوَلَ؟
- لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ :
- عِنْدَمَا أَخْرُجُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَقْضِي | كُلَّ | بَعْضَ | الْوَقْتَ فِي اللَّعِبِ .

أُنْجِزُ

تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّوَرُ بَعْضَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي نَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا .

- **رَتِّبْهَا بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَام 1 ، 2 ، 3 ، 4 مِنَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَقْصَرَ ، إِلَى تِلْكَ الَّتِي تَسْتَغْرِقُ وَقْتًا أَطْوَلَ .**






تَعَلَّمْتُ

الْمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ هِيَ الْوَقْتُ الَّذِي أَسْتَغْرِقُهُ لِلْقِيَامِ بِأَيِّ نَشَاطٍ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إلى 69 (1)

• الحساب الذهني : يسمي المعلم ثلاثة أعداد أصغر من 40 وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد مرتبة تنازليا على الواحهم مع تكرار النشاط

أَكْتَشِفُ

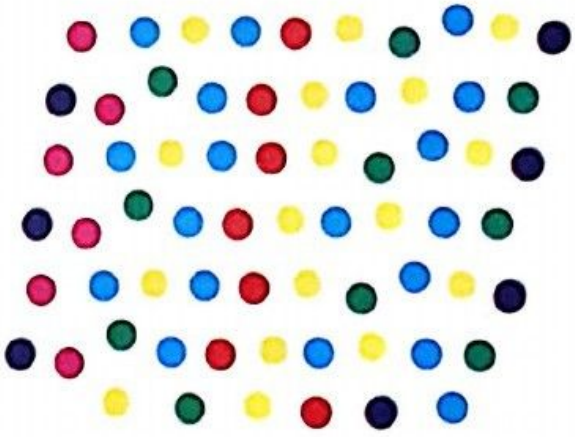
تَعَمَّدَ أَمِين نِسْيَانَ كِتَابَةِ بَعْضِ الأَعْدَادِ فِي الْجَدْوَلِ.

1. أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تُمَثِّلُ عَشَرَاتٍ كَامِلَةً.
2. أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الَّتِي تُكْتَبُ بِنَفْسِ الرَّقْمِ.

20	21		23	24	25	26	27	28	29
	31	32		34	35	36	37	38	39
	41		43		45	46	47	48	49
	51	52	53	54		56	57	58	59
	61	62	63	64	65		67	68	69

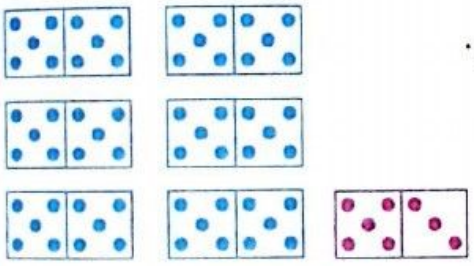
أُنْجِزُ

1. أُحْسُبْ عَدَدَ الْقُرَيْصَاتِ.



.....

2. أَكْمِل.



68 = ... + ...

3. اِرْبِطِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُمَثِّلُ نَفْسَ الْعَدَدِ:

اِثْنَانِ وَسِتُّون	62	30 + 20 + 2
60 + 2	26	61 + 1

تَعَلَّمْتُ

لِعَدِّ الْأَشْيَاءِ، أَسْتَعْمِلُ التَّجْمِيعَ وَالْاِسْتِبْدَالَ بِالْعَشَرَاتِ.

أَعُدُّ عَشْرَةً عَشْرَةً. 60 50 40 30 20 10

WWW.DZIEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجادة
www.eddirasa.com

الحساب الذهني : حساب المجاميع : 25 + 20 ، ثم 13 + 30 ، 37 + 10

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَ، ثُمَّ اِسْتَعْمِلِ الأَرْقَامَ 1 ، 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 لِتَرْتِيبِ أَنْشِطَةِ سَامِي فِي الْيَوْمِ.



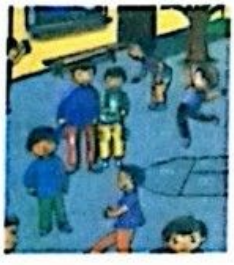





أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ◯ فِي القِسْمِ ◯ الخُرُوجُ مِن المَدْرَسَة ◯








فِي الْفِرَاش ◯ الدُّخُولُ إِلَى المَدْرَسَة ◯ فِي السَّاحَة ◯

أُنْجِزُ

■ لَوِّنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيح :





12:00	
13:00	
الْعَاشِرَةُ	
الْوَاحِدَةُ	
مُنْتَصَفُ النَّهَارِ	

7:00	
6:00	
8:00	
السَّابِعَة	
الثَّامِنَة	

10:00	
11:00	
12:00	
العَاشِرَة	
الْحَادِيَةَ عَشَرَة	

تَعَلَّمْتُ

الْعَقْرَبُ الصَّغِيرُ يُشِيرُ إِلَى السَّاعَةِ وَالْعَقْرَبُ الْكَبِيرُ يُشِيرُ إِلَى الدَّقَائِق.

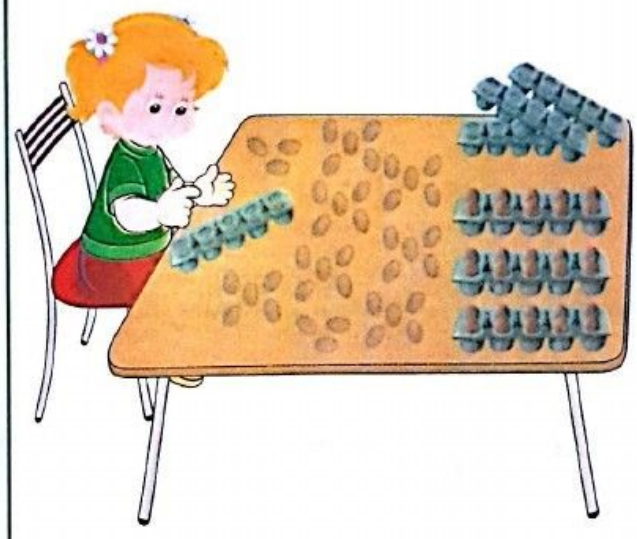
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأَعْدادُ إلى 69 (2)

• الحساب الذهني : تمثيل التلاميذ لعدد من رقمين يكتبه المعلم على السبورة بالخشيبات للعشرات و بالقريصات.

أَكْتَشِفُ

تُنَظِّمُ سِيلِين البَيْضَ فِي أَطْبَاقٍ لِعَدِّهِ.



- كَمْ بَيْضَةً فِي الطَّبَقِ الْوَاحِدِ ؟

.....

- مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَمْلَأَهَا أَيْضًا ؟

.....

- مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْبَاقِ الْمَمْلُوءَةِ ؟

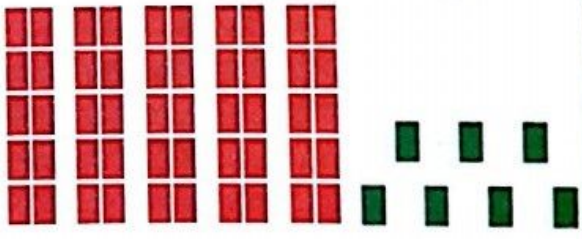
.....

- مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْبَيْضِ ؟

.....

أُنْجِزُ

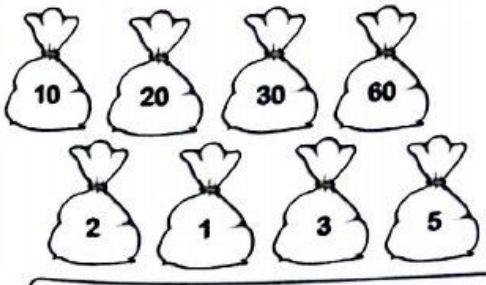
1. أَكْمِلِ الْجُمَلَ :



يُوجَدُ ..... عَشَرَاتٍ وَ ..... وَحَدَاتٍ.

الْعَدَدُ الْمُمَثَّلُ هُوَ : .....

2. لَوِّنِ الْأَكْيَاسَ اللَّازِمَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى 63 كُرِيَّةً ثُمَّ أُكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :



..... = 63

تَعَلَّمْتُ

لِعَدٍّ كَمِّيَةٍ، أُنَظِّمُهَا فِي عَشَرَاتٍ وَوَحَدَاتٍ.

ع	و
.....	.....

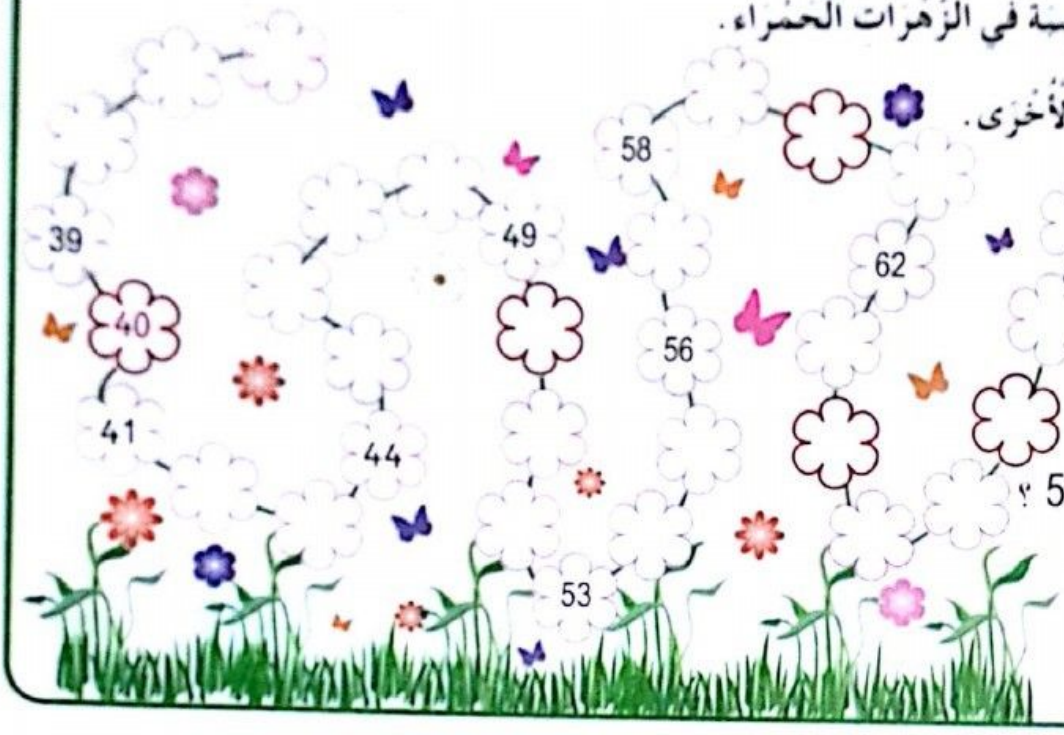
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الأعداد إلى 69 (3)

الحساب الذهني يمثل المعلم عددا بالحشيبات (للعشرات) وبالقريصات (للوحدات) ، يكتب التلاميذ العدد بالأرقام على الواحهم

أكتشف

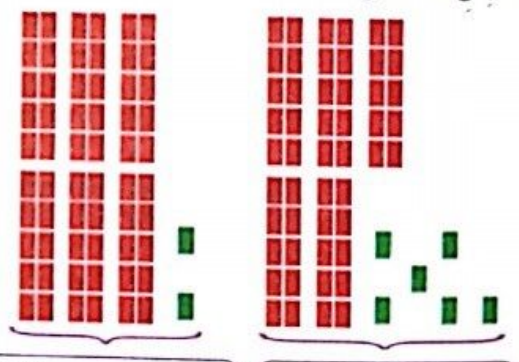
- أكتب الأعداد المناسبة في الزهرات الحمراء.
- أكمل كتابة الأعداد الأخرى.



- أيهما أكبر 62 أم 56 ؟

أنجز

1. أكمل الجمل.



56 = ... + ...

62 = ... + ...

..... أكبر من .....

2. أكمل بإحدى العبارات :

أصغر من ، أكبر من ، يساوي.

6 18

65 56

64 ..... 4 + 10 + 30 + 20

20 + 30 + 10 + 9 ..... 50 + 9

40 ..... 10 + 10 + 10 + 10

تعلمت

لمقارنة عددين، أقارن أولاً رقمي العشرات ، ثم رقمي الوحدات.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ

يَقُومُ سَامِي بِعِدَّةِ نَشَاطَاتٍ فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْيَوْمِ ، أُذْكُرْهَا .

■ ضَعْ الرَّقَمَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ الصُّورَةِ : 1 الصَّبَاحُ 2 المَسَاءُ 3 اللَّيْلُ



.....



.....



.....

– تَذَكَّرَ سَامِي يَوْمَ دُخُولِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ : هَلْ يُمْكِنُهُ أَنْ يَعِيشَ هَذَا الْحَدَثَ مَرَّةً أُخْرَى؟

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : **الخَامِسُ** - **السَّادِسُ**

– فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ ، اِحْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِي .....

وَفِي هَذِهِ السَّنَةِ، سَأَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِي .....

أُنْجِزُ

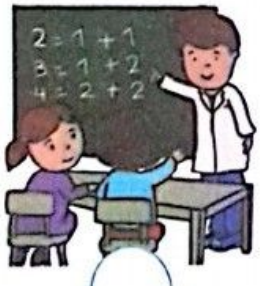
■ رَتِّبْ هَذِهِ الْأَحْدَاثَ مِنَ السَّابِقِ إِلَى التَّالِي بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 - 4



.....



.....



.....



.....

تَعَلَّمْتُ

عِشْتُ أَحْدَاثًا كَثِيرَةً . بَعْضُهَا يَتَكَرَّرُ وَبَعْضُهَا لَا يَتَكَرَّرُ .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

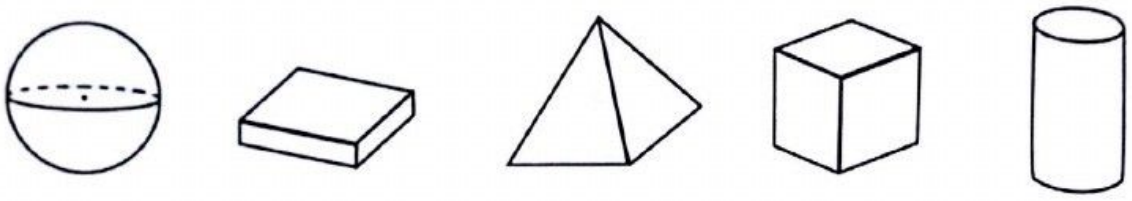
الحساب الذهني العد واستئناف العد تصاعديا واحدا واحدا إلى ابعد ما يمكن .

أَكْتَشِفُ



1. اَرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِالرَّسْمِ الَّذِي يُشْبِهُهَا :



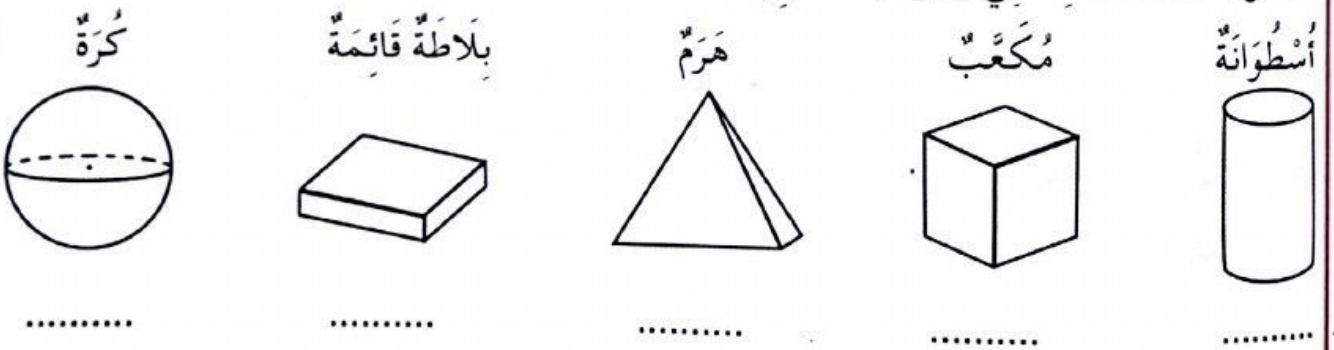


....

2. ضَعِ الْإِشَارَةَ (X) تَحْتَ كُلِّ مُجَسَّمٍ لَا تَتَدَحْرَجُ.

أُنْجِزُ

1. لَوِّنْ الْمُجَسَّمَاتِ الَّتِي وُجُوهُهَا مُسْتَوِيَةٌ.



....

2. عُدَّ وُجُوهَ الْمُجَسَّمِ الَّذِي لَا يَتَدَحْرَجُ وَاكْتُبْ الْعَدَدَ أَسْفَلَهُ.

تَعَلَّمْتُ

يُمْكِنُ تَمْثِيلُ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ بِمُجَسَّمَاتٍ.

بَعْضُ الْمُجَسَّمَاتِ وُجُوهُهَا مُسْتَوِيَةٌ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

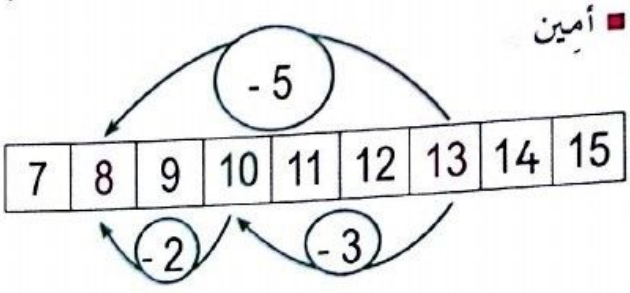
إضافة أو طرح أعداد صغيرة (2)

• الحساب الذهني : العد واستئناف العد تنازليا واحدا واحدا إلى أبعد ما يمكن .

أكتشف

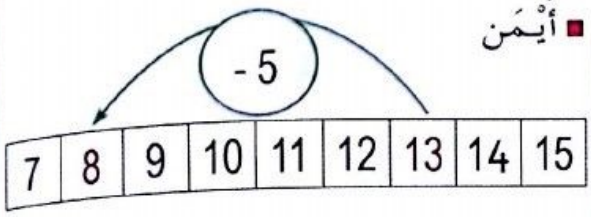
لحساب 5 - 13، يستعمل أمين وأيمن الشريط العددي.

■ أمين



لحساب 5-13، أعتمد على 10. أتجه إلى اليسار بثلاث خانات فأصل إلى 10 ثم أواصل في نفس الاتجاه بخانتين فأكون عند الخانة 8.

■ أيمن



لحساب 5-13، أتجه إلى اليسار بخمس خانات فأكون عند الخانة 8.



أنجز

1. أحسب كما في المثال :

16 – 7 = 16 - 6 – 1 = 10 – 1 = 9

14 – 9 = ...

12 – 6 = ...

23 – 4 = ...

2. أحسب مثل أيمن.

9 - 3 = ...

16 - 7 = ...

14 - 9 = ...

12 - 6 = ...

23 - 4 = ...

تعلّمت

عند طرح أعداد صغيرة، يمكنني أن أرتكز على العشرات.

34 - 7 = 34 - 4 - 3 = 30 - 3 = 27

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

قراءة السّاعة (1)

الحساب الذهني : العد 5/5 تصاعديا إلى أبعد ما يمكن

أَكْتَشِفُ

■ لاحظ الصُّوَرَ، ثُمَّ أَكْمِلْ كِتابَةَ تَوْقِيتِ كُلِّ صُورَةٍ:

نَوال تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْم



عَلى السَّاعَةِ .....

نَوال تَتَناوَلُ الْغَذاء



إِنَّها السَّاعَةُ .....

نَوال فِي الْمَدْرَسَة



إِنَّها السَّاعَةُ .....

أُنْجِزُ

1. أُرْسِمِ الْعَقْرَبَ الصَّغِيرَ لِتُشِيرَ السَّاعَة إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوب:



السَّاعَةُ 3 بَعْدَ الظُّهْر



السَّاعَةُ 9 صَبَاحًا



السَّاعَةُ 7 صَبَاحًا

2. أُرْسِمْ عَقْرَبَيِ السَّاعَة لِتُشِيرَ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمَكْتُوب:



19 : 00



22 : 00



15 : 00



11 : 00

تَعَلَّمْتُ

أُمَثِّلُ فِي السَّاعَةِ الرَّقْمِيةِ أَوْقَاتَ مَا بَعْدَ الظُّهْرِ بِأَعْدَادٍ أَكْبَرَ مِن 12

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



ظَلَّ أَحْمَدُ فِي الشَّارِعِ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ حَتَّى حَلَّ الظَّلَامُ. ولَمَّا دَخَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ تَذَكَّرَ أَنَّهُ لَمْ يُنْجِزْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ. بِمَاذَا تَنْصَحُهُ؟

■ أَحِطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

أُنَظِّمُ وَقْتِي وَأَشْعُرُ (بِالرَّاحَةِ - بِالتَّعَبِ).

أُنْجِزُ

■ ضَعْ إِشَارَةَ (×) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الْمُفِيدِ :

- أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ☐
- لاَ أُضَيِّعُ وَقْتِي فِيمَا لاَ يَنْفَعُنِي ☐
- أُخَصِّصُ جُزْءً مِنْ وَقْتِي لِلاسْتِرَاحَةِ ☐
- أَقْضِي كُلَّ وَقْتِ فَرَاغِي فِي الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَةِ ☐

تَعَلَّمْتُ

أُنَظِّمُ وَقْتِي، وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ الْقِيَامَ بِأَنْشِطَتِي بِرَاحَةٍ وَهُدُوءٍ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة المفيدة www.eddirasa.com

الحساب بتمعّن (1)

• الحساب الذهني : يظهر المعلم تمثيلا لأعداد من رقمين (قريصات تمثل الوحدات وخشيبات تمثل العشرات) ويكتب التلاميذ الأعداد الممثلة على الواحهم، مع تكرار النشاط .

أَكْتَشِفُ

■ عِنْدَ سِلِين 18 طَابِعًا، أَعْطَاهَا أَمِين 20 طَابِعًا، كَمْ طَابِعًا صَارَ مَعَهَا ؟



أَكْمِلْ حِسَابَ أَمِين :

18 + 20 = 10 + 8 + 20

18 + 20 = ... + ...

18 + 20 = ...



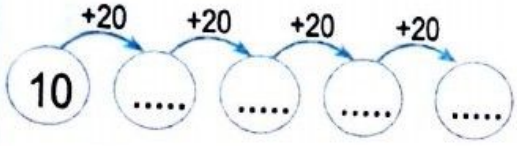
أَكْمِلْ حِسَابَ سِلِين :

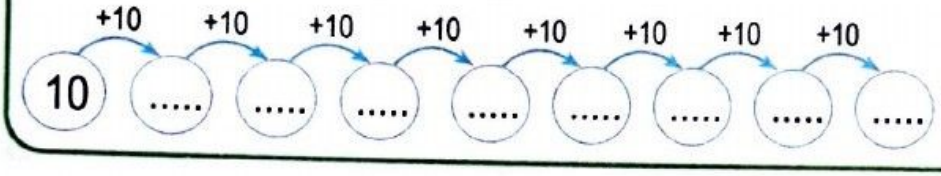
18 + 20 = 10 + 8 + 10 + 10

18 + 20 = ... + ...

18 + 20 = ...

■ لاَحِظْ، ثُمَّ اِمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.





أُنْجِزُ

1. أُحْسُبِ الْمَجَامِيعَ الْآتِيَةَ :

40 + 10 = ... 20 + 30 = ... 20 + 10 = ... 20 + 20 = ...

2. أَكْمِلْ شَرِيطَ الْأَعْدَادِ بِإِضَافَةِ 10 فِي كُلِّ مَرَّةٍ:

10	20	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

3. أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ :

.....	.....	.....	.....	.....	.....
ثَمَانُونَ	سَبْعُونَ	سِتُّونَ	خَمْسُونَ	أَرْبَعُونَ	ثَلاَثُونَ

تَعَلَّمْتُ

لِجَمْعِ عَدَدَيْنِ، يُمْكِنُنِي التَّفْكِيكُ إِلَى عَشَرَاتٍ وَوَحَدَاتٍ، مِثْلَ : 39=30+9=20+10+9=20+19

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الذكية www.eddirasa.com







2. تَعَرَّفْ عَلَى الْهَدَايَا الَّتِي لَهَا شَكْلُ :

اَلْمُكَعَّبُ - اَلْمَخْرُوطُ - اَلْأُسْطُوَانَةُ - اَلْبِلَاطُ الْقَائِمُ - اَلْهَرَمُ .

3. يُرِيدُ الْأَطْفَالُ شِرَاءَ هَدِيَّةٍ لِلأُمِّ، ثَمَنُهَا 90 دِينَارًا .

عِنْدَ أَمين 25 دِينَارًا، وَعِنْدَ مَرْيَم 30 دِينَارًا، وَعِنْدَ رَائِد 40 دِينَارًا . هَلْ يَكْفِي الْمَبْلَغُ لِشِرَاء الْهَدِيّة؟



4. أَهْدَتْ سِيلِين لِأُمِّهَا عِقْدًا بِهِ 13 جَوْهَرَةً.

أَيُّ الْعِقْدَيْنِ أَهْدَت سِيلِين لأُمِّهَا؟

ضَع الْعَلَامَةَ (X) عَلَى الْعِقْد الْمُنَاسِب.



5. أُذْكُرْ تَوَارِيخَ الْأَحْدَاثِ الْآتِيةِ، ثُمَّ رَتِّبْهَا : يَوْمُ الْعِلْمِ – الْيَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلطُّفُولَةِ – عِيدُ الشَّجَرَة.







1. ..... 2. ..... 3. .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com

أُجَنِّدُ مَعارِفي

الْوَضْعِيَةُ الأُولَى

هذه مَجْمُوعَةٌ مِن الصُّور تمُثِّل نَشاطاتٍ يَومِيةً، اِرْبطْها بالْوَقْت الْمُناسب :



الصَّباحُ | المَساءُ | اللَّيْلُ

الْوَضْعِيَةُ الثَّانِيَةُ

1. امْلأ الْفَراغَ بالْكَلِمَةِ الْمناسِبَةِ : وَقْتِي – صَباحٍ – وَقْتَ – أُحْسِنَ – أَنْجَحَ.

أَذْهبُ كُلَّ ..... إلَى الْمَدْرَسَةِ حَيْثُ أَدْرُسُ، وَأَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي السَّاحَةِ ..... الاسْتِرَاحَة. وَأَعُودُ فِي الْمَسَاءِ إلَى المنْزِلِ.

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ ..... اسْتِغْلالَ .....كَيْ ..... في الدِّرَاسَةِ.

2. أَحِطْ بِلَوْنٍ وَقْتَ دُخُولِكَ إلَى الْقِسْمِ، وَبِلَوْنٍ مُخَالِفٍ وَقْتَ خُرُوجِكَ مِن الْمَدْرَسَةِ :

السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ صَبَاحًا

السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ صَبَاحًا

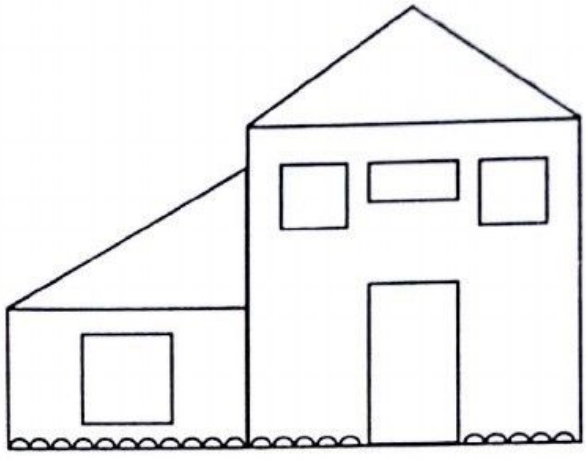
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ لَيْلاً

السَّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالنِّصْف مَسَاءً.

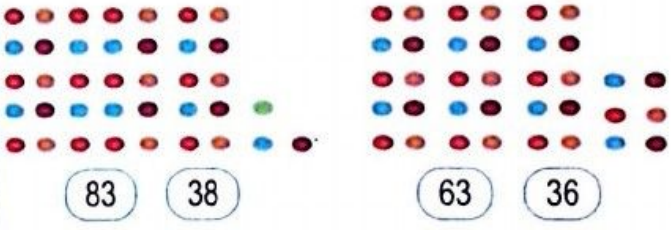
موقع الدراسة الجزائري
WWW.DZPEN.COM
www.eddirasa.com

الحصيلة -4-

1 لَوِّنِ الْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَزْرَقِ، وَالْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَخْضَرِ، وَالْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْأَحْمَرِ:



2 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الصَّحِيحَةَ:

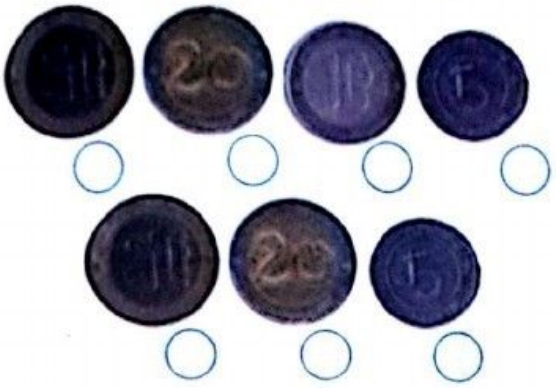


83	38	63	36

3 لَوِّنِ السَّاعَةَ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الصَّحِيحِ:

السَّادِسَةُ مَسَاءً 18:00		
		

4 ضَعْ عَلَامَةَ (x) تَحْتَ الْقِطَعِ لِتُشَكِّلَ مَبْلَغَ 65 دِينَارًا.



5 أَكْمِلِ الْحِسَابَ:

27 + 52 = ... + ... + ... + ...

= ..... + ...

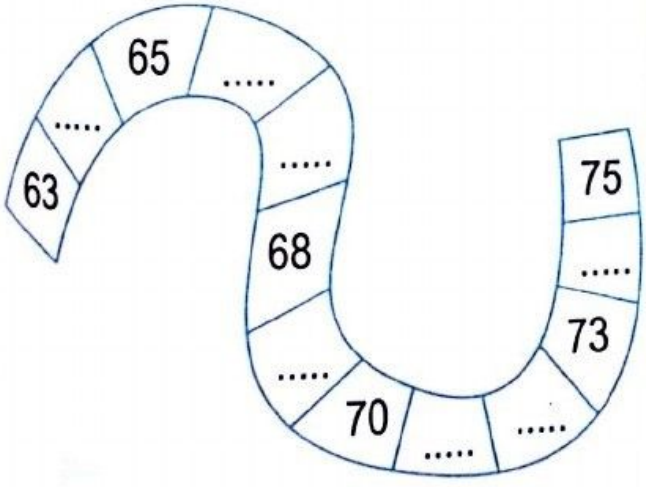
= .....

34 + 43 = ... + ... + ... + ...

= ..... + ...

= .....

6 أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ 69، 74، 67، 72، 64، 71، 66 فِي أَمَاكِنِهَا عَلَى السِّلْسِلَةِ الْعَدَدِيَّةِ:

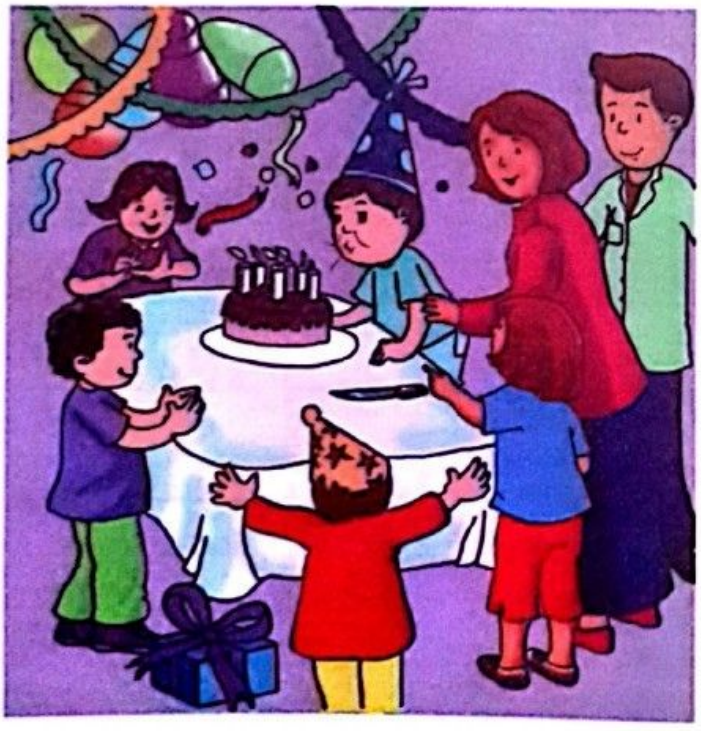


WWW.DZPEN.COM – قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائر
www.eddirasa.com

7 لَوِّنْ بِالأَصْفَرِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَصَرُّفَاتٍ تُحِبُّ الْقِيَامَ بِهَا، وَتَنْصَحُ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ :

أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأَخِّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ أَمَامَ التِّلْفَازِ	أَتَعَمَّدُ قَضَاءَ وَقْتٍ طَوِيلٍ لإِنْجَازِ أَعْمَالٍ لاَ تَحْتَاجُ كُلَّ هَذَا الْوَقْتِ
أُشَاهِدُ حِصَصًا تِلْفِزْيُونِيَّةً تَتَحَدَّثُ عَنْ مَاضِي أَجْدَادِي	لاَ أُضَيِّعُ وَقْتِي فِي اللَّعِبِ فَقَطْ
أَنْهَضُ مُتَأَخِّرًا أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ	أَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلاَدِي مَعَ أَصْدِقَائِي وَأَفْرَادِ عَائِلَتِي

8 ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْحَدَثِ الْأَقْرَبِ مِنْ تَارِيخِ دُخُولِكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :



- عِنْدَمَا وُلِدتُ، فَرِحَ أَفْرَادُ عَائِلَتِي كَثِيرًا.
- أَحْبُو وَأُحَاوِلُ الْوُقُوفَ عَلَى قَدَمَيَّ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي لِشِرَاءِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
- احْتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلاَدِي الرَّابِعِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائرية www.eddiraset.com



فِي الْمَتْجَرِ الْعِمْلاَقِ

ذَهَبَتْ مَرْيَمُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْـمَتْجَرِ الْعِمْلاَقِ لِلتَّسَوُّقِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ سِلَعًا كَثِيرَةً مَوْضُوعَةً عَلَى الرُّفُوفِ.

كَانَ النَّاسُ يَشْتَرُونَ السِّلَعَ الَّتِي يَحْتَاجُونَهَا، وَفِي جَنَاحِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَجَدَتْ مَرْيَمُ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الـمَوَادِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
مركز الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com



التَّعْلِيمَةُ صِف الْـمَشْـهَدَ الَّذِي يُـمَثِّلُ الْـمَتْجَرَ الْعِمْلَاق.

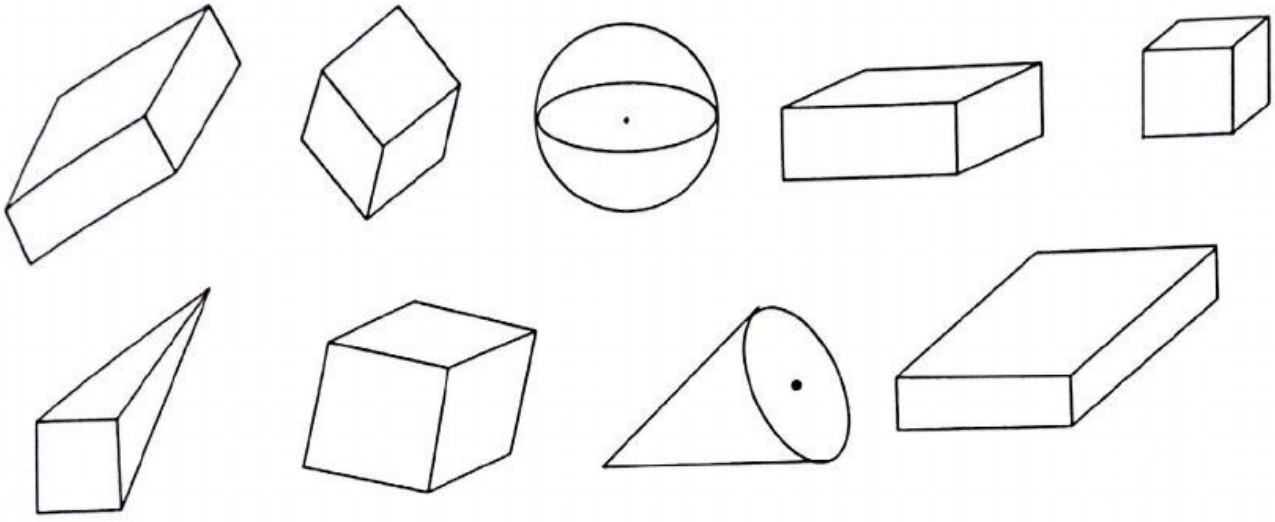
موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المُكَعَّبُ والبِلاطَةُ القائمةُ

• الحساب الذهني : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابعة واصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ ثلاثة أعداد تالية لتلك الأعداد .

أَكْتَشِفُ

■ لَوِّنِ الْمُكَعَّبَاتِ بِالْأَخْضَرِ ، وَالبِلَاطَاتِ الْقَائِمَةِ بِالْأَحْمَرِ .



أُنْجِزُ

■ أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .



عَدَدُ الْوُجُوهِ .....
عَدَدُ الرُّؤُوسِ .....
عَدَدُ الْأَحْرُفِ .....

عَدَدُ الْوُجُوهِ .....
عَدَدُ الرُّؤُوسِ .....
عَدَدُ الْأَحْرُفِ .....

تَعَلَّمْتُ

لِكُلٍّ مِنَ الْمُكَعَّبِ وَالْبِلَاطَةِ الْقَائِمَةِ 6 وُجُوهٍ، وَ 8 رُؤُوسٍ وَ 12 حَرْفًا .

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
www.eddirasa.com

مُتَمِّمُ عَدَدٍ إلى العَشَرَةِ المُوالِيَة

• الحساب الذهني : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ ثلاثة أعداد سابقة لتلك الأعداد.

أَكْتَشِفُ

قاعِدَةُ اللُّعْبَةِ : نُرَكِّبُ قِطَعَ الأَعْدادِ بِحَيْثُ يَكُونُ العَدَدُ في الخانَةِ اليُمْنَى لِلْقِطْعَةِ مُتَمِّمًا إلى 10 لِلْعَدَدِ في الخانَةِ اليُسْرَى لِلْقِطْعَةِ المُوالِيَةِ.



يَخْتارُ أَمين قِطْعَةَ البِدايَةِ، وَعَلى سِيلِين أَنْ تُرَكِّبَ ما يُمْكِنُ مِنَ القِطَعِ الأُخْرى وَالعَكْسُ.

3	4	2	4	1	5	7	8	5	3	6	9

▪ أُكْمِلُ تَرْكِيبَ القِطَعِ.

• أَمين

3	4										

• سِيلِين

5	3										

أُنْجِزُ

1. أَوْجِدِ القاعِدَةَ وَأَكْمِلِ الفَراغاتِ.

43	7	13	.....	34	.....	.....	28	.....	7	.....	1
50		20		40		30		10		10	

2. أَحِطْ بِالْمَجامِيعِ الَّتِي نَتِيجَتُها عَدَدٌ كامِلٌ مِنَ العَشَراتِ.

26 + 34	28 + 12	45 + 8	21 + 9	22 + 24
19 + 41	7 + 4	22 + 11	26 + 34	27 + 13

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَما أَعْرِفُ الْمُتَمِّماتِ إلى 10 أُعَيِّنُ الْمُتَمِّمَ إلى العَشَرَةِ المُوالِيَةِ مُباشَرَةً لعددٍ.

9 + 1 | 8 + 2 | 7 + 3 | 6 + 4 | 5 + 5 | 10 | 1 + 9 | 2 + 8 | 3 + 7 | 4 + 6

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أكتشفُ



أرادَتِ الأُمُّ تحضيرَ الحلوياتِ بمناسبةِ عيدِ الفطرِ؛ ماهيَ المَوادُّ التي ستستعملُها؟

– مِنْ بينِ المَوادِّ التي حضَّرتْها الأُمُّ، اُذكُرْ ما يسهُلُ مسكُهُ باليدِ.

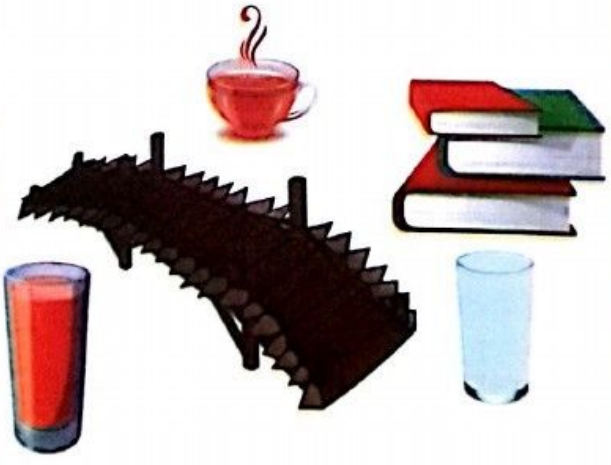
– لوْ سكبَتِ الأُمُّ الزيتَ في كوبٍ، ما هوَ الشكلُ الذي سيكونُ عليهِ الزيتُ؟

■ اُكتُبْ موادَّ أُخرى شبيهةً بالزيتِ: ..... وَ .....

أُنجزُ

■ ضعْ علامةَ (X) في الخانةِ المناسبةِ:

	جسمٌ سائلٌ	جسمٌ صلبٌ
الزجاجُ		
الشايُ		
الخشبُ		
الكتابُ		
العصيرُ		
السكرُ		



تعلّمتُ

في محيطي أجسامٌ متنوعةٌ، بعضُها صلبٌ نستطيعُ مسكَها، وبعضُها سائلٌ نستطيعُ سكبَها.

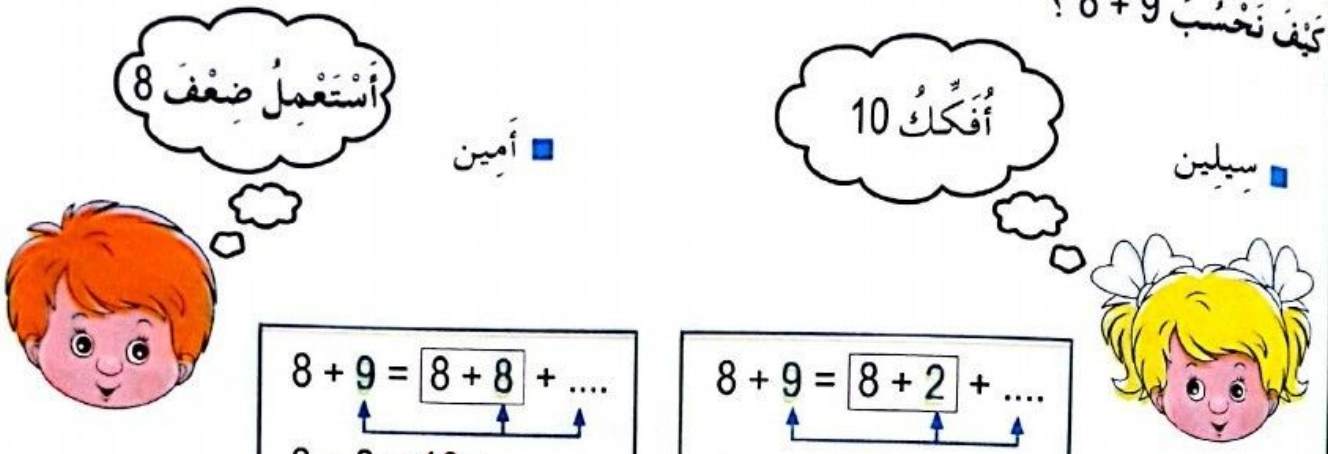
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

اَلْحِسَابُ بِتَمَعُّنٍ (2)

• الحساب الذهني : يثبت المعلم جدول الأعداد على السبورة ثم يغطي عددا على الجدول، في أقل من 10 ثوان يكتب التلاميذ العدد المغطى على ألواحهم ، مع تكرار النشاط عدة مرات .

أَكْتَشِفُ

كَيْفَ نَحْسُبُ 9 + 8 ؟



8 + 9 = 8 + 2 + ...
8 + 9 = 10 + ...
8 + 9 = ...

8 + 9 = 8 + 8 + ...
8 + 9 = 16 + ...
8 + 9 = ...

▪ أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

أُنْجِزُ

▪ أَحْسُبُ بِكَيْفِيَتَيْنِ .

◄ أُفَكِّكُ 10 .

◄ أَسْتَعْمِلُ ضِعْفَ عَدَدٍ

6 + 8
7 + 8
6 + 7

تَعَلَّمْتُ

أَحْسُبُ بِالارْتِكَازِ عَلَى الأَضْعَافِ أَوْ عَلَى تَفْكِيكَاتِ 10 .

4 + 9 = 4 + 6 + 3 = 10 + 3 = 13

4 + 9 = 4 + 4 + 5 = 8 + 5 = 13

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

اِستِعمالُ جدول لحلِ مُشكلٍ

• الحساب الذهني : التنقل إلى الأمام بخطوتين 2 في كل مرة ، انطلاقا من الخانة 0 اولا ثم من خانة أي عدد.

أَكْتَشِفُ



قَامَ أَمِينُ بِتَسجِيلِ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ فِي الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي، وَسَجَّلَ النَّتَائِجَ فِي الْجَدْوَلِ

اَلْأَحَدُ	23
اَلاثْنَين	27
اَلثُّلَاثَاء	25
اَلْأَرْبِعَاء	19
اَلْخَمِيس	22
اَلْجُمُعَة	18
اَلسَّبت	21

■ اِستَعمِلِ الْجَدْوَلَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.

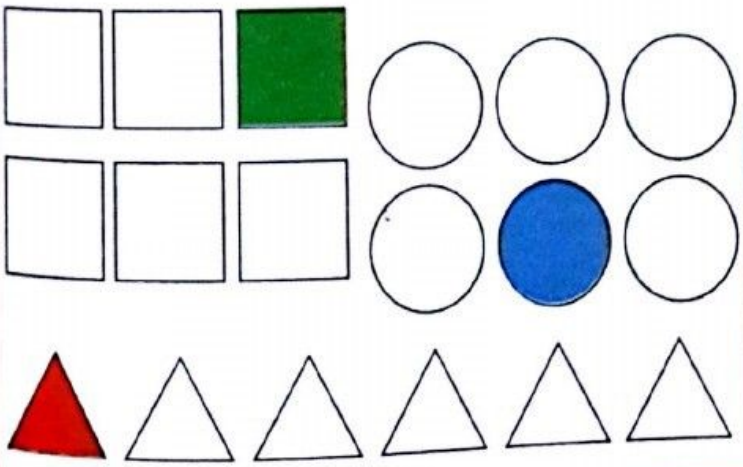
– بَلَغَتِ الْحَرَارَةُ يَوْمَ الْخَمِيسِ ..... دَرَجَةً

– الْيَوْمُ الَّذِي بَلَغَتْ فِيهِ الْحَرَارَةُ 25 دَرَجَةً هُوَ .....

– اَلْيَوْمُ الْأَقَلُّ حَرَارَةً فِي الْأُسْبُوعِ هُوَ .....

أُنْجِزُ

■ لَاحِظِ الْمِثَالَ وَأَكْمِلْ تَلْوِينَ الْأَشْكَالِ بِالْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:



	□	○	△
	2	1	3
	3	2	1
	1	3	2

تَعَلَّمْتُ

لِتَعْيِينِ خَانَةٍ فِي جَدْوَلٍ أُلَاحِظُ تَقَاطُعَ السَّطْرِ مَعَ الْعَمُودِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الحِسابُ بتمعُّنٍ (3)

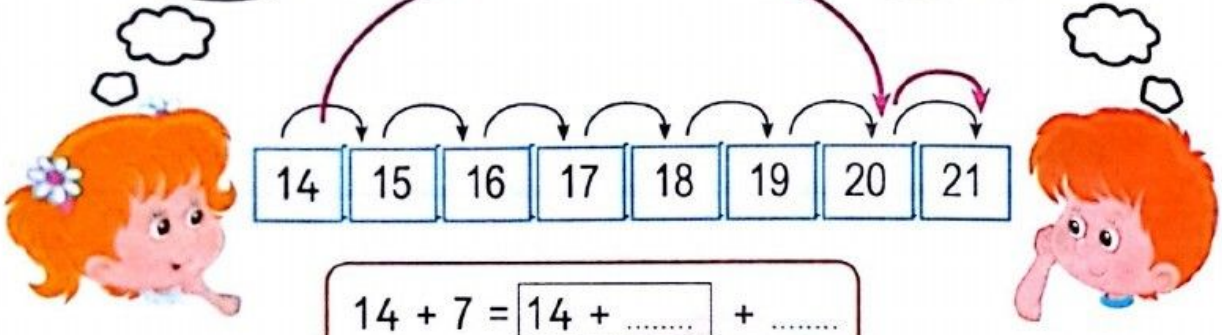
الحساب الذهني : التنقل إلى الخلف بخطوتين 2 في كل مرة ، انطلاقا من الخانة 20 اولا ثم من خانة اي عدد .

أَكْتَشِفُ

لِحساب 7 + 14 ، اخْتَارَ أمين وسيلين الأنتقالَ على الشَّريط العَدديّ .

أَتقدَّمُ بسبْعِ خانات .
أَعُدُّ : 14 15 16 17 18 19 20 21
وأكُونُ في الخانةِ 21 .

أَستعملُ العَشَرةَ المُواليةَ :
منْ 14 أتقدَّمُ بستِ خاناتٍ فأكُونُ في الخانة 20 ثُمَّ أتقدَّمُ بخانةٍ واحدةٍ فأكُونُ في الخانة 21 .



14 + 7 = 14 + ... + ...
14 + 7 = ... + ...
14 + 7 = ...

▪ أَكْمِلِ الْحِسَابَ :

أُنْجِزُ

▪ أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

76 + 9
76 + ... + ...
..... + ...
.....

23 + 8 = ...

76 + 9 = ...

23 + 8
23 + ... + ...
..... + ...
.....

تَعَلَّمْتُ

أَحْسُبُ بِالارْتِكَازِ عَلَى الْعَشَرَاتِ : 36 + 7 = 36 + 4 + 3 = 40 + 3 = 43

WWW.DZPEN.COM
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



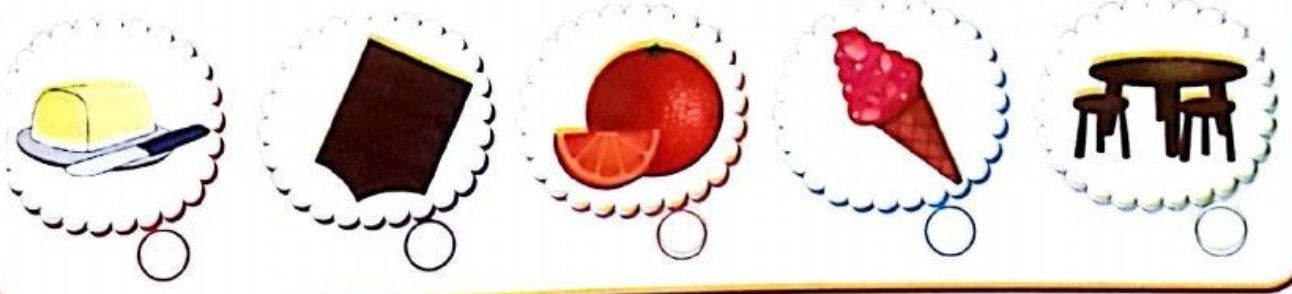
أَخْرَجَتْ سَلْمَى كِتَابَهَا مِنَ الْمِحْفَظَةِ فَوَجَدَتْهُ مُلَطَّخًا بِالشُّكُولاَطَةِ الَّتِي أَحْضَرَتْهَا مَعَهَا مِنَ الْمَنْزِلِ فِي الصَّبَاحِ، فَأَخْبَرَتْ مُعَلِّمَتَهَا بِذَلِكَ.

تَسَاءَلَتْ: مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟

– كَيْفَ فَسَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ ذَلِكَ؟

أُنْجِزُ

■ ضَعْ إِشَارَةَ (X) فِي الدَّائِرَةِ الَّتِي تَحْتَ صُورَةِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَذُوبُ بِالْحَرَارَةِ:



تَعَلَّمْتُ

تَذُوبُ بَعْضُ الْمَوَادِّ الصَّلْبَةِ، مِثْلُ الشُّكُولاَطَةِ وَالزُّبْدَةِ عِنْدَ تَعَرُّضِهَا لِلْحَرَارَةِ.

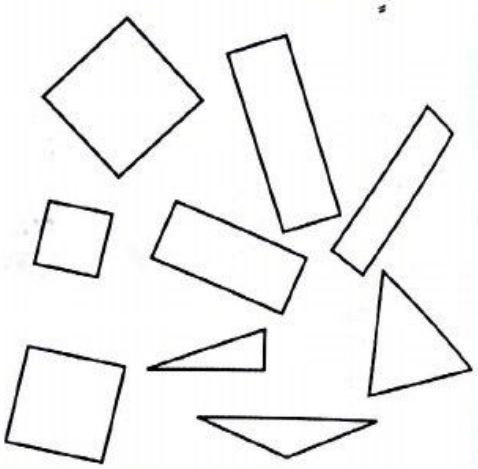
موقع الدراسة الجزائري www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

اَلتَّعَرُّفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوِيَةٍ

• الحساب الذهني : في كل مرة يذكر المعلم عدد الوحدات وعدد العشرات ، وبسرعة يشكل التلاميذ العدد ويكتبونه على ألواحهم.

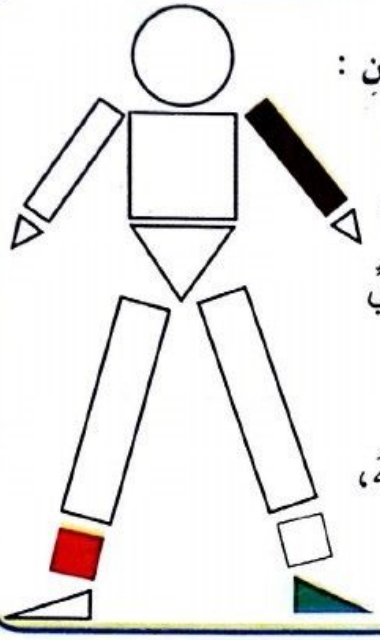
أَكْتَشِفُ

1. ضَعِ الْأَشْكَالَ الْمُتَمَاثِلَةَ دَاخِلَ حَيِّزٍ وَأُلَوِّنُهَا :



2. بَدَأَتْ مَرْيَمُ بِتَلْوِينِ :
الْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَخْضَرِ،
وَالْمُرَبَّعَاتِ بِالْأَحْمَرِ،
وَالْمُسْتَطِيلَاتِ بِالْبُنِّيِّ
أَكْمِلِ التَّلْوِينَ.

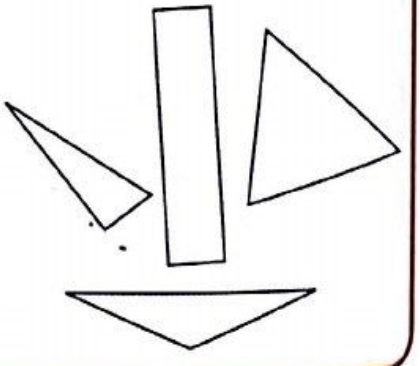
بَقِيَ شَكْلٌ لَمْ أُلَوِّنْهُ،
مَا هُوَ؟



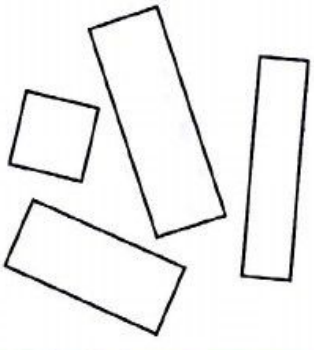
أُنْجِزُ

▪ ضَعِ الإِشَارَةَ (X) عَلَى الشَّكْلِ الْغَرِيبِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ، وَسَمِّهِ :

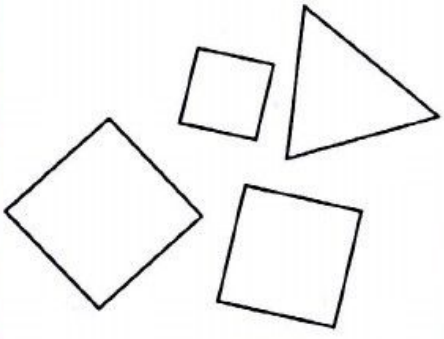
اَلْمَجْمُوعَةُ 1



اَلْمَجْمُوعَةُ 2

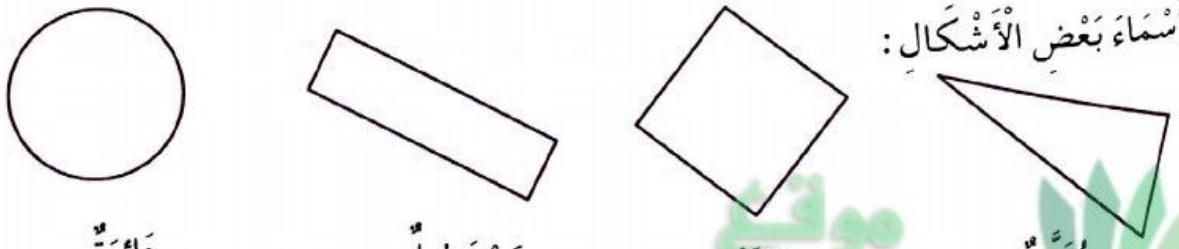


اَلْمَجْمُوعَةُ 3



تَعَلَّمْتُ

أَسْمَاءَ بَعْضِ الْأَشْكَالِ :



مُثَلَّثٌ — مُرَبَّعٌ — مُسْتَطِيلٌ — دَائِرَةٌ

WWW.DZPEN.COM
موقع الدراسة الجزائية
www.eddirasa.com

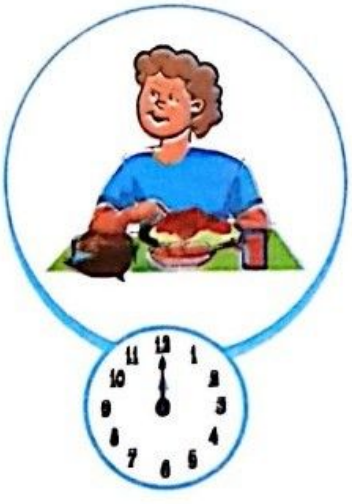
قراءة السّاعة (2)

• الحساب الذّهني : استعمال الأضعاف لحساب مجاميع.

أَكْتَشِفُ

1. لاَحِظِ الصُّوَرَ ثُمَّ أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.







– أَيْمَن يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ عَلَى السَّاعَةِ .....

– أَيْمَن يَتَنَاوَلُ وَجْبَةُ الْغِدَاءُ عَلَى السَّاعَةِ .....

– أَيْمَن يُمَارِسُ الرِّيَاضَةُ عَلَى السَّاعَةِ .....

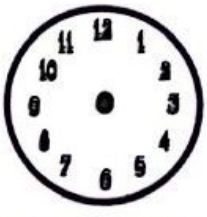
2. أُرْسُمْ عَقْرَبَيْ السَّاعَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



23 : 00



15 : 00



08 : 00

تَعَلَّمْتُ

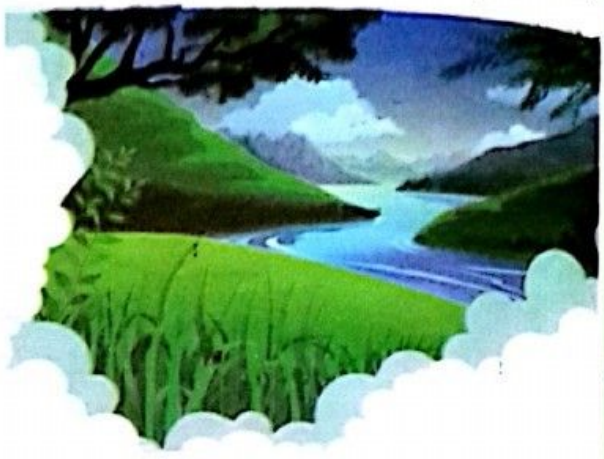
نَكْتُبُ تَوقِيتَ أَحْداثٍ تَقَعُ قَبْلَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ بِأَعْدَادٍ أَصْغَرَ مِنْ 12، وَنَكْتُبُ تَوْقِيتَ أَحْدَاثٍ تَقَعُ بَعْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ بِأَعْدَادٍ أَكْبَرَ مِن 12

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الثَّلجُ يتحوّلُ إلى ماءٍ

أَكْتَشِفُ

1. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :





- قَارِنْ بَيْنَ الْمَنْظَرَيْنِ الطَّبِيعِيَّيْنِ : مَا هُوَ الْفَصْلُ الَّذِي يُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ؟
- أَشْرَحُ لِزُمَلاَئِي : تُغَطِّي الثُّلُوجُ قِمَمَ الْجِبَالِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَلاَ نَرَاهَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

2. أَحِطِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- يَتَشَكَّلُ الْجَلِيدُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي الطُّرُقَاتِ، وَفَوْقَ الأَسْطُحِ الْمَائِيةِ بِسَبَبِ

الْبُرُودَةِ — الْحَرَارَةِ

أُنْجِزُ

- أَحِطِ الأَشْيَاءَ الَّتِي تُذِيبُ الثَّلْجَ .









تَعَلَّمْتُ

يَذُوبُ الثَّلْجُ عِنْدَ تَعَرُّضِهِ لِلْحَرَارَةِ، فَيَتَحَوَّلُ مِنْ حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ إِلَى مَاءٍ.

WWW.DZPEN.COM
قلم الجزائر
الدراسة المفيدة
www.eddirasa.com

اَلْحَاسِبَةُ (1)

• الحساب الذهني : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد إضافة أو حذف 1 من كل عدد.

أَكْتَشِفُ

■ أُكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ بِطَاقَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



1. اَلْأَرْقَامُ
2. الشَّاشَةُ
3. اَلْعَمَلِيَّاتُ الْأَرْبَعُ
4. بَدْءُ التَّشْغِيلِ
5. إِيقَافُ التَّشْغِيلِ
6. نِهَايَةُ الْحِسَابِ وَإِظْهَارُ النَّتِيجَةِ

أُنْجِزُ

■ أَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ :

أَنْقُرُ عَلَى اللَّمْسَةُ	أَرَى عَلَى الشَّاشَةِ	أَفْهَمُ الْمَعْنَى
ON/C	.....	ON يَبْدَأُ تَشْغِيلُ الْحَاسِبَةِ
6	.....	
5	.....	
CE	.....	CE يَمْسَحُ مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ، وَأَقْرَأُ 0

تَعَلَّمْتُ

أَعْرِفُ لَمَسَاتِ الْحَاسِبَةِ: بَدْءُ التَّشْغِيلِ – إِيقَافُ التَّشْغِيلِ – اَلْعَمَلِيَّات الْأَرْبَعُ – اَلْأَرْقَامُ – نِهَايَةُ الْحِسَابِ وإِظْهَارُ النَّتِيجَةِ.

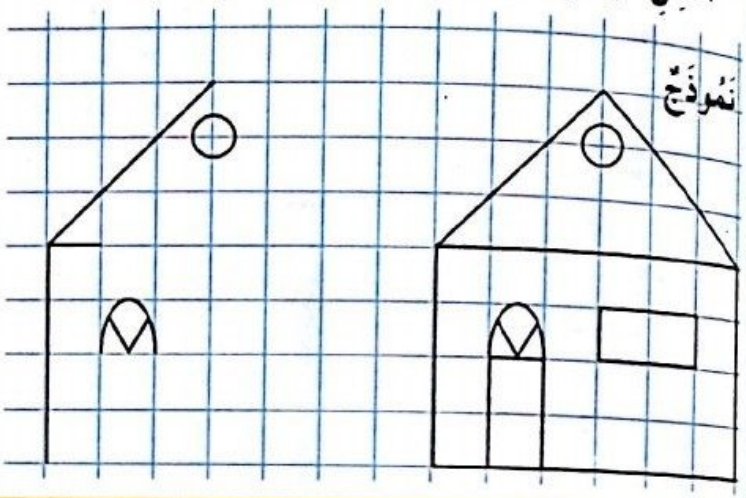
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

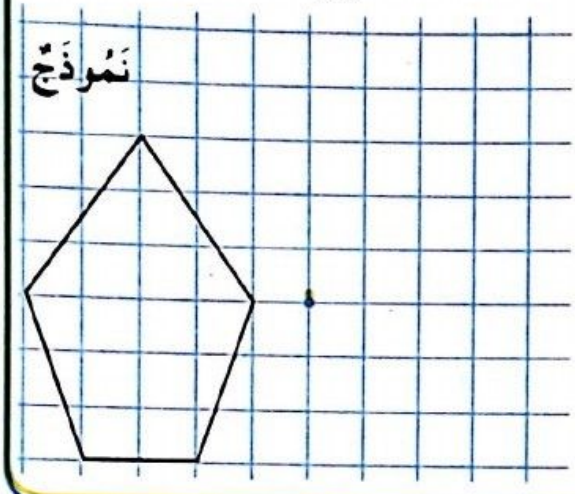
الحساب الذهني : يسمي المعلم ثلاثة أعداد متتابعة وأصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بعد إضافة أو حذف 1 من كل عدد.

أَكْتَشِفُ

1. بَدَأَتْ حَنِينُ رَسْمَ الْمَنْزِلِ حَسْبَ النَّمُوذَجِ.
أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

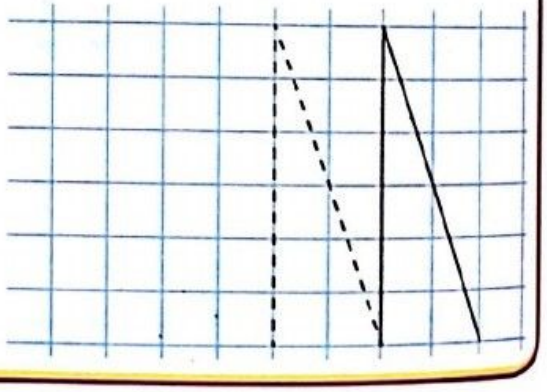


2. أُرْسُمْ مَثِيلًا لِلنَّمُوذَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْخَضْرَاءِ.

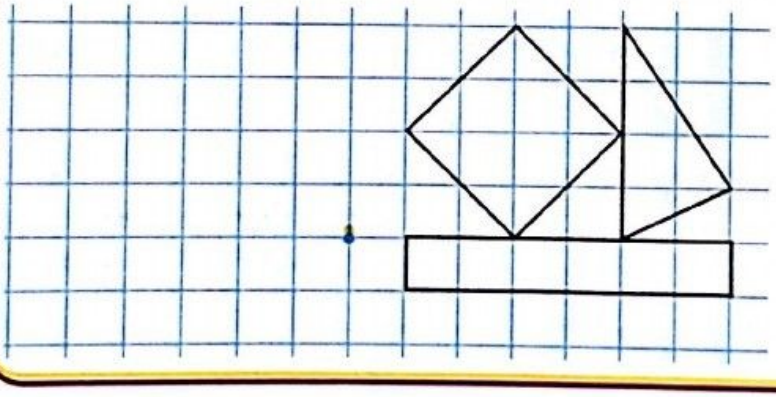


أُنْجِزُ

1. أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

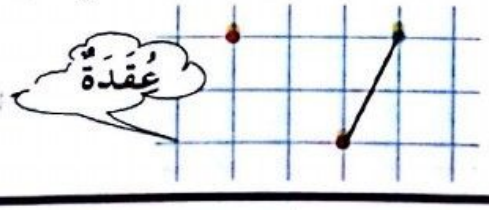


2. أُرْسُمْ مَثِيلًا لِلنَّمُوذَجِ انْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ الْخَضْرَاءِ.



تَعَلَّمْتُ

لِرَسْمِ قِطْعَةٍ عَلَى مَرْصُوفَةٍ، أَبْدَأُ بِتَعْيِينِ طَرَفَيِّ الْقِطْعَةِ بِعَدِّ عُقَدِ الْمَرْصُوفَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ أُفُقِيًّا وَعَمُودِيًّا، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَهُمَا بِمِسْطَرَةٍ.



WWW.DZPEN.COM موقع الجزائر
الدراسة المجانية
www.eddirasa.com

أكتشف



■ عبّر عن الصورتين :

زار الأطفال ورشة الرسام، وتعجبوا من كثرة الأدوات في الورشة.

– أذكر الأدوات التي رآها الأطفال في ورشة الرسام



– ما هي الأدوات المدرسية التي استعملها الأطفال للكتابة؟



– بينما كنا نكتب، رأيت سارة تضع السيالة في فمها. نبهتها إلى خطورة هذا التصرف، فماذا قلت لها؟

أنجز

■ أربط كل أداة بمادة صنعها :






خشب



حديد



بلاستيك



كلس



تعلّمت

لأرسم أو أكتب، أستعمل أدوات مصنوعة من الخشب أو البلاستيك، أو مواد خاصة.
أستعملها بحذر كي لا أؤذي نفسي أو غيري.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

الأَعْدادُ إلى 99 (1)

• الحساب الذهني : إيجاد متمم عدد إلى العشرة الموالية.

أَكْتَشِفُ

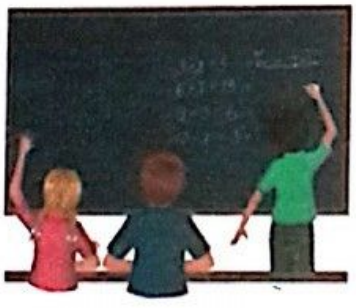


اِخْتَارَ أَمِين وَسِيلِين التَّنَقُّلَ عَلَى صَدَفَةِ الْحَلَزُونِ بِالْخُطْوَةِ 5-5 بَعْدَ الْخَانَةِ 79.

■ أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ فِي الْخَانَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِالأَخْضَرِ، ثُمَّ بِالْبَنَفْسَجِيِّ.

أُنْجِزُ

1. اِقْرَأ الْأَعْدَادَ وَاكْتُبْهَا بِالْأَرْقَامِ أَوِ الْحُرُوفِ.



وَاحِدٌ وَثَمَانُونَ	81		.....	سَبْعَةٌ وَثَمَانُونَ	.....
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	.....		79	.....	
سِتَّةٌ وَثَمَانُونَ	.....		90	.....	

2. مَثِّلِ الْعَدَدَ 96 بِاسْتِعْمَالِ الْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَات:

3. أُكْتُبُ الْعَدَدَ 96 بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ:

90 + ...	48 + ...	50 + ...
80 + ...	26 + ...	70 + ...

تَعَلَّمْتُ

أُتَمِّمُ مُتَتَالِيَةَ الْأَعْدَادِ إِلَى 99 ، أَقْرَأُهَا وَأَكْتُبُهَا بِالْأَرْقَامِ وَبِالْحُرُوفِ.



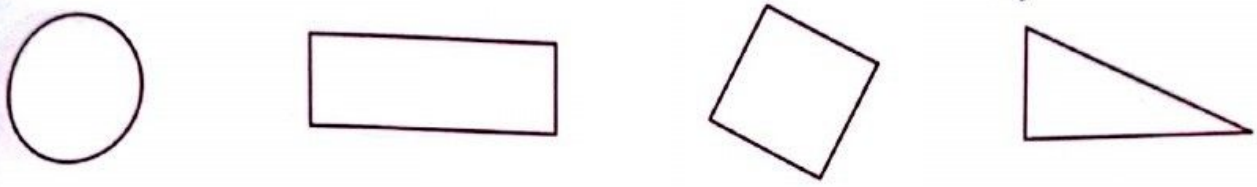
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

وَصْفُ شَكْلٍ بَسِيطٍ أَوْ مُرَكَّبٍ

• الحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : يكتب على الألواح نصف عدد أصغر من 20 بعد إضافة 10 .

أَكْتَشِفُ

1. أَرْبِطُ كُلَّ شَكْلٍ بِاسْمِهِ.



مُسْتَطِيلٌ — دَائِرَةٌ — مُثَلَّثٌ — مُرَبَّعٌ

2. مَنْ أَنَا ؟

عِنْدِي 3 أَضْلَاعٍ، وَ3 رُؤُوسٍ، أَنَا : .....

عِنْدِي 4 أَضْلَاعٍ مُتَسَاوِيَةٍ، أَنَا : .....

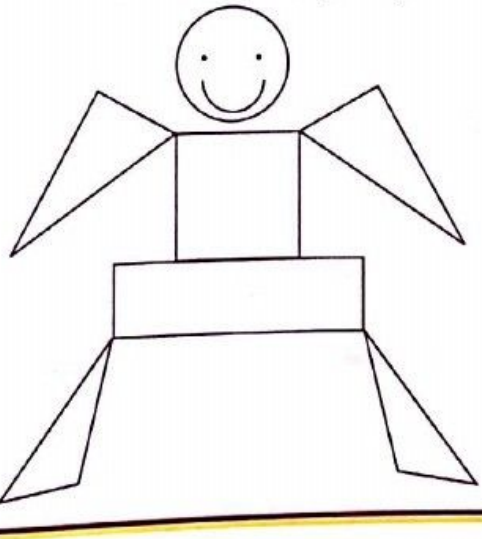
لَيْسَ لِي ضِلْعٌ وَلَا رَأْسٌ، أَنَا : .....



أُنْجِزُ

■ سَاعِدْ مَرْيَم لِتَرْسُمَ مَثِيلًا لِلرَّجُلِ الْآلِيِّ بِوَصْفِهِ لَهَا.





رَأْسُهُ .....

صَدْرُهُ .....

ذِرَاعَاهُ .....

بَطْنُهُ .....

رِجْلَاهُ .....

تَعَلَّمْتُ

لِوَصْفِ شَكْلٍ، يُمْكِنُ أَنْ نَذْكُرَ عَدَدَ أَضْلَاعِهِ، عَدَدَ رُؤُوسِهِ، عَدَدَ أَضْلَاعِهِ الْمُتَسَاوِيَةِ.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



- عبّرْ عن الصُّور :

- مَاذَا تَفْعَلُ الْمُعَلِّمَةُ ؟

- وَمَاذَا يَفْعَلُ التِّلْمِيذُ ؟

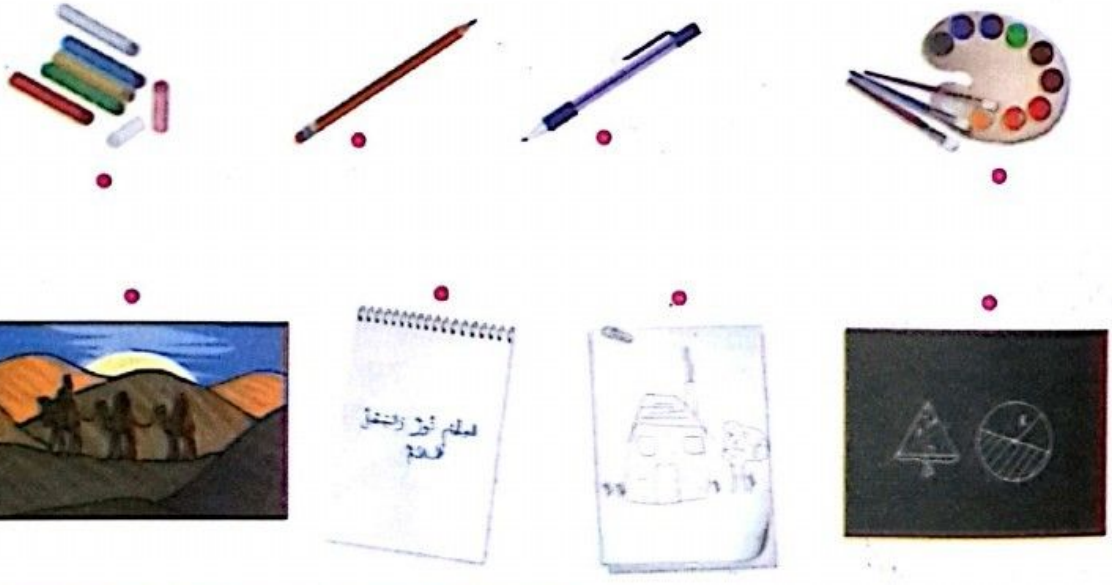
- مَنْ يَمْسَحُ الْكِتَابَةَ بِسُهُولَةٍ، الْمُعَلِّمَةُ أَوِ التِّلْمِيذُ ؟

- لِمَاذَا لَا نَسْتَعْمِلُ الْقَلَمَ الْجَافَّ لِلرَّسْمِ ؟

رَأَيْتَ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ زَمِيلَكَ يَمْسَحُ فُرْشَاةَ التَّلْوِينِ بِمِئْزَرِهِ، فَنَصَحْتَهُ، فَمَاذَا قُلْتَ لَهُ ؟

أُنْجِزُ

- أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْأَدَاةِ الَّتِي تَرَكَتْ ذَلِكَ الْأَثَرَ :



تَعَلَّمْتُ

مَوَادُّ الْكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ تَتْرُكُ أَثَرًا يَسْهُلُ إِزَالَتُهُ الْأَثَرِ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمِ الرَّصَاصِ أَوْ الطَّبَاشِيرِ، وَتَصْعُبُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ قَلَمِ الْحِبْرِ أَوِ السَّيَّالَةِ أَوِ الْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ.

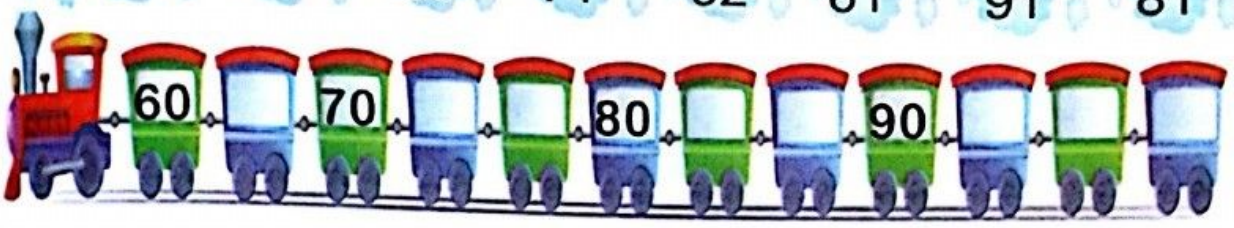
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

• الحساب الذهني يسمي المعلم ثلاثة اعداد متتابعة واصغر من 60 ، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الاعداد الثلاثة بعد إضافة 10 من كل عدد.

أَكْتَشِفُ

1. أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ عَلَى الْعَرَبَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

72 82 93 71 92 61 91 81



2. لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

72	أَصْغَرُ مِنْ / أَكْبَرُ مِنْ	93		82	أَصْغَرُ مِنْ / أَكْبَرُ مِنْ	61	

أُنْجِزُ

1. أُكْتُبِ الْعَدَدَ السَّابِقَ وَالتَّالِي مُبَاشَرَةً:

..... 87 .....

..... 63 .....

..... 94 .....

..... 78 .....

2. عَيِّنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

	صحيح	خاطئ
84 بَيْنَ 70 و 80		
77 بَيْنَ 69 و 80		
93 بَيْنَ 90 و 99		

3. أُكْتُبِ الْأَعْدَادَ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ : 74 97 9 88 91 90 56

....

تَعَلَّمْتُ

لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ أَوْ تَرْتِيبِ أَعْدَادٍ، يُمْكِنُ أَنْ أَسْتَعِينَ بِمُتَتَالِيَةِ الْعَشَرَاتِ.

10 ..... 20 ..... 30 ..... 40 ..... 50 ..... 60 ..... 70 ..... 80 ..... 90 .....

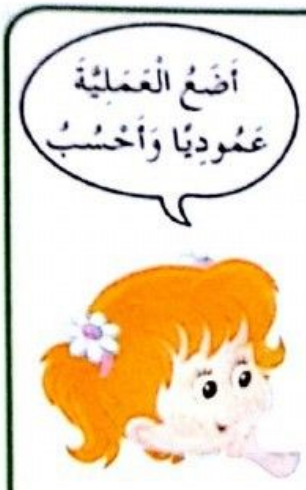
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

الْجَمْعُ (دُونَ احْتِفَاظٍ)

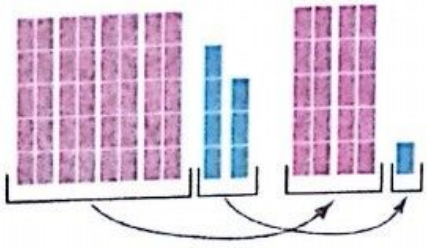
• الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ : يَكْتُبُ الْمُعَلِّمُ عَلَى السَّبُّورَةِ ثَلَاثَةَ أَعْدَادٍ ، ثُمَّ يَمْحُوهَا، وَبَعْدَ 10 ثَوَانٍ يَكْتُبُ التَّلَامِيذُ الْأَعْدَادَ الثَّلَاثَةَ بَعْدَ طَرْحِ 10 مِنْ كُلِّ عَدَدٍ .

أَكْتَشِفُ

لِحِسَابِ 21 + 47 اِسْتَعْمَلَ أَمِين تَمْثِيلَ الْعَدَدَيْنِ بِالْوَحَدَاتِ وَالْعَشَرَاتِ .



ع	و
4	7
+ 2	1
= 6	8





أَكْمِلِ الْحِسَابَ .

47 + 21 = -----

أُنْجِزُ

1. أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ :

26	31	73	66
+ 53	+ 8	+ 15	+ 23
=	=	=	= .....

2. ضَعِ الْعَمَلِيَّاتِ وَأَحْسُبْ :

50 + 29 = ...

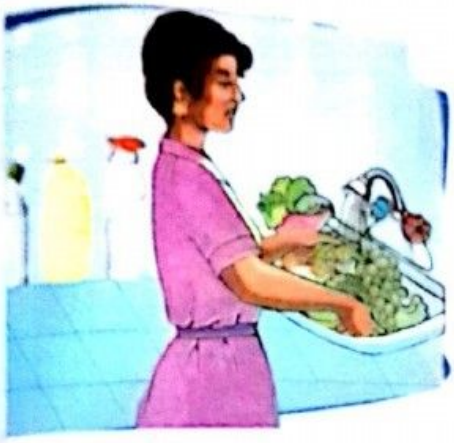
14 + 2 + 31 = ...

تَعَلَّمْتُ

عِنْدَ وَضْعِ عَمَلِيَةِ الْجَمْعِ عَمُودِيًّا، أَحْرِصُ أَنْ أَضَعَ رَقْمَ الْآحَادِ تَحْتَ رَقْمِ الآحَادِ وَرَقْمَ الْعَشَرَاتِ تَحْتَ رَقْمِ الْعَشَرَاتِ .

WWW.DZPEN.COM - موقع الدراسة الجزائية
www.eddirasa.com

أَكْتَشِفُ



■ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَتَيْنِ :

– لِمَاذَا تُنَظِّفُ الْأُمُّ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا؟



– سَمِّ الْمَوَادَّ الَّتِي تَسْتَعْمِلُهَا الْأُمُّ لِتَطْهِيرِ أَرْضِيَةِ الْمَنْزِلِ.

– ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تُسْتَعْمَلُ مَوَادُّ التَّطْهِيرِ :

لِإِزَالَةِ الْأَوْسَاخِ – لِقَتْلِ الْجَرَاثِيمِ

أُنْجِزُ

■ اِرْبِطْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ :



– اَلْاِسْتِحْمَامُ مَرَّةً فِي الْأُسْبُوعِ

– إِضَافَةُ مَاءٍ جَافِيلَ لِمَاءِ الشُّرْبِ

– غَسْلُ بِلَاطِ أَرْضِيَةِ الْمَنْزِلِ

– غَسْلُ الْأَفْرِشَةِ

– غَسْلُ الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَكْلِ

تَنْظِيف

تَطْهِير

تَعَلَّمْتُ

نَسْتَعْمِلُ مَوَادَ التَّنْظِيفِ لِإِزَالَةِ الْأَوْسَاخِ، وَنَسْتَعْمِلُ مَوَادَ التَّطْهِيرِ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْجَرَاثِيمِ.

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية www.eddirasa.com

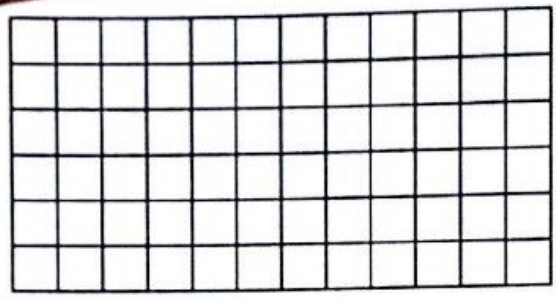
حصرُ عددٍ

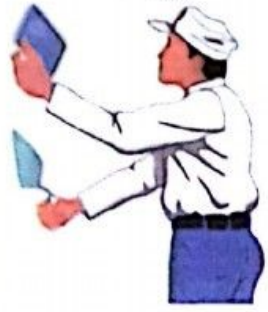
الحساب الذهني : إيجاد متمم عدد إلى العشرة الموالية.

أَكْتَشِفُ

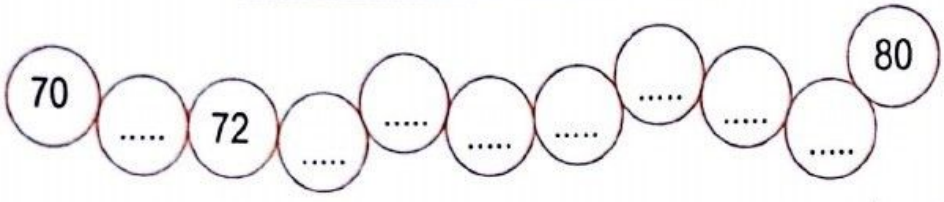


مَا هُوَ عَدَدُ عُلَبِ البِلاطَاتِ الَّتِي تَلْزَمُنِي لِتَغْطِيَةِ كُلِّ الحَائِطِ ؟





1. أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ فِي السِّلْسِلَةِ.



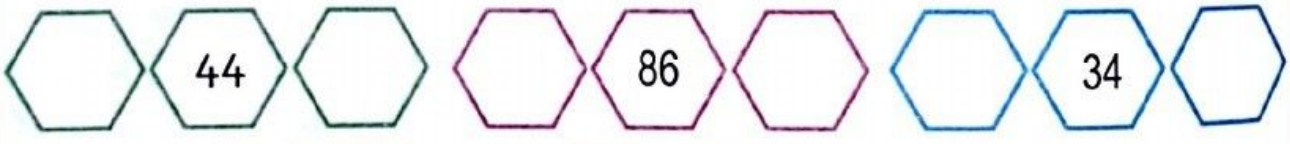
2. أَكْمِلِ الفَرَاغَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

..... مَحْصُورٌ بِالعَدَدَيْنِ ..... و	72 70	و 72 80

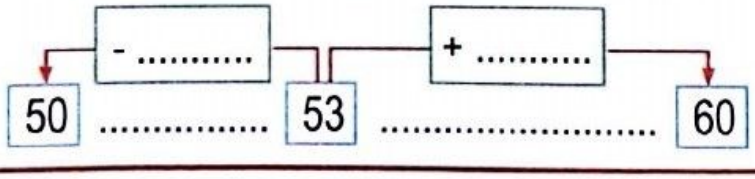
عَدَدُ العُلَبِ : ..... عُلَبٍ وَيَبْقَى ..... بِلاطَاتٍ.

أُنْجِزُ

1. أُحْصُرُ الأَعْدَادَ بَيْنَ عَشَرَتَيْنِ مُتَتَالِيَتَيْنِ.



2. أَكْمِلِ الحِسَابَ.



تَعَلَّمْتُ

العَدَدُ 72 مَحْصُورٌ بَيْنَ 7 عَشَرَاتٍ و8 عَشَرَاتٍ. العَدَدُ 72 مَحْصُورٌ بِالعَدَدَيْنِ ..... و .....

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة العذبة www.eddirasa.com

الْحاسِبَةُ (2)

• الحساب الذهني يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد بالحروف ، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة بالأرقام .

أَكْتَشِفُ

■ **التَّحَدِي** : أَسْتَظْهِرُ عَلَى شَاشَةِ حَاسِبَتِي الْعَدَدَ 25 دُونَ أَنْ أَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ 2 وَلا 5.

أَمِين	أَيْمَن	سَامِي	سِيلِين
1 1 + 1 4	1 2 + 1 3	1 2 + 1 3	6 - 1 3
= 2 5	= 2 5	= 5 2	= 2 5

مَنْ نَجَحَ فِي اسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 25 دُونَ اسْتِعْمَالِ اللَّمْسَتَيْنِ 2 و 5 ؟

.....

إِشْرَحْ : .....

أُنْجِزُ

1. كَيْفَ أَحْصُلُ عَلَى الْعَدَدِ 12 دُونَ النَّقْرِ عَلَى اللَّمْسَتَيْنِ 1 و 2 ؟

2. أَرَادَ أَمِين أَنْ يَسْتَظْهِرَ الْعَدَدَ 36 فَظَهَرَ عَلَى الشاشةِ العَدَدُ 37.

كَيْفَ يُصَحِّحُ دُونَ مَسْحِ مَا هُوَ ظَاهِرٌ عَلَى الشَّاشَةِ ؟

تَعَلَّمْتُ

أَسْتَعْمِلُ الْحَاسِبَةَ لإِجْرَاءِ حِسَابٍ أَوْ لِمُرَاقَبَةِ نَتِيجَةٍ أَوْ لِأَتَعَلَّمَ الْعَمَلِيَاتِ.

WWW.DZIEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الحديثة
www.eddirasa.com

أكتشف



■ عبّرْ عن الصّورة:

– ماذا سيَفْعَلُ هَذا الرَّضيعُ بِقارُورَةِ ماءِ جافيل؟ تَصوَّرْ الأَخْطارَ الَّتي يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَها.

– أَيْنَ تَحْتَفِظُونَ بِمَوادِّ التَّنْظيفِ وَالتَّطْهيرِ في مَنْزِلِكُم؟ وَلِماذا؟

– لَوِّنِ الْبِطاقَةَ الْمُناسِبَةَ باللَّوْنِ الأَخْضَرِ:

أَفْتَحُ	لاَ أَفْتَحُ

قارُورَةَ مَوادِّ التَّطْهيرِ مِنْ دُونِ إِذْنٍ.

أُنْجِزُ

■ ضَعْ إِشارَةَ (×) أَمامَ التَّصَرُّفِ السَّليمِ:



نَضَعُ قارُورَةَ مُزيلِ الرَّوائِحِ داخِلَ الثَّلاَّجَةِ. ( )

لاَ أَتَذَوَّقُ مَا يُوجَدُ داخِلَ الْقارُورَةِ الَّتي تَحْمِلُ رَمْزَ الْخَطَرِ. ( )

لاَ أَسْكُبُ أَيَّ سائِلٍ عَلَى جِسْمِي. ( )

نَحْتَفِظُ بِمَوادِّ التَّنْظيفِ بَيْنَ الْمَوادِّ الْغِذائِيَّةِ. ( )

أَتَذَوَّقُ الصَّابُونَ قَبْلَ اسْتِعْمالِهِ. ( )

تَعَلَّمْتُ

تَحْتَوي مَوادُّ التَّنْظيفِ وَالتَّطْهيرِ عَلى مَوادَّ مُضِرَّةٍ بِصِحَّةِ الإِنْسانِ، لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نَسْتَعْمِلَها بِحَذَرٍ، وَنَحْتَفِظَ بِها في أَماكِنَ خاصَّةٍ بِها.

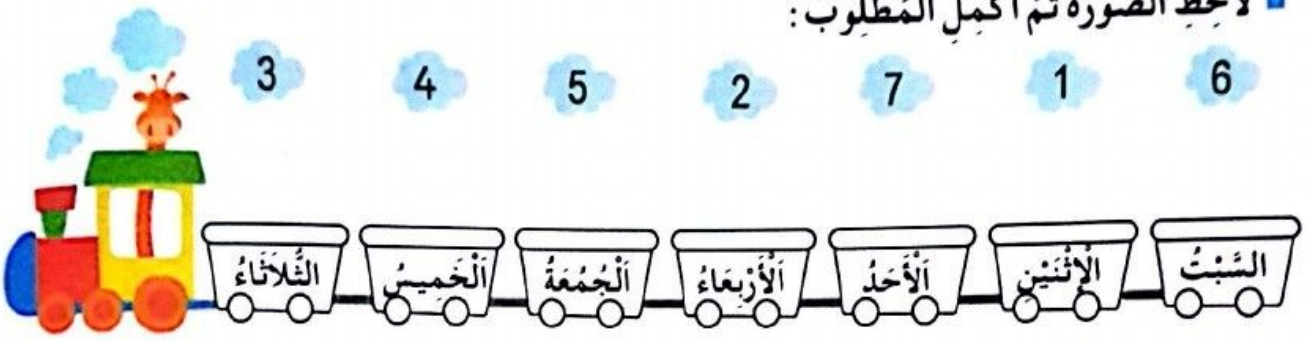
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

• الحساب الذهني : العد 10 / 10 تصاعديا او تنازليا ، انطلاقا من 0 او من أي مضاعف للعدد 5 .

أَكْتَشِفُ

■ لاَحِظِ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْمِلِ الْمَطْلُوبَ :



■ عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ : .....

■ لَوِّنْ بِالْأَزْرَقِ الْيَوْمَ الثَّالِثَ فِي الْأُسْبُوعِ

■ أَكْمِلْ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ مُرَتَّبَةً

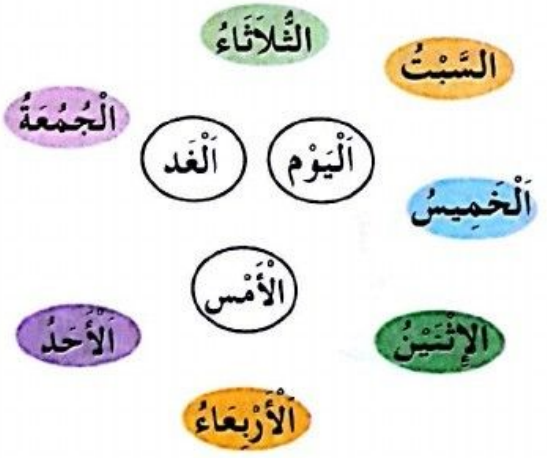
.... الْإِثْنَيْنِ ....

■ صِلْ كُلَّ يَوْمٍ بِرَقْمِ تَرْتِيبِهِ فِي الْأُسْبُوعِ

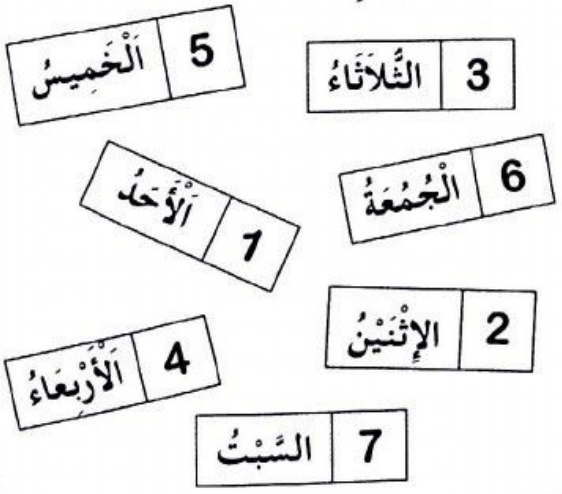
■ لَوِّنْ يَوْمَ الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ

أُنْجِزُ

1. صِلْ بِخَطٍّ : الْأَمْسِ ، الْيَوْمِ ، الْغَدِ بِمَا يُنَاسِبُهَا .



2. لَوِّنْ بِالْأَخْضَرِ الْأَيَّامَ الَّتِي تَذْهَبُ فِيهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ



تَعَلَّمْتُ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ سَبْعَةٌ ، هِيَ : الْأَحَدُ ، الْإِثْنَيْنِ ، الثُّلاَثَاءُ ، الْأَرْبِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، الْجُمُعَةُ ، السَّبْتُ .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

وَضعيات جمع أو طرح (3)

• الحساب الذهني : يكتب المعلم على السبورة ثلاثة أعداد، ثم يغطيها، وبعد 10 ثوان يكتب التلاميذ الأعداد الثلاثة من الأصغر إلى الأكبر.

أَكْتَشِفُ

■ إقْرَأْ نَصَّ الْمُشْكِلَةِ.

كَانَ عِنْدَ سِيلِين 43 صُورَةً، أَعْطَاهَا أَمِين 15 صُورَةً.
مَا هُوَ عَدَدُ صُوَرِ سِيلِينَ الْآنَ ؟



■ أَفْهَمُ الْمُشْكِلَةَ :

قَبْلَ	مَا حَدَثَ	الْآنَ
43	إِضَافَةُ 15	43 + 15

■ أُجْرِي الْحِسَابَ .

43 + 15 = ...

4 3
+
1 5
=.....

■ أُجِيبُ عَلَى السُّؤَالِ : عَدَدُ صُوَرِ سِيلِين الْآنَ هُوَ : ..... صُورَةً

أُنْجِزُ

■ إِتَّبِعْ نَفْسَ الْمَرَاحِلِ كَمَا فِي النَّشَاطِ 1، وَأَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ.

حَطَّ 59 عُصْفُورًا عَلَى شَجَرَةٍ، وَطَارَتْ 7 عَصَافِيرَ.
مَا هُوَ عَدَدُ الْعَصَافِيرِ الْبَاقِيَةِ؟



.....

عَدَدُ الْعَصَافِيرِ الْبَاقِيَةِ هُوَ : ..... عُصْفُورًا.

تَعَلَّمْتُ

أَمَامَ مُشْكِلَةٍ ، أَقْرَأُ النَصَّ ، أَفْهَمُ الْمُشْكِلَةَ ، أُجْرِي الْحِسَابَ ، وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ.

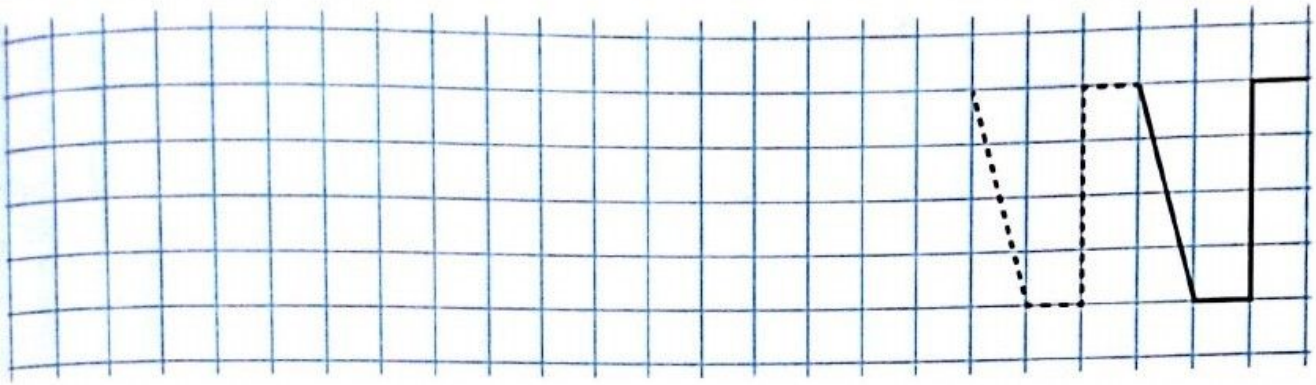
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

إتْمامُ شَكْلٍ مُسْتَوٍ

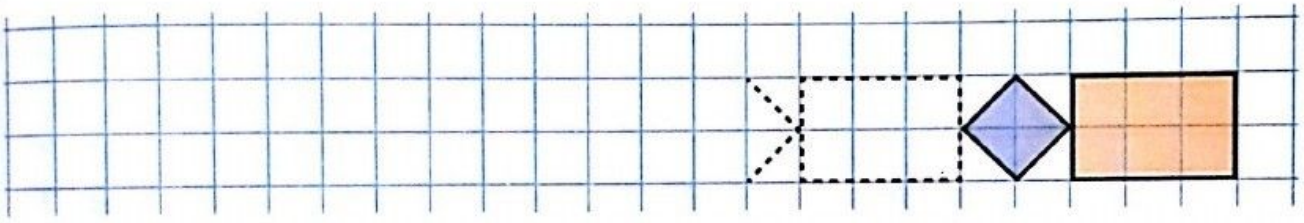
• الْحِسابُ الذِّهْنِي : يكتب الأستاذ على السبورة عددا اقل من 20 ويطلب من التلاميذ كتابة ضعفه، ويكرّر العملية.

أَكْتَشِفُ

1. أَكْمِلِ الرَّسْمَ.

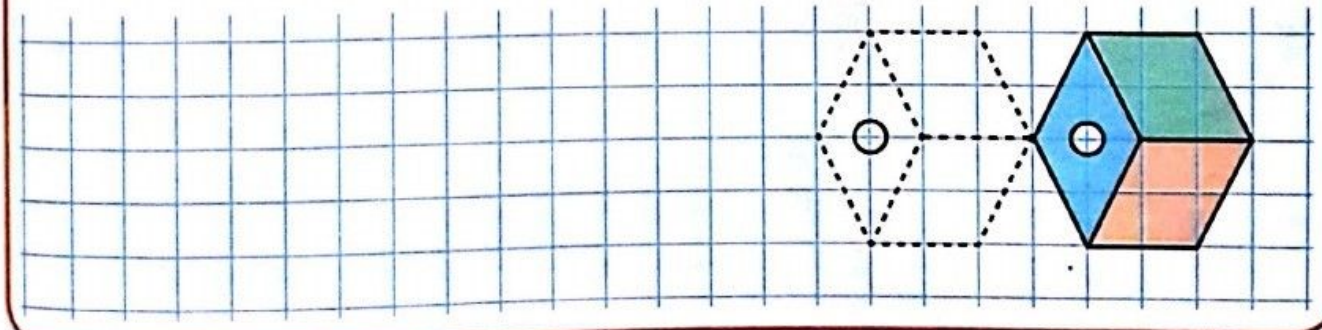


2. أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوِّنْهُ.



أُنْجِزُ

■ أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.



تَعَلَّمْتُ

لِرَسْمِ مَثِيلِ شَكْلٍ، أَبْدَأُ بِالتَّعَرُّفِ عَلَى الْأَشْكَالِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا، ثُمَّ أَرْسُمُ رُؤُوسَهَا، وَأَصِلُ بَيْنَهَا بِمِسْطَرَتِي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

أكتشف

- عبّر عن الصّورتين :

- ساعدْ سامي في اختيار المَوادّ الّتي سيستعملُها في الحمّام :

- ما هيَ المَوادُّ الّتي سيضعُها في قفّة أمّه؟



- ما هيَ المَوادُّ الّتي تستعملُها الأمُّ لغسل البيت؟

- أحطِ الكلمةَ المُناسبةَ :

ماءُ جافيلْ يُقوّي / يقتُلُ الجراثيمَ

أُنجزُ

- ضعِ الحرفَ (س) على صورةِ المادّةِ السّائلةِ، والحرفَ (ص) على صورةِ المادّةِ الصّلبةِ :



تعلّمتُ

مَوادُّ التّنظيفِ والتّطهيرِ كثيرةٌ ومُتنوّعةٌ، فمِنْها السّائلةُ، ومِنْها الصّلبةُ؛ بعضُها خطيرٌ يُوضعُ في قارُوراتٍ تحملُ رمزَ الخطرِ، لذا يجبُ استعمالُها بحذرٍ.

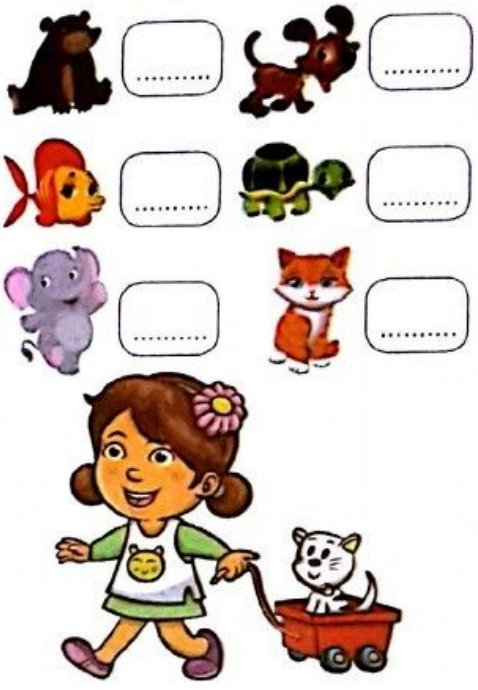
WWW.DZPEN.COM
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

• الحساب الذهني : يصف الأستاذ الأعداد والتلاميذ يكتبون ، فيقول :
– عدد محصور بين 10 و 20 ورقم آحاده 5 .
– عدد محصور بين 10 و 20 ورقم آحاده هو رقم عشراته .

أَكْتَشِفُ

■ إكْتَشِفِ الأَعْدادَ الَّتِي تُغَطِّيها صُوَرُ الحَيَوانَاتِ وَأَكْتُبُها فِي البِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ :

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11		13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23		25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40		42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75		77	78	79
80	81	82		84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99



أُنْجِزُ

1. أَكْمِلْ مُتَتالِيَةَ الأَعْدادِ :

13 23 ....

45 40 ....

2. فَكِّكِ الأَعْدادَ كَمَا فِي المِثالِ :

71 = ... + ...	38 = ... + ...	96 = 90 + 6

تَعَلَّمْتُ

أَتَذَكَّرُ مُتَتالِيَةَ الأَعْدادِ إِلَى 99 : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11...21...31 ...

... 41...51...61...71...81...91 92 93 94 95 96 97 98 99

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

الوَضعيةُ الأُولى



دخلتْ ورشةَ التّربيةِ التّشكيليةِ في المدرسةِ، وطلبَ منكَ المُديرُ مُساعدتَهُ على ترتيبِها بوضعِ كُلِّ أداةٍ مع التي تُشبهُها.

اربطْ كُلَّ أداةٍ بما يُناسبُها:

أوراقُ الرّسمِ — أقلامُ التّلوينِ — أقلامُ الرّصاصِ — العجينةُ — نجارةُ الخشبِ

مَوادُّ سائلةٌ — مَوادُّ صلبةٌ — أدواتُ الرّسمِ والكتابةِ

قطعُ القُماشِ — الحِبرُ — مَسحوقُ الطّباشيرِ — الرّملُ — الصّوفُ — أقلامُ اللّبادِ

الوَضعيةُ الثّانيةُ

كُنتَ واقفًا على حافّةِ مَسبحٍ تتفرّجُ على عمليةِ تنظيفِه، فلاحظتَ كثرةَ الأشياءِ الّتي أخرجَها العُمّالُ من المَسبحِ.

املأِ الجدولَ بوضعِ إشارةِ (X) في الخانةِ المُناسبةِ:

الجِسمُ	صلبٌ	يذوبُ في الماءِ	يطفو فوقَ الماءِ	لا يطفو فوقَ الماءِ
القِطعُ النّقديّةُ				
أوراقُ الأشجارِ				
قطعةُ صابونٍ				
قارورةٌ بلاستيكيّةٌ فارغةٌ				
العوّامةُ				
حبّاتُ البرتقالِ				
هاتفٌ محمولٌ				

الدراسة الجزائري
www.eldirasa.com
WWW.DZPEN.COM - موقع الجزائر

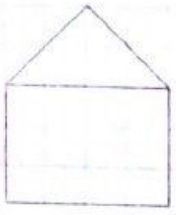


1. مَا هُوَ سِعْرُ مَوَادِّ التَّنْظِيف؟

مَادَّةُ التَّنْظِيفِ	السِّعْرُ
مَسْحُوقُ الصَّابُونِ	45 دِينَارًا
مَاءَ جَافِيلْ	27 دِينَارًا

.....

2. أُرْسُمْ مَثِيلًا لِلشَّكْلِ بِاسْتِعْمَالِ الْمِسْطَرَة



3. مَا هُوَ عَدَدُ الْمُسْتَطِيلاَتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ مُشَاهَدَتَهَا فِي هَذِهِ الصُّورَةِ؟



4. أُشْطُبِ الْمَوَادَّ الَّتِي لاَ تَكُونُ فِي مُتَنَاوَلِ الْأَطْفَالِ:



5. اِمْنَحْ لِكُلِّ صُورَةٍ اَلْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ:



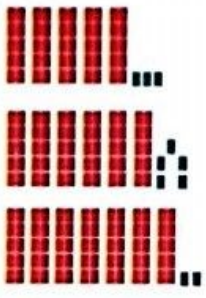






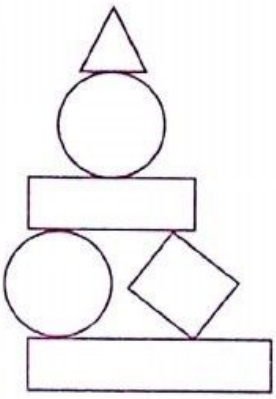
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
www.eddirasa.com

1 لَوِّنِ الْبِطَاقَةَ الصَّحِيحَةَ :

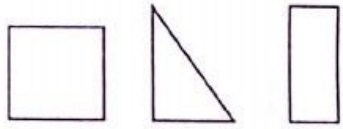


43	53	59
65	55	45
62	68	72

2 لَوِّن :



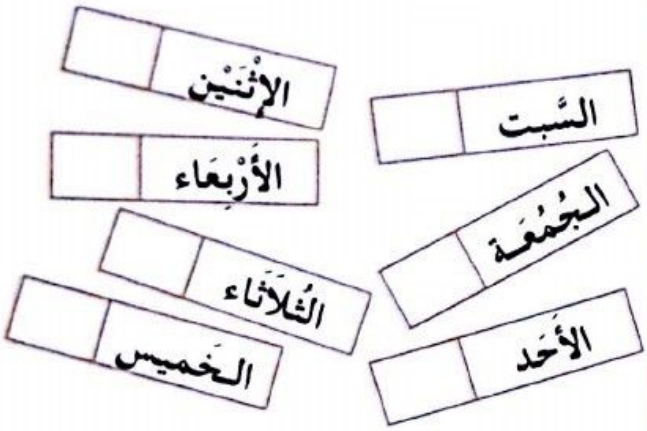
اَلْمُثَلَّثَاتُ بِالْأَزْرَقِ
اَلْمُرَبَّعَاتُ بِالْأَخْضَرِ
الدَّائِرَةُ
اَلْمُسْتَطِيلَاتُ بِالْأَحْمَرِ



3 اِمْلَإِ الْفَرَاغَاتِ :

73 = 50 + ... + 3
57 = ... + 10 + ...
68 = ... + 40 + ...
47 = ... + 30 + ...

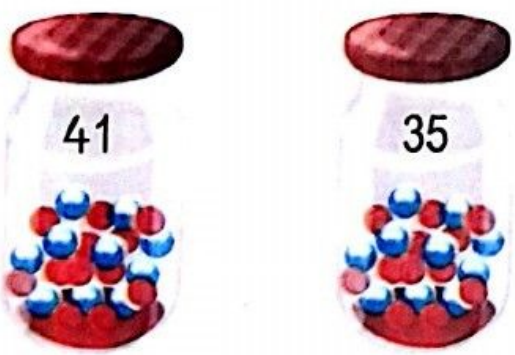
4 أَكْمِلْ تَرْقِيمَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ، ثُمَّ لَوِّنْ أَيَّامَ الدِّرَاسَةِ بِالْأَزْرَقِ :



5 لَوِّنْ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ الزَّوْجِيَّةِ بِالْأَخْضَرِ وَالْفَرْدِيَّةِ بِالْأَزْرَقِ :

51	56	96	21
30	73	40	82

6 أُحْسُبْ مَجْمُوعَ الْكُرَاتِ :



عَدَدُ الْكُرَاتِ : ..... = ... + ...

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com

ذَهَبَتْ رُفْقَةُ أُمِّكَ إلى المَتْجَرِ الكَبِيرِ لشراءِ بَعْضِ لَوَازِمِ البَيْتِ.



فِي جَنَاحِ المَوادِ الغِذَائِيةِ، اشْتَرَتْ أُمُّكَ مَادَّةً غِذَائِيَّةً سَائِلَةً ومَادَّةً أُخْرَى صَلْبَةً ومَادَّةً تَذُوبُ فِي المَاءِ.
فِي جَنَاحِ مَوَادِّ التَّطْهِيرِ اشْتَرَتْ مَادَّةً سَائِلَةً لِلنَّظَافَةِ ومَادَّةً لاَ تَطْفُو فَوْقَ المَاءِ لِلنَّظَافَةِ أَيْضًا، وفِي جَنَاحِ الأَدَوَاتِ المَدْرَسِيةِ اشْتَرَتْ لَكَ أَدَاةً يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ وَأَدَاةً يَصْعُبُ إِزَالَةُ أَثَرِهَا.

امْلأْ تَذْكِرَةَ الشِّرَاءِ بِالْمَوَادِّ الَّتِي اشْتَرَتْهَا أُمُّكَ.

تذكرة الشراء		
المَوادُّ الغِذَائِيَّةُ	صَلْبَةٌ	.....
	سَائِلَةٌ	.....
	تَذُوبُ فِي المَاءِ	.....
مَوَادُّ النَّظَافَةِ وَالتَّطْهِيرِ	سَائِلَةٌ	.....
	لاَ تَطْفُو فَوْقَ المَاءِ	.....
الأَدَواتُ المَدْرَسِيَّةُ	يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ	.....
	لاَ يَزُولُ أَثَرُهَا بِسُهُولَةٍ	.....

كَيْفَ تَسْتَطِيعُ التَّعَرُّفَ عَلَى المَوَادِ السَّائِلَةِ فِي المَتْجَرِ؟

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائرية
www.eddirasa.com



مَا هِيَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ الَّتِي يُشِيرُ إِلَيْهَا الْمِحْرَارُ ؟ ..... °C



صَنَعَ خَبَّازٌ 78 خُبْزَةً، وَبَاعَ مِنْهَا 56 خُبْزَةً.

عَدَدُ الْخُبْزَاتِ الْبَاقِيَةِ هُوَ : ..... خُبْزَةً.



مَا هُوَ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ ؟



مَا هِيَ نَتِيجَةُ مُقَابَلَةِ كُرَةِ السَّلَةِ ؟

اَلْفَرِيقُ الْمَحَلِّي ..... وَالْفَرِيقُ الضَّيْفُ .....



كَمْ قِطْعَةَ 5 دج فِي 100 دج ؟

100 دج تُسَاوِي ..... قِطْعَةَ 5 دج.

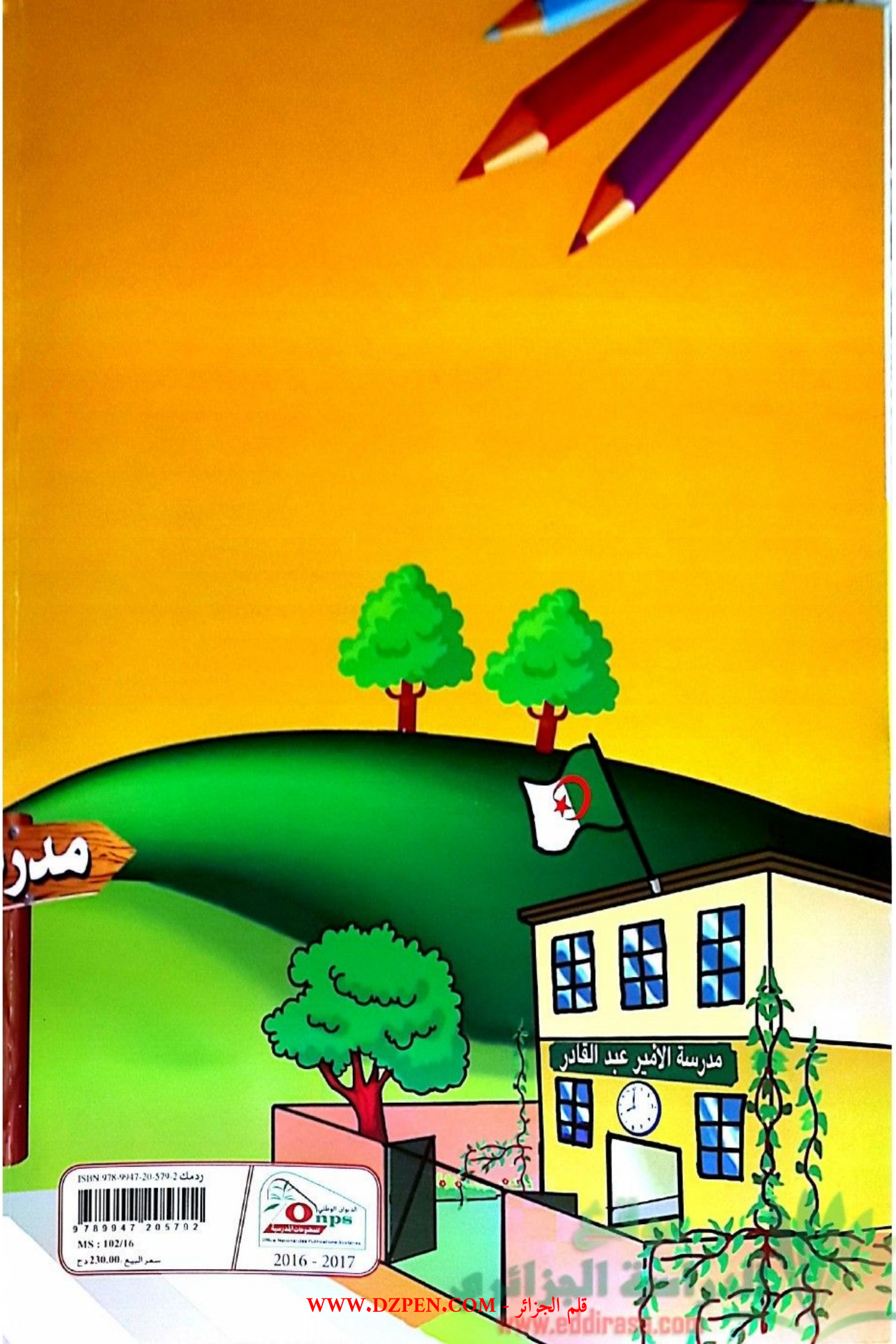
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
الدراسة الجزائية www.eddirasa.com

الطبعة الأولى
2017 - 2016
الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
MS : 102/2016
ISBN : 978 - 9947 - 20 - 579 - 2 : ردمك
الإيداع القانوني : السداسي الثاني، 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 449 / م.ع / 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009
Tous droits réservés à l'ONPS

موقع الدراسة الجزائري
www.eddirasa.com
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ISBN 978-9947-20-579-2 ردمك
9 789947 205792
MS : 102/16
سعر البيع 230.00 دج
الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
Onps
2016 - 2017

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر