الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كتابي

السنة 1 من التعليم الابتدائي

التربية المدنية

كشف محيطي



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

كتابي في

التربية المدنية

أكتشف محيطي

السنة الأولى من التعليم الإبتدائي

تأليف

زعتوت عبد الرحمان : مفتش التربية والتعليم الأساسي (ط 3)

أبركان الصالح : مفتش التربية والتعليم الأساسي (ط 1-2)

كمال جيجيقة : معلمة

آيت مبارك دليلة : معلمة

عمارة بلقاسم : معلم

عزوز نوارة : معلمة

عترون سامية : معلمة

عشيش جميلة : معلمة

إشراف

طيب نايت سليمان

مفتش التربية والتكوين

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

مقـــدمـــة

يتضمن كتاب التربية المدنية في السنة الأولى من التعليم الإبتدائي مجالات تعليمية هي :

- أنا والآخرون
- الأخطار
- المكان والزمان
- بيئات متنوعة
- حقوقي وَوَاجباتي

وقد تم إدراج بعدي الزمان والمكان في هذه المرحلة كمصطلحات بسيطة يمارسها التلميذ في حياته العملية، بحيث تساعده على تحويل معالمه الذاتية إلى معالم موضوعية، لإدراك مواقع الأشياء في محيطه ومواقع الآخرين المتواجدين معه.

تتم معالجة كل وحدة وفق ما هو مسطر في البرنامج انطلاقا من صور ورسومات مختارة مدعمة بتمارين عملية بشكل متدرج وفق المنهجية التالية :



يتم التركيز على قدرة الملاحظة في كل نشاط بهدف حث التلميذ على ملاحظة الوثائق بشكل يُمكنه من : معرفة محتواها وتسميتها.



إن القدرة على الملاحظة تبقى ناقصة إذا لم تشفع بممارسة وأفعال في حياة الطفل اليومية لذا يطلب من التلميذ : القيام بإنجازات (كتابة - رسم - تلوين - تأشير - ربط . . .) لترجمة المعطيات المحصلة.



يتم الاقتصار على بعض المفاهيم الأساسية المستخلصة من الوحدة والتي تكون ضرورية للحفظ.



تطبيق

يمكّن هذا الجانب التّلميذ من :

- توظيف المعلومات والمهارات المحصلة في شكل تمارين وتطبيقات.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفهرس

أنا والآخرون

1 – أعرف مكان ميلادي 06
2 – أتعرف على وثائق هُوِّيَّتي 08
3 – أعرف عناصر هُوِّيَّتي 10
4 – أتعرف على الآخرين 12
5 – أتعلم قواعد اللياقة 14
6 – أتعاون مع زملائي 16
7 – ألعب مع زملائي 18
■ تطبيـــق 20

الأخطار

1 – أحذر من الأخطار في البيت 22
2 – أحذر من الأخطار في المدرسة 24
3 – أحذر من الأخطار في الشارع 26
■ تطبيـــق 28

المكان والزمان

1 – أُحدِّدُ معالم المكان 30
2 – أتعرف على التصميم 32
3 – أُسمي أيام الأسبوع 34
4 – أُنظِّم وقتي 36
■ تطبيـــق 38

البيئة والمحافظة عليها

1 – أتعرف على البيئة الريفية 40
2 – أتعرف على الحياة في الريف 42
3 – أحب الغابة وأُحافظ عليها 44
4 – أتعرف على الحياة في المدينة 46
5 – أتعرف على نشاط الناس في السوق... 48
6 – أحب الشاطئ وأُحافظ على نظافته 50
■ تطبيـــق 52

الحُقوق والواجبات

1 – أعرف حقوقي وأُمارسها 54
2 – أطيع والدي ومعلمي 56
3 – أحترم غيري 58
4 – أحترم الوقت 60
5 – أجتهد في دروسي 62
6 – أُنظِّمُ أدواتي 64
7 – أحافظ على الماء 66
■ تطبيـــق 68

الرموز والأعياد الوطنية

1 – أتعرف على العلم الوطني 70
2 – أتعرف على النّشيد الوطني الجزائري 72
3 – أحتفل بالأعياد الدينية 74
4 – أتعرف على الأعياد الوطنية 76
■ تطبيـــق 78

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَنَا والآخَرُون



في نِهايَةِ هَذا المَجالِ تَكُونُ قادِرًا عَلَى :

- ذِكرِ تارِيخ وَمَكانِ مِيلادِكَ.
- مَعْرِفَةِ عَناصِرِ هُوِيَّتِكَ لِتَقْدِيمِ نَفْسِكَ.
- تَعَلُّمِ الاتِّصالِ وَالتَّعامُلِ مَعَ الآخَرِين.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أَعْرِفُ مَكَانَ مِيلَادِي





- مَاذَا تَرَى في الصُّوَرِ الثَّلاثَة ؟
- أَيْنَ وُلِدْت ؟

▲ طِفْلٌ حَدِيثُ الوِلاَدَةِ فِي المُسْتَشْفَى



▲ حَيَوَان وَصِغَارُهُ في وَسطٍ طَبِيعِي



▲ مِيلادُ عُصْفُورٍ في عُش

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَرْبِط صُورَةَ المَوْلُودِ الصَغِيرِ بِمَكَانِ مِيلادِهِ









أتذكر

يُولَدُ الصَّبِيُّ في العِيادَةِ أَوْ المُسْتَشْفَى.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَتعرَّفُ عَلَى وَثَائِقَ هُوِيَّتِي





- سَمِّ الوَثَائِقَ الثَّلاثَةَ.
- مَا هِيَ العَنَاصِر الَّتِي تَتَكَرَّرُ فِي كُلِّ وَثِيقَة ؟

الدَّفْتَرُ العَائِلِيُّ وَصَفْحَةٍ مِنْه.



بطاقة
مدرسية

الاسم : أمينة

اللقب : عمارة

تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995

عنوان : حي 5 جويلية الجزائر

البِطَاقَةُ المَدْرَسِيَّة

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة الصحة العمومية
MINISTERE DE LA SANTE PUBLIQUE

دفتر صحي
Carnet de santé

Nom de l'enfant	اسم الطفل ...أمنة
Prénom	اللقب ....عمارة
Né (e) le	تاريخ الميلاد .....18 فيفري 1995
Adresse	عنوان ..حي 5 جويلية الجزائر
Rue	شارع
Quartier	حي
Douar	دوار
Commune	بلدية
Wilaya	ولاية
Centre	مركز
N° dossier	رقم الملف .95.5.15

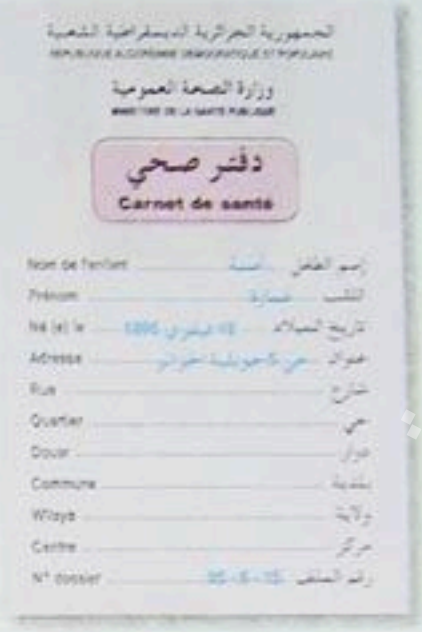
الدَّفْتَرُ الصِّحِّيّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أرْبِط الوَثِيقَة بِمَكَانِ اسْتِخْرَاجِهَا.



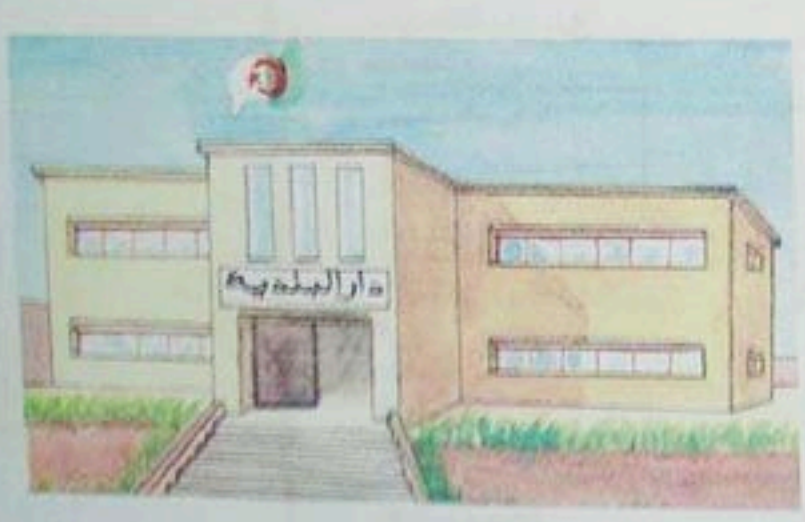






بطاقة
عائلية

الإسم : آمينة
اللقب : عمارة
تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995
عنوان : حي 5 جويلية الجزائر







بَعْدَ ولاَدَتِي تَمَّ تَسْجِيلِي فِي دَارِ البَلَدِيَّةِ وَعِنْدَمَا بَلَغْتُ 6 سَنَوَاتٍ سُجِّلْتُ فِي المَدْرَسَةِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَعْرِفُ عَناصِرَ هُوِيَّتِي



- مَاذَا تُمَثِّلُ الأَرْقَامُ 1، 2، 3، 4 ؟
- أُذْكُرْ عَناصِرَ هُوِيَّةِ الفَرْدِ.
- أُذْكُرْ تَارِيخَ مِيلاَدِك.

بِطَاقَةٌ مَدْرَسِيَّةٌ



بِطَاقَة
مَدْرَسِيَّة

الاسم : أمينَة

اللقب : عَمَارة

تاريخ الميلاد : 18 فيفري 1995

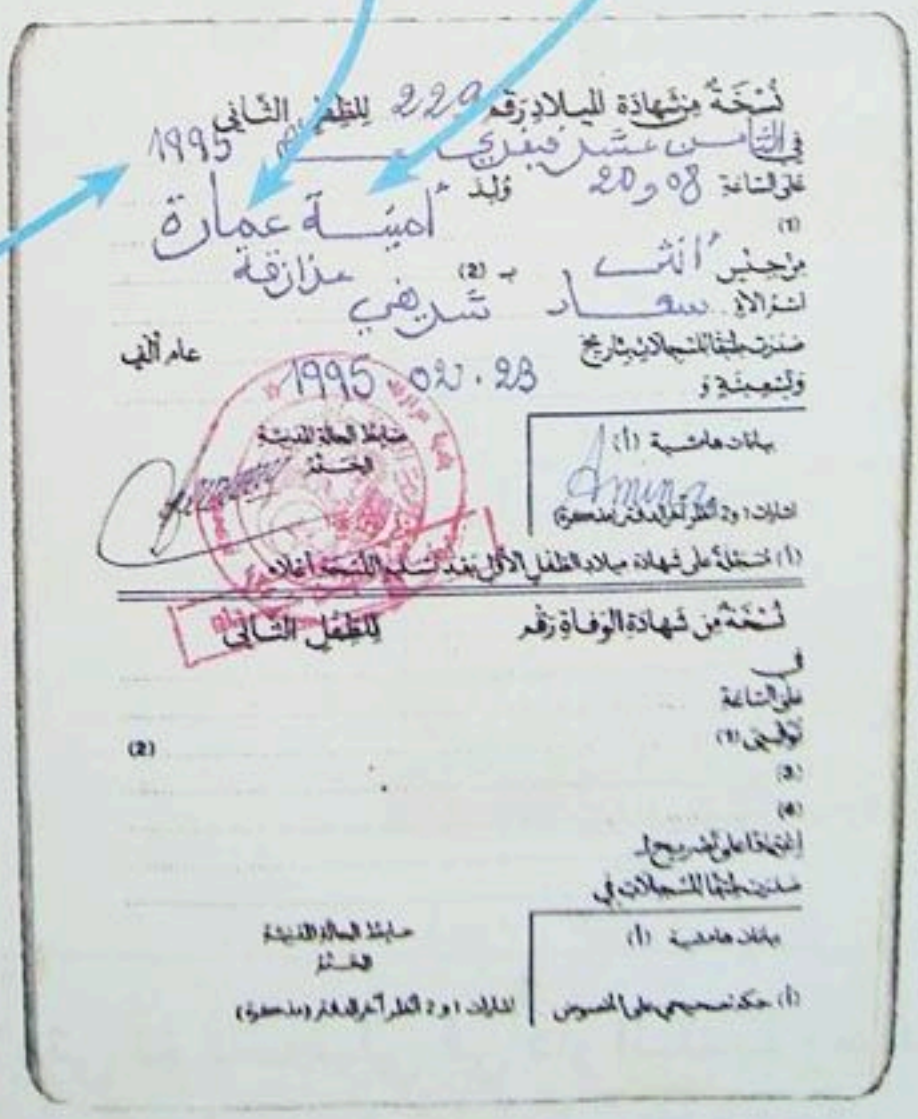
عنوان : حي 5 جويلية الجزائر

1 الاسم

2 اللّقب

3 تَارِيخ المِيلاد

4 العُنوَان



نسخة من شهادة الميلاد رقم 229 للطفل الثاني
في الثامن عشر فيفري 1995
على الساعة 08 و 20
ولد (1) أميمة عمارة
بـ (2) مزارقة
من جنس أنثى
لشاهدين اثنين سعاد شريفي
صدرت طبقا للتصريح بتاريخ عام ألفين
وللتعميد و 1995 ف 02 . 23
بيانات هامشية (1): Amina
الحالات أو الأثر أو الملاحظات (عند الحاجة)
(1) اشطب على شهادة ميلاد الطفل الأول عند تسليم النسخة أعلاه
نسخة من شهادة الوفاة رقم للطفل الثاني
في
على الساعة
توفي (1)
(2)
(3)
(4)
إنجازا على التصريح له
صدرت طبقا للتسجيلات في
بيانات هامشية (1)
(1) حكم تصحيحي على المسوس
الحالات أو الأثر أو الملاحظات (عند الحاجة)

صَفْحَةٌ مِنَ الدَّفْتَرِ العَائِلِيِّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَصْنَعُ بِطَاقَتِي الْمَدْرَسِيَّة .

بِطَاقَة
مدْرَسِيَّة

الاسم : .....

اللقب : .....

تاريخ الميلاد : .....

العنوان : .....

.....

أتذكر

فِي وَثَائِقِ الْهُوِيَّةِ مَعْلُومَات الشَّخص :
الاسْمُ اللَّقَب ، تَارِيخَ الميلاد ، العُنوَان.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

4 أَتَعَرَّف عَلَى الآخَرِين

أُلاحظ

- سَمِّ الأَشْخَاصَ الّذِينَ تَرَاهُمْ فِي الصُّوَرِ الأَرْبَعَة .
- لِمَاذَا نَسْتَعْمِلُ كَلِمات السَّيِّدِ وَالسَّيِّدَة والآنِسَة فِي مُنَادَاة الآخَرِين ؟
- مَا هِيَ عَلاَقَتُكَ بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُم ؟





السَّيِّدَة جَوال : مُعَلِّمَة

السَّيِّد كَحْلال : طَبِيب





السَّيِّد عَبُو : شُرْطِيّ

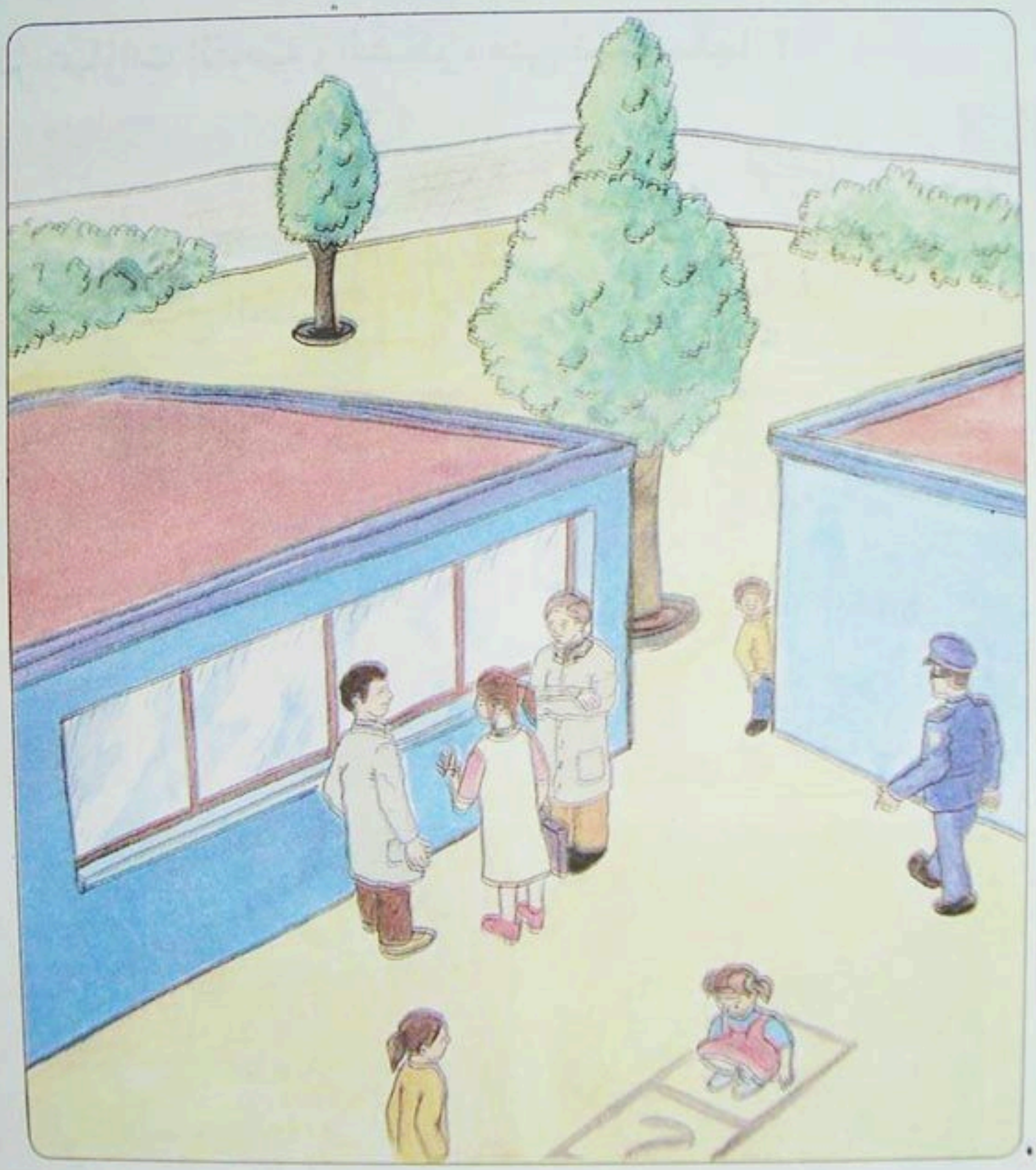
السَّيِّد قَرْمَاشْ : خَبَّاز

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنجِز

■ أَضَع علامة × تحت الْفرد الّذي لَيْسَ مِنَ الْوَسَطِ المَدْرَسِي.





أتذكر

الآخَرُونَ كَثيرُونَ : كالسَّيِّد المُدير وَالسَّيِّدَة المُعلِّمَة والسَّيِّد الطَّبيب.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 أَتَعَلَّمُ قَوَاعِدَ اللِّيَاقَةِ



■ أُذْكُرْ عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالشُّكْر. مَتَى تَسْتَعْمِلُهَا ؟









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَرْبِط العِبَارَة بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَة .



صَبَاح الخَيْرِ

مِنْ فَضْلِكَ

إِلَى اللِّقَاء

شُكْرًا



أتذكر

أَنَا تِلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ أُحَيِّي الآخَرِينَ وَأَشْكُرُهُمْ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 أَتَعاوَنُ مَعَ زُمَلائِي



- كَمْ عَدَدُ الأَفْرادِ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي كُلِّ رَسْم ؟
- يَتِمُّ العَمَلُ فَرْدِيًّا أَوْ جَماعِيًّا. مَتَى يَكُونُ مُفِيدًا ؟ لِمَاذَا ؟



جُهْدٌ فَرْدِي

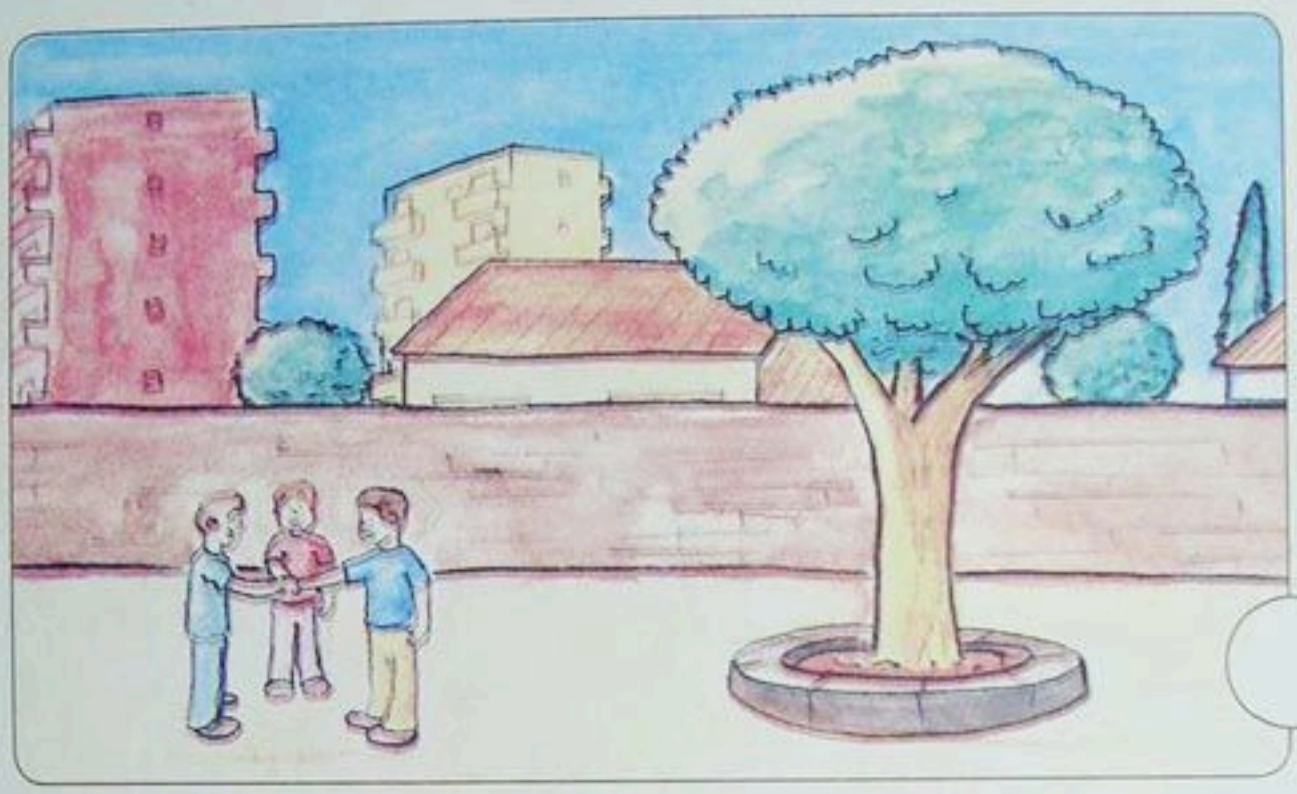


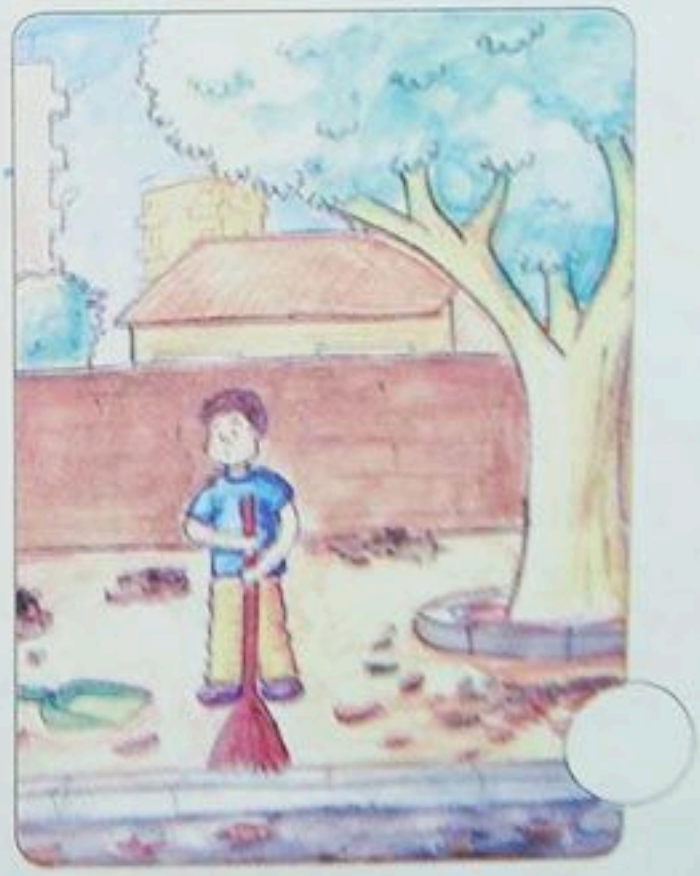
جُهْدٌ جَماعِي

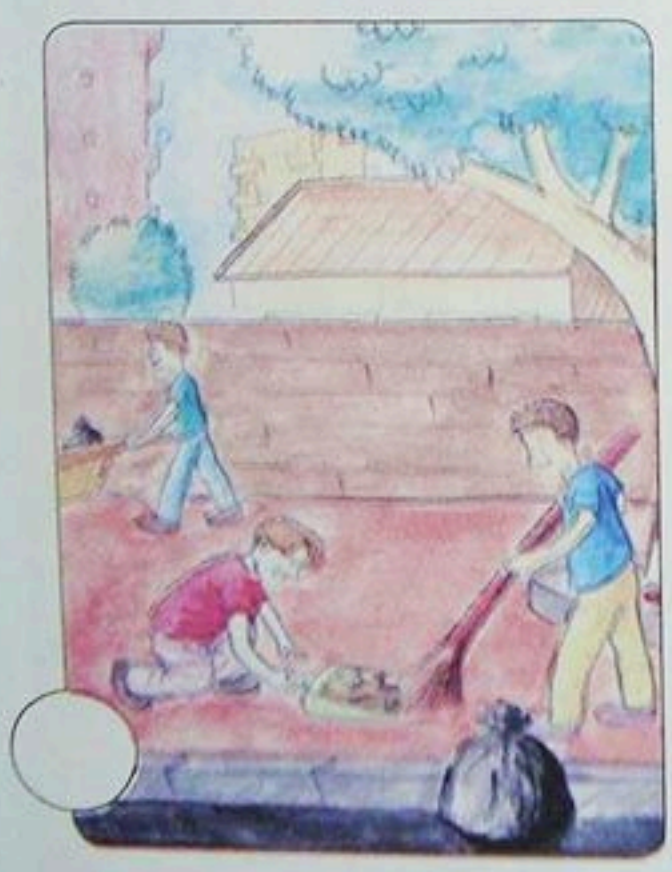
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

- أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالأرْقَام 1، 2 ، 3 .
- أُعَبِّرُ عَنْ نَشَاطِ الأطْفَالِ فِي كُلِّ صُورَةٍ .







أتذكر

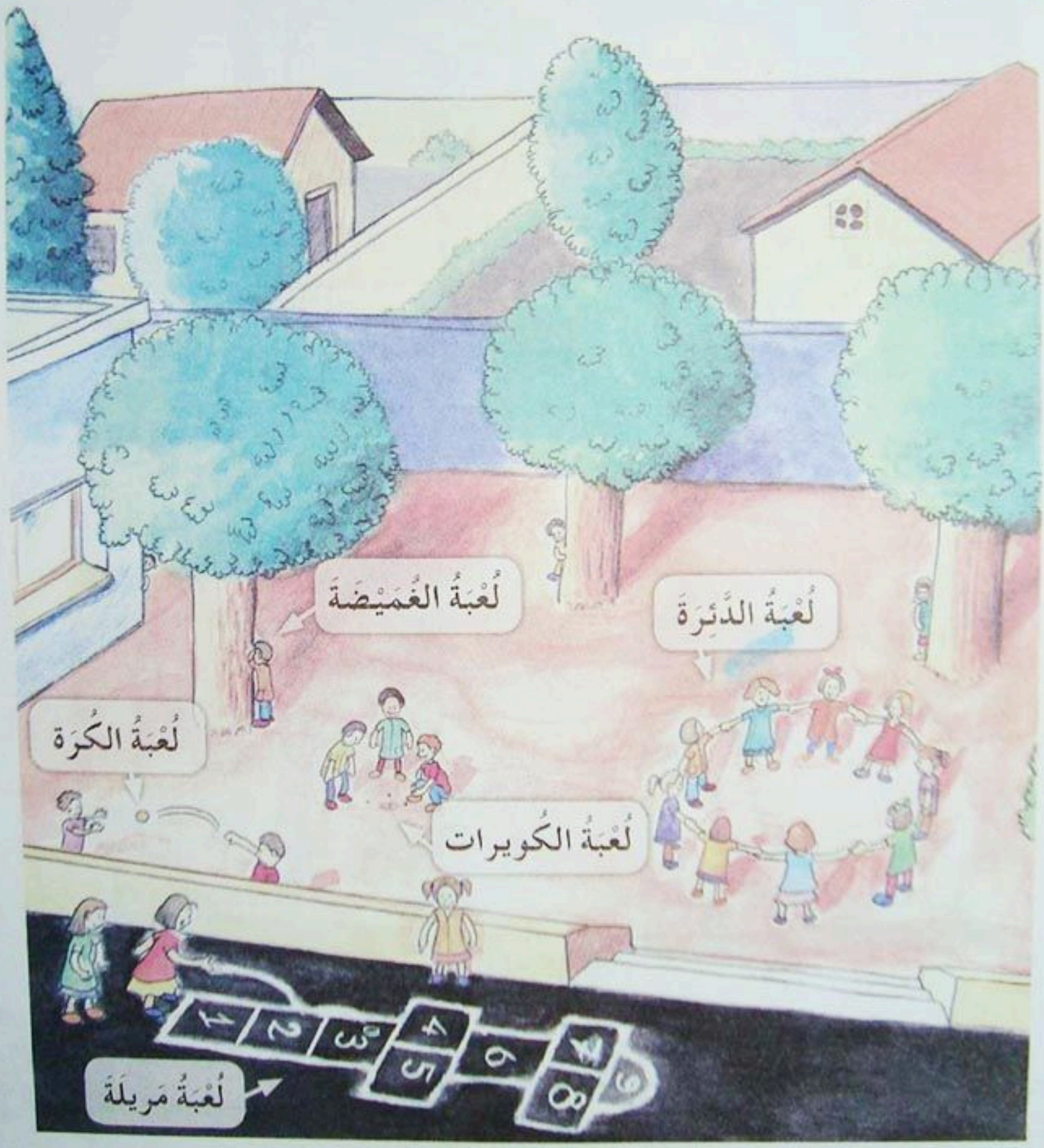
أتَعاوَنُ مَعَ الآخَرِينَ، لِأَنَّ التَّعاوُنَ مُفِيدٌ، وَمُرِيحٌ لِلْجَمِيعِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 أَلْعَبُ مَعَ زُمَلاَئِي

أُلاحِظ

- أَذْكُرْ لُعْبَةً تُحِبُّهَا.
- أَذْكُرْ قَوَاعِدَهَا.

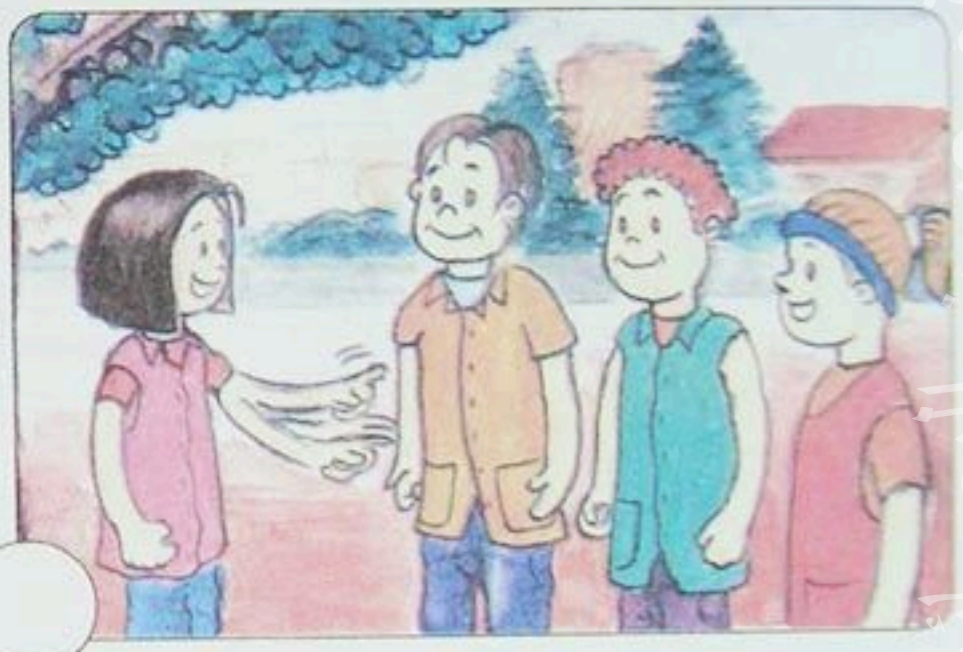


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنجِز

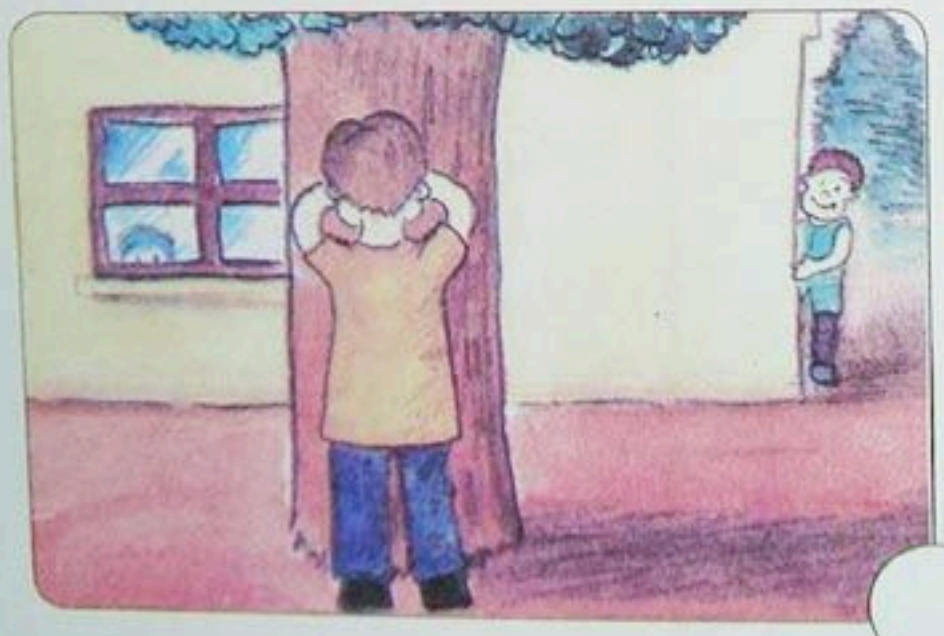
■ أُرَتِّبُ بالأَرْقام قَوَاعِد لُعْبَة الغُمَيْضَة .





مُحَاوَلَةَ مَسْك الآخَر

اخْتِيارُ مَنْ يَقَعُ عَلَيْهِ الدَّوْر



تَغْمِيضُ الْعَيْن

أتذكر

أَنَا أَحْتَرِمُ قَوَاعِدَ اللَّعِبِ مَعَ زُمَلَائِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تطبيق

■ أرْبِط الْكَلِمَةَ بِمَكانِها الْمُناسِب .

العُنْوان

اللَّقَب

الاسْم

تـاريخُ الْميلاَد



بِطَاقَة

مدْرَسِيَّة

..... : لُطْفِي

..... : عَدْنَانِي

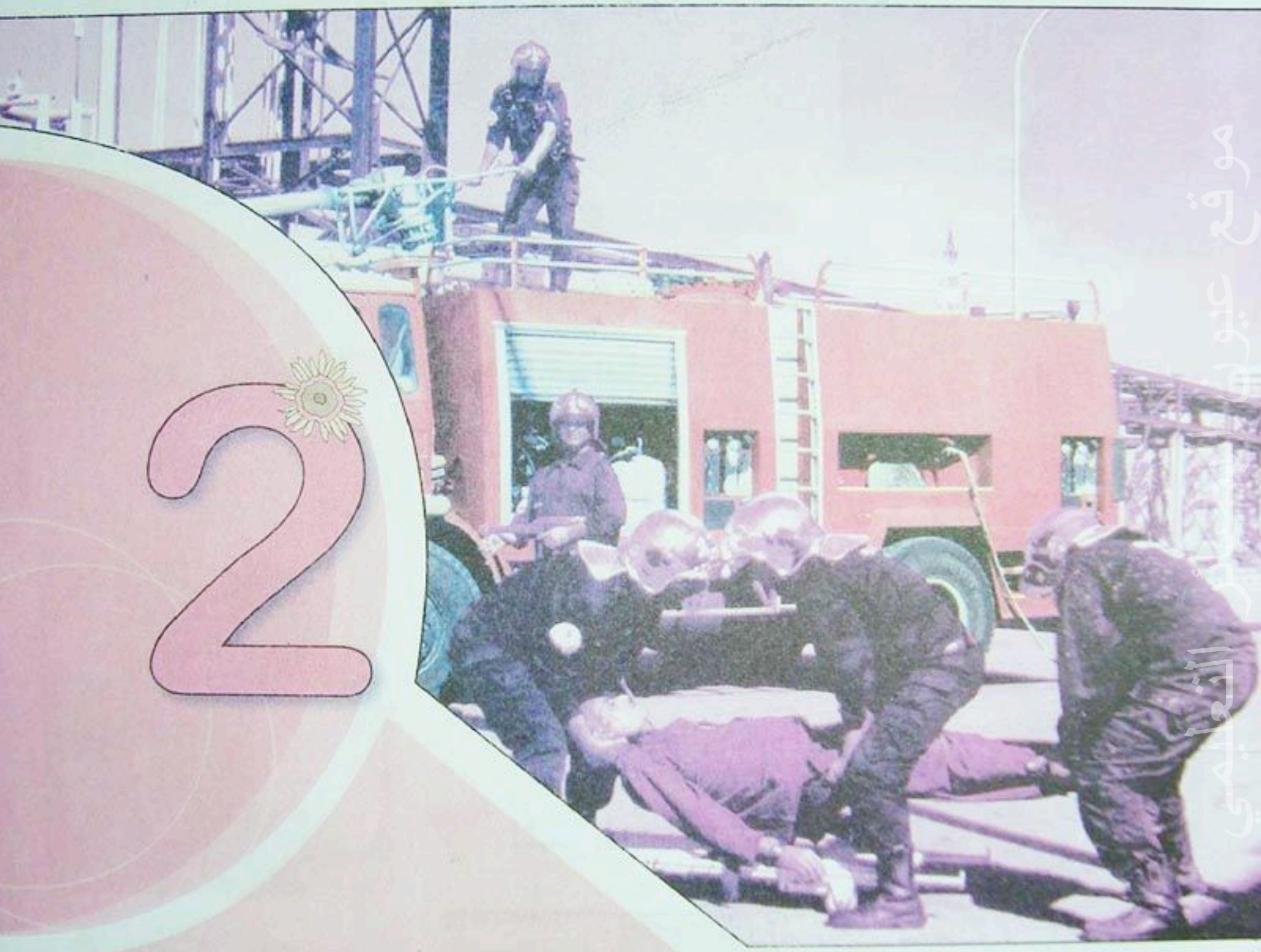
..... : 12 جَانْفِي 1997

..... : 9، شَارِعُ الشُّهَدَاء، الْجَزَائِر

صائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 الأخطار



في نهاية هذا المجال تكون قادرًا على تجنّب :

- الأخطار في المنزل.
- الأخطار في المدرسة.
- الأخطار في [illegible]

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي البَيْتِ



- أَذْكُرُ الخَطَرَ الَّذِي تُلاَحِظُهُ فِي الصُّوَرِ.
- إِلى مَاذا يُؤَدِّي كُلُّ خَطَر ؟



الصُّعُودُ عَلَى النَّافِذَة



اللَّعِبُ بِالسَّكَاكِين



لَمْس المَاء السَّاخِن



اللَّعِبُ بِالكَهْرَبَاء



اللَّعِبُ بِالمُنَظِّفَات

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

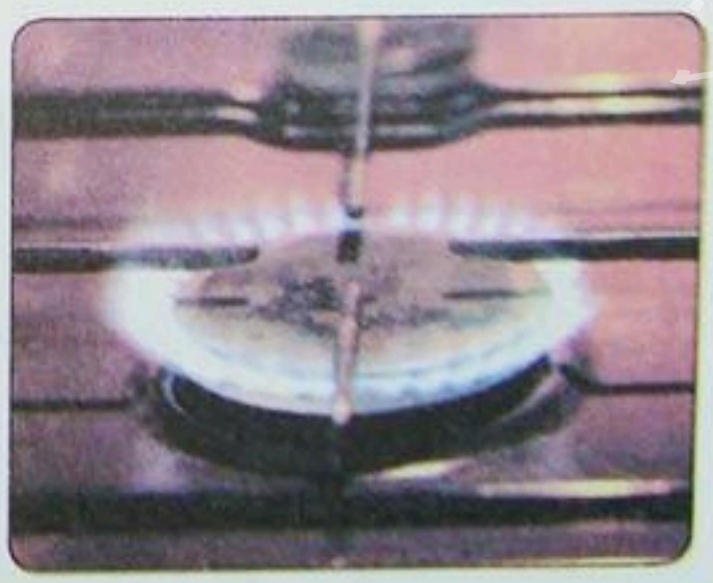


أنجز

■ أَرْبِط الصُّورَة بِنَوْعِ الْخَطَرِ







الحَرِيق

الجُرُوح

التَّسَمُّمُ



أتذكر

أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي البَيْتِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلاَمَتِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي المَدْرَسَةِ



- أُذْكُرْ الأَخْطَارَ الَّتِي تُلاَحِظُهَا فِي الصُّوَرِ.
- إِلَى مَاذا يُؤَدِّي كُلَّ خَطَرٍ مِنْهَا ؟



الشِّجَار



اللَّعِبُ بِالْحِجَارَةِ



اللَّعِبُ بِأَدَوَاتٍ حَادَّةٍ



تَسَلُّقُ الأَشْجَار

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

أُنْجِزُ

- أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالأَرْقَام 1، 2، 3 ثُمَّ أَشْرَحُهَا.







أَتَذَكَّرُ

أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي المَدْرَسَةِ لِأُحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِي وَسَلَامَةَ زُمَلَائِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي الشَّارِعِ



- مَا هِيَ الأَخْطَارُ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّوَرِ ؟
- أُذْكُرْ أَخْطَارًا أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ تَحْدُثَ فِي الشَّارِعِ.



تَسَلُّقِ الأَشْجَار



تَسَلُّقُ الشَّاحِنَاتِ



اللَّعِب بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأحظ

■ أَضَعُ إِشَارَةَ × عَلَى الْوَضْعِيَّةِ الخَطِيرَةِ .





أتذكر

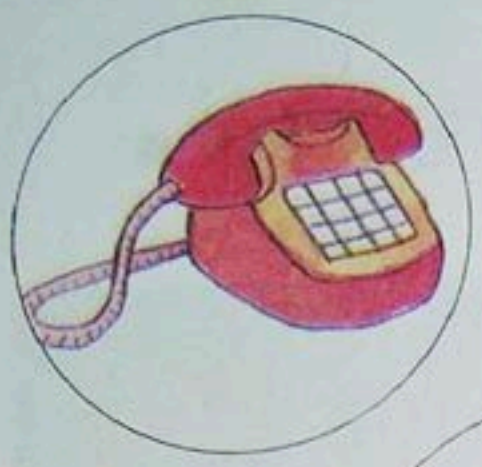
أَحْذَرُ مِنَ الأَخْطَارِ فِي الشَّارِعِ لأُحَافِظَ عَلَى سَلاَمَتِي وَسَلاَمَةَ غَيْرِي .

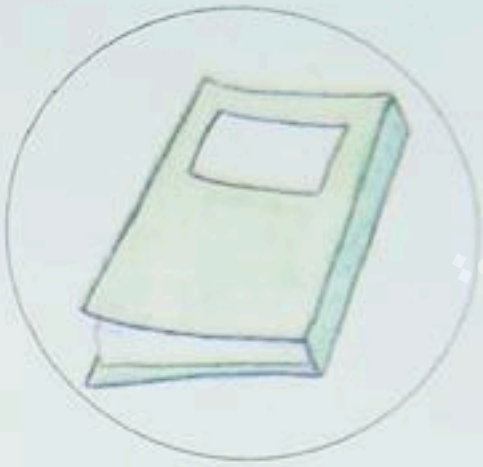
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

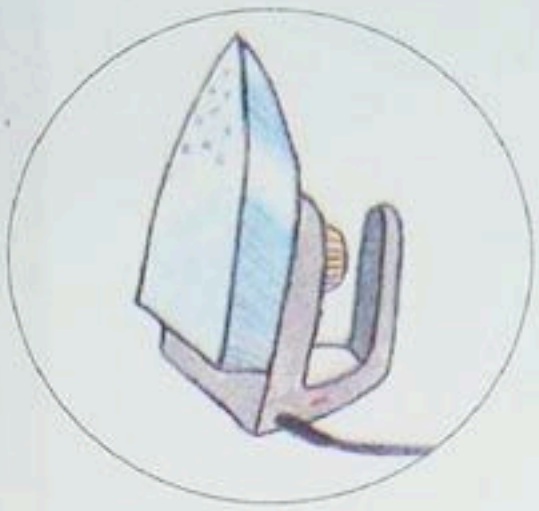
تطبيق

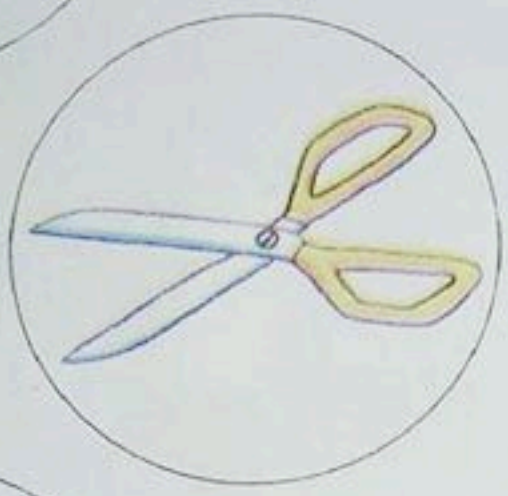


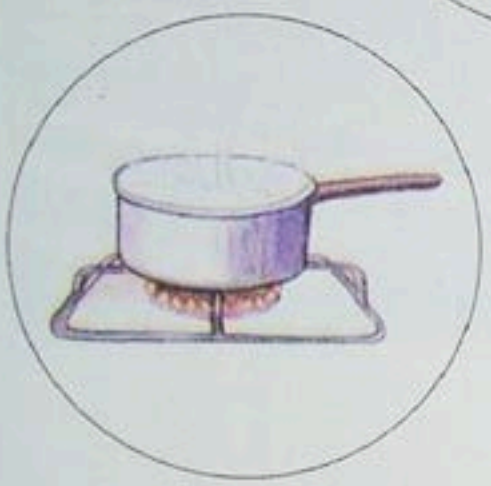
■ أَشْطِبُ عَلَى الأَدَوَاتِ وَالْوَضْعِيَّةِ الْخَطِيرَةِ .

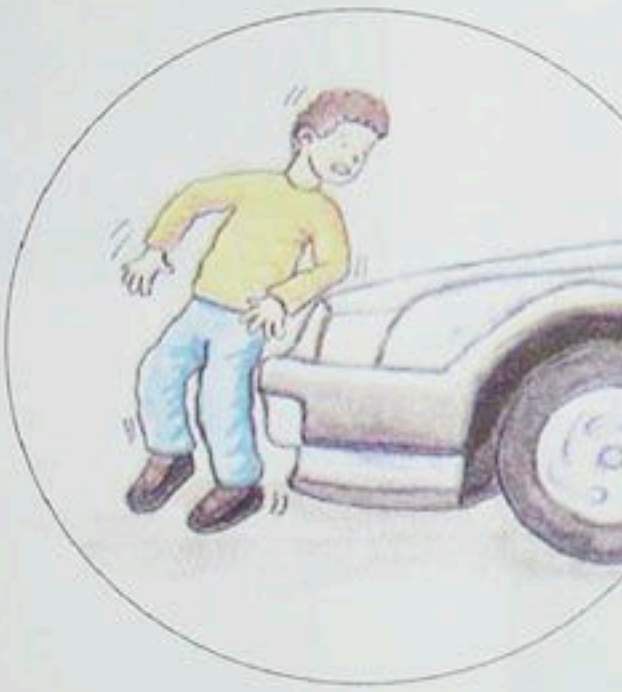


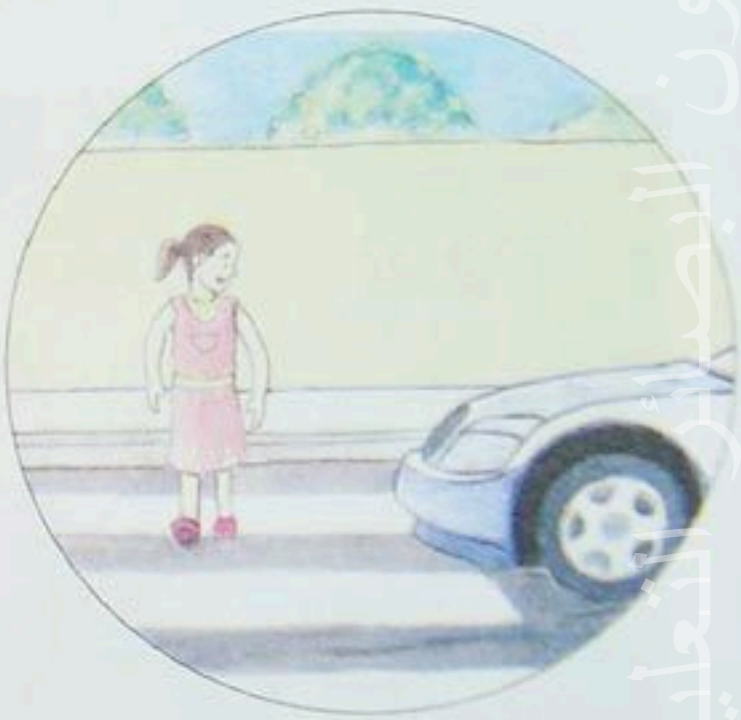






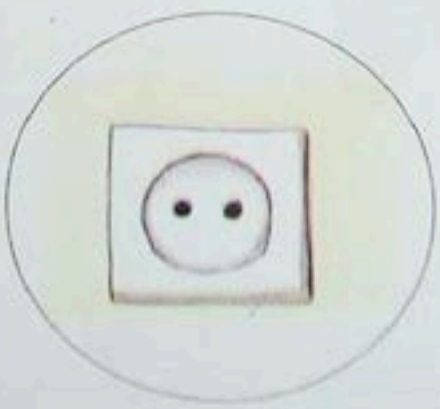
















elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الزَّمَانَ وَالمَكَانَ

3



في نِهايَةِ هَذا المَجالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- تَحْدِيدِ مَوْقِعك.
- مَعْرِفَةِ تَصْمِيمِ قِسْمِك.
- مَعْرِفَةِ أَيَّامِ الأُسْ

elbassair.net
قلم الجزائر WWW.DZPEN.COM

موقع البصائر التعليمي

1 أُحَدِّدُ مَعَالِمَ المَكَان



■ اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ [أَمَامَ – وَرَاءَ – بِجَانِبِ] لِتَحْدِيدِ :

– مَوْقِعِ الشَّجَرَةِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَنْزِلِ فِي الصُّوَرِ.



▲ الشَّجَرَةُ بِجَانِبِ الْمَنْزِلِ

▼ الشَّجَرَةُ وَرَاءَ الْمَنْزِلِ



▲ الشَّجَرَةُ أَمَامَ المَنْزِلِ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

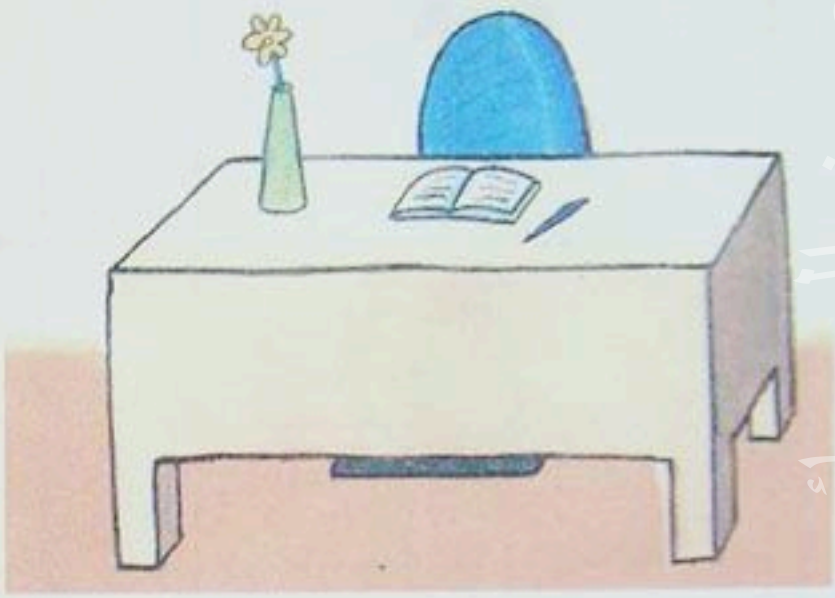


أُنجز

■ أُحَدِّدُ المَوَاقِعَ بِاسْتِعْمَالِ الكَلِمَاتِ : وَرَاءَ - أَمَامَ - بِجَانِبِ



الكُرْسِيُّ ..... المكْتَب .



الكُرْسِيُّ ..... المكْتَب.



الكُرْسِيُّ ..... المكْتَب .



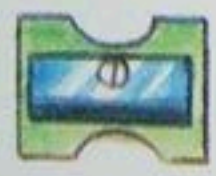
أَسْتَعْمِلُ المُفْرَدَاتِ (أَمَامَ ، وَرَاءَ ، بِجَانِبِ ....)
لِتَحْدِيدِ مَوَاقِعِ الأَشْيَاءِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَتَعَرَّفُ عَلَى التَّصْمِيمِ



- قَارِنْ الرُّسُومَات الموجودة عَلَى اليَمِينِ بِالرُّسُومَات المَوْجُودَة عَلَى اليَسَار .
- كَيْفَ تَبْدُو لَكَ الرُّسُومَات عَلَى اليَسَار ؟

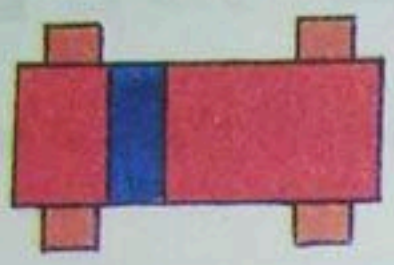
مَشَاهِدُ جَانِبِيَّة	مَشَاهِدُ مِنَ الأَعْلَى	
		
		الحَلْوَى
		المِبْرَاة
		الكِتَاب
		المِمْحَاة

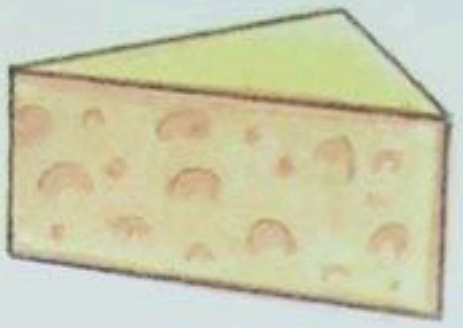
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

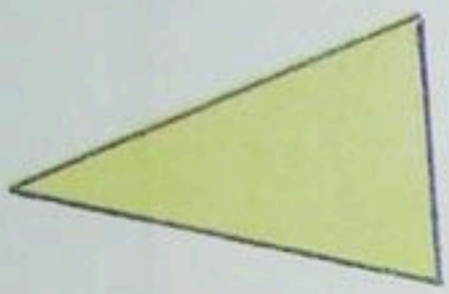


أُنجِزُ

▪ أَرْبِط الرَّسْم بِتَصْمِيمِه .

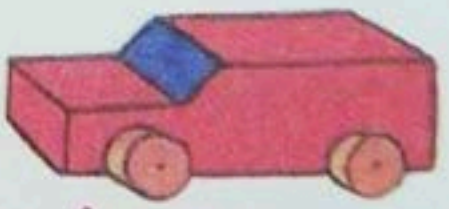














أتذكر

التَّصْمِيمُ هُوَ مُخَطَّط الأَشْيَاءِ المُشَاهَدَةِ مِنَ الأَعْلَى .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أُسَمِّي أَيَّامَ الأُسْبُوع



- كَمْ عَدَدُ الأَيَّام فِي الأُسْبُوعِ الوَاحِدِ ؟
- سَمِّ أَيَّامَ الأُسْبُوع .

الرُّزْنَامَةُ



شهر مارس

السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أُلَوِّنُ وَأُرَتِّبُ أَيَّامَ الأُسْبُوع حَسَبَ النَّمُوذَج .



1 الأَرْبِعَاء

2 السَّبْت

3 الْجُمُعَة

4 الإِثْنَيْن

5 الثُّلاثَاء

6 الْخَمِيس

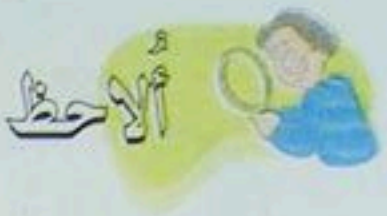
7 الأَحَد

أتذكر

أَيَّامُ الأُسْبُوع سَبْعَةٌ هِيَ : السَّبْت ، الأَحَد ، الإِثْنين ، الثُّلاثَاء ، الأَرْبِعَاء ، الخَمِيس ، الجُمُعَة .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

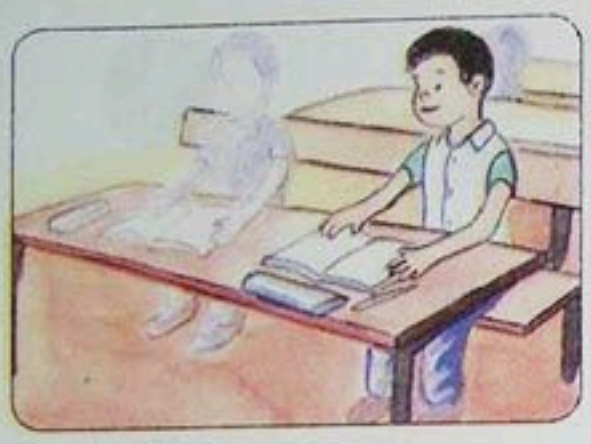
4 أُنَظِّمُ وَقْتِي



- مَذَا تَرَى فِي الرُّسُومَات ؟
- أُذْكُرْ نَشَاطَكَ حَسَبَ أَوْقَات النَّهَار .



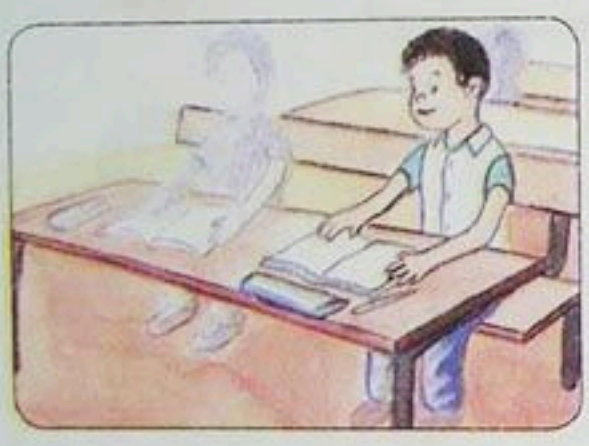
1 أَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاح



2 أَدْرُس فِي الصَّبَاح



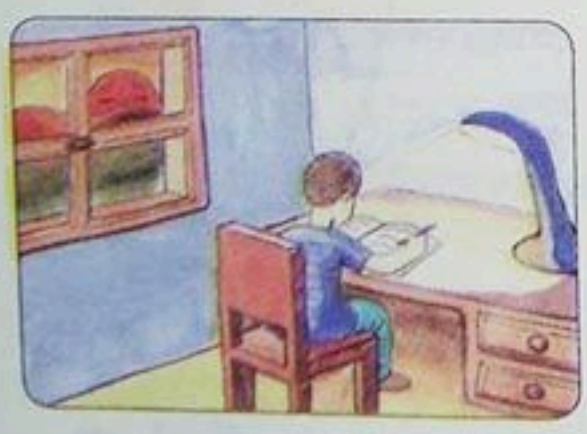
3 أَتَنَاوَلُ الغَذَاء



4 أَدْرُسُ فِي المَسَاء



5 أَسْتَرِيح



6 أُرَاجِعُ دُرُوسِي



7 أَتَنَاوَلُ الْعَشَاء



8 أَنَامُ بَعْدَ الْعَشَاء

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَرْبِط بِسَهْمٍ بَيْنَ العِبَارَةِ والوَقْتِ المنَاسِب .

أَتَنَاوَل الْغَدَاء ●

أَلْعَبُ ●

أَدْخُلُ إِلَى القِسْمِ ●

أَنَامُ ●

أَسْتَيْقِظُ صَبَاحًا ●



السَّاعَةُ
السَّابِعَة صَبَاحًا



السَّاعَةُ
الثَّامِنَةُ صَبَاحًا



السَّاعَةُ
الثَّانِيَةَ عَشرَة زَوَالاً



السَّاعَةُ
السَّادِسَة مَسَاء



السَّاعَةُ
التَّاسِعَة لَيْلاً

أتذكر

أُنَظِّمُ وَقْتِي وَأُحَافِظُ عَلَيْهِ .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تطبيق

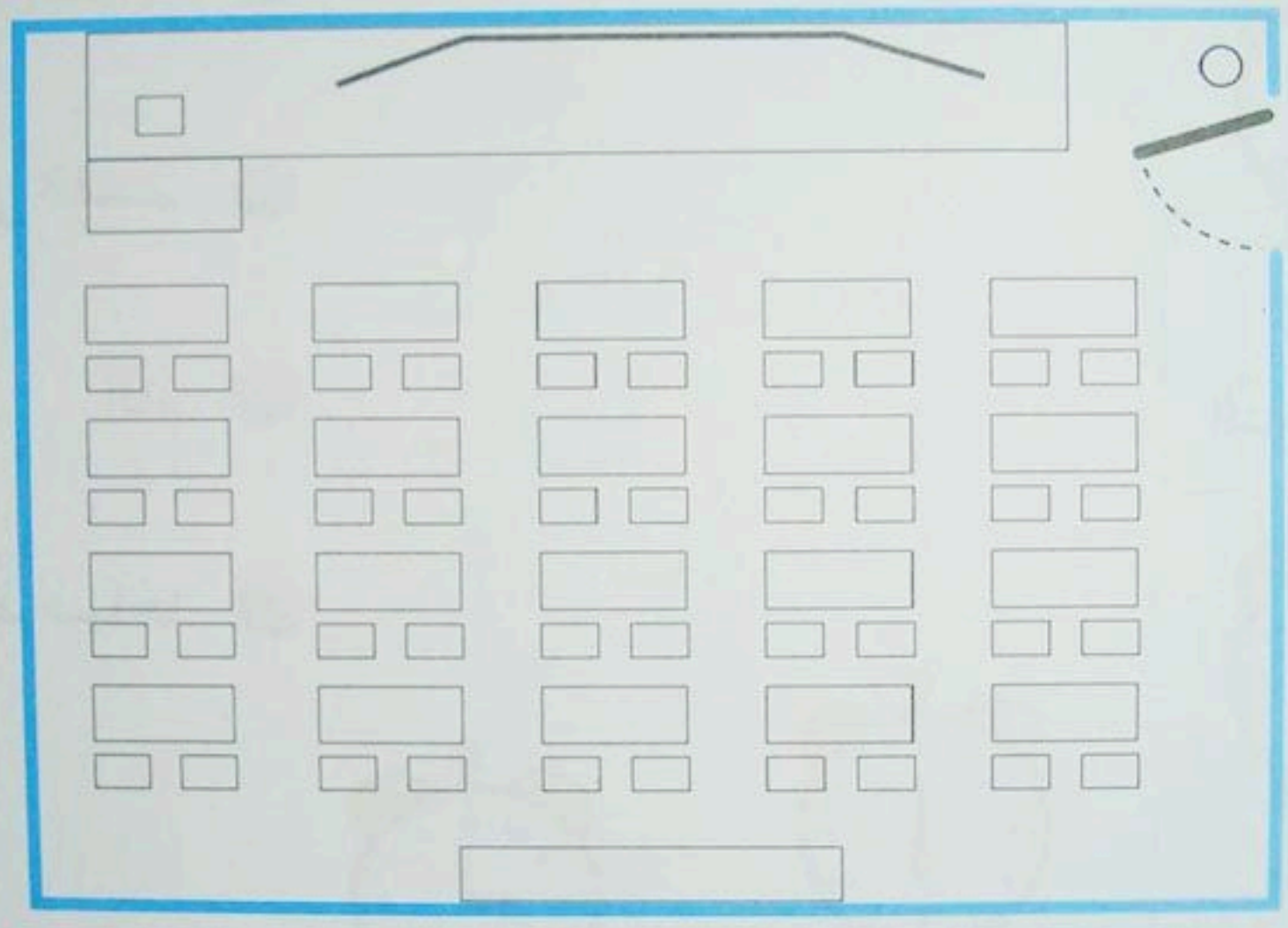


1 – أُحَدِّدُ المَكَانَ فِي التَّصْمِيمِ بِاللَّوْن :

– أُلَوِّنُ مَكْتَبَ المُعَلِّمِ بِالأَخْضَرِ.

– أُلَوِّنُ مَكَانَ جُلُوسِي فِي القِسْمِ بِالأَحْمَرِ.

– أُلَوِّنُ مَكَانَ الخِزَانَةِ بِالأَصْفَرِ.



2 – أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ اليَوْمَ الَّذِي قَبْلَ الخَمِيسِ، وَبِالأَصْفَرِ اليَوم الَّذِي بَعْدَ الإِثْنَين، وَأُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ يَوْمَ الأَحَدِ وَبِالأَحْمَرِ يَوْمَ الرَّاحَةِ الأُسْبُوعِيَّة .

السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنين	الثُّلاثَاء	الأَرْبِعَاء	الخَمِيس	الجُمُعَة

3 – أُذْكُرُ اليَوْمَ الَّذِي أُمَارِسُ فِيهِ الرِّيَاضَةَ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

البَيئَة وَالمُحَافَظَة عَلَيهَا

4



في نِهايَةِ هَذَا المَجَالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى التَّعَرُّف عَلَى :

- مُخْتَلِفِ البَيْئَات.
- تَسْمِيَةِ عَنَاصِرِ البَيْئَةِ.
- الحِفَاظِ عَلَى البَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أَتَعَرَّفُ عَلَى البِيئَةِ الرِّيفِيَّة



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ الثَّلاَثَةِ ؟
- مَا هِيَ الصُّورَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا ؟ لِمَاذَا ؟



الوَاحَة



مَنْظَرٌ طَبِيعِي



القَرْيَة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أضَعُ عَلامَة ✕ عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي لَيْسَتْ مِنَ البِيئَةِ الرِّيفِيَّةِ .









أتذكر

فِي الرِّيفِ مَناظِرُ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ ، وَهَواءٌ نَقِيٌّ .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَيَاةِ فِي الرِّيف



- مَاذَ تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي تُرَبَّى فِي الرِّيفِ .
- سَمِّ بَعْضَ الفَوَاكِهِ وَالخُضَرِ الَّتِي تُنْتَجُ فِي الرِّيفِ .



المَرْعَى



الْحَقْل



البُسْتَان



وَاحَةَ النَّخِيل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز



■ أَرْبِطُ الجُمْلَة بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَة :



فِي البُسْتَانِ فَوَاكِهُ وَخُضَرٌ

فِي الحَقْلِ تُزْرَعُ الحُبُوب



فِي الوَاحَةِ تُمُور

فِي المَرْعَى حَيَوَانَات



أتذكر

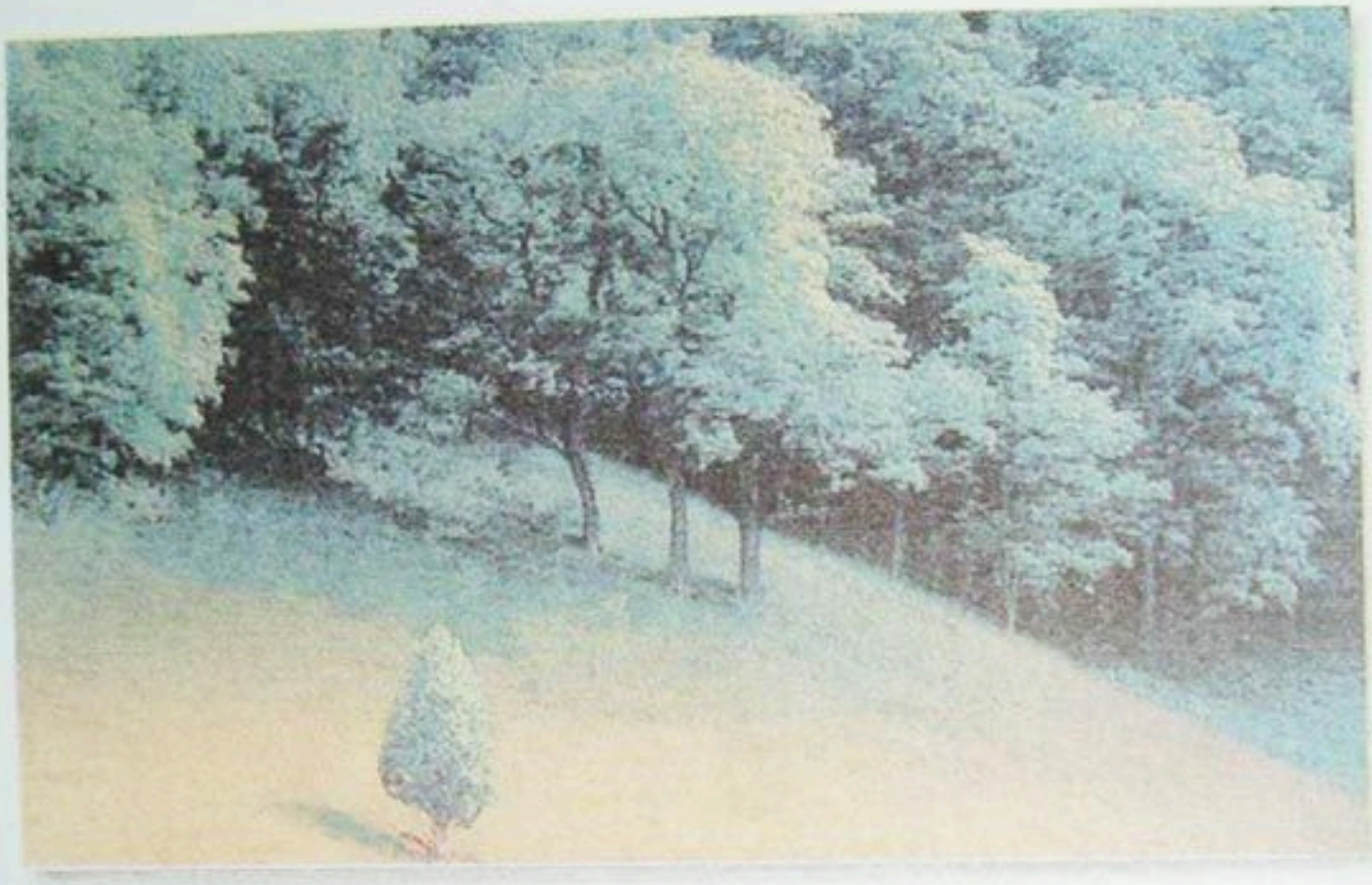
الرِّيفُ جَمِيل وَمُفِيد ، فِيهِ أَشْجَارٌ وَحَيَوَانَات وَمَنْتُوجَات زِرَاعِيَّة مُتَنَوِّعَة .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

3 أُحبُّ الغابَة، وَأُحافِظُ عَلَيْهَا



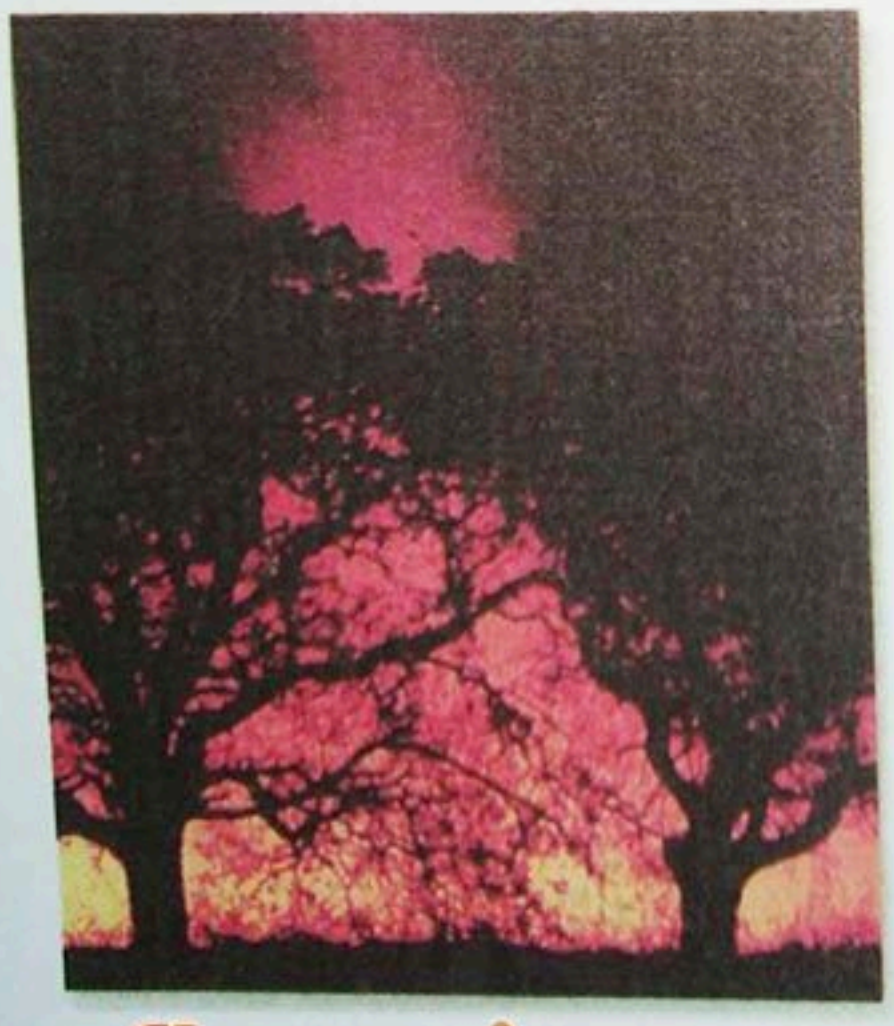
■ قَارِنْ بَيْنَ الصُّوَرِ الثَّلاثَة. أَيُّهَا تُفَضِّلُ ؟ لِمَاذَا ؟



غَابَةٌ .....



غَابَةٌ فِيهَا .....



غَابَةٌ .....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أنجز

■ أُؤَشِّرُ عَلَى الأَشْيَاءِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الْغَابَةِ .





أتذكر

أُحِبُّ الْغَابَةَ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهَا ، وَأَحْمِيهَا مِنَ الْحَرَائِقِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَيَاةِ فِي المَدِينَة



- مَاذَ تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- مَا هِيَ الْمَرَافِقُ الَّتِي زُرْتَهَا ؟
- مَاذَا يُعْجِبُكَ فِيهَا ؟

شَوَارِعُ المَدِينَة



مَدِينَةُ الجَزَائِر





الْمَطَار



الْمِينَاء

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَرْبِط كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا .













- حَدِيقَة عُمُومِيَّة
- عِمَارَات
- مِينَاء
- شَارِع
- مَطَار
- مُسْتَشْفَى

أتذكر

فِي المُدُنِ عِمَارَاتٌ عَالِيَةٌ وَشَوَارِعُ وَاسِعَةٌ
وَمَحَلاَّتٌ مُتَنَوِّعَةٌ وَمَطَارَاتٌ وَمَوَانِئُ لِلْمُسَافِرِينَ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

5 أَتَعَرَّفُ عَلَى نَشَاطِ النَّاسِ فِي السُّوق



- مَاذَا تُمَثِّلُ الصُّوَر ؟ مَا هُوَ نَشَاطُ النَّاسِ فِي السُّوقِ ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ السِّلَعِ الَّتِي تُبَاعُ فِي السُّوقِ .
- مَا هُو يَوْمُ السُّوقِ الأُسْبُوعِي فِي مِنْطَقَتِكَ ؟



الأَسْوَاقُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أكْتُبْ نَوْعَ الْمَتْجَرِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبَ : الْخَبَّازُ - الْجَزَّارُ - الْخَضَّارُ





. . . . . .

. . . . . .



. . . . . .

أتذكر

تُبَاعُ فِي الأَسْوَاقِ الفَوَاكِهُ وَالخُضَرُ وَاللُّحُومُ وَالأَسْمَاكُ وَسِلَعٌ كَثِيرَةٌ وَمُتَنَوِّعَةٌ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 أُحِبُّ الشَّاطِئَ وأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ



- ماذَا تَرَى فِي الصُّورَتَيْنِ ؟ أَيُّهُمَا أَفْضَل ؟ لِمَاذَا ؟
- ماذَا يُسَبِّبُ الشَّاطِئُ المُلَوَّثُ لِلْمُصْطَافِين ؟
- ما هُوَ وَاجِبُكَ وَأَنْتَ فِي الشَّاطِئِ ؟



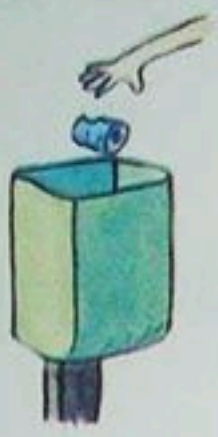
شَاطِئٌ نَظِيف

شَاطِئٌ مُلَوَّث

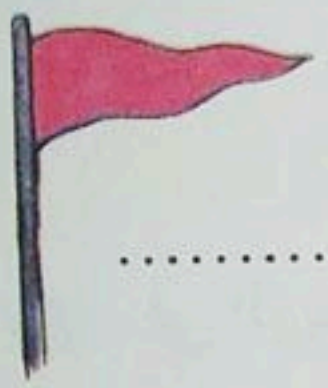
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب : هائِجًا - نظيفًا - هادئًا - الرِّمال .



● أَتْرُكُ الشَّاطِئَ .....



● لاَ أَسْبَحُ عِنْدَمَا يَكُونُ البَحْرُ .....



● أَلْعَبُ فِي الشَّاطِئِ .....



● أَسْبَحُ عِنْدَمَا يَكُونُ البَحْرُ .....

أتذكر

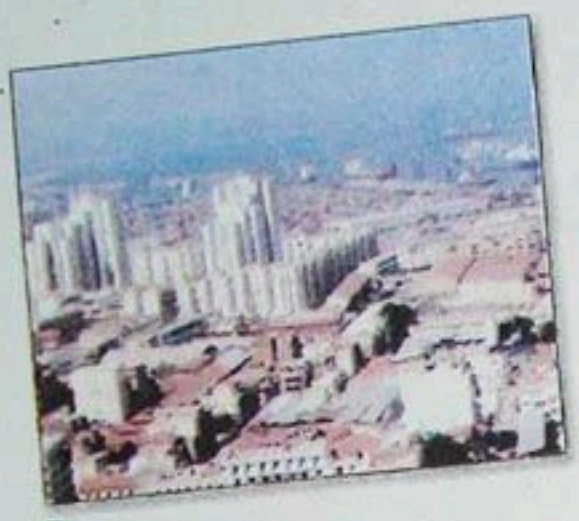
أُحِبُّ الشَّاطِئَ وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِهِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تطبيـــق



■ إِمْلأ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ " سِلَعٌ، وَاسِعَةٌ، نَقِيٌّ، نَظَافَة، جَمِيلَة " :



● فِي المَدِينَةِ شَوَارِعُ .....

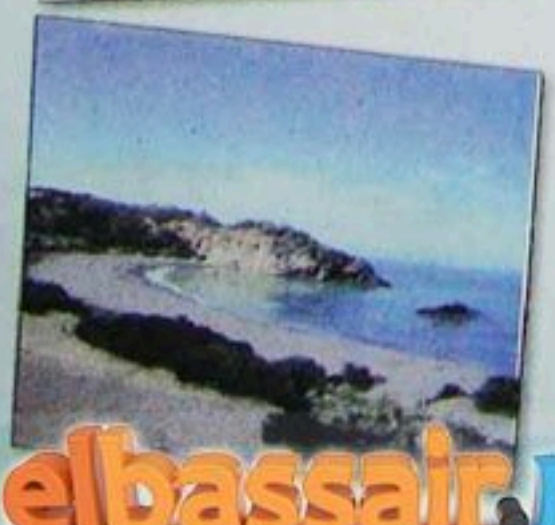


● فِي الرِّيفِ هَوَاءٌ .....

وَمَنَاظِرُ .....



● فِي السُّوقِ ..... كَثِيرَة .

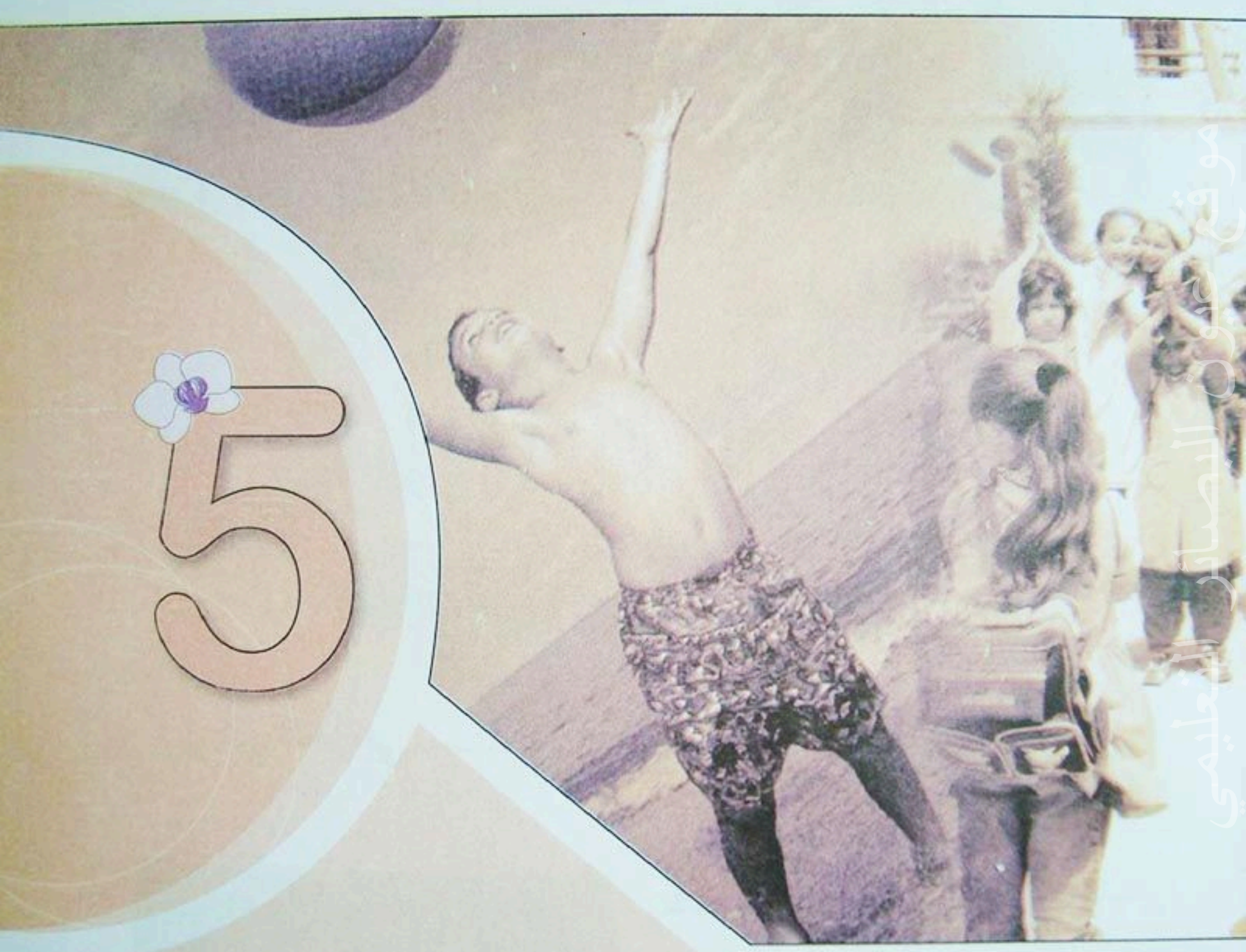


● أُحَافِظُ عَلَى ..... الشَّاطِئِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

الحُقُوقُ وَالوَاجِبَات



5

في نِهايَةِ هَذَا المَجَالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- مَعْرِفَةِ حُقُوقِكَ فِي القِسْمِ وَالمَدْرَسَةِ وَمُمَارَسَتِهَا.
- تَأْدِيَةِ وَاجِبَاتِكَ (وَاجِبُ الطَّاعَةِ - وَاجِبُ النَّظَافَةِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1 أَعْرِفُ حُقُوقِي وَأُمَارِسُهَا





- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ الأَرْبَعَة ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلَّ صُورَةٍ ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ حُقُوقِكَ .



لِي الْحَقّ فِي .....



لِي الْحَقّ فِي .....

لِي الْحَقّ فِي .....

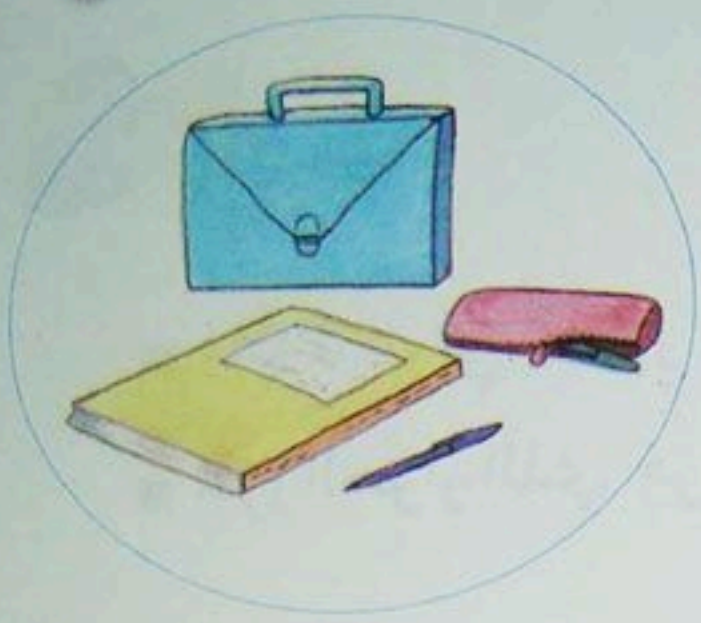


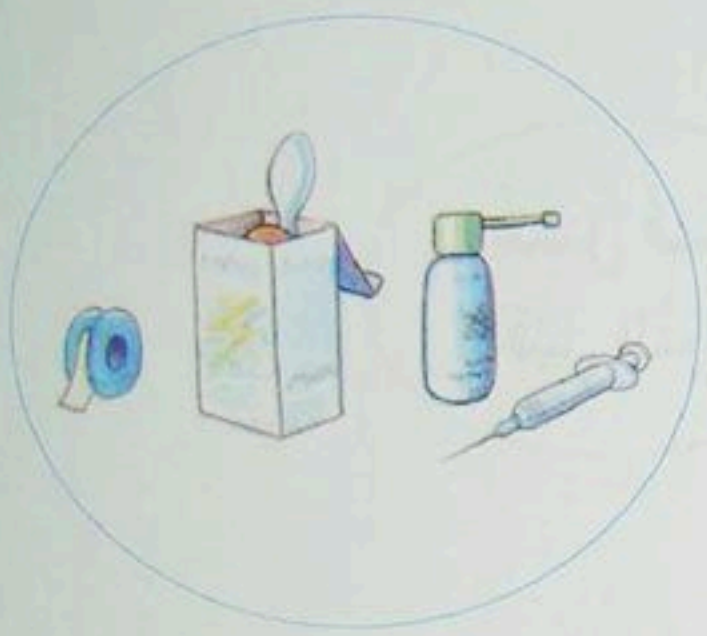
لِي الْحَقّ فِي .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنْجِزُ

■ أَرْبِطُ كُلَّ صُورَة بِالْبِطَاقَةِ المُنَاسِبَةِ لَهَا .



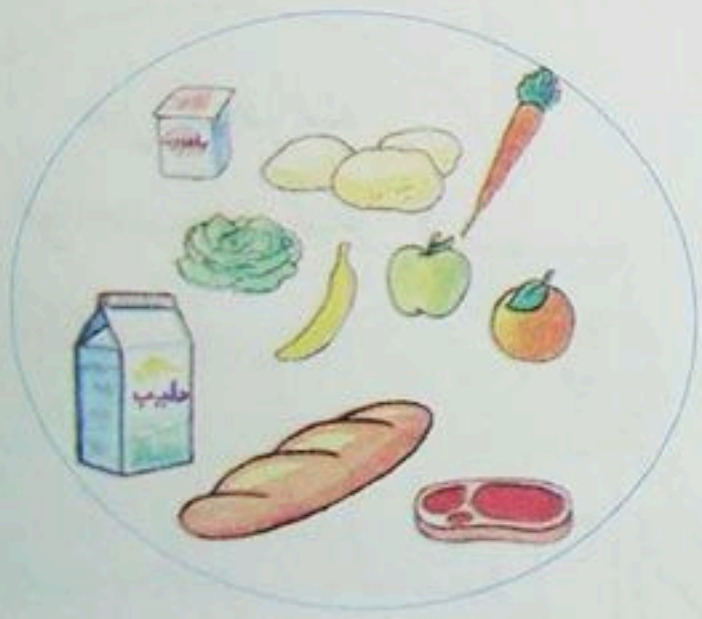


الحَقّ فِي الرَّاحَةِ

الحَقّ فِي الرِّعَايَةِ الصِّحِيَّةِ

الحَقّ فِي التَّعْلِيمِ

الحَقّ فِي التَّغْذِيَةِ





أتذكر

حُقُوقِي كَثِيرَة . مِنْهَا : الحَقّ فِي التَّعْلِيمِ
– الحَقّ فِي الرَّاحَةِ – الحَقّ فِي الصِّحَّةِ ....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَطِيعُ وَالِدِيَّ وَمُعَلِّمِي

أُلاحظ

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- اِقْرَإِ الحِوَارَ الَّذِي جَرَى بَيْنَ الأَشْخَاصِ فِي الصُّوَرِ .



موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز



■ أَرْبِطْ كُلَّ جُمْلَة بِالرَّسْمِ المُنَاسِب .



تِلْمِيذَةٌ مُبَعْثَرَةٌ لِأَدَوَاتِهَا

تِلْمِيذَةٌ تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا



تِلْمِيذٌ مُوَسِّخُ الثِّيَاب

تِلْمِيذٌ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ



أتذكر

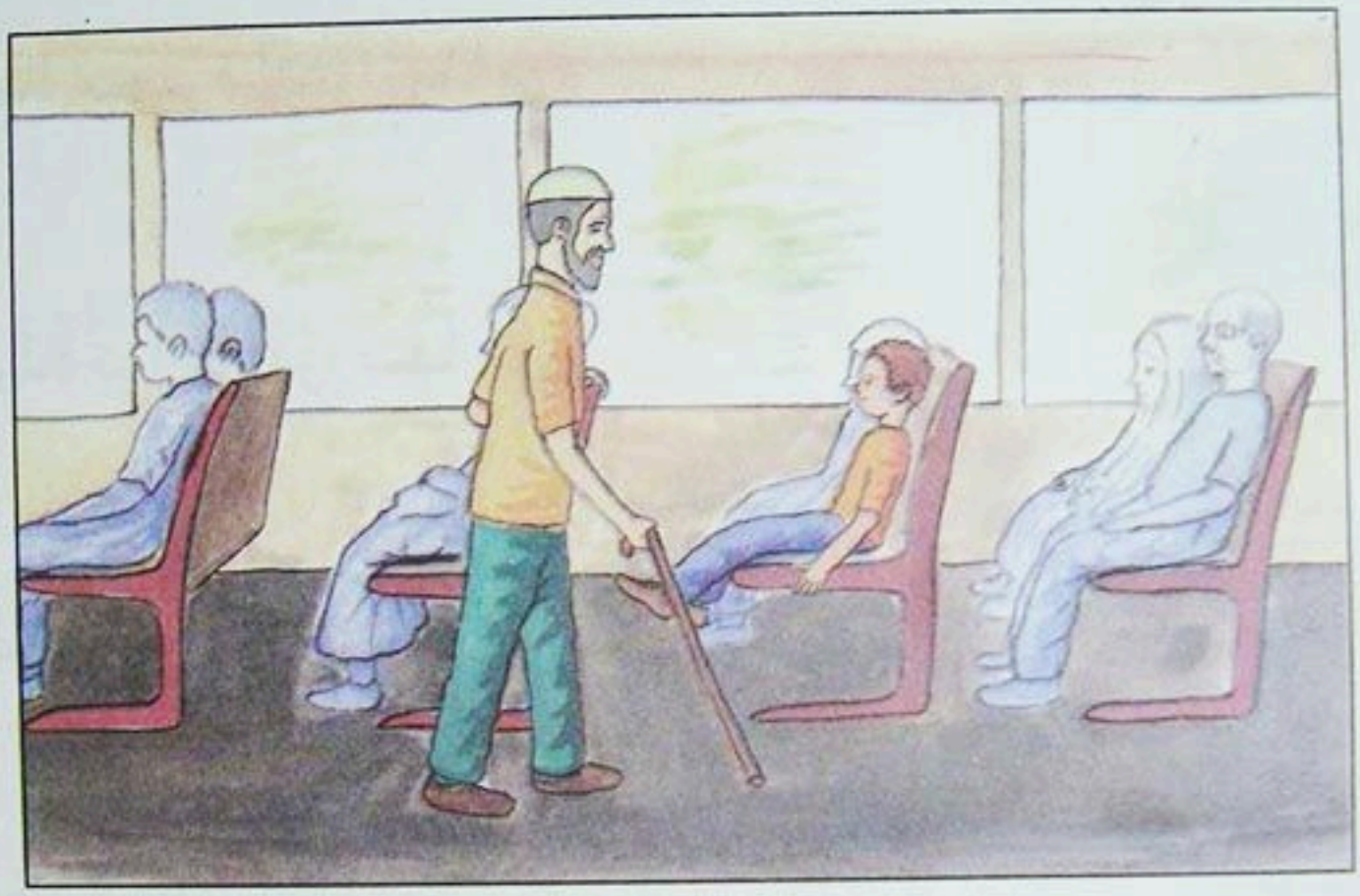
أَنَا تِلْمِيذٌ نَاجِحٌ وَمُهَذَّبٌ . أُطِيعُ أَبِي وَأُمِّي وَمُعَلِّمِي.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 ◁ أَحْتَرِمُ غَيْرِي



- تُعَبِّرُ الصُّوَرُ الثَّلاثَة عَنْ قِصَّةِ شَيْخٍ وَطِفْل. اِحْكِهَا.
- كَيْفَ تَرَى سُلُوكَ الطِّفْلِ مَعَ الشَّيْخِ ؟ بَيِّنْ كَيْفَ تَحْتَرِمُ غَيْرَكَ.



▲ شَيْخٌ يَصْعَدُ إِلَى الحَافِلَةِ



▲ طِفْلٌ يَتْرُكُ مَكَانه لِلشَّيْخِ



▲ الشَّيْخُ يَجْلِسُ وَيَشْكُر الطِّفْل

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنجِزُ

1 – أَضَعْ كَلِمَةَ نَعَمْ تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَوْقِفِ الاحْتِرَامِ .

		
.....	.....	.....

2 – أَكْمِلْ مَا يَلِي :

فِي المَدْرَسَةِ أَحْتَرِمُ .....

فِي الْبَيْتِ أَحْتَرِمُ .....

فِي الْحَيِّ أَحْتَرِمُ .....



أَتَذَكَّرُ

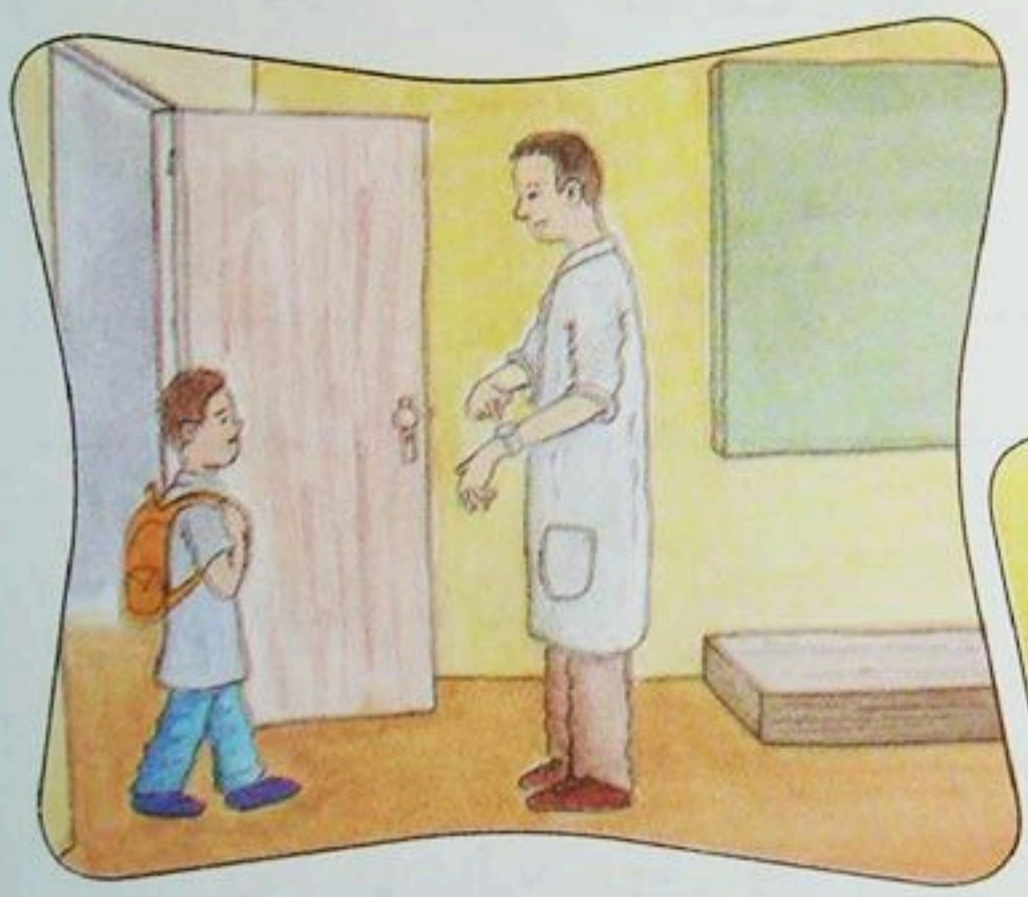
أَحْتَرِمُ غَيْرِي فِي الْبَيْتِ وَالمَدْرَسَةِ وَالشَّارِعِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

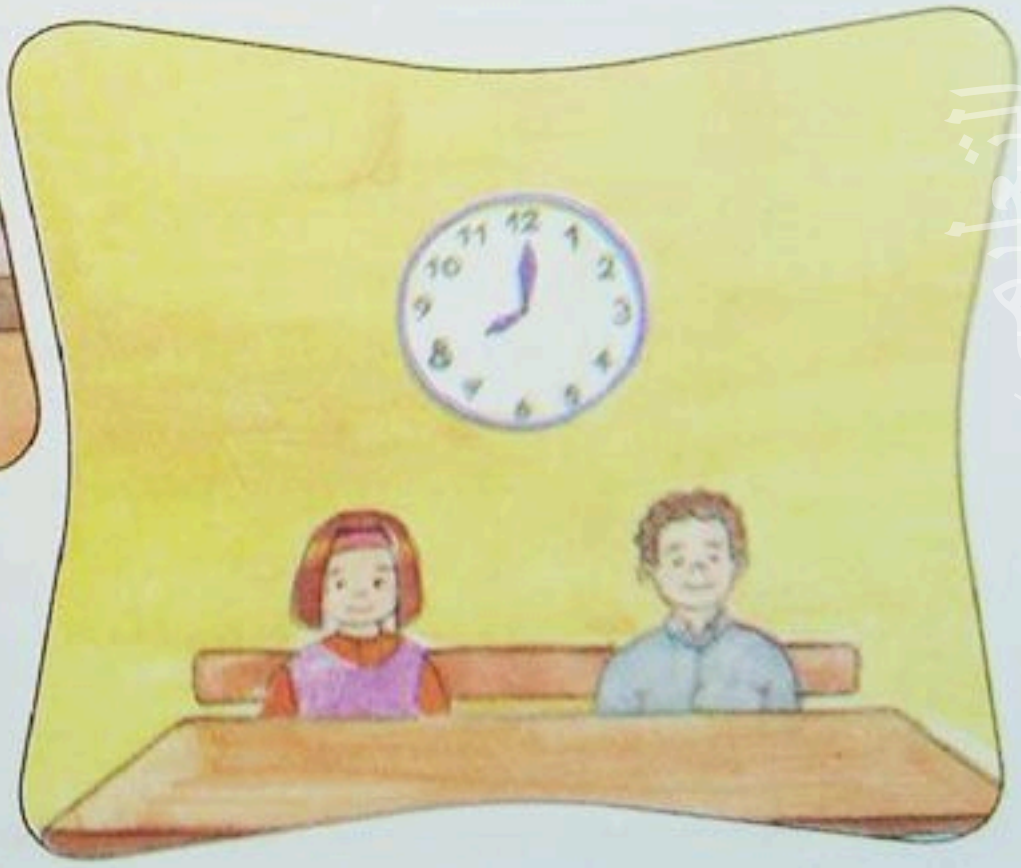
4 أَحْتَرِمُ الوَقْت



- عَمَّ تُعَبِّرُ الصُّورَتَانِ ؟
- لُطْفِي وَأَمِينَة يَحْتَرِمَانِ الْوَقْت. كَيْفَ تَكُونُ نَتَائِجُهُمَا المَدْرَسِيَّة ؟
- كَيْفَ تَكُونُ النَّتَائِجُ المَدْرَسِيَّةُ لِسَمِير ؟ لِمَاذَا ؟
- بَيِّنْ كَيْفَ تَحْتَرِمُ الوَقْتَ .



▼ لُطْفِي وَأَمِينَة يَصِلاَنِ فِي الوَقْتِ



▲ سَمِيرٌ يَتَأَخَّرُ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أنجز

■ أَرْبِطُ بِسَهْمٍ كُلَّ وَضْعِيَّةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ وَقْت .

الدُّخُولُ إِلَى القِسْمِ

فِي القِسْمِ

الاسْتِرَاحَةُ

فِي البَيْتِ يَتَفَرَّجُ

إِنْجَازُ التَّمَارِين



التَّاسِعَةَ صَبَاحًا



الثَّامِنَةَ صَبَاحًا



الخَامِسَةَ مَسَاءً



السَّابِعَةَ مَسَاءً



العَاشِرَةَ صَبَاحًا



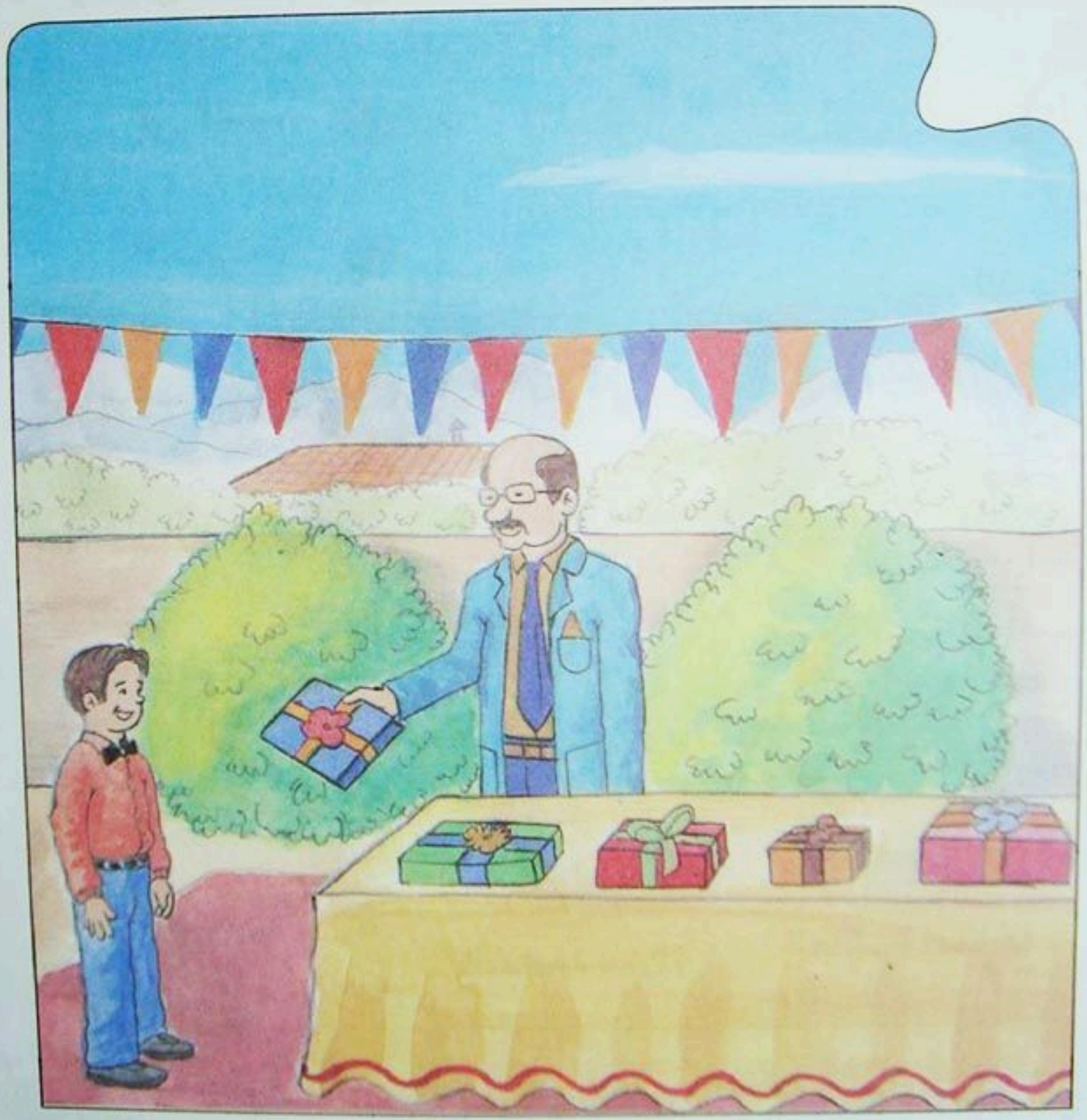
لأَنْجَحَ فِي عَمَلِي، أُحَافِظُ عَلَى وَقْتِي،
وَلاَ أُؤَجِّلُ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

5 ◁ أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي

أُلاحِظ

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ ؟ لِمَاذَا اِسْتَلَمَ التِّلْمِيذُ الجَائِزَةَ ؟
- مَاذَا تَفْعَلُ لِنَيْلِ الجَائِزَة ؟



▲ عُمَرُ يَتَسَلَّمُ جَائِزَةً بَعْدَ نَجَاحِهِ فِي نِهَايَةِ السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنجِزُ

■ أَضَعُ إِشَارَةَ + أَمَامَ العِبَارَاتِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ - أَمَامَ العِبَارَاتِ الخَاطِئَة .



○ أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي المَدْرَسِيَّةِ يَوْمِيًّا .



○ أَنْتَبِهُ إِلَى شَرْحِ المُعَلِّم .



○ أَتَنَقَّلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَر دَاخِلَ القِسْمِ .



○ أُشَوِّشُ فِي القِسْمِ .



○ أَمْضِي مُعْظَمَ وَقْتِي أَمَامَ التِّلْفَاز .

أَتَذَكَّر

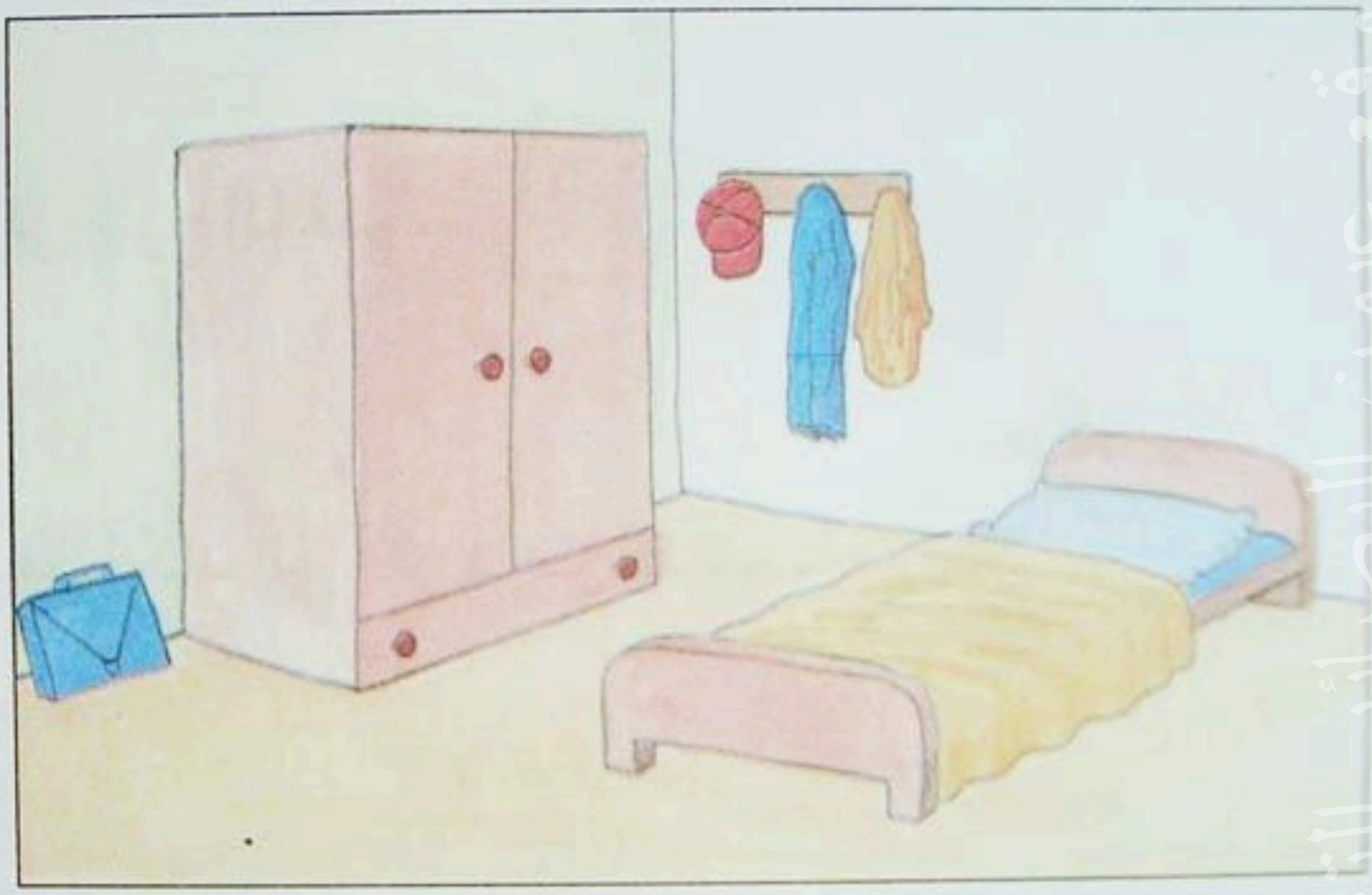
أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي لِأَنْجَح .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

6 أُنَظِّمُ أَدَوَاتِي

أُلاحِظ

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَتَيْنِ ؟ أَيَّ صُورَةٍ تُفَضِّلُ ؟ لِمَاذَا ؟
- بَيِّنْ كَيْفَ تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ غُرْفَتُكَ .



غُرْفَة .....



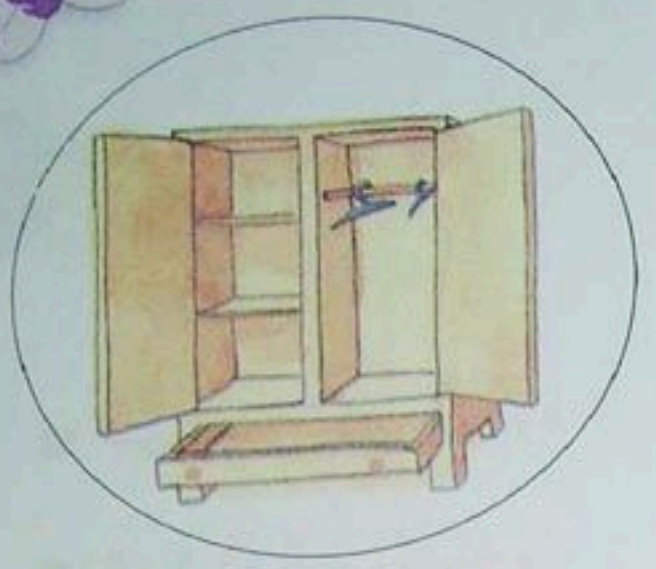
غُرْفَة .....

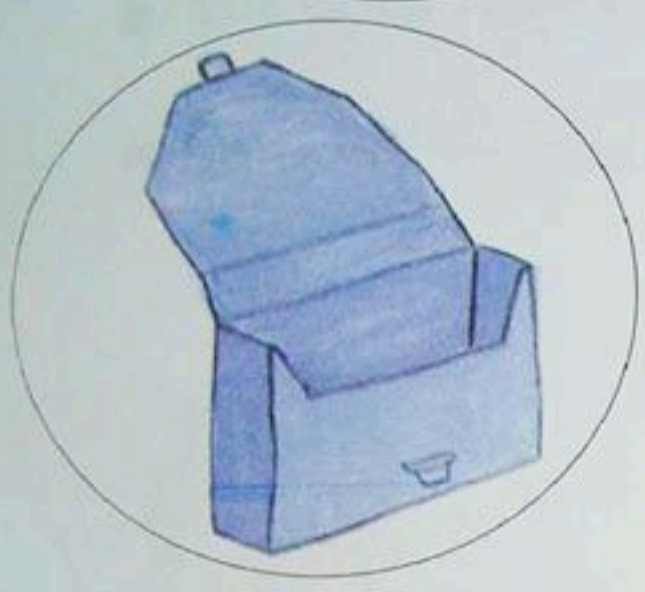
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

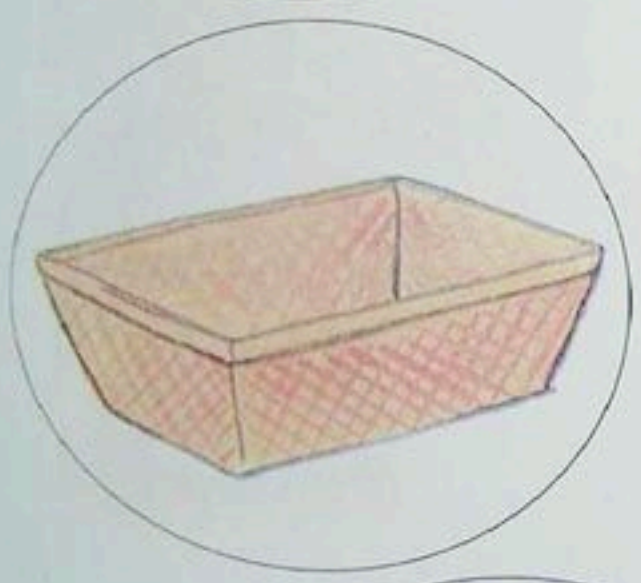


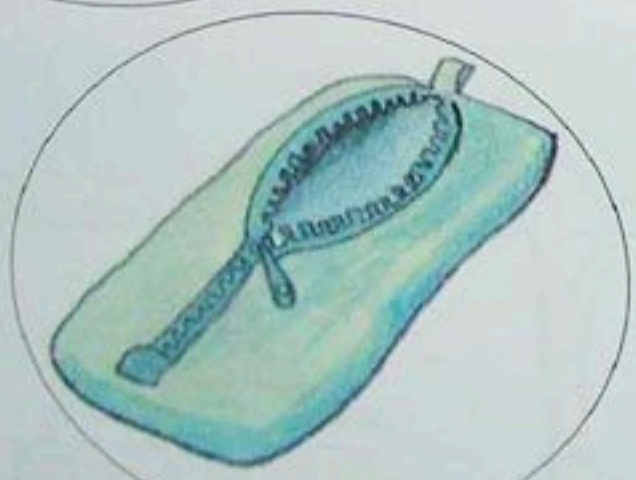
أنجز

■ أَرْبِطُ الشَّيْءَ بِمَوْضِعِهِ .











أتذكر

أَنَا تِلْمِيذٌ مُنَظَّمٌ أُرَتِّبُ أَدَوَاتِي دَائِمًا .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7 أُحَافِظُ عَلَى المَاء

أُلاحظ

- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلَّ صُورَةٍ ؟
- عَدِّدْ فَوَائِدَ المَاء.
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى المَاءِ ؟



أَشْرَبُ .....



أَسْتَحِمُّ بِـ .....



أُنَظِّفُ .....

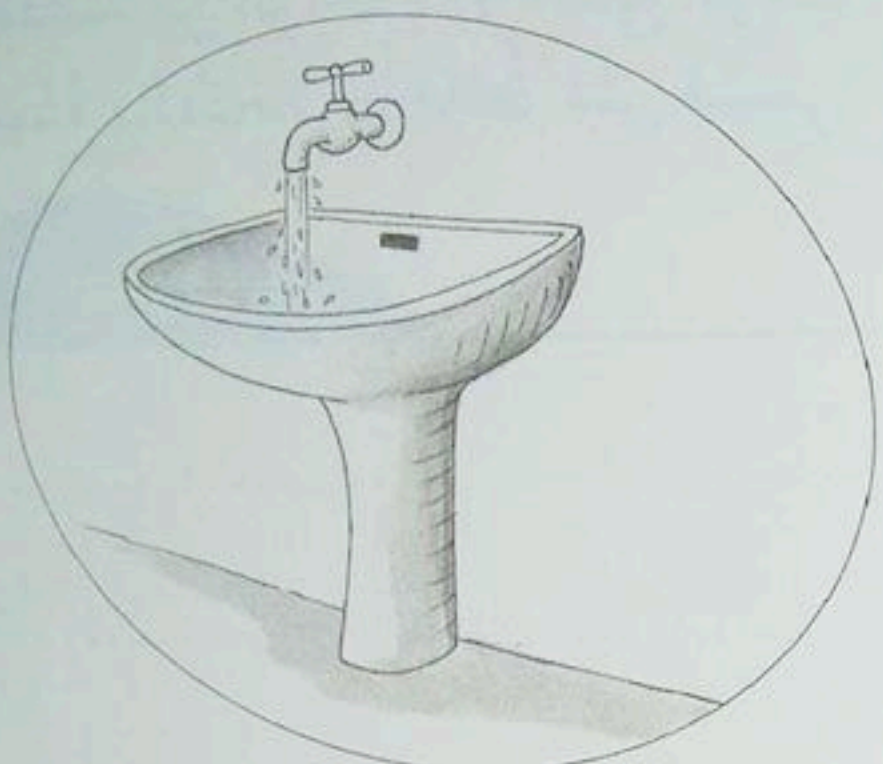


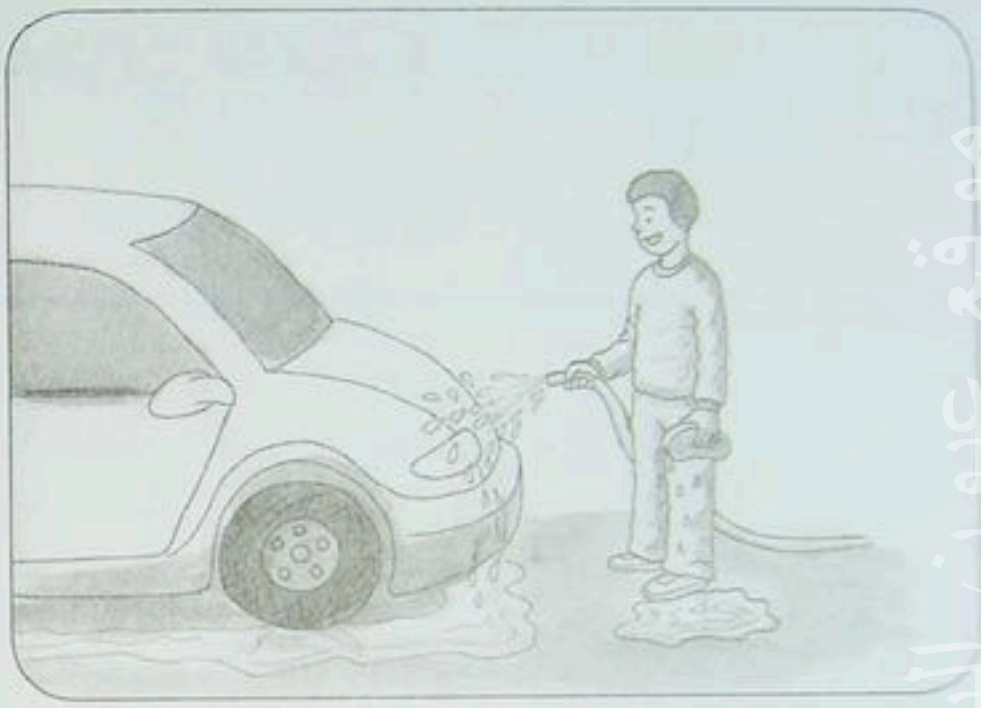
أَسْقِي الشَّجَرَةَ بِـ .....

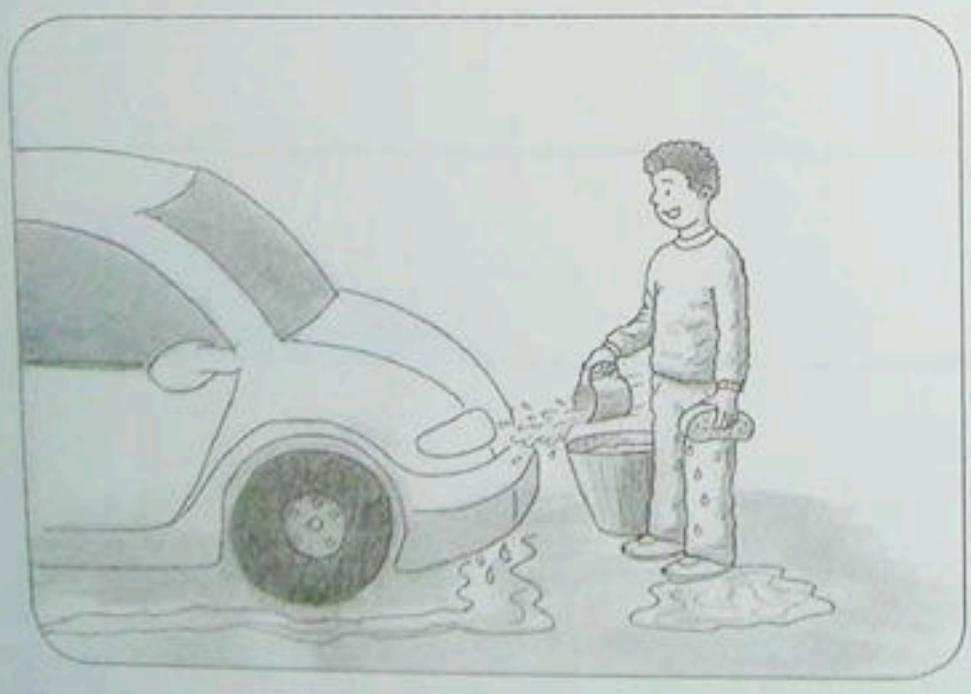
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنجز

■ أُلَوِّنُ الرُّسُومَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الحِفَاظِ عَلَى المَاءِ .









أتذكر

المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ، أُحَافِظُ عَلَيْهِ وَلاَ أُبَذِّرُهُ .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تطبيق

■ رَتِّبْ فِي الجَدْوَلِ مَا يَلِي :

أَسْتَفِيدُ مِنَ الرَّاحَةِ - لاَ أُضَيِّعُ الوَقْتَ - أَكُونُ نَظِيفًا - أُطِيعُ مُعَلِّمِي
أَتَمَتَّعُ بِالصِّحَّةِ - أُحَافِظُ عَلَى قِسْمِي - أَتَعَلَّمُ فِي المَدْرَسَةِ .

الحُقُوق

.....

.....

.....

الوَاجِبَات

.....

.....

.....

.....

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع البصائر التعليمي

الرُّمُوزُ وَالأَعْيَاد الوَطَنِيَّة



6

في نِهَايَةِ هَذَا المَجَالِ تَكُونُ قَادِرًا عَلَى :

- التَّمْيِيز بَيْن الأَعْيَادِ الدِّينِيَّة والوَطَنِيَّة.
- التَعَرُّفِ عَلَى مَظَاهِرِ الإِحْتِفَالِ بِالأَعْيَاد.
- اِسْتِظْهَارِ مَقْطَعٍ مِنْ

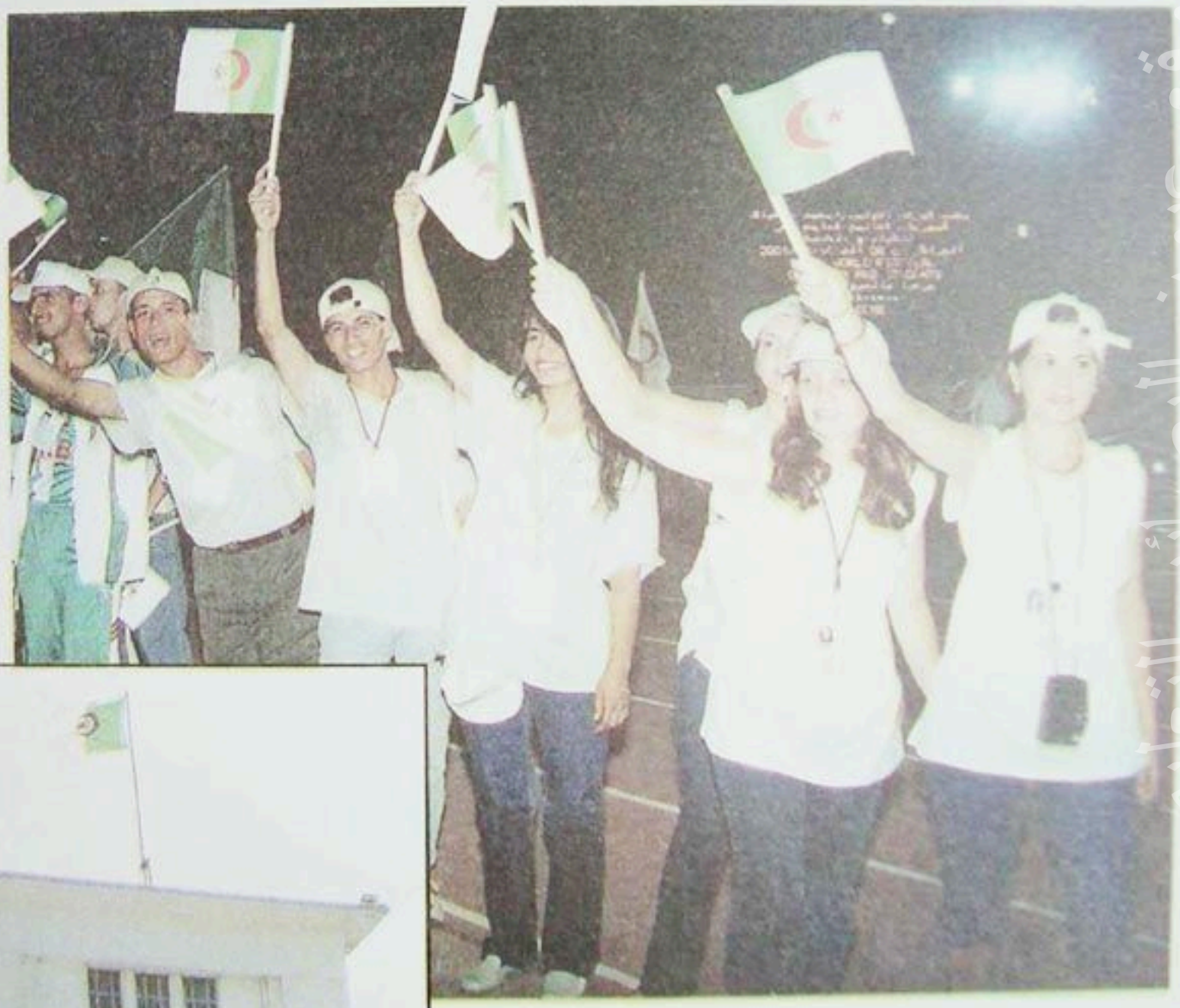
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

1 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى العَلَمِ الوَطَنِيّ



- مَاذَا تُمَثِّلُ الصُّوَرُ ؟
- مَا هِيَ أَلْوانُ وَشَكْلُ العَلَمِ الوَطَنِي ؟







مُناسَبَةٌ رِياضِيَّة

العَلَمُ الوَطَنِي فَوْقَ دارِ البَلَدِيَّة

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أنجز

1 - أَشْطِبُ عَلَى العَنَاصِرِ الدَّخِيلَة .



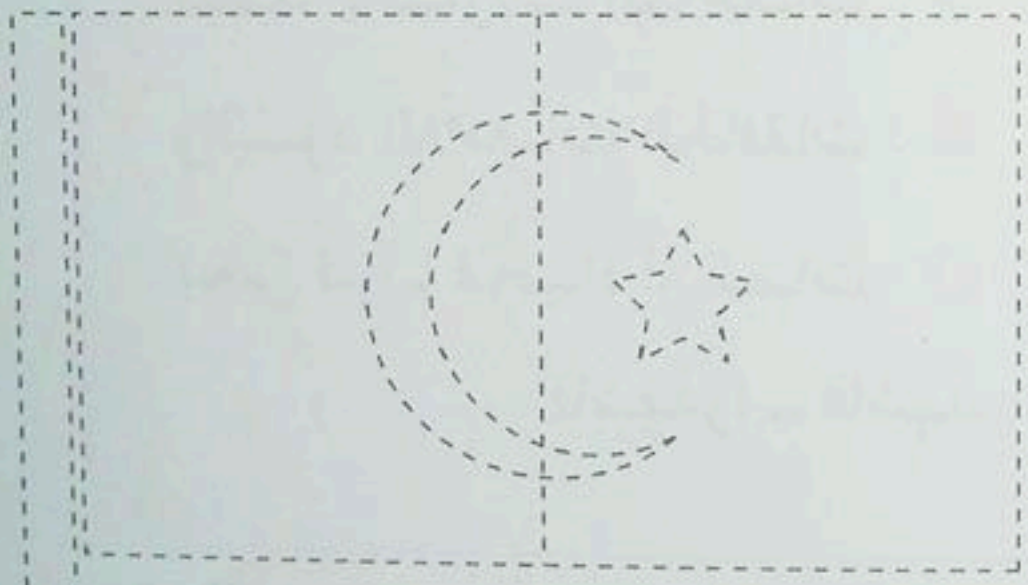








2 - أُكْمِلُ وَأُلَوِّنُ عَلَمَ وَطَنِي .





أتذكر

أَلْوَانُ عَلَمِ وَطَنِي هِيَ : الأَخْضَرُ - الأَحْمَرُ - الأَبْيَضُ وَشَكْلُهُ مُسْتَطِيلٌ يَتَوَسَّطُهُ هِلالٌ وَنَجْمَةٌ . أُحِبُّ وَأَحْتَرِمُ عَلَمِي .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 ◁ أَتَعَرَّفُ عَلَى النَّشِيدِ الوَطَنِيّ الجزائري





- مَا عُنْوَانُ النَّشِيدِ الوَطَنِيّ ؟
- مَتَى نُنْشِدُ النَّشِيدَ الوَطَنِي ؟



مَجْمُوعَةٌ صَوْتِيَّة

مُفْدِي زَكَرِيَاء

مُؤَلِّف النَّشِيد الوَطَنِي الجزائري

قَسَمًا بِالنَّازِلاَتِ المَاحِقَات ● والدِّمَاء الزَّاكيات الطَّاهِرَاتْ

وَالبُنُود اللاَّمعَات الخافقات ● في الجبَال الشَّامخات الشَّاهقاتْ

نحنُ ثُرنَا فحَيَاة أو مَمَات ○ وَعَقدنا العَزم أن تحيَا الجَزائرْ

فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا ..

اعداد المتحف المركزي للجيش



الفَرِيقُ الرِّيَاضِي مُسْتَعِدٌّ لتحية النَّشِيدِ الوَطَنِي الجزائري

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أنجز

■ أَحْفظُ النَّشِيدَ الوَطَنِي الجزائري.

قَسَمًا بِالنَّازِلاَتِ المَاحِقَات ● والدِّمَاء الزّاكيات الطّاهرَاتْ

وَالبُنُود اللاّمعَات الخافقات ● في الجبَال الشّامخات الشّاهقاتْ

نحنُ ثُرنَا فحَيَاة أو مَمَات ○ وَعَقدنا العَزم أن تحيَا الجَزائرْ

فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا .. فاشهَدُوا ..

اعداد المتحف المركزي للجيش







أتذكر

لِكُلِّ بَلَدٍ نَشِيدٌ وَطَنِي ، حَفْظُ النَّشِيدِ الوَطَنِي وَاجِبٌ مُقَدَّس .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 ◁ أَحْتَفِلُ بِالأَعْيَاد الدِّينِيَّة



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّوَرِ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ هَذِهِ الصُّوَرُ ؟ كَيْفَ تَحْتَفِلُ بِكُلِ عِيدٍ ؟



فِي عِيدِ الفِطْرِ



فِي عِيدِ الأَضْحَى



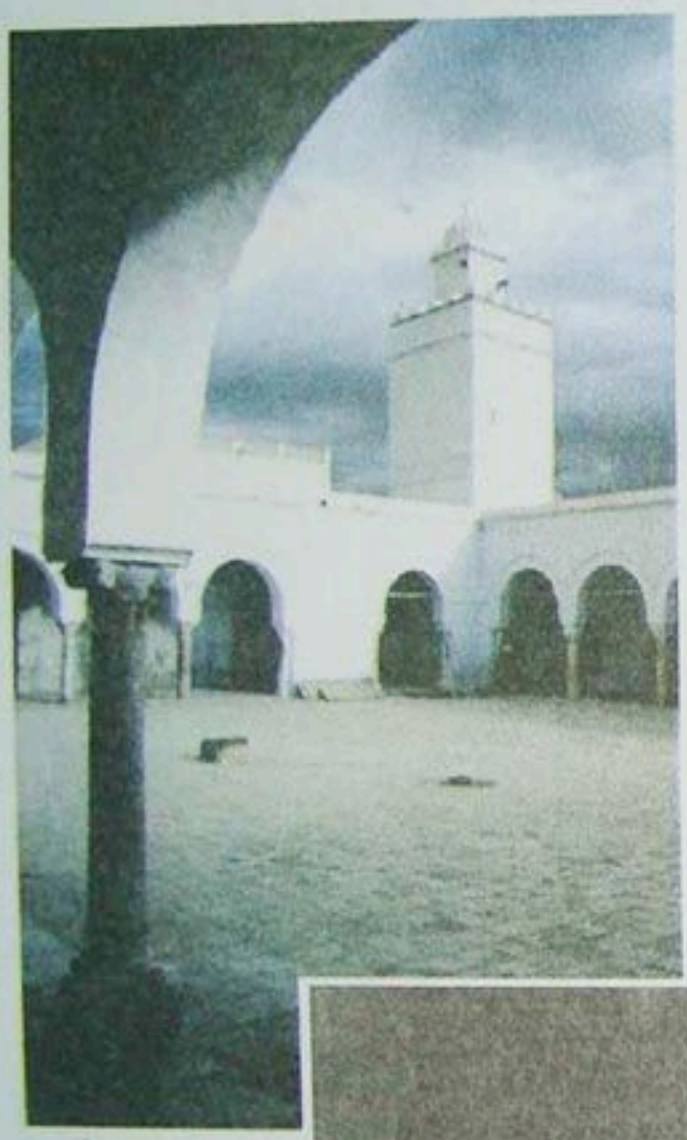
فِي المَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيف

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



■ أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا المُنَاسِب :

المَلاَبِس - المَسْجِد - زِيَارَة - الكَبْش - الأَضْحَى - العِيد



فِي صَبَاحِ عِيد ..... يَذْهَبُ أَبِي

إِلَى ..... لِأَدَاءِ صَلاَةَ .....

وَعِنْدَ رُجُوعِهِ إِلَى الدَّارِ يَذْبَحُ .....

وَفِي المَسَاءِ أُرَافِقُهُ لِـ ..... الأَقَارِب .



بِـ ..... الجَدِيدَة .



كُلَّ عَامٍ أَحْتَفِلُ بِالأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ وَهِيَ : عِيدُ الفِطْرِ ، عِيدُ الأَضْحَى وَالمَوْلِدَ النَّبَوِيّ الشَّرِيف .

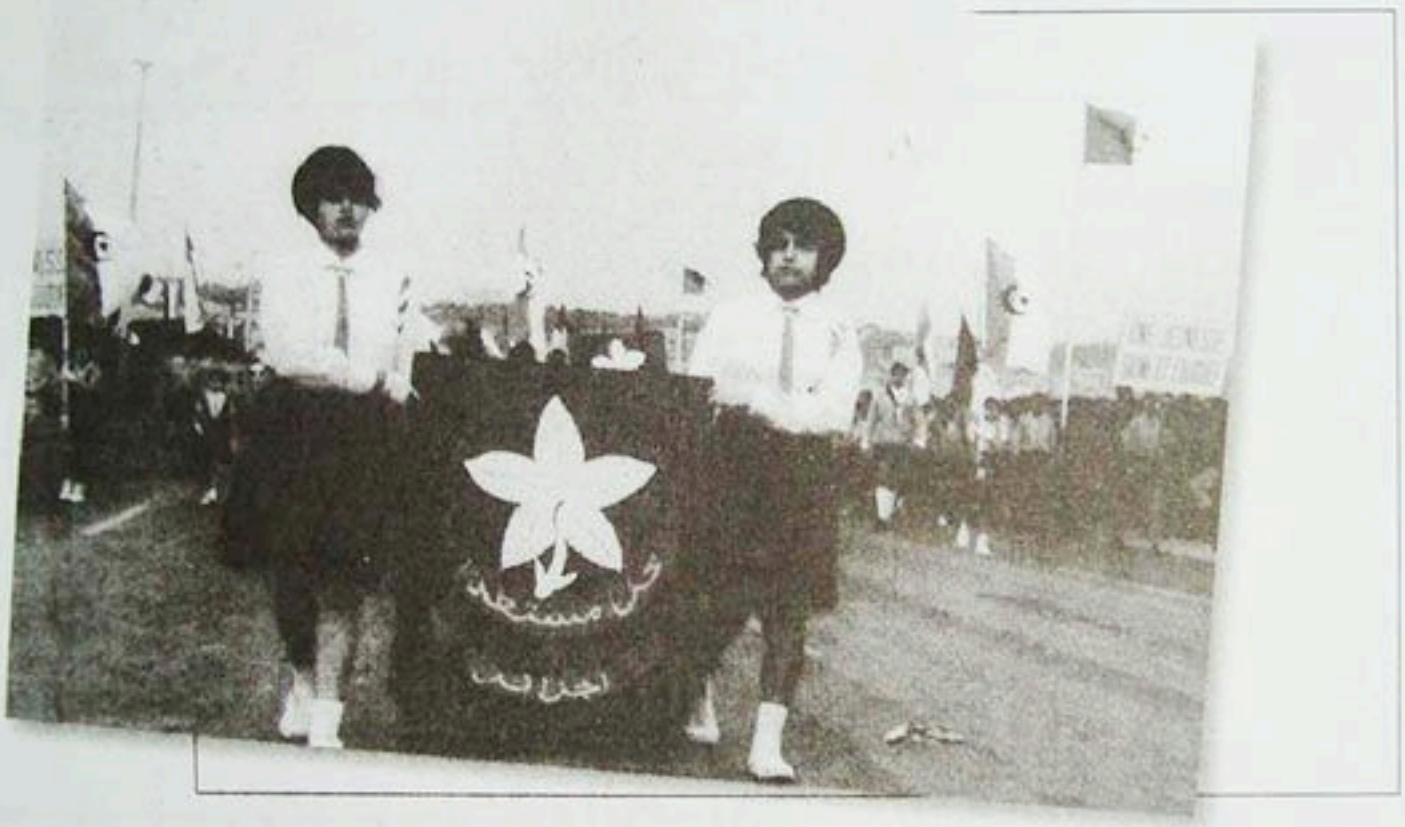
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أَتَعَرَّف عَلَى الأَعْيَاد الوطنية



- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَتَيْنِ ؟
- عَمَّ تُعَبِّرُ كُلَّ صُورَةٍ ؟
- اُذْكُرْ أَعْيَادًا أُخْرَى تَعْرِفُهَا .

احْتِفَال 1 نُوفَمْبَر ، عِيد الثَّوْرَة





5 جويلية ، عِيدُ الاسْتقْلاَل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُنجِزُ

■ أَضَعُ فِي حَيِّزِ الصُّوَرَ الَّتِي تُمَثِّلُ الإِحْتِفَالَ بِالأَعْيَادِ الوَطَنِيَّةِ .









أتذكر

أَحْتَفِلُ فِي 1 نُوفَمْبَر بِعِيدِ الثَّوْرَةِ وَفِي 5 جُويلْيَة بِعِيدِ الاسْتِقْلاَلِ تَخْلِيدًا لِشُهَدَاءِ ثَوْرَتِنَا المَجِيدَة .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



تطبيـــق

1 – أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ :

قَسَمًا ..... المَاحِقَات

وَالدِّمَاء ..... الطَّاهِرَاتْ

وَالبُنُود اللَّامِعَاتِ .....

فِي ..... الشَّامِخَاتِ الشَّاهِقَاتْ

نَحْنُ ثُرْنَا ..... أَوْ مَمَات

وَعَقَدْنَا ..... أَنْ تَحْيَا .....

فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا .. فَاشْهَدُوا ..





2 – أُسَمِّي أَلْوَانَ وَأَشْكَالَ العَلَمِ الوَطَنِيّ .

.....

.....

.....

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية
Office National des Publications Scolaires

2012-2013
MS : 0104 – 03
ISBN : 9947.20.003.9 : ردمك
Dépot légal 581 - 2003 : رقم الإيداع القانوني

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون التعليمي