اللّغة العربيّة

1

السنة الأولى من التعليم الابتدائي



كتاب التلميذ

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
بصائر التعليمي

اللّغة العربيّة

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التّلميذ

الطبعة الثانية منقحة

تحت إشراف
محمد بن بسعي
أستاذ جامعي

بو بكر خيشان
مفتش التربية و التكوين

محند الطاهر مدور
مفتش التربية و التكوين

سليمان بورنان
أستاذ التعليم الثانوي

تواتي فاصولي
مفتش التربية و التعليم الأساسي

لعربي مراد
مفتش التربية و التكوين

الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة

منشورات الشّهاب
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

بطاقة الكتاب

العنوان : اللّغة العربية : كتاب التلميذ

عدد الصفحات : 176

الحجم : 26,5 x 19,5

ردمك : 978-9961-63-712-8

الإيداع القانوني : 2008/606

رسوم : علي مولاي / منصور عموري

إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب

إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب : 10 نهج ابراهيم غرفاء ، باب الواد الجزائر .

© منشورات الشهاب . 2004، 2008

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عبون البصائر التعليمي

مقدمة

أُعِدَّ كِتَابُ « اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ » لِلسَّنَةِ الأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، وَفْقَ البَرْنَامَجِ الرَّسْمِيِّ المُقَرَّرِ تَطْبِيقُهُ ابْتِدَاءً مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ سَنَةَ أَلْفَيْنِ وَ ثَلاَثَة و انْسِجَامًا مَعَ تَوَجُّهَاتِ وِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّةِ، فِي إِطَارِ إِصْلاَحِ المَنْظُومَةِ التَّرْبَوِيَّةِ.

وَ لَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُهُ عَلَى أَسَاسِ وَضْعِ المُتَعَلِّمِ فِي مَرْكَزِ الاهْتِمَامَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ، و تَمَاشِيًا مَعَ المَنَاهِجِ الحَدِيثَةِ فِي تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ، القَائِمَةِ عَلَى المُقَارَبَةِ بِالكَفَاءَاتِ وَ المُقَارَبَةِ النَّصِّيَّةِ. وَ نُظِّمَتْ مُحْتَوَيَاتُهُ بِكَيْفِيَّةٍ تَتَلاَءَمُ مَعَ القُدُرَاتِ الفِكْرِيَّةِ وَ النَّفْسِيَّةِ وَ الوِجْدَانِيَّةِ لِتَلاَمِيذِ هَذَا المُسْتَوَى.

وَلِهَذَا حَرِصَ الفَرِيقُ التَّرْبَوِيُّ الَّذِي أَعَدَّ هَذَا الكِتَابَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الأَنْشِطَةُ مُرْتَكِزَةً مُبَاشَرَةً عَلَى فِعْلِ التَّعْلِيمِ و التَّعَلُّمِ. كَمَا حَرِصَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اخْتِيَارُ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَ الطَّرَائِقِ البِيدَاغُوجِيَّةِ وَفْقَ الأَهْدَافِ التَّعَلُّمِيَّةِ لاكْتِسَابِ الكَفَاءَاتِ.

وَ عَلَيْهِ فَقَدْ كَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى المَعَارِفِ ذَاتِ الصِّلَةِ بِوَاقِعِ المُتَعَلِّمِ، وَ ذَلِكَ بِاعْتِمَادِ وَضْعِيَّاتٍ ذَاتِ دَلاَلَةٍ وَاقِعِيَّةٍ، تُمَكِّنُهُ مِنْ تَفْعِيلِ الإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِسَابِ المَعَارِفِ و تَوْظِيفِ المُكْتَسَبَاتِ بِصُورَةٍ فَعَّالَةٍ.

كَمَا تَكَفَّلَ الفَرِيقُ بِمُرَاعَاةِ ضَرُورَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ مَضَامِينِ الأَنْشِطَةِ المُقْتَرَحَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالاَتِ التَّعَلُّمِيَّةِ لِلْمَادَّةِ مِنْ جِهَةٍ، وَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ مَضَامِينِ أَنْشِطَةِ المَوَادِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.

و نَحْنُ عَلَى يَقِينٍ مِنْ أَنَّ المُتَعَلِّمِينَ سَيَجِدُونَ فِي هَذَا الكِتَابِ مَا يُحَفِّزُهُمْ عَلَى تَعَلُّمِ لُغَتِهِمْ الجَمِيلَةِ، و يَدْفَعُهُمْ إِلَى تَطْوِيرِ مُكْتَسَبَاتِهِمْ. و اللهُ المُوَفِّقُ إِلَى سَبِيلِ الرَّشَادِ.

لجنة التأليف

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

جدول المحتويات

المراحل	المجال	الوحدات	عناوين الوحدات	الصفحة	نوعية النصوص	التراكيب	القراءة
المرحلة الأولى	العائلة	01	رضا يقدم نفسه	8	إخباري	الجملة الاسمية	كلمات دالة على أفراد الأسرة
		02	عائلة رضا	13	حواري	الجملة الاسمية	كلمات دالة على أفراد العائلة
		03	منزل رضا	18	حواري	الجملة الفعلية	كلمات دالة على مرافق البيت
		04	حول المائدة	23	أمري + محفوظة	جملة + ظرف مكان	كلمات دالة على الفضاء الزماني و المكاني.
المرحلة الثانية	المدرسة	01	رضا في المدرسة	30	وصفي	الجملة المثبتة	حرف الميم
		02	أدواتي المدرسية	35	إخباري	الجملة المنفية	حرف الباء
		03	في ساحة المدرسة	40	سردي	صيغ التشبيه	حرف الدال
		04	رضا يراجع دروسه	45	حواري + محفوظة	صفات دالة على الجد	حرف التاء
	الرياضة و التسلية	01	ركوب الدراجة	52	سردي	صفات و أضدادها	حرفا : الراء و الضاد
		02	في البادية	57	سردي	التذكير و التأنيث	حرفا : العين و الهاء
		03	رضا في الملعب	62	سردي	التعجب	حرفا : السين و الزاي
		04	في حديقة الحيوانات	67	وصفي	الإفراد و التثنية و الجمع	حرفا : الطاء و اللام
		05	في المزرعة	72	سردي + محفوظة	الاستفهام	حرفا : النون و الجيم
	الحي	01	رضا في السوق	79	سردي	لام التعليل ـ لأنّ	حرفا : الشين و الصاد
		02	في المتجر الكبير	84	وصفي	أسماء الاشارة	حرفا : الهمزة و الحاء
		03	رضا في مكتب البريد	89	حواري	حروف الجر	حرفا : الفاء و الكاف
		04	رضا في دار البلدية	94	وصف + محفوظة	العطف	حرفا : القاف و الواو
	المحافظة على المحيط	01	تنظيف الحي	101	سردي	الذي ـ التي	حرفا : الغين و الخاء
		02	رضا لن يبذر الكهرباء	106	حواري	التنبيه	حرفا : التاء و الذال
		03	ياسمينة سلمى	111	سردي	الضمائر المنفصلة	حرفا : الياء و الظاء
		04	في الغابة	116	حواري + محفوظة	الضمائر المتصلة	ال القمرية ـ مراجعة : ب، ن، ت، ث، ي
المرحلة الثالثة	التضامن و المواطنة	01	زكريا المتسامح	123	سردي	الرغبة ، الغاية	ال الشمسية ـ مراجعة : ه، ـة، ـه، ة
		02	رضا يفوز	128	سردي	الاحتمال	التنوين ـ مراجعة : ط، ت
		03	تزيين القسم	133	وصفي	التحقيق بـ : قد	الشد ـ مراجعة : ض، ظ، د، ذ
		04	سلمى تساعد المحتاجين	138	حواري	أسماء الأفعال	همزة الوصل ـ مراجعة : س، ش، ص، ر، ز
		05	رضا يحب وطنه	143	حواري + محفوظة	الترحيب و الاستحسان	المد ـ مراجعة : ع، غ
	المواصلات و الاتصال	01	في محطة القطار	150	سردي	النهي بـ : لا	ها، التنبيه مع اسماء الاشارة ـ مراجعة : ج ح خ
		02	في نادي الانترنيت	155	حواري	التحذير	حذف الألف من أسماء الاشارة ـ مراجعة : ك
	الأعياد و المناسبات	01	صباح العيد	162	حواري	صيغة التفضيل	التقاء الساكنين ـ مراجعة : ف، ق
		02	حفل اخر السنة	167	سردي + محفوظة	الملكية	الألف المقصورة ـ مراجعة : الهمزة و الواو

موقع عبقري التعليمي
صائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكتابة	التواصلات الكتابية	المطالعة	المحفوظات	التقييم	المشاريع
تلوين مستطيلات رسم خطوط متنوعة رسم خطوط متنوعة رسم أشكال هندسية	يعيّن أفراد عائلته		أبي و أمّي	- التعرف على معجم العائلة. - ترتيب أفراد العائلة من الكبير إلى الصغير. - ترتيب جملة مشوشة تتضمّن معجم العائلة.	التعريف بالعائلة
الميم الباء الدال التاء	ينجز قائمة أدواته ليطلبها		مدرستي	- التعرف على معجم مجال المدرسة. - ذكر أسماء فيها «لا» و أخرى لا توجد فيها. - تكوين كلمات تبدأ بـ : «ب» أو «د» أو «ت» تتضمن حروفا سبق التعرف عليها.	التعريف بمدرسة
الراء و الضاد العين و الهاء السين و الزاي الطاء و اللام النون و الجيم	ينجز بطاقة فنية عن الحيوانات ليعرف بها		هيّا نلعب	- التعرف على المعجم المتعلق بالرياضة و التسلية. - إجراء حوار بين شخصين باستعمال أسلوبي الاستفهام و التعجب. - تكوين جمل من حروف المشروع، و قراءتها.	التعريف بأصناف الحيوانات
الهمزة و الحاء الفاء و الكاف القاف و الواو	يكتب لافتات المتاجر في الحي		شرطي المرور	- التعرف على معجم مجال الحيّ. - ذكر بعض ما يوجد في الحيّ و ذكر سبب ذهاب رضا إلى مكتب البريد. - قراءة كلمات تتضمن حروف المعجم.	إنجاز ملف إداري و تقمص دوره
الغين و الخاء الثاء و الذال الياء و الظاء حروف المراجعة	يكتب بيانات نبتة	العصفور المهاجر	الماء	- ذكر كلمات تشتمل على حروف المشروع بقراءة نص قصير. - توظيف الضمائر المنفصلة في التعبير. - قراءة «ال» القمرية مع الكلمات المناسبة.	إخبار عن نمو نبتة
حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة حروف المراجعة	يكتب إعلانا للمتضامن	رغيف النملة	قسما «المقطع الأول»	- استخراج حروف المشروع من نص قصير. - إكمال النّص لاستهداف لفظتي : «هيّا»، «شكرا». - استخراج كلمة تتضمن آلية القراءة «ال الشّمسيّة» و «الشّدّة».	القيام بدور مقدّم نشرة الأحوال الجويّة
حروف المراجعة حروف المراجعة	يرد على رسالة	من أنا ؟	القطار	- قراءة نص البطاقة البريدية لاستهداف «لا» الناهية. - استعمال التنبيه و الأسماء الموصولة. - تكوين كلمات من حروف المشروع.	كتابة رسالة
حروف المراجعة حروف المراجعة	يكتب بطاقة تهنئة	أفراح بلادي	وداعا مدرستي	- قراءة النص و ذكر الكلمات المشتملة على الألف المقصورة. - ذكر الكلمات المشتملة على «ف» و «ق». - استعمال كلمات في جمل. - تكوين كلمات من حروف.	إنجاز بطاقة دعوة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كيفية استعمال كتاب اللغة العربية

يتضمّن كتاب اللغة العربية مجموعة من الأنشطة هي : التعبير الشفوي و التواصل، القراءة، الألعاب القرائية، تقييم المكتسبات، المطالعة، إنجاز المشروع و المحفوظات. و يتضمّن كراس الكتابة و التمارين بقية الأنشطة الكتابية : الخطّ، النقل، الإملاء، الألعاب الكتابية، التواصل الكتابي ضمن نشاط الإدماج.

و قد تم توزيع الأنشطة على ثلاثين وحدة تعلّمية أسبوعية، وفق المراحل الآتية :

- المرحلة التمهيدية :

و تستغرق شهرا. تقدم فيها أربع وحدات تعلّميّة، يتهيأ أثناءها المتعلّم للاندماج في المحيط المدرسي و يمارس التّعبير الشّفويّ و التّواصل و القراءة الإجمالية .

- مرحلة التدريب على مفاتيح القراءة :

و تستغرق ست عشرة وحدة تعلمية، يتعرف فيها المتعلّم على الحروف الصائتة و الصامتة.

- مرحلة القراءة الفعلية :

يمارس فيها المتعلم القراءة المسترسلة لنصوص قصيرة، يتحقق له فيها التحكم في آليات القراءة. و تستغرق عشر وحدات.

كتاب اللغة

أُشَاهِدُ وَ أَسْتَمِع



يتأمل المتعلم المشهد و يعبّر عنه بصفة تلقائية، ثم يستمع بوعي لما يلقى عليه، ويعبّر عنه باستغلال السند البصري. و في مرحلة التّعلّمات الفعلية (قراءة النّصوص) يتمّ نقل وضعية المتعلّم من الاستماع إلى القراءة (أقرأ و أشاهد).

أَكْتَشِف



يكتشف المتعلم الحرف أو آلية القراءة، حسب المرحلة التعلّمية، بمساعدة سند بصري.

- **أَقرَأ :** يقرأ الحروف أو الكلمات و الجمل المتضمّنة لآليّات القراءة حسب المرحلة التعلمية .
- **أُثَبّت :** يثبّت الحروف أو الآليّة القرائيّة المقصودة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ وَ أُعَبِّر



- **أَصُوغ :** يستعمل المتعلّم الرصيد اللغويّ ليعبّر بتراكيب لغويّة مستهدفة.
- **أَتَذَكَّر :** يوظّف المتعلّم المعجم و التركيب ليتذكّر وضعية الانطلاق .
- **أُرَكِّب :** يوظّف المكتسبات التركيبية في وضعيات جديدة.

أَسْتَعْمِلُ وَ أَقْرَأُ



- **أُمَيِّز :** يميّز الحرف المستهدف أو الآلية، حسب المرحلة التعلّميّة، في وضعيّات جديدة للتحكّم فيهما.
- **أَقْرَأُ جَيِّدًا :** يستثمر مكتسباته القرائية لتوظيفها في وضعيات جديدة.
- **أُرَتِّب :** يوظّف المكتسبات القرائيّة في وضعيّات جديدة.

أَلْعَبُ وَ أَقْرَأُ



يُنجز تمارين في شكل ألعاب و يمارس القراءة التلقائية .

أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي



تقيّم تعلّمات المتعلّم في نهاية كلّ مشروع.

أُطَالِع

يتدرّب المتعلّم على القراءة و ينمّي ملكة الخيال لديه.

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي



نشاط يظهر القدرة على استثمار المتعلّم لمكتسباته عقب كلّ مشروع.

أَحْفَظُ

ينشد قطعة شعرية و ينمّي حسّه الجماليّ و القدرة على الحفظ و الاستظهار.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

رِضا يُقَدِّمُ نَفْسَه

▪ أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

أَنا اسْمي رِضا. وَ عُمْري سِتُّ سَنَوات. أُحِبّ الحَيَواناتِ و رُكوبَ الدَّرّاجة. أَبي مُهَنْدِسٌ، وَ أُمّي مُعَلِّمة. و لي أُخْتٌ صَغيرةٌ اسْمُها مُنى. وَ أَسْكُنُ قَريبًا مِنَ المَدرَسة.



موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف



اِسْمِي رِضَا

اِسْمِي	رِضَا

اِسْمِي – رِضَا



أَبِي وَ أُمِّي

أَبِي	وَ	أُمِّي

أَبِي – أُمِّي



أُخْتِي مُنَى

أُخْتِي	مُنَى

أُخْتِي – مُنَى

■ أَقْرَأ

اِسْمِي – رِضَا – أُخْتِي – مُنَى – أَبِي – أُمِّي

■ أُثَبِّت

أَبِي و مُنَى



أَنَا و أُمِّي



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَستَعمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أُلاَحِظُ الصّورةَ وأُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّـر



• أَذْكُرُ ما قالَهُ رِضا عَنْ :

اِسْمِه – عُمْرِه – أَبيه

أُمِّه – أُخْته

■ أُرَكِّـب

•أُكوِّنُ جُمْلَةً بالبطاقات.

و أُمّي	أَبي	مُعَلِّمة	مُهَنْدِسٌ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ كُلَّ بِطاقةٍ تَحْتَ الصّورةِ المُناسِبة.

أَبِـــــي | أُخْتِي مُنَى | أُمِّـــــي | اِسْمِي رِضَا






■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أُلاحِظُ الصّورَةَ و أَخْتارُ ما أَقْرَأُ.



مُنَى مَعَ | أَبِي | رِضَا



أُمِّي مع | أَبي | رِضا

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ و أَقْرَأُ الجُمْلة.

رِضَا | مُنَى | وَ أُخْتِي | اسْمِي

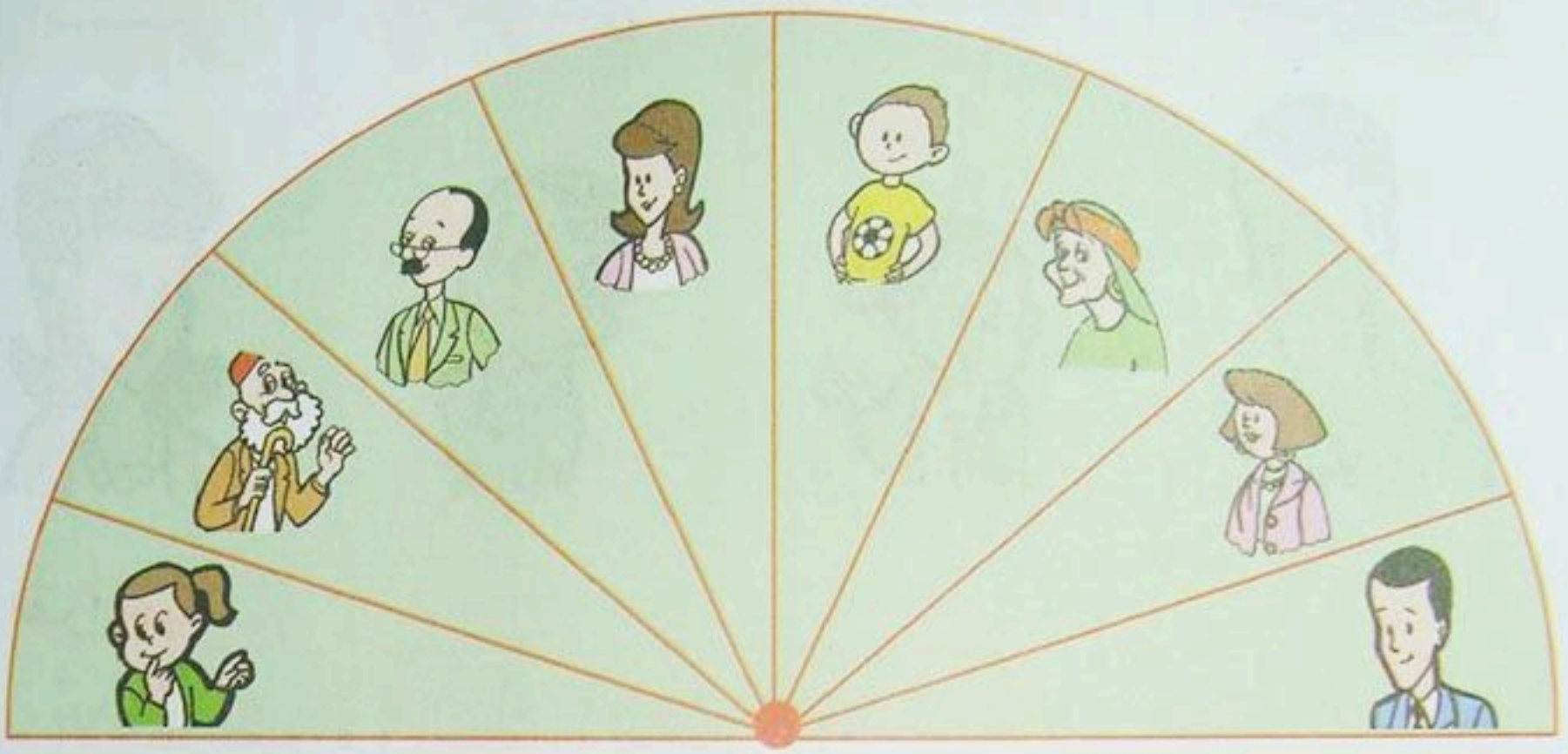
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ



• أَبْحَثُ عَنْ أُسْرةِ رِضا.



• أُشيرُ إلى البالوناتِ الّتي تُـمَثِّلُ أَفْرادَ أُسْرَتِي.



• أُلْصِقُ لأُكَوِّنَ كَلِمات.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

عائلَةُ رِضا

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

كانَتْ مُنى تَلْعَبُ مَعَ جَدِّها و جَدَّتِها عِنْدَما دَخَلَ رِضا مَعَ أَبيهِ و أُمِّهِ فَرَأَتْ مِحْفَظَتَهُ الجَديدَةَ، فَقالَتْ :

– مِحْفَظَتُكَ صَغيرَةٌ، و مِحْفَظَةُ ماما كَبيرَةٌ.

فَقالَ رِضا :

– لأَنَّ أُمّي مُعَلِّمة.

– بَلْ أَنْتَ صَغير.

–لا، أَنْتِ الصَّغيرة. لَقَدِ اشْتَرى لَكِ أَبي دُمْيَةً تَلْعَبينَ بِها.

– سَأَلْعَبُ مَعَ جَدّي و جَدَّتي.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



رِضا مَعَ أَبي و أُمّي



مُنى مَعَ جَدّي و جَدَّتي

رِضا	مَعَ	أَبي	و	أُمّي

رِضا أَبي أُمّي

مُنى	مَعَ	جَدّي	و	جَدَّتي

مُنى جَدّي جَدَّتي

■ أُثَبّت



جَدّي و جَدَّتي مَعَ رِضا .



أَبي و أُمّي مَعَ مُنى .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر



■ أَصوغ

• أُعَبِّرُ حَسَبَ النَّموذَج.

أَبي كَبيرٌ و مُنى صَغيرة.

■ أَتَذَكَّر

• أَقْرَأُ الجُمْلَةَ الصَّحيحة.



قالَتْ مُنى :

مِحْفَظَتُكَ — كَبيرة

وَ مِحْفَظَةُ ماما — صَغيرة

■ أُرَكِّب

• أَخْتارُ البِطاقاتِ لِأُكَوِّنَ جُمَلاً.

تَلْعَبُ مُنى مَعَ	صَغيرة
مِحْفَظَةُ رِضا	جَدّي و جَدَّتي
مِحْفَظَةُ ماما	كَبيرة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّز

• أَخْتارُ البِطاقةَ المُناسِبةَ لِكُلِّ صورةٍ و أَقْرَأ .







رِضا | مُنى | أُمّي | أَبي | جَدّي | جَدَّتي







■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

- الجَدُّ كَبيرٌ و مُنى صَغيرة .

- الجَدَّةُ كَبيرةٌ و رِضا صَغير .





■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أَقْرَأُ الجُمْلة .

صَغيرَة | مِحْفَظَةُ | رِضا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسحَبُ البِطاقةَ عِندَما أَسمَعُ الكَلِمة، و أَضَعُها عَلى الصّورةِ المُناسِبةِ و أَقرَأُ.







كَبير | مُنى | جَدّي | أَبي | صَغيرة

كَبيرة | رِضا | صَغير | أُمّي | جَدّتي







• أُوَزِّعُ البِطاقاتِ مَقْلوبَةً عَلى الصُّوَرِ، ثُمَّ أَقْلِبُها و أَقْرَأُ و أُصَحِّح.









صَغيرٌ

صَغيرَةٌ

كَبيرٌ

كَبيرَةٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مَنْزِلُ رِضا

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

أَحضَرَتِ الأُمُّ الأَكْلَ مِنَ الـمَطْبَخِ، و قالَتْ :

– الطَّعامُ لَذيذ، هَيّا تَعالوا إلى الـمائِدة.

أَجابَتْها مُنى :

– سَأُنادي عَلى جَدّي إنَّهُ في غُرفَةِ الْجُلوس، و رِضا في الـحَمّام،
أَمَّا دُمْيَتي فَهِيَ نائِمَةٌ في غُرْفَةِ النَّوم، هَلْ أوقِظُها ؟

ضَحِكَتِ الأُمُّ و رَدَّتْ :

– لا، يَبْدو أنَّها تَعْبانة.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِـــف



جَدِّي في غُرْفَةِ الـجُلوس

جَدِّي	في	غُرْفَةِ	الـجُلوس

غُرْفَةِ الـجُلوس

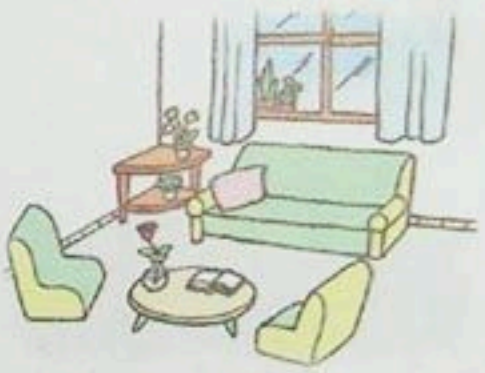


رِضا في الْـحَمّام

رِضا	في	الْـحَمّام

الْـحَمّام

■ أُثَبِّت



غُرفَةُ الْـجُلوس



الْـحَمّامُ



الْـمَطبَخُ



غُرفَةُ النَّوْم

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّر.



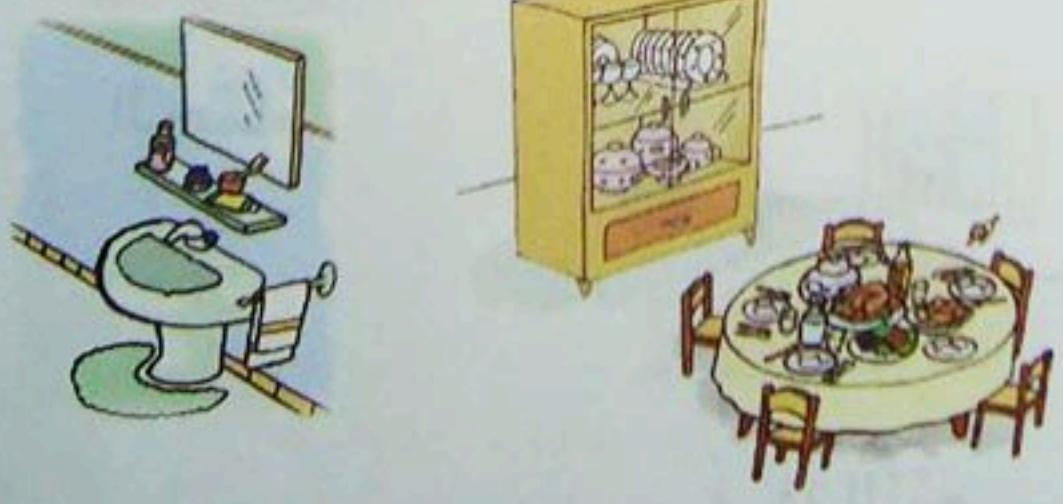
■ أَتَذَكَّـر



أَذْكُرُ مَاذَا يوجَدُ في دارِ رِضا.

■ أُرَكِّـب

• أُكَوِّنُ جُمَلاً بِاسْتِعْمالِ **أَغْسِلُ في**، **أَنامُ في**، **أَتَغَدَّى في**، مُسْتَعينا بالصُّوَرِ الآتية :



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أَضَعُ بِطاقَتَها أَمامَ البِطاقةِ المُناسِبةِ، ثُمَّ أَقرَأُ الجُمْلة.



مُنى في



رِضا في



الأُمَّ في



الـجَدُّ في

غُرفَةِ النَّوم　الـحَمّام　الـمَطبَخ　غُرفَةِ الـجُلوس

■ أَقرَأُ جَيِّدًا

في دارِنا غُرْفةٌ للـجُلوس، غُرَفٌ للنَّوْم، مَطبَخٌ وَ حَمَّام.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ ثُمَّ أَقرَأُ الـجُمْلة.

في　رِضا　غُرْفةِ الـجُلوس　مُنى　مع

2elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُخْرِجُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ لِما أَسمَع.

مُنى	الأُمّ	الحَمّام	رِضا	غُرفَةُ النَّوم
الجَدَّة	غُرفَةُ الجُلوس	اَلْمَطْبَخ	الأَب	الجَدّ

• أُوَزِّعُ أَفرادَ العائِلَةِ عَلى الغُرَفِ حَسَبَ الحالاتِ الآتِيَة :

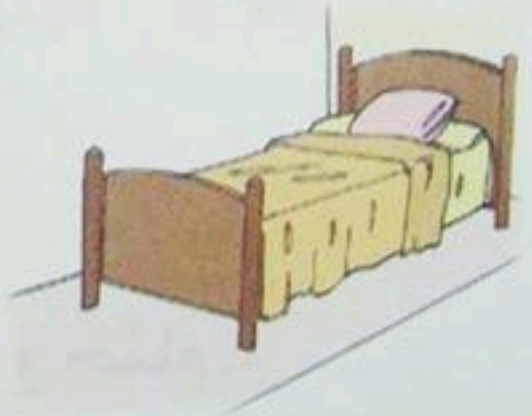
- الأُمُّ تُحَضِّرُ الأَكْلَ.
- الأُسْرةُ تُشاهِدُ التِّلْفاز.
- مُنى تُنَظِّفُ أَسْنانَها.
- الجَدَّةُ نَعْسانَة.

• أُعَيِّنُ الأَثاثَ الخاصَّ بِكُلِّ غُرْفة.











غُرفَةُ النَّومِ



غُرفَةُالجُلوسِ

المَطبَخُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَوْلَ مائِدَة العَشاء

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

جَلَسَ رِضا و مُنى و أُمُّهُما حَوْلَ المائِدةِ يَنْتَظِرونَ الْأَب. فَقالَ رِضا :

– أنا جائِع.

فَقالَتِ الْأُمُّ :

– اِصبِرْ، لَنْ تَأْكُلَ قَبْلَ أَنْ يَحْضُرَ أَبوكَ.

دَخَلَ الْأَبُ حامِلاً كيسًا مِنَ الفاكِهة، و وَضَعَهُ فَوْقَ المائِدة.

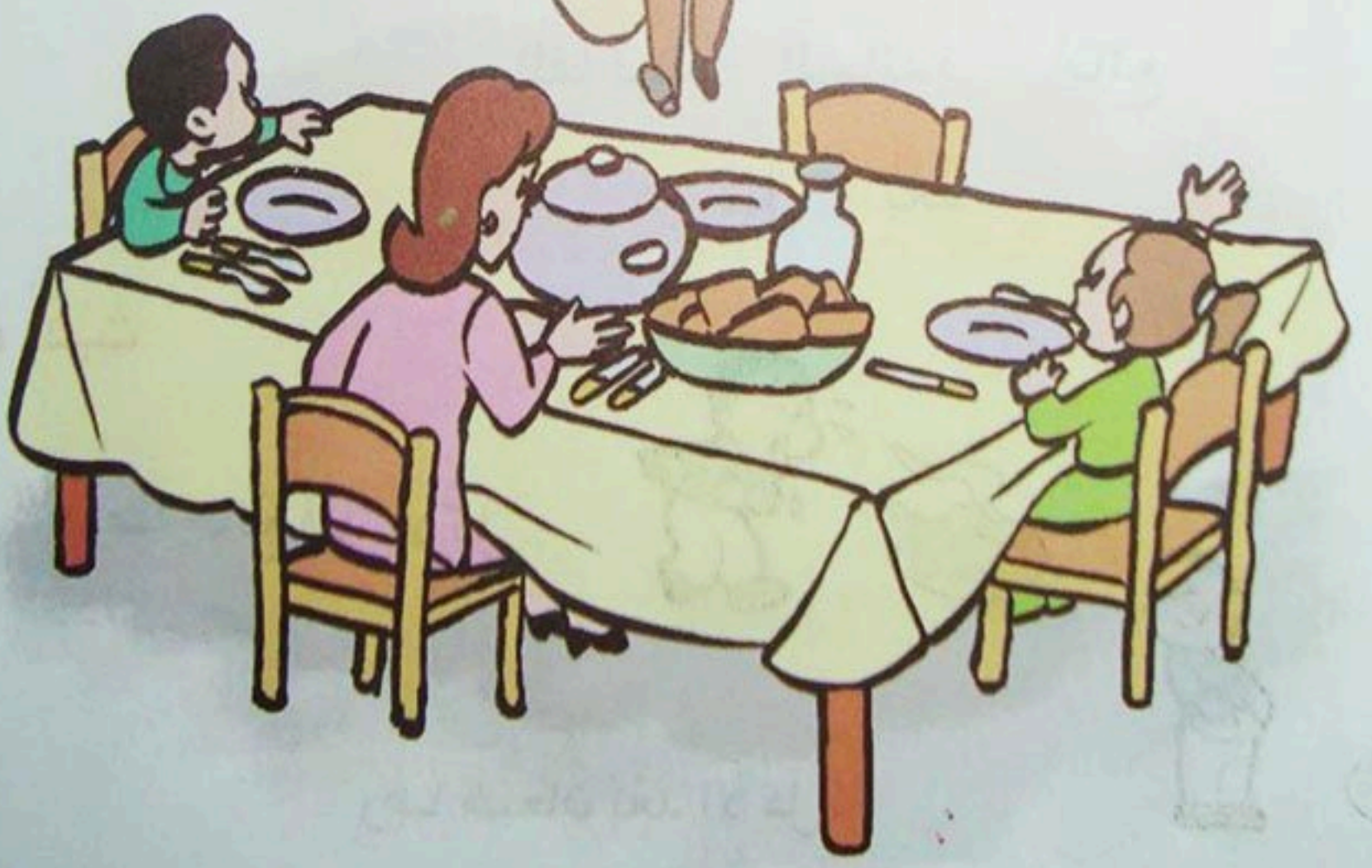
فَقالَتْ لَهُ مُنى :

– أَسْرِعْ يا أَبي، رِضا جائِع.

ضَحِكَ الأَبُ و قالَ :

– لَنْ أَتَأَخَّرَ بَعْدَ اليَوْمِ يا رِضا.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف





رِضا جائِعٌ قَبْلَ الْأَكْل

لَنْ أَتَأَخَّرَ بَعْدَ اليَوْم

رِضا	جائِعٌ	قَبْلَ	الْأَكْل

لَنْ	أَتَأَخَّرَ	بَعْدَ	اليَوْم

قَبْلَ

بَعْدَ

■ أَقْرَأ

الفاكِهة - اَلْمائِدة - جائِع

قَبْلَ - بَعْدَ

■ أُثَبِّت



رِضا جائِعٌ قَبْلَ الْأَكْل.



رِضا شَبْعانٌ بَعْدَ الْأَكْل.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُجيبُ مُسْتَعْمِلاً قَبْلَ - بَعْدَ .



- مَتى أَغْسِلُ فَمي ؟



- مَتى أَغْسِلُ يَدَيّ ؟

■ أَتَذَكَّـر



أَذْكُرُ الْحِوارَ الَّذي دارَ بَيْنَ :

- رِضا و أُمِّه .

- مُنى و أَبيها .

■ أُرَكِّـب

• أَذْكُرُ عَكْسَ ما أَسْمَعُ ثُمّ أُكَوِّنُ بِها جُمْلَة .

قَبْلَ - شَبْعانٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــزُ

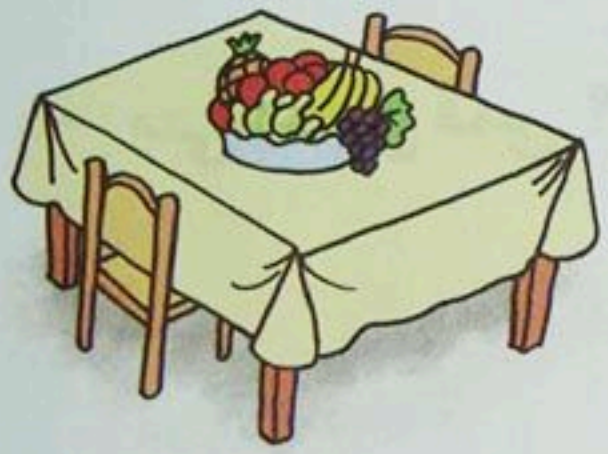
• أَخْتارُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ لِكُلِّ صورةٍ وَ أَقْرَأُ الجُمْلة.



رِضا جائِعٌ

بَعْدَ الأَكْلِ

قَبْلَ الأَكْلِ



الفاكِهةُ

تَحْتَ المائِدة

فَوْقَ المائِدة

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَضَعُ البِطاقَةَ في مَكانِها وَ أَقْرَأ.

بَعْدَ

جائِعٌ

رِضا ____ قَبْلَ الأَكْل.

رِضا شَبْعانُ ____ الأَكْل.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَ أَقْرَأُ الجُمْلَة.

رِضا

الأَكْل

جائِعٌ

قَبْل

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

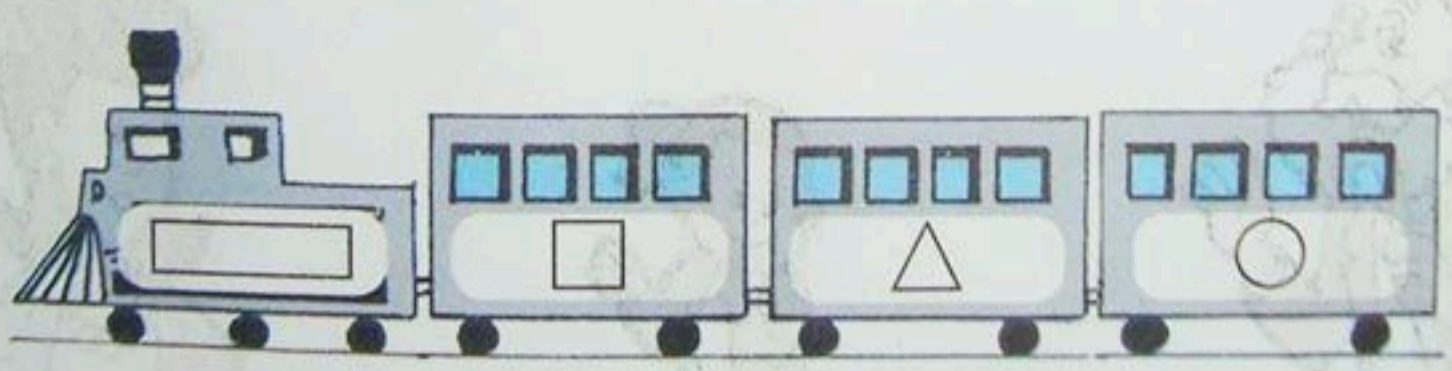
• أَسْحَبُ كُلَّ ثَلاثِ بِطاقاتٍ مُناسِبةٍ لِتَكْوينِ جُمْلةٍ مُسْتَعينًا بِالصُّوَر.

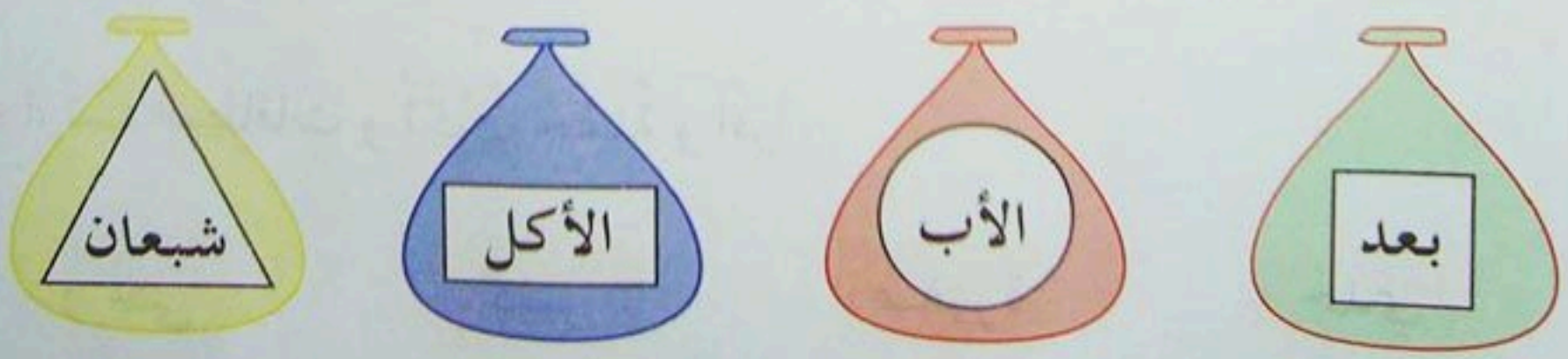
مُنى	بَعْدَ	الغَداء	الأَكْل
جائِعة	شَبْعان	رِضا	قَبْل





• أَضَعُ الْكَلِماتِ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ حَسَبَ الأَشْكالِ و أَكْتَشِفُ الْجُمْلة.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

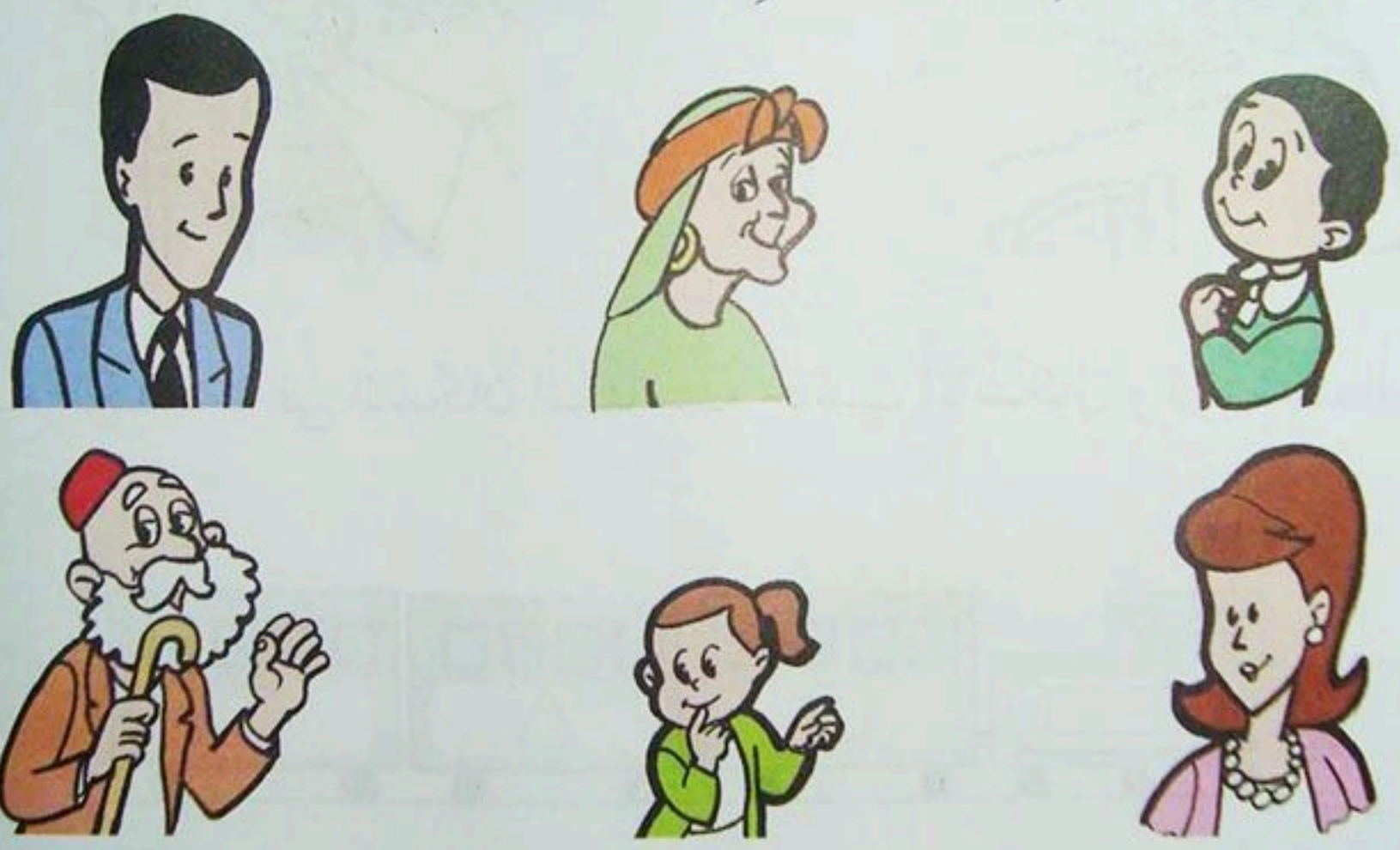
أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَتَعَرَّفُ عَلى مُعْجَمي و أَقْرَأ.

أَبِي　　أُمِّي　　الـجَدَّةُ　　رِضا

مُنى　　كَبيرٌ　　مَطْبَخٌ　　حَمّامٌ

• أَذْكُرُ أَفْرادَ عائِلَةِ رِضا مِنَ الكَبيرِ إلى الصَّغير.



• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أُكَوِّنُ جُمْلَةً و أَقْرَأ.

و مُنى　　كَبير　　صَغيرة　　جَدّي

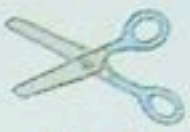
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْـجِزُ مَشْروعي

أُعَرِّفُ بِعائِلَتي

وَسائِلي



مِقَصٌّ



أَقْلامُ تَلْوين



غِراءٌ



بِطاقاتٌ



وَرَقٌ كَرْتوني مُلَوَّنٌ



مِسْطَرَةٌ



قَلَمُ رَصاصٍ

النَّموذَجُ



الجد



الجدة



الأم



الأب



رضا



منى

أَحْفَظُ

أَبي و أُمّي

يا ربَّنا يا ذَا الْكَرَم ... يا واهِبًا كُلَّ النِّعَم

هَذا أبي نِعْمَ الأَبُ ... مِنْ أَجْلِنا كَمْ يَتْعَبُ

أُمّي الّتي أَحْيا بِها ... مَنْ مِثْلُها في فَضْلِها

بارِكْهُما يا رَبّنا ... و احْفَظْهُما دَوْمًا لَنا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا يَدْخُلُ المَدْرَسة

■ أُشاهِدُ و أَستَمِع

دَخَلَ رضا ساحةَ المَدرَسةِ لِأَوَّلِ مَرَّة، و الْتَقى بِأَصْدِقائِهِ : زَكَرِيّا و سَلْمى و نَذير. قالَ لِزَكَرِيّا :

– اُنْظُرْ، هَذا عَلَمُ الجَزائِر، نُنْشِدُ قَسَماً عِنْدَما نَرْفَعُه. ها هي المُعَلِّمةُ قُدّامَ الباب.

– هَيّا نَدْخُلِ الْقِسْم...

– اُنظُر يا زَكَرِيّا : هَذِهِ سَبُّورةٌ و هَذِهِ مِصطَبَة.

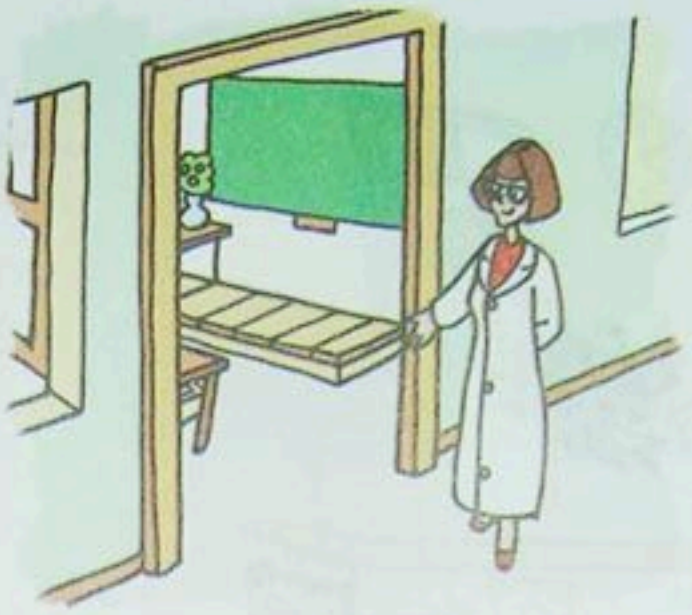
– آه، هَذِهِ عَرَفْتُها، إنَّها المَقاعِدُ الَّتي سَنَجْلِسُ عَلَيْها.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

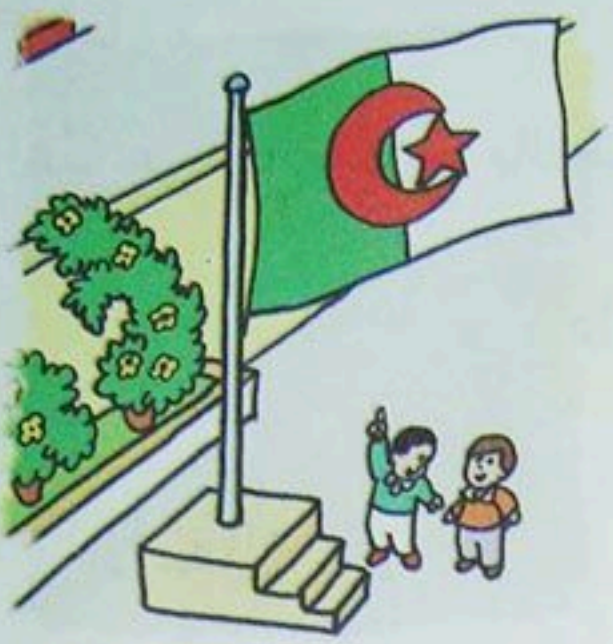


أَكْتَشِــف



الـمُعَلِّمةُ قُدّامَ البابِ

الـمُعَلِّمةُ	قُدّامَ	البابِ
الـمُعَلِّمة		
مُ مَ		



هَذا عَلَمُ الـجَزائِر

هَذا	عَلَمُ	الـجَزائِر
عَلَمُ		
مُ		

■ أَقْرَأ

مَـ مُـ مِ

■ أُثَبِّت

مِصْطَبةٌ – مُعَلِّمةٌ – عَلَمٌ – قُدّامَ

– إنَّها الـمَقاعِدُ. – اَلْمُعَلِّمةُ قُدّامَ البابِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّـر

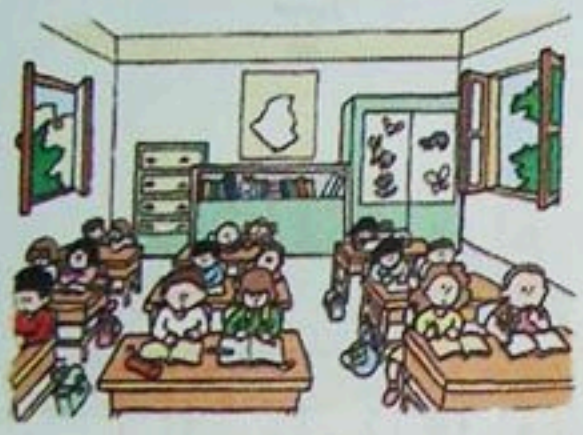
■ أَصوغ

• أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صورةٍ بِالـجُمْلةِ الـمُناسِبة.



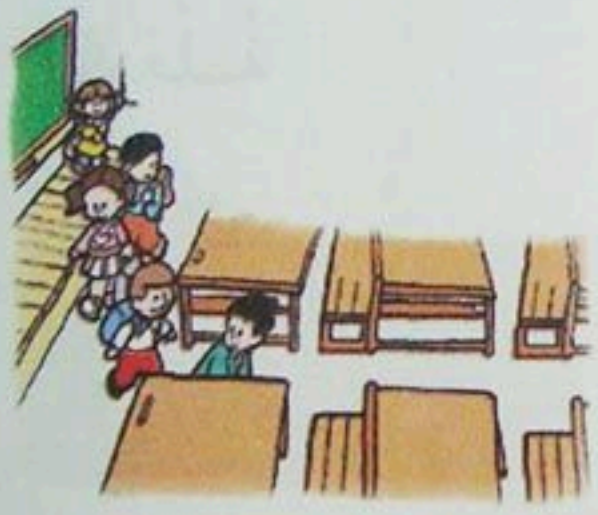
داخِلَ الْقِسْمِ

الأَطْفالُ



خارِجَ الْقِسْمِ

■ أَتَذَكَّـر



أَذْكُرُ ما شاهَدَهُ رِضا و زَكَرِيّا

في الْقِسْمِ.

■ أُرَكِّـب

• أَخْتارُ الْكَلِمةَ الْـمُناسِبةَ لِأُكَوِّنَ جُمْلَة.



مِحْفَظة

تَحْمِلُ الـمُعَلِّمةُ

مِقْلَمة

مِسْطَرة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

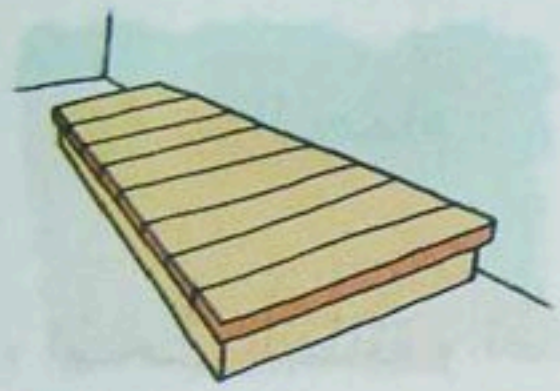
■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ البِطَاقَةَ المُناسِبَةَ لَها و أَقْرَأ.

مِصْطَبة | مُعَلِّمَة | مِحْفَظة







■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ رَسْمَ حَرْفِ م المُناسِبَ في الكَلِمةِ و أَقْرَأ.

عَلَـ . – . ـدْرَسَة – . ـعَلِّ . ـة – قُدّا.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقات، ثمّ أَقْرَأُ الْجُمْلة.

الْـمَدْرَسة | رِضَا | ساحةَ | دَخَل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

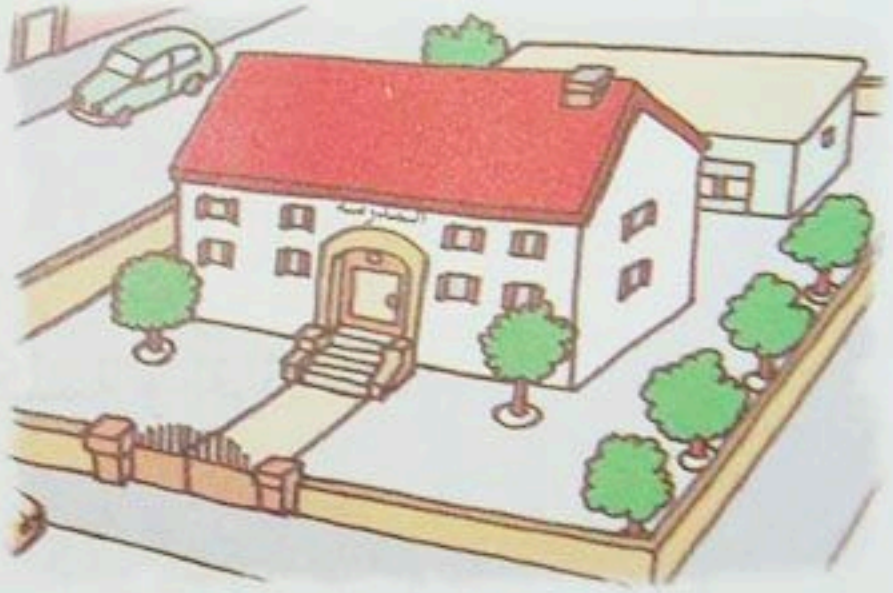


أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُكَوِّنُ مِنَ البِطاقات جُمَلاً لِأَتَحَصَّلَ على نُقْطَة اسْتِحْسَان و أَقْرَأ .

مِحْفَظَة	كَبيرة	ماما
الـمُعَلِّمَة	باب	قُدّام	القِسْم
الـحَمّام	رِضَا	في

• أَسْحَبُ الْبِطاقة وَ أَضَعُها في الـمَدْرَسةِ أَو في الْـمَنْزِل .



اَلْـمَدْرَسَةُ

سَبُّورةٌ | مُعَلِّمةٌ | حَمّامٌ | مَطْبَخٌ

غُرْفةُ النَّوْم | مِصْطَبةٌ | عَلَمٌ



اَلْـمَنْزِلُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَدَواتي المَدْرَسِيّة

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

وَضَعَ رِضا أَدَواتِه عَلى الْمِنْضَدة، وَقالَ لِمُعَلِّمَتِه:

– عِنْدي كِتابُ العَرَبِيّة، كُرّاس، أَقْلامٌ مُلَوَّنة، مِبْراة، لَوْحَةٌ وَطَباشير.

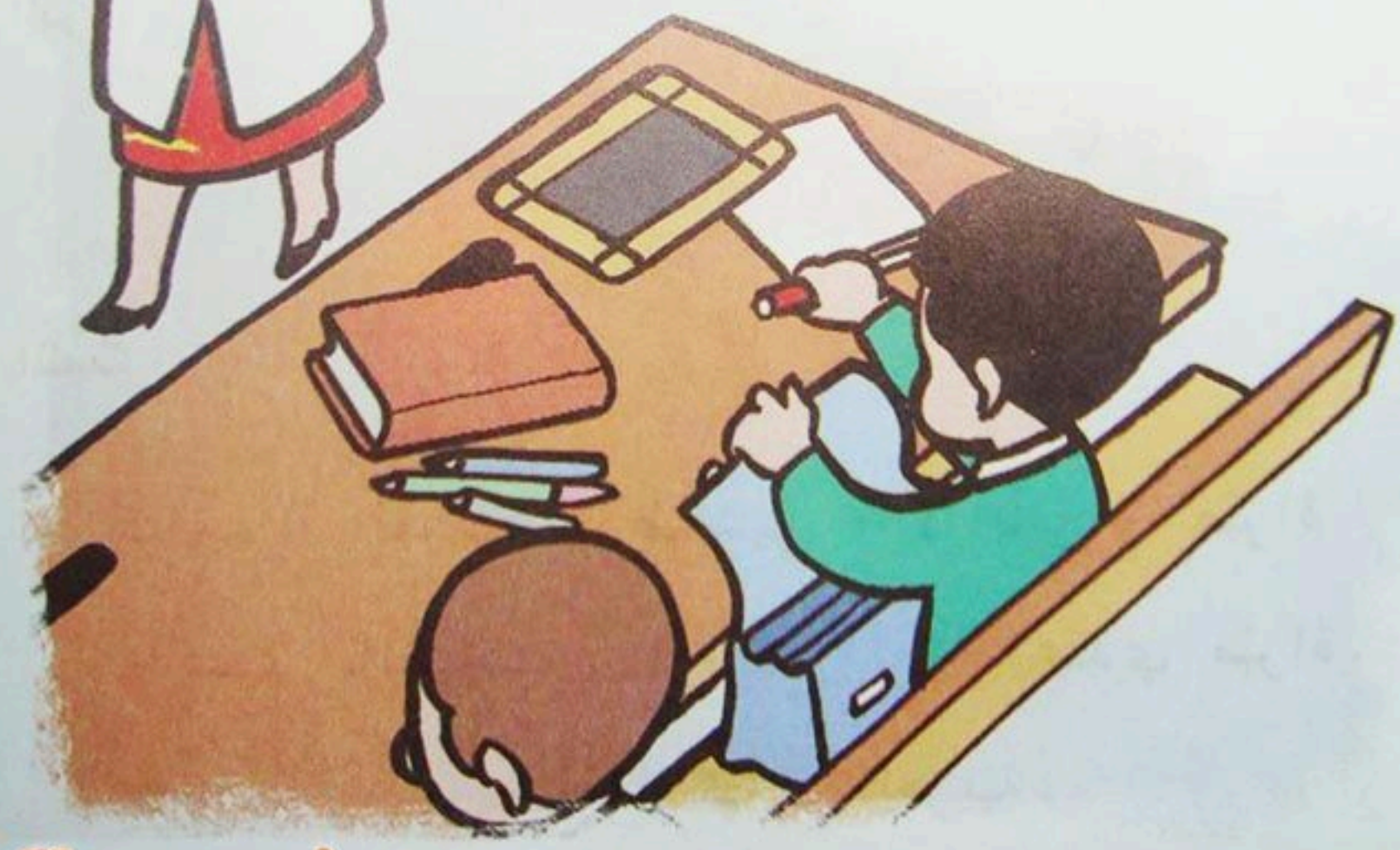
وَقالَ زَكَرِيّا:

– أَنا ما عِنْدي أَقْلام مُلَوَّنةٌ، سَيَشْتَريها لي أَبي وَ أُحْضِرُها مَعي غَدًا.

قالَتِ الْمُعَلِّمة:

– لا بَأْسَ يا أَطْفال رَتِّبوا أَدَواتِكُم، وَحافِظوا عَلَيْها.

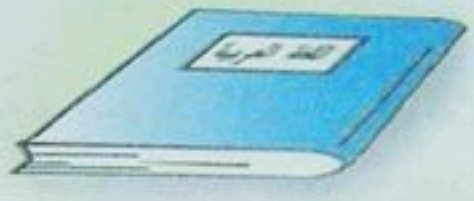




elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِـف







عِنْدي كِتابُ الْعَرَبِـيّة

عِنْدي	كِتابُ	الْعَرَبِـيّة

كِتابُ الْعَرَبِـيّة

بُ بِـ

عِنْدي لَوْحةٌ و طَباشير

عِنْدي	لَوْحةٌ	و طَباشير

طَباشير

با

■ أَقْرَأ

بَـ بُـ بِـ با

■ أُثَبِّت

كِتابُ - العَرَبِيّة - طَباشيرُ - لا بَأْسَ - مِبْراة

- أَكْتُبُ بِالطَباشير. - عِنْدي مِبْراة.

- أَقْرَأُ كِتابَ العَرَبِيّة.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُكَوِّنُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحة .

لا يَذْهَبُ	رِضا	إلى الْمَدْرَسة
	الجَدُّ	
	زَكَرِيّا	
	نَذيرٌ .	

■ أَتَذَكَّر



أَذْكُرُ الْأَدَواتِ الَّتي :

- اشْتَراها رِضا .
- لا تُوجَدُ عِنْدَ زَكَرِيّا .

■ أُرَكِّب

• أُكَوِّنُ الْجُمْلَةَ الصَّحيحة .

يَمْلِكُ	رِضا	أَقْلامًا مُلَوَّنة
لا يَمْلِكُ	زَكَرِيّا	

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أُعَيِّنُ ما يوجَدُ في الْـمَدْرَسة و ما لا يوجَدُ باسْتِعْمالِ :
يوجَدُ - لا يوجَدُ أو توجَدُ - لا توجَدُ .

مَطْبَخٌ	قِسْمٌ
ساحةٌ	مِصْطَبةٌ
غُرْفةُ نَوْم	حَمّامٌ

• أَسْتَخْرِجُ مِنْ كَلِماتِ التَّمْرينِ السّابِقِ كَلِماتٍ فِيها حَرْفُ م و أُخْرى فِيها حَرْفُ ب وَأَقْرَأ .

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ كَلِماتٍ فِيها حَرفُ م و أُخْرى فِيها حَرْفُ ب .



مِحْفَظةٌ



مِبْراةٌ



خُشَيْباتٌ



كِتابٌ

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْـجُمْلة .

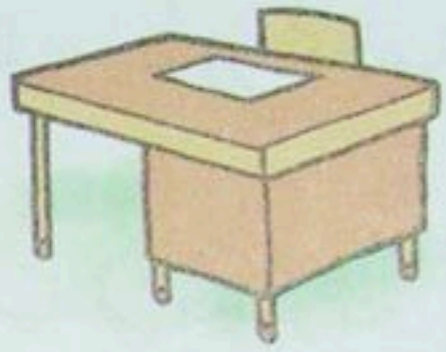
تَذْهَبُ	الْـمَدْرَسة	الْـجَدَّةُ	لاَ	إلى

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَسْحَبُ الْبِطَاقَةَ و أَضَعُها على الصّورة، ثُمَّ أَكْتَشِفُ وأَقْرأ.

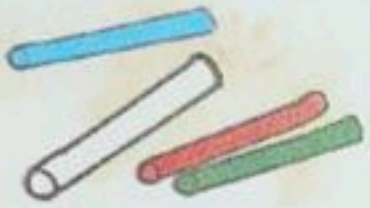




طَبْشُورٌ

مِبْرَاةٌ





مَكْتَبٌ

كِتَابٌ

• أَسْحَبُ بطاقةً مِنَ الْمَجْموعةِ الأولى وَ بِطَاقَتَينِ مِنَ الْمَجْموعةِ الثّانِية، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَة.

الْمَجْموعةُ الأولى

مُنى | رِضا | اَلْجَدّة | الأَب | زَكَرِيّا

الْمَجْموعةُ الثَّانِية

اَلْباب | وَراءَ | اَلْمَدْرَسة | قُدّامَ | اَلنّافِذة

أَمامَ | الْمَنْزِل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في ساحةِ المَدْرَسة

▪ أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

فِي حِصَّةِ الرِّيَاضة، كانَتْ سَلْمى تَقْفِزُ على الْحَبْل، وَتَدُورُ كَلاعِبةِ سِرْك.

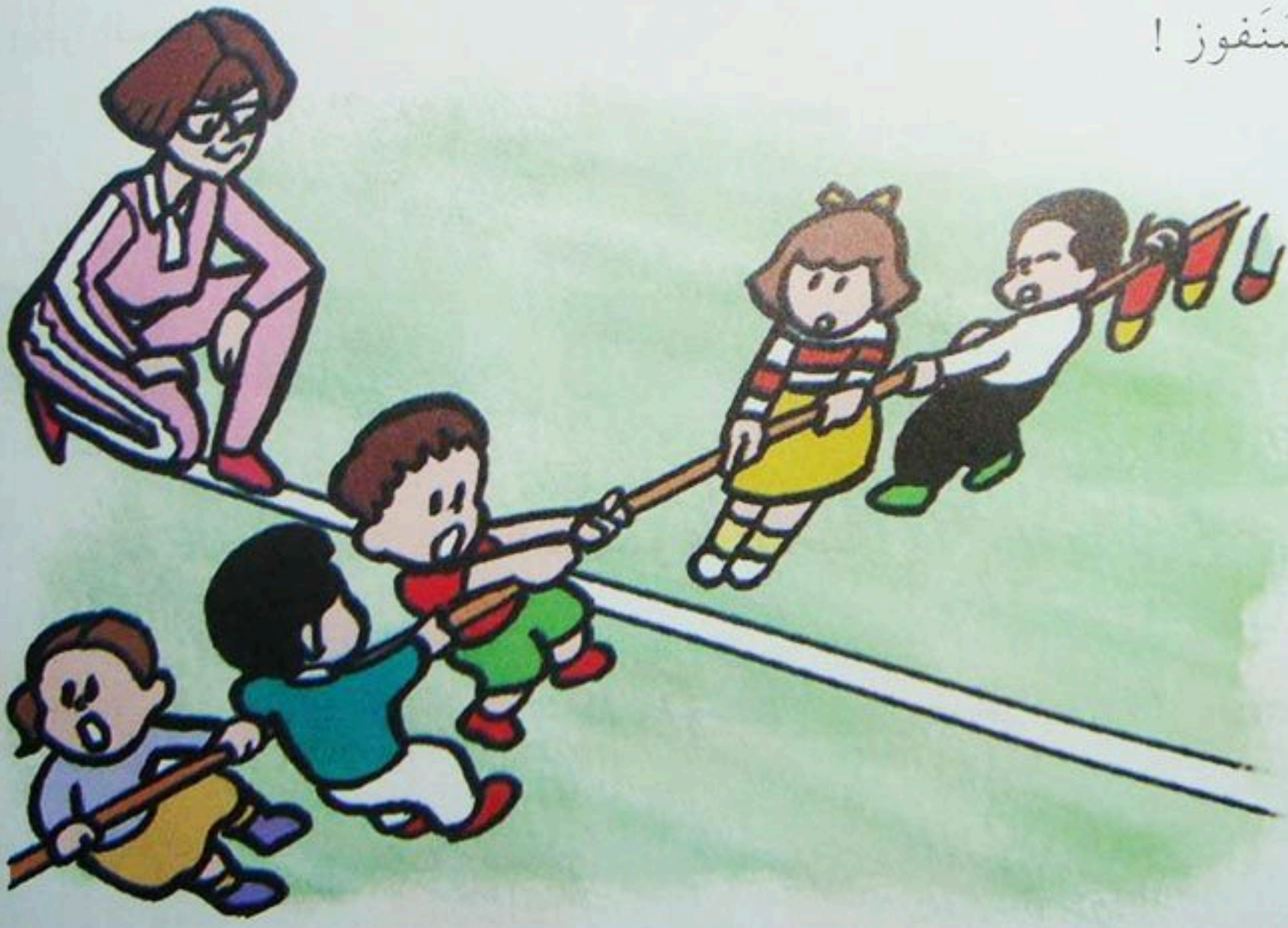
وَلَمَّا جَاءَ دَوْرُ لُعْبةِ شَدِّ الْحَبْلِ، وَضَعَتِ الْمُعَلِّمةُ التَّلاميذَ فِي مَجْموعَتَيْن: مَجْموعةِ نَذير، وَمَجْموعةِ سَلْمى.

قَالَتِ الْمُعَلِّمة:

– يَجْذِبُ كُلُّ فَريقٍ مِنْكُمُ الحَبْل، فَمَنْ نَجَحَ نالَ جائِزة.

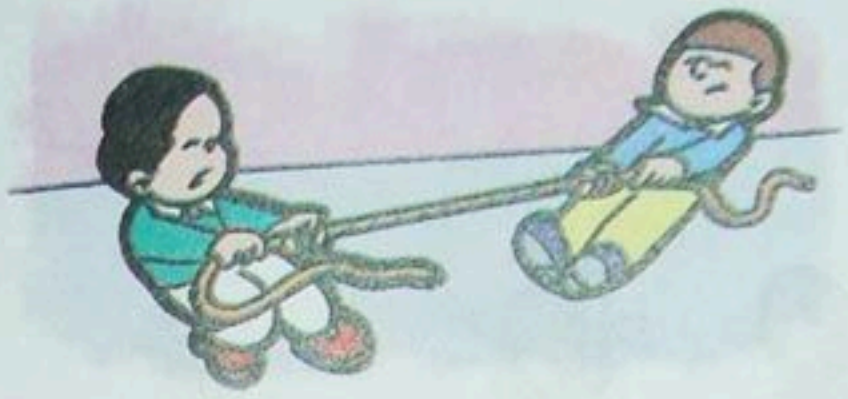
بَدَأَ رِضا يَشُدُّ الحَبْلَ و قَال:

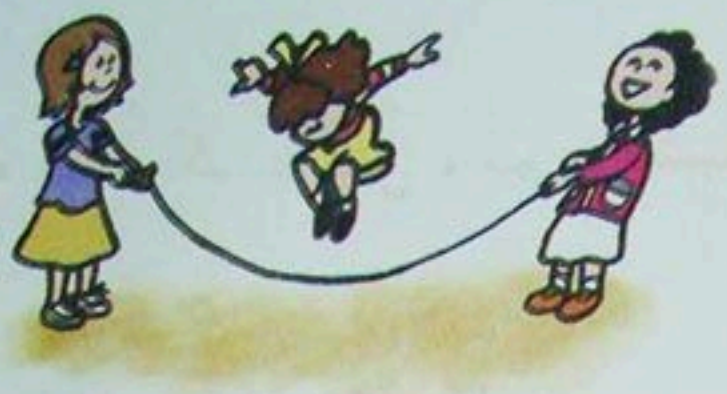
– سَنَفوز !



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِـف





بَدَأَ رِضا يَشُدُّ الْحَبْل

بَدَأَ	رِضا	يَشُدُّ	الْحَبْل

بَدَأَ

لَدَ

سَلْمَى تَقْفِزُ و تَدُور

سَلْمَى	تَقْفِزُ	و	تَدُور

تَدُور

لُدُو

■ أَقْرَأ

دَ لُدُ لِدِ دُو دَا

■ أُثَبِّت

دَوْر - بَعْدَ - تَدُور - دائِرة

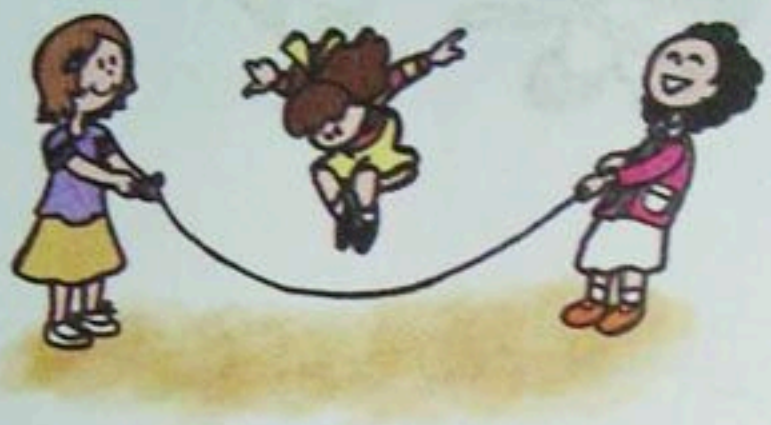
- نَلْعَبُ الكُرةَ في الـمَدْرَسة.
- جَاءَ دَوْرُ نَذير.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

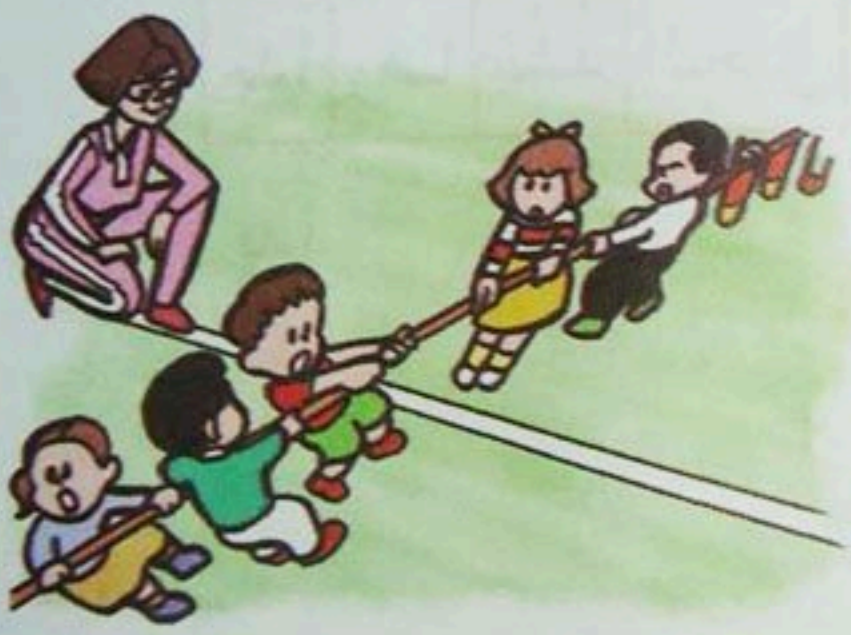
■ أَصوغ

• أُبَدِّلُ كَـ بـ مِثْلُ ، ثُمّ بـ تُشْبِهُ وَ أُعَبِّر.



سَلْمَى كَلاَعِبَةِ سِرْك.

■ أَتَذَكَّر



- أَصِفُ لَعِبَ سَلْمى.
- أَصِفُ لُعْبَةَ شَدِّ الحَبْل.

■ أُرَكِّـــب

• أُشَبِّهُ بِاسْتِعْمالِ كَـ ثُمَّ مِثْل ثُمَّ يُشْبِهُ وَ أُعَبِّر.

- سَلْمى وَ لاعِبةُ السِّرْك.
- القُطْنُ وَ الثَّلْج.
- القِطُّ وَ النَّمِر.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـز

• أُعَيِّنُ صَوْتَ **د** و أَقْرَأُهُ مَعَ الكَلِمات.



دَارٌ



تدورُ



دُمْيَة

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ **دا** – **دي** – **مَدْ** – **دُ** مع مَا يُنَاسِبُها.

. ك	. بّ	. رَسَة	. ر

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ لِأُكَوِّنَ جُمْلة، ثُمَّ أَقْرَأ.

الـمَدْرَسة – دَلالُ – تَدْخُلُ

4elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُكَوِّنُ بِالْبِطاقاتِ كَلِماتٍ وَ أَقْرَأ.

قَلَ	سةٌ	تدو
رُ	ـمٌ	مَدْرَ

• أَذْكُرُ اسْمَ الصّورةِ وَ أَخْتارُ صَاحِبَها.







تاجِر | مُنى | رِضا

• أُصَنِّفُ صُوَرَ الحَيَوانِ و الْأَشْياء، ثُمَّ أُلاحِظُ مَوْضِعَ **د**.



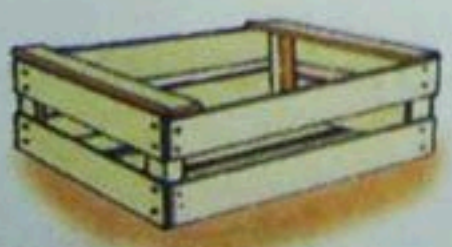
دَلْفينٌ



الدَّلوُ



دُبٌّ



صُنْدوقٌ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا يُراجِعُ دُروسَه

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

عادَ رِضا مِنَ المَدْرَسة، فَدَخَلَ غُرْفَتَهُ و وَضَعَ المِحْفَظَةَ في الخِزانة، ثُمَّ شَغَّلَ التِّلْفاز. و عِنْدَما دَخَلَ الأَبُ، وَجَدَهُ يَتَفَرَّجُ عَلى الرُّسومِ المُتَحَرِّكة، فَسَأَلَه :

– هَلْ راجَعْتَ دُروسَكَ يا رِضا؟

– لا يا أَبي.

– و لِماذا؟!

– أَرَدْتُ أَنْ أَسْتَريحَ قَليلاً ثُمَّ أُراجِعُ دُروسَ اليَوْم، وَ أُحَضِّرُ دُروسَ الغَدِ مَعَ أُمّي.

فَقالَ لَهُ الأَبُ :

– آ... أَنْتَ تِلْميذٌ مُجْتَهِد، سَتَنالُ جائِزَة.

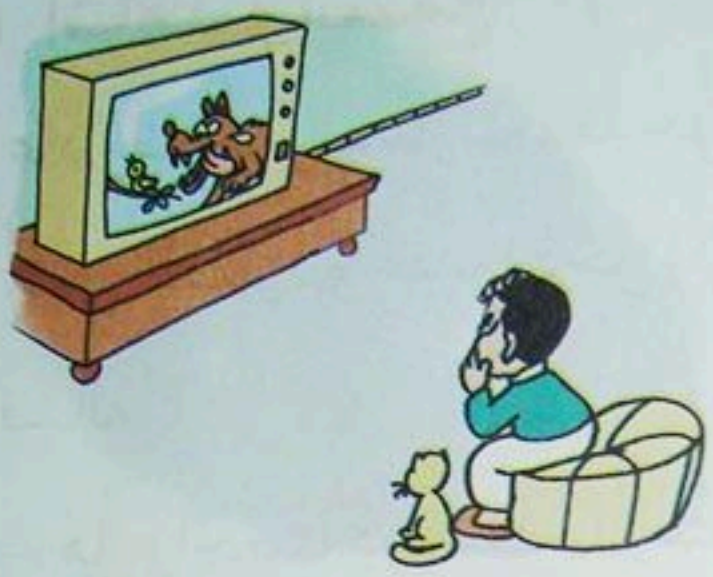


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف





رِضا تِلْميذٌ مُجْتَهِد

رِضا	تِلْميذٌ	مُجْتَهِد

تِلْميذ مُجْتَهِد

تِـ ـتَـ

يَتَفَرَّجُ عَلى الرُّسومِ الـمُتَحَرِّكة

يَتَفَرَّجُ	عَلى	الرُّسومِ	الـمُتَحَرِّكة

الـمُتَحَرِّكة

ـةَ

■ أَقْرَأ

تَـ	ـتِـ	تُ
تا	تي	تو
ـةِ	ةُ	

■ أُثَبِّت

تِلْميذٌ - مُجْتَهِدٌ - الـمُراجَعة - جائِزة

- يُراجِعُ دُروسَهُ بَعْدَ أَنْ يَتَفَرَّجَ عَلى الرُّسومِ الـمُتَحَرِّكة.

- رِضا تِلْميذٌ مُجْتَهِد.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
البصائر التعليمي

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ



• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ عِباراتٍ تَدُلُّ على الاِجْتِهادِ و الجِدّ .

■ أَتَذَكَّر



- أَذْكُرُ ماذا يَفْعَلُ رضا عِنْدَما يَعودُ إلى الـمَنْزِل .

- أَذْكُرُ ما قالَهُ الأَبُ لِرِضا .

■ أُرَكِّـــب

• أَنْصَحُ زَميلي بِالـمُراجَعةِ و الاِجْتِهادِ و حِفْظِ الدُّروسِ بِاسْتِعْمالِ :

اِجْتَهِد - رَاجِعْ - لا تَتَأَخَّرْ عَنِ الـدَّرْسِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّز

• أَخْتارُ البِطاقَةَ المُناسِبَةَ و أَقْرَأُ الجُمْلة.

يَجْتَهِدُ رِضا في

دُروسِهِ

لَعِبِهِ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ و أَرْبِطُها بالصّورةِ الْمُناسِبة.

قالَتِ المُعَلِّمة :

هَذِهِ تِلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدة.



أَنْتَ تِلْمِيذٌ تُراجِعُ دُروسَك.



■ أُرَتِّب

• أَجْمَعُ بِطاقَةً مِنَ المَجْموعةِ الأولى مَعَ بِطاقةٍ مُناسِبةٍ مِنَ المَجْموعةِ الثّانيةِ وَ أَقْرَأ.

مُجْـ	جائِـ	أَدَ	مُرا
ـتَهِد	زَة	وات	جَعة

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَقْرَأُ البِطاقَةَ ثُمَّ أَضَعُها في الظَّرْفِ المُناسِب.

نافِذةٌ　　خِزانةٌ　　تَمْرٌ

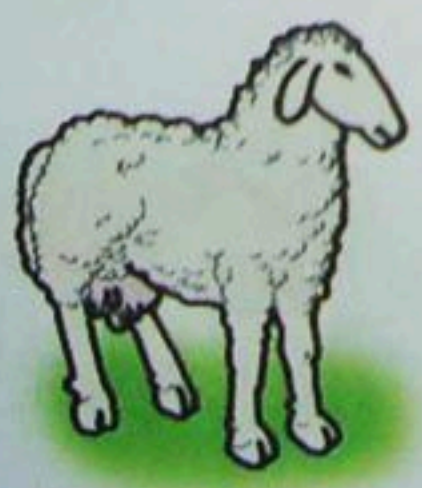
بَقَرةٌ　　مِلْعَقَةٌ　　نَعْجةٌ　　عَنْزةٌ

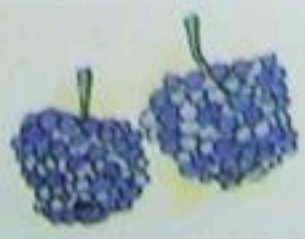
تُفّاحٌ　　توتٌ　　مائِدةٌ

بَيْتٌ	فاكِهةٌ	حَيَوان

• أُرَكِّبُ أَجْزاءَ الكَلِمة و أَضَعُها تَحتَ الصّورَة، ثُمَّ أَقْرَأ.

ت　تو　　جة　نَعْ　　ر　تَمْ







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

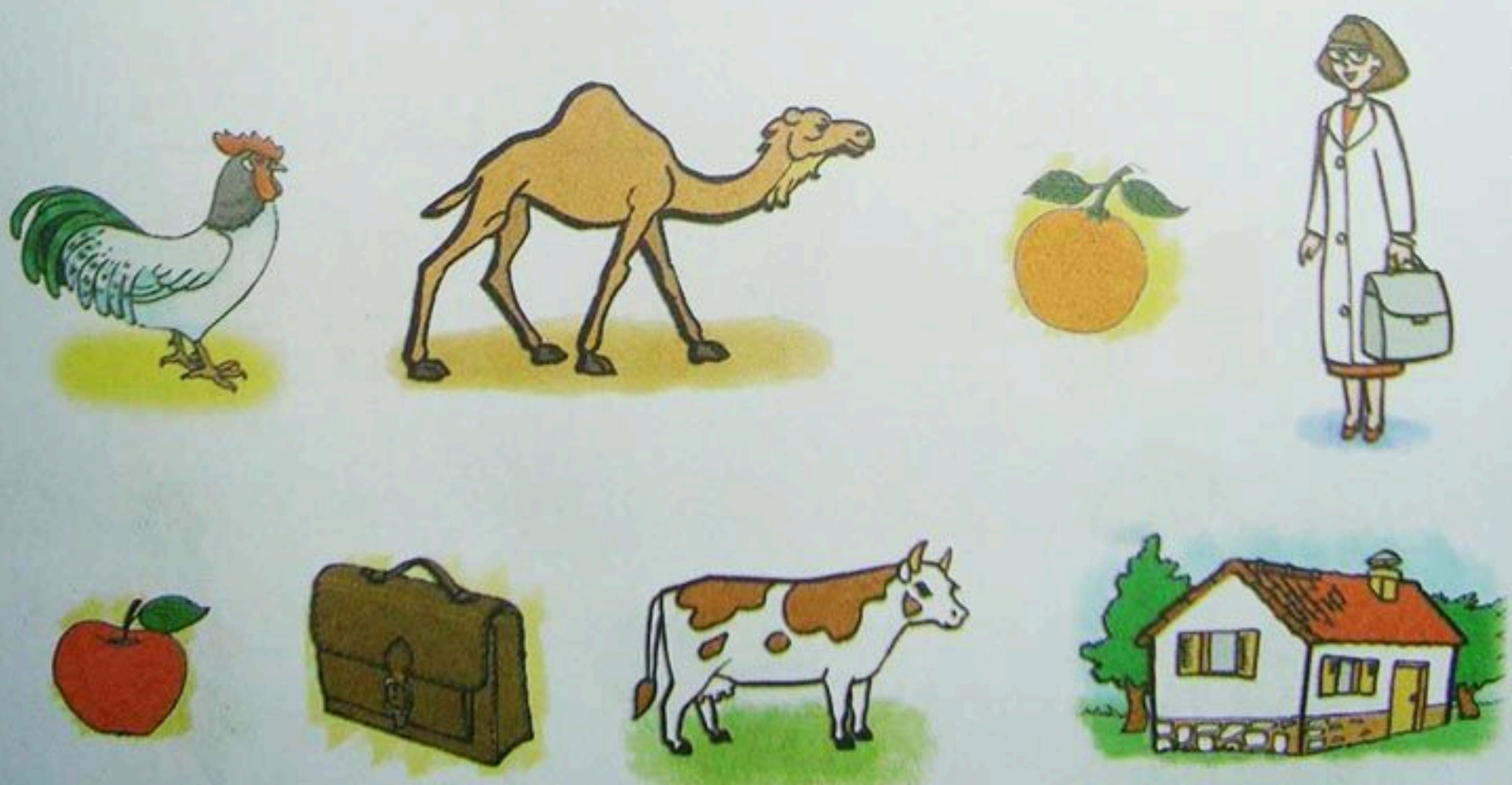
• أَتَعَرَّفُ عَلى مُعْجَمي وَ أَقْرَأ.

كِتاب	مِصْباح	مَدْرَسة	مُجْتَهِد
كُرّاس	قِسْم	ساحة	مُراجَعة

• أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَشْخاصٍ وثَلاثَةَ أَشْياءٍ مَوْجودة في المَدْرَسة.

• أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَشْخاصٍ وثَلاثَةَ أَشْياءٍ لا توجَدُ في المَدْرَسة، مع استعمال **لا**.

• أَسْتَعينُ بِالصُّوَرِ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ تَحْتَوي عَلى: **م** أو **ب** أو **د** أو **ت**.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي



أُنجِزُ مَشروعي

أُعَرِّفُ بِمَدْرَسَتي

وَسائِلي



مِقَصٌّ



أَقْلامُ تَلْوين



غِراءٌ



بِطاقاتٌ



مِسْطَرةٌ

وَرَقٌ كَرْتونِيٌّ مُلَوَّنٌ



قَلَمُ رَصاصٍ

النّموذَج

مَنْ يوجَد	ما يوجَد
المُديرُ	إدارةٌ
المُعَلِّمونَ	أَقْسامٌ
	مَغاسِلُ
العُمّالُ	مَطْعَمٌ
	ساحةٌ
التَّلاميذُ	مَلْعَبٌ

أَحْفَظُ

مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي الحَبيبهْ ... مِنْ مَنْزِلي قَريبهْ

أَبْوابُها مُرْتَفِعَهْ ... أَقْسامُها مُتَّسِعَهْ

أَحْبَبْتُها مِنْ قَلْبي ... لأَنَّ فيها صَحْبي

أَغْدو بِها طَبيبا ... أَوْ كاتِباً أَديبا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رُكوبُ الدَّرّاجة

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

زارَ رِضا زَكَرِيّا مَساءَ يَوْمِ الإِثْنَيْن. و عِنْدَما وَصَلَ رَآهُ يَنْظُرُ مِنَ النّافِذة، فَطَلَبَ مِنْهُ إِخْراجَ دَرّاجَتِه.

نَزَلَ زَكَرِيّا وَ قالَ :

– هَا هِيَ الدَّرّاجة، قُمْ بِدَوْرةٍ وَ احْذَرِ السُّقُوط.

ضَغَطَ رِضا عَلى الدَّوّاسة، فَانْطَلَقَتِ الدَّرّاجةُ بِسُرْعة، فَمالَتْ بِهِ وَ سَقَطَ عَلى الأَرْض. فَضَحِكَ زَكَرِيّا و قالَ لَهُ :

– أَنْتَ لا تُجيدُ رُكُوبَ الدَّرّاجة. أَمّا أَنا فَأَقودُها بِسُهولة.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِف



يَنظُرُ زَكَرِيّا مِنَ النّافِذة

يَنظُرُ	زَكَرِيّا	مِنَ	النّافِذة

يَنظُرُ زَكَرِيّا



اِنْطَلَقَ رِضا بالدَّرّاجة

اِنْطَلَقَ	رِضا	بالدَّرّاجة

رِضا

ضا

▪ أَقْرَأ

رَ رُ رِ	ضَ ضُ ضِ
رَا رو ري	ضَا ضو ضي
رًا رٌ رٍ	ضًا ضٌ ضٍ

▪ أُثَبِّت

الأَرْض - ضَغَطَ - ضَحِكَ - رِضا - بِسُرْعة - دَرّاجة

- اِحْذَرِ السُّقوطَ مِنَ الدَّرّاجة. - ضَغَطَ رِضا على الدّوّاسة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أَسْتَعْمِلُ الكَلِمةَ المُناسِبةَ لِأُكَوِّنَ الْجُمْلة.



زكريّا يَرْكَبُ الدَّرّاجة

بِصُعوبة

بِسُهولة

■ أَتَذَكَّـر



أَحْكي ما وَقَعَ لِرِضا مَعَ الدَّراجة.

■ أُرَكِّـب

• أَخْتارُ الْكَلِمةَ الْمُكَمِّلةَ لِلْجُمْلةِ وَ أَقْرَأ.

يُحْسِنُ زَكَرِيَّا رُكوبَ

السَّيّارة

الدَّرّاجة

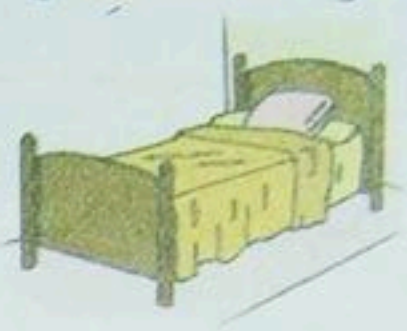
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلماتِ وَ أُعَيِّنُ مِنْها مَا تَحتوي على ر وَ ض معًا.



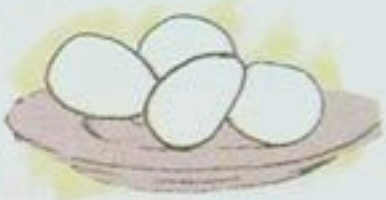
سَرير



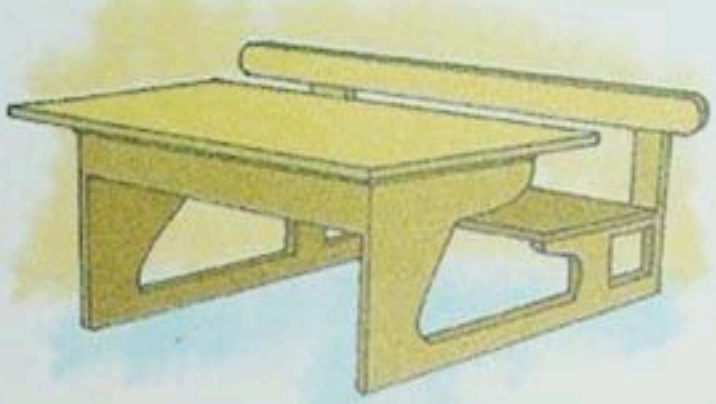
مِضْرَب



دَرّاجة



بَيْض



مِنْضَدة



ضِرْس

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الَّتي فيها ر ، ثمّ ض ، ثمّ ر و ض .

رِضا – أَرْضٌ – دَرّاجة – رَجَعَ – مِضْرَب – مَضْمَضَ

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَ أَقْرَأُ الْجُمْلة.



رِضا

الدَّرّاجة

سَقَطَ

مِنَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ في الْخَانَة الْحَمْرَاءِ وَ أَقْرَأ.

	ك	ب
ج		
ع		

	ر	ب
ح		
ك		

• أَجْمَعُ الْحُروفَ الْحَمْرَاءَ وَ أُرَتِّبُهَا في الْخَانَات حَسَبَ التَّرْتيب، ثمّ أَقْرَأُ الْجُمْلة.

سارَ	قط	رجع	مرضع	زكريا
مرِضَ	عن	القرد	راجع	مدرسة

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

في الْبادِية

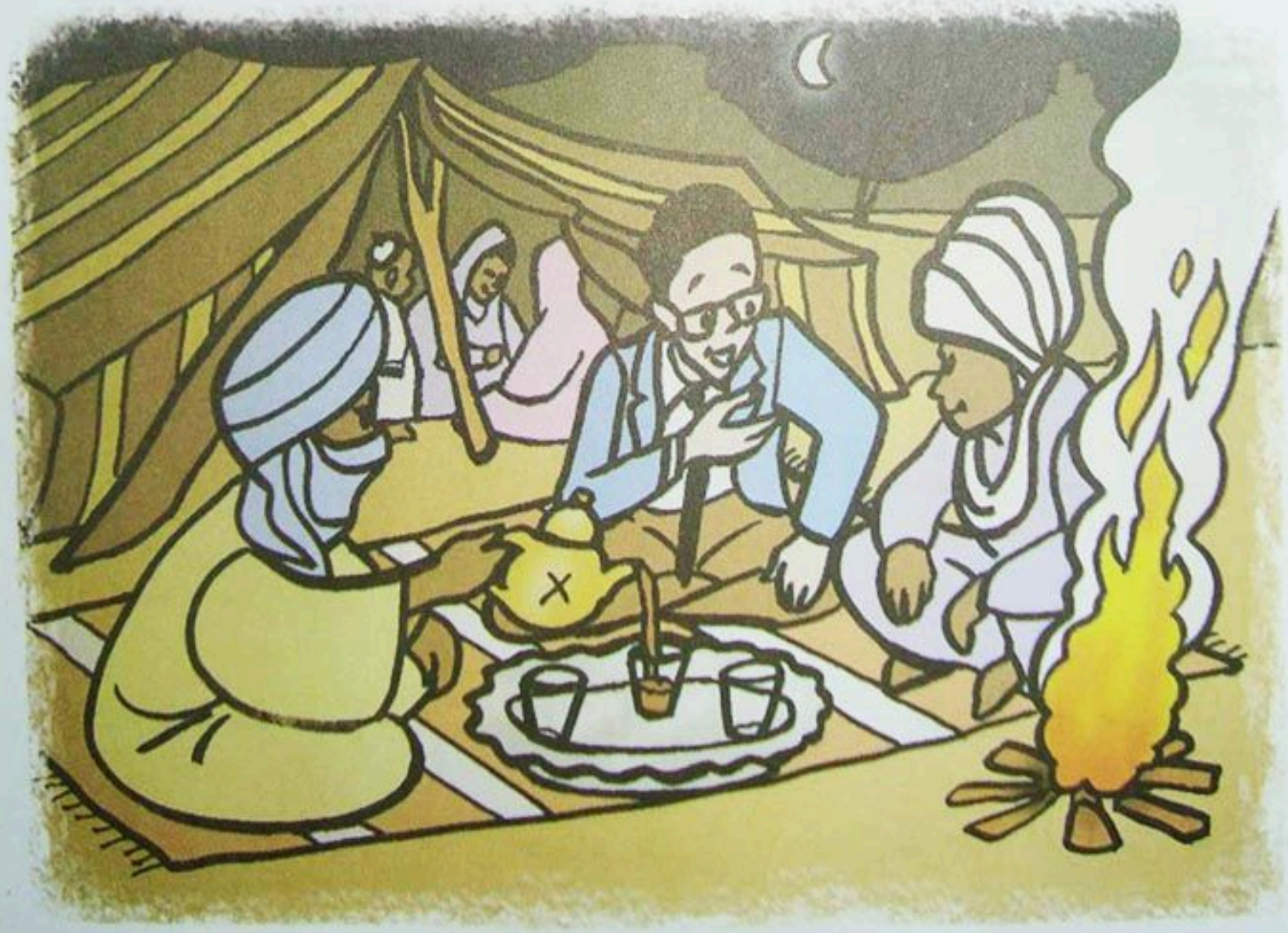
▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

حَكى أَبي فَقال :

ذاتَ يَوْمٍ لَـمَّا ذَهَبْنا إلى خِيَامِ الْبَدْوِ، خَرَجْتُ أَطْلُبُ ماءً، فَسَلَّمْتُ عَلى جَماعةٍ و قُلْتُ : « هَلْ عِنْدَكُمْ ماء ؟ »

فَأَجابَ أَحَدُهُم : « بَلْ لَبَنٌ و تَـمْر، أَهْلاً بِكُمْ في دارِكُمْ، أَنْتُمْ ضُيُوفي اللَّيْلة » .

حَضَّرَتِ الأُمُّ طَعامًا شَهِيًّا، بَعْدَما رَجَعَ الرُّعاةُ مَعَ الْقَطيع. وَ بَعْدَ الْعَشاءِ سَهِرْنا حَوْلَ الشَّايِ و بِتْنا نَتَسامَر.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف





رَجَعَ الرَّعاةُ مَعَ القَطيع

رَجَعَ	الرَّعاة	مَعَ	القَطيع

رَجَعَ الرَّعاةُ

حَضَّرَتِ الأُمُّ طَعامًا شَهِيّاً

حَضَّرَت	الأُمُّ	طَعامًا	شَهِيّاً

شَهِيّاً

عَ عا

هِ

■ أَقْرَأ

عَ	عُ	عِ
عَا	عُو	عِي
عًا	عٍ	عٌ

هَ	هُ	هِ
هِي	هَا	هُو
هًا	هٌ	هٍ

■ أُثَبِّت

جَماعة – رَجَعَ – الرَّعاةُ – أَهْلاً – شَهِيّا – سَهِرْنا

تَسْهَرُ العائِلة – طَعامٌ شَهِيٌّ – يَرْجِعُ الرّاعي بِالقَطيعِ.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّر

■ أَصوغ

• أَخْتَارُ لأُكَوِّنَ جُمْلَة.



تُحَضِّرُ الأُمّ

طَعامَ العَشاء

قَهْوَةَ الصَّباح

شَايَ السَّهْرة

• أَختارُ البِطاقةَ المُناسِبة.

الشَّايُ	لَذيذة	مُنى	جائِع
القَهْوة	لَذيذ	رِضا	جائِعة

■ أَتَذَكَّر



أُعيدُ حِكايةَ الأَب .

■ أُرَكِّـــب



• أُحَوِّلُ إلى المُؤَنَّث.

يُرَحِّبُ البَدَوِيُّ بِضُيوفِه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ الْبِطاقة تَحْتَ الصّورةِ الـمُناسِبةِ وَ أَقْرَأ.



عائِلة

عَشاءٌ



قَطيعٌ

سَهْرةٌ





■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقرأُ الـجُمْلةَ و أُشيرُ إلى ع و هـ.

تَناوَلَ الأبُ عَشاءً شَهِيّاً عِنْدَ أَهْلِ البادِية.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ حُروفَ كُلِّ بِطاقةٍ لِأُكَوِّنَ كَلِمةً وَ أَقرَأ.

يِّ هـ شَـ	جَـ رَ عَ	رَ هْـ ةٌ سَـ	طـ يـ قَـ عٌ

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ و أَقرَأُ الـجُملة.

العائِلةِ | سَهِر | البَدَوِيّة | مَعَ | الأَبُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



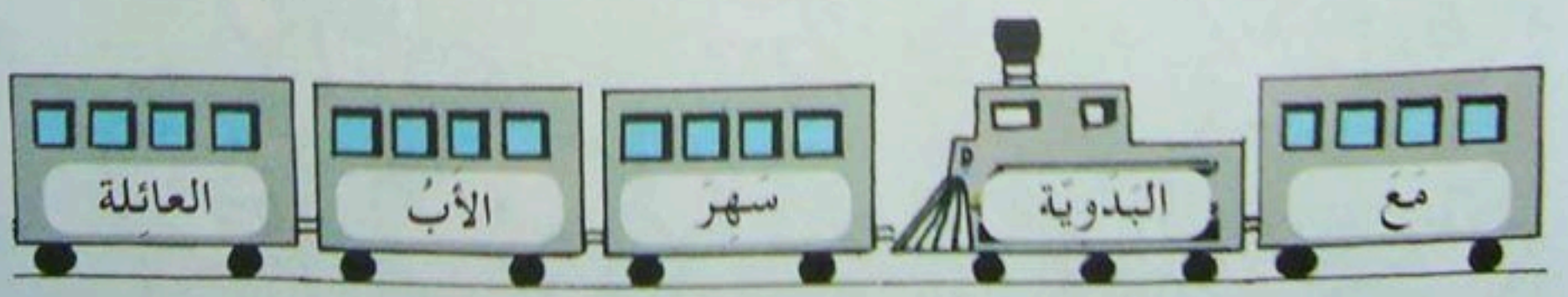
أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَذْكُرُ الحَرْفَ الّذي تُخْفيه الْخانةُ الحَمْراءُ وَ أَقْرَأ .

أُفُقِيًا : 1 و 4 ثُمّ عَمودِيًا : 1 و 3

	1	2	3	4
1	م	ط		م
2			ئـ	
3	د		ا	
4		و	جـ	

• أُعيدُ تَرْتيبَ العَرَباتِ لِيُصبِحَ القِطارُ مُنْتَظِماً في سَيرِه .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا في الـمَلْعَب

▪ أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

حَضَرَ رِضا مَساءَ يَوْمِ الخَميسِ مُباراةً فِي كُرةِ الْقَدَم، بَيْنَ فَرِيقِ مَدْرَسته «الفُرْسانِ الخُضْر» و فَرِيقِ «السَّنافيرِ» مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرى. و تَجَمَّعَ التّلاميذُ لِتَشجيعِ الفَريقَيْنِ الـمُتَنافِسَيْن.

لَعِبَ زَكَريّا مُهَاجِمًا، فَراوَغَ الـمُدافِعَ و زادَ في السُّرْعة ثُمَّ قَذَفَ الكُرةَ بِقُوّة، وَلَكِنَّ الحَارِسَ أمْسَكَ بِها، فقَال رِضا:

– ما أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّقْطة !

و قالَتْ سَلْمى :

– و يالَهُ مِنْ حارِس !





أَكْتَشِـف



قَذَفَ زَكَرِيّا الكُرة

قَذَفَ	زَكَرِيّا	الكُرة

زَكَرِيّا

زَ



أَمْسَكَ الحارِسُ بِالكُرة

أَمْسَكَ	الحارِسُ	بِالكُرة

أَمْسَكَ الحارِسُ

سَـ سُ

■ أَقْرَأُ

زَ – زُ – زِ	سَـ – سُ – سِ
زَا – زُو – زِي	سَا – سُو – سِي
زٌ – زٍ – زًا	سًا – سٌ – سٍ

■ أُكْتُبُ

– زادَ زَكَرِيّا في السُّرْعة.

– أَمْسَكَ الْحارِسُ بِالْكُرة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَستَعمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أُلاَحِظ الصُّورةَ و أُعَبّر مُسْتَعْمِلاً : ما أسْرَعَ - ما أقوى - يالَها .







■ أَتَذَكّـر



- ما قالَهُ رضا عَن اللَّقْطة .

- ما قالَتْهُ سَلْمى عَنِ الحارِس .

■ أُرَكّـب

• أَسْتَعينُ بالصُّوَرِ وَ أُعَبّرُ حَسَبَ النَّموذَج : ما أَجْمَلَ هَذِهِ اللَّقْطَة !



مَنْظَرٌ جَميل



رِياضِيٌّ قَوِيّ



سَيَّارَة سَريعَة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَجْمَعُ بَيْنَ كُلِّ بطاقَتَيْنِ مُناسِبَتَيْنِ و أَقْرَأُ.

سُرْ	يَفو	أَمْـ	زَكَرِ
سَكَ	عَة	يّا	زُ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ كامِلةً بِالاسْتِعانةِ بِأَحَدِ الحُروف : سا – ســ – ـز – ز.

مُـ.ـرِعٌ – تِلْفا. – تِـمـ.ـحٌ – مـ.رَعةٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلةَ على : ز – س.

– يَجْري زَكَرِيّا بِسُرْعة. – يَقْذِفُ الْحارِسُ الْكُرة.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقات، ثُمّ أَقْرَأُ.

في	زَكَرِيّا	رَكَضَ	وَ زادَ	السُّرْعة

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



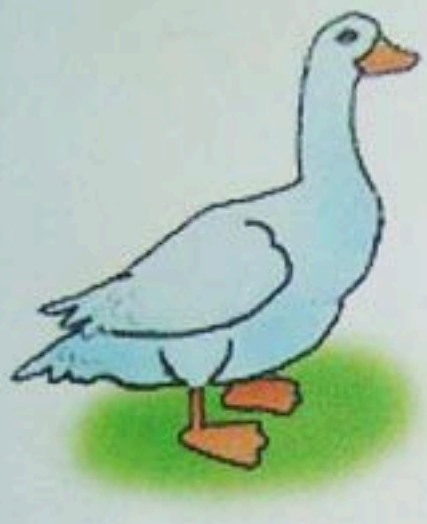
أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُرَكِّبُ الْمَقاطِعَ لِأُكَوِّنَ كَلِماتٍ أَضَعُها على الصّورةِ الْمُناسِبةِ وَ أَقْرَأ.

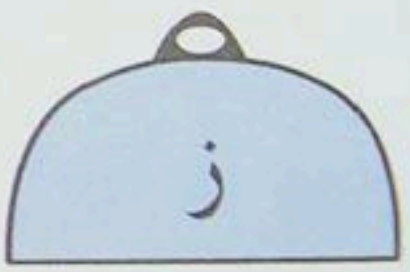
الْوَ	رَة	الزَّهْـ	رَق	زَّة	الزَّوْ

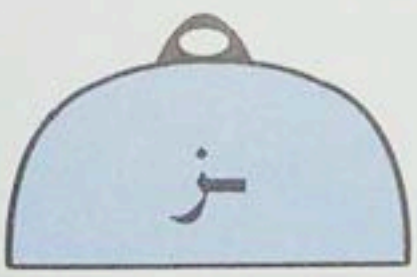


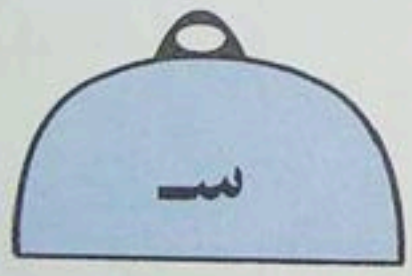




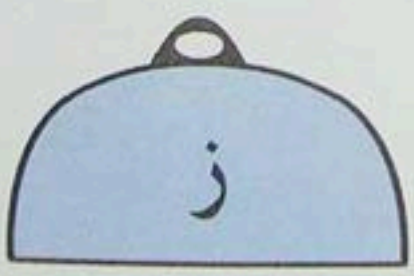
• أُخْرِجُ من كُلِّ حَقيبةٍ الحَرْفَ الّذي يَنْقُصُ لِقِراءةِ البِطاقات.

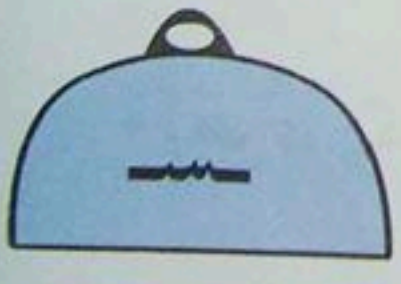












قُفّا . الـمُلاكِم	كُرَة الـ . ـلّة	تِنـ . الطّاوِلة
القَفْـ . العالي	الـجَمْبا .	ـيّارَة السّباق .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي حَديقَة الحَيَوانات

▪ أُشَاهِدُ وَ أَسْتَمِع

لَمَّا اقْتَرَبَت الْعُطْلَة، نَظَّمَت الْمَدْرَسَةُ رِحْلَةً إلى حَديقَةِ الْحَيَوانات لِلتَّلاميذِ الْمُجْتَهِدين، وَكانَ مِنْ بَيْنِهِمْ رِضا وَ زَكَرِيّا. وَقَدْ رَافَقَهُمُ الْمُديرُ وَ الْمُعَلِّماتُ وَ الْمُعَلِّمُون.

كَانَتِ الْحَديقَةُ واسِعة، فيها أَشْجارٌ طَويلة، وَأزهارٌ مُلَوَّنة، وَطُيورٌ مختلفة، و حَيَواناتٌ بَرِّيَّةٌ كَالغَزالِ و الثَّعْلَبِ و الفيل.

قَال رِضَا: «أُنْظُرْ، دَجاجَةٌ تَعوم!!»

فَأَجابَهُ زَكَرِيّا: «هَذِهِ بَطَّةٌ لا دَجاجة».



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف



في الْـحَديقةِ أَشْجَارٌ و طُيور

في	الْـحَديقةِ	أَشْجَارٌ	و	طُيور

طُيور

طُ



في الْـحَديقةِ غَزالٌ و ثَعْلَب

في	الْـحَديقةِ	غَزالٌ	و	ثَعْلَب

غَزالٌ ثَعْلَبٌ

لٌ لَ

■ أَقْرَأ

طَ	طُ	طِ
طَا	طُو	طِي
طًا	طٌ	طٍ

لَ	لُ	لِ
لَا	لُو	لِي
لاً	لٌ	لٍ

■ أُثْبِت

طُيورٌ - طَويلةٌ - تَلاميذُ - بَطّةٌ - مُعَلِّمونَ - غَزالٌ - ثَعْلَبٌ



تَسيرُ الْبَطّةُ بِبُطْء.



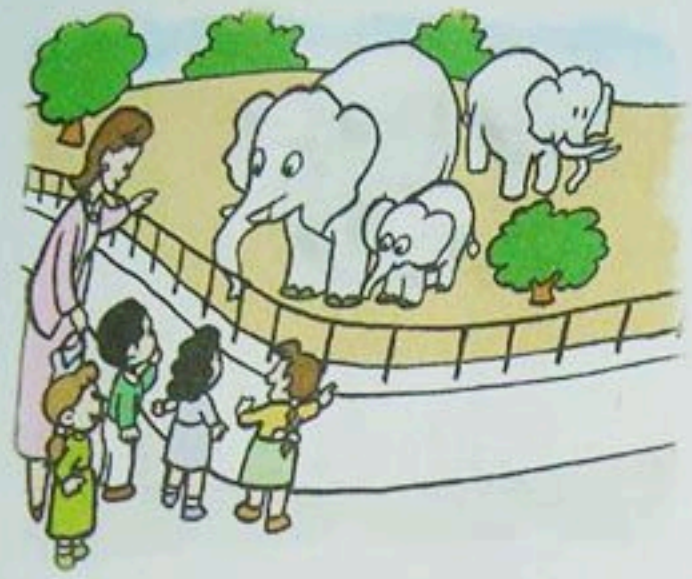
الثَّعْلَبُ تَحْتَ شَجَرةٍ طَويلة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَستَعمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظ الصّورةَ و أُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّـر



- ماذا زارَ رِضا ؟
- ماذا شاهَدَ ؟

■ أُرَكِّـب

• أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إلى الْجَمْع.

في الْحَديقةِ

شَجَرة

زَهْرة

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ ط أو ل مَعَ ما يُناسِب.

غَزا . – بَـ . ـةٌ – عُـ . ـلةٌ – رِحْـ . ـة

فِـ . – ثَعْـ . ـبٌ – . ـويلةٌ

• أذْكُر الْحَرْفَ النَّاقِص : طَ – طٌ – ـلٌ – لٌ وأَقْرَأ.

بِسا . – . بيبٌ – طَبْـ . – بِلا .

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أُعَيِّنُ ل ثم ط، وَ أَقْرَأ.

رافَقَ الْـمُعَلِّمونَ وَ الْـمُعَلِّماتُ التَّلاميذَ إلى حَديقةِ الْـحَيَوانات،

و شاهَدُوا أَشْجاراً وَ أَزْهارًا و طُيورًا مُتَنَوِّعة.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْبِطاقاتِ، ثُمَّ أَقْرَأ.

العُطْلة	الـحَيَواناتِ	التَّلاميذُ	
حَديقةَ	زارَ	في	

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَسْتَخْرِجُ بِطاقةَ كُلِّ كَلِمةٍ تَبْدَأُ بِـ ط وَ أَقْرَأ .

طَبْلٌ　مِعْطَفٌ　عِطْرٌ　طاوِلةٌ　قِطٌّ

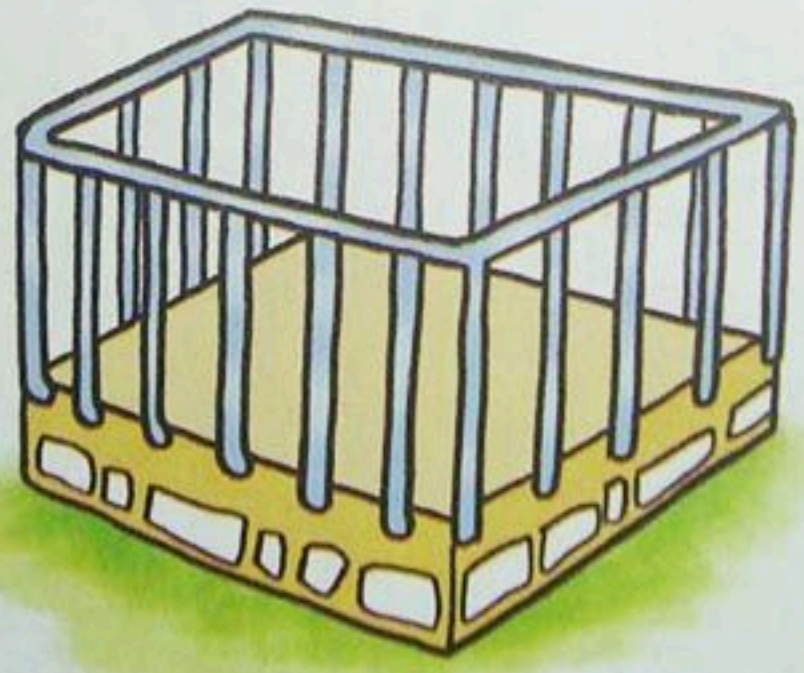
• أَسْتَخْرِجُ بِطاقةَ كُلِّ كَلِمةٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ ل وَ أَقْرَأ .

عُلْبةٌ　لَـمَسَ　لُعْبةٌ

قَلَمٌ　مُعَلِّمٌ

• أَبْحَثُ عَنِ الْبِطَاقةِ الَّتي تَحْتَوي على ل أو ط، أَضَعُها في القَفَصِ و أَقْرأ .

أَسَدٌ　تِـمْساحٌ



ثَعْلَبٌ　فيلٌ

ذِئْبٌ　غَزالٌ

طيورٌ　قِرْدٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في الـمَزْرَعَة

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

قالَ رضا :

في يَوْمٍ مِنَ أَيّامِ العُطْلة أَخَذَنا أَبي إلى مَزْرَعة عَمّي. و عِنْدَما وَصَلْنا أَوْقَفَ السَّيّارةَ و قالَ : «اِنْزِلوا، لَقَدْ وَصَلْنا». سَبَقَتْنا مُنى و فَتَحَتِ الْبابَ الكَبيرَ ثُمَّ تَراجَعَتْ خائِفَة، خَرَجَ عَمّي فَقالَ لَها : «لا تَخافي، توتو كَلْبٌ أَليف، لا يُؤْذي أَحَداً». أَمّا أَنا فَسَلَّمتُ عَلى عَمّي، ثُمَّ سَأَلْتُه :

«أَينَ الْعِجلُ الصَّغيرُ يا عَمّي ؟ و كَيفَ صار ؟»

– فَأَجابَني قائِلًا : «لَقَدْ صارَ ثَوراً قَوِيّاً. هُوَ الآنَ في الحَقْل يَجُرُّ المِحْراث».

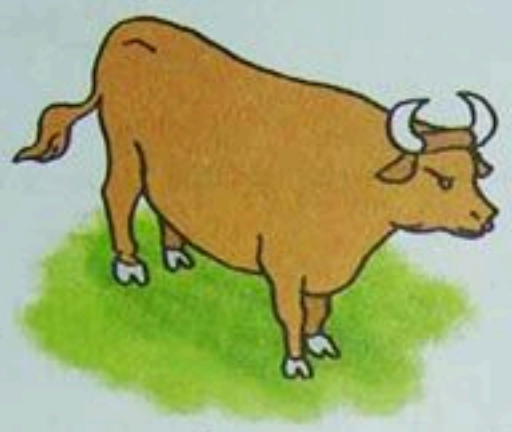


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِــف







اِنْزِلوا لَقَدْ وَصَلْنا

اِنْزِلوا	لَقَدْ	وَصَلْنا

اِنْزِلوا وَصَلْنا

اِنْ نا

صارَ العِجْلُ ثَوْرًا

صارَ	العِجْلُ	ثَوْرًا

العِجْلُ

عِجْ

■ أقرَأ

نَـ – نُـ – نِ	جَـ – جُـ – جِ
نا – نو – ني	جو – جا – جيـ
نًا – نٌ – لَنْ	جٌ – جًا – عِجْـ

■ أُثَبِّت

نَزَلْنا – وَصَلْنا – العِجْلُ – يَجُرُّ

– نَزَلْنا مِنَ السَّيّارة عِنْدَما وَصَلْنا إلى المَزْرَعة .

– صارَ العِجْلُ ثَوْرًا يَجُرُّ المِحْراث .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

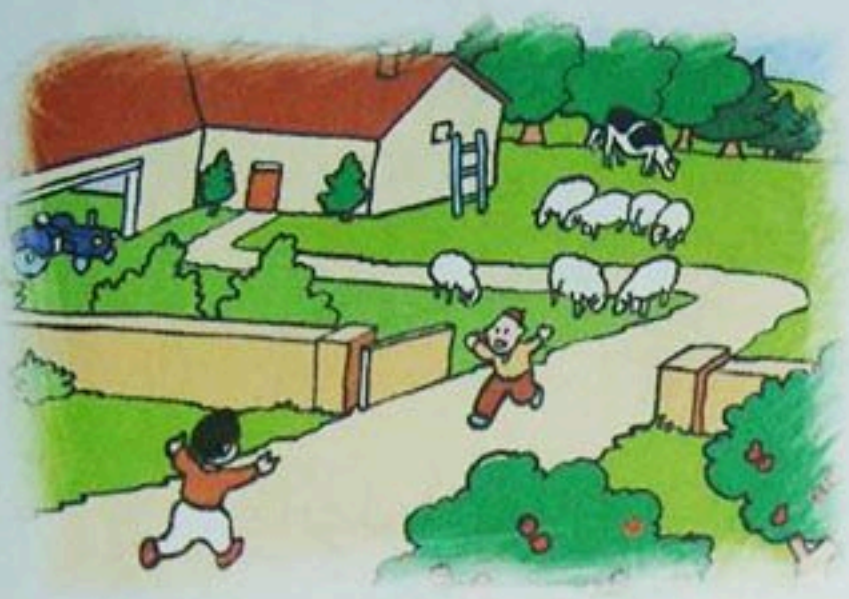
■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُجيب .

- أَيْنَ رِضا ؟

- لِماذا جاءَ إلى المَزْرَعة ؟

- لِماذا تَراجَعَتْ منى ؟



■ أَتَذَكَّر



- أَتَذَكَّرُ أَيْنَ ذَهَبَ رضا و عَنْ ماذا سَأَل .

■ أُرَكِّب

• أَطرَحُ السُّؤالَ لِلإجاباتِ الآتِيةِ مُسْتَعْمِلًا :

متى - أين - هل - ماذا فعلت

- زارَ رِضا عَمَّهُ في العُطلة .

- نَعَمْ، زُرتُ مَزرَعة .

- توجَدُ المَزرَعةُ في الرّيف .

- لَعِبْتُ مَعَ الخِرْفان .

• أُرَكِّبُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ جُمْلةً و أَقْرَأ .

العِجْلُ - أَيْنَ - الصَّغيرُ - صارَ - و كَيْفَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّــز

• أَقرَأُ الكَلِمةَ و أُشيرُ إلى الصّورةِ المُناسِبةِ لَها .

عِنَب رُمّان جَرّار

دَرّاجة









• أَقرَأُ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ن ، ثمّ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ج .

نور - جَرَس - نار - تين - جَبَل

■ أَقرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُر الحَرْفَ النّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمةٍ وَ أَقرَأ .



زُرْنا مَزْرَعةَ عَمِّنا و لَـمّا . ـزَلْنا مِـ .

السَّيّارةِ سَأَلَ رِضا عَـ . العِـ . ـل .

■ أُرَتِّب

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ بِالحُروفِ الآتِية بَعْدَ تَرْتيبِها .

ـزَ - نَـ - لَ ، ـجْـ - لٌ - عِـ ، ـجُـ - يَـ - ـرٌّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلِمةَ و أُشيرُ إلى الصّورةِ المُناسِبةِ لَها .

جَرّار



رُمّان



عِنَب



دَرّاجة



• أَقْرَأُ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ن ، ثمّ كَلِماتٍ فيها حَرفُ ج .

نور - جَرَس - نار - تين - جَبَل

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا



• أَذْكُر الحَرْفَ النّاقِصَ فِي كُلِّ كَلِمةٍ وَ أَقْرَأ .

زُرْنا مَزْرَعةَ عَمِّنا و لَـمّا . ـزَلْنا مِـ .

السَّيّارةِ سَأَلَ رِضا عَـ . العِـ . ـل .

■ أُرَتِّب

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ بِالحُروفِ الآتِية بَعْدَ تَرْتيبِها .

ـزَ - نَـ - لَ ، ـجْـ - لّ - عِـ ، ـجُـ - يَـ - ـرُّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَجْمَعُ بِطاقاتِ نَفْسِ الأَرْقامِ لِأَكْتَشِفَ الحُروفَ المُتَشابِهة.

1 جِسْرٌ	1 مَوْجٌ	2 مَنامةٌ	1 دَجاجةٌ
1 زُجاجةٌ	2 رَنينٌ	2 دَنانيرُ	

• أَقرَأُ الخاناتِ و أَكْتَشِفُ الحَرفَ النّاقِصَ وَراءَ الْخانةِ الْخَضْراء.

س	ر	
م		م
	ب	ل

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَتَعَرَّفُ عَلَى مُعْجَمي اللُّغَويِّ وَ أَقْرأ .

غَزالٌ

مَلْعَبٌ　　الـمِحْراثُ　　الرّاعي

مَزْرَعَةٌ　　أزْهارٌ　　خَيْمَةٌ　　مُباراةٌ

يَقْذِفُ　　الْفيلُ　　الْعِجْلُ　　الشّايُ

• أَسْتَعْمِلُ الكَلِماتِ الآتِيَةَ مع الـجُمَلِ الْـمُناسِبة لَها :

يالها - كَيْفَ - هَل - متى - ما أَجْمَل .

- زُرْتَ حَديقَةَ الـحَيَوانات ؟

- زُرْتَها ؟

- ذَهَبْتَ إلَيْهَا ؟

- قُلْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ الطّاووسَ الْـجَميل...

- قُلْتُ عِنْدَما رَأَيْتُ الزَّرافة الطَّويلة...

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ من حُروفِ كُلِّ مَجْموعة .







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْروعي

أُعَرِّفُ بِأَصْنافِ الحَيَوانات

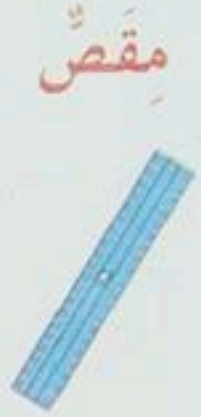
وَسائِلي



آلَةُ تَصْوير



مِقَصٌّ



مِسْطَرَةٌ



وَرَقٌ مُلَوَّنٌ



غِراءٌ



بِطاقاتٌ



قَلَمُ حِبْرٍ جافٍّ

النَّموذَجُ

مُتَوَحِّشَةٌ — أَليفَةٌ



أَسَدٌ



غَزالٌ



جَمَلٌ



وَزَّةٌ



أَحْفَظُ

هَيّا نَلْعَب

هَيّا نَلْعَبْ — قَبْلَ الْمَغْرِبْ

أَمْسِكْ كَفِّي — اجْرِ خَلْفي

أُبْعُدْ عَنِّي — أُقْرُبْ مِنّي

نَشِّطْ جِسْمَكْ — شَغِّلْ عَقْلَكْ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا في السّوق

▪ أُشاهِدُ و أَسْتَمِع

ذَهَبَ رضا مع أَبيهِ إلى السّوقِ الجَديدةِ صَباحَ الجُمُعة. فَوَجَدَ فيها سِلَعًا كَثيرة : أَقْمِشةً وَ مَلابِس، لُعَبَ الأَطْفال، أَثاثَ الْمَنازِل...

قالَ بائِعُ الْمَلابِسِ لِلْأَب : « تَفَضَّلْ يَا سَيِّدي، عِنْدي مَعاطِفُ جَميلة، بِسِعْرٍ رَخيص، تُناسِبُ هَذَا الْوَلَد، فَهَلْ تَشْتَري واحِدًا مِنْهَا ؟ »

قالَ رِضا : « لا أُريدُ مِعْطَفًا، لِأَنَّ مِعْطَفي جَديد. أُريدُ شِراءَ دَرّاجة ».

البائِعُ : « حَسَنًا، بَائِعُ الدَّرّاجاتِ هُناك ».

رِضا : « شُكْرًا يا عَمّي ».



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



أُريدُ شِراءَ دَرّاجة

أُريدُ	شِراءَ	دَرّاجة



مَعاطِفُ بِسِعْرٍ رَخيص

مَعاطِفُ	بِسِعْرٍ	رَخيص

شِراءَ

شِـ

رَخيص

ص

■ أَقْرَأ

شَ	ـشُ	شِ
شَا	شُو	شِي
شاً	شٌ	شٍ
	مشْـ	

صَ	ـصُ	صِ
صا	صو	صي
صاً	صٌ	صٍ
	عُصْـ	

■ أُثَبِّت

أَقْمِشَةٌ – شِراءٌ – شُكْرًا – تَشْتَري – صَباحٌ – رَخيصٌ

اِشْتَرى رِضا دَرّاجةً بِسِعْرٍ رَخيص.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أُجيبُ عَنِ الأَسْئِلةِ بِاسْتِعْمالِ **لأَنَّ** أَوْ **لِـ**.

- لِماذا يَذْهَبُ أَبي إلى السّوق ؟ - لِماذا يُرَحِّبُ البائِعُ بِالمُشْتَري؟

- لِماذا اشْتَرى رضا دَرّاجة ؟ - لِماذا لَمْ يُرِدْ رِضا شِراءَ مِعْطَف؟

■ أَتَذَكّـر



- أَذْكُرُ ما قالَ البائِعُ لِلأَب.

- أَذْكُرُ ما قالَ رضا.

■ أُرَكّـب

• أَخْتارُ البِطاقةَ المُناسِبةَ و أُرَكِّبُ الجُمْلَة.

رَفَضَ رِضا شِراءَ الْمِعْطَف	لأَنَّ	يَشْتَرِيَ دَرّاجة
ذَهَبَ رِضا إلى السّوق	لِـ	مِعْطَفَهُ جَديد

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الَّتى فيها ش، ثُمَّ الْكَلِمات الّتي فيها ص.

- اشْتَرى صابِرٌ بِضاعة.
- قاسَتْ شَهيرةُ قَميصًا.





■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ كامِلةً بَعْدَ اكْتِشافِ الحَرْفِ النّاقِص.

ـمس - عُـ . ـفور - مَـ . ـنَع - مِرَ . ـة

ـعْرُ عِـ . ـامٍ أَ . ـقَرُ، وَ . ـعْرُ هِـ . ـامٍ أَسْوَد.

■ أُرَتِّب

• أُرَكِّب كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ الْمُشَوَّشةِ الآتيةِ ثُمَّ أَقْرَأ.

ـصّ - رَ - ـيـ - خِـ

أَ - ـتَـ - ـرِ - شْـ - ي

ـبا - ح - صَـ

ـكْـ - رًا - شُـ

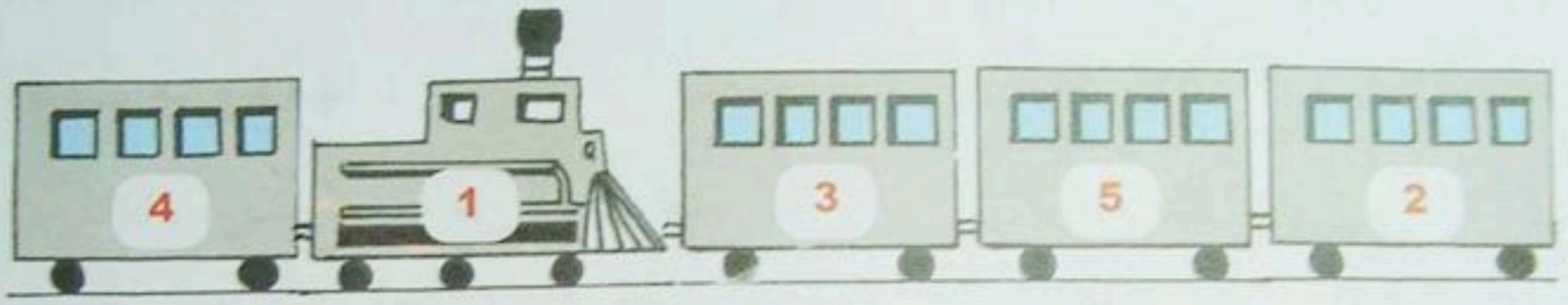
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



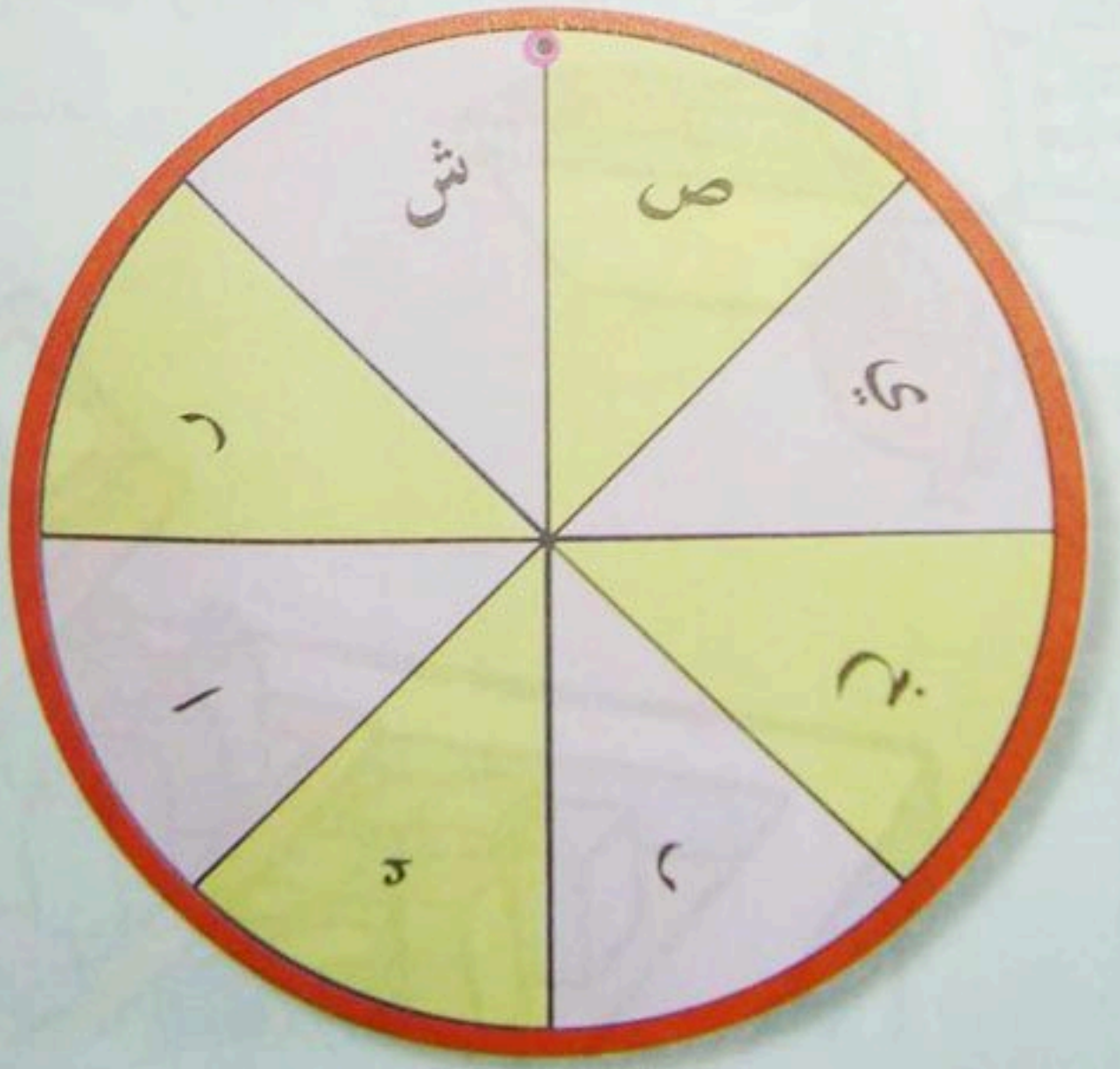
أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُرَكِّبُ العَرَباتِ حَسَبَ الأَرْقامِ و أَكْتَشِفُ الجُمْلة.

2 رضا	5 رخيص	1 اشترى	4 بسعر	3 درّاجة



• أُدِيرُ القُرْصَ أَرْبَعَ مَرّاتٍ لِأَحْصُلَ عَلى كَلِمة : شِراء – رَخيص.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في المَتْجَرِ الكَبير

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

طَلَبَت الأُمُّ مِنْ مُنى أَنْ تُرافِقَها إلى الْمَتْجَرِ الْكَبيرِ لِشراءِ بَعْضِ اللَّوازِم.

الْمَتْجَرُ واسِعٌ و مُنَظَّم : هَذا حَليب، ذاكَ جُبْن و تِلْك حَلَوِيّات. هُنا زُيوتٌ وَ مُعَلَّبات، هُناك مِياهٌ مَعْدَنِيَّةٌ و مَشْروباتٌ غازِيَّة.

قالَتْ مُنى لِأُمِّها :

– ماما، أُريدُ كيسًا مِنَ الْحَلْوى.

– لاَ يا ابْنَتي. الْإِكْثارُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوى يَضُرُّ بِالْأَسْنان، سَأَشْتَري لَكِ شُكولاطةً و عُلْبَةً من الْجُبْنِ الطَّريّ.

فَرِحَتْ مُنى، لِأَنَّها وَجَدَتْ فِي عُلْبَةِ الْجُبْنِ صُورةً جَميلةً لِلسَّنافير.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف





أُريدُ كيسًا مِنَ الحَلْوى

أُريدُ	كيسًا	مِنَ	الحَلْوى

أُريدُ

أُ

فَرِحَتْ مُنى بِصورةِ السَّنافير

فَرِحَتْ	مُنى	بِصورةِ	السَّنافير

فَرِحَتْ

حَ

■ أَقْرَأ

ءَ	ءُ	ءِ
أَ	أُو	إِيـ
ءًا	ءٌ	ءٍ
	بِئْـ	

حَ	حُ	حِ
حا	حو	حي
حًا	حٌ	حٍ
	أَحْ	

■ أُثَبِّت

أُريدُ - أَشْتَري - إِكْثارٌ - حَليبٌ - حَلْوى - فَرِحَت

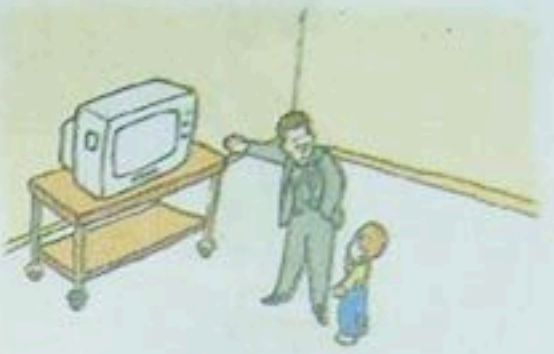
زارَ أَحْمَدُ صَحْراءَ الْجَزائِر.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّـر

■ أَصوغ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمالِ هذا – هذه – هنا .

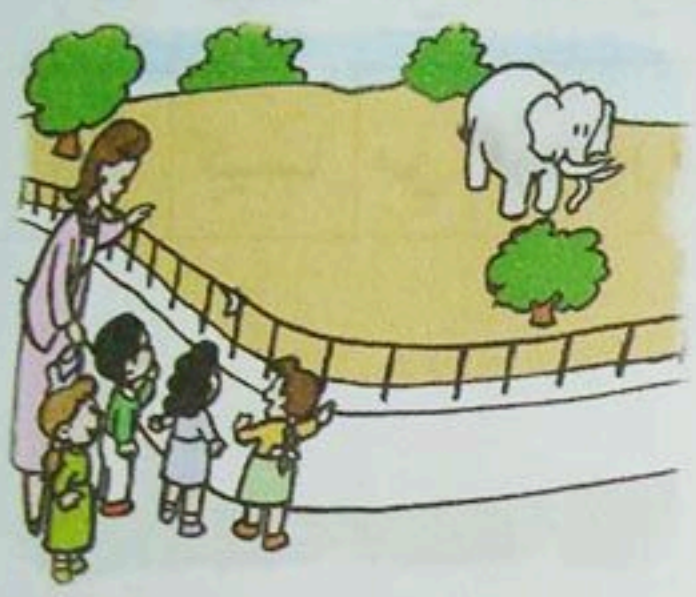






أُعَبِّرُ عَنِ الصّورِ و أَسْتَعْمِلُ : ذَلِكَ – هَؤُلاءِ .





■ أَتَذَكَّـر



– أَصِفُ الـمَتْجَرَ الَّذي اشْتَرَتْ مِنْهُ الأُمُّ لَوازِمَها بِاسْتِعْمال :

ذاك – تلك – هذه – هنا .

■ أُرَكِّـب

أُشيرُ بِاسْتِعْمالِ أَسْماءِ الإشارةِ إلى :

– الخَضّارُ في الـمَتْجَر .

– مُنى في الدُّكّان .

– الحَلّاقاتُ في الـمَحَلّ .

– النّاسُ في السّوق .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ ء أَوْ ح و أَقْرَأ.



بِـ . ـرٌ



. جّاصٌ



. ـمامةٌ



بَـ . ـرٌ

• أَذْكُرُ ماذا يَنْقُصُ وأَقْرَأ.

بِـسر - فاس - سُوال

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ مِن كُلِّ كَلِمةٍ و أَقْرَأُ الجُمْلة.

اِشْتَرى . حْمَدُ و . ـليمُ و سَنا . وَ . ـنانُ لُعَبًا مِنَ المَتْجَر.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ حُروفَ كُلِّ بِطاقةٍ لِأَقْرَأَ الكَلِمات.

أ	تـ	ب	كـ
حـ	نـ	ل	
ر	ئـ	بـ	
لـ	يـ	ب	حـ

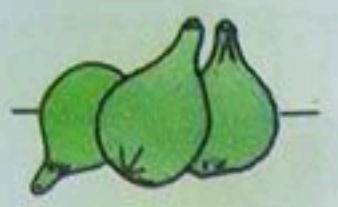
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

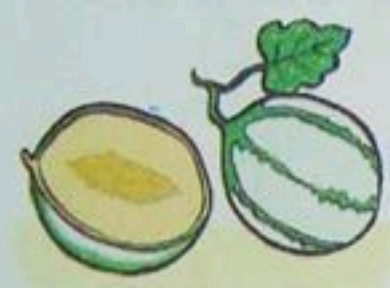
• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ أَسْماءَ الفاكِهةِ الَّتي أَشْتَريها.

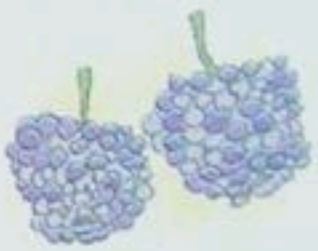






صُ	إ	جا	عِـ	بٌ
نَـ	نٌ	تيـ	طِـ	بَـ
خُ	سُّ	تَـمْـ	تٌ	تو







• أُساعِدُ هَذِهِ الحَيَواناتِ عَلى إيجادِ الحَرْفِ الَّذي تَبْحَثُ عَنْه.









. صانٌ . رْنَبٌ تِـمْسا . سَدٌّ

ط – أ – جـ – حـ – أ – م – ح

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا في مَكْتَبِ الْبَريد

▪ أُشاهِدُ وَ أَسْتَمِع

ذَهَبَ رِضا إلى مَكْتَبِ البَريدِ المُقابِلِ لِلْحَيِّ، فَانْدَهَشَ لاتِّساعِهِ و كَثْرةِ شَبابيكِهِ، الَّتي يَقِفُ قُدّامَها النّاسُ و خَلْفَها العُمّالُ و الْعامِلات، ثُمَّ سَأَلَ عَنْ شُبّاكِ الرَّسائِلِ فَتَقَدَّمَ إلَيْهِ و قالَ لِلْعامِل :

– أَعْطِ هَذِهِ البِطاقةَ البَريديّةَ لِابْنِ عَمّي جَمال.

فَأَجابَهُ العامِلُ :

– يَجِبُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوانَ ابْنِ عَمِّكَ عَلَيْها، و تُلْصِقَ طابَعًا بَريدِيًّا.

– شُكْرًا سَيِّدي.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف

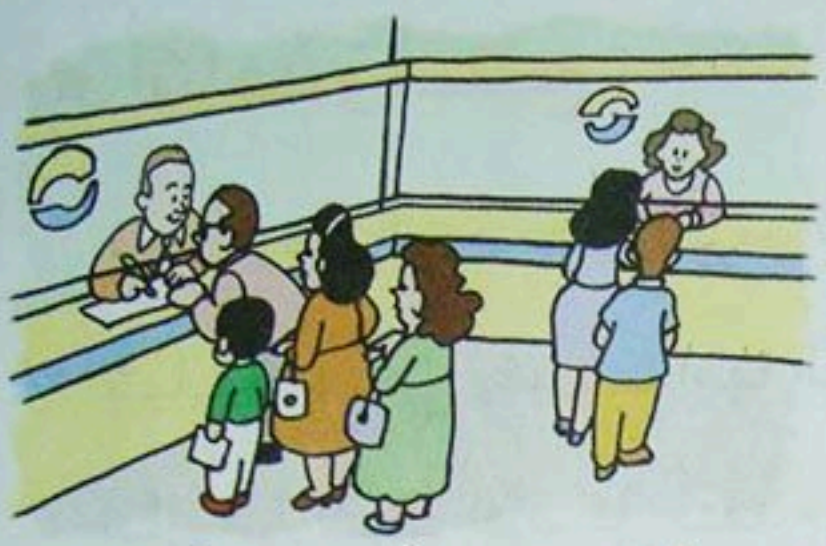


رِضا في مَكْتَبِ البَريد

رِضا	في	مَكْتَبِ	البَريد

مَكْتَبِ

مَكْ



يَقِفُ النّاسُ قُدّامَ الشَّبّابيك

يَقِفُ	النّاسُ	قُدّامَ	الشَّبّابيك

يَقِفُ

فُ

■ أَقْرَأ

كُ	كَـ	ـكِـ
كَا	كُو	كِي
كًا	كٌ	كٍ
مَكْـ		

فَ	ـفُـ	ـفِ
فَا	فُو	فِي
فًا	فٌ	فٍ
عَفْـ		

■ أُثَبِّت

مَكْتَبٌ – كَثيرٌ – شُبّاكٌ – وَقَفَ – خَلْفَ – عَفْوًا – فَوْقَ

– دَخَلَ رِضا مَكْتَبَ البَريدِ و سَأَلَ عَنْ شُبّاكِ الرَّسائِلِ و وَقَفَ قُدّامَه .

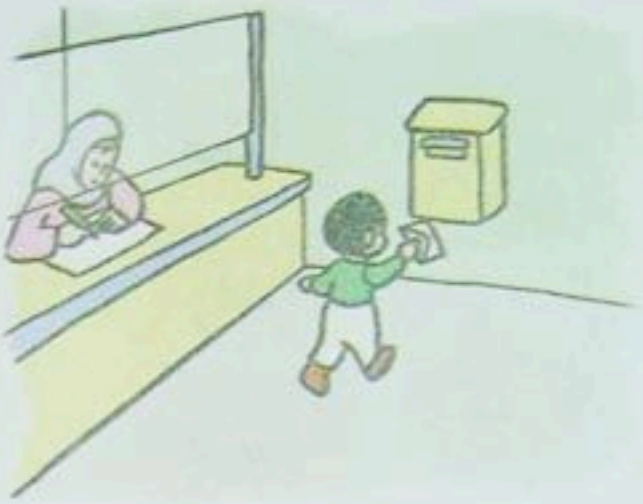
– أَلْصَقَ فَوْقَ الْبِطاقَةِ طابَعًا بَريدِيًّا .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصُّورةَ وأُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّر



- لِماذا ذَهَبَ رِضا إلى مَكْتَبِ البَريد ؟
- ماذا شاهَد ؟

■ أُرَكِّب

• أُعَيِّنُ الْجَوابَ الصَّحيح.



أَخْرَجَ ساعي الْبَريدِ رِسالةً

مِنَ

السَّلّة

المِحْفَظة

ذَهَبَ رِضا

إلى

المَزْرَعة

مَكْتَبِ البَريد

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ ف ثمّ ك مع ما يُناسِب.

أَنْ	ـحْم	مَسَّا
أسَد	رسالَة	رقَد
صَرْ	ـطور	سَمَـ

ك	ـرَّاس
	دَخَل
ك	ـوب

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النَّاقِص، وَأَقْرَأُ الكَلِمات.

أ . تُب – سُـ . ر – أَنْـ . – مِـ . ـتاح .

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ، ثمّ أُعَيِّنُ الكَلِمات الّتي تَشْتَمِلُ على ف أو ك.

– يَحْمِلُ ساعي البريدِ مِحْفَظَةً كَبيرة.

– فِي الْـمِحْفَظةِ رَسائِلُ كَثيرة.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَأَقْرَأ.

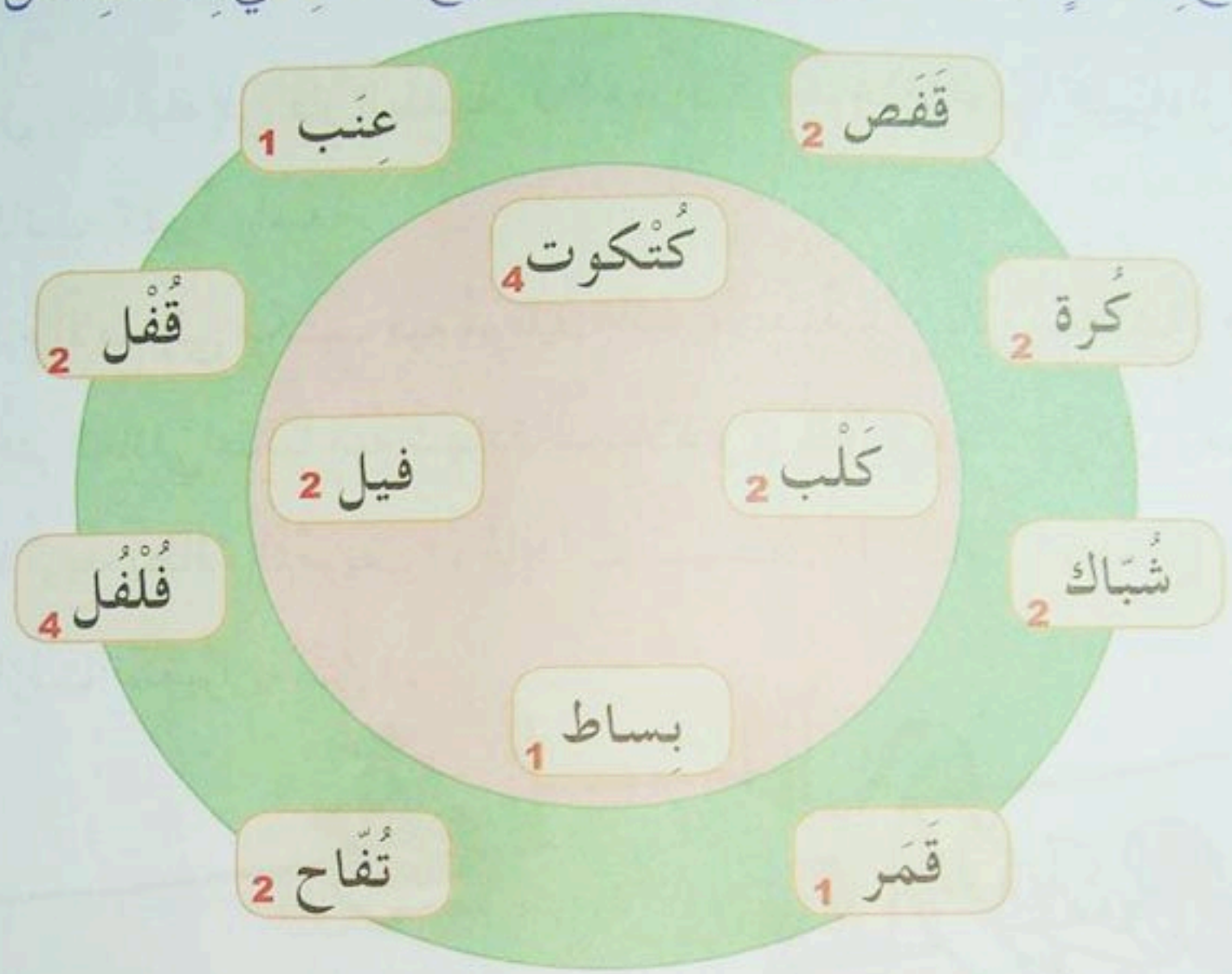
البَريد	رضا	مَكْتَب	ذَهَبَ	إلى

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَجْمَعُ بِطاقاتٍ فيها ك ثمّ ف و أَحْسُبُ مَجْموعَ النِّقاطِ في بِطاقاتِ كُلِّ حَرْف.



• أَكْتَشِفُ الحُروفَ الَّتي وَراءَ اللَّوْنِ الأَحْمَر، لِأَقْرَأَ الخانات.

1 و 2 أُفُقيًا – 1 و 3 عَموديًا

	1	2	3	4
1	م		ت	ب
2		ل		ل
3	ي	ب	ا	د
4	د		ح	

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا في دارِ الْبَلَدِيّة

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

رافَقَ رِضا أَباهُ إلى دارِ الْبَلَدِيّة. فلاحَظَ فَوْقَ مَدْخَلِها عَلَمًا كَبيرًا، و بِداخِلِها مَكاتِبُ كَثيرةٌ واسِعة.

تَقَدَّمَ الأَبُ إلى مَكْتَبٍ فيهِ مُوَظَّفٌ أَنيق، يَسْتَقْبِلُ النَّاسَ بِبَشاشة، فَقَدَّمَ إِلَيْهِ الدَّفْتَرَ العائِلِيَّ طالِبًا مِنْهُ شَهادَةَ الْميلادِ وَ بِطاقَةَ الإِقامة. ثُمَّ قال رِضا لِأَبيهِ :

« أَنا أُريدُ بِطاقَةَ التَّعْريفِ »، فَأَجابَ الْمُوَظَّفُ بابْتِسام :

« مازِلْتَ صَغيرًا يا بُنَيَّ ».



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِـــف



فَوْقَ دارِ الْبَلَدِيَّةِ عَلَم

فَوْقَ	دارِ	الْبَلَدِيَّةِ	عَلَم

فَوْقَ

قَ



في الْمَكْتَبِ مُوَظَّفٌ أَنيق

في	الْمَكْتَبِ	مُوَظَّفٌ	أَنيق

مُوَظَّفٌ

وَ

■ أَقْرَأ

قَ	قِ	قُ
قَا	قِي	قُو
قًا	قٌ	قٍ
	مَقْ	

وَ	وُ	وِ
وَا	وِي	وُو
وًا	وٍ	وٌ
	فَوْ	

■ أُثَبِّت

بِطاقَةٌ – إِقامَةٌ – فَوْقَ – واسِعَةٌ – مُوَظَّفٌ

– اِسْتَخْرَجَ الأَبُ بِطاقَةَ الإِقامة.

– مَلَأَ الـمُوَظَّفُ الوَثيقة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصّورةَ و أُعَبِّر.





■ أَتَذَكَّر



- ماذا شاهَدَ رِضا في دارِ البَلَدِيّة ؟
- أَذْكُرُ الأَوْراقَ الَّتي طَلَبَها الأَبُ مِنَ الـمُوَظَّف.

■ أُرَكِّب

• أُبَدِّلُ الفاصِلةَ بـ : و أو ثُمّ.

- لِدارِ الْبَلَدِيّةِ مَدْخَلٌ كَبيرٌ، مَكاتِبُ كثيرةٌ.
- أَخْرُجُ مِنَ الـمَنْزِل، أَذْهَبُ إلى البَلَدِيّةِ لأَسْتَخْرِجَ البِطاقة.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّــز

• أَقْرَأُ وَ أَضَعُ البِطاقَةَ تَحْتَ الصّورةِ المُناسِبة.

دَواء	سِرْوال	وَجْه	وَزّة
			

• أَجْمَعُ بَيْنَ مَقْطَعَيِ الْكَلِمةِ حَسَبَ الصّورة، وَ أَقْرَأ.

ـلاة	ـد	نَـ لة
عِقْـ	ـقا	مقْـ





■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ ثُمّ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ الّتي تَشْتَمِلُ عَلى ق و و.



- طَلَبَ الأَبُ شَهادةَ الْـميلادِ وَ بِطاقةَ الإِقامة.
- كَتَبَ الْـمُوَظَّفُ شَهادةَ الْـميلادِ ثُمَّ بِطاقةَ الإِقامة.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ باسْتِعْمالِ حَرْفِ ف.

- طَلَبْتُ شَهادةَ الـميلاد.
- دَخَلْتُ إلى دارِ البَلَدِيّة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُكَوِّنُ بِالْبِطاقاتِ مَا قالَهُ رضا لِأَبيه، وَ ما قالهُ الْمُوَظَّفُ لِرِضا، ثُمَّ أَقْرَأ.

بِطاقةَ	أُريد	أَنا	التَّعْريف
يا بُنَيّ	صَغيرًا	ما زِلْتَ	



• أُرَتِّبُ مَقاطِعَ البِطاقات، لأَعْرِفَ الْأَشْياءَ الَّتي وَضَعَها الْمُوَظَّفُ في الصُّنْدوق.



وَضَعَ الْمُوَظَّفُ في الصُّنْدوق :

و

و

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَقْرَأُ الكَلِمات مُرَتَّبةً حَسَبَ الحُروفِ أ – ف – ق – ش – و .

شُبَاكٌ　بائِعٌ　دَفْتَرٌ عائِلِيٌّ　بِطاقةٌ　وَثيقةٌ

مُوَظَّفٌ　شِراءٌ　أَقْمِشةٌ　سوقٌ

• أُخْبِرُ زُمَلائي بِما يوجَدُ في حَيِّنا .

• أَذْكُرُ سَبَبَ ذَهابي إلى مَكْتَبِ البَريد .

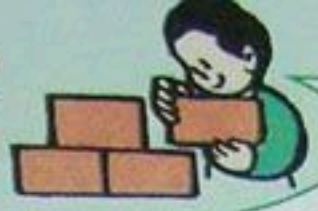
• أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمةٍ فيها ص – ش – ح – أ – ف – ق – ك – و .

مَصْنَعٌ　شارِعٌ　حَديقةٌ

حَيٌّ　مَتْجَرٌ　رِفاقٌ　وَرَقةٌ

أَطْفالٌ　عِمارةٌ　سَمَكٌ

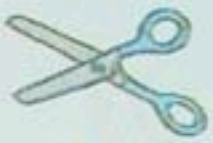
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْروعي

أُنْجِزُ مِلَفًّا

وَسائِلي



مِقَصٌّ



أَقْلامُ تَلْوين



بِطاقاتٌ



غِراءٌ



وَرَقٌ



قَلَمُ رَصاصٍ



مِسْطَرةٌ

كَرْتوني مُلَوَّنٌ

النَّموذَجُ

البَلَدِيّة

شَهادةُ ميلاد	بِطاقةٌ عائِليّة	بِطاقةٌ فَرْدِيّة

البَريد

صَكٌّ بَريدِيّ	طابِعٌ بَريدِيّ	حَوّالة

أَحْفَظُ

شُرْطِيُّ المُرور

في وَسَطِ المَيْدانِ ... يَقِفُ في أَمانِ
يُخَفِّفُ الزِّحاما ... وَ يَحْفَظُ النِّظاما
يَأْمُرُ بِالوُقوفِ ... مَنْ شاءَ بِالصُّفوفِ
في فَمِهِ صَفّارهْ ... يُعطي بِها الإِشارهْ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَنْظيفُ الحَيّ

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

اِلْتَقَى رِضا مَعَ أَصْدِقاءِ الحَيِّ وَ اقْتَرَحَ عَلَيْهِمْ فِكْرَةَ تَنْظيفِه، بَعْدَمَا شاهَدَ بَعضَ الأَوْساخِ الَّتي بَدَأَتْ تتجَمَّعُ فيه.

رَحَّبَ الأَصدِقاءُ بِالاقْتِراحِ وانْقَسَموا إلى أَفْواج: فَوجُ رِضَا هُوَ الَّذي يُوَزِّعُ أدواتِ التَّنظيف، من مَكانِسَ و مِجْرفاتٍ وَ أَكياسٍ بَلاسْتيكِيّة. و فَوجٌ يَقومُ بِجَمْعِ الأَوساخِ وَ رَمْيِها في الْمَزابِلِ الخَاصّة. وَ فَوجٌ آخَرُ يَقُومُ بِغَرسِ الأَشْجارِ وَ الأَزْهار.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



فَوْجٌ يَرْمِي الأَوْساخ

فَوْجٌ	يَرْمِي	الأَوْساخ

الأَوْساخ

خ



غَرَسَ الأَطْفَالُ الأَشْجَار

غَرَسَ	الأَطْفَالُ	الأَشْجَار

غَرَسَ

غَ

■ أَقْرَأ

خَ	خُ	خِ
خي	خا	خو
خًا	خٌ	خٍ
	يخْ	

غَ	غُ	غِ
غا	غو	غي
غًا	غٍ	غٌ
	يغْ	

■ أُثَبّت

الأَوْسَاخُ - يَخْرُجُ - آخَرُ - غَرَسَ - يَغْسِلُ - فارِغٌ

خَرَجَ رِضا و أَصْدِقاؤُهُ يَجْمَعُون الأَوْساخَ و يَغْرِسونَ الأَشْجارَ و الأَزْهار.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّـر

■ أَصوغ

• أُعَبِّر عن الصُّوَر بِاسْتِعْمال **هو الّذي، هي الّتي**.

- رِضا جَمَعَ أَطْفَالَ الْحَيّ.
- **سَلْمى تَغْرِسُ الشَّجَيْرة.**

• أُدْخِل **هو الّذي، هي الّتي** في المَكَان المُنَاسِب وَ أَقْرَأُ الجُمَل.





■ أَتَذَكَّـر

• أُلاحِظُ الصّورةَ ثُمَّ أُجيبُ وَ أُعَبِّر.

- مَاذا فَعَلَ الأَطْفَال ؟



■ أُرَكِّـب

• أَسأَلُ بِاسْتِعْمال **ما الّذي** أَوْ **ما الّتي** لِأَتَحَصَّلَ عَلى الإِجابات التّالِية :

- العُصْفورُ هُوَ الّذي يُغَرِّدُ.
- **النَّحْلةُ هِيَ الّتي تَصْنَعُ العَسَل.**
- **السَّمَكُ هُوَ الّذي يَعيشُ في الماء.**

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـز

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيةَ ثم أُصَنِّفُها حَسَبَ الحَرْفِ المُشْتَرَك.

خِزانة – غِرْبال – خَروف – غابَة – خَال – مَغْرِب

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ بِالاسْتِعانةِ بِأَحَدِ الْحُروفِ النّاقِصة.

خـ – ـخـ – ـخ – غـ – ـغـ – غ

راو . – نَفَـ . – . ـدَمَ – يَـ . سِلُ – . ـرِقَ – يـ . رُجُ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَذْكُرُ الْحَرْفَ النّاقِصَ مِنْ كُلِّ كَلِمةٍ ثُمَّ أَقْرَأ.

أُ . ـت – . وْخ – . ـزال – . ـلاف – نَـ . ـلَة – . ـزانَة

■ أُرَتِّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الحُروفِ الآتِيةِ كَلِماتٍ وَ أَقْرَأ.

غ – س – ل – و – س – خ – غ – ر – س

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ الآتِيةَ وَ أَقْرَأ.



الأَبُ – رِضا – في غرسِ

ساعَدَ – الأَشْجار

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَرْمي كُلَّ كُرةٍ في السَّلةِ المُناسِبةِ لِأَنالَ هَدِيّة.



غِـ　رُّ　فَـ　خُـ









• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ كَلِماتٍ تَدُلُّ عَلى الهَدِيّةِ الّتي أُهْديها لِزَميلي.



عِطْ　دٌّ

خَا　رٌّ

وَرْ　مٌّ

لَـ　تَـ

مٌّ　قـ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا لَنْ يُبَذِّر الكَهْرَباء

■ أُشاهِدُ و أَستَمِع

عادَ رِضا مِنْ مَدْرَسَتِه، فَوَجَدَ مُنى تَلْعَبُ في غُرْفَتِها، وَ قَدْ أَشْعَلَتِ المَصابيحَ كُلَّها، فَقالَ لَها :

– هَذا تَبْذيرٌ لِلْكَهْرَباء، وَ إذا رَآكِ أَبي سَيَغْضَبُ عَلَيْك. هَا هُو جَدِّي قادِمٌ... جَدِّي حَدِّثْنا عَنِ الّذي يَحْدُثُ عِنْدَما نُبَذِّرُ الكَهْرَباء.

فَقال الجَدّ :

– اِحْذَرا مِنَ التَّبْذير، لأَنَّهُ ضَياعٌ لِلْمالِ وَ لِلْكَهْرَباءِ أَيْضًا.

فَقالَ رِضا :

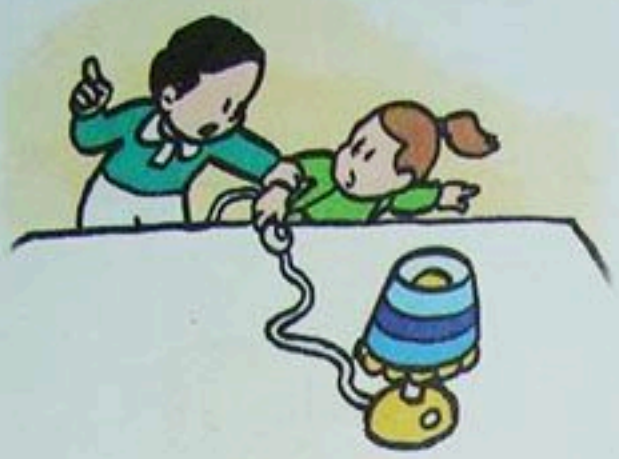
– نَعَم يا جَدّي، فالَيَوْمَ عَرَفْتُ في المَدْرَسَةِ فَوائِدَ الكَهْرَباء، وَ تَعَلَّمْتُ مِنْ مُعَلِّمَتي قيمَتَها، وَ وُجوبَ المُحافَظَةِ عَلَيْها.



أَكْتَشِـــف







حَدِّثْنا يا جَدِّي

حَدِّثْنا	يا	جَدِّي

حَدِّثْنا

ثْ

لا نُبَذِّرُ الكَهْرَباء

لا	نُبَذِّرُ	الكَهْرَباء

نُبَذِّرُ

ذِّ

■ اقرأ

ثَ	ثا	ثاً
ثِ	ثيـ	ـثٍ
ثُ	ثو	ـثٌ
	حثْ	

ذِ	ذيـ	ـذٍ
ذَ	ذا	ذاً
ذُ	ذو	ـذٌ
	بَذْ	

■ أُثَبِّت

ذَقَنٌ – أُذُنٌ – ذِراعٌ – ثَلْجٌ – ثِيابٌ – ثومٌ – عُثْمانُ

حَدَثَ – يَحْدُثُ – اِحْذَرا – تَبْذيرٌ – بَذْرةٌ

عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ تَيّارُ الكَهْرباءِ، يَذوبُ الثَّلْجُ في الثَّلّاجة.

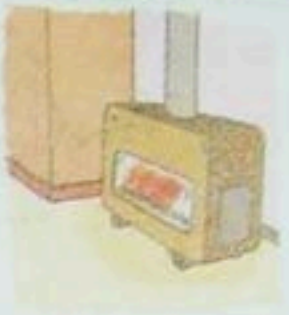
موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعَبِّرُ بِـ **ها هُوَ** أَوْ **ها هِيَ**.



مِدْفَأَةٌ



هاتِفٌ



فُرْنٌ

• أَسْأَلُ عَنْ أَشْياء، وَ أُجيبُ بِـ **ها هُوَ** أَوْ **ها هِيَ**.

أَيْنَ

القَلَمُ ؟ | المِحْفَظَةُ ؟ | الكُرّاسُ ؟ | المَكْتَبُ ؟ | السَّبورةُ ؟

■ أَتَذَكَّر



• أَذكُر الحِوارَ الَّذي جَرَى بَيْنَ رِضا وَ مُنى وَ الجَدّ.

■ أُرَكِّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الكلمات جُمَلاً تَبْدَأُ بِـ **ها هُوَ** أو **ها هِيَ** حَسَبَ النَّموذَج :

ها هُو العُصْفور يُحَلِّق في السَّماء.

العُصْفورُ - الشَّمْسُ - الفَراشَةُ - العَلَمُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



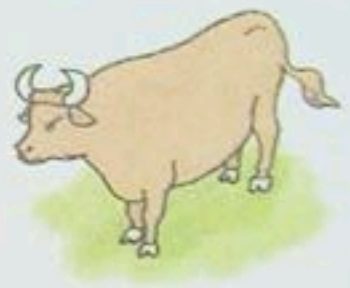
أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ البِطاقَةَ **هَذا** أو **هذه** تَـحْتَ الصّورةِ الـمُناسِبةِ وَ أَقْرَأُ.

هَذا	هَذِهِ

ثَوْرٌ	ذُبابَةٌ	ثُعْبانٌ	ذِئْبٌ






• أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ **ث** أو **ذ** وَ أَقْرَأُ الكلِمات.

نافِـ .ة – ـوْرٌ – . ئْبٌ – مِحْرا. – .يْلٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الـجُمْلَةَ و أَسْتَخْرِجُ الكَلِماتِ الّتي تَشْتَمِل عَلى **ذ** و **ث**.

رَسَمَ نَذيرٌ ثَعْلَبًا وَ ذِئْبًا وَ ثَوْرًا، فَقالَتْ لَهُ الـمُعَلِّمةُ : أَنْتَ رَسّامٌ ماهِر.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ، وَ أُكَوِّنُ جُمْلَةً، ثُمَّ أَقْرَأُ.

فَبَحَثَ – لَذيذ – الثَّعْلَبُ – جاعَ – عَنْ غِذاءٍ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَسْحَبُ وَرَقَةً وَ أَفْتَحُها ثُمّ أَقْرَأُ اسْمَ الحَيَوان، و إذا كانَ فيه حَرْفُ **ث** أو **ذ** أُقَلِّدُ صَوْتَه.

دَجاجةٌ	ذُبابةٌ	قِطٌّ	أَسَدٌ
ذِئْبٌ	ثَوْرٌ	كَلْبٌ	ثُعْبانٌ

• أَقْفِزُ بِرِجْلٍ واحِدَةٍ حَتّى أَصِلَ إلى مَنْطِقَةِ البَطَل، أَسْتَريحُ في **ث** و **ذ** وَ أَقْرَأ.

عُ	ثَـوْ	رُ	مِحْـ	را	ثُ
را					قُـ
ذِ					نْـ
نُ					فُـ
با	ثُعْـ		مِيـ	تلْـ	ذُ

بَطَلٌ

ذُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ياسَمينةُ سَلْمى

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

فَتَحَتْ سَلْمى النّافِذة، وَ رَأَتْ أَوْراقَ شُجَيْرةِ الياسَمين، فَأَسْرَعَتْ إلى أُمِّها تُخْبِرُها:

– ماما، ماما، أَوْراقُ الياسَمينةِ صَفْراءُ ذابِلة !

– آه. نَسِيتُ سَقْيَها، هِيَ عَطْشانَة.

– أَنا ذاهِبَةٌ لأَسْقِيَها...

ظَلَّتْ سَلْمى تَعْتَني بِالياسَمينةِ وَ تُحافِظُ عَلَيْها كُلَّ يَوْم، حَتّى كَبُرَت و أَعْطَتْ أَزْهارًا كَثيرة، نَظَّمَتْ مِنْها عِقْدًا جَميلًا وَ رَاحَتْ تُغَنّي:

الماءُ سِرُّ هَذِهِ الحَياةِ ... لِحَيَوانِ الأَرْضِ و النَّبات

بِهِ الْبَقاءُ وَ بِهِ النَّماءُ ... وَ مِنْهُ جَاءَ الْحُسْنُ وَ الْبَهاءُ



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَكْتَشِف



نَظَّمَتْ سَلْمى عِقْدًا بِأَزْهارِ الْياسَمين

نَظَّمَتْ	سَلْمى	عِقْدًا	بِأَزْهارِ	الْياسَمين

نَظَّمَتْ

الْياسَمين

نَظَّ

يا

■ أَقْرَأ

ظَ – ظُ – ظِ

ظا – ظو – ظِي

ظًا – ظٌ – ظٍ

نَظْ

يَ – يُ – يِ

يا – يو – يِي

يٌ – ي – يًا

وَيْ

■ أُثَبِّت

ظَلَّتْ – نَظَّمَتْ – تُحافِظُ – شُجَيْرَةٌ – ياسَمينة – هِيَ

يُحافِظُ زَكَرِيًّا على شُجَيْرَتِه وَ يَسْقيها ، فَظَلَّتْ جَميلةً بِأَزْهارِها .

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُعَبِّر حَسَبَ النَّموذَجِ عَنِ الصُّوَرِ.



هُوَ يَسْقي شُجَيْرَتَه



هِيَ



أَنتِ



أَنْتُم



نَحْنُ

■ أَتَذَكَّـر



- أَذْكُر كَيْفَ اعْتَنَتْ سَلْمى بِشَجَرةِ الياسَمين.
- لِماذا كانَت سَلْمى تُغَني ؟

■ أُرَكِّـب

• أَسْتَعمِلُ **هو** – **هي** – **أنا** – **نحن** – **أنتم** مع الْجُمْلة الْمُناسِبة.

أَسْقي الأَزْهار – تُحافِظون على الماء – تُنَظِّم عِقْدًا

نُنَظِّفُ الحَيّ – يَقْطِفُ الثِّمار.

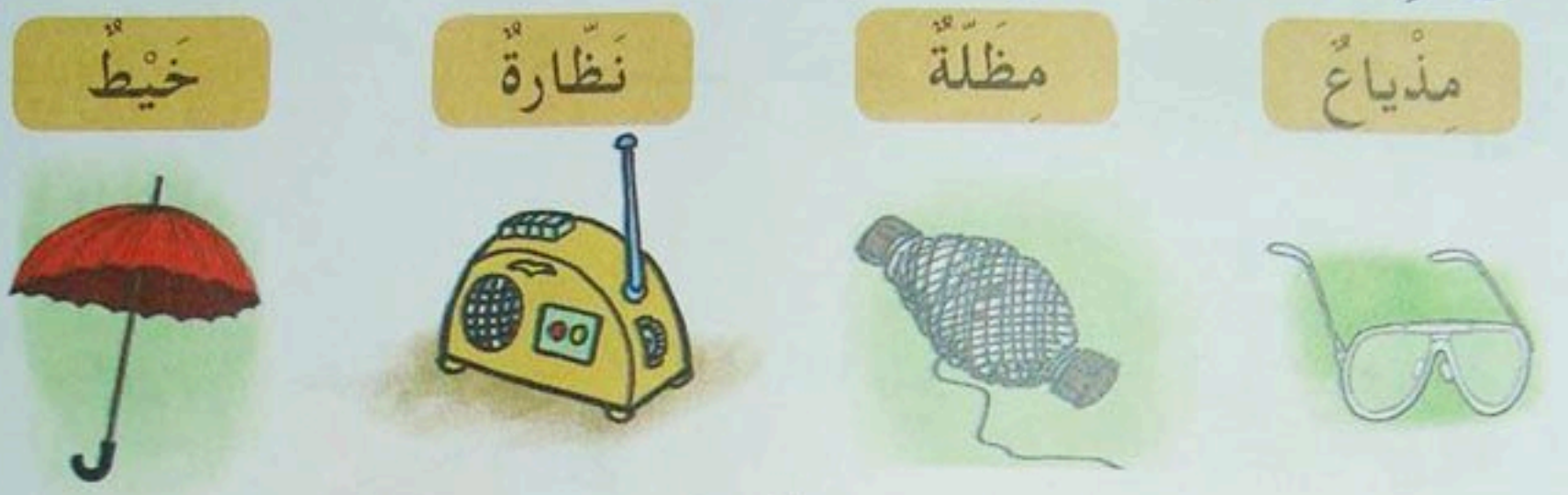
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَضَعُ الْبِطاقة على الصّورةِ الْـمُناسِبة وَ أَقْرَأ .



• أَقْرَأُ الكَلِمات الـمُشْتَمِلةِ على ي، ثُمَّ الْـمُشْتَمِلةِ على ظ .

حَنَفِيَّة – يُحَافِظ – يَـمْلأُ – يَسْقِي – أَزهار – نَظافَةٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقرَأُ الـجُمْلة، وَ أُشِير إلى الْبِطاقة الـمُناسِبةِ لها .

تَسْقي سَلْمى الأَشْجَار .

عِنْدَمَا يَنْقَطِعُ الْـمَاءُ

تَغْسِلُ الْأُمُّ الْـمَلابِس .

تَذْبُلُ أَوْراقُ الْيَاسَمِينة .

■ أُرَتِّبُ

• أُكَوِّنُ من الـحُروفِ كَلِمةً تَحْتَوي على ي و ظ .

ظ – ي – ف – ر – ل – هـ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُعيدُ تَرْتيبَ البِطاقاتِ حَسَبَ الصُّوَر، وَ أَقْرَأ.







عَيْنٌ

مِحْفَظَةٌ

مِنْظارٌ

ظَرْفٌ

كاظِمَةٌ

سَيّالَةٌ

• أَكْتَشِفُ خَلْفَ الخانةِ الحَمْراءِ حَرْفًا مُكَرَّرًا، و وَراءَ الْخَضْراءِ حَرْفًا مُكَرَّرًا آخر وأَقْرأ.

		ر		نَ
	ر		نْـ	
ر		تَـ	نْـ	

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فِي الغَابة

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

خَرَجَتْ عَائِلةُ رِضا إلى الْغابةِ في نُزْهَة. و لـمّا وَصَلتْ صاحَ رِضا:

« أَبي، أَبي، لا أرى الأَشْجارَ الّتي كُنّا نَلْعَبُ تَحْتَها في الْعامِ الْماضي ».

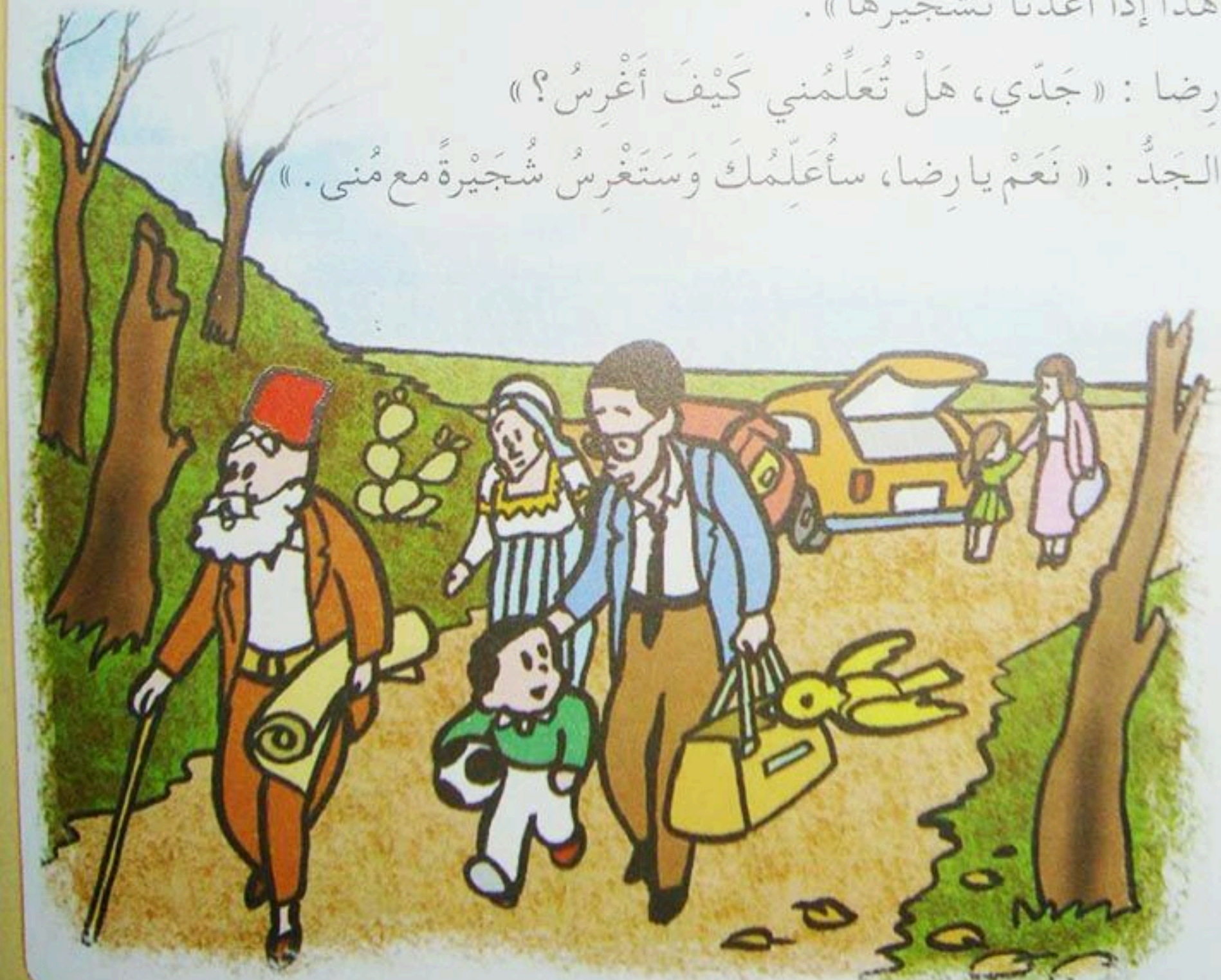
و قالَتْ مُنى: « خَسارة ! أَيْنَ سَنَفْتَرِشُ الْبِساط؟! »

قَال الأَبُ: « أَرَأَيْتَ يَارِضا؟.. هذَا ما يَحْدُثُ عِنْدَما نَتْرُكُ البَقايا مُهْمَلة، فَتُحَمِّيها الشَّمْسُ و تُشْعِلُ الأَعْشابَ اليابِسة، فَتَحْتَرِقُ الغابة ».

سَأَلَ رِضا: « وهَلْ يُمْكِنُ أن تَعودَ كما كانَتْ؟ ». فَأَجابَهُ الـجَدُّ « نَعَمْ، هذا إذا أَعَدْنا تَشْجيرَها ».

رِضا: « جَدّي، هَلْ تُعَلِّمُني كَيْفَ أَغْرِسُ؟ »

الـجَدُّ: « نَعَمْ يا رِضا، سأُعَلِّمُكَ وَسَتَغْرِسُ شُجَيْرةً مع مُنى. »



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِــف



تَشْتَعِلُ الأَعْشابُ الْيابِسةُ فَتَحْتَرِقُ الْغابة.

أَقْرَأ

زارَتِ العائِلةُ الْغابة – أَيْنَ نَفْتَرِشُ الْبِساط؟

أُثَبِّت



خَرَجَتِ الْعائِلةُ إِلَى الْبُسْتان،

وَغَرَسَ الأَبُ شَجَيْرةَ الْبُرْتُقال،

وَقَطَفَتِ الأُمُّ الأَزْهار، وَسَقَتْ

مُنى الْوُرود.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أُكَوِّنُ جُمَلًا معَ أَنْتِ – هِيَ – نَحْنُ حَسَب النَّموذَج.



– أَنا غَرَسْتُ زَهْرتي.

– أَنتَ غَرَسْتَ زَهْرَتك.

■ أَتَذَكَّـر



– كَيفَ وَجَدَ رِضا الْغابة ؟

– هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَعودَ الغابةُ كَما كانَتْ؟

كَيْف ؟

■ أُرَكِّـب

• أُرَكِّب أَرْبَعَ جُمَلٍ أَتَحَدَّثُ فيها عَنِ الاِعْتِناءِ بِالأَزْهارِ و الـمُحافَظةِ على الغابةِ و أَسْتَعْمِل : هي – نحن – أنتَ – أنتِ



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

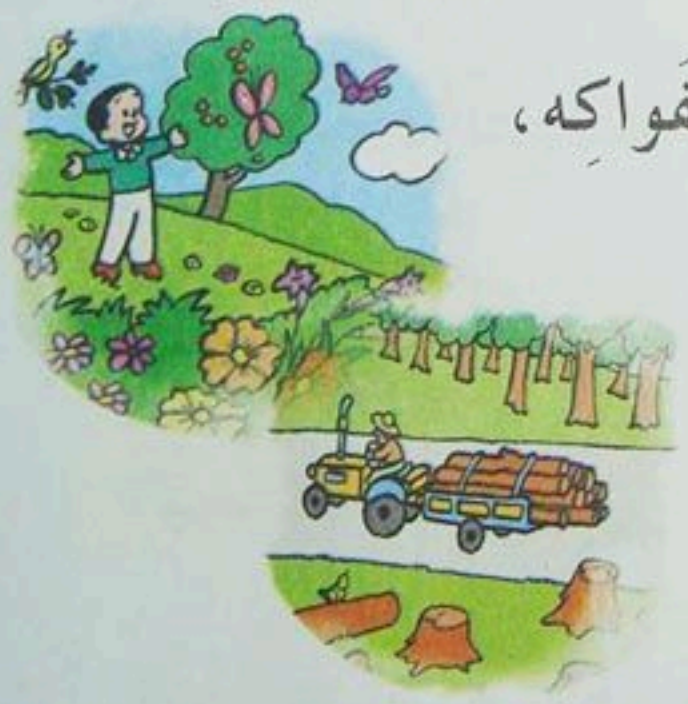
• أُلاحِظُ الْكَلِماتِ وأَقْرَأُ الَّتي تَبْتَدِئُ بِـ اَلْ الْقَمَرِيّة.

الْبُسْتان - الْعِنَب - النَّخْلة - الْأَشْجارُ - الْفُلْفُلُ - الشَّجَرة

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْآتية، وأَسْتَخْرِجُ مِنْها الْحُروفَ الْمُتَشابِهة.

بَدْرٌ - نَهْرٌ - تُوتٌ - يَوْمٌ - ثُومٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا



لِلْغابَةِ فَوائِدُ كَثيرة: نَتَنَزَّهُ فيها، تُعْطينا الْفَواكِه، تُلَطِّف الْجَوّ وتُعْطينا الْخَشَبَ لِصُنْعِ الأَثاث. يَجِبُ أَنْ نَحْمِيَها وَ نُحْيِيَها بِالْغَرْسِ والتَّنْظيف.

■ أُرَتِّب

• أَسْحَبُ الْبِطاقاتِ غَيْرَ الْمُناسِبة، وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ مِن البِطاقات الْمُتَبَقِّية.

يَعْتَني | وَيَقْطَعون | أَوْراقَها | الْأَطْفالُ | الْأَغْصانُ

بِالأَشْجارِ | يَكْسِرونَ | فَيَغْرِسونَها | وَ يَسْقونَها

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُرَتِّبُ خُطُواتِ الاِعْتِناءِ بِالغابةِ.

1 سَقْيُ الشَّجَيْرة

2 حَفْرُ التُّرْبة بِالفَأْس

3 مُراقَبةُ نُمُوِّ الشَّجَرة

4 تَنْظيفُ الْمَكانِ كُلَّ مَرّة

5 غَرْسُ الشَّجَيْرة

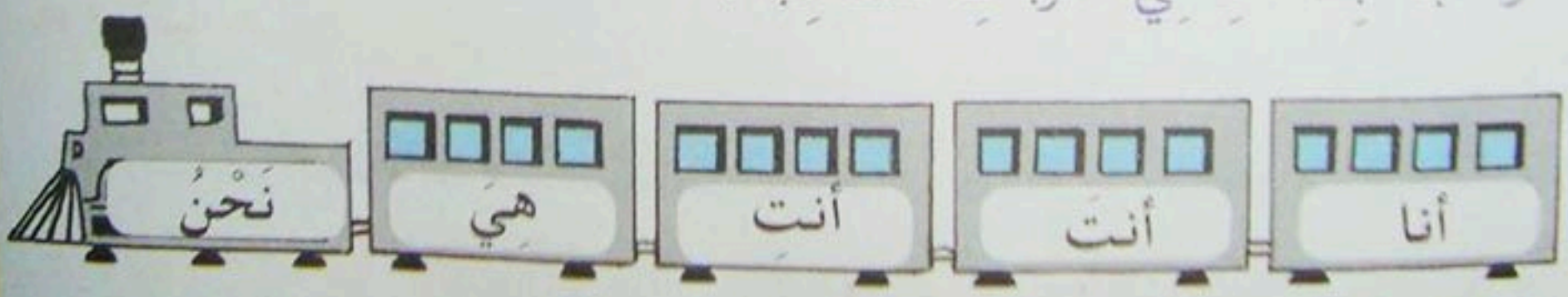
• أَجْمَعُ الْبِطاقاتِ الَّتي تَبْدَأُ بـ اَلْ الْقَمَرِيَّة وَ أَضَعُها عَلى القَمَر.



الشَّمْسُ الْقَمَرُ النَّجْمُ الأَرْضُ

الْبَحْرُ الْجَبَلُ النَّهْرُ السَّماءُ

• أُرَكِّبُ البِطاقاتِ فِي الْعَرَباتِ الْمُناسِبة.



هَذه شَجَرَتُنا | هَذه شَجَرَتي | هَذه شَجَرَتُكِ | هَذه شَجَرَتُكَ | هَذه شَجَرَتُها

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَقْرَأُ وَ أَذْكُر الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلةَ على أَحَدِ الْحُروفِ الآتية :

خ – غ – ذ – ث – ظ – ي

يَغْرِسُ النّاسُ الأَشْجَار، لِأَنّها تُعْطينا فَواكِهَ كَثيرة، و تَحْمينا بِظِلِّها مِنَ الشَّمْس، و نَصْنَعُ مِنْ خَشَبِها الأَبْوابَ وَ النَّوافِذَ وَ الْخَزائِن.

• أَسْتَعْمِلُ : أَنتَ – أَنتِ – هو – هي – هم حَسَبَ النَّموذَج.

أَنا أُحافِظُ على الأَشْجَار.

• أَقْرَأُ الْـ القَمَرِيَّة مَعَ الْكَلِماتِ الْمُناسِبة.

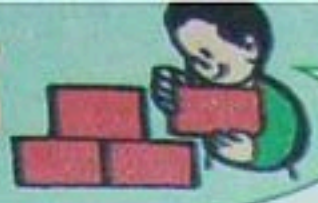
شَجَرَةٌ	غَابَةٌ	أَزْهارٌ	مَاءٌ	ثَلْجٌ

أُطالِع

العُصْفور المُهاجِر

شاهَدَ جَمالٌ في المَزْرَعةِ عُصْفورًا جَميلًا، فَقالَ لَهُ : « مِن أَيْنَ جِئْتَ أَيُّها العُصْفور ؟ » فَأَجابَ: « لَقَدْ جِئْتُ مِن المَدينة الكَبيرَة ». فقال جَمال : « و لماذا تَرَكْتَ المَدينةَ بِشَوارِعِها و أَضْوائِها؟ ». فَرَدَّ العُصفور: « هَرَبْتُ مِنْها لأَنَّ ضَجيجَها يُزْعِجُني، و دُخانَها يَخْنُقُني، فَوَجَدْتُ عِنْدَكُم هَواءً نَقِيًّا و شَجَرًا كَثيفًا. فَهَل تَقْبَلُني صَديقًا؟ » فَقالَ : « مَرْحَبًا بِك أَيُّها الصَّديق ».

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْروعي

أُخْبِرُ عَنْ تَطَوُّرِ نَبْتة

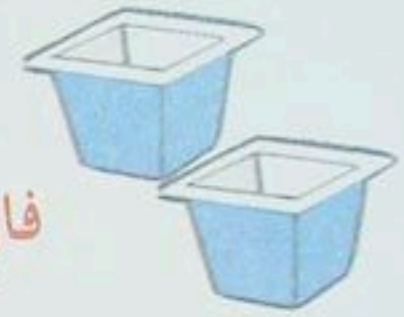
وَسائِلي



فَاصولِيا
(لوبياء)



قِطْعَةٌ مِنَ القُطْن



عُلْبَتا يَاوورت
فارِغَتان وَ نَظيفَتان

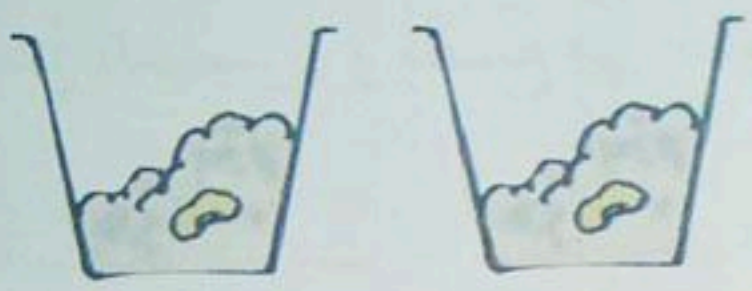


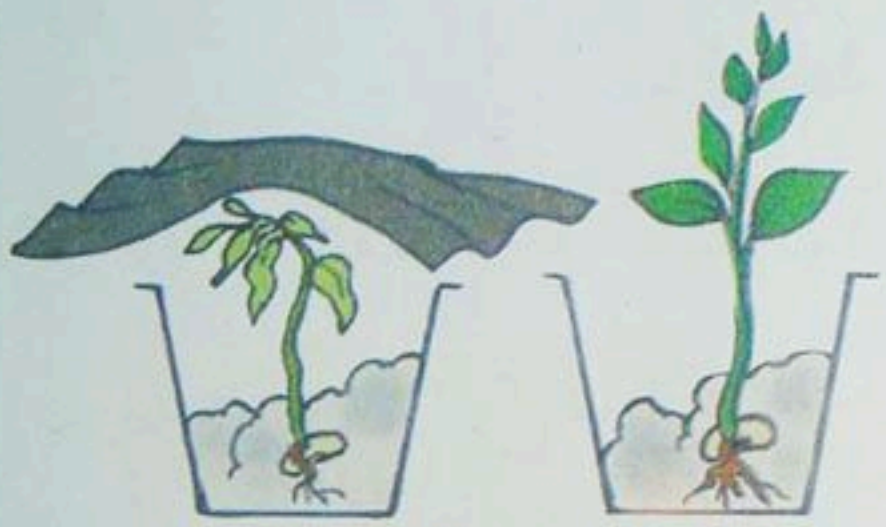
قُماش أَسْود



ماء

النّموذَجُ





أَحْفَظُ

المـــــاء

الْماءُ سِرُّ هَذِهِ الْحَياةِ ... لِحَيَوانِ الأَرْضِ و النَّباتِ
بِهِ البَقاءُ وَبِهِ النَّماءُ ... وَ مِنْهُ جاءَ الْحُسْنُ و الْبَهاءُ
فاحْرِصْ عَلَى نَظافةِ الأَبْدانِ ... واحْرِصْ عَلَى نَظافةِ الْمَكانِ
فَلَنْ تَكُونَ وَلَدًا لَطيفَا ... مَا لَمْ تَكُنْ طُولَ الْمَدى نَظيفَا

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

زَكَرِيّا المُتَسامِح

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

أَمْسَكَ نَذيرٌ زَكَريّا مِنَ الصَّدْرِ بِقُوَّة. وَ لَمّا حاوَلَ زَكَرِيّا التَّخَلُّصَ مِنْهُ تَمَزَّقَ القَميصُ فَبَكى.

وَبَّخَتِ المُعَلِّمَةُ نَذيرًا بِسَبَبِ الطَّيْشِ وَ العُنْف، وَ أَخْبَرَتْ والِدَه بِالحادِث.

غَضِبَ الوالِدُ غَضَبًا شَديدًا، وَ قالَ لِنَذير : «لَنْ أُغادِرَ المَدْرَسَةَ حَتّى تَعْتَذِرَ إلى زَميلِك، وَ تُعْطِيَه قَميصَكَ الجَديد». غَيْرَ أَنَّ زَكَرِيّا رَفَضَ أَنْ يَأْخُذَ القَميص، وَ قالَ : «يا عَمّي لَقَد سامَحْتُه».



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



وَبَّخَتِ الـمُعَلّمةُ التِّلْميذَ بِسَبَبِ الطَّيْشِ.

■ أَقْرَأ

حاوَلَ التَّخَلُّص - سامَحَ الزَّميل

■ أُثْبِت



قالَتِ الـمُعلّمة : إنَّ التَّسامُحَ صِفةُ التِّلْميذِ النَّجيب.

فَقالَ زَكَريا : سَأكونُ التِّلْميذَ الَّذي تُحِبّين.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

موقع عيون البصائر التعليمي

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُدْخِلُ أَنْ وَ حَتّى في المَكانِ المُناسِبِ وَ أُعَبِّر.

- اجْتَهَدَتْ سَلْمى أن نَجَحَتْ.
- جَذَبَ التَّلاميذُ الحَبْلَ حتّى يَتَخَلَّصَ مِنْ نَذير.
- حَاوَلَ زَكَرِيّا تَقَطَّع.

■ أَتَذَكَّر



أُلاحِظُ الصّورةَ، وَ أَذْكُرُ ما قالَهُ الأَبُ لِنَذير، وَ ما قالَ زَكَرِيّا.

■ أُرَكِّب

• أُرَكِّبُ كُلَّ بِطاقَتَيْنِ مُسْتَعْمِلاً أَنْ أَوْ حَتّى لِأُكَوِّنَ جُمْلةً.

أَحْتَرِمُ الكِبار	يُحِبّونني	يُحِبُّ رِضا
أَرادَ زَكَرِيّا	يَجْتَهِد	يَفوز

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أُلاحِظُ الكَلِمات، وَ أَقْرَأُ الّتي تَبْتَدِئُ بِـ الـ الشَّمْسِيَّة.







الرَّمّان الزَّيْتون الْبَطَّة الْوَجْه التّين

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِية، وَ أُعَيِّن مِنْها الحُروفَ المُتَشابِهةَ في الكِتابة.

الوَجْهُ - الطَّاوِلةُ - العِمارةُ - المَدْرَسةُ

الصّورةُ - الفَواكِهُ - المُنَبِّهُ - المِياهُ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا



• أَقْرَأُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلةَ على الـ الشَّمْسِيّة.

زَكَرِيّا تِلْميذٌ نَبيه، صِفاتُهُ التَّسامُح و الاِحْتِرام و الشَّفَقةُ وَ مَحَبَّةُ الرِّفاق؛ يُطيعُ والِدَيْهِ و يَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتَه.

■ أُرَتِّب

• أُدْخِل الـ الشَّمسِيّةَ في الكَلِماتِ المُناسِبةِ و أَقْرَأ.

دَجاجةٌ قِطّةٌ زَهْرةٌ مُنَبِّهٌ سَبّورةٌ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَسْحَبُ كلَّ بِطاقَتَيْنِ وَ أُرَكِّبُ مِنْهما كَلِمةً، لِأَتَحَصَّلَ عَلى بِطاقةِ الاسْتِحْسان.

صو	دَةٌ	مُنَـ	ـهَ	شَبَّـ
جَريـ	فِلةٌ	رةٌ	حا	ـبَّةٌ

• أُصَنِّفُ الحَيَواناتِ مَعَ الشَّمْسِ وَ الفَواكِهَ مَعَ القَمَرِ ثُمَّ أَقْرَأُ وَ أُلاحِظ.



النّاقَةُ



الخوخَةُ



الثَّوْرُ







العِنَبُ



الدَّجاجَةُ



البُرْتُقالَةُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

زَكَرِيّا يَفُوز

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

وضَعَتِ المُعَلِّمَة عُلْبَةً عَلى المَكْتَب و قالَتْ : « سَتَخْتارونَ مَسْؤولاً لِلْقِسْم وَ مُساعِدًا لَه . رُبَّما يوجَد فيكُم من يَرْغَب فِي التَّرَشُّح » . ثمَّ شَرَحَتْ لِلتَّلاميذِ طَريقةَ الانْتِخاب ، فَاخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ الاسْمَ الَّذي يُريدُه .

فَرَزَتِ المُعَلِّمةُ الأَوْراق ، فَتَحَصَّلَ زَكَرِيّا عَلى أَكْثَرِ الأَصْوات ، و جاءَتْ وَراءَهُ سَلْمى . فَهَنَّأَتِ الفائِزَيْن ، وَ قالَتْ لَهُما : « لَعَلَّكُما عَلِمْتُما مَدى مَحَبَّةِ زُمَلائِكُما وَ ثِقَتِهِمْ فيكُما ، فَكونا فِي المُسْتَوى » .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف



وَضَعَتِ الـمُعَلِّمةُ عُلْبةً على الـمَكْتَب
وَ قالَت : «سَتَخْتارونَ مَسْؤولا
لِلْقِسْمِ». فَاخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ اسْمًا .

■ أَقْرَأ

عُلْبةٌ ـ بطاقَةَ ـ أَصْوَات

■ أُثَبِّت



اِخْتارَ كُلُّ تِلْميذٍ اسْمًا ،
و فازَ اثْنانِ مِنْهُم، فَفَرِحَ
التَّلاميذُ جَميعًا .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُدْخِلُ لَعَلَّ أَوْ رُبَّما في الجُمْلةِ المُناسِبة.

- تَفوزُ سَلْمى في الانْتِخاب.
- زَكَرِيّا يَتَحَصَّلُ على الرُّتْبةِ الثّانِية.



■ أَتَذَكَّر

• أُلاحِظُ الصُّورةَ و أُنْشِئُ حِوارًا بَيْنَ المُعَلِّمةِ و التِّلميذَيْنِ الفائِزَيْن.



■ أُرَكِّب

• أَسْتَعْمِلُ رُبَّما مَعَ الجُمْلةِ المُناسِبة.

- أَخْتارُ صَديقي.
- يَنْتَخِبُ التَّلاميذ.

• أَسْتَعْمِلُ الصِّيغةَ المُناسِبةَ لِكُلِّ كَلِمة.

لَعَلَّكَ - لَعَلَّهُ - لَعَلَّكُم - لَعَلَّنا

تَفوزونَ - نَفوزُ - تَفوزُ - يَفوزُ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أُلاحِظُ الكَلِمات، وَ أُمَيِّزُ بَيْنَ قِراءَتِها بِـ ال وَ قِراءَتِها بِـ التَّنْوين. مِثْل :

الْـبَطَّةُ : بَطّةٌ



البَطّةُ



التَّمْرُ



الطَّبْلُ



التِّلْفَازُ



الـمُشْطُ



الطّاوِلةُ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِية، وَ أَسْتَخْرِجُ مِنها الـمُشْتَمِلة عَلى التَّنْوين.

هَاتِف ـ طَمَاطِم ـ تُفَّاح ـ الانْتِخاب

طَريق ـ طَبَق ـ الصَّوْت ـ طَوِيلة

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أُلاحِظُ الـجُمَلَ و أَقْرَأُ الكَلِماتِ الـمُنَوَّنَة.

– اِخْتارَ كُلٌّ تِلْمِيذٍ اسْمًا.

– طارَتْ سَلْمى فَرَحًا بِفَوزِها.

– تَحَصَّلَ زَكَرِيّا عَلى أَصْواتٍ كَثيرة.

■ أُرَتِّب

• أَحْذِفُ الـ مِنَ الأَسْماءِ ثُمَّ أُرَتِّبُ الـجُمْلةَ وَ أَقْرَأ.

الأَطْفالُ ـ انْتِخابِ ـ في ـ شارَكَ ـ الـمَسْؤُول

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أَجْمَعُ البِطاقاتِ و أَضَعُ مَا يُناسِبُ فِي سَلّةِ الفَواكهِ وَ الخُضَر.

بِطا

طٌّ

تو

طِمُ

ـتانٌ

مُشْـ



بَطا

اِنْتِ

تَـمْـ

ـخَابٌ

ـرٌّ

تٌّ

طَا

طَما

قَاتٌ

بُسْـ

• أَكْتَشِفُ الحُروفَ المَوجودةَ خَلْفَ اللَّوْنِ الأَحْمَر، لِأَقْرَأَ – عَمُودِيّا – كَلِمةً مُرادِفةً لِـ رُبَّـمَا.

طَ	بْ	
بَ	ا	
فِ	يـ	

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَزْيينُ القِسْم

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

تَعاوَنَ رِضا مَعَ زُمَلائِهِ عَلى تَزْيينِ القِسْم، فَأَحْضَروا الصُّوَرَ الجَميلة، وَ عَلَّقوها عَلى الجُدْران. وَ غَطَّوُا الطّاوِلاتِ و المَكْتَبَ بِوَرَقٍ مُزَرْكَش، زَيَّنوهُ بِمِزْهَرِيّة فيها باقةٌ مِنَ الوَرْدِ. و أَحاطوا السَّبّورةَ بِشَرائِطَ مُلَوّنة.

أُعْجِبَتِ الْمُعَلِّمةُ بِتَعاوُنِ التَّلاميذِ وَ شَكَرَتْهُمْ، وَ قالَت : «لَقَدْ أَصْبَحَ قِسْمُكُمْ أَجْمَلَ الأَقْسام، فَحافِظوا عَلَيْه».



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِف



تعاوَنَ التَّلاميذُ عَلى تَزْيينِ القِسْم. عَلَّقوا الصُّوَرَ الجَميلةَ عَلى الجُدْران. و غَطَّوُا المَكْتَبَ وَ الطّاوِلاتِ بِوَرَقٍ مُزَرْكَش.

شَكَرَتْهُمُ المُعَلِّمةُ و قالَتْ :

«قَدْ صارَ قِسْمُكُمْ أَجْمَلَ الأَقْسام».

■ أَقْرَأ

التَّلاميذُ - عَلَّقوا - المُعَلِّمة - غَطَّوا - الطّاوِلاتُ - الصُّوَرُ

■ أُثَبِّت



تعاوَنَ زَكَريّا مَعَ زُمَلائِهِ و كَوَّنوا مَكْتَبةَ القِسْم.

أَحْضَرَ زَكَريّا قِصّةَ «رامي الجَوّال» و جاءَ رِضا بِقِصّةِ «الحَمامةِ وَ الثَّعْلَب» و تَبَرَّعَتْ سَلْمى بِقِصّةِ «ريمة اليَتيمة».

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ



• أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّرُ عَنْها بِاسْتِعْمال **لَقَدْ**.

■ أَتَذَكَّـر



• أَتَأَمَّلُ الصّورةَ و أُعَبِّرُ.

■ أُرَكِّـب

• أُجيبُ عَنِ السُّؤالِ باسْتِعْمالِ **نعم** أو **لقد**.

- هَلْ عِنْدَكَ وَرَقٌ مُزَرْكَش ؟
- هَلْ غَطَّيْتَ الطّاوِلات ؟
- هَلْ نَضَعُ الـمِزْهَرِيّةَ فَوْقَ الـمَكْتَب ؟

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيةَ بِـ الـ.



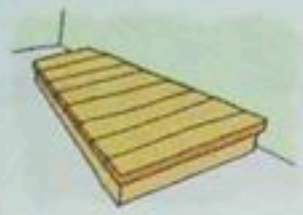
دارٌ



مَكْتَبٌ



صورَةٌ



مِصْطَبَةٌ



نافِذةٌ

• أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتِيةَ بِالحَرْفِ النّاقِص.



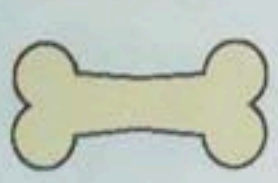
مـ . ـلّةٌ



. يْلٌ



أُ . نٌ



عَـ . ـمٌ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ و أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلةَ على الشَّدّ.

– سَلْمى تِلْميذةٌ مُهَذَّبة، تُعاوِنُ زُمَلاءَها في تَنْظيفِ القِسْم.

– يُحافِظُ رِضا عَلى قِسْمِهِ و يُزَيِّنُه.

■ أُرَتِّب

• أُكَوِّنُ كَلِماتٍ فيها ظ أو ض أو د أو ذ.

ض – ظ – ذ – د – ر – ب – ف

غ – ح – م – ت – ل – ي – ه

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُكَوِّنُ مِنَ البِطاقاتِ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الجُمَل، لِأَفوزَ بِأَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ النِّقاط.

3 حافَظ	2 نَظافة	3 كَوَّن	1 التَّلاميذ	2 كُتُباً
2 مَكْتَبة	1 القِسْم	2 مُتَنَوِّعة	1 على	3 أَحْضَرَ

• أَقْرَأُ كُلَّ عَمُودٍ و أَذْكُرُ الحَرْفَ النّاقِصَ، لِأَكْتَشِفَ كَلِماتِ السِّرّ.

عِ	عُ	عَ	وَ	وَ	وَ	وَ
ن		ا		تَ	لَ	
دَ	دٌ	دَ	دَ	دٌ	دٌ	دٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

سَلْمى تُساعِد المُحْتاجين

■ أُشاهِدُ و أَستَمِع

دَخَلَ المُديرُ إلى القِسْمِ فَقُمْنا لَهُ، ثُمَّ أَمَرَنا بِالجُلوسِ، وَقالَ :

– صَباحَ الخَيْرِ يا أَوْلادي. سَتَقومُ مَدْرَسَتُكُمْ بِجَمْعِ الكُتُبِ لِتَقْديمِها إلى التَّلاميذِ المُحْتاجين، فَهَلْ تَرْغَبونَ في المُشارَكَةِ ؟

– فَقُلْنا، جَميعًا : نَعَم !

– إذًا فَلْيُحْضِرْ كُلُّ واحِدٍ مِنْكُم كُتُبًا زائِدَة، وَ تَقومُ المُعَلِّمَةُ بِتَغْليفِها وَ تَوْزيعِها في الحَفْلَة. فَقُلْتُ لِمُعَلِّمَتي : هَلْ يُمْكِنُ لي أَنْ أَشْتَرِيَ لَهُم كِتابًا جَديدًا ؟

قالَتِ المُعَلِّمَة : نَعَمْ وَ لَكِنْ لِماذا كِتابًا جَديدًا ؟

– لِأَنَّني جَمَعْتُ نُقودًا في الحَصّالَة.



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



دَخَلَ الْـمُديرُ و قالَ : سَنَقومُ بِجَمْعِ الْكُتُبِ لِتَقْديـمِها
إلى التَّلاميذِ الْـمُحْتاجين. فَهَلْ تَرْغَبونَ في الْـمُشارَكَة ؟

■ أَقْرَأ

اَلْـمُعَلِّمَة - قالَتِ الْـمُعَلِّمَة

اَلْـمُديرُ - طَلَبَ الْـمُديرُ

■ أُثَبِّت

- أَرادَت سَلْمى أَنْ تَشْتَرِيَ كِتابًا جَديدًا
لِتُقَدِّمَهُ الْـمُعَلِّمَةُ إلى الْـمُحْتاج.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّـر

■ أَصوغ

• أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمال **هاك**، **هات**، مُسْتَعينا بِالصُّورةِ عَن :



– ما قالَهُ رِضا لِزَميلَتِه وَ هُوَ يُعْطيها الكُتُب.

– ما قالَتْهُ زَميلَتُه وَ هِيَ تَتَسَلَّمُ الكُتُب.

■ أَتَذَكَّـر

• أُرَتِّبُ المَشاهِدَ وَ أَحْكي.







■ أُرَكِّـب

• أَسْتَعْمِلُ **هاك**، **هيّا**، **تعال** مَعَ ما يُناسِب لِأُكَوِّن جُمَلا.

– إلى المَكْتَبة لِتَشْتَري الكِتاب.

– القَلَم لِتَكْتُبَ بِه.

– الكُتُبَ لِتُوَزِّعها.

– لِتُساعِدَني.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَسْتَعين بِالحُروف لِأَقْرَأَ الكَلِماتِ المَوْجودةَ في الجُمَل.

س – ش – ص – زيـ – ر

. ـباحُ الخَيْر – تَوْ . ـع الكُتُب – . تَّبَتْ سلْمى الكُتُب

شَكَـ . المُديـ . سَلْمى – اِ . ـترى زَكَرِيّا كِتابًا جَديدًا

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ ثمّ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلةَ على هَمْزةِ الوَصْل.

قالَ المُدير : هَيّا يا تَلاميذ، تَعالي أَيَّتُها المُعَلّمةُ لِتَشْرَحي لِتَلاميذِكِ كَيْفَ يَجْمَعونَ وَيُرَتِّبونَ الكُتُب. سَلْمى، رِضا، هَيّا لِتُساعِدا المُعَلِّمةَ في الجَمْعِ وَ التَّوْزيع.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ ثُمَّ أَقْرَأُ الجُمْلة.

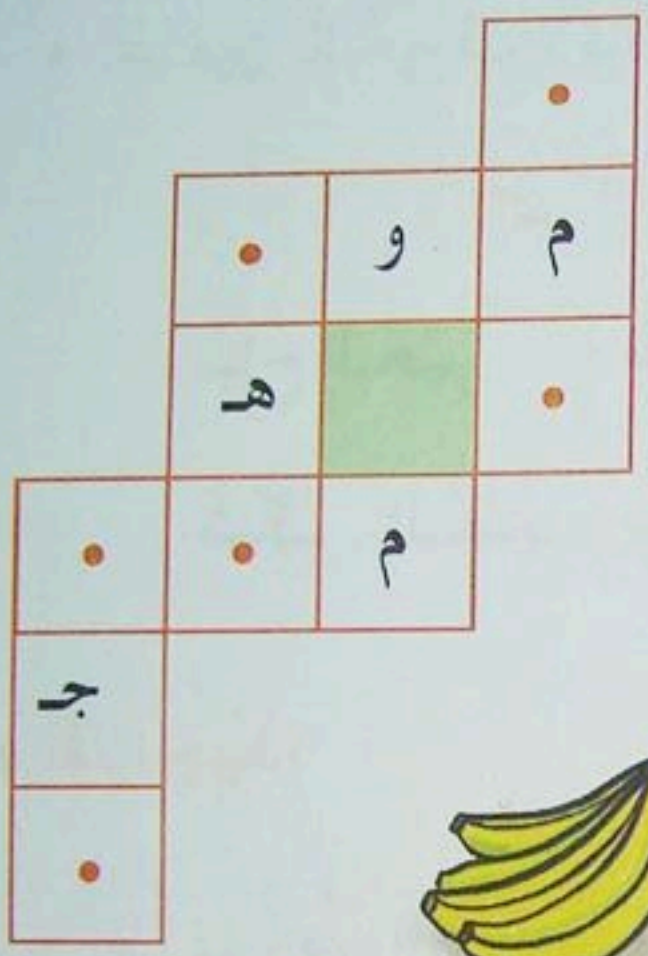
شَكَرَ	على	التَّلاميذ	المُدير
مُساعَدَتِهم	المُحْتاجين	للتَّلاميذ	

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَكْتَشِفُ الحَرْفَ النّاقِصَ مُسْتَعينًا بالصُّوَرِ و أَقْرَأ.











• أُرَتِّبُ الصُّوَرَ حَسَبَ تَسَلْسُلِ القِصّةِ ثُمّ أَحْكي.









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

رِضا يُحِبُّ وَطَنَه

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

بَيْنَما كانَ رِضا مَعَ أَبيهِ يُلاحِظُ الصُّورةَ الَّتي أَحْضَرَتْها الأُمُّ مِنَ الـمَدْرَسة، سَأَلَهُ :

– عَمَّا يُعَبِّرُ هذا الرَّسْم؟

فَأَجابَهُ :

– هَذِهِ خَريطةُ وَطَنِنا.

– وَ ما مَعْنى الوَطَنِ يا أَبي ؟

– الوَطَنُ هُوَ البِلادُ الَّتي تَعيشُ فيها كَما عاشَ فيها آباؤُنا وَ أَجْدادُنا.

– هَلْ هِيَ الـجَزائِر ؟

– نَعَمْ. أَحْسَنْتَ إِنَّها الـجَزائِر.

– هَلْ الـجَزائِرُ واسِعة ؟

– نَعَم فيها الشَّواطِئُ و الغاباتُ و الـجِبالُ وَ الصَّحْراءُ بِواحاتِها الـجَميلة.

– أَتَـمَنَّى يا أَبي أَنْ أَزورَ الصَحْراء.

– سَآخُذُكَ خِلالَ العُطْلة .

– شُكْرًا يا أَبي.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



الوَطَنُ هُوَ البِلادُ الَّتي عاشَ فيها آباؤُنا وَ أَجْدادُنا.

آباؤُنا

■ أَقْرَأ

آخُذُ - آكُلُ - آخَرُ - آبارٌ

■ أُثَبِّت

يَجْتَهِد رِضا مَعَ زُمَلائِهِ الآخَرين، لِأَنَّهُمْ يُحِبّونَ وَطَنَهُمْ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبّر

■ أَصوغ

• أَتَحاوَرُ مع زَميلي حَسَبَ النَّموذَج .

سَلْمى : صَباحُ الخَيْرِ يا رِضا.

رِضا : صَباحُ الخَيْرِ يا سَلْمى، أَهْلاً وَ سَهْلاً بِك. هَلْ تُريدينَ شَيْئًا ؟

سَلْمى : نَعَمْ، أُريدُ كِتاباً فيهِ صُوَرٌ عَنِ الجَزائِرِ.

رِضا : هاكِ الكِتاب. فيمَ تَحْتاجينَه ؟

سلمى : أُريدُ مَعْرِفةَ وَطَني. شُكْرًا يا رِضا.

■ أَتَذَكَّـر



أُعيدُ الحِوارَ الّذي دار بين رِضا وَ أَبيه.

■ أُرَكِّـب

• أَقرَأُ كُلَّ جُمْلةٍ مع ما يُناسِبُها مِنَ البِطاقات.

- أَقولُ لأُمّي حينَ تُعْطيني شَيْئًا :
- تَقولُ لي المُعَلِّمةُ عِنْدَما أَحُلُّ تَمْرينًا :
- أَقولُ لِخالي عِنْدَما أَسْتَقْبِلُه :

أَحْسَنْتَ.

أَهْلاً وَ سَهْلاً و مَرْحَبًا.

شُكْرًا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أُلاحِظُ ثُمَّ أَقْرَأُ الكَلِماتِ الَّتي تَشْتَمِل على المَدّ .

آكُلُ	آباءُ	أَجْدادٌ	أَبْدَأُ	مَآزِرُ

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ النَّصَّ ثمّ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ المُشْتَمِلةَ على المَدّ .



يُحِبُّ رِضا أَنْ يُصْبِحَ مُهَنْدِسًا في مَصْنَعِ الآلات . وَ تُرِيدُ سَلْمى أَنْ تَصيرَ طَبيبةً كُلَّما شاهَدَتْ مَنْظَرَ الأَطِبّاءِ بِمَآزِرِهِمْ البَيْضاء، و هُمْ يُعالِجونَ المَرْضى .

■ أُرَتِّب

• أُرَكِّبُ مِنَ الكَلِماتِ الآتِيةِ جُمْلةً و أَقْرَأ .

الأَوْساخَ	لأَنَّهُ	في الطَّريقِ	وَطَنَه
رِضا	يُحِبُّ	لا يَرْمي	

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَرْبِطُ كُلَّ صورةٍ بِالبِطاقةِ المُناسِبة.







يُحِبُّ وَطَنَهُ

لا يُحِبُّ وَطَنَهُ

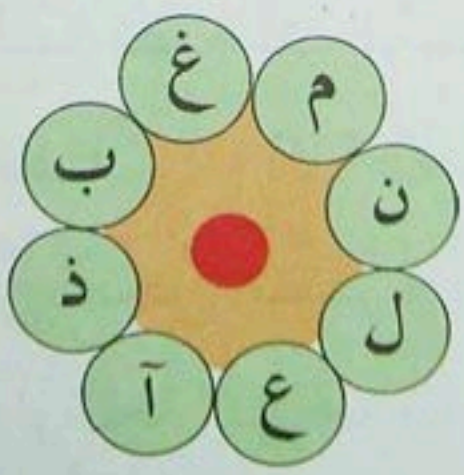




• أَسْتَعين بِالصُّوَرِ و أُكَوِّنُ الكَلِماتِ من حُروفِ الزَّهْرةِ، و أَقْرَأ.











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

قالَتِ الـمُعَلِّمة :

أَحْسَنْتَ يا رِضا أَنْتَ تِلْميذٌ مُتَعاوِنٌ مِثْلَ سَلْمى وَ زَكَرِيّا. لَقَدْ فُزْتَ بِجائِزةِ حُسْنِ السُّلوك. سَلْمى، تَعالي سَلِّمي لَهُ الهَدِيّة.

- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِماتٍ فيها ذ، ز، س، ع.
- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ كَلِمةً فيها « الـ » الشَّمْسِيَّة و الشَّدّة.
- أَذْكُر :

- كَلامَ سَلْمى لِرِضا وَ هِيَ تُسَلِّمُهُ الـجائِزة.
- كَلامَ رِضا لِسَلْمى وَ هُوَ يَتَسَلَّمُ منها الـجائِزة.

أُطالِع

رَغيفُ النَّمْلة

وَجَدَتِ النَّمْلةُ حَبّةَ قَمْح، فَطَلَبَتْ مِن الصُّرْصورِ أَنْ يَزْرَعَها، فَرَفَضَ و قال : « أنا مَشْغولٌ بِالْغِناء ».

زَرَعَتِ النَّمْلةُ الْحَبّة، و لَمّا نَضِجَتِ السَّنابِلُ قال الأَرْنَبُ : « أنا أَحْصِدُها ». قالَ الحِصانُ : « أنا أَطْحَنُ الحُبوب ». و قالتِ الْبَقَرةُ و الْخَروف : « نَحْنُ نَعْجِنُ الخُبْزَ و نُنْضِجُه ». شَمَّ الصُّرْصورُ رائِحةَ الخُبْزِ فَقال : هَذه رائِحةٌ شَهِيّة، أَنا مُسْتَعِدٌّ لِلْأَكْل. فَرَدَّتِ الحَيَواناتُ : « كُلُّنا نَأْكُلُ إِلّا أَنْت ». فَنَدِمَ الصُّرْصورُ نَدَمًا شَديدًا.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنجِزُ مَشروعي

أُقَدّم نَشْرَة الأحْوال الجَوِيَّة

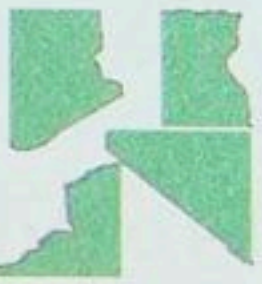
وَسائِلي



بِطاقاتٌ



أَقْلامُ تَلْوين



خَريطَةٌ مُجَزَّأة



قَلَمُ رَصاصٍ



مِسْطَرةٌ

النَّموذَجُ



أَحْفَظ

قَسَمًا

قَسَمًا بِالنّازِلاتِ الْماحِقات ، وَ الدِّماءِ الزّاكِياتِ الطّاهِرات
وَ الْبُنودِ اللّامِعاتِ الْخافِقات في الجِبالِ الشّامِخاتِ الشّاهِقات
نَحْنُ ثُرْنا فَحَياةٌ أَوْ مَمات وَ عَقَدْنا العَزْمَ أَنْ تَحْيا الجَزائِر

فاشْهَدوا، فاشْهَدوا، فاشْهَدوا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في مَحَطَّةِ القِطار

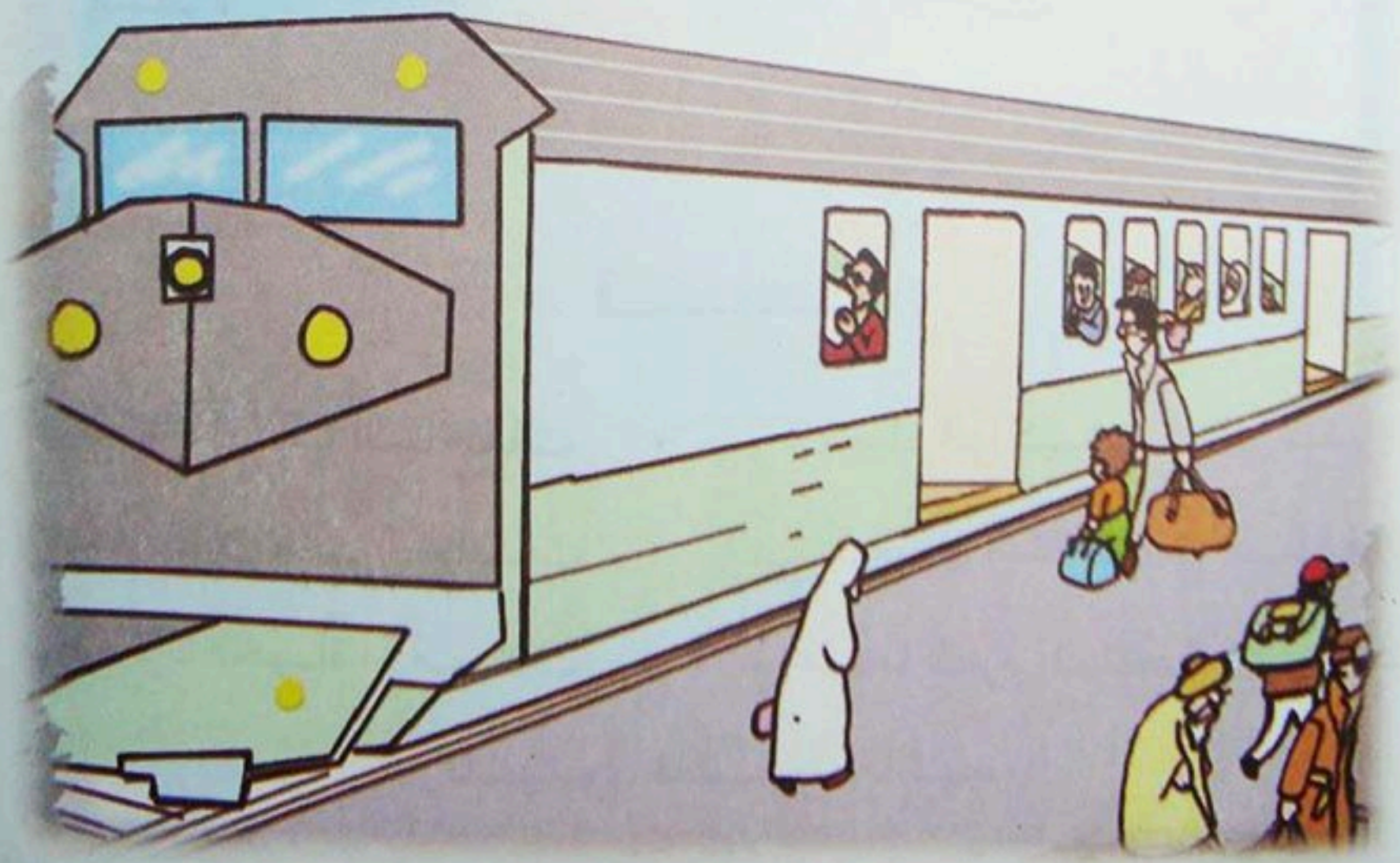
1 2

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

أَرادَ جَمالُ قَضاءَ العُطْلَةِ عِنْدَ عَمِّهِ في العاصِمة، فَجَمَعَ لَوازِمَهُ في حَقيبةٍ وَ تَوَجَّهَ مَعَ أَبيهِ إلى مَحَطّةِ القِطار.

بَهْوُ المَحَطّةِ عامِرٌ بِالمُسافِرين، هَذا يَشْتَرى تَذْكَرة، هَذِهِ تَجُرُّ حَقيبة، وَ هَؤُلاءِ يَنْتَظِرون. وَ فَجْأَةً، سَمِعَ جَمالٌ مُكَبِّرَ الصَّوتِ يَقولُ : «القِطارُ المُتَوَجِّهُ إلى العاصِمةِ يُشيرُ بِالدُّخولِ إلى المَحَطّة. اِحْذَروا ... لا تَقْطَعوا السِّكّة».

ظَهَرَ القِطارُ، وَ أَطْلَقَ صَفيرًا حادًّا و هُوَ يَقْتَرِبُ رُوَيْدًا رُوَيْدًا حَتّى تَوَقَّف. اِنْفَتَحَتْ أَبْوابُ العَرَباتِ، وَ نَزَلَ مِنْها المُسافِرون، وَ صَعِدَ جَمالُ و أَبوهُ إلى إِحْداها.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



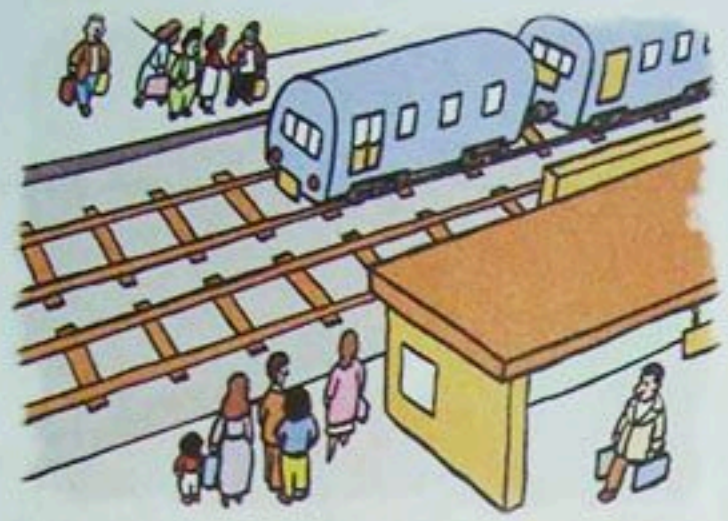
أَكْتَشِــف



هَذا يَشْتَري تَذْكَرة

هَذا	يَشْتَري	تَذْكَرة

هَذا



هَذِهِ مَحَطّةُ القِطار

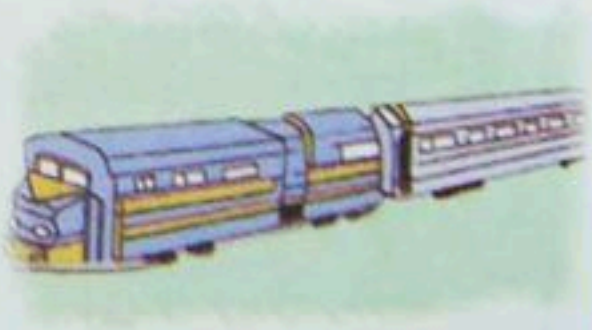
هَذِهِ	مَحَطّةُ	القِطار

هَذِهِ

■ أَقْرَأ

هَذا – هَذِهِ – هَؤُلاءِ

■ أُثَبِّت







هَذا قِطار هَذِهِ طائِرة هَؤُلاءِ مُسافِرون

تَنَقَّلَ هَؤُلاءِ المُسافرون بِهَذِهِ الطّائِرة ثُمَّ بِهَذا القِطار.

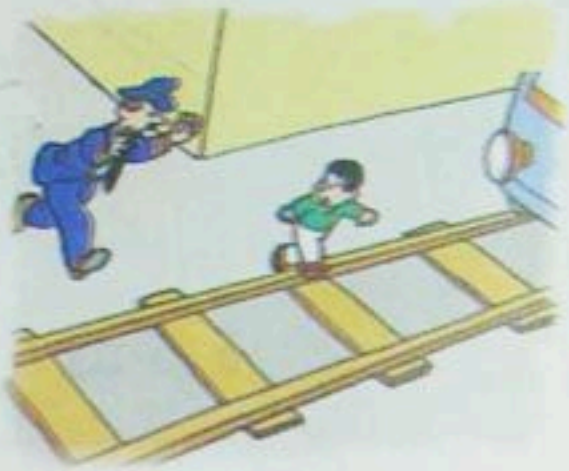
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعَبِّرُ مُسْتَعْمِلاً النَّهْيَ بِـ **لا** .

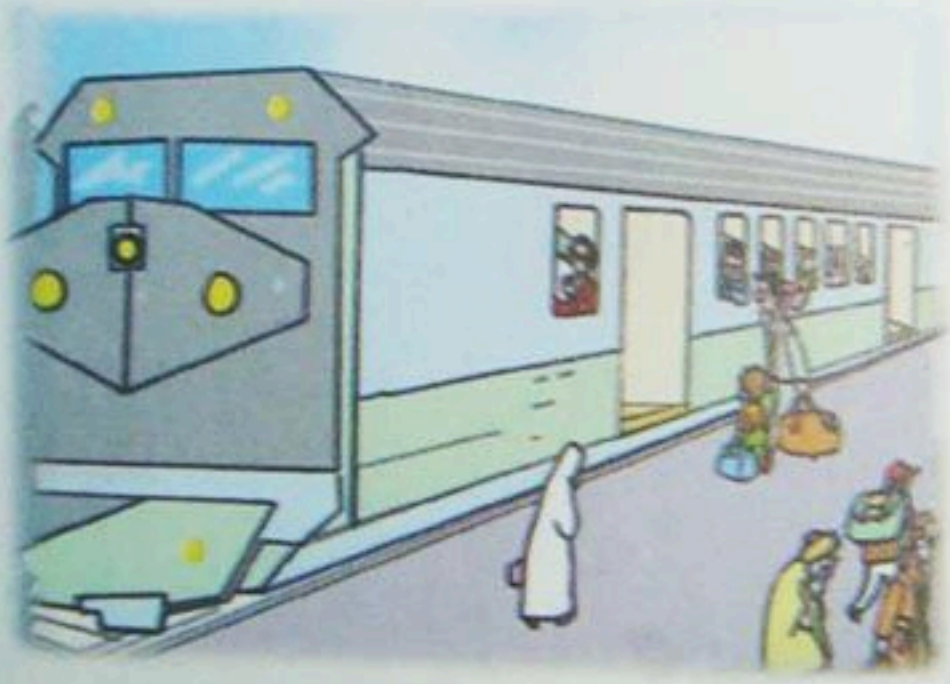






■ أَتَذَكَّـر

• أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّر.



- أَصِفُ ما رَآهُ جَمالٌ في مَحَطَّةِ القِطار.

■ أُرَكِّـب

• أَنْهي زَميلي عن :

- السَّيْرِ فَوْقَ السِّكَّة.
- النَّظَرِ مِنْ نافِذَةِ القِطار.
- النُّزُولِ و القِطارُ يَسير.
- السَّفَرِ دون تَذْكَرة.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أُرَكِّبُ الْجُمَل .

هَذا	الـجَمَلُ	يَسيرُ	في الـجَوِّ
	الطّائِرةُ		عَلى السِّكّة
	الباخِرةُ		في الصَّحْراء
هَذِهِ	القِطارُ	تَسيرُ	في البَحْر
	الـحافِلةُ		عَلى الطَّريق

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الكَلِماتِ الـمُشْتَمِلةَ عَلى ج – ح – خ.

القِطارُ الـمُتَوَجِّهُ إلى العاصِمةِ يُشيرُ بِالدُّخولِ إلى الـمَحَطّة.

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

دَخَلَ جَمالٌ الـمَحَطَّةَ فَشاهَدَ مُسافِرينَ كَثيرين : هَذا يَنْزِلُ مِنَ الحافِلة، و هَذا يَرْكَب. و هَذِهِ الـمَرْأَةُ تَحْمِلُ حَقيبَتَها، و هَؤُلاءِ الـحَمّالون يُساعِدونَ الشُّيوخَ على جَرِّ أَمْتِعَتِهِم.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْكَلِمات الآتِية و أَقْرَأ .

في – رَكِبَ – الصّحْراءِ – جَمَلًا – خَليلٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أُكَوِّنُ بِالحُروفِ اسمَ المَدينةِ الّتي أُسافِرُ إليها.

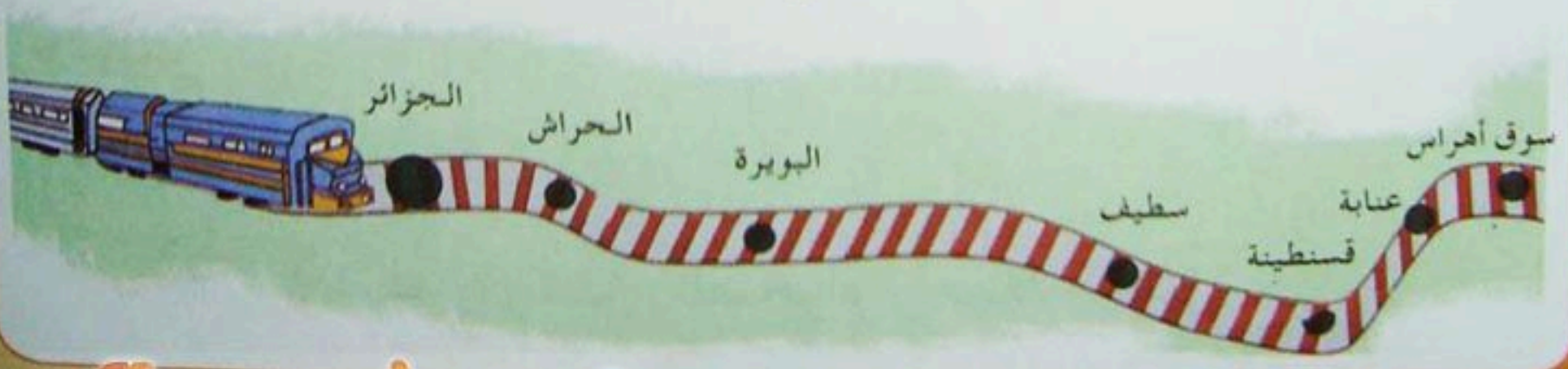


طيـ	سنـ	نَة	قَـ
را	مَنْـ	تا	ست
ميـ	تيـ	ن	مو
سا	لِـمْـ	ن	تِـ

• أُقومُ بِدَوْرِ المُراقِبِ، فَأُراقِبُ بِطاقاتِ المُسافِرين في القِطارِ الّذي يَمُرُّ بِمُدُنِ الشَّرْقِ الجَزائري.

عَنابة تيارَت الْحَرَّاش الْبُويرة الجَلْفَة سطيف

تِلِمْسان قَسَنْطينَة غَرْدايَة سوق أَهْراس بَشّار



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

في نَادي، الْأَنْتَرْنيت

1 2

▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

قالَ الأَبُ لِرضا :

– اُنْظُرْ، ذَلِكَ نادي الأَنْتَرْنات، تَعالَ مَعي لِأَفْتَحَ عُلْبَة الرَّسائِل.

– هَلْ ساعي البَريد يَتْرُكُ رَسائِلَنا هُناك ؟!

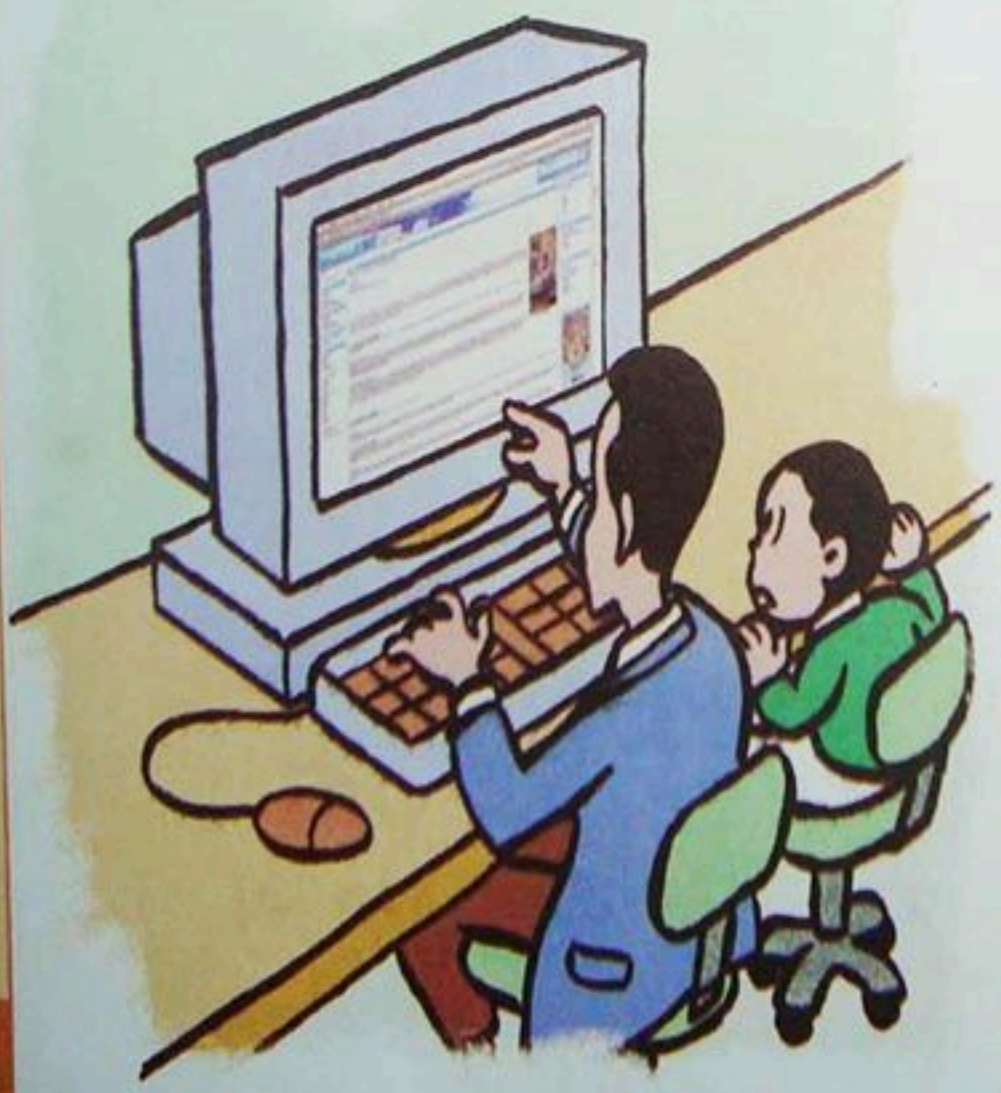
– لا إنَّها رَسائِلُ إِلِكْترونِيَّة.

جَلَسَ الأَبُ أَمامَ الحاسوبِ، و نَقَرَ بِأُصْبُعِه عَلى لَوْحَة المَفاتيح، فانْفَتَحَتِ الشَّاشَةُ بِأَلْوانٍ زاهِية، فَأَراد رِضا لَمْسَ لَوْحَة المَفاتيح فَقال له أَبوه :

– اِنْتَبِهْ ... حَذارِ أن تَضْغَط على الزِّرِّ... اُنْظُر، هَذِهِ رِسالَةُ صَديقي سامي من بَيْروت، اِسْمَعْ ما فيها :

« أَهْلا أَحْمَد . لَقَدْ
قَرَأْتُ رِسالَتَك،
و أَعْجَبَني وَصْفُكَ
لِلْجَزائِر البَيْضاء،
فَشَوَّقْتَني لِرُؤْيَتِها،
و أَرْجو أَنْ تَبْعَثَ لي
صورَةَ مَقامِ الشَّهيد.
إلى اللِّقاء ».

صَديقُكَ سَامي



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف





هَذِهِ رِسالةُ صَديقي

هَذِهِ	رِسالةُ	صَديقي

هَذِهِ

ذَلِكَ نادي الأَنْتَرْناتْ

ذَلِكَ	نادي	الأَنْتَرْناتْ

ذَلِكَ

■ أَقْرَأ

ذاكَ - ذَلِكَ - أولَئِكَ - أولاءِ - هَذا - هَذِهِ - هَؤُلاءِ

■ أُثَبِّت

- هَذا نادي الأَنْتَرْنات، وَ هَؤُلاءِ الأَطْفالُ مُشْتَرِكونَ فيه.

- إنَّ هَذِهِ رِسالَةٌ إلِكْترونِيّة.

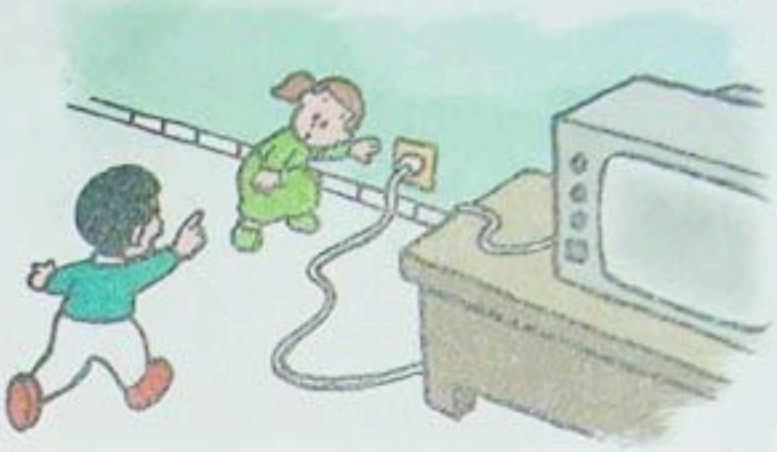
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أُعبِّرُ مُسْتَعْمِلًا انْتَبِه – اِحْذَرْ – حَذار.





• أُحذِّرُ زَميلي من:

– إضاعةِ الوَقْتِ في أَلْعابِ الفيدْيو.

– إهْمالِ الـمُراجَعة.

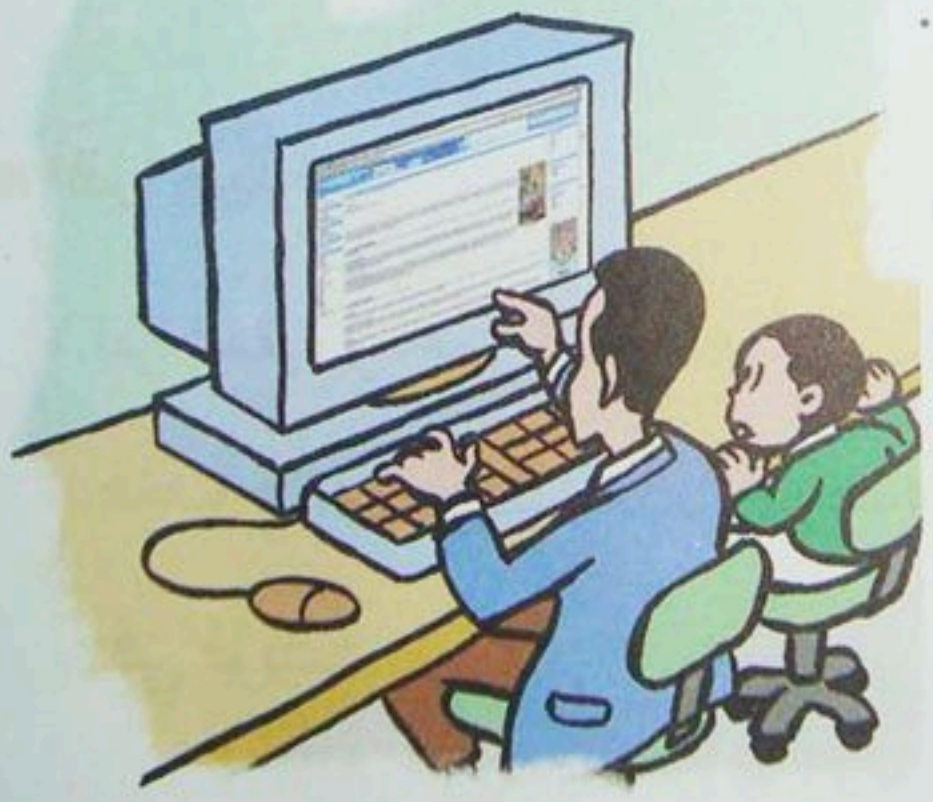
– عَدَمِ الانْتِباهِ إلى الدُّروس.

■ أَتَذَكَّـر

• أُلاحِظُ الصّورةَ وَ أُعَبِّر.

– أَيْنَ يُوجَدُ رِضا؟

– ماذا يَفْعَل؟



■ أُرَكِّـب

• أَعتَمِدُ على إشاراتِ الـمُرورِ لِأُرَكِّبَ جُمَلاً فيها: حَذار – احذَر – انتَبه.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الكَلِمات الّتي فيها **أَلِفٌ مَحْذوفة**.

ذَاكَ - هاهُنا - ذَلِكَ - هَؤُلاءِ - أُولاَءِ - هذا
هُنا - أُولَئِكَ - هاهو - هَذِهِ - عِنْدَهُم

• أَقْرَأُ وَ أُعَيِّنُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلَةَ عَلى : **ك - ل - م**.

كَتَبَ جَمالٌ رِسالَةً لِابْنِ عَمِّهِ في الْمَدينة، شَكَرَهُ فيها عَلَى اللُّعْبةِ الإِلِكْتْرُونيّةِ الّتي أَرْسَلَها إِلَيْهِ.

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْفِقْرةَ وَ أُعَيِّنُ كَلِماتٍ بِهَا أَلِفٌ مَحْذوفة.

هاهُنا هاتف، وَذلكَ تِلْفاز، وَهذِهِ أَجْهِزةُ الاِتّصالِ بَدَأَتْ تَنْتَشِرُ في قَرْيَتِنا.

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الكَلِماتِ ثُمّ أَقْرَأُ الجُمْلة.

رِسالَةً - سامي - بَعَثَ - إلكترونية - إلى - صَدِيقِه

نصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَسحَبُ مَعَ زَميلي بِطاقَتَيْنِ وَ نَتَبادَل الْحَديث بِالهاتِف حَسَبَ المَكْتُوب فيهِما.

-أَلو - أنا رِضا - جَمال، هل تَسْمَعني؟	- أَلو - أنا رِضا مِنِ الجَزائرِ - أُريدَ أن أُكلِّم سامي.	- أَلو - لَسْتُ سَلْمى أنا رِضا. - أُريد أن أُكلِّم نَذيرًا.
- أَلو - أَلو - أَلو	- نَعم - أَهلًا وَ سَهلاً، ماذا تُريد؟ - سامي؟ هاهُوَ.	- نَعم، أهلًا يا سَلمى. - مَعْذِرة، ماذا تُريد؟ -نذير غَير مَوْجود.

• أُمَثِّلُ مُقَدِّمَ النَّشْرَةِ الْجَوِيّةِ في التِّلْفَزةِ، وَ أُكَوِّنُ بالبِطاقاتِ الآتِيةِ نَشْرة.

عالِيةٌ

الْحَرارةُ — السَّحُبُ

غائِمةٌ — صافِيةٌ — السَّماءُ

ضَعيفةٌ — هادِئٌ

مُنْخَفِضةٌ — قَوِيّةٌ — مُتَحَرِّكةٌ

مُرْتَفِعةٌ — هائِجٌ

الْبَحْرُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَذْكُرُ الكَلِماتِ الّتي تبْدَأُ بـ هـ.

بَعَثَ الأَبُ بِطاقةً إلى صَديقِهِ وَ كَتَبَ فِيها : مِنْ أَحْمَدَ إلى سَامي

هَا أَنا أَبْعَثُ إلَيْكَ هَذِهِ الصّورةَ لِمَقامِ الشَّهيد.

صَديقُكَ أَحْمَد

• ماذا تَقولُ لِزَميلِكَ إذا أَكَلَ في القِسْمِ وَقْتَ الدَّرْسِ؟

• أَسْتَعْمِلُ الكَلِماتِ الآتِيةَ معَ الجُملةِ المُناسِبةِ وَ أَقْرَأ.

هاهو – ها هي – تلك

سلمى تَقْرَأُ الْكِتاب – الطّائِرَةُ في الجَوّ – القِطارُ يَسيرُ على السِّكّة.

• أُكَوِّنُ ثَلاثَ كَلِماتٍ مِن الْحروفِ الآتِية: ج – ح – خ – ك – ل – م

أُطالِع

من أنا؟

أنا صَغير، يَأْخُذُني الإِنْسانُ مَعَهُ، و يَضَعُني في جَيْبِه. رَنيني عَذْب. و صَوْتي جَميل. أُخَزِّن حَرارَتي في جِسْمي. و أَنْقُلُ الأَخْبار بَيْن النَّاس. و لا أَحْتاج إلى أَسْلاكٍ تَرْبِطُني. فَهَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنا؟ .. أَنا الهاتِف النَّقّال.

موقع عيون البصائر التعليمي

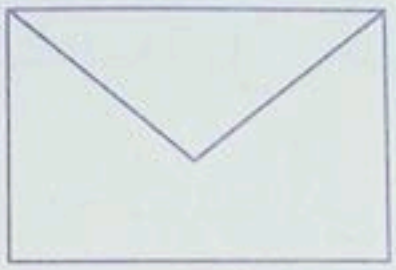
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنجِزُ مَشروعي

أَكْتُبُ رِسالة

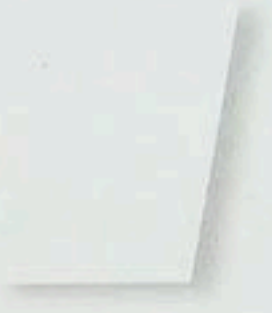
وَسائِلي





طابَع بَريدي

ظَرْف





قَلَمُ حِبْر جاف

وَرَقة بَيْضاء

النّموذَجُ



زكريا يحيى
1شارع الحرية
الجزائر 16000



أَحْفَظُ

القِطار

يَنْسَابُ كَالثُّعْبانِ ... يَجْري عَلى الْقُضْبانِ

تَتابَعَتْ فِي صَفٍّ ... أَجْزاؤُهُ مِنْ خَلْفِ

يَجُرُّها كَالحَبْلِ ... فِي الْوَعْرِ أَوْ في السَّهْلِ

وَعِنْدَما يَسيرُ ... يَعْلُولَهُ صَفيرُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

صَباحُ الْعيد

1

2 ■ أُشاهِدُ و أَستَمِع

اِسْتَيْقَظَ رِضا صَباحَ الْعيدِ باكِرًا، لَبِسَ ثِيابَهُ الْجَديدة، وَ سَلَّمَ عَلى أَبيهِ وَ أُمِّه: «عيدُكِ مُبارَكٌ يا أُمّي، عِيدُكَ مُبارَكٌ يَا أَبي».

خَرَجَتْ منى مِنْ غُرْفَتِها فَرِحةً بِفُسْتانِها الْجَميل، حَمَلَها الْأَبُ بَيْنَ ذِراعَيْهِ، فَسَأَلَتْهُ: «أَيْنَ الْحَلَوِيّاتُ الَّتي حَضَّرَتْها أُمّي لِلْعيد؟»

فَأَجابَها قائِلًا: «ها هِيَ حَلْوى العيدِ قادِمة. سَنَتَناوَلُ الْفَطورَ ثُمَّ نَزُورُ عَمَّك».

فَقالَتْ لَهُ: «رِضا يَبْقى في الْبَيْت، لِأَنَّ ثِيابَهُ لَا تُعْجِبُني».

فَأَجابَها رِضا: «أَنْتِ بِثِيابِكِ تُشْبِهينَ الْفَهْدَ الوَرْدِيّ».

قالَتِ الْأُمُّ: «اللَّوْن الوَرْدِيُّ يُناسِبُ البَنات، وَ اللَّوْنُ الأَزْرَقُ يُناسِبُ الْبَنين. هَيّا.. تَعالُوا إلى الْمائِدة».



elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف





ها هِيَ حَلْوَى العيدِ قادِمة

ها هِيَ حَلْوَى	العيدِ	قادِمة

حَلْوَى الْعيدِ

تَعالوا إلى المائِدة

تَعالوا	إلى	المائِدة

تَعالوا إلَى الْمائِدَة

■ أَقْرَأ

لِباسُهُمَا - اَلْجديد

لباسُهُمَا الْجديد.

أَحْضَرَتْ - اَلأُمّ

أَحْضَرَتِ الأُمّ.

حَلْوَى - اَلْعيد

حَلْوَى الْعيد.

■ أُثَبِّت

- رضا يَبْقى فِي الْبَيْت.

- تعالوا إلَى الْمائِدَة.

- مُنى حَمَلَهَا الْأَبُ بين ذراعَيْه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أَقْرَأُ الـجُمَلَ و أُعبِّرُ على مِنْوالها .

- لِباسُ مُنى أَجْمَلُ من لِباسِ رِضا .
- حَلَوِيّاتُ الأمِّ أحْلى مِن حلويّاتِ الـمخبزة .
- اللَّونُ الوَرْدِيُّ أَنْسَبُ للبَنات .

• أُقارِنُ بِاسْتِعْمالِ الْبِطاقةِ الْـمُناسِبةِ بين :

السَّيّارةُ و الدَّرّاجة .

النَّمْلَةُ و الصُّرْصور .

أَسْرَع

أَحْسَن

■ أَتَذَكَّـر



- ماذا قالَتْ مُنى ؟
- ماذا قالَ رِضا ؟
- ماذا قالَتِ الأُمّ ؟

■ أُرَكِّـب

• أُرَكِّبُ الْـجُمَلَ وَ أَقْرَأ .

العَصيرُ	أَحَرُّ	من	الرَّبيع
	أَحْلى		الشِّتاء
الصَّيْفُ	أَفْضَلُ		الـمَاء

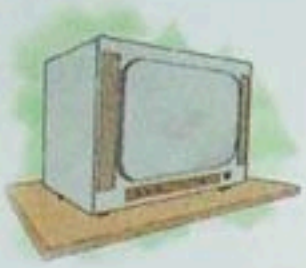
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأُ

■ أُمَيِّـــز

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ و أَقْرَأُ الْكَلِماتِ كامِلة.






. ـطار . راشـة تلـ . ـاز نا . ـة

• أُرَتِّبُ البِطاقاتِ وَ أَقْرَأ.

الـجَديد	فَرِحَتْ	بِلِباسِها	مُنى

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ و أُعَيِّنُ الكَلِماتِ الـمُشْتَمِلةَ على ف و ق.

– سَأَلَتْ مُنى أَباها صَباحَ العيد :

– إلى أين نَذْهَبُ اليَوْمَ يا أبي ؟

– سَوْفَ آخُذُكِ مع أخيك لِتَزُورا العمَّ فَريدًا و خالَتَكُما الـمرِيضةَ رُقَيَّة.

■ أُرَتِّب

• أُرَكِّبُ البِطاقات وَ أَقْرَأ.

الإِبْريق	قُدّام	الـمائِدة	
القارورة	فَوْقَ		

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَلْعَبُ وَأَقْرَأُ

• أُقارِنُ بَيْنَ وَسائِلِ النَّقْلِ باسْتِعْمالِ أَسْرَعُ-أَبْطَأُ وأَكْبَرُ- أَصْغَرُ.











• أَجْمَعُ بين كُلِّ صورَتَيْنِ مُتَناسِبَتَيْنِ و أَقْرَأُ الكَلِمات.





مفتَاح

دَفْتَر









دُف

كَفٌّ

مِحْفَظة

قُفْل

• أَذْكُرُ كُلَّ حَيَوانَيْنِ يَعيشانِ في مَكان واحِد.











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَفْلُ آخِرِ السَّنَة

1

2

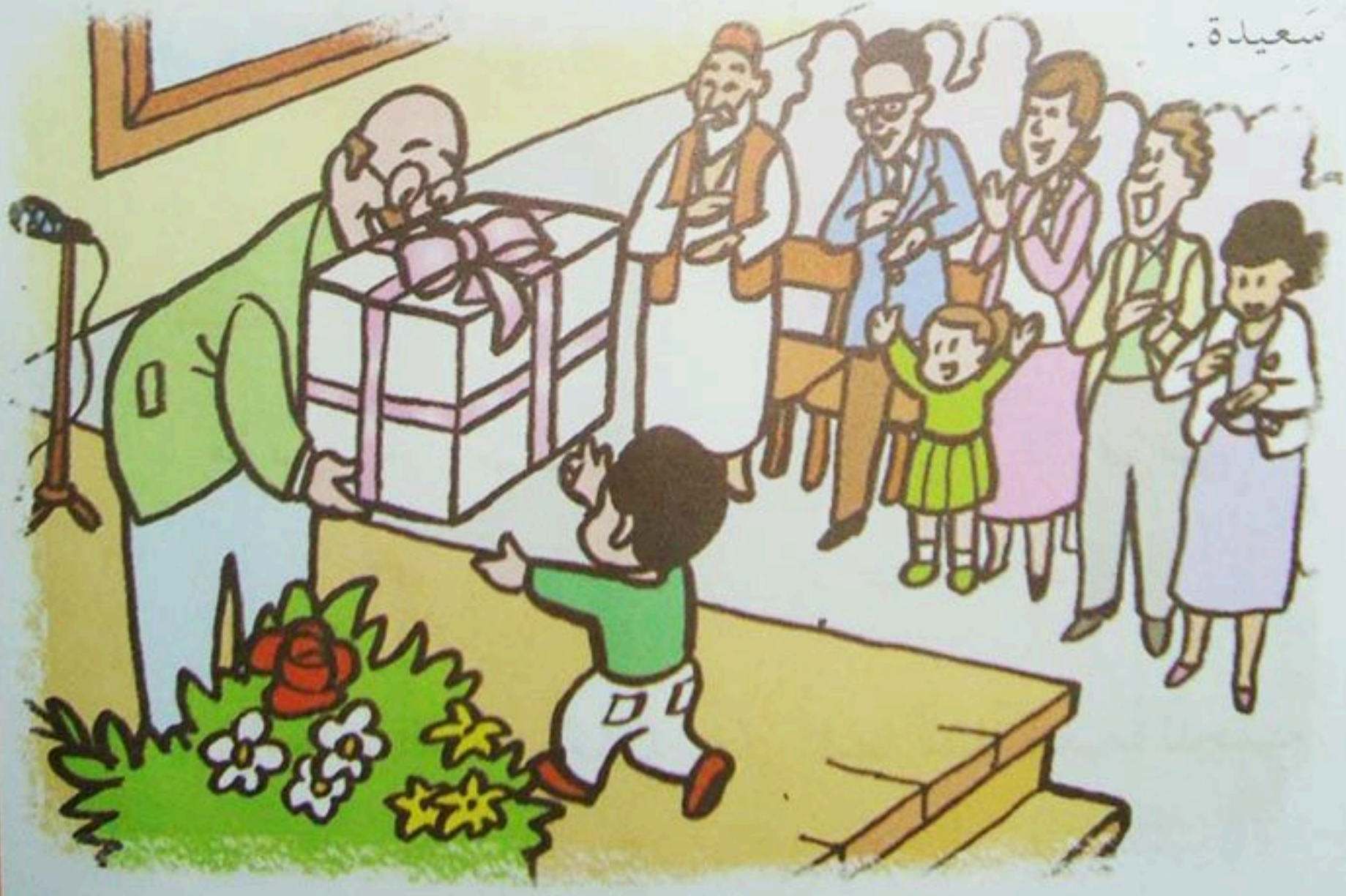
▪ أُشاهِدُ و أَستَمِع

نظَّمَتْ مَدْرَسَتُنا حَفْلاً فِي آخِرِ السَّنةِ الدِّرَاسِيّة، حَضَرَ فيه الـمُعَلِّمُونَ و التَّلامِيذُ وَ أَوْلِياؤُهُم.

صَعِدَتْ سَلْمَى على الـمِنَصّةِ، فَرَحَّبَتْ بِالْحَاضِرِين، ثمَّ قَرَأَتْ بَرْنامَجَ الحَفْل.

اِسْتَمْتَعَ الْحاضِرُونَ بِأَغاني الـمَجْموعةِ الصَّوْتِيّةِ وَ الْعُروضِ الْـمَسْرَحِيّة، وَ صَفَّقوا طَويلاً لِـمَسْرَحِيّةِ النَّمْلةِ وَ الصُّرْصور.

وَ في نِهايةِ الحَفْلِ قالَ الـمُدير : «عِنْدي جَوائِزُ قَيِّمةٌ أُوَزِّعُها على الـمُتَفَوِّقين». و قَدَّم الجائزةَ الأولى لِرضا و تَمَنّى لَهُ وَ لِزُمَلائه عُطْلةً سَعيدة.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـف

سَلْمى و مُصْطَفى على الْـمِنَصّة

سَلْمى	و مُصْطَفى	على	الْـمِنَصّة

سَلْمى مُصْطَفى على

ـمى ـفى ـلى



■ أَقْرَأُ

بى – دى – عى – فى – وى

■ أُثَبِّت

مَرْمى – مُسْتَشْفى – مَرْضى – مَرْسى

بَنى – سَقى – رَمى – إلى

أَنْهى الـمُديرُ الـحَفْلَ بِكَلِمةٍ تَـمَنّى فيها عُطلةً سَعيدةً لِلْجَميع.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَكْتَشِـــف



سَلْمى و مُصْطَفى على الْـمِنَصّة

سَلْمى	و مُصْطَفى	على	الْـمِنَصّة

سَلْمى مُصْطَفى على

ـمى ـفى ـلى

■ أَقْرَأُ

بى – دى – عى – فى – وى

■ أُثَبّت

مَرْمى – مُسْتَشْفى – مَرْضى – مَرْسى

بَنى – سَقى – رَمى – إلى

أَنْهى الـمُديرُ الـحَفْلَ بِكَلِمةٍ تَـمَنّى فيها عُطلةً سَعيدةً لِلْجَميع.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

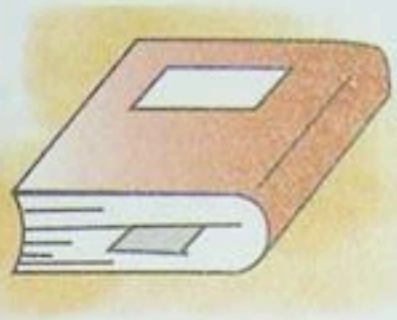


أَسْتَعْمِلُ و أُعَبِّر

■ أَصوغ

• أُلاحِظُ الصُّوَرَ وَ أَصوغُ جُمَلًا باسْتِعْمالِ : لي - عندي.







■ أَتَذَكَّـر

• أُلاحِظُ الصُّورةَ وَ أُجيب.



- ماذا يَسْتَلِمُ رِضا ؟

- مَنْ قَدَّمَ الْـجائِزة ؟

■ أُرَكِّـب

• أُرَكِّبُ جُمَلاً تَبْدَأُ بِـ عِنْدي - عِنْدَها - لي - لَهُ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أَسْتَعْمِلُ و أَقْرَأ

■ أُمَيِّـــز

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُنْتَهِيةَ بِـ ى، ثُمَّ الْمُنْتَهِيةَ بِـ ا.

يَحْي - دُنْيا - مَبْنى - رَأى - سَما - جَرى

• أُمَيِّزُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلةَ عَلى ء وَ الْمُشْتَمِلةَ على و.



عِنْدَ انْتِهاءِ السَّنة، أَقامَتِ الْمَدْرَسةُ حَفْلاً لِتَوْزيعِ الْجَوائِزِ على الْمُتَفَوِّقين، تَحَصَّلَ رضا على الْجائِزةِ الأُولى وَ كانَتْ عِبارةً عَنْ مَجْموعةٍ مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرةِ وَ لُعْبةٍ إِلِكْتْرونِيّة.

■ أَقْرَأُ جَيِّدًا

• أَقْرَأُ الْمَجْموعةَ الأولى مَنْتَهِيةً بِـ ء وَ الْمَجْموعةَ الثّانِيةَ مَبْدوءةً بِـ و.

بَدَ	أَ	جَدَ
قَرَ	وَ	ضَعَ
اتَّكَـ		هَبَ

■ أُرَتِّب

• أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ الآتِيةَ وَ أَقْرَأ.

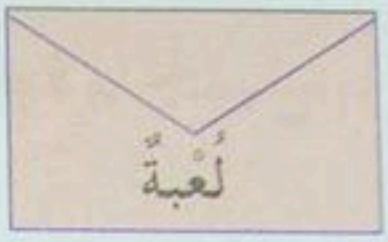
مَحْفوظة - مُصْطَفى - عَنْ - أَلْقى - الْمَدْرَسةِ - وَداع

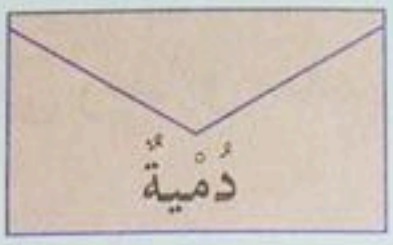
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
موقع عيون البصائر التعليمي

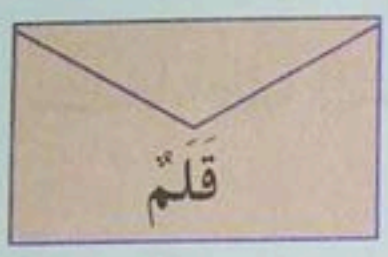


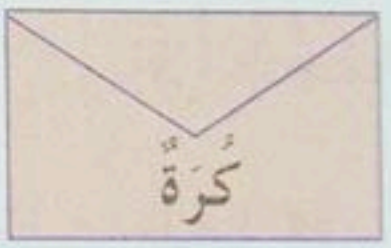
أَلْعَبُ وَأَقْرَأ

• أَسْحَبُ الظَّرْفَ و أَقرَأُ الْجائِزةَ الَّتي أُقَدِّمُها لِزَميلي.

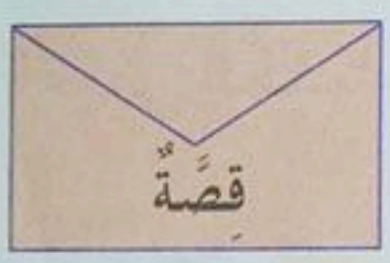




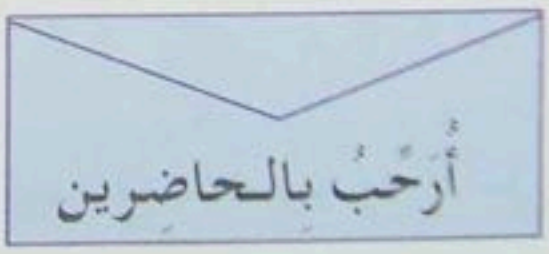




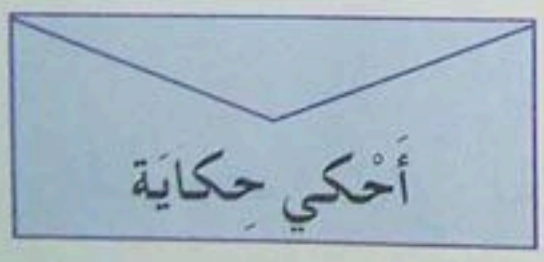




• أَسحَبُ ظَرْفًا و أَقرَأُ مَا فِيه ثُمَّ أَقومُ بِما يُطْلَبُ مِنّي.

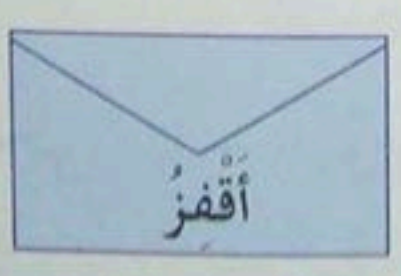


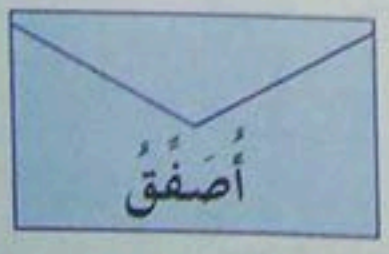












موقع عبون البصائر التعليمي
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُقَيِّمُ تَعَلُّماتي

• أَقْرَأُ النَّصَّ وَ أَذْكُرُ الكَلِماتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِـ ى.

احْتَفَلَ مُصْطَفى بِعيدِ مِيلادِهِ، فَحَضَرَ أَصْدِقاؤُهُ وَ قَدَّموا لَهُ هَدايا وَ صَفَّقوا عِنْدَما أَطْفَأَ الشُّموعَ وَ غَنَّى رضا و سَلْمى : سَنة حلْوة يا جَميل.

• أَقْرَأُ الْكَلِماتِ الْمُشْتَمِلَةَ على ف أَو ق مِنَ النَّصِّ السّابِق.

• أُعَوِّضُ الْكَلِماتِ الْحَمْراءَ بِـ لِـ أَوْ أَسْرَع أَوْ أَجْمَل وَ أَقْرَأُ الْجُمَل.

- الرَّبيع جَميلٌ مِنَ الخَريف. - عِنْدَ مُصْطَفى هَدايا كَثيرَة.

- الطَّائِرَة سَريعةٌ مِنَ القِطارِ.

أُطالِع

أَفْراح بِلادي

قال رِضا : في بِلادي أَفْراحٌ كَثيرةٌ نَمْرَح فيها و نَلْعَبُ و نَأْكُلُ الحَلَوِيّات و نَزورُ الأقارِب. بَحَثَ رِضا في الْمُفَكِّرةِ فَوَجَدَ :

عيدُ الفِطْرِ — اليَوْمُ الأَوَّلُ مِنْ شَهْرِ شُوّال.

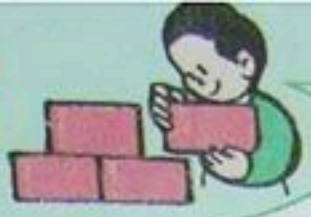
عيدُ الأَضْحى — اليَوْمُ العَاشِرُ مِنْ شَهْرِ ذي الحِجّة.

المَوْلِدُ النَّبَوِيُّ — اليَوْمُ الثّاني عَشَر مِنْ شَهْرِ ربيع الأوّل.

عيدُ الاسْتِقْلال — اليَوْمُ الخامِسُ مِنْ شَهْرِ جويلِيَة.

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



أُنْجِزُ مَشْروعي

أُنْجِزُ بِطاقة دَعْوة

وَسائِلي



قَلَمٌ

أَقْلامُ تَلْوين



وَرَقُ رَسْم



قَلَمُ رَصاص



مِسْطَرةٌ

النَّموذَجُ



دَعْوة

إلى .....

بمناسبة .....

ندعوكم.....

يوم.....

أَحْفَظُ

وَداعًا مَدْرَسَتي

مَدْرَسَتي حانَ الرَّحِيلْ ... وَآنَ أَنْ نَفْتَرِقا

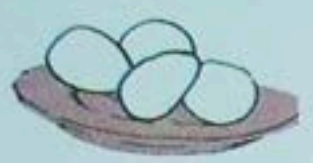
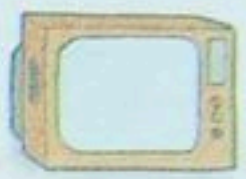
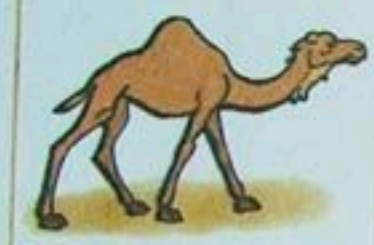
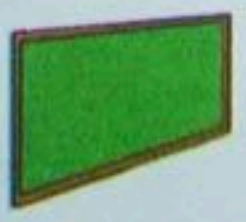
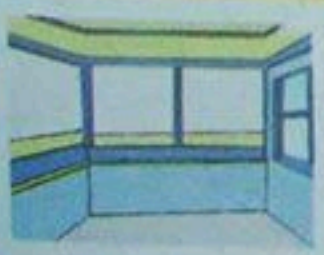
هَيَّا نُرَدِّدْ يا خَلِيلْ ... إلى اللِّقا إلى اللِّقا

إنْ غِبْتُ يا مَدْرَسَتي ... فالشَّوْقُ باقٍ لا يَغيبْ

وَلَن تَطولَ غَيْبَتي ... فَمَوْعِدُ الْعَوْدِ قَريبْ

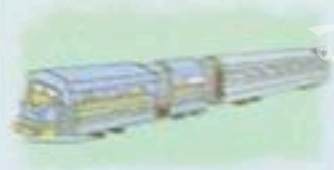
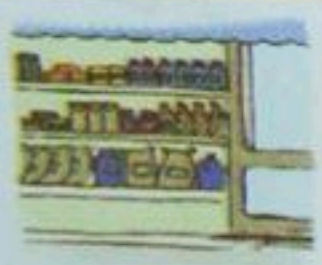
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُعْجَمي المُصَوَّر

				
إبْريقٌ	أَسَدٌ	باخِرةٌ	بَطّةٌ	بَيْضٌ
				
تِلْفازٌ	ثَوْرٌ	ثَعْلَبٌ	جائِزةٌ	جَمَلٌ
				
حَمامةٌ	حافِلةٌ	حِذاءٌ	حَديقةٌ	خُشَيْباتٌ
				
خَيْمةٌ	دَلْوٌ	دَفْتَرٌ	دَرّاجةٌ	دارٌ
				
ذِئْبٌ	رُمّانٌ	رُسومٌ مُتَحَرِّكةٌ	زَهْرةٌ	سَيّارةٌ
				
سَريرٌ	ساعي البَريد	سَبّورةٌ	شَمْسٌ	شُبّاكٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُعْجَمي المُصَوَّر

				
شَجَرةٌ	صورةٌ	ضِفْدَع	طُيورٌ	ظُفْرٌ
				
طَبيبةٌ	طائِرةٌ	طابَعٌ	عَلَمٌ	عِجْلٌ
				
غابةٌ	غَزالٌ	فيل	فاكِهةٌ	قِطٌ
				
قِطارٌ	قَطيعٌ	قَميصٌ	قِرْدٌ	كِتابٌ
				
كُرةٌ	لِباسٌ	مُعَلِّمةٌ	مَكْتَبٌ	مَتْجَرٌ
				
مِنْضَدةٌ	نَظّارةٌ	هاتِفٌ	وَرْدةٌ	يَدٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مُفْرَداتي الْمُكْتَسَبَة

اِسْمٌ	أَبي	أُمّي	أُخْتي	جَدّي	جَدَّتي	غُرفةُ النَّوْم
غُرفةُ الجلوس	الأَكْلُ	الغَداءُ	العَشاءُ	قِسْمٌ	مِصْطَبةٌ	سَبّورةٌ
قَلَمٌ	ساحةٌ	دائرةٌ	دَوْرٌ	تِلميذٌ	مُراجَعةٌ	دَرْسٌ
كُرّاسٌ	طَعامٌ	رُعاةٌ	سَهْرةٌ	قَهْوةٌ	شايٌ	بَدَوِيٌّ
حارسٌ	سُرْعةٌ	عُطلةٌ	مَزْرعةٌ	مِحْراثٌ	رِيفٌ	شِراءٌ
سوقٌ	مِعطَفٌ	سِعْرٌ	حَلْوى	كيسٌ	عُنْوانٌ	مُوَظَّفٌ
بِطاقةٌ	شَهادةٌ	حَيٌّ	كَهْرَباءُ	تَبْذيرٌ	ياسَمينةٌ	ماءٌ
عُشْبٌ	مَسْؤولٌ	وَرَقٌ	زَميلٌ	مُحْتاجٌ	وَطَنٌ	جَزائِرُ
تَضامُنٌ	مُهَنْدِسٌ	مَحَطّةٌ	مُسافِرٌ	سَفَرٌ	بَحْرٌ	صَحْراءُ
جَوٌّ	طَريقٌ	نادي	الأَنْتَرْنيت	مِضْرَبٌ	فيدْيو	عيدٌ
صَباحٌ	مَنَصّةٌ	مُديرٌ	شَمْسٌ	مائِدةٌ	تَذْكرةٌ	مَدينةٌ
كَبيرٌ	صَغيرٌ	جائِعٌ	شَبْعانُ	مُلَوَّنٌ	مُجْتَهِدٌ	سُهولةٌ
صُعوبةٌ	شَهِيٌّ	رَخيصٌ	جَديدةٌ	لَذيذٌ	واسِعةٌ	مُزَرْكَشٌ
جَميلٌ	سَعيدةٌ	أَكْبَرُ	أَسْرَعُ	كَثيرٌ	قَليلٌ	أَنيقٌ
قَبْلَ	بَعْدَ	داخِلَ	خارِجَ	تَحْتَ	فَوْقَ	صَباحًا
مَساءً	قُدّامَ	وَراءَ	أَمامَ	اِحْتَرَمَ	اِخْتارَ	شارَكَ
بَدأَ	دارَ	راجَعَ	ضَغَطَ	أَحْسَنَ	رَجَعَ	مَرِضَ
أَمْسَكَ	شَرِبَ	تَناوَلَ	رَكَضَ	زادَ	جَرَّ	زارَ
اِشْتَرى	باعَ	فَرِحَ	فازَ	نالَ	غَرَسَ	نَظَّفَ
أَخْرَجَ	نَظَّمَ	سَقى	سامَحَ	أَحَبَّ	ساعَدَ	بَعَثَ

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر