التّربية العلميّة و التّكنولوجيّة

1

السّنة الأولى من التّعليم الابتدائيّ



كتاب التّلميذ

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب
elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

التربية العلمية و التكنولوجية

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التلميذ

الطبعة الثالثة منقحة

المؤلفون

محمد عشاري
مفتش التربية و التعليم الأساسي

ميلود محجوب
مفتش التربية و التعليم الأساسي

نور الدين شرشالي
مفتش التربية و التكوين

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

elbassair.net

بطاقة الكتاب

العنوان : التربية العلمية و التكنولوجية : كتاب التلميذ
عدد الصفحات :156
الحجم : 19.5× 26.5
ردمك : 978-9961-63-714-2
الإيداع القانوني : 2008/608
المؤلفون : م. عشاري / م. محجوب / ن. شرشالي
رسوم : علي مولاي / توفيق مدني إيزمران / منصور عموري
إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب
إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب، 10 نهج ابراهيم غرفاء باب الوادي -الجزائر

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

© منشورات الشهاب : 2004 - 2008

مقدمة

أُعدَّ كتَابُ «التَّرْبيَة العلْميَّة وَ التِّكْنولُوجيَّة » للسَّنَة الأُولَى منَ التَّعْليم الابْتدَائيِّ ،وفْقًا للْبَرْنَامج الرَّسْميِّ المُقرَّر تَطْبيقُهُ ابْتدَاءً منْ شَهْر سبْتَمْبَر سَنَة أَلْفَيْن وَ ثَلاث، وَ انْسجَامًا مَعَ توَجُّهَات وزَارَة التَّرْبيَة الوَطنيَّة، في إطَار إصْلاَح المَنْظُومَة التَّرْبَويَّة.

وَ لَقَدْ تَمَّ تَصْميمُهُ عَلَى أَسَاس وَضْع المُتَعلِّم في مَرْكَز الاهْتمَامَات التَّرْبَويَّة.

وَ نُظِّمَتْ مُحْتَوَيَاتُهُ بكَيْفيَّة تَتَلاءَمُ مَعَ القُدْرَات الفكْريَّة وَ النَّفْسيَّة ـ الحَركيَّة وَ الوجْدَانيَّة ـ الاجْتمَاعيَّة لتَلاميذ هَذَا المُسْتَوَى.

وَلهَذَا حَرَصَ الفَريقُ التَّرْبَويُّ الَّذي أَعَدَّ هَذَا الكتَابَ عَلَى أَنْ تَكُونَ أَنْشطَةُ التَّعْليم ـ التَّعلُّم مُرْتَكزَةً مُبَاشرَةً عَلَى فعْل التَّعْليم ـ التَّعلُّم. كَمَا حَرَصَ عَلَى أَنْ يَكُونَ اخْتيَارُ الوَسَائل التَّعْليميَّة وَ الطَّرَائق البيدَاغُوجيَّة وفْقَ الأَهْدَاف التَّعلُّميَّة لاكْتسَاب الكفَاءَات.

وَ عَلَيْه فَقَدْ كَانَ التَّرْكيزُ عَلَى المَعَارف ذَات الصِّلَة بوَاقع المُتَعلِّم، وَ ذَلكَ باعْتمَاد وَضْعيَّات ذَات دَلاَلَة وَاقعيَّة، تُسَاعدُهُ عَلَى اكْتسَاب المَعَارف، وَ تُمَكِّنُهُ منْ تَجْنيد قُدُراته وَ توْظيف مُكْتَسَباته بصُورَة فعَّالَة.

كما تكفل الفريقُ بمُراعاة ضَرُورَة التَّكَامُل بَيْنَ مَضَامين الأَنْشطَة المُقْتَرَحَة في مُخْتلف المجالات التَّعلُّميَّة للْمَادَّة منْ جهَة، وَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ مَضَامين أَنْشطَة المَوَادِّ منْ جهَة أُخْرَى.

هَذَا، وَ نَرْجُو أَنْ يجد المُتَعلِّمُونَ في هَذَا الكتَاب مَا يُحَفِّزُهُمْ عَلَى تَطْوير مُكْتَسَباتهمْ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كيف يوظّف هذا الكتاب ؟

هذا الكتاب وسيلة عمل يوضع بين يدي التّلميذ لإكسابه الكفاءات اللازمة للتعامل مع محيطه ووسطه، مراعاة لسنّه و مستواه المعرفي.
لهذا صمّم بطريقة تسهّل تعلّمه بحيث يكون هو الفاعل في كل الوضعيات التربويّة و التعلّمية الّتي أنشئت من أجله، و عليه فقد بني بالشكل التالي :

1 - بداية المجال المفاهيمي :



1. رقم المجال المفاهيمي.
2. عنوان المجال المفاهيمي.
3. الوحدات المفاهمية التي تشكل المجال.
4. وضعيات من المجال المفاهيمي.

2 - الحصة التّعلميّة:



1. رقم المجال المفاهيمي و عنوانه.
2. رقم و عنوان الوحدة المفاهيمية ضمن المجال.
3. رقم الحصة ضمن الوحدة المفاهيمية.
4. عنوان الحصة : و هو هدف من الضروري تحقيقه.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 - الحصة التّعلميّة (تابع):



5 ألاحظ و أعبّر : يُقدّم فيها رسوما و صورًا تدور حول هدف الحصة، و المطلوب هو التعبير عنها بتوظيف واستعمال العبارات و الألفاظ المقترحة تحت هذه الفقرة، و ذلك بفتح مجال حر للنقاش داخل القسم، تُقبل فيه كلّ التدخلات، و يتم التّوجيه لتحقيق الهدف ؛إضافة إلى تنمية قدرات التعبير و الطّلاقة في الكلام لدى التّلاميذ، و إحلال الكلمات الصحيحة بدل الكلمات غير الصحيحة الّتي جاء بها التلميذ من الوسط غير المدرسي.

6 هذه الفقرة للنشاطات 1، 2، .... و هي تقدم وضعيات تربوية تعليميّة - تعلّميّة لتحقيق الكفاءات المطلوبة في المنهاج. و عليه فهي تتضمن وضعيات و مواقف و مظاهر تساعده على اكتشاف و اكتساب معلومات من محيطه؛ يكون فيها التلميذ هو الفاعل و المحقق بمساعدة و توجيه المعلّم.

2 - الحصة التّعلميّة (تابع):



7 تقدّم هذه الفقرة العبارات الّتي يتوصّل إليها التّلميذ و يتمكّن من ترديدها بيسر و سهولة حتى يستطيع توظيفها في المستقبل.

8 تبرز هذه الفقرة أهم الكلمات المستهدفة في الحصّة. و عليه فهي تعتبر من المكتسبات الّتي يجب توظيفها في ما يلي من التعلّم.

9 فقرة للتّقويم خاصة بالحصة «أطبّق و أعمّق» و فيها يُقوّم التّلميذ نفسه من خلال إنجاز النّشاطات الواردة فيها، كما أنّها تكون تقييما ذاتيا للمعلّم يرى من خلالها هل تحقّق الهدف المسطّر في بداية الحصّة أم لا .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 - التقويم «أوظّف مكتسباتي»:



1. رقم و عنوان المجال المفاهيمي.
2. عنوان و رقم الوحدة المفاهيمية التي ستقوّم.
3. رقم الحصة في المخطط المنهجي.
4. عنوان حصّة التقويم.
5. الوضعيات و المواقف التي يُقوّم من خلالها التلميذ.

4 - المشاريع «أنجز مشروعي»:



1. رقم المجال المفاهيمي و عنوانه الذي ينتمي إليه هذا المشروع.
2. عنوان الوحدة المفاهيمية التي ينتمي إليها المشروع.
3. رقم الحصة ضمن المخطط المنهجي.
4. عنوان المشروع.
5. الأدوات الضرورية لإنجاز المشروع.
6. فقرة النشاط الذي يقوم به التلميذ أو عليه أن يرتب المراحل لإنجاز المشروع.
7. فقرة الوصول إلى النتيجة و تحقيق المشروع.

ملاحظة:

يمكن للمعلم أن يثري بعض الحصص من خلال استغلال بعض الوضعيات المتوفرة في القسم و في محيط التلميذ إن رأى ضرورة لذلك.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

I المَجَالُ المَفَاهِيمِيُّ

1. الحَوَاسُّ
2. الحَرَكَةُ وَ أَنْمَاطُ التَّنَقُّلِ
3. التَّغْذِيَةُ
4. مَظَاهِرُ التَّنَفُّسِ وَ نَبْضِ القَلْبِ











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَعْضَاءِ الحِسِّ وَأَرْبِطُهَا بِالحَاسَّاتِ المُوَافِقَةِ لَهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : العَيْنُ – الأنْفُ – الأُذُنُ – الجِلْدُ – اللِّسَانُ .







أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَ العُضْوِ الحِسِّي الَّذِي يُنَاسِبُهُ .













elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

- أَعْضَاءُ الحِسِّ هِيَ : العَيْنُ، الأُذُنُ، اللِّسَانُ، الأَنْفُ، الجِلْدُ.
- الحَوَاسُّ خَمْسٌ هِيَ : الرُّؤْيَةُ، السَّمْعُ، الذَّوْقُ، الشَّمُّ، اللَّمْسُ.

اِكْتَسَبتُ

- العَيْنُ عُضْوُ الرُّؤْيَةِ
- الأُذُنُ عُضْوُ السَّمْعِ
- الأَنْفُ عُضْوُ الشَّمِّ
- اللِّسَانُ عُضْوُ الذَّوْقِ
- الجِلْدُ عُضْوُ اللَّمْسِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

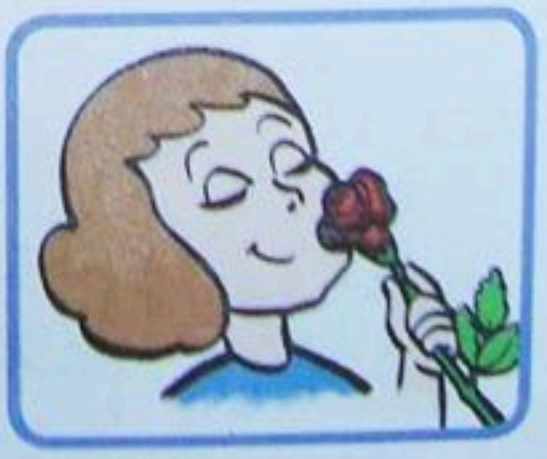
أُحِيطُ العُضْوَ الحِسِّيَ بِلَوْنِ الإِطَارِ.











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُحَدِّدُ دَوْرَ الحَوَاسِ فِي التَّمْييزِ بَيْنَ أَشْيَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : رَائِحَةٌ – شَكْلٌ – لَوْنٌ – صَوْتٌ – مَذَاقٌ – مَلْمَسٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ عُضْوِ الحِسِّ وَ مَا يُمَيِّزُه.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

أَتَعَرَّفُ عَلَى الأَشْيَاءِ بِاللَّمْسِ، وَ عَلَى الأَشْكَـــــالِ وَ الأَلْوَانِ بِالرُّؤْيَةِ، وَعَلَى الأَصْوَاتِ الـمُخْتَلِفَةِ بِالسَّمْعِ، وَ عَلَى الرَّوَائِحِ بِالشَّمِّ، وَ عَلَى الأَذْوَاقِ الـمُخْتَلِفَةِ بِالتَّذَوُّقِ.

اِكْتَسَبتُ

- أَشْكَالٌ مُخْتَلِفَةٌ
- أَلْوَانٌ مخْتَلِفَةٌ
- رَوَائِحُ مُتَعَدِّدَةٌ
- مَذَاقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ
- أَصْوَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ
- مَلاَمِسُ مُتَعَدِّدَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ الإِطَارَ الَّذي تَحْتَ الصُّورَةِ بِلَوْنِ إِطَارِ الـحَاسَّةِ الَّتِي تَكْتَشِفُهُ.





elbassair.net

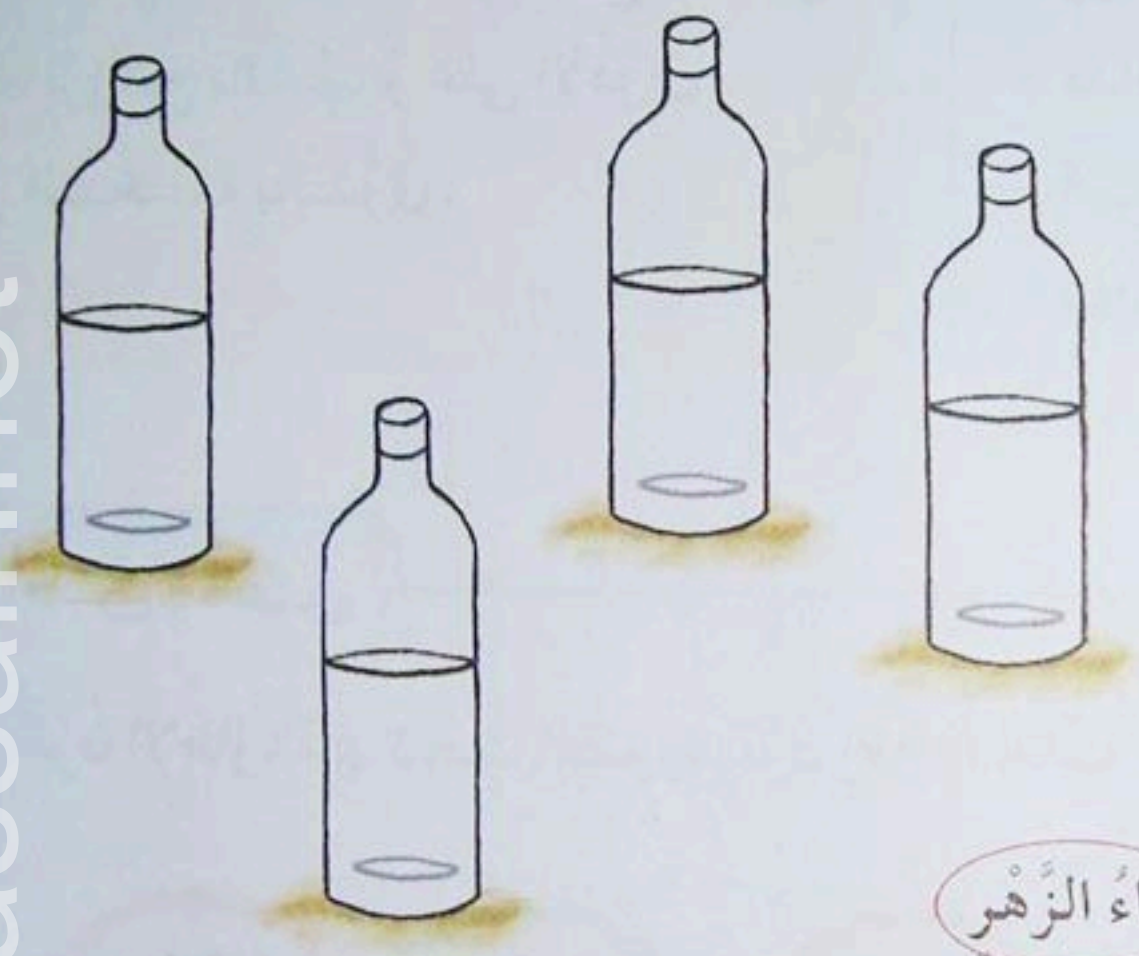
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْيَاءِ بِأَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : الرُّؤْيَةُ ، الشَّمُّ ، الذَّوْقُ ، لِوَضْعِ هَذِهِ البِطاقاتِ في مَكانِها على القارورات .



مَاءٌ مَالِحٌ

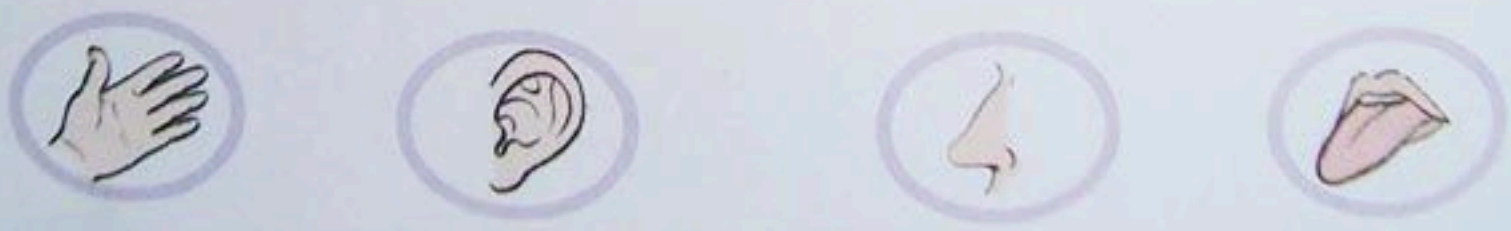
خَلٌّ أَبْيَضٌ

مَاءٌ عَذْبٌ

مَاءُ الزَّهْرِ

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الحَاسَّةِ وَ مَا تَتَعَرَّفُ عَلَيْه .

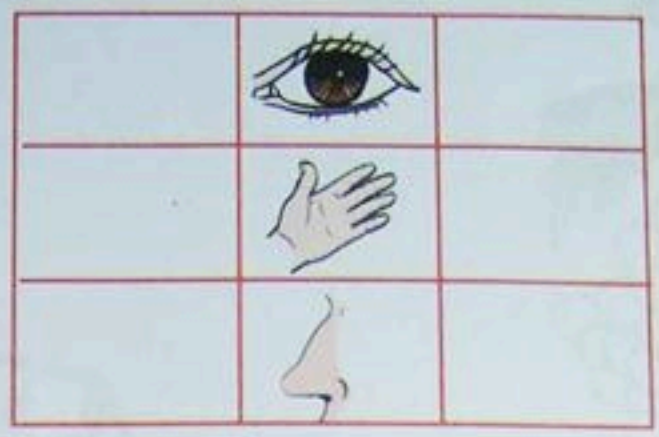




elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ في الخَانَة المُناسِبة عَلامَة (×) لِلحَاسَّةِ المُوَظَّفَة.







تَوَصَّلتُ إلَى

أَسْتَطِيعُ التَعَرُّفَ عَلَى الأَشْيَاءِ بِأَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ.

اِكْتَسَبتُ

أَسْتَعْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

الحَاسَّة / الأَشْيَاءُ					
					
					
					
					
					

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُعْطِي الفَاكِهَةَ لَوْنَهَا.



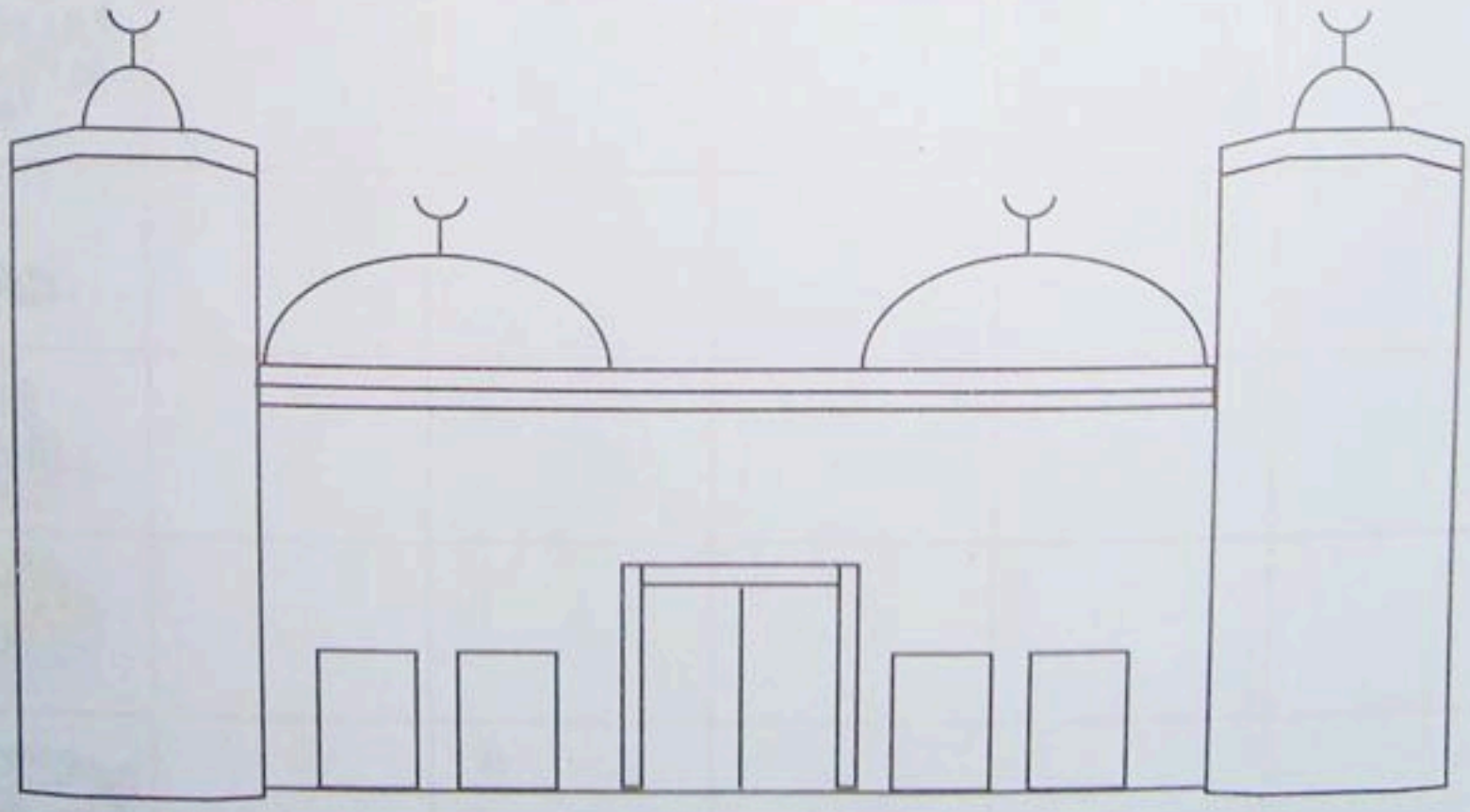








2 أُلَوِّنُ الأَشْكَالَ المُتَشَابِهَةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

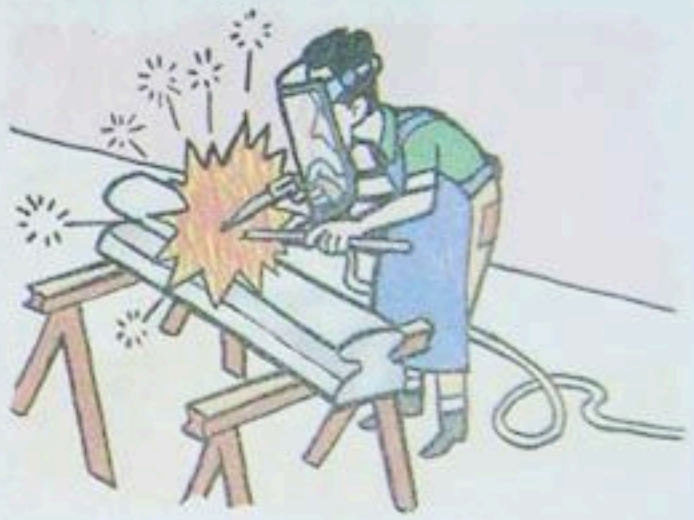


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

3 أَضَع عَلامَة (×) تَحْت صورة السُلوكَ الخَاطِئ.



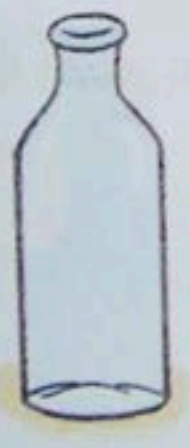


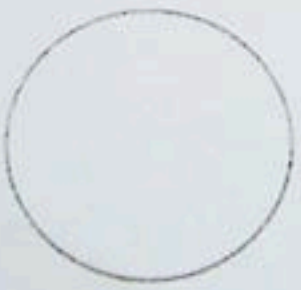


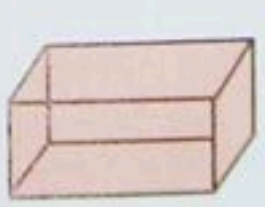




4 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ بِلَوْنِ شَبِيهِهِ.

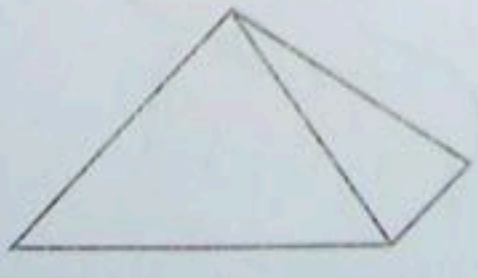




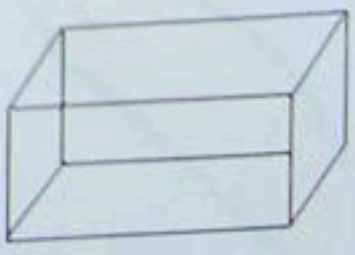












elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أَستَطيعُ أَنْ أَقومَ بِحَرَكاتٍ مُختَلِفَةٍ

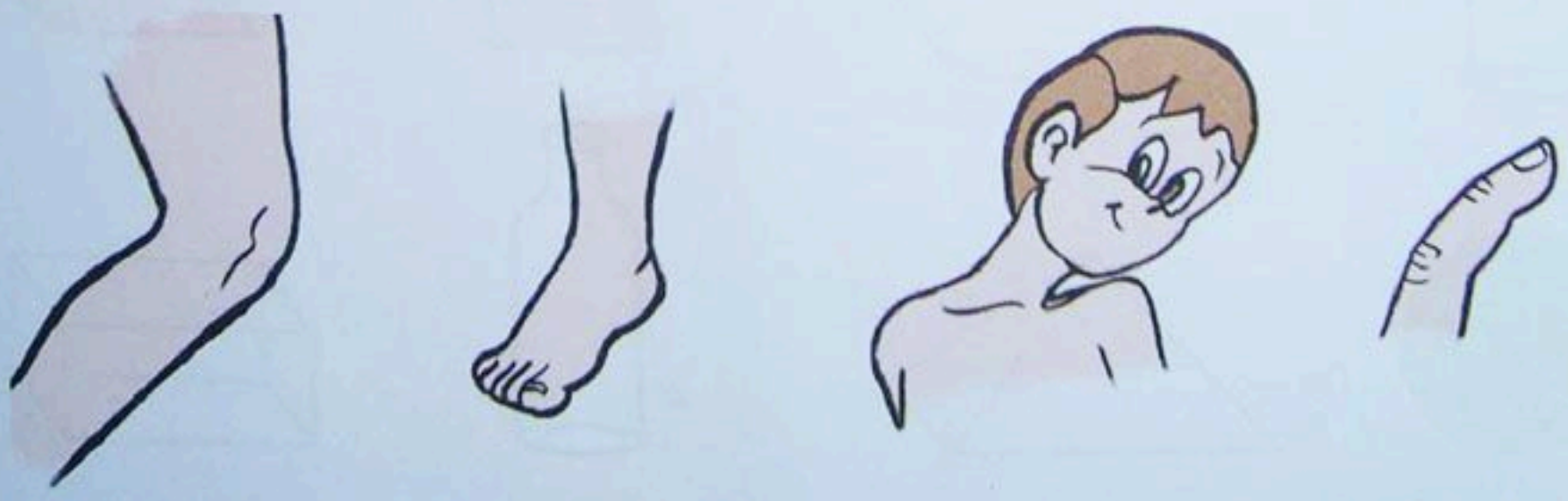
أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ باسْتِعْمالِ ما يَأْتي : أَرْفَعُ – أُمْسِكُ – أَدْفَعُ – أَحْنِي.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي مَكانِ المِفْصَلِ.



elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّوَرِ فِي الأَعْلى وَ مَا يُكْمِلهَا فِي الأَسْفَل.








تَوَصَّلتُ إِلَى

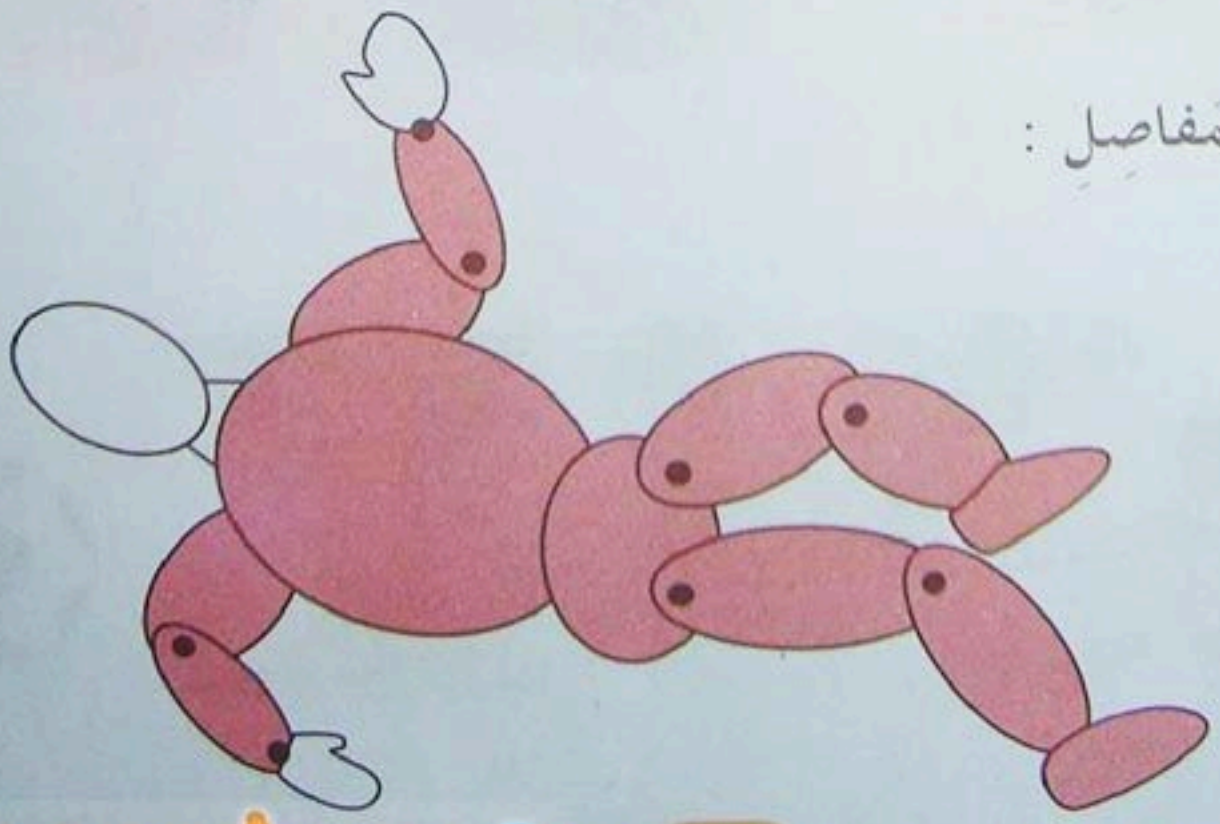
يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُومَ بِحَرَكَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

اِكْتَسَبتُ

- المِفْصَلُ
- انْحِنَاءٌ
- مَسْكٌ
- رَفْعٌ
- دَفْعٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُؤَشِّرُ بِـ (×) عَلَى المَفَاصِلِ :



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُحَدِّدُ مُخْتَلَفَ أَنْماطِ التَّنَقُّلِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

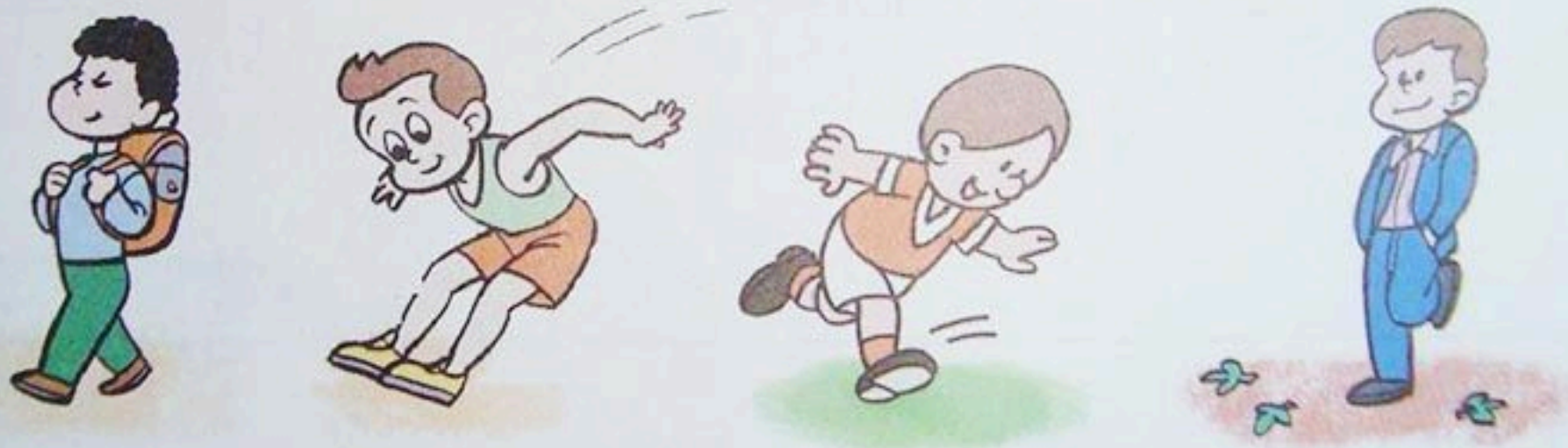


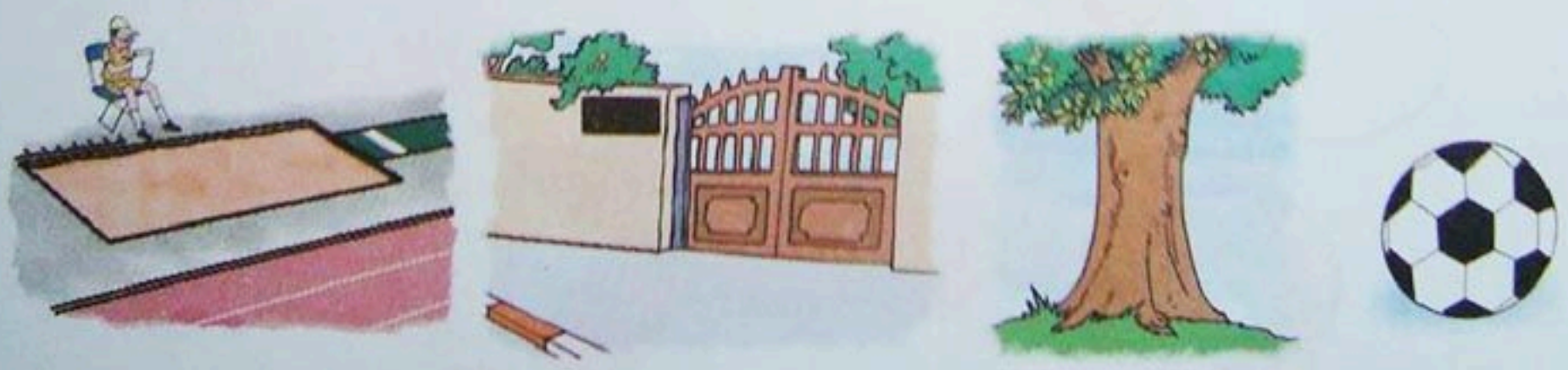
أُعَبِّرُ باسْتِعْمَالِ مايَأْتِي :

وُقُوفٌ - مَشْيٌ - جَرْيٌ - قَفْزٌ .

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ مَا يُوَافِقُهَا فِي الأَسْفَلِ .





elbassair.net

elbassair.net قلم الجزائر WWW.DZPEN.COM

تَوَصَّلتُ إلَى

يُمْكِنُنِي أنْ أتَنَقَّلَ بِالمَشْي أوِ الجَرْي أوِ القَفْزِ.

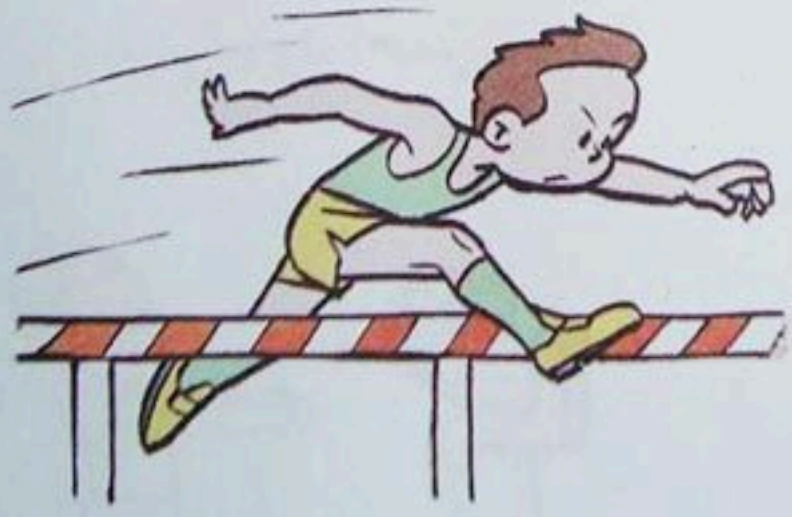
اِكْتَسَبتُ

- مَشْيٌ
- جَرْيٌ
- قَفْزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ الجَرْي، وَ عَلامَةَ (+) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ القَفْزِ، وَ عَلامَةَ (-) تَحْتَ وَضْعِيَّةِ الوُقُوف.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

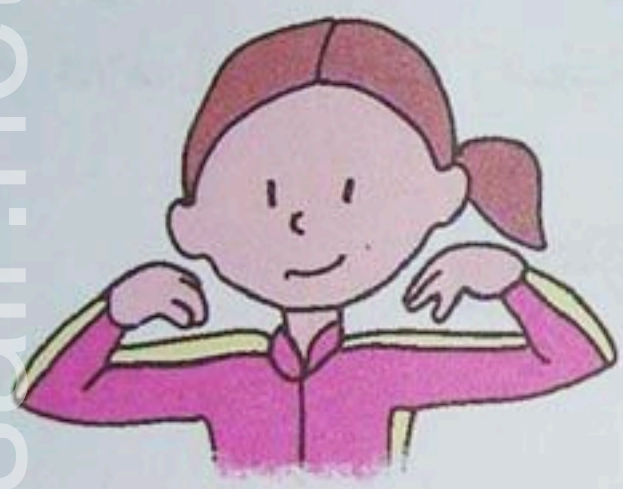
أُعَبِّرُ عَنْ وَضْعِيَّةِ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ

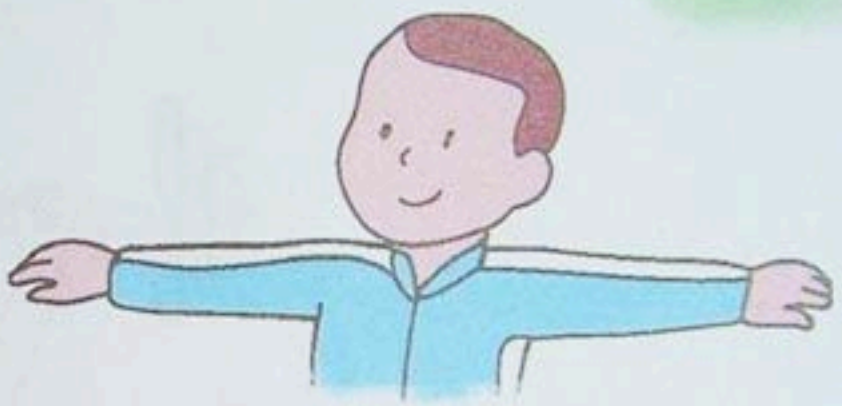
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ باسْتِعْمَال مَايَأْتِي : يَبْسُطُ - يَثْنِي - يَقْفِزُ - يَمْشِي.



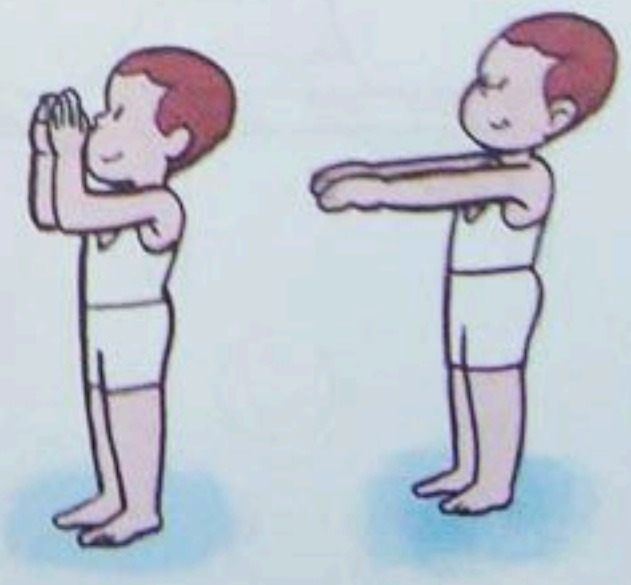






أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ لِبَاسَ الرِّيَاضِيِّ فِي حَالَةِ البَسْطِ بِلَوْنٍ أَخْضَرَ ، وَ أُلَوِّنُ لِبَاسَ الرِّيَاضِيِّ فِي حَالَةِ الثَّنْيِ بِلَوْنٍ أَحْمَرَ .







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ التَّنَقُّلِ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ : (×) لِلْمَشْيِ، (××) لِلْجَرْيِ وَ (×××) لِلْقَفْزِ.







تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَثْنَاءَ الحَرَكَةِ أَقُومُ بِالبَسْطِ وَبِالثَّنْيِ، وَ أَتَنَقَّلُ إِمَّا مَشْيًا، أَو جَرْيًا، أَوْ قَفْزًا.

اِكْتَسَبْتُ

- بَسْطٌ
- ثَنْيٌ
- مَشْيٌ
- جَرْيٌ
- قَفْزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ ظِلِّهَا.

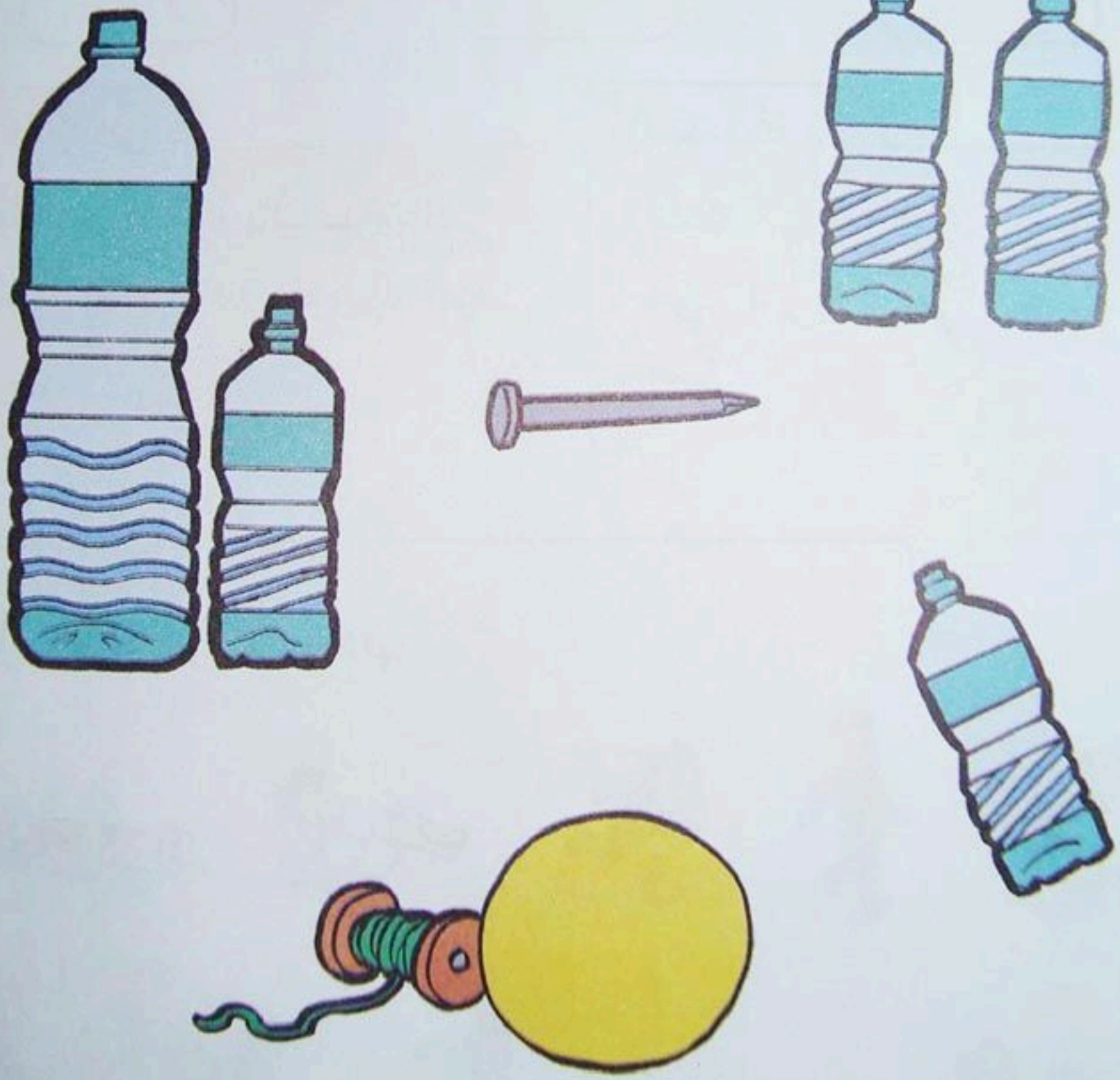


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (أُنْجِزُ دُمْيَةً)

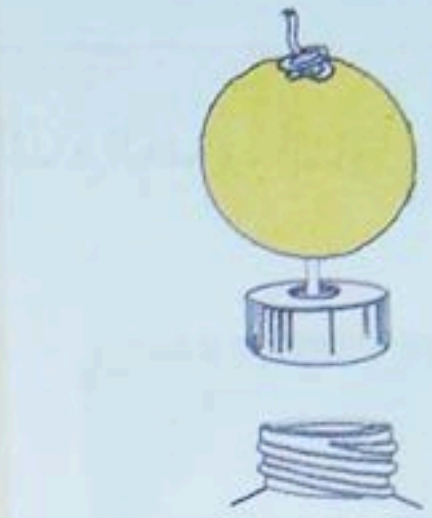
1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

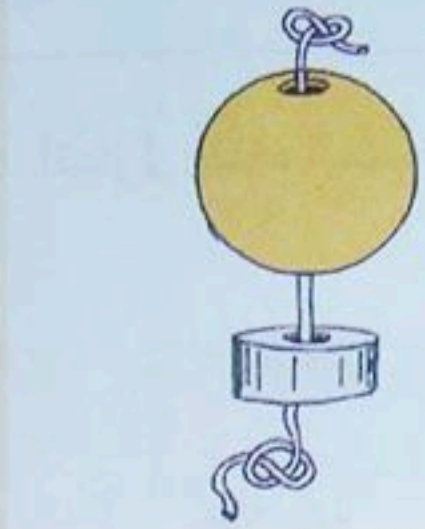


elbassair.net

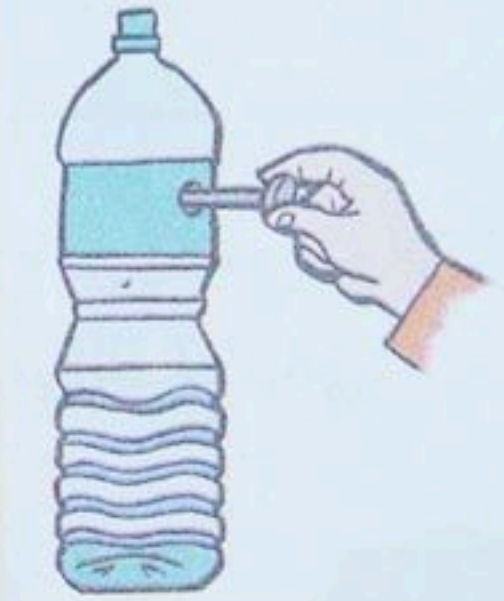
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

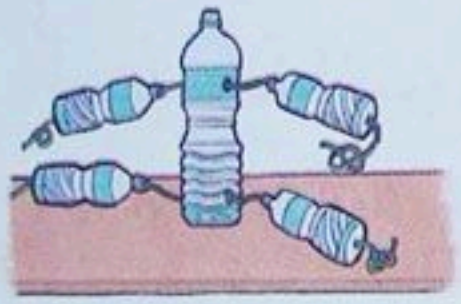
2 أُنْـجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ الـمَرَاحِلَ بِالأَرْقَامِ 1، 2، ... كَيْ أُنْـجِزَ الدُّمْيَة.



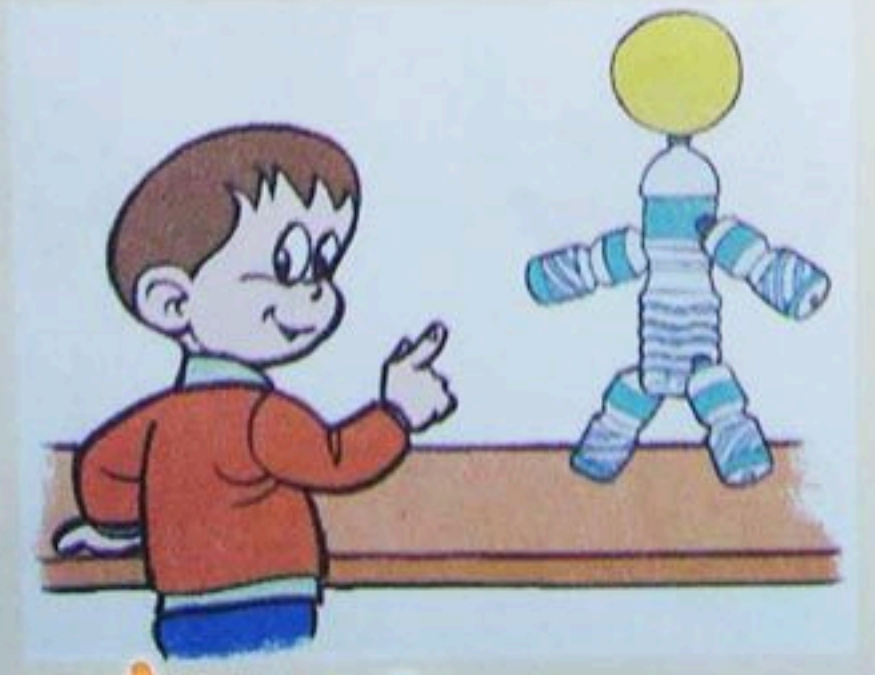








3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُسَمِّي وَ أُرَتِّبُ الأَغْذِيَةَ حَسَبَ مَصْدَرِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ الصَّبَاحِ، أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ الغَدَاءِ، أَتَنَاوَلُ أَثْنَاءَ العَشَاءِ.





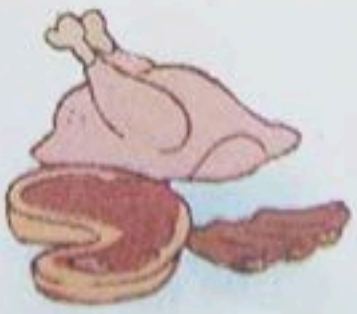
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 - أُحِيطُ بِخَطٍّ أَحْمَرَ كُلَّ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي الصَّبَاحِ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيّ.

- أُحِيطُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ كُلَّ مَا أَتَنَاوَلُهُ فِي الغَدَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيّ.





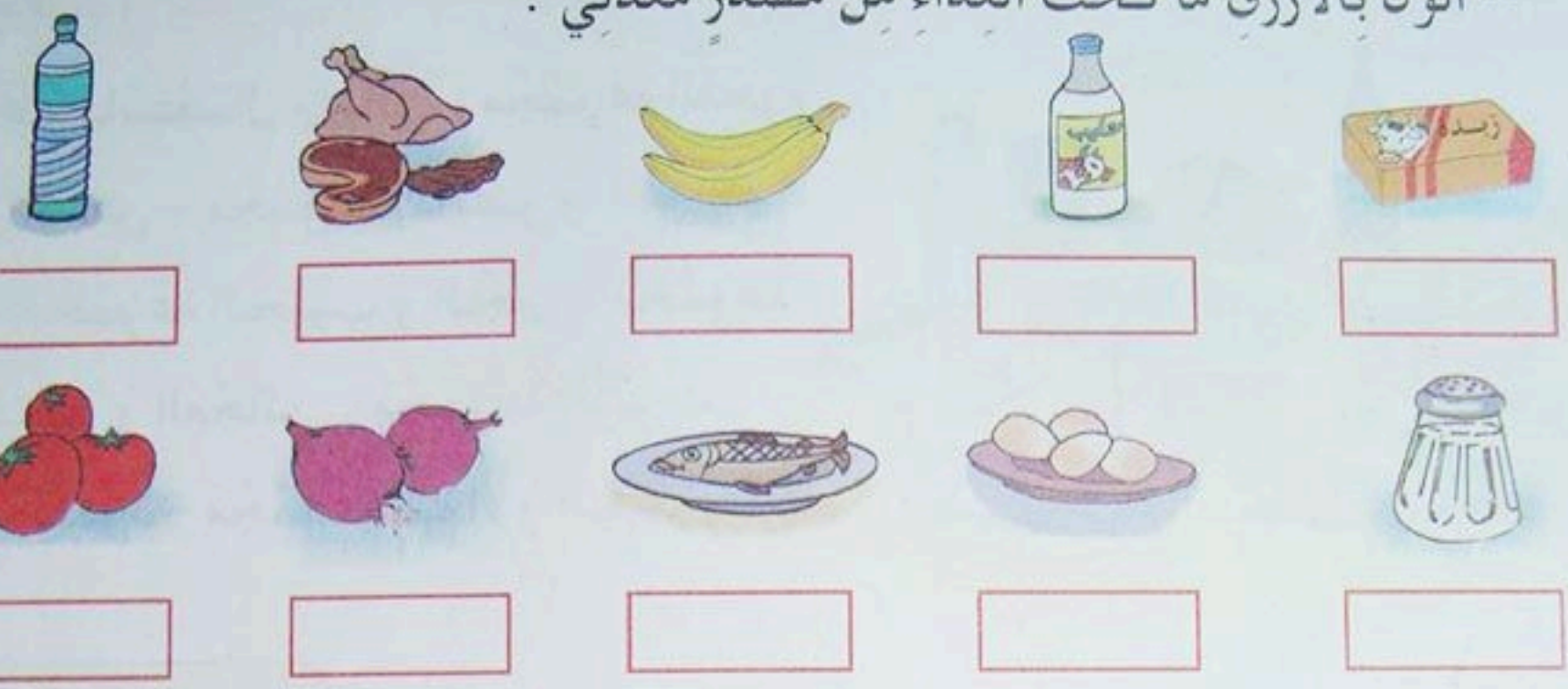






elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 - أَلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ حَيَوَانِيٍّ .
- أَلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ نَبَاتِيٍّ .
- أَلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ مَا تَحْتَ الغِذَاءِ مِنْ مَصْدَرٍ مَعْدَنِيٍّ .



تَوَصَّلْتُ إِلَى

الأَغْذِيَةُ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ ، مَصْدَرُهَا إِمَّا نَبَاتِيٌّ أَوْ حَيَوَانِيٌّ أَوْ مَعْدَنِيٌّ .

اِكْتَسَبْتُ

- غِذَاءٌ نَبَاتِيٌّ
- غِذَاءٌ حَيَوَانِيٌّ
- غِذَاءٌ مَعْدَنِيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الغِذَاءِ وَ مَصْدَرِهِ .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى المَجْمُوعَاتِ الأَسَاسِيَّةِ لِلأَغْذِيَةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : مَجْمُوعَةُ اللُّحُومِ وَ البَيْضِ - مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَ الفَوَاكِه - مَجْمُوعَةُ الحَلِيبِ وَ الجُبْنِ - مَجْمُوعَةُ الخُبْزِ وَ العَجَائِنِ - مَجْمُوعَةُ الزَّيُوتِ و الدَّهُونِ- مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَ المَشْرُوبَاتِ .

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

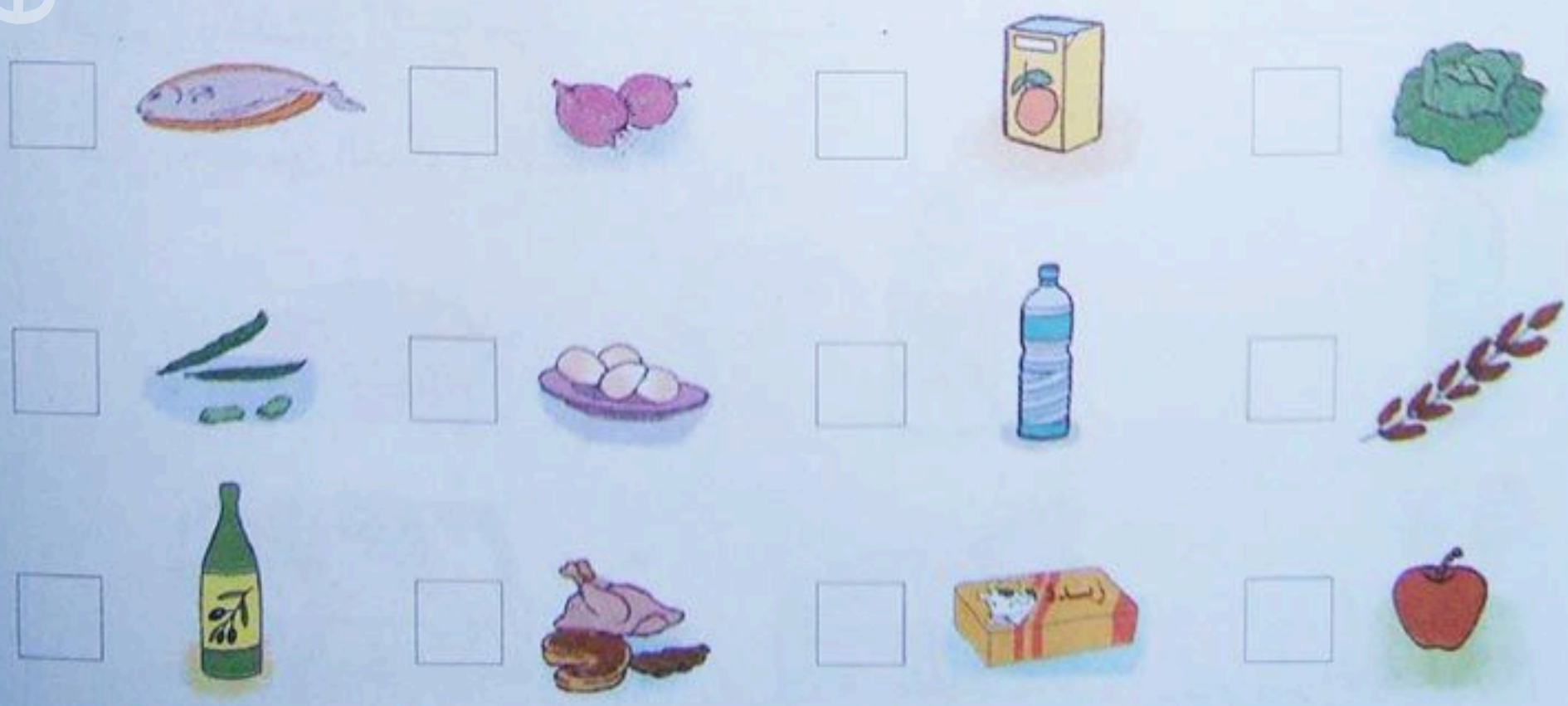
- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ المُنَاسِبِ .

مَجْمُوعَةُ اللَّحْمِ وَ البَيْضِ

مَجْمُوعَةُ المَاءِ وَ المَشْرُوبَاتِ

مَجْمُوعَةُ الزَّيُوتِ وَ الدَّهُونِ

مَجْمُوعَةُ الخُضَرِ وَ الفَوَاكِه



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

يُـمْكنُ أنْ أُرَتِّبَ الأَغْذِيَةَ فِي مَجْمُوعَات أَسَاسِيَّة هِيَ :

- مَجْمُوعَةُ اللَّحْم وَ البَيْض
- مَجْمُوعَةُ الـخُضَر وَ الفَوَاكِه
- مَجْمُوعَةُ الـخُبز وَ العَجَائِن
- مَجْمُوعَةُ الـحَلِيب
- مَجْمُوعَةُ الزَّيُوت
- مَجْمُوعَةُ الـمَاء وَ الـمَشْرُوبَات

إكْتَسَبتُ

تُرَتَّبُ الأَغْذِيَةُ الـمُخْتَلِفَةُ في سِتِّ مَجْموعاتٍ غِذائِيَّةٍ.

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

- أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الْـخَانَةِ الْـمُنَاسِبَة.

مَجْمُوعَةُ الأَغْذِيَة / الأَغْذِيَة						
سَمَكَة						
لَحْمُ أَرْنَب						
فُلْفُلٌ						
مِشْمِشٌ						
يَاوُورْت						
مَاء مَعْدَنِي						
مَعْكَرُونَة						
سَمْنٌ						
زَيْت						
فُولٌ						

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِتَنَاوُلِ أَغْذِيَةٍ نَظِيفَةٍ وَ صِحِّيَّة

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : غَيْرُ نَظِيفَةٍ – نَظِيفَةٌ – الإِكْثَارُ – عَدَمُ الإِكْثَارِ مِنَ السُّكَر.





أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ المُنَاسب.











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

2 أُحِيطُ بِخَطٍّ الأَغْذِيَةَ الصِّحِّيَّةَ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

- أُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِتَنَاوُلِ وَجْبَاتٍ غِذَائِيَّةٍ نَظِيفَةٍ وَ صِحِّيَّةٍ.
- لَا أُكْثِرُ مِنْ شُرْبِ الْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ وَلَا أُكْثِرُ مِنْ تَنَاوُلِ السُّكَّرِيَّاتِ (الْحَلْوَى).

اِكْتَسَبْتُ

وَجْبَةٌ غِذَائِيَّةٌ نَظِيفَةٌ وَ صِحِّيَّةٌ.

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ 1، 2، 3.

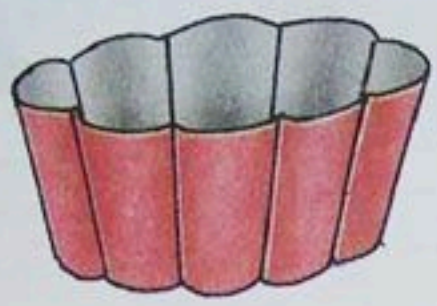


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (تَحْضِيرُ تَحْلِيَة)

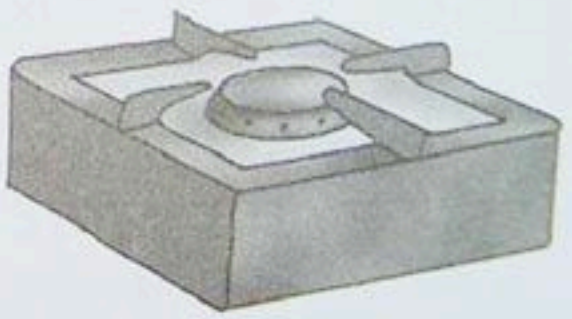
1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

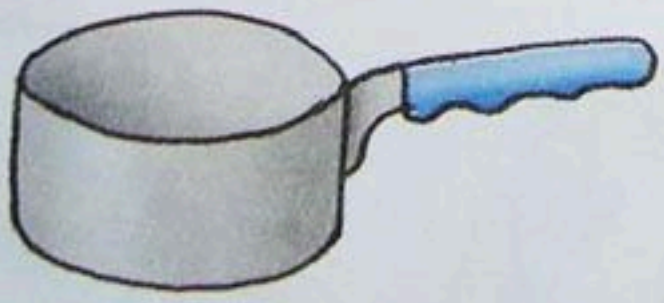














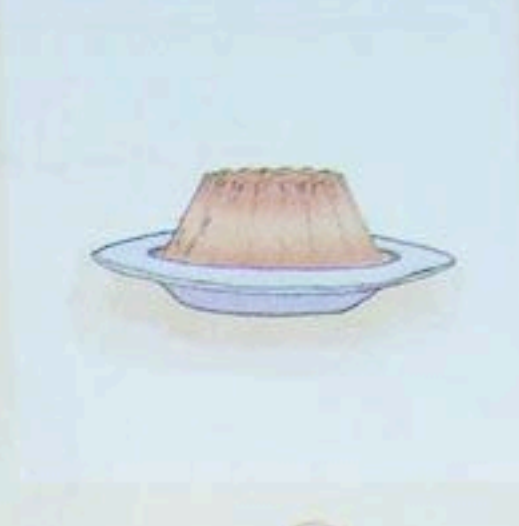
elbassair.net

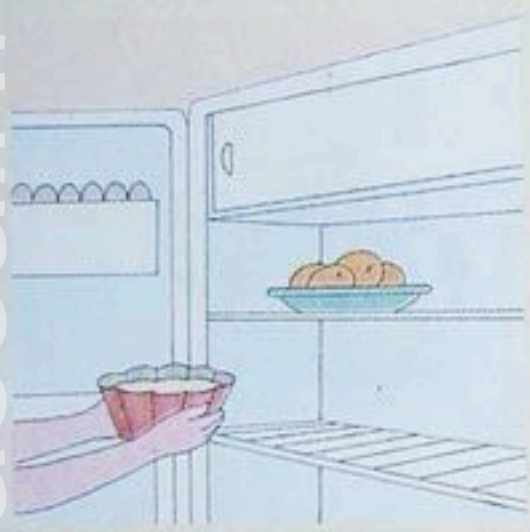
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أنْـجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ الـمَرَاحِلَ بِالأَرْقَامِ 1، 2، 3... كَيْ أُنْـجِزَ .







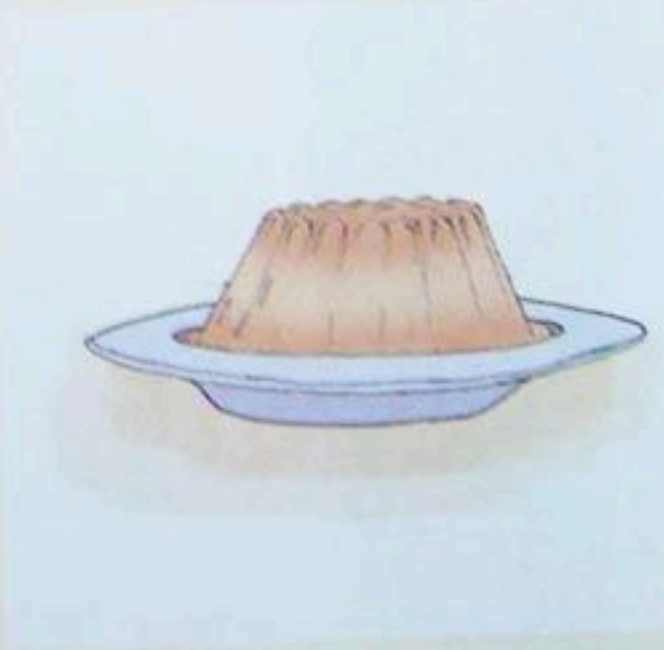






3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أَتَأَكَّدُ مِنْ حَاجَةِ الجِسْمِ إِلَى دُخُولِ وَ خُرُوجِ الهَوَاءِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : هَوَاءٌ ـ أَنْفٌ ـ فَمٌ ـ بِاسْتِمْرَارٍ ـ دُخُولُ ـ خُرُوجُ.





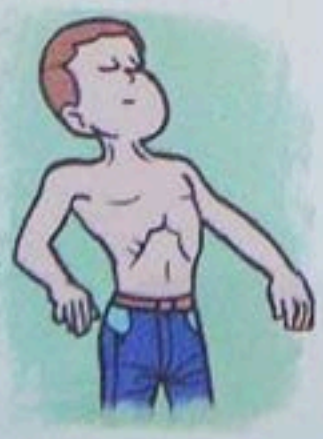






أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَضْعِيَّةِ وَ مَا يُمَاثِلُهَا.



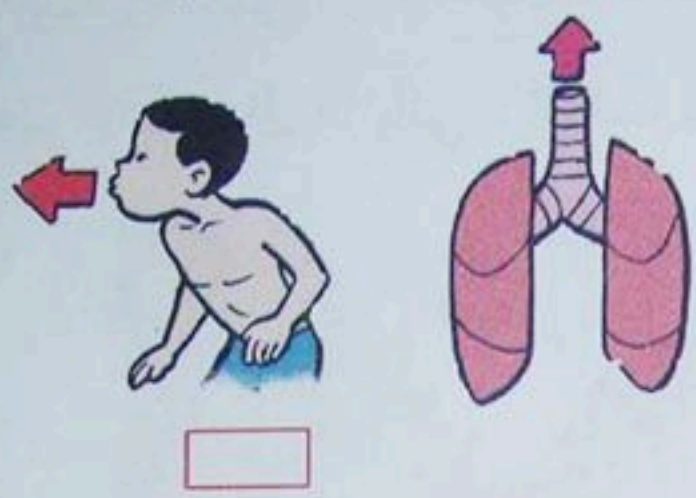


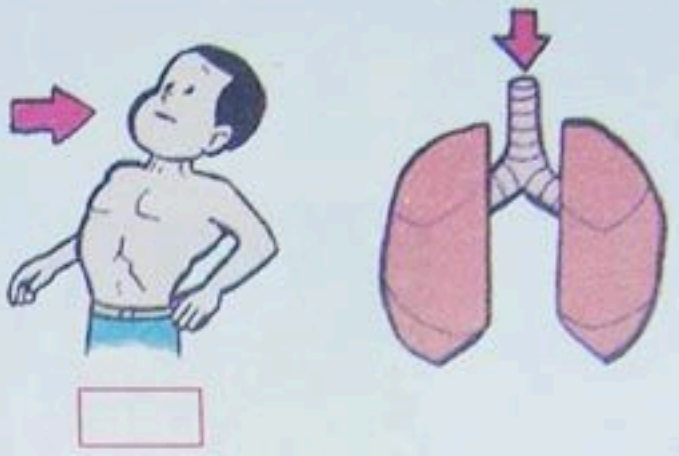




elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 -أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ دُخُولَ الهَوَاءِ إِلَى الجِسْمِ.
-أَضَعُ عَلامَةَ (-) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتي تُمَثِّلُ خُرُوجَ الهَوَاءِ مِنَ الجِسْمِ.





تَوَصَّلْتُ إِلَى

- يَدْخُلُ الهَوَاءُ وَ يَخْرُجُ مِنَ الأَنْفِ وَ الفَمِ.
- يَحْتَاجُ جِسْمِي إِلَى الهَوَاءِ بِاسْتِمْرَارٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَدْخُلُ الهَوَاءُ - الفَمُ
- يَخْرُجُ الهَوَاءُ - بِاسْتِمْرَارٍ
- الأَنْفُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يُدْخِلُ الهَوَاءَ.
أَضَعُ عَلامَةَ (-) تَحْتَ صُورَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يُخْرِجُ الهَوَاءَ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَتَأَكَّدُ مِنَ النَّبْضِ المُسْتَمِرِّ لِلقَلْبِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : القَلْبُ يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) عِنْدَ سَمَاعِ نَبْضِ القَلْبِ.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُضُ.






تَوَصَّلتُ إِلَى

قَلْبِي يَنْبُضُ بِاسْتِمْرَارٍ وَ دُونَ تَوَقُّفٍ.

اِكْتَسَبتُ

- القَلْبُ
- يَنْبُضُ
- دُونَ تَوَقُّفٍ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُض بِبُطْءٍ، وَ عَلاَمَةَ (++) تَحْتَ الصُّورَةِ إِنْ كَانَ القَلْبُ يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَرْبِطُ العَلاَقَةَ بَيْنَ التَّنَفُّسِ وَنَشَاطِ القَلْبِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : يَزْدَادُ نَشَاطُ اَلْقَلْبِ - دُخُولُ وَ خُرُوجُ الهَوَاءِ بِسُرْعَةٍ.

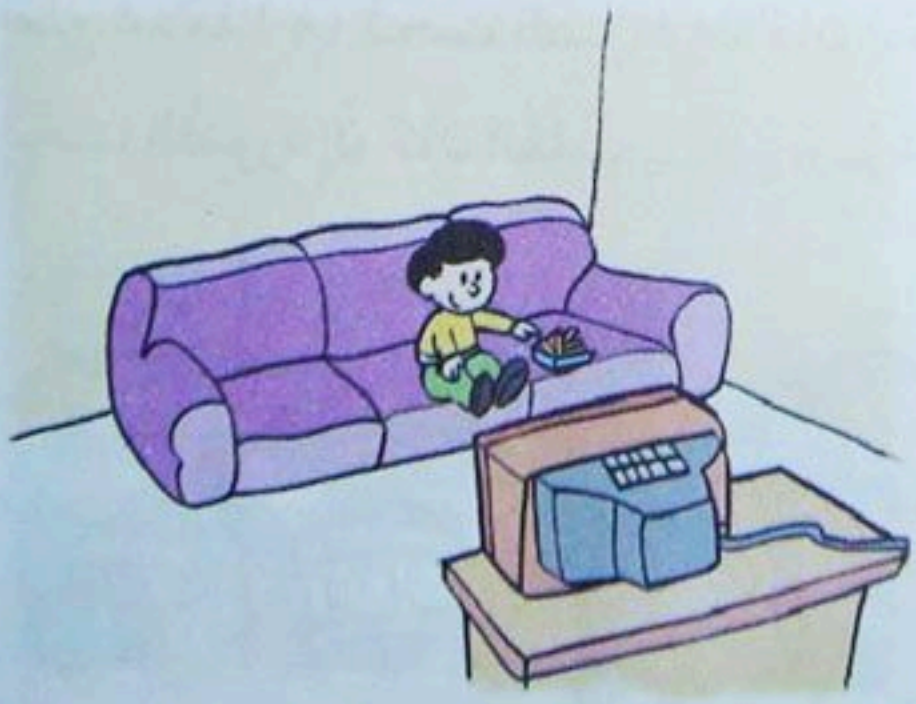






أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا نَبْضُ القَلْبِ وَ التَّنَفُّسَ بَطِيئَين
وَ عَلاَمَةَ (++) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي يَكُونُ نَبْضُ القَلْبِ وَ التَّنَفُّسِ سَرِيعَيْنِ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

يَزْدَادُ دُخُولُ وَ خُرُوجُ الهَوَاءِ بِازْدِيَادِ نَبْضِ القَلْبِ.

اِكْتَسَبتُ

- نَبْضٌ سَرِيعٌ
- تَنَفُّسٌ سَرِيعٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ النَّبْضَ السَّرِيعَ لِلْقَلْبِ.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ اللاَّئِقِ








2 أُحَدِّدُ بِسَهْمٍ (⟵) اتِّجَاهَ الهَوَاءِ




3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) لِلتَّنَفُّسِ وَ النَّبْضِ البَطِيئَيْنِ، وَ عَلاَمَةَ (++) لِلنَّبْضِ وَ التَّنَفُّسِ السَّرِيعَيْنِ.






elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



1 التَّوَجُّهُ فِي الفَضَاءِ



2 الأَجْسَامُ فِي الفَضَاءِ

3 حَرَكَةُ الأَجْسَامِ







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ بَيْنَ يَمِينِي وَ يَسَارِي

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يَمِينٌ - يَسَارٌ.



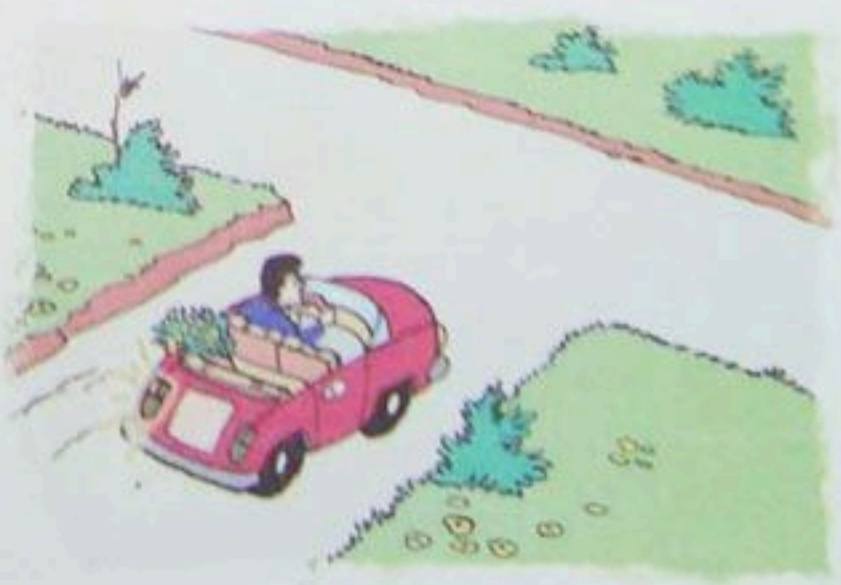
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الكُرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِي بِالأَخْضَرِ،
وَ الَّتِي عَلَى يَسَارِي بِالأَحْمَرِ.



2 أُبَيِّنُ بِسَهْمٍ أَحْمَرَ اتِّجَاهَ السَّيَّارَةِ إِنْ كَانَت مُتَّجِهَةً نَحْوَ اليَسَارِ، وَ بِسَهْمٍ أَخْضَرَ إِنْ كَانَ مُتَّجِهَةً نَحْوَ اليَمِينِ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَرْسُمُ كُرَةً أَمَامَ رِجْلِيَ اليُمْنَى وَ أُلَوِّنُها.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

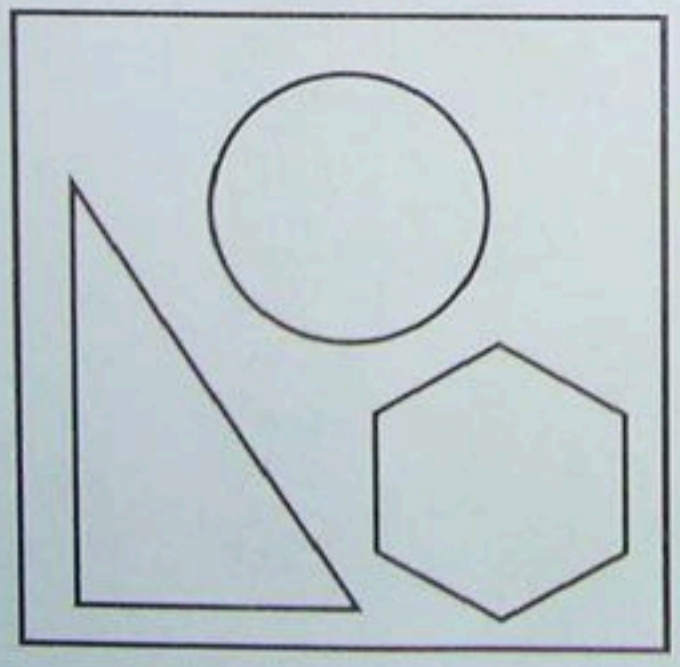
أُمَيِّزُ بَيْنَ يَمِينِي وَ يَسَارِي، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ يَمِينًا أَوْ يَسَارًا.

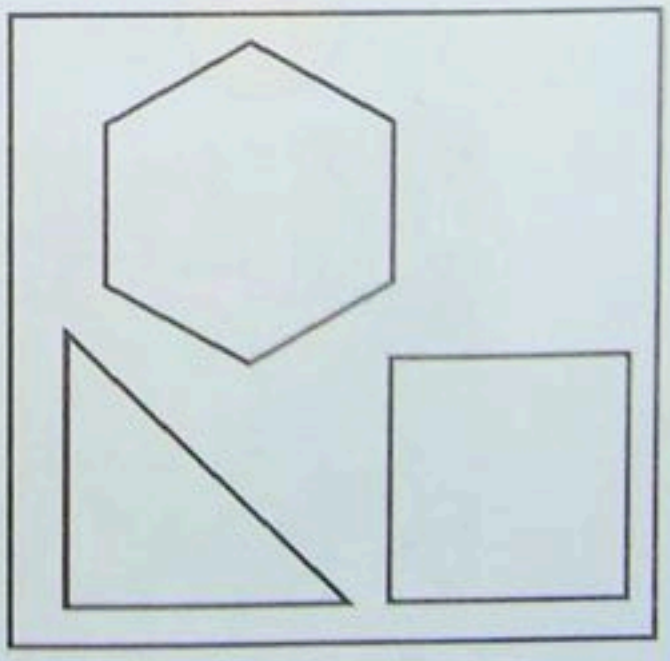
اِكْتَسَبْتُ

- يَمِينٌ
- يَسَارٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ الأَشْكَالَ الوَاقِعَةَ فِي الحَيِّزِ الَّذِي عَلَى يَمِينِي وَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ الأَشْكَالَ الوَاقِعَةَ فِي الحَيِّزِ الَّذِي عَلَى يَسَارِي.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُمَيِّزُ بَينَ أَمَامِي وَ خَلْفِي

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَايَأْتِي :أَمَامَ - خَلْفَ



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الأَزْهَارَ الَّتِي أَمَامَ البُستَانِيِّ بِالأَحْمَرِ ، وَ الأَزْهَارَ الَّتِي خَلْفَهُ بِالأَصْفَرِ .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) لِلتَنَقُّلِ إِلَى الأَمامِ وَ عَلامَةَ (−) لِلتَّنَقُّلِ إِلَى الخَلْفِ.



تَوَصَّلتُ إِلَى

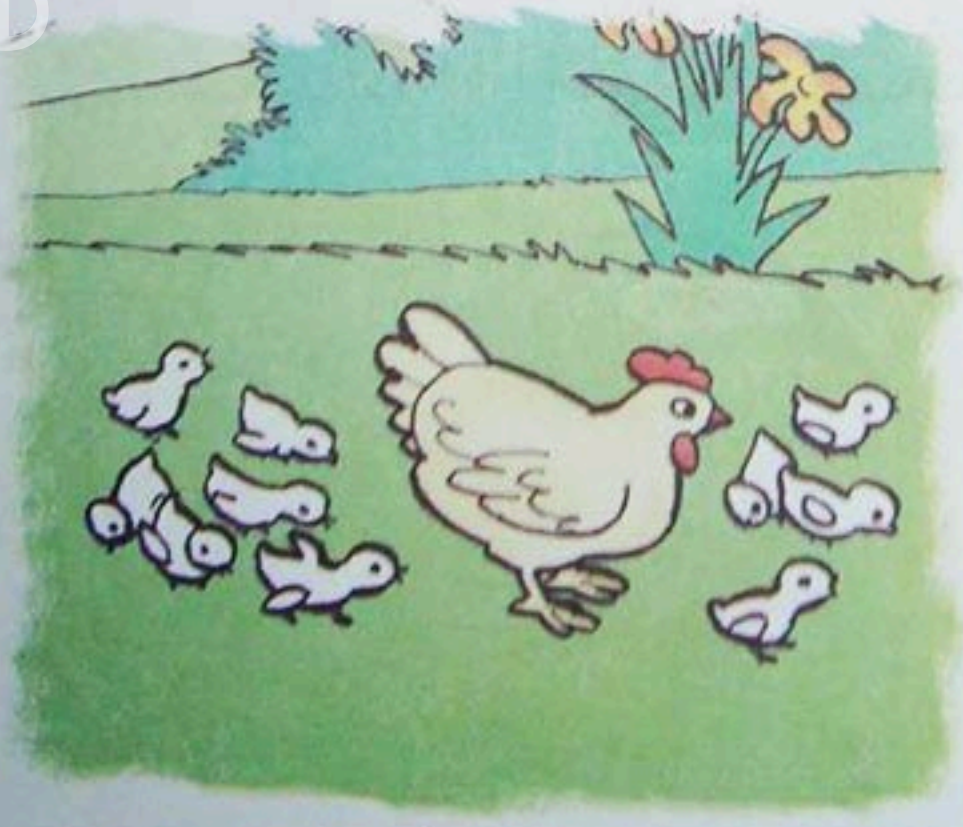
أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَمامِ وَ الخَلْفِ، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَتَنَقَّلَ نَحْوَ الأَمامِ، أَوْ نَحْوَ الخَلْفِ.

اِكْتَسَبتُ

- أَمامَ
- خَلْفَ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ الكَتاكِيتَ الَّتي أَمامَ الدَّجاجَةِ باللَّوْنِ البُنِّيِّ، وَ الكَتاكِيتَ الَّتي خَلْفَها باللَّوْنِ الأَصْفَرِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَعْلَى وَ الأَسْفَلِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتي : أَعْلَى – أَسْفَلُ .

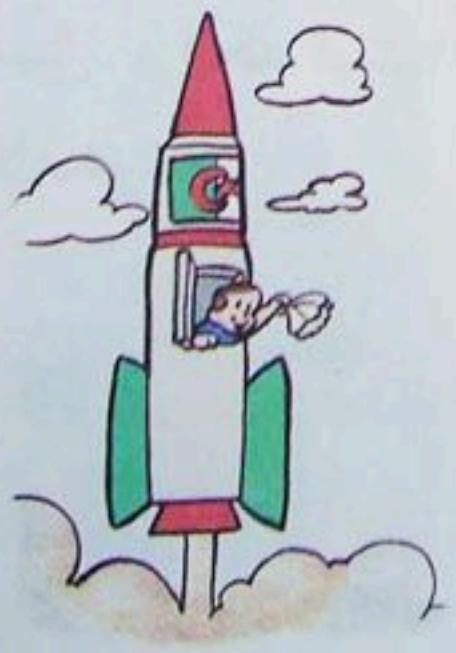


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ مَا هُوَ أَعْلَى جِهَازِ الحَاسُوبِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ،
وَ مَا تَحْتَ الطَّاوِلَةِ بِاللَّوْنِ الرَّمَادِي .



2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (↑) أَمَامَ الطِّفْلِ الصَّاعِد، وَ عَلاَمَةَ (↓) أَمَامَ الطِّفْلِ النَّازِلِ .





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي فِي الأَعْلَى، وَ عَلاَمَةَ (–) عَلَى الطِّفْلِ الَّذِي فِي الأَسْفَلِ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

أُمَيِّزُ بَيْنَ الأَعْلَى وَ الأَسْفَلِ، وَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْعَدَ أَوْ أَنْزِلَ.

اِكْتَسَبْتُ

- أَعْلَى
- أَسْفَلُ
- أَصْعَدُ
- أَنْزِلُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُبَيِّنُ بِسَهْمِ الاتِّجاه (أعلى، أسفل) (↑) ، (↓)،
وَ أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) عَلَى : (أَصْعَدُ)
وَ عَلاَمَةَ (–) عَلَى : (أَنْزِلُ).



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

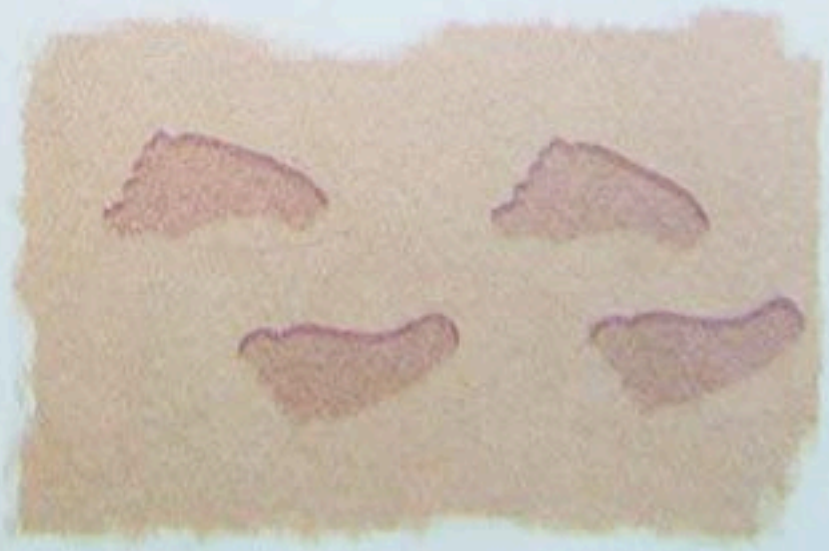
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

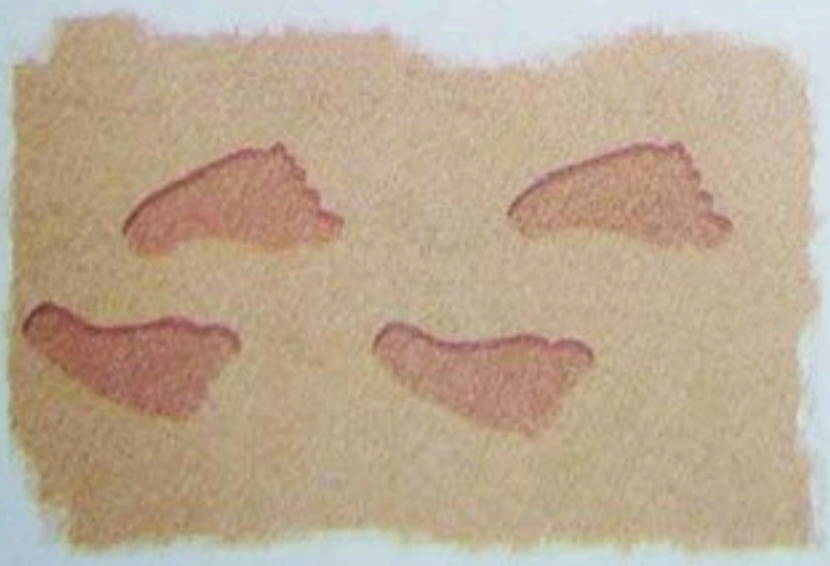
1 أَرْسُمُ زَهْرَةً فِي الـمِزْهَرِيَّةِ الَّتِي عَن يَـمِينِي، وَ زَهْرَتَيْنِ فِي الـمِزْهَرِيَّةِ الَّتِي عَن يَسَارِي :





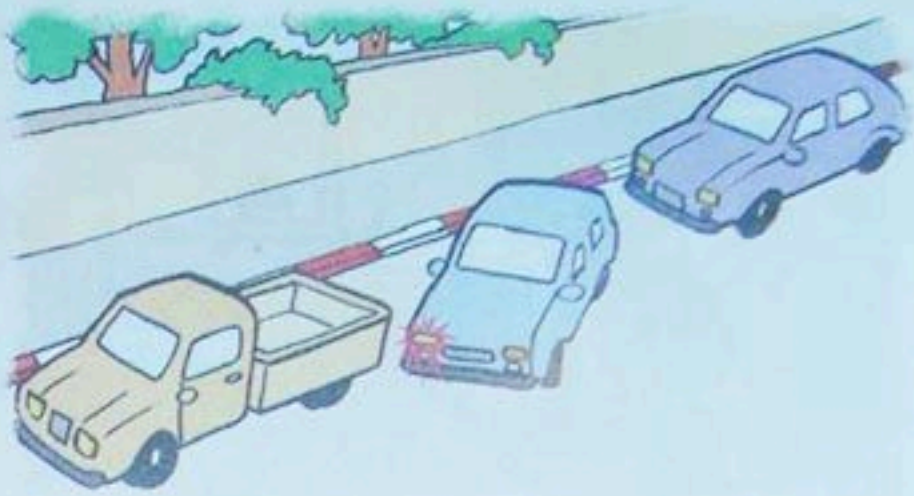
2 أَضَعُ عَلَامَةَ (+) تَـحْتَ آثَارِ الأَقْدَامِ الـمُتَوَجِّهَةِ إِلَى يَـمِينِي، وَ عَلَامَةَ (-) تَـحْتَ آثَارِ الأَقْدَامِ الـمُتَوَجِّهَةِ إِلَى يَسَارِي.

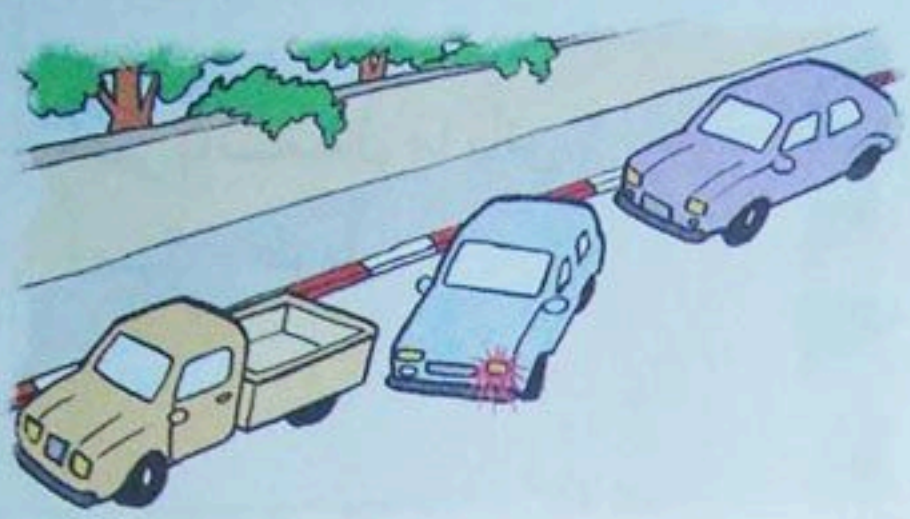




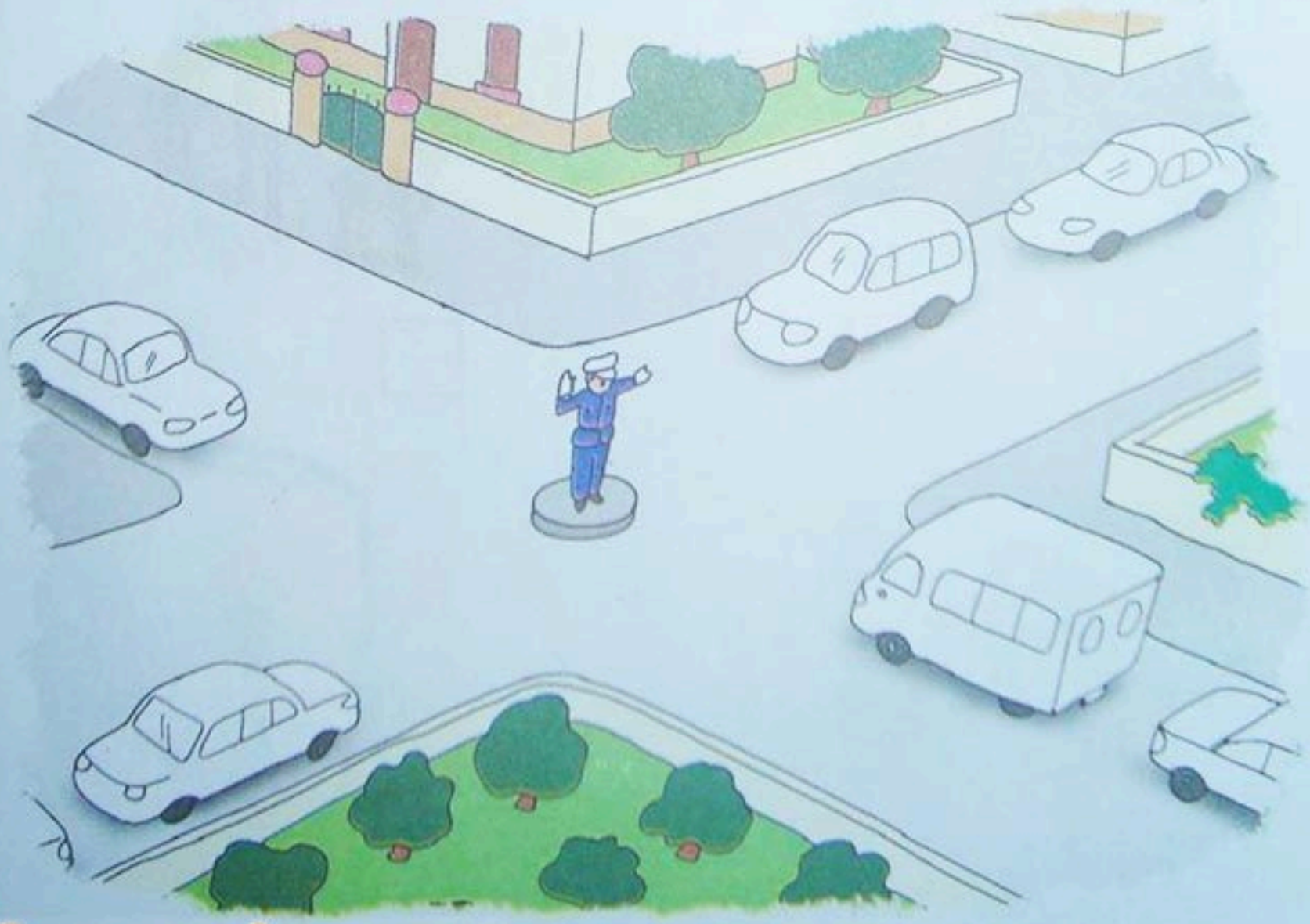
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَضَعُ عَلامَةَ (+) إِنْ كانَتِ السَّيّارَةُ سَتَنْتَقِلُ إِلَى الأَمامِ، وَ عَلامَةَ (-) إِنْ كانَتِ السَّيّارَةُ سَتَنْتَقِلُ إِلَى الخَلْفِ .





4 أُلَوِّنُ السَّيّارَةَ الَّتي خَلْفَ الشُّرْطِيِّ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَ السَّيّارَةَ الَّتي أَمامَهُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ، وَ السَّيّارَةَ الَّتي عَنْ يَمينِهِ بِالأَخْضَرِ، وَ الَّتي عَنْ يَسارِهِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ .

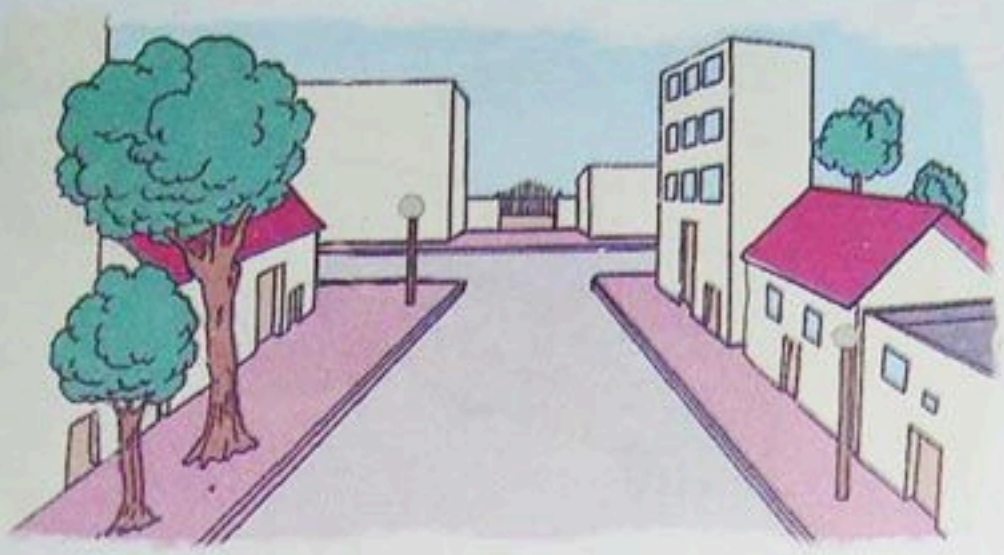


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الأَجْسَامَ مِنْ حَيْثُ أَبْعَادهَا (طَوِيلٌ / قَصِيرٌ)

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



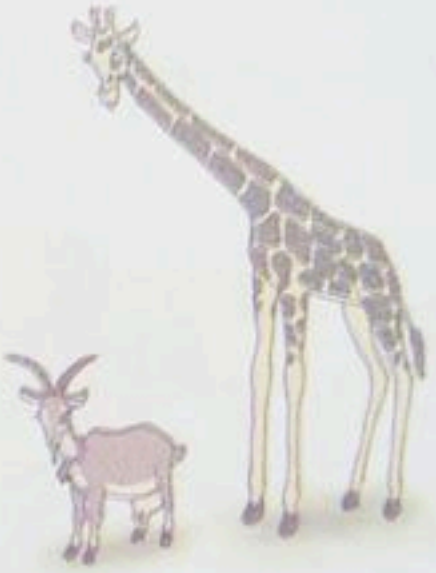
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

قَصِيرٌ - طَوِيلٌ.

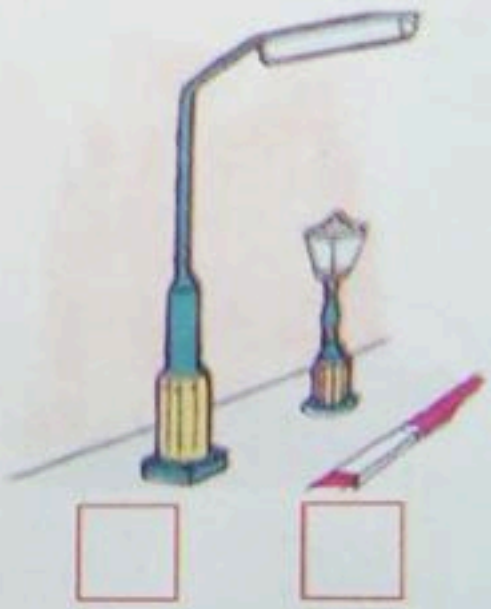
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ القَصِيرِ و عَلامة (+) تَحْتَ الطَّوِيل.









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَرْسُمُ زَهْرَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا قَصِيرَةٌ وَ أُلَوِّنُهَا بِالأَحْمَرِ وَ أَرْسُمُ قَلَمَيْنِ وَ أُلَوِّنُ الطَّوِيلَ بِالأَحْمَرِ.

تَوَصَّلْتُ إِلَى

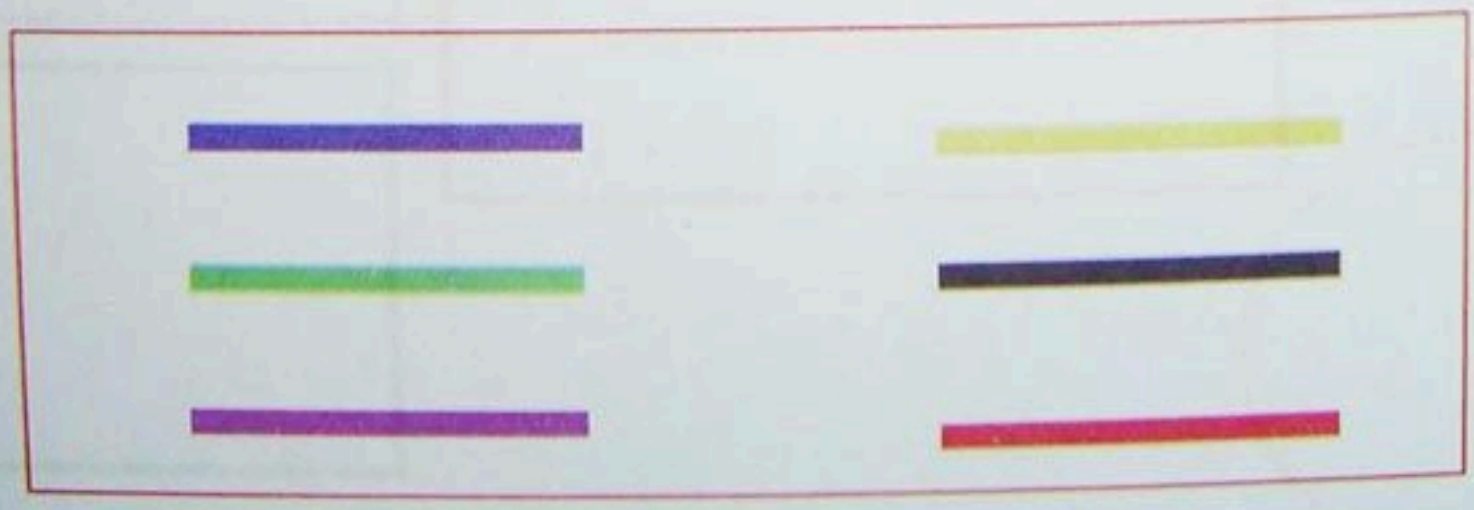
هُنَاكَ أَجْسَامٌ طَوِيلَةٌ، وَ هُنَاكَ أَجْسَامٌ قَصِيرَةٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- طَوِيلَةٌ
- قَصِيرَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُرَكِّبُ الخُشَيْبَاتِ لأَحْصُلَ عَلَى ثَلاَثَةِ أَطْوَالٍ مُتَفَاوِتَةٍ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

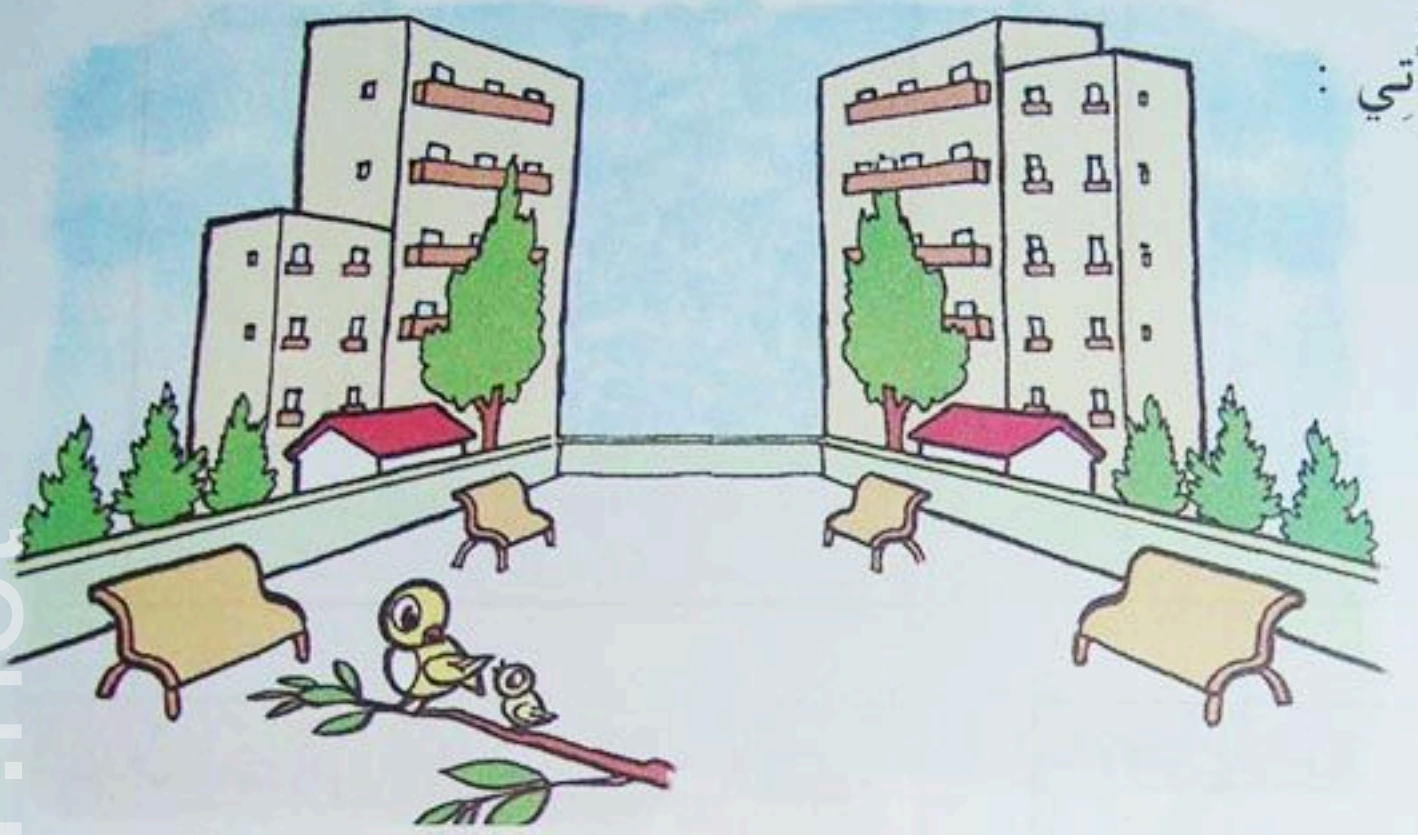
الحصة الثانية

أُمَيِّزُ الأجْسَامَ مِنْ حَيْثُ أَبْعَادِها (كَبِيرَةٌ/ صَغِيرَةٌ)

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

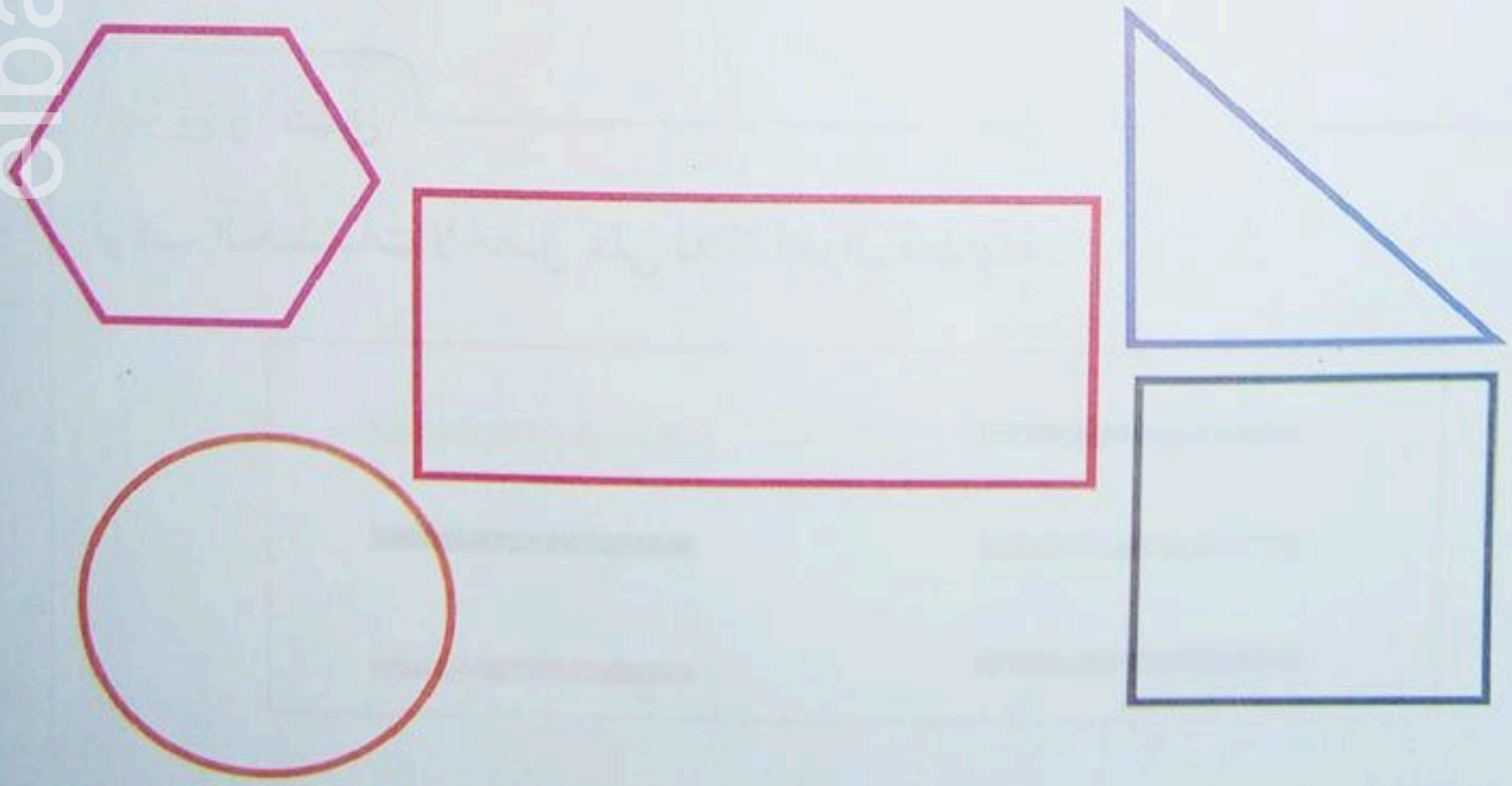
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

كَبِيرٌ - صَغِيرٌ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

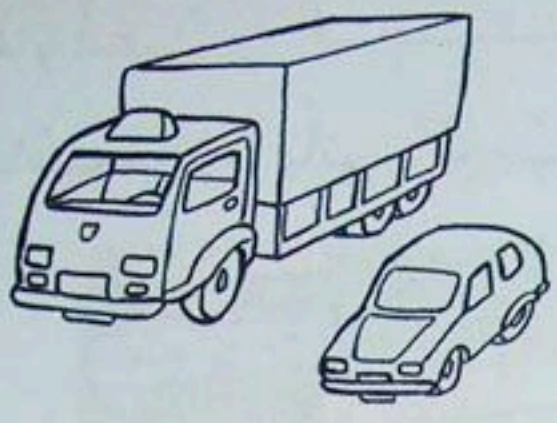
1 أَرْسُمُ أَشْكَالاً مُشَابِهَةً بِدَاخِلِ الأَشْكَالِ المَوْجُودَةِ وَ أُلَوِّنُهَا بِالأَصْفَرِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُلَوِّنُ الشَّيْءَ الكَبِيرَ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ ، وَ الشَّيْءَ الصَّغِيرَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ .





تَوَصَّلتُ إِلَى

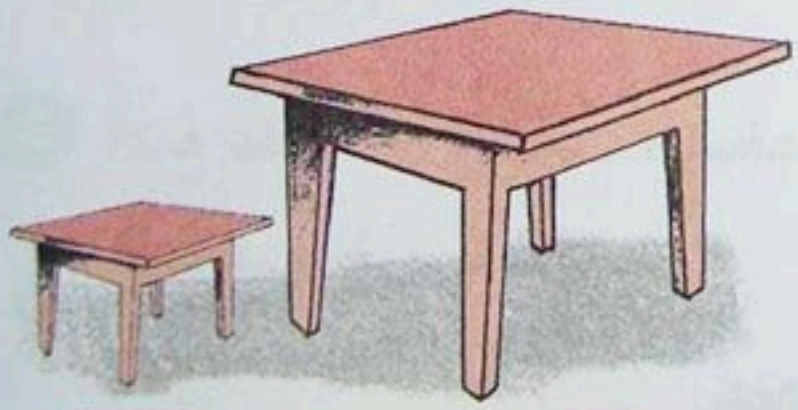
تُوجَدُ فِي مُحِيطِي أَجْسَامٌ كَبِيرَةٌ ، وَ أَجْسَامٌ صَغِيرَةٌ .

اِكْتَسَبتُ

- كَبِيرَةٌ
- صَغِيرَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ ، وَ عَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الأَجْسَامِ الكَبِيرَةِ .







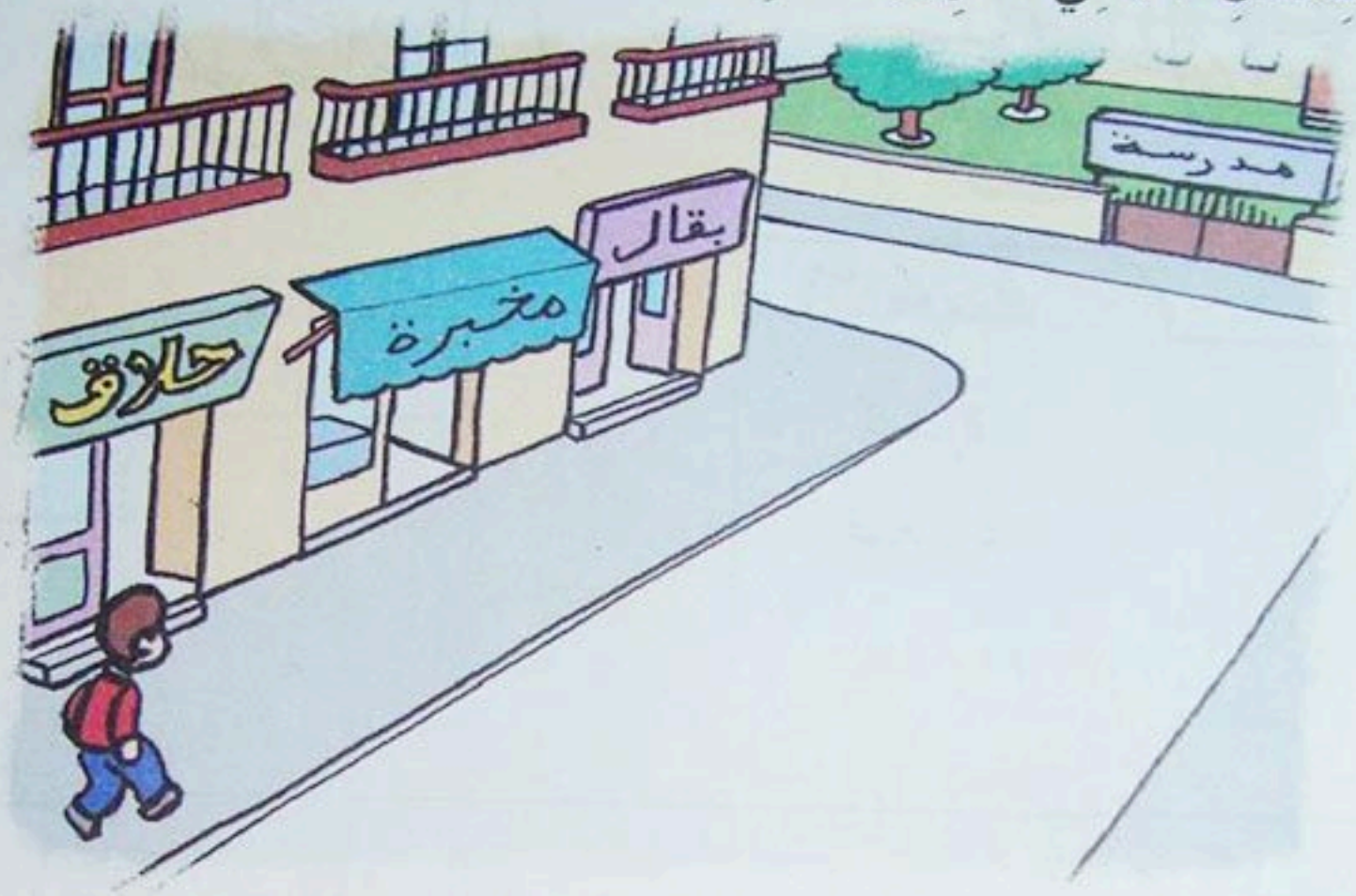
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُحَدِّدُ مَوْضِعَ الأَجسَامِ (قَرِيبٌ / بعِيدٌ)

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : قَرِيبٌ - بَعِيدٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

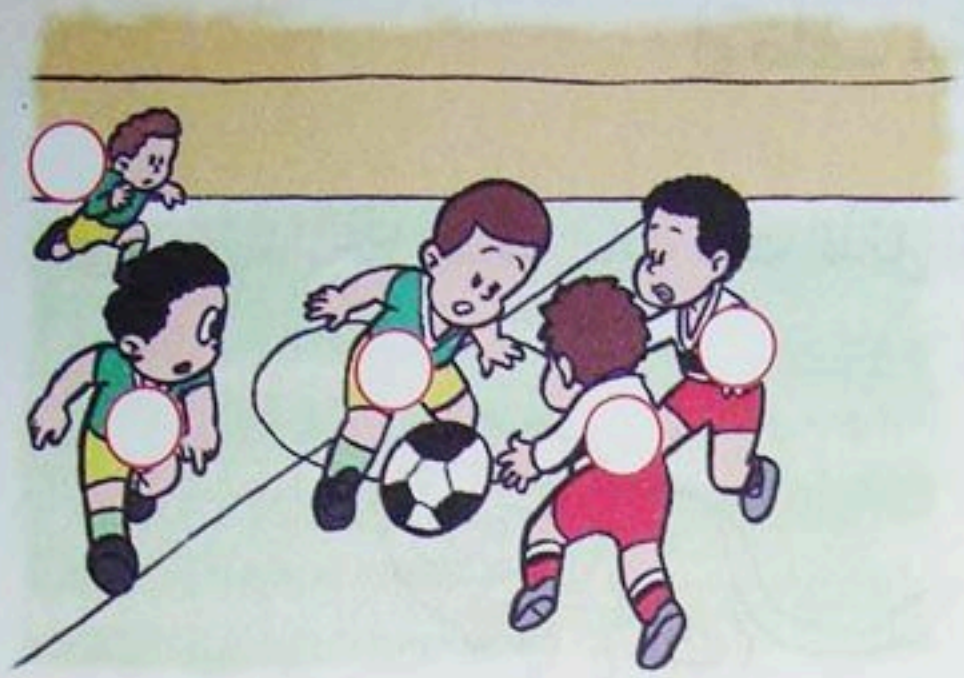
1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الشَّخْصِ البَعِيدِ عَنِ المَكْتَبَةِ، وَ عَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الشَّخْصِ القَرِيبِ مِنْهَا.



elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُمَرِّرُ الكُرَةَ إِلَى اللاَّعِبِ الأَقْرَبِ مِنْ فَرِيقِي، أُبَيِّنُ ذَلِكَ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (×) عَلَى اللاَّعِبِ الأَقْرَبِ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

فِي مُحِيطِي أَشْيَاءٌ بَعِيدَةٌ وَ أَشْيَاءٌ قَرِيبَةٌ.

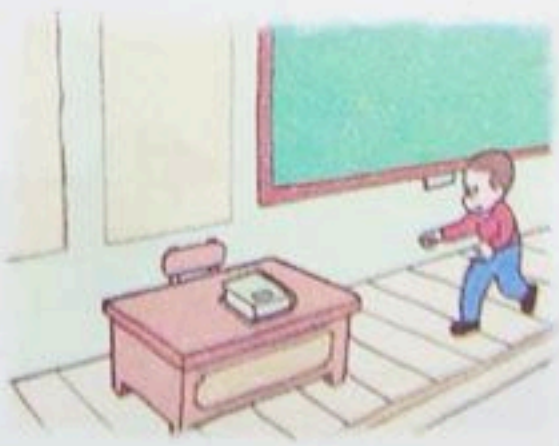
اِكْتَسَبْتُ

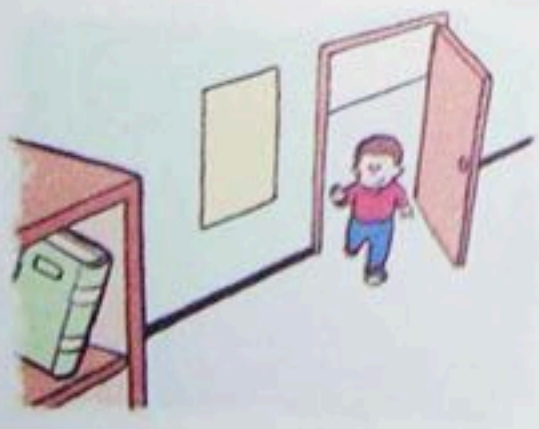
- بَعِيدٌ
- قَرِيبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) عَلَى الشَّيْءِ القَرِيبِ، وَ عَلاَمَةَ (++) عَلَى الشَّيْءِ البَعِيدِ قَلِيلاً، وَ عَلاَمَةَ (+++) عَلَى الشَّيْءِ البَعِيدِ.





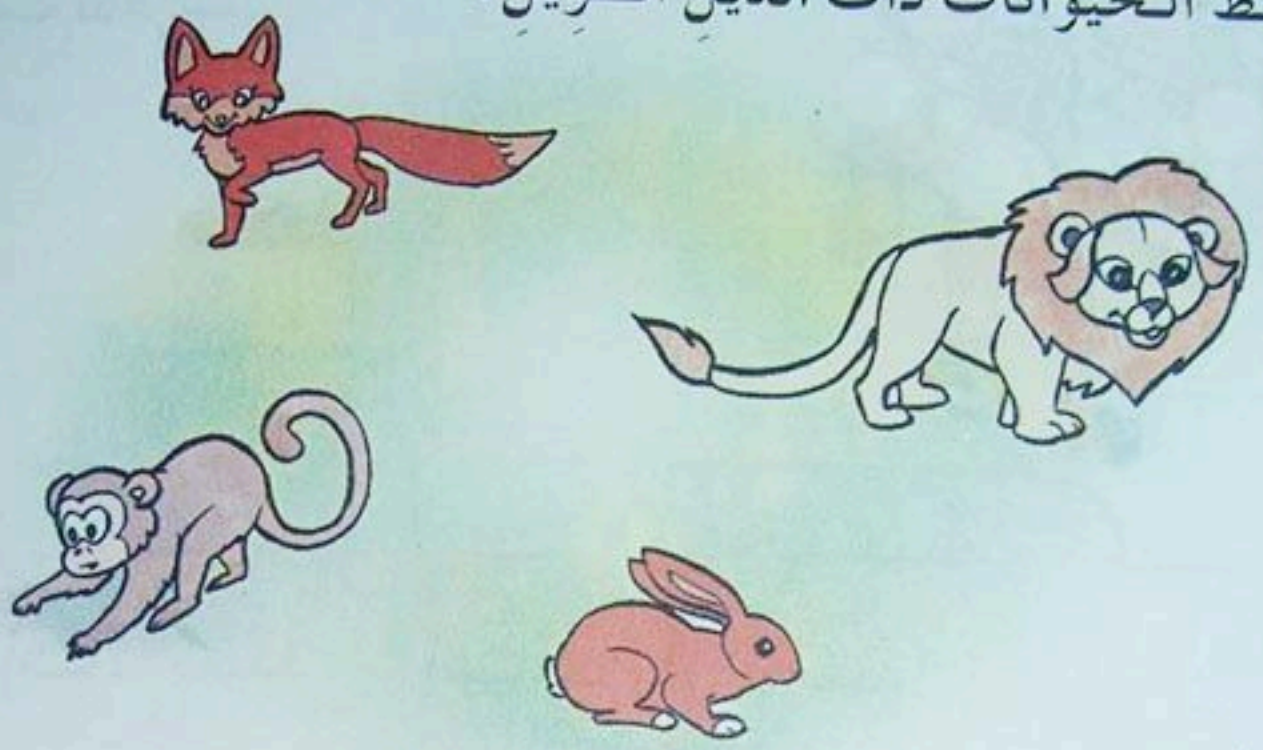


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

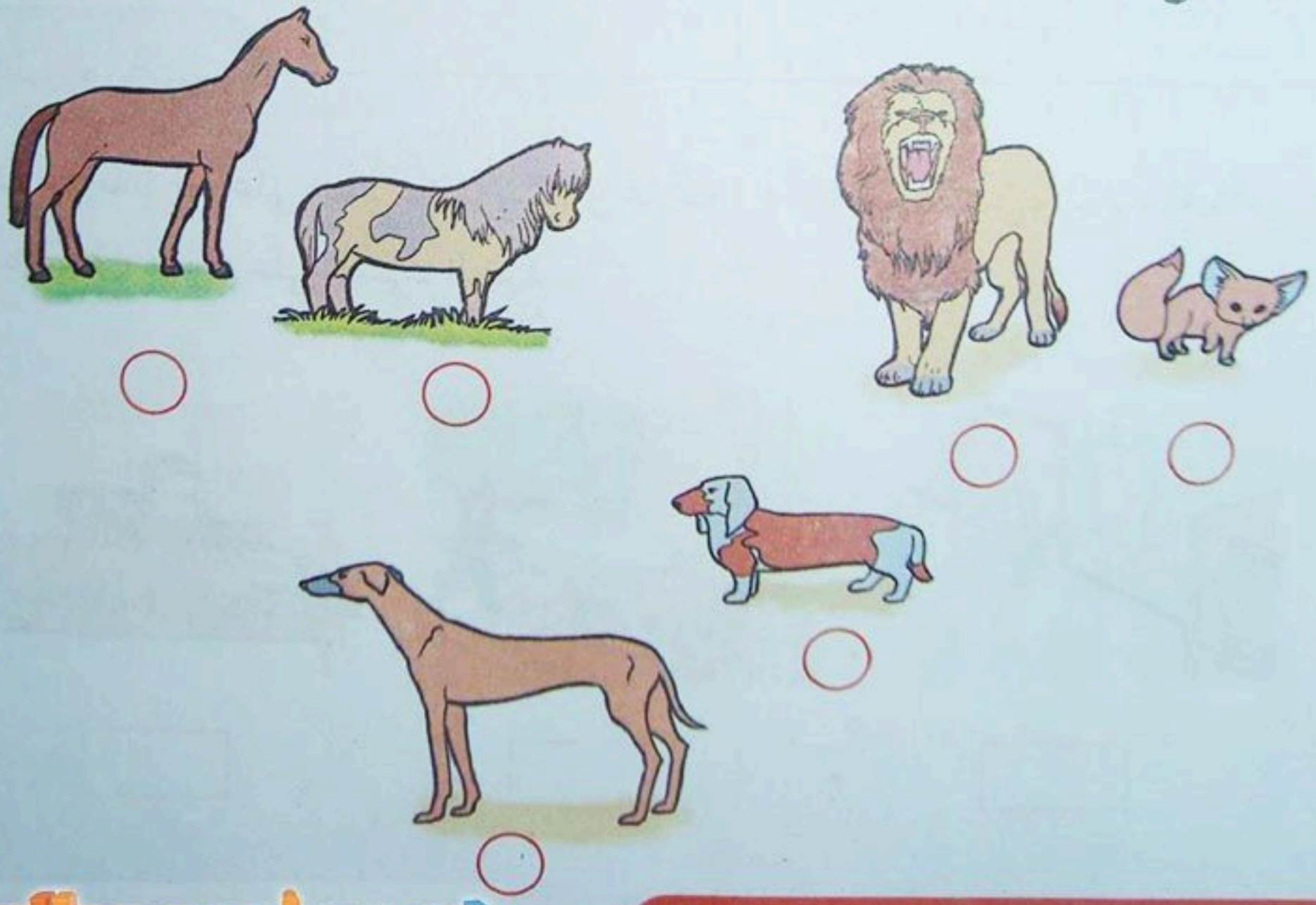
الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُحِيطُ بِخَطٍّ الحَيَوَانَاتَ ذَاتَ الذَّيْلِ الطَّوِيلِ.

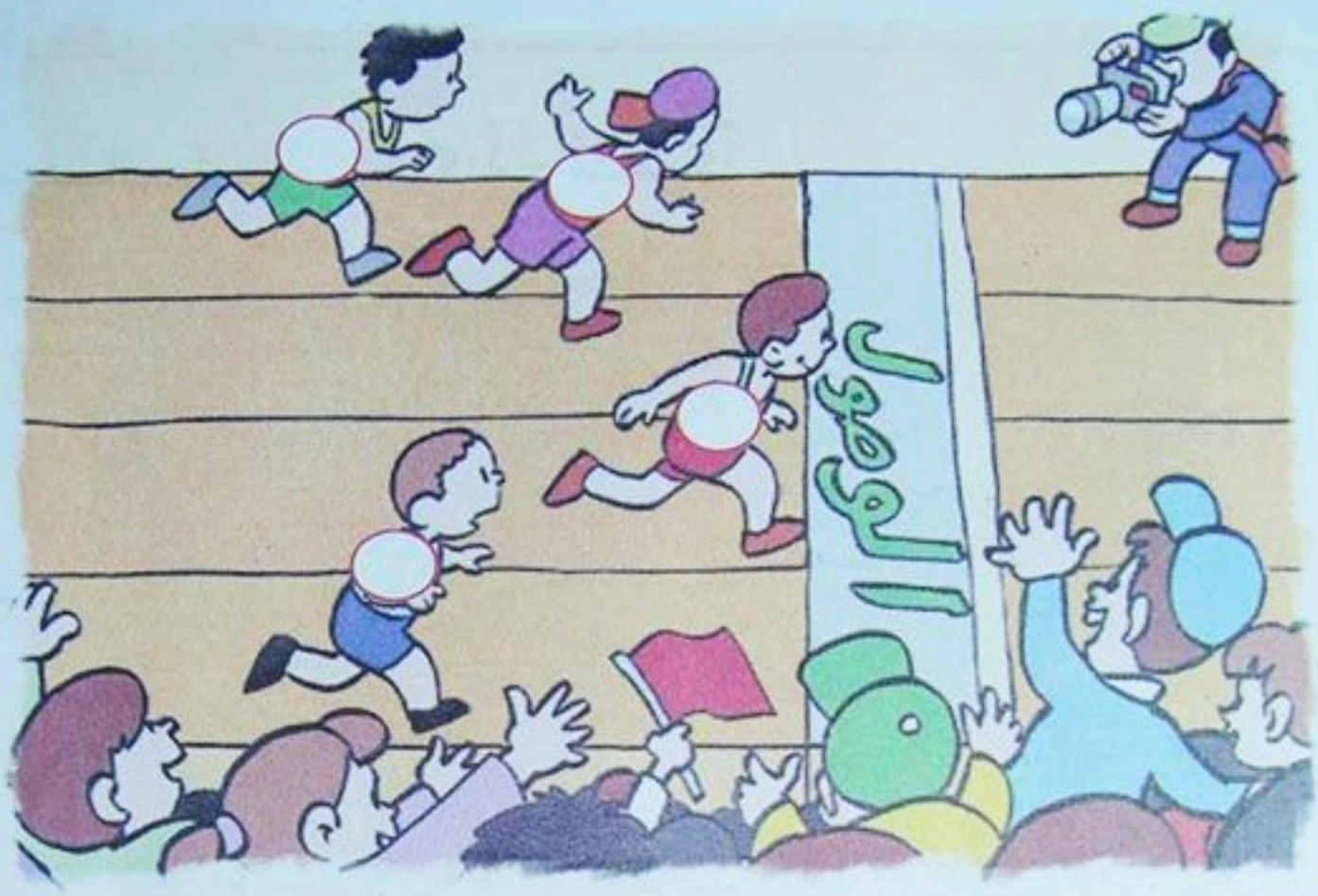


2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) عَلَى الرِّيَاضِيِّ القَرِيبِ مِنْ خَطِّ الوُصُولِ .



4 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) إِنْ كَانَ الكِتَابُ المُرَادُ أَخْذُهُ قَرِيبًا ، وَ عَلاَمَةَ (-) إِنْ كَانَ الكِتَابُ المُرَادُ أَخْذُهُ بَعِيدًا .





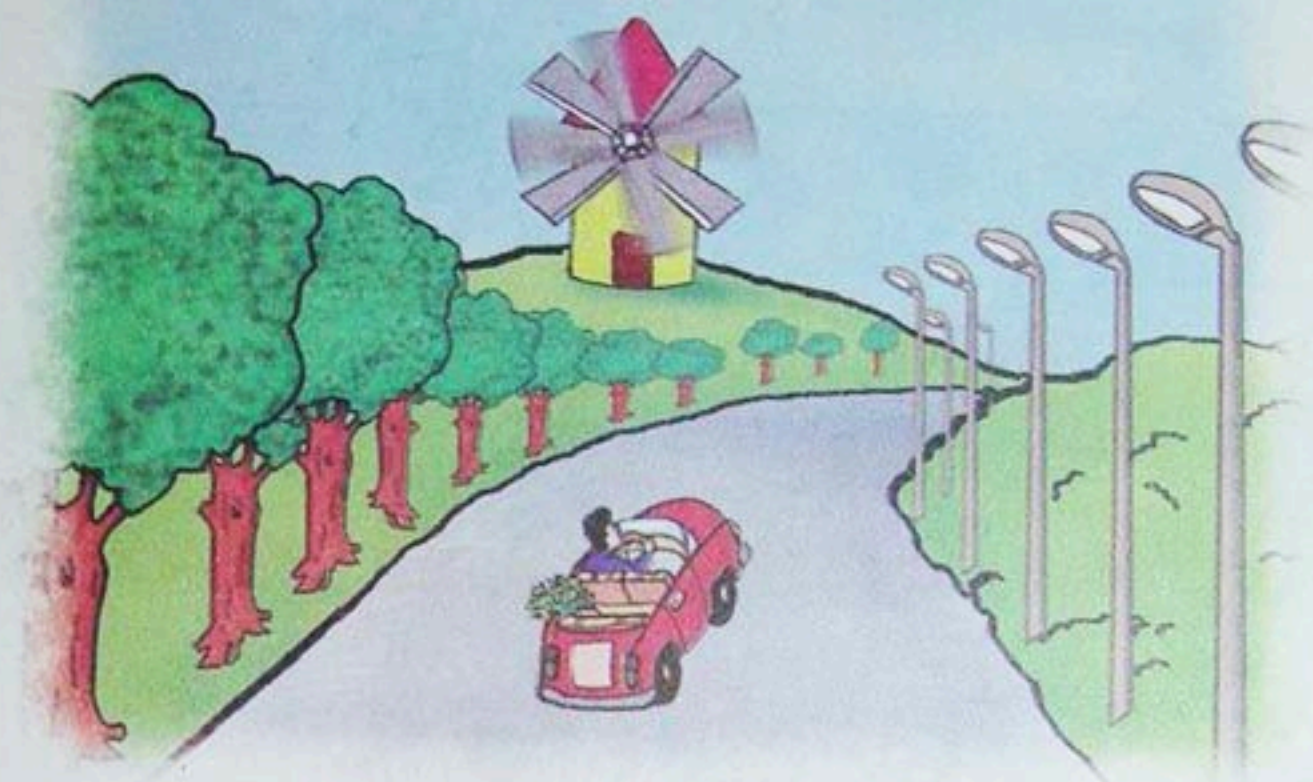
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ وَ الأَجْسَامَ المُتَحَرِّكَةَ

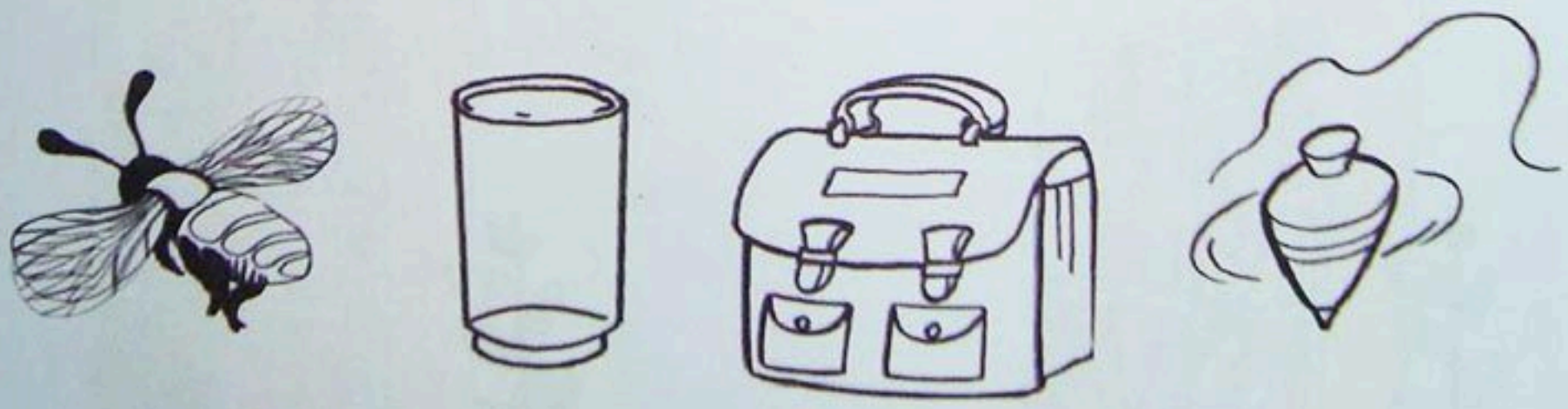
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : سَاكِنَةٌ - مُتَحَرِّكَةٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الأَجْسَامَ المُتَحَرِّكَةَ، وَ بِالبُنِّيِّ الأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ.

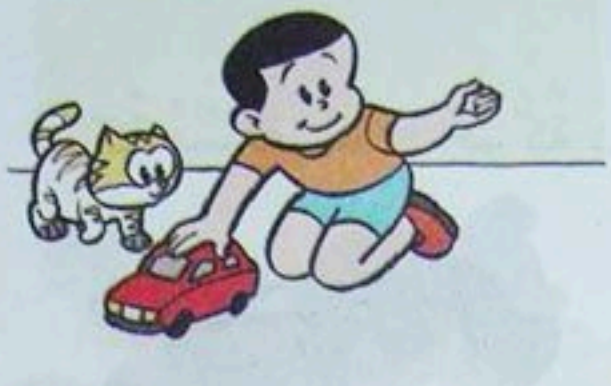


elbassair.net

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ، وَ أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ .







تَوَصَّلْتُ إِلَى

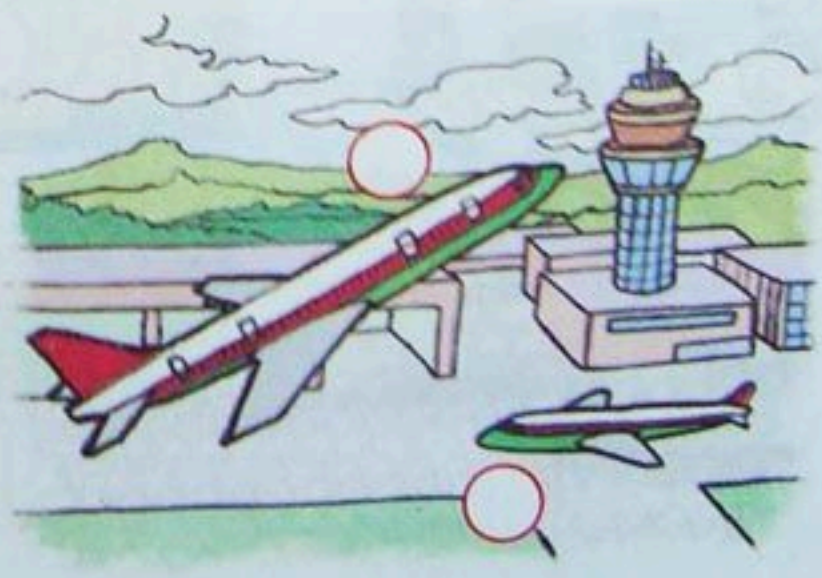
- يَكُونُ الجِسْمُ مُتَحَرِّكًا عِنْدَمَا يَنْتَقِلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ، أَوْ يَدُورُ.
- يَكُونُ الجِسْمُ سَاكِنًا عِنْدَمَا يَبْقَى فِي مَكَانِهِ، وَ لاَيَدُور.

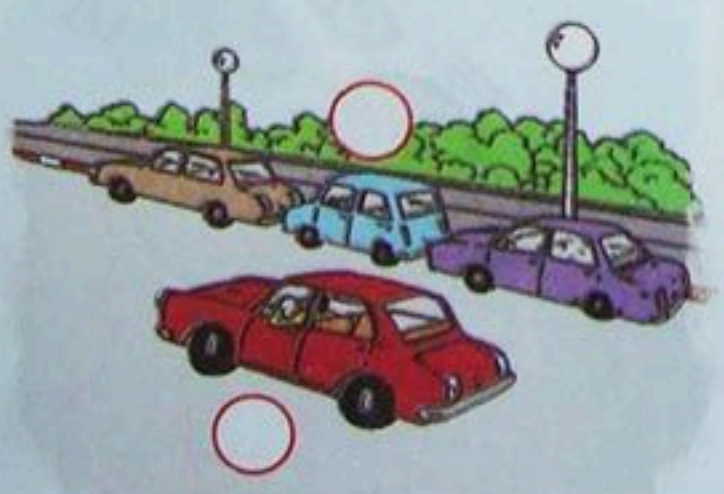
إِكْتَسَبْتُ

- أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ
- أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُحَدِّدُ المُتَحَرِّكَ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (+) وَ أُحَدِّدُ السَّاكِنَ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (-).





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى أَنْوَاعِ الحَرَكَةِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : حَرَكَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ - حَرَكَةٌ دَائِرِيَّة - مَسَارُ الحَرَكَةِ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) تَحْتَ الحَرَكَةِ المُسْتَقِيمَةِ، وَ عَلَامَةَ (+) تَحْتَ الحَرَكَةِ الدَائِرِيَّة.





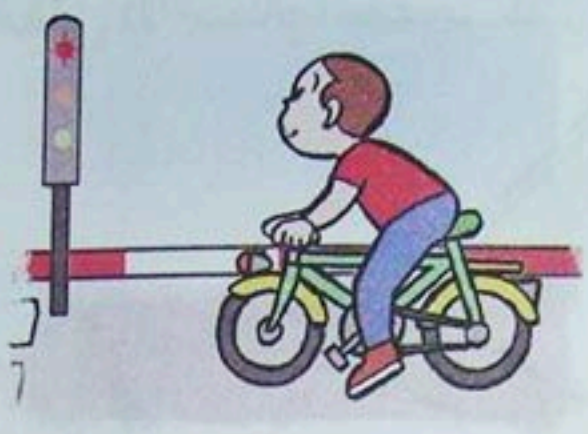


elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَرْسُمُ المَسَارَ.







تَوَصَّلتُ إِلَى

يُمْكِنُ لِلْجِسْمِ أَنْ يَتَحَرَّكَ عَلَى خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ أَوْ يَتَحَرَّكَ عَلَى خَطٍّ دَائِرِيٍّ.

اِكْتَسَبتُ

- أَجْسَامٌ مُتَحَرِّكَةٌ
- أَجْسَامٌ سَاكِنَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُحَدِّدُ الحَرَكَةَ الدَّائِرِيَّةَ بِوَضْعِ عَلَامَةِ (+).



☐



☐



☐



☐

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

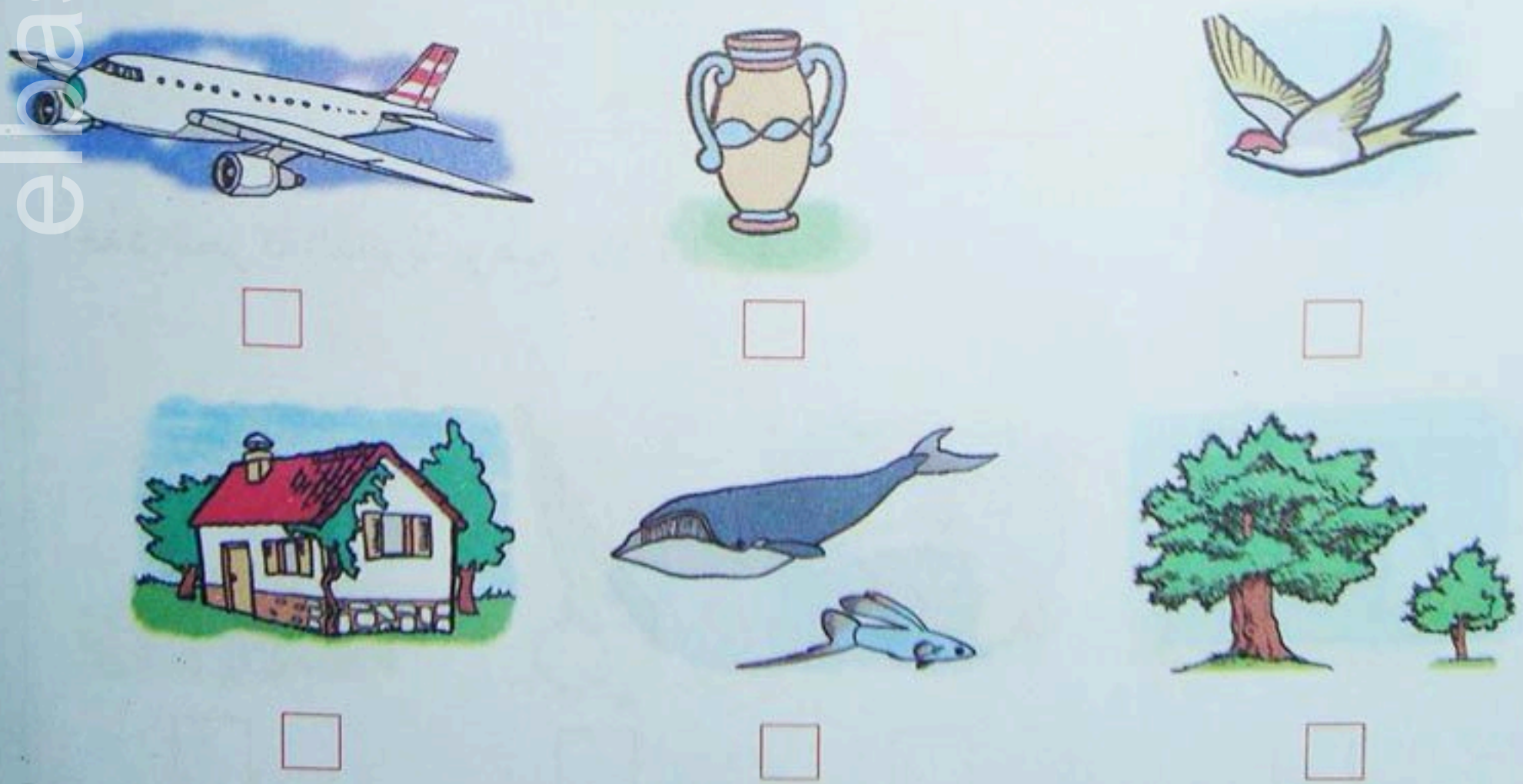
الحصة الثالثة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُحِيطُ بِخَطٍّ أَحْمَرَ مُغْلَقِ الأَجْسَامَ الـمُتَحَرِّكَةَ، وَ أُحِيطُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ مُغْلَقِ الأَجْسَامَ السَّاكِنَةَ .



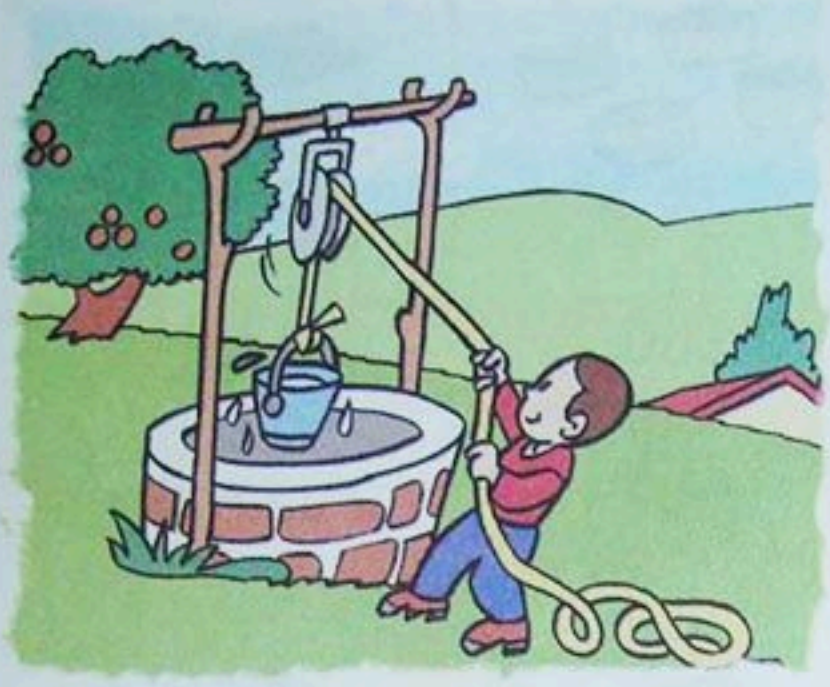
2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَـحْتَ الأَجْسَامِ الـمُتَحَرِّكَةِ، وَ عَلاَمَةَ (+) تَـحْتَ الأَجْسَامِ السَّاكِنَةِ.



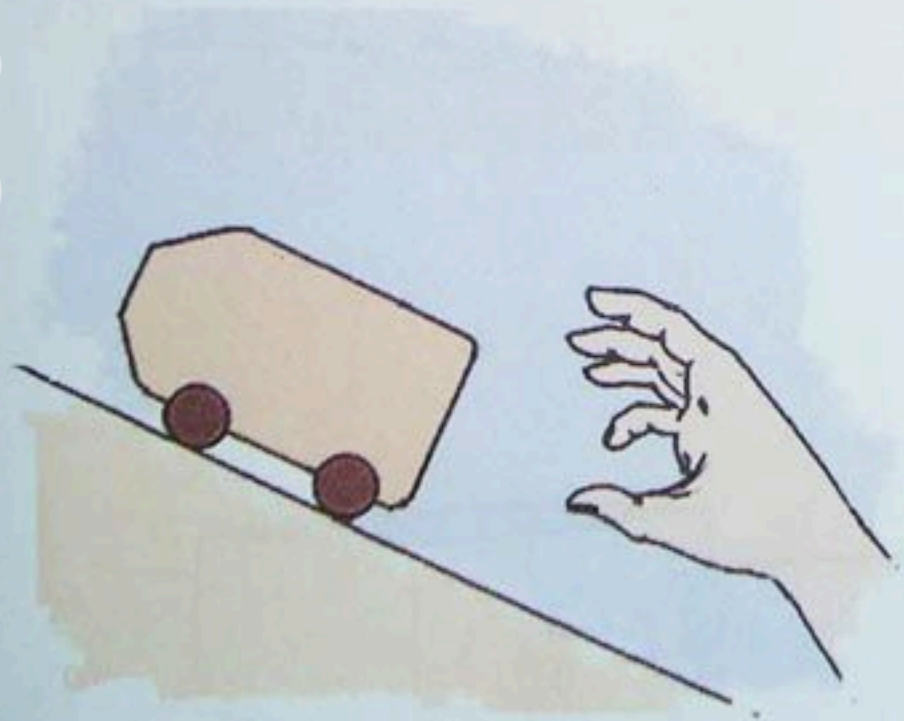
elbassair.net

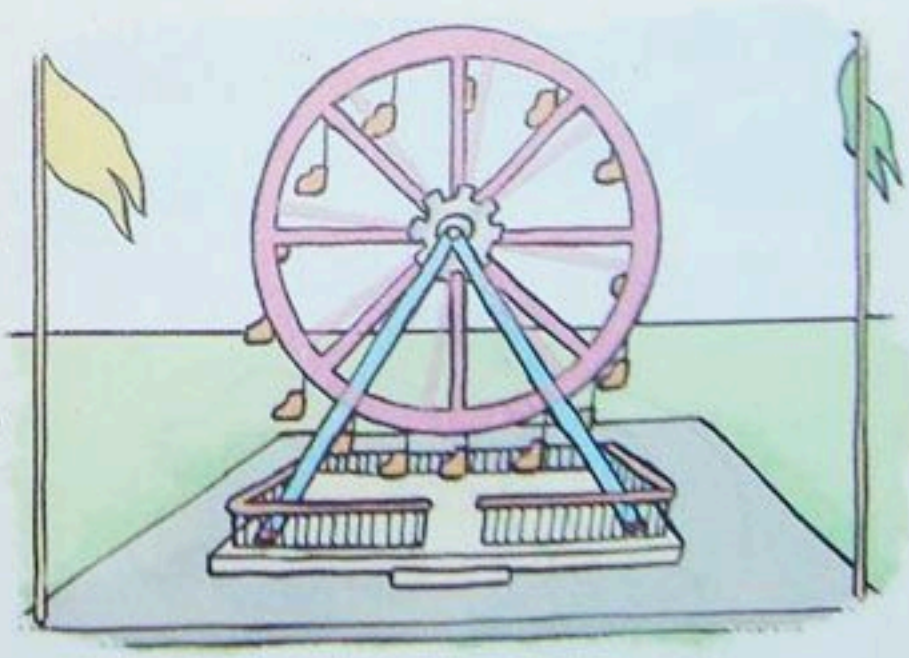
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أُعَيِّنُ بِعَلاَمَةِ (-) الحَرَكَةَ المُسْتَقِيمَةَ، وَ بِعَلاَمَةِ (+) الحَرَكَةَ الدَّائِرِيَّةَ وَ بِعَلاَمَةِ (←) مَسَارَ الحَرَكَةِ.







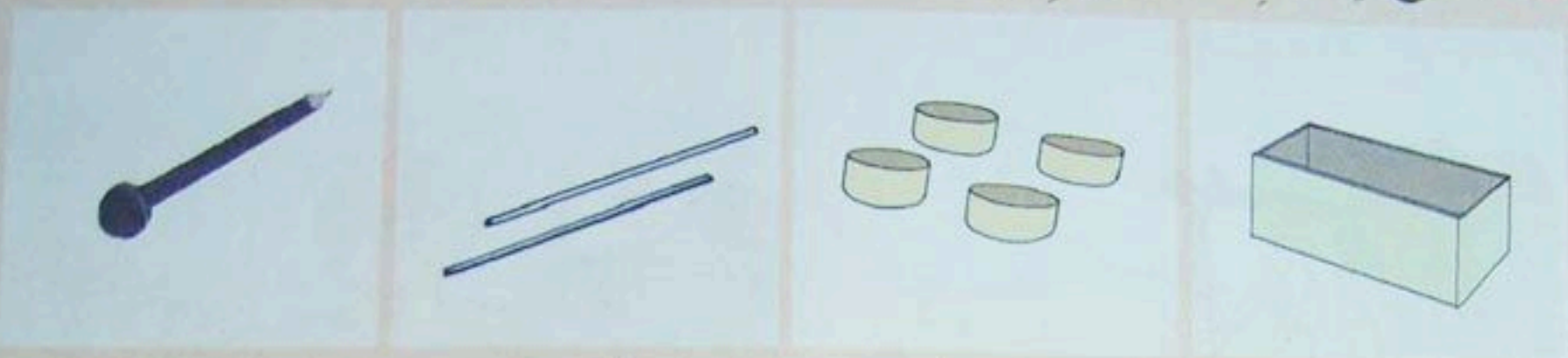


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

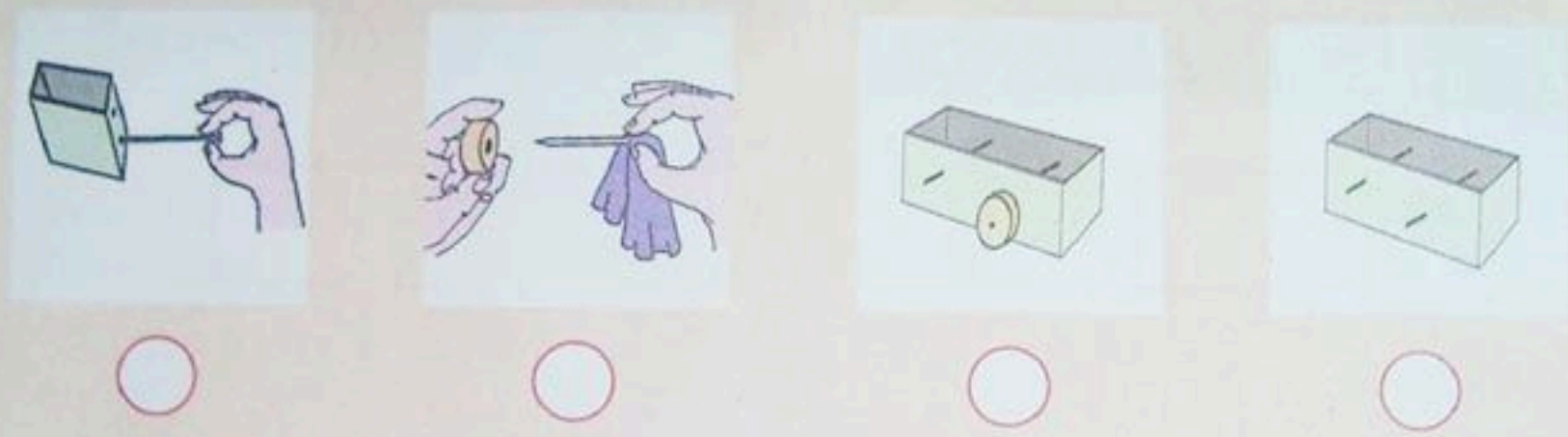
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (لُعْبَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ)

1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

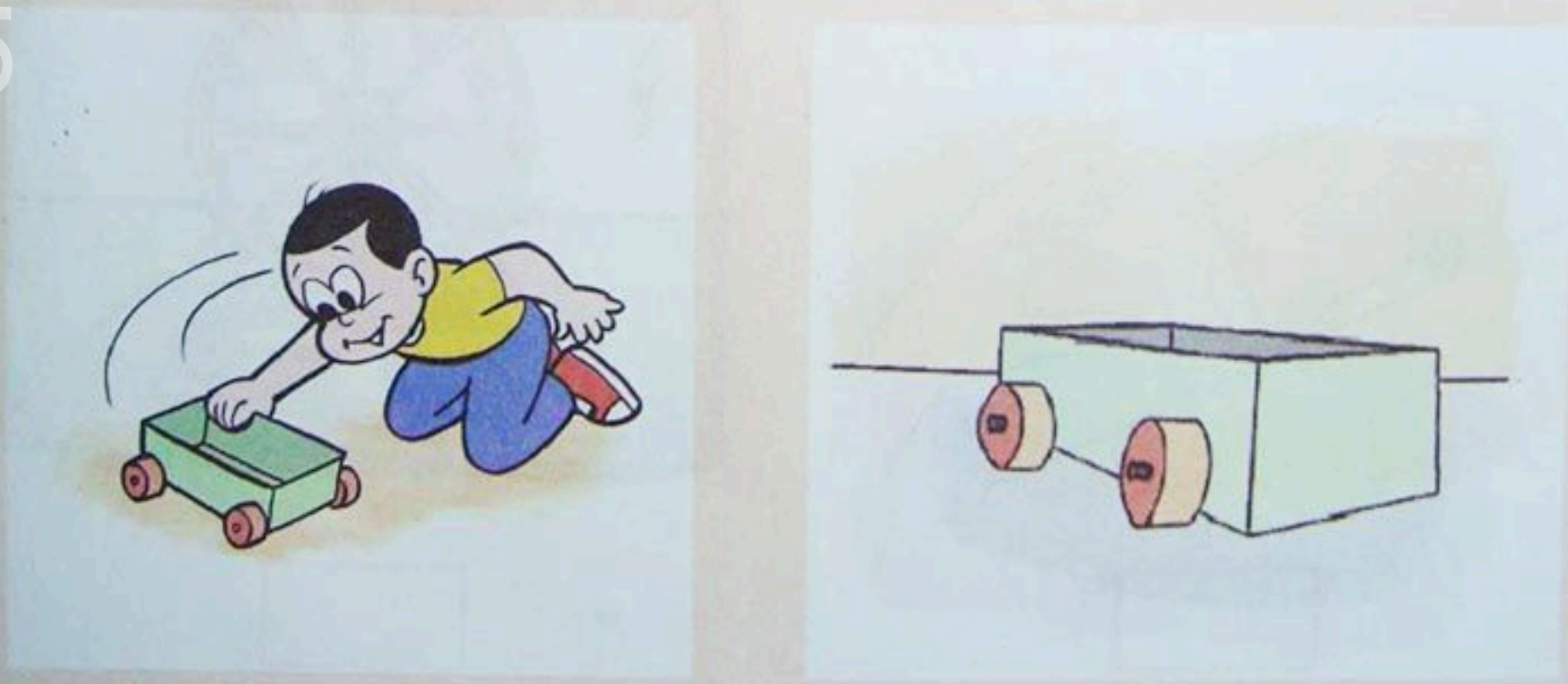


عُلْبَةٌ — سَدَّادَاتٌ — سِلْكَانِ — مِسْمَار

2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ.



3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



1. الجِسْمُ الصَّلبُ وَ الجِسْمُ السَّائلُ
2. تحوُّل الأَجْسَام الصَّلبةِ إلى سَائلةٍ
3. مَظاهرُ وُجُودِ الهَوَاءِ





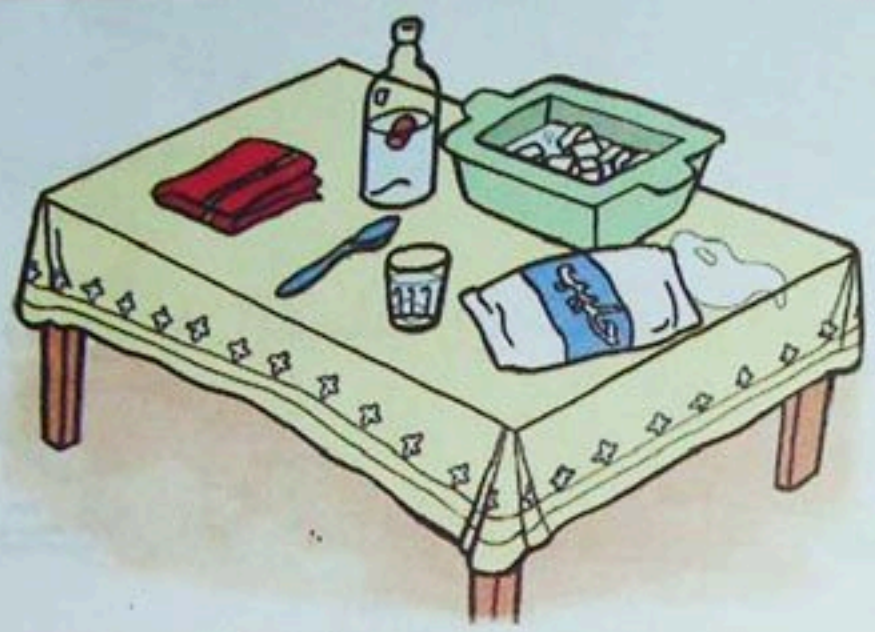


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُمَيِّزُ الجِسْمَ الصَّلْبَ وَ الجِسْمَ السَّائِلَ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

جِسْمٌ صَلْبٌ - جِسْمٌ سَائِلٌ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الجِسْمِ الصَّلْبِ، وَ عَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الجِسْمِ السَّائِلِ.







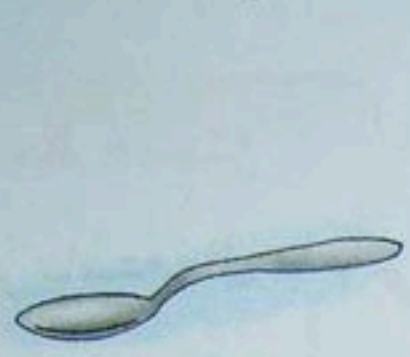






elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الجِسْمِ السَّائِلِ، وعَلامَةَ (-) تَحْتَ الجِسْمِ الصَّلْبِ.







تَوَصَّلتُ إلَى

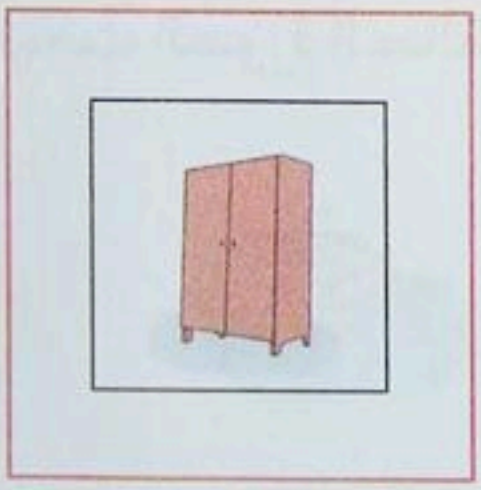
في مُحيطي أَجْسامٌ صَلْبَةٌ وَ أَجْسامٌ سائِلَةٌ.

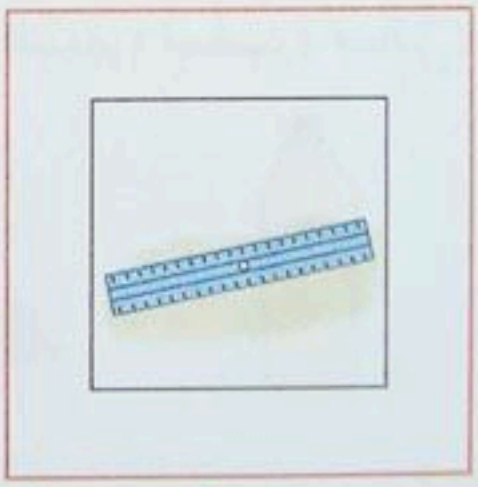
اِكْتَسَبتُ

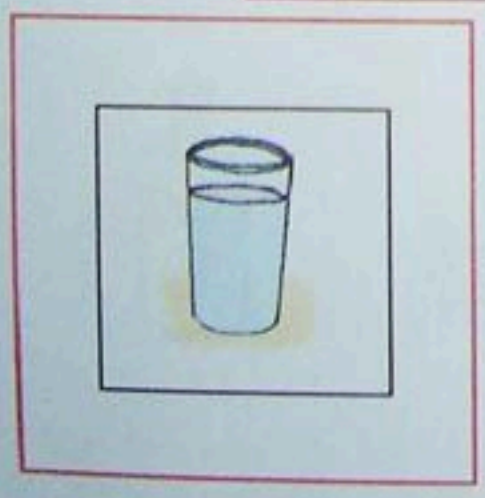
- صَلْبٌ
- سائِلٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطارَ الجِسْمِ الصَّلبِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ، وَ أُلَوِّنُ إِطارَ الجِسْمِ السَّائِلِ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.











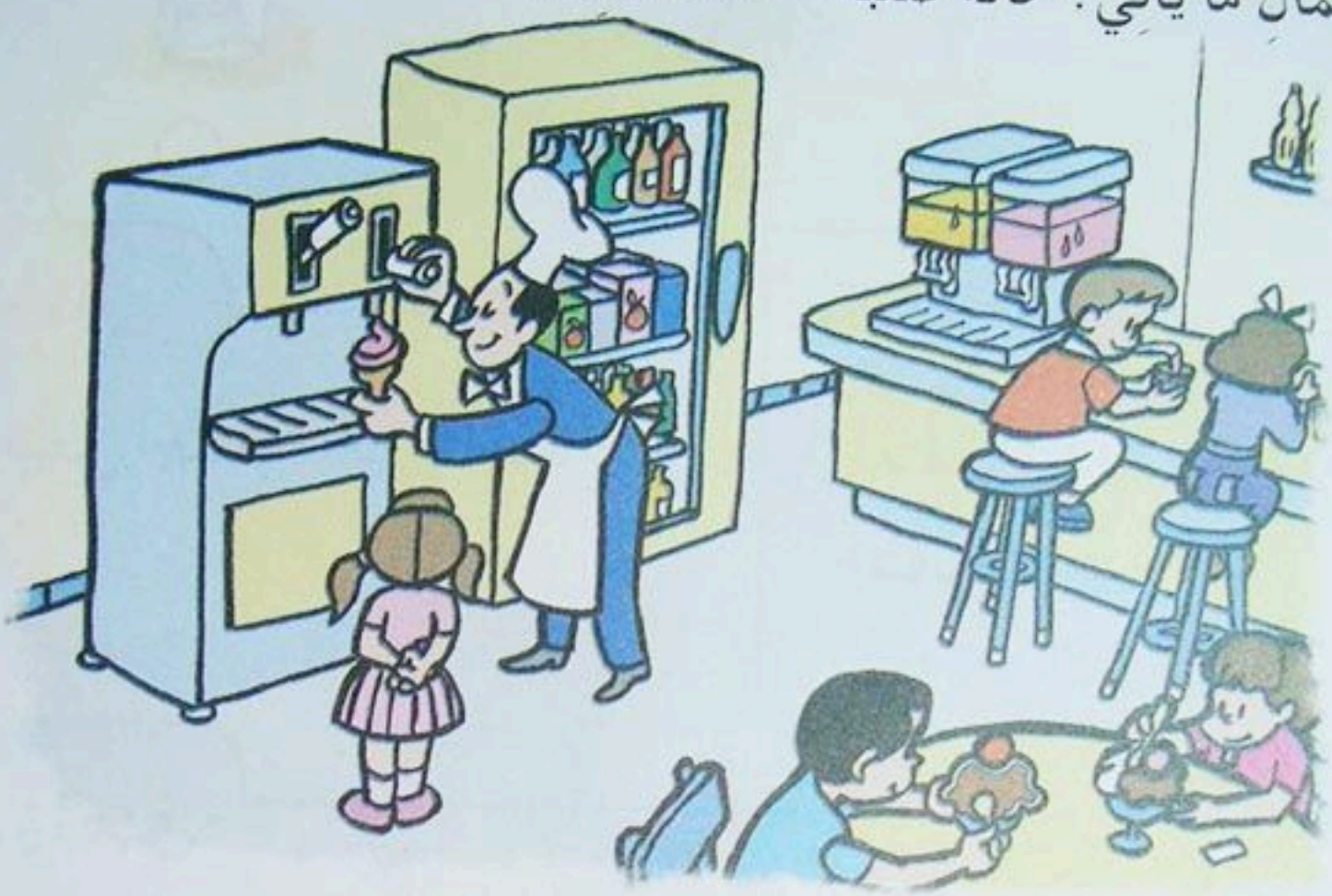
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُرَتِّبُ الأَجْسَامَ حَسَبَ حَالَتِهَا (صَلْبَةٌ/سَائِلَةٌ)

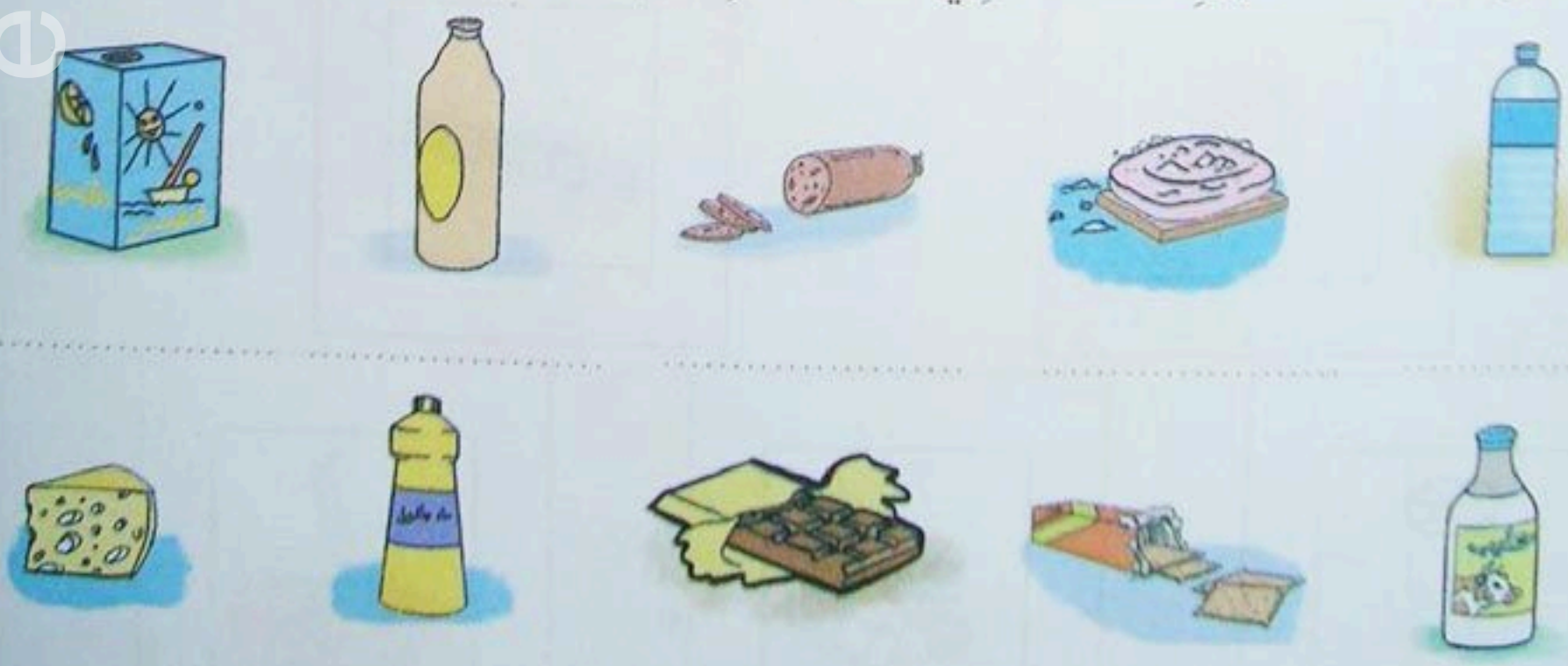
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : حَالَةٌ صَلْبَةٌ - حَالَةٌ سَائِلَةٌ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ الحَالَةَ الَّتِي عَلَيْهَا الجِسْم «صَلْب ، سَائِل» .



elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةً أُمَيِّزُ بِهَا الأَجْسَامَ فِي الحَالَةِ الصَّلْبَةِ، وَ عَلامَةً أُمَيِّزُ بِهَا الأَجْسَامَ فِي الحَالَةِ السَّائِلَةِ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ الأَجْسَامُ إِمَّا فِي حَالَةٍ صَلْبَةٍ وَ إِمَّا فِي حَالَةٍ سَائِلَةٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- حَالَةٌ صَلْبَةٌ
- حَالَةٌ سَائِلَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

- أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الشَّاحِنَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الأَجْسَامَ فِي حَالَةٍ صَلْبَةٍ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.
- أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الشَّاحِنَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الأَجْسَامَ فِي حَالَةٍ سَائِلَةٍ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَسْتَخْرِجُ بَعْضَ خَوَاصّ الأَجْسَامِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتي :

يَسِيلُ - يُـمْسَكُ - يَطْفُو - يَغُوصُ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الأَجْسَامَ الَّتي تَطْفُو عَلى الـمَاءِ بِلَوْنٍ مُـمَيِّزٍ ، وَ أُلَوِّنُ الأَجْسَامَ الَّتي تَغُوصُ فِي الـمَاءِ بِلَوْنٍ آخَرَ .



2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الـجِسْمِ الَّذي لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ ، وَ أَضَعُ عَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الـجِسْمِ الَّذي لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



3 أُلَوِّنُ الجِسْمَ الَّذي يَسيلُ باللَّوْنِ الأَزْرَقِ.
أُلَوِّنُ الجِسْمَ الَّذي أُمْسِكُهُ باللَّوْنِ الأَصْفَرِ.

تَوَصَّلْتُ إِلَى

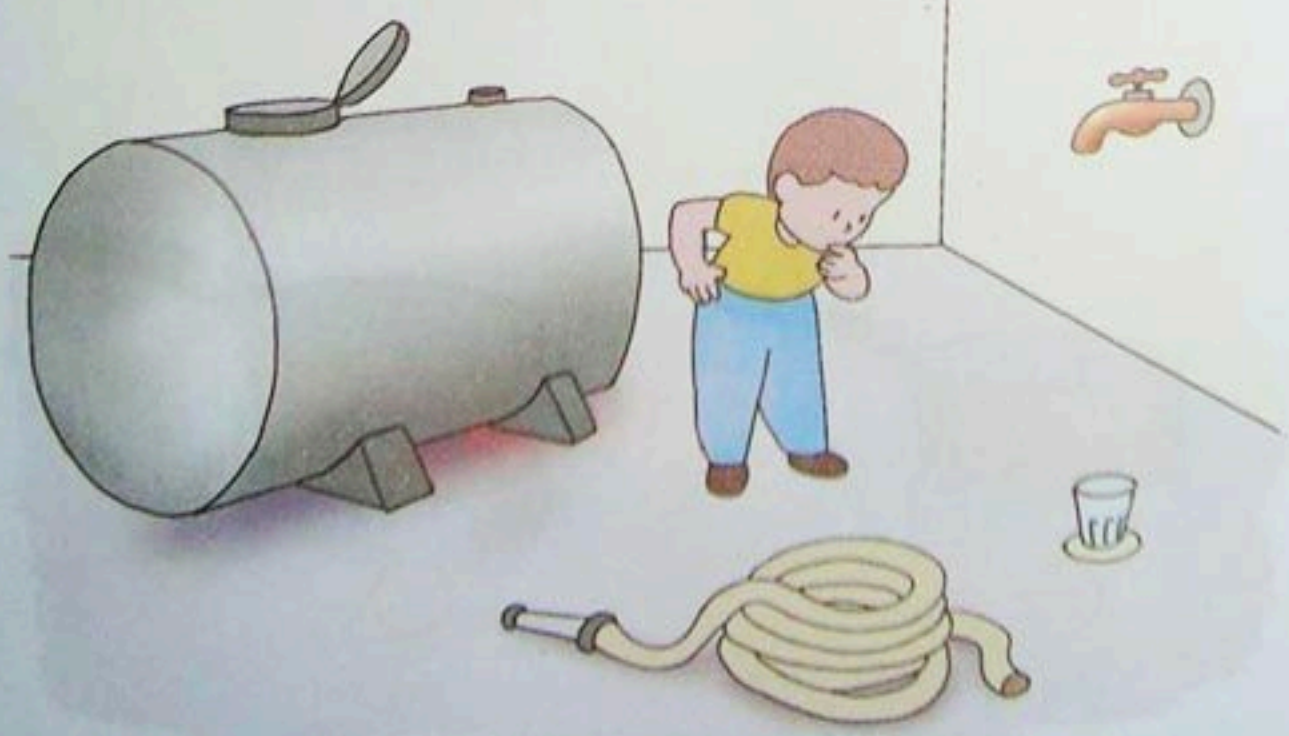
- الأَجْسَامُ الصَّلْبَةُ يُمْكِنُ مَسْكُهَا وَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ، بَعْضُهَا يَطْفو عَلَى سَطْحِ المَاءِ.
- الأَجْسَامُ السَّائِلَةُ لاَ يُمْكِنُ مَسْكُهَا وَ لَيْسَ لَهَا شَكْلٌ مُحَدَّدٌ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَسِيلُ
- يُمْسَكُ
- يَغُوصُ
- يَطْفُو
- لَهُ شَكْلٌ مُحَدَّدٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَخْتَارُ الأَدَاةَ الأَنْسَبَ لِمَلْءِ الخَزَّانِ بِالمَاءِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

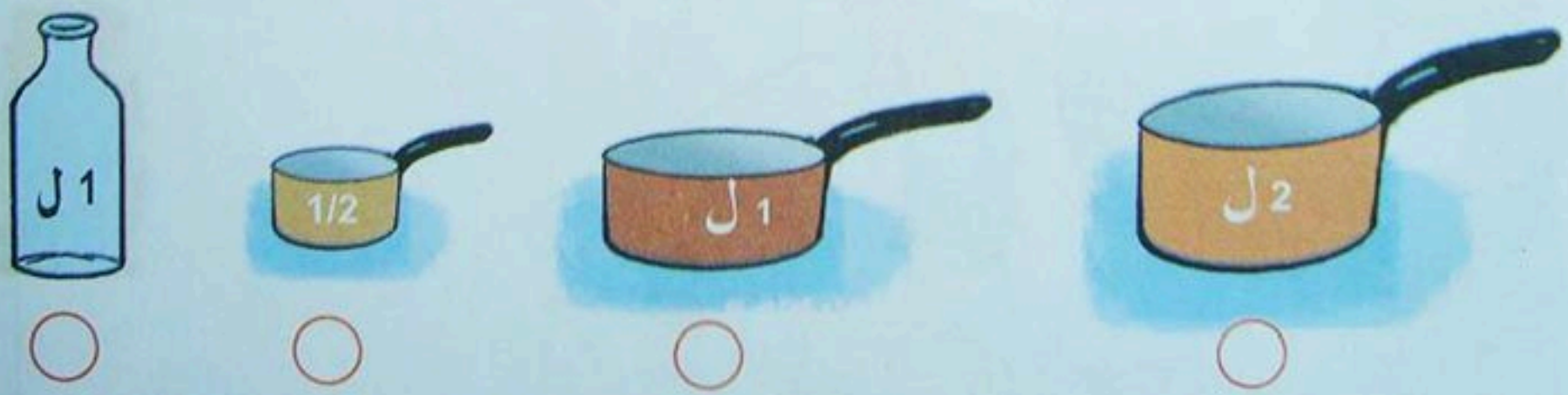
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُشِيرُ بِسَهْم مُتَّجِهٍ إِلى اليَمِينِ لِلأَوَانِي الَّتِي تَحْوِي سَوائِلَ، وَبِسَهْمٍ مُتَّجِهٍ إِلى اليَسارِ إِلى الأَوَانِي الَّتِي تَحْوِي أَجْسامًا صَلْبَةً.





2 أَخْتَارُ القِدْرَ المُنَاسِبَ لِسَكْبِ الحَلِيبِ بِوَضْعِ عَلامَةِ (+).

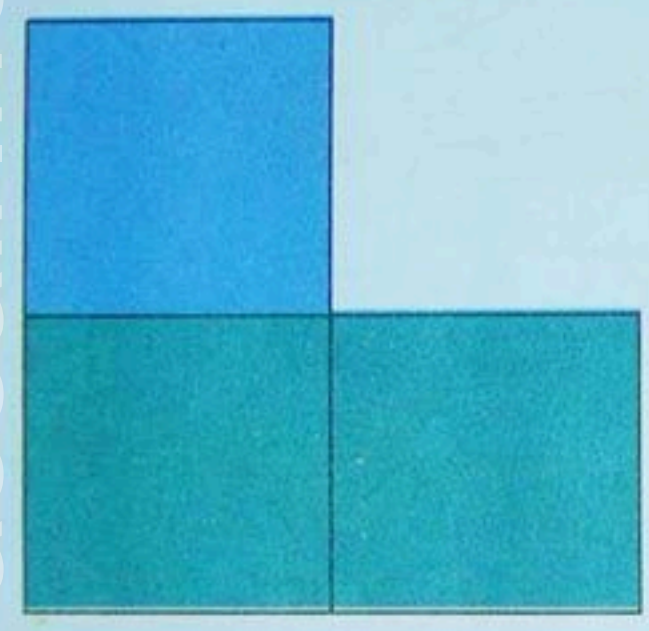


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أُلْصقُ عَلى الـمُرَبَّع الكَبير أَشْكَالاً مُـماثِلَةً للأَشْكَالِ 1، 2، 3، 4، 5 بِحَيْثُ تَتَوَحَّدُ الأَلْوَانُ فِي كُلِّ مُسْتَوى أُفُقِيٍّ.



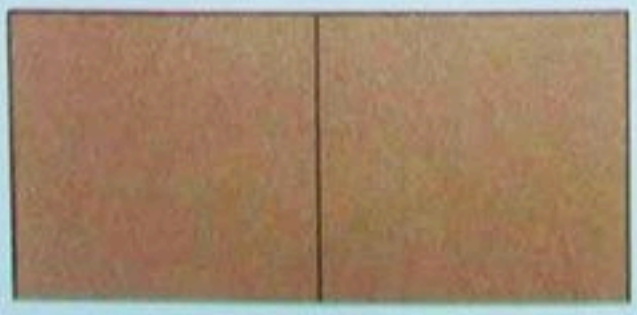
3



5



2



4



1

elbassair.net

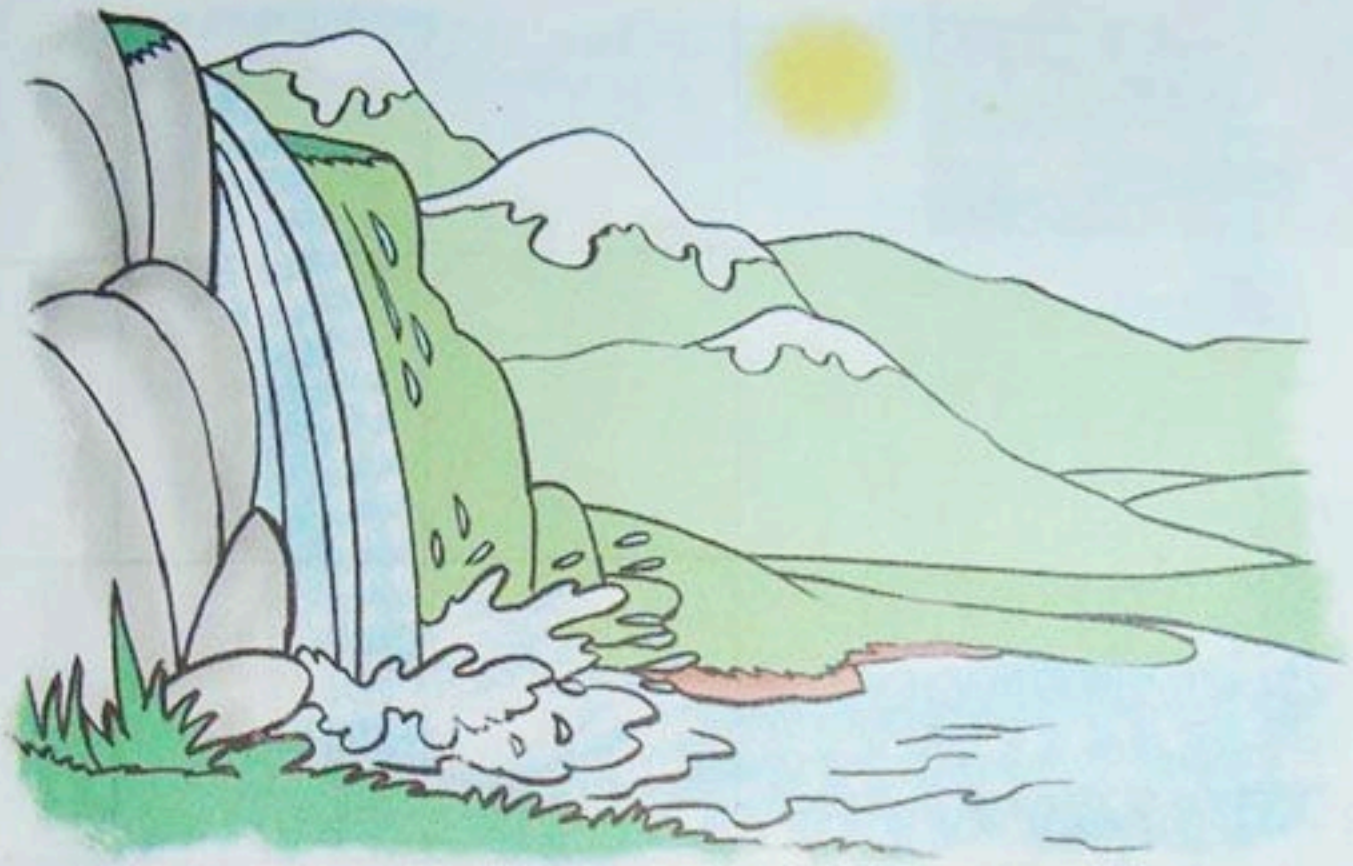
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُعَايِنُ التَّحَوُّلَ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : تَحَوُّلُ الجِسْمِ مِنْ حَالَةٍ صَلْبَةٍ إِلَى حَالَةٍ سَائِلَةٍ.



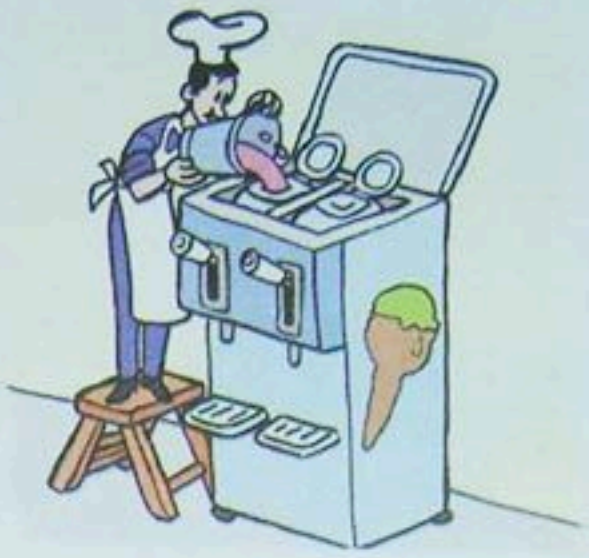
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

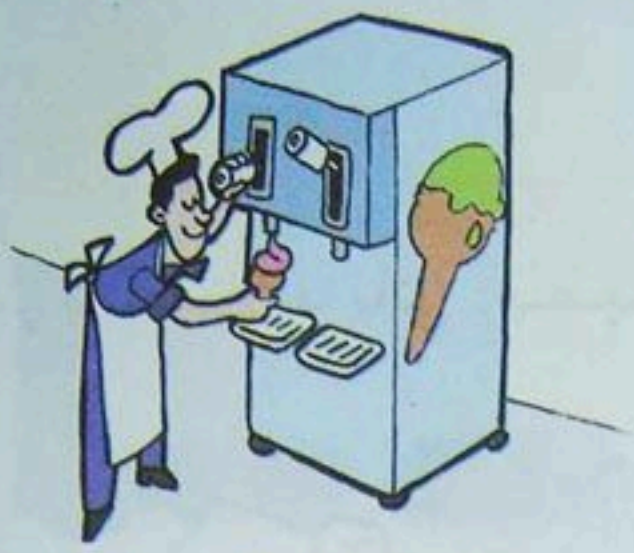
1 أَرْبِطُ بِخَطٍّ بَيْنَ حالَتَي الْجِسْمِ : صَلْبَةٌ / سَائِلَةٌ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الحَالَةِ الصَّلْبَةِ لِلْخَلِيط، وَ عَلامَةَ (-) تَحْتَ الحَالَةِ السَّائِلَةِ.





تَوَصَّلتُ إِلَى

بَعْضُ الأَجْسَامِ تَتَحَوَّلُ مِنَ الحَالَةِ الصَّلْبَةِ إِلَى الحَالَةِ السَّائِلَةِ .

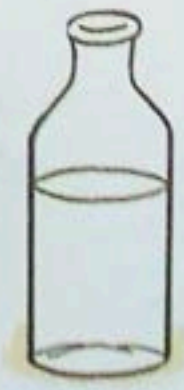
إِكْتَسَبتُ

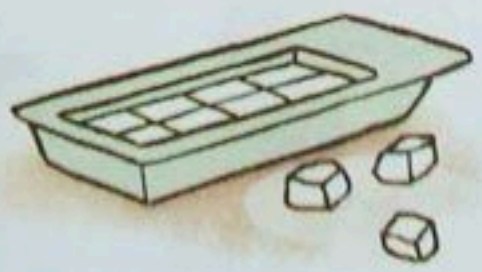
- أَجْسَامٌ صَلْبَةٌ
- أَجْسَامٌ سَائِلَةٌ
- تَحَوُّلٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ القُرْصَ الَّذي تَحْتَ المَاءِ وَ هُوَ فِي حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ.
- أُلَوِّنُ بِاللَّوْنِ البَنَفْسَجِيِّ القُرْصَ الَّذي تَحْتَ المَاءِ وَ هُوَ فِي حَالَتِهِ السَّائِلَةِ.









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَسْتَخْرِجُ سَبَبَ التَّحَوُّلِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يَنْصَهِر – الحَرَارَةُ

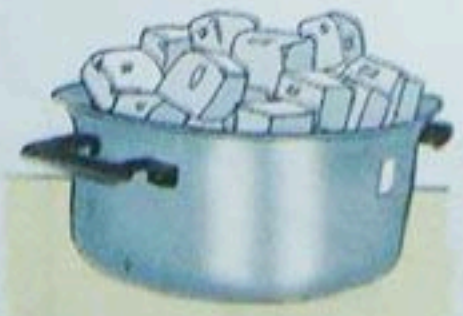




أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِالتَّرْقِيمِ 1، 2، 3 لِيَتَحَوَّلَ المَاءُ مِن حَالَتِهِ الصَّلْبَةِ إِلى حَالَتِهِ السَّائِلَة.





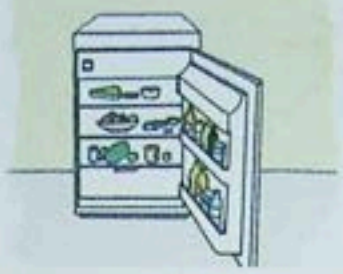


elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الصُّورة الَّتي تُبَيِّن سَبَبَ تَحَوُّلِ المَاءِ مِنَ الحَالَةِ الصَّلْبَة إِلَى السَّائِلَة.







تَوَصَّلْتُ إِلَى

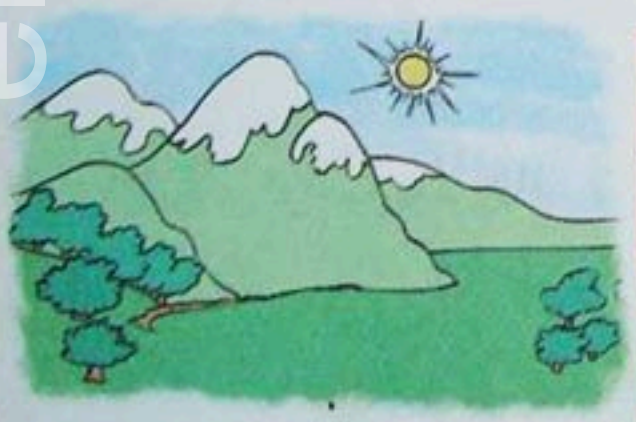
بَعْضُ الأَجْسَامِ تَتَحَوَّلُ مِنَ الحَالَةِ الصَّلْبَة إِلَى الحَالَةِ السَّائِلَة بِسَبَبِ الحَرَارَة.

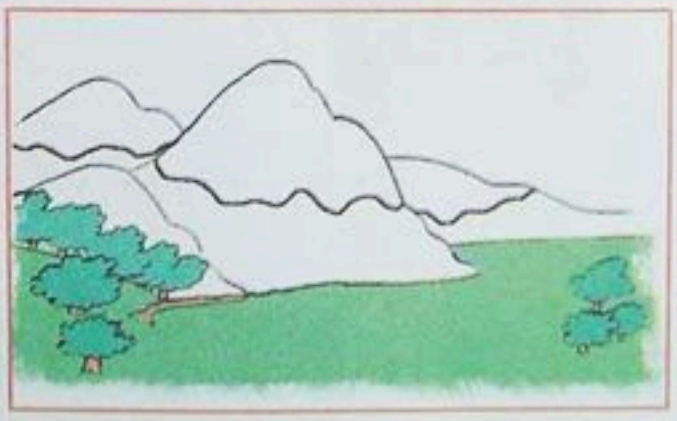
اِكْتَسَبْتُ

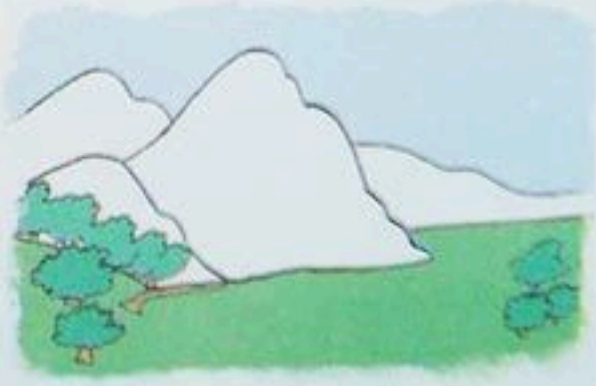
- إِنْصِهَارٌ
- حَرَارَةٌ
- تَحَوُّلٌ

أَطْبِقُ وَأَعْمِقُ

1 أُلَوِّنُ المَرْحَلَةَ الوُسْطَى و أُكْمِلُهَا.







2 أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِمَا يلي : يَنْصَهِر - الحَرَارَة

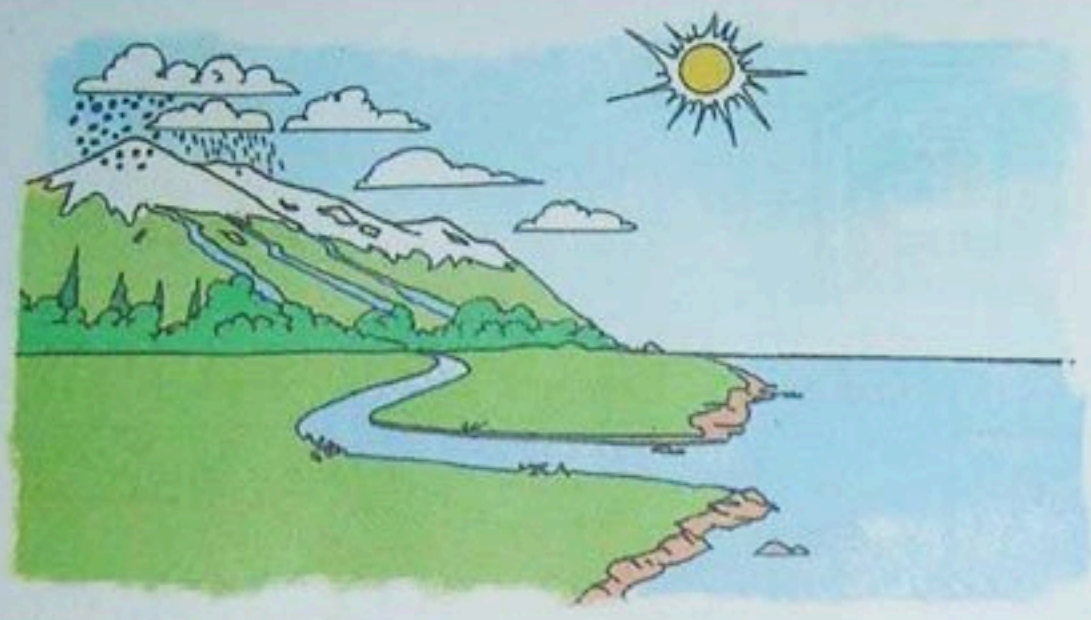
- يَتَحَوَّلُ الجَلِيدُ بِفِعْلِ ..... إِلَى مَاء.
- ..... الثَّلْجُ بِسَبَبِ الحَرَارَة.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُفَسِّرُ بَعْضَ ظَوَاهِرِ تَحَوُّلاتِ المَاءِ

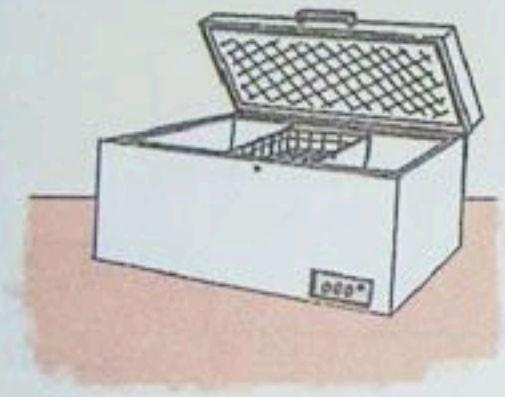
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

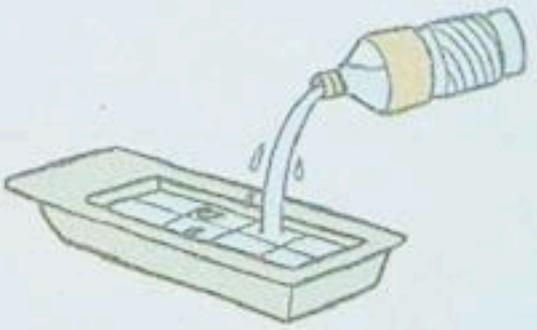


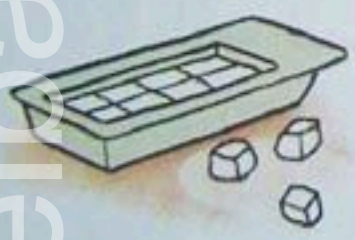
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :
تَجَمُّدٌ - تَسَاقُطٌ - إنْصِهَار
- سَيَلاَنٌ .

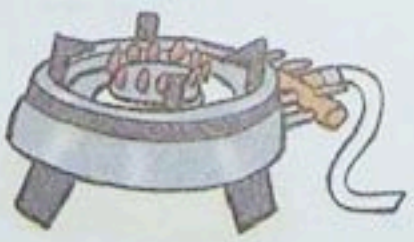
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَرْبِطُ بِأَسْهُمٍ مَسَارَ حَالَتَي تَحَوُّل المَاء.









2 أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ 1، 2، 3 ...









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

يُوجَدُ المَاء فِي حَالاَتٍ مِنْهَا :
الصَّلْبَةُ - السَّائِلَةُ .

اِكتَسَبتُ

- تَجَمُّدٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) مَكان الإِجابَة الصَّحِيحة وَ عَلاَمَةَ (-) مَكان الإِجابَة الخَاطِئة .



مَاءٌ ←



ثَلْجٌ ←



مَاءٌ ←

2 أملأُ الفراغات بالكلمات التَّالية : يَتجَمَّد - تَنْصَهِرُ - يَسيلُ .

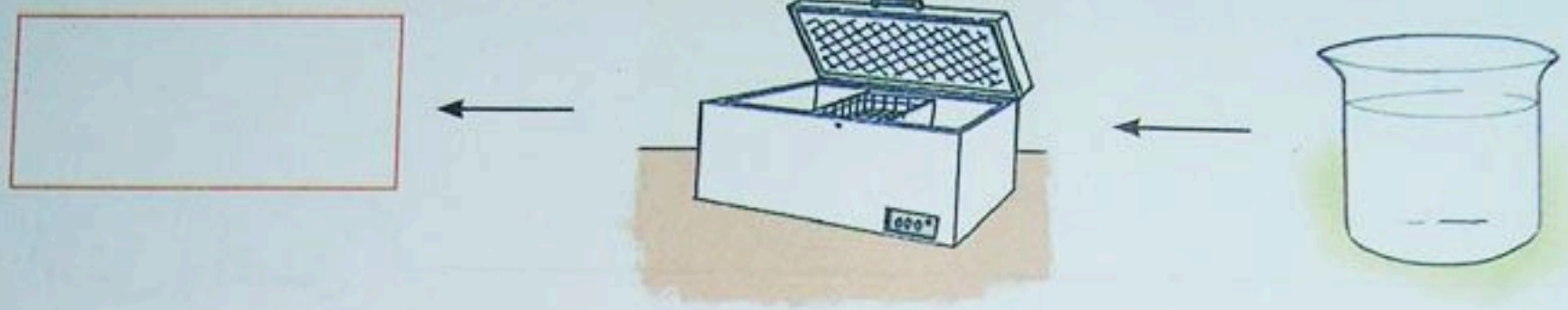
المَاءُ السَّائلُ ..... فَيُشَكِّلُ حَبَّات البَرَد الصَلْبَة الَّتي ..... بِالحَرَارَةِ و ..... في الوِدْيان .

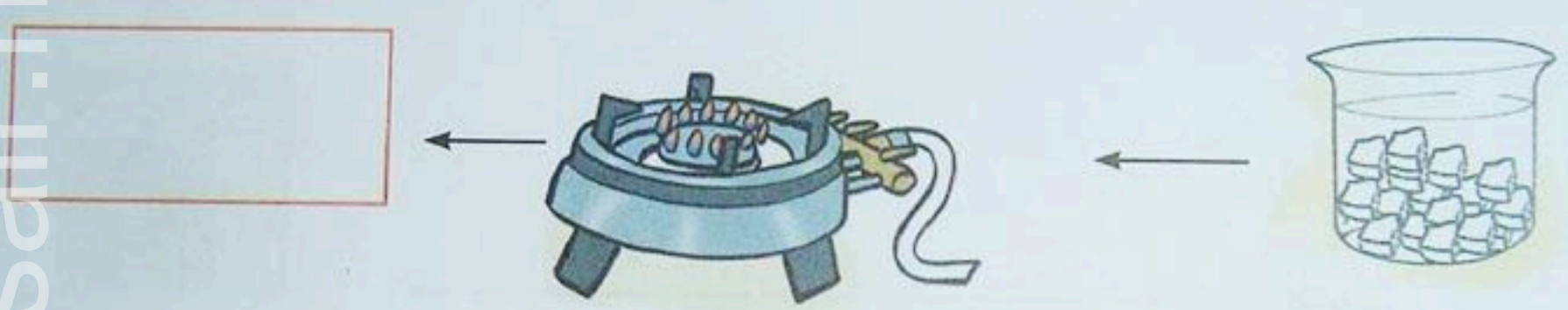
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

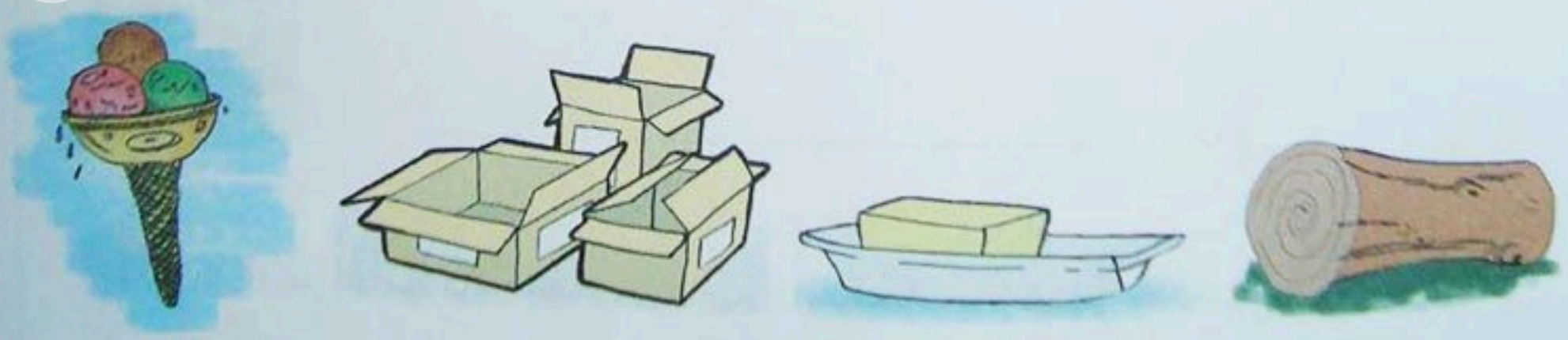
أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَكْتُبُ النَّاتِـجَ.





2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَـحْتَ الأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَوَّلُ إِلَى سَوَائِلٍ بِفِعْلِ الـحَرَارَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

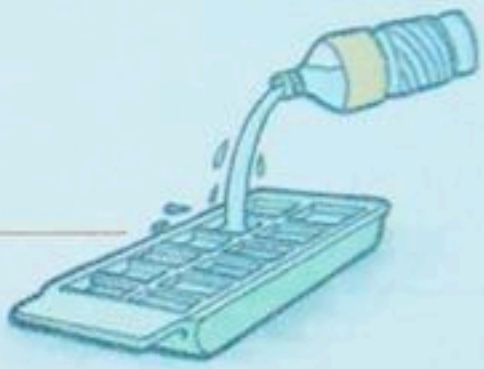
3 طَلبَ أَحْمَدُ مِنْ أُمِّه أنْ تُخَبِّئَ لَهُ بُوضَة إِلى الـمَسَاءِ.

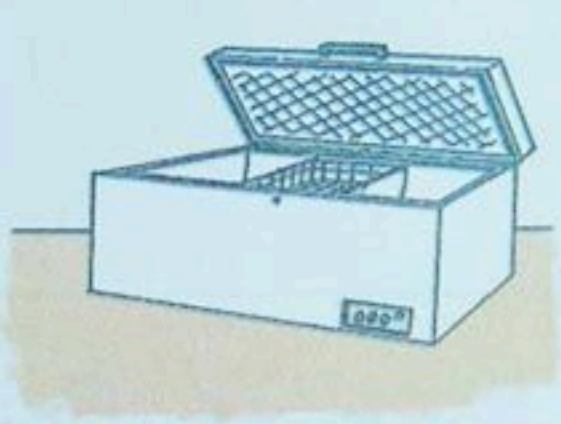
أَكْتُب الـحَالة التي ستكُونُ عَلَيْهَا في الـمَسَاءِ .....

4 أَرْسُم الـحَالَةَ بَعدَ ثَلاثِ سَاعاتٍ مِنْ وَضْعِهَا خَارِجَ الثَّلاَجَة و أُلَوِّنُها.

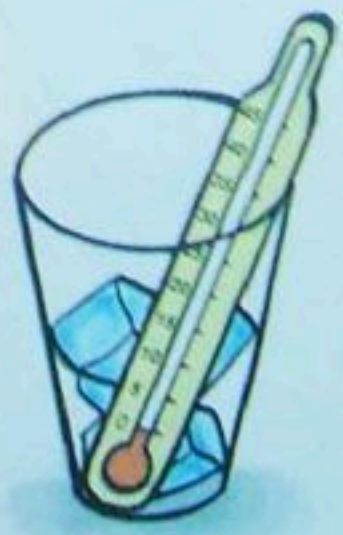


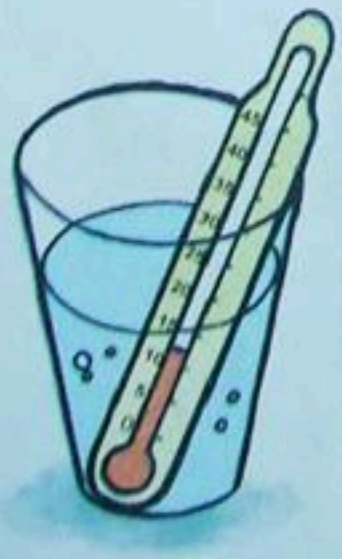
5 أَرسم نَتيجَةَ التَّجْرُبَةِ بَعدَ التَّفْريغِ.





6 أُعايِنُ دَرَجَةَ الـحَرَارةِ في الـمِحرارِ وَ أَكْتُبُها تَـحْتَ الرَّسْم.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

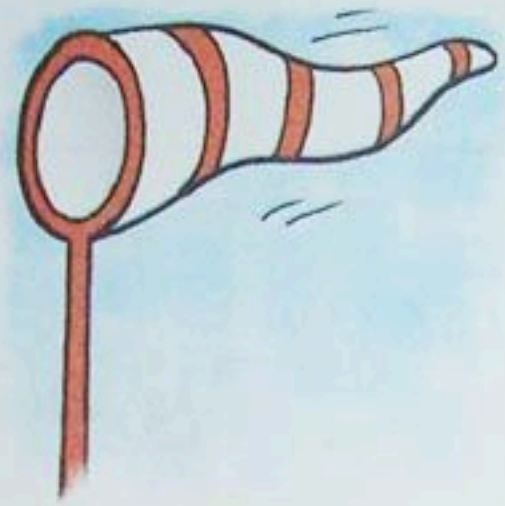
الحصة الأولى

أُلاَحِظُ مَظَاهِرَ وُجُودِ الهَوَاءِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يُوجَدُ الهَوَاءُ.

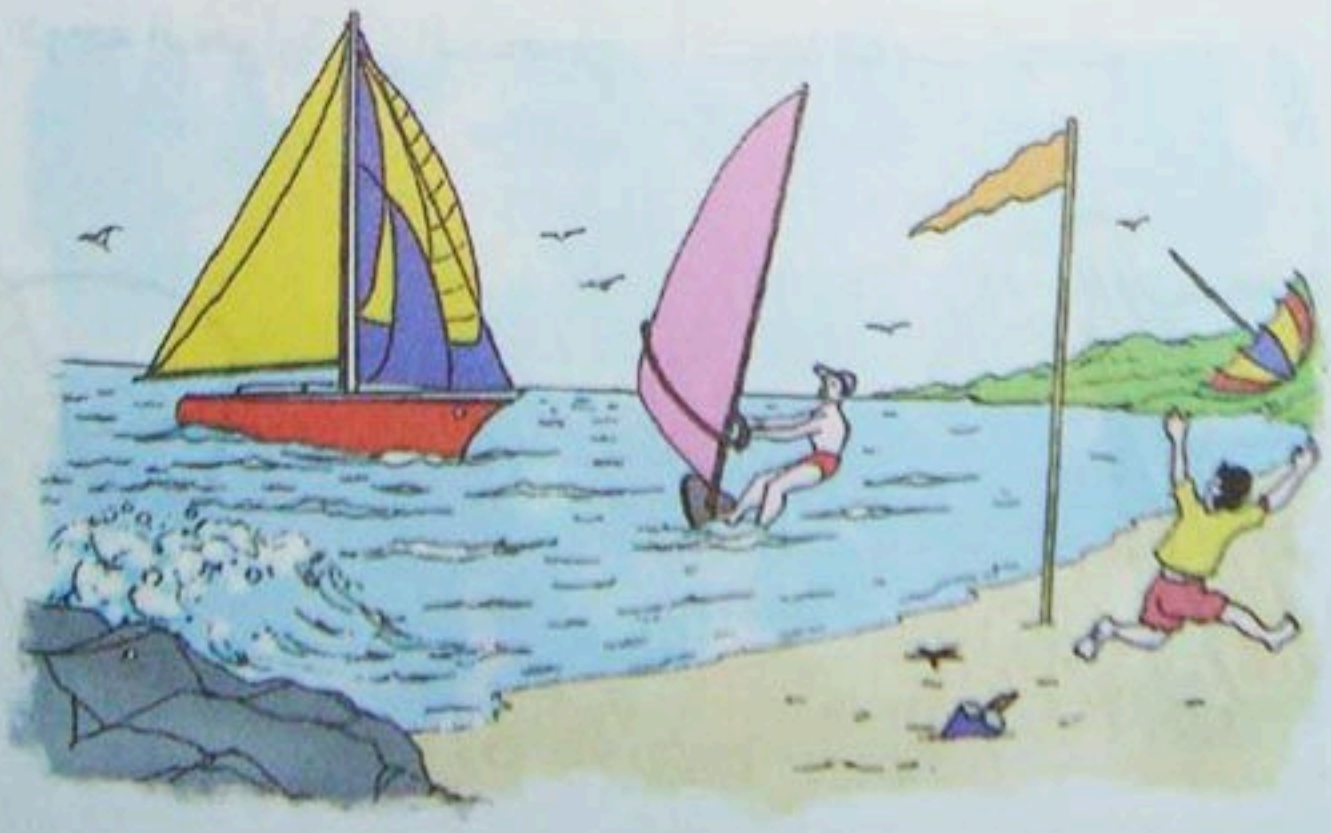






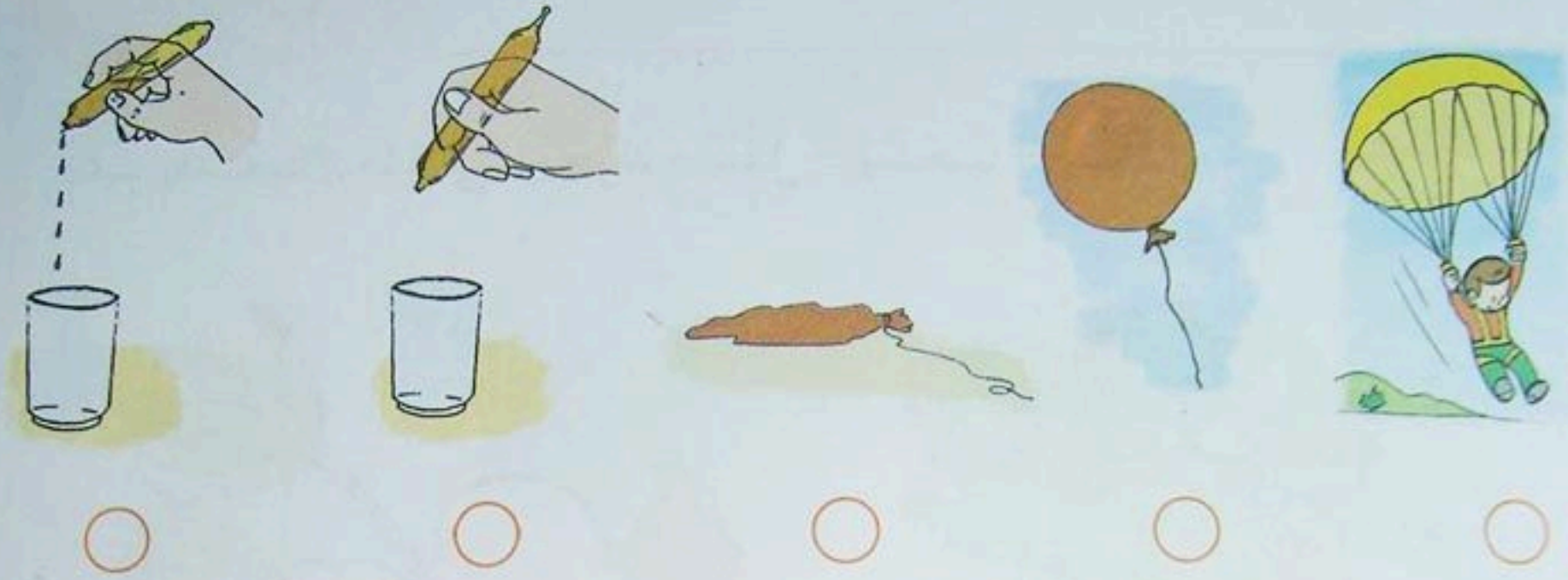
أنجزُ أنشطتي

1 أُؤَشِّرُ عَلَى المَظَاهِرِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى وُجُودِ الهَوَاءِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُحَدِّدُ أَيْنَ يُوجَدُ الهَوَاءُ، بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (×) في القُرْص المُناسِب.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

الهَوَاءُ مَوْجُودٌ مِنْ حَوْلِي.

اِكْتَسَبْتُ

- الهَوَاءُ
- حَوْلِي

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ الصُّورَةِ الَّتِي تُظْهِرُ وُجُودَ الهَوَاءِ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُحَدِّدُ بَعْضَ خَوَاصِّ الهَوَاءِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : يُحَرِّكُ - يَنْقُلُ - يَسْحَبُ - شَفَّافٌ .





أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) عَلَى الحَالَاتِ الَّتِي تَلَوَّنَ فِيهَا الهَوَاءُ .









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) عَلَى الجِسْمِ الَّذِي لاَ يُمْسَكُ بِاليَدِ، وَ عَلاَمَةَ (–) عَلَى الْجِسْمِ الَّذِي يُمْسَكُ بِاليَدِ.











تَوَصَّلْتُ إِلَى

الهَوَاءُ لاَ لَوْنَ لَهُ، وَ لاَ أَسْتَطِيعُ مَسْكَهُ بِاليَدِ.

اِكْتَسَبْتُ

- شَفَّافٌ
- يَسْحَبُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُحَدِّدُ اتِّجَاهَ الرَّائِحَةِ الكَرِيهَةِ بِسَهْمٍ مُوَجَّهٍ.

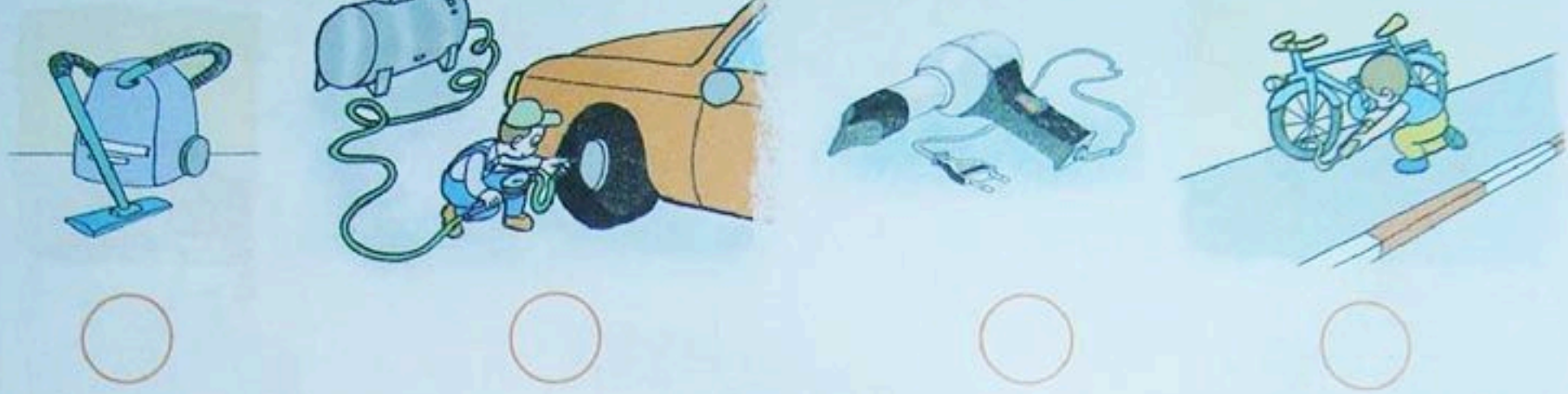


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الأَدَاةِ الَّتِي تَدْفَعُ الهَوَاءَ، وَ عَلاَمَةَ (-) تَحْتَ الأَدَاةِ الَّتِي تَسْحَبُ الهَوَاءَ.



2 أُبَيِّنُ بِوَضْعِ عَلاَمَةِ (+) تَحْتَ الوَسَطِ الشَّفَّافِ.



3 أَضَعُ عَلاَمَةَ (+) تَحْتَ الأَجْسَامِ الَّتِي تَتَحَرَّكُ بِفِعْلِ الهَوَاءِ.

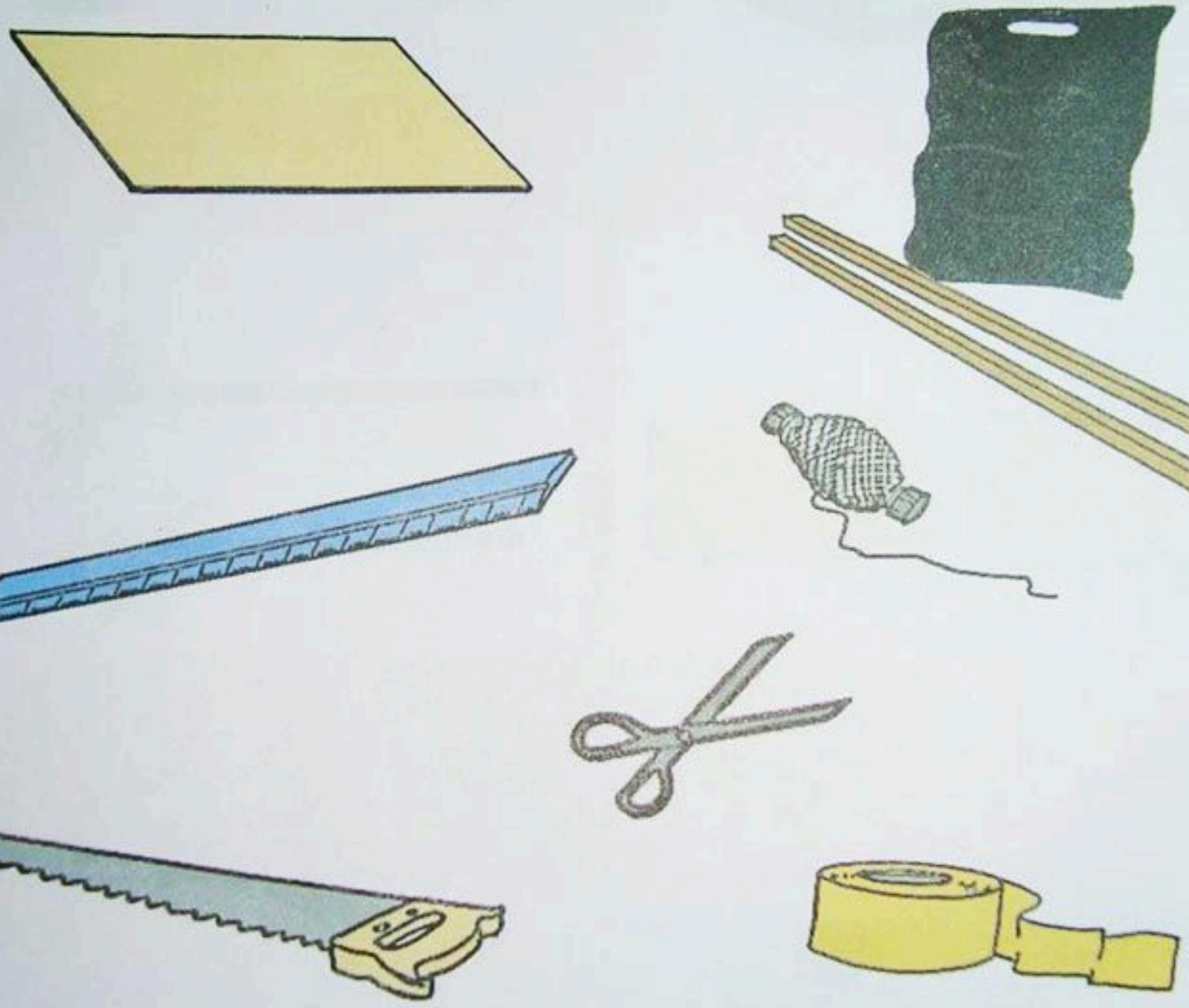


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

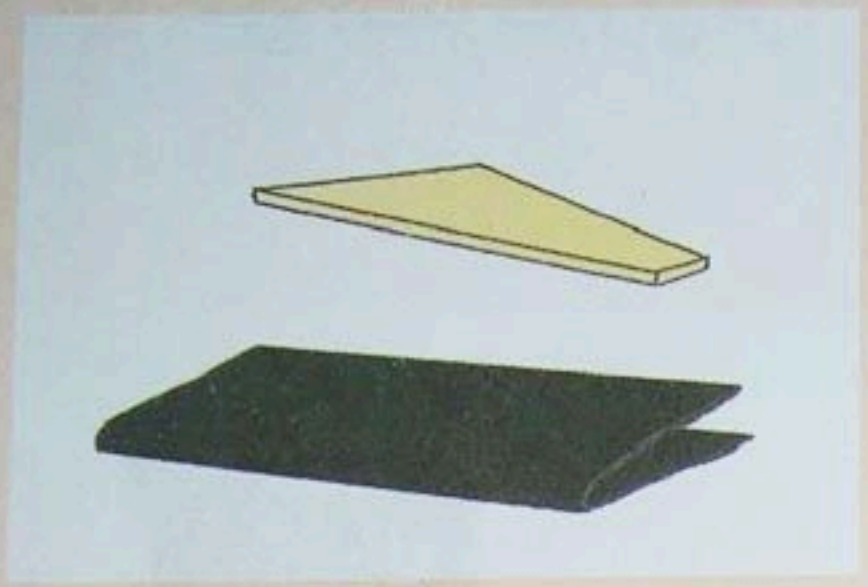
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (طَيَّارةُ وَرَقٍ)

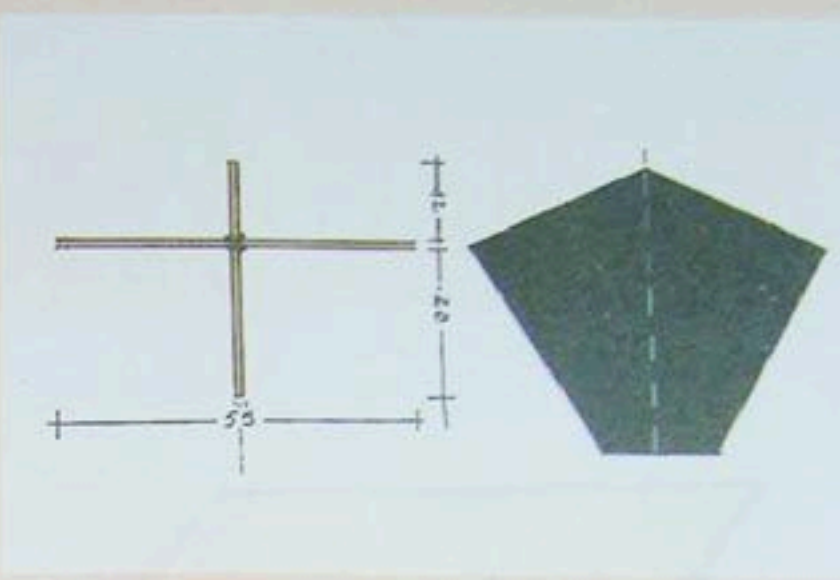
1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

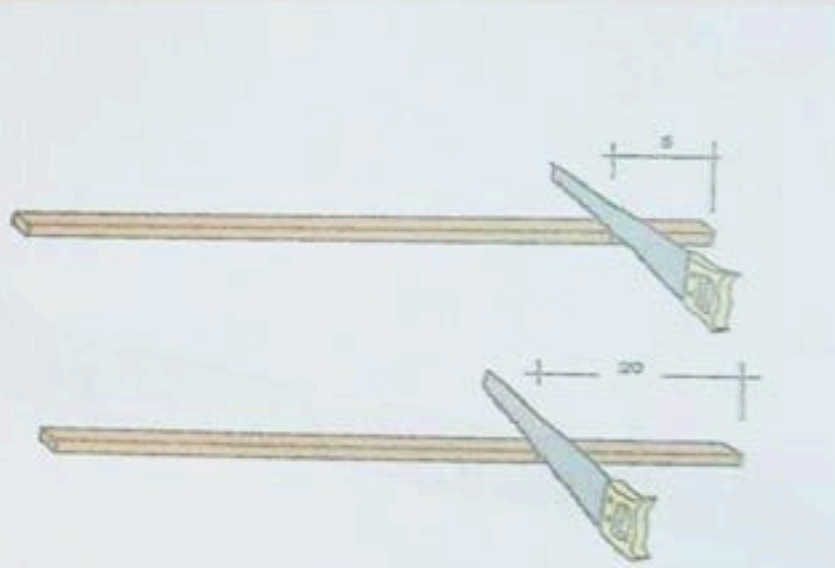


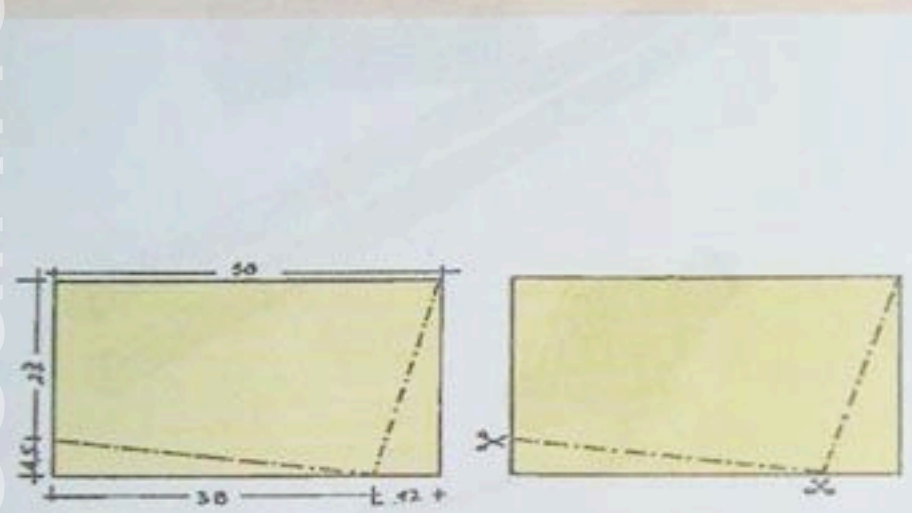
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُنْـجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ كَيْ أُنْـجِزَ .

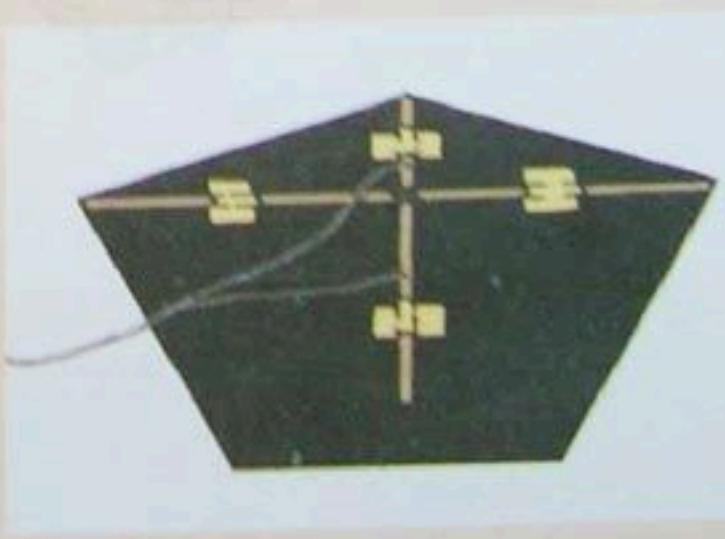








3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي :





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1. المُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ
2. تَمَوضُعُ الأَحْدَاث في الزَّمَن
3. تَنْظِيمُ الوَقْت

elbassair.net
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أتعرّفُ عَلَى المُدَّةِ الزَّمَنِيَّة

أُلاحِظُ وَأُعَبِّرُ

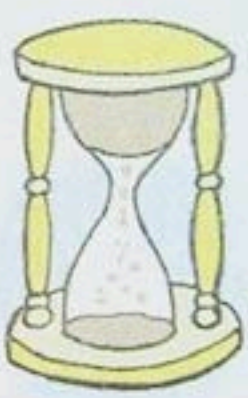
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ (عَن الوَضْعِيَّتَيْن).



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

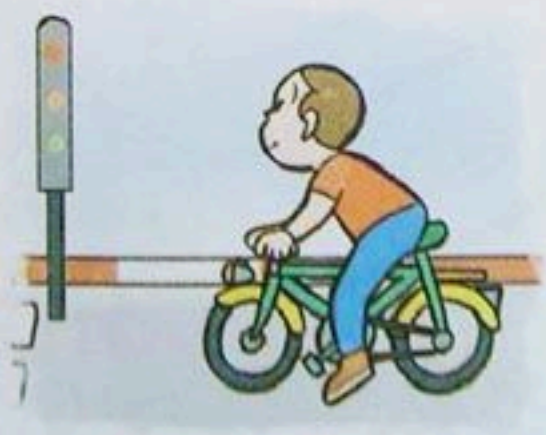
1 أَضَعُ عَلامَةَ (-) عَلى الزَّمَنِ السَّابِقِ، وَ عَلامَةَ (+) عَلَى الزَّمَنِ اللاَّحِقِ.





2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) عَلَى المُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الْقَصِيرَةِ، وَ عَلامَةَ (++) عَلَى المُدَّةِ الزَّمَنِيَّةِ الطَّوِيلَةِ.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

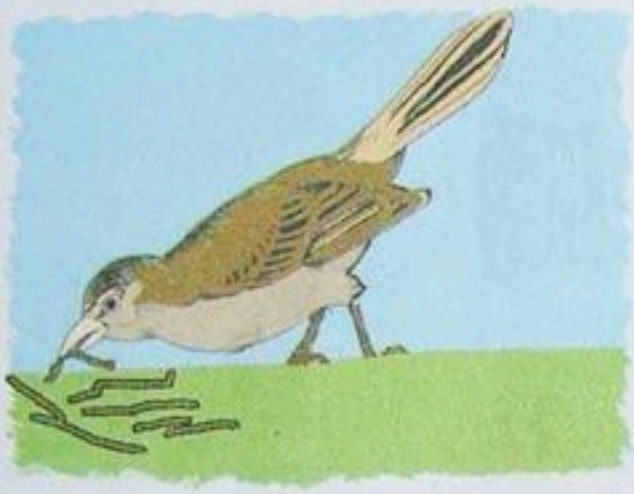
- كُلُّ عَمَلٍ أَقُومُ بِهِ يَدُومُ وَقْتًا مُعَيَّنا يُسَمَّى الـمُدَّةَ الزَّمَنِيَّة.
- الـمُدَّةُ الزَّمَنِيَّةُ قَدْ تَكُونُ قَصِيرَةً أَوْ طَوِيلَةً.

اِكْتَسَبتُ

- بَدْءُ الْعَمَلِ
- اِنْتِهَاءُ الْعَمَلِ
- مُدَّةٌ زَمَنِيَّةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَضَعُ رَقْمَ (1) فِي خَانَةِ بَدْءِ الْعَمَلِ، وَ رَقْمَ (2) فِي خَانَةِ نِهَايَةِ الْعَمَلِ.





2 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ من (1) إِلَى (3).







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَعْرِفُ اليَوْمَ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : لَيْلٌ - نَهَارٌ - يَوْمٌ - شُرُوقٌ - غُرُوبٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ : (1) صَبَاحًا، (2) مَسَاءً، (3) لَيْلاً.



2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ الصُّوَرَ الـمُتَنَاسِبَةَ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

- يَتَكَوَّنُ اليَوْمُ مِنَ اللَّيْلِ وَ النَّهَارِ.
- يَبْدَأُ النَّهَارُ بِشُرُوقِ الشَّمْسِ وَ يَنْتَهِي بِغُرُوبِهَا.

اِكْتَسَبتُ

- الشُّرُوقُ
- النَّهَارُ
- الْغُرُوبُ
- الْيَوْمُ
- اللَّيْلُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ رَسْمٍ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ لَهُ مِنْ 1 إِلَى 4.



2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ : لَيْلٌ - نَهَارٌ.



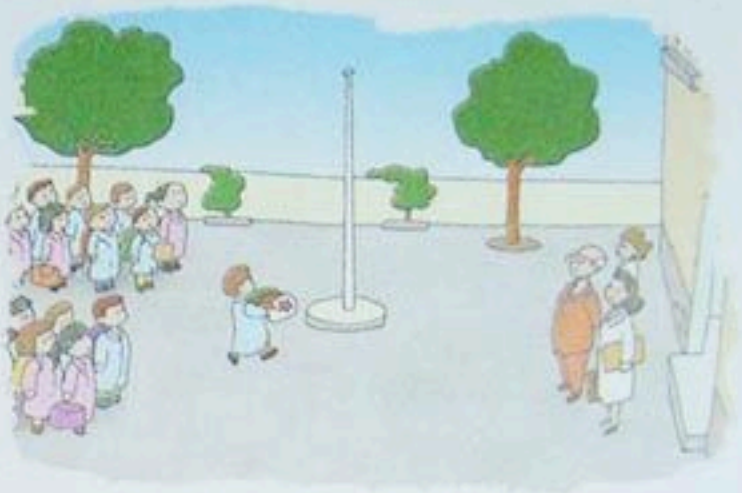
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

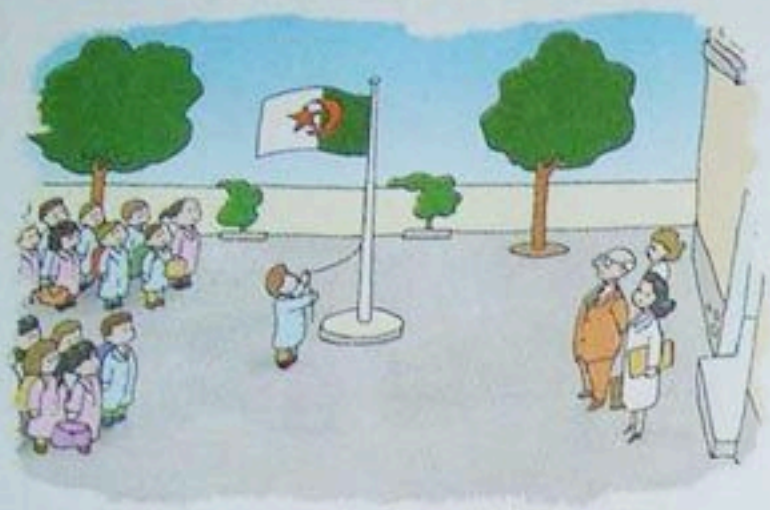
الحصة الثالثة

أَتَعَرَّفُ عَلَى تَتَالِي أَيَّامِ الأُسْبُوعِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : الأَمْسُ – اليَوْمُ – الغَدُ – الأُسْبوعُ – مُتَتَالِيَةٌ .





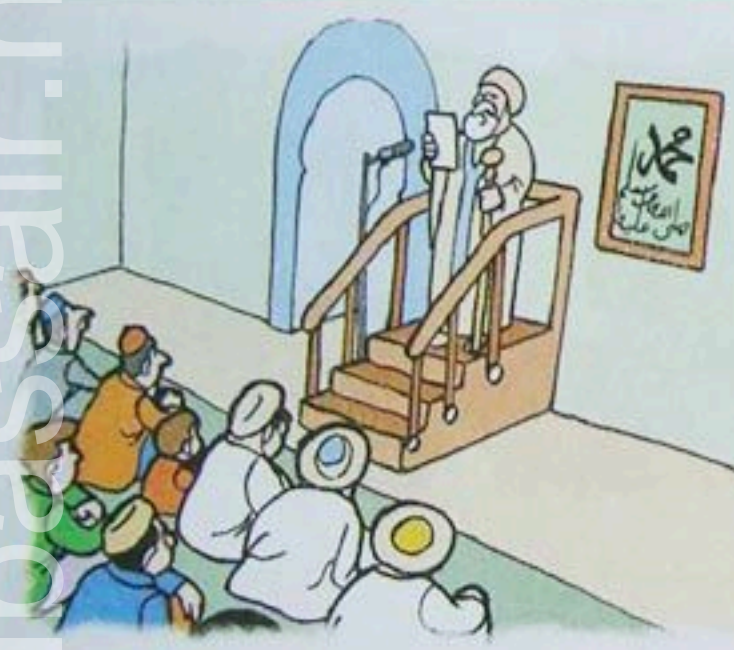
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ الرَّقْمَ الْمُنَاسِبَ فِي المُرَبَّعِ .

الأَحَدُ (1) .

الأَرْبِعَاءُ (2) .

الجُمُعَةُ (3) .



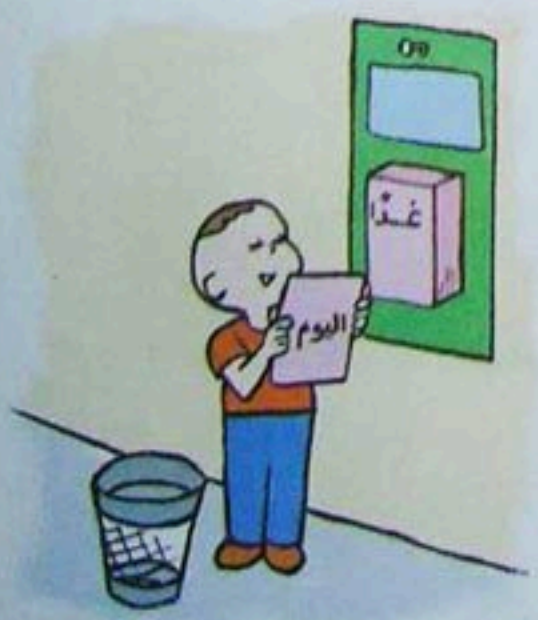
2 أَكْتُبُ الأَيَّامَ المُنَاسِبَةَ فِي الفَرَاغَاتِ .

السَّبْتُ ، ..... ، الإِثْنَيْنُ ، ..... ، الأَرْبِعَاءُ ، الْخَمِيسُ ، .....

3 أُعَبِّرُ عَمَّا فِي الصُّورَةِ شَفَاهِيًّا :







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

يَتَكَوَّنُ الأُسْبُوعُ مِنْ سَبْعَةِ أيَّامٍ مُرَتَّبَةٍ كَالتَّالِي : السَّبْتُ ، الأَحَدُ ، الإِثْنَيْنُ، الثُّلاثَاءُ، الأَرْبِعَاءُ، الخَمِيسُ، الجُمُعَةُ.

اِكْتَسَبتُ

- الأَمْسُ
- الْيَوْمُ
- الْغَدُ
- الأَسْبُوعُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أَصِلُ بِسَهْمٍ بَيْنَ اليَومِ وَ مَا يُمَثِّلُهُ.

الْجُمُعَةُ	الإِثْنَيْنُ	السَّبْتُ	الْخَمِيسُ

بِدَايَةُ الأُسْبُوعِ	نِهَايَةُ الأُسْبُوعِ	يَوْمُ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ

2 أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ بِاليَوْمِ المُنَاسِبِ.

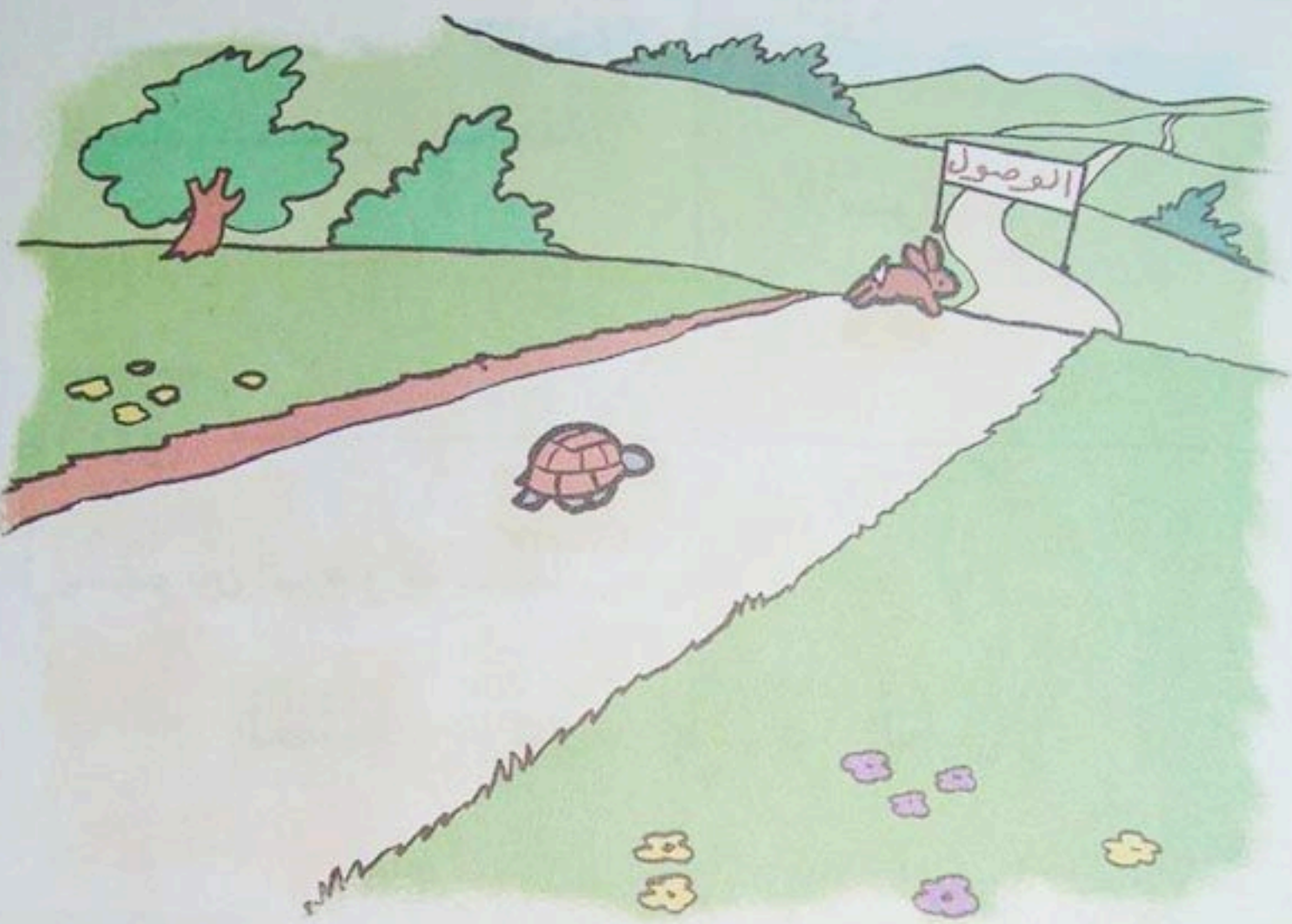
الأَمْسُ	اليَوْمُ	الْغَدُ
.....	الإِثْنَيْنُ	.....
الأَرْبِعَاءُ	.....	.....
.....	الْجُمُعَةُ	.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُوظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَصِلُ بِسَهْمٍ الْجُمْلَةَ وَ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الصُّورَةِ.



مُدَّةٌ قَصِيرَةٌ

مُدَّةٌ طَوِيلَةٌ

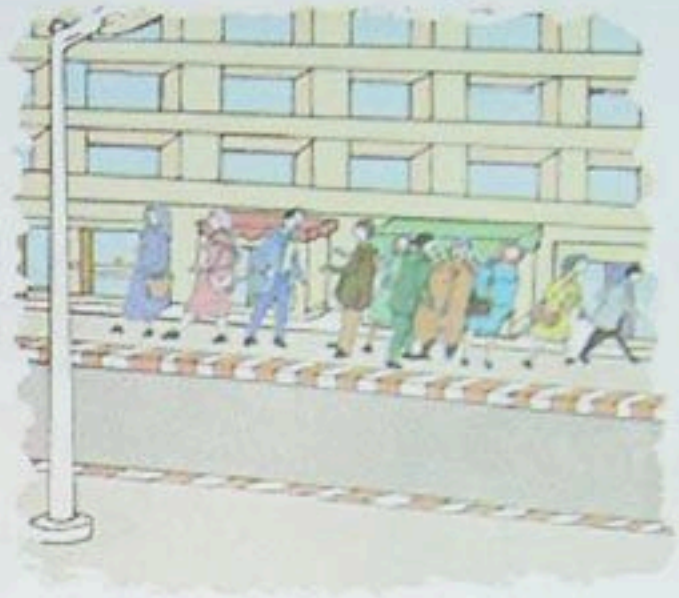
2 أَضَعُ الأَرْقَامَ : 1، 2، 3، 4 فِي الخَانَاتِ المُنَاسِبَةِ لِأُرَتِّبَ الفَتَرَاتِ الزَّمَنِيَّةَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.

النَّهَارُ	الأُسْبُوعُ	الشَّهْرُ	اليَوْمُ
☐	☐	☐	☐

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَصِلُ بِسَهْمٍ الصُّورَتَيْنِ الـمُتَنَاسِبَتَيْنِ.









4 أَكْتُبُ فِي الْفَرَاغَاتِ الْيَوْمَ الـمُنَاسِبَ.

السَّبْت - الـجُمُعَة - الـخَمِيس.

يُرْفَعُ عَلَمُ الـمَدْرَسَةِ صَبَاحَ كُلِّ يَوْمٍ، مِن ..... إِلَى ..... ، وَأَكُونُ فِي عُطْلَةِ الأُسْبُوعِ يَوْمَ .....

5 أَضَعُ عَلَامَةَ (×) أَمَامَ الـعِبَارَةِ الـمُنَاسِبَةِ.

☐ أَنَامُ طُولَ الصَّبَاحِ.

☐ أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ انْطِلاَقًا مِنْ زَمَنِ وُقُوعِهَا

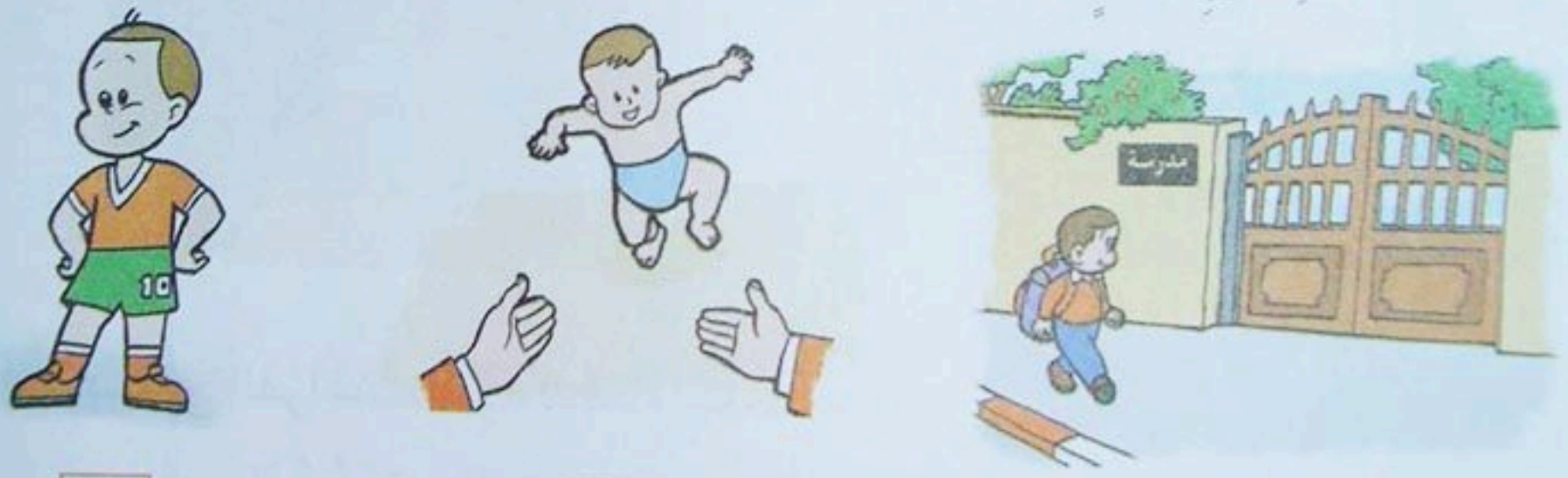
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : التَّرْتِيبُ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِوَضْعِ أَرْقَام.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

تَوَصَّلتُ إِلَى

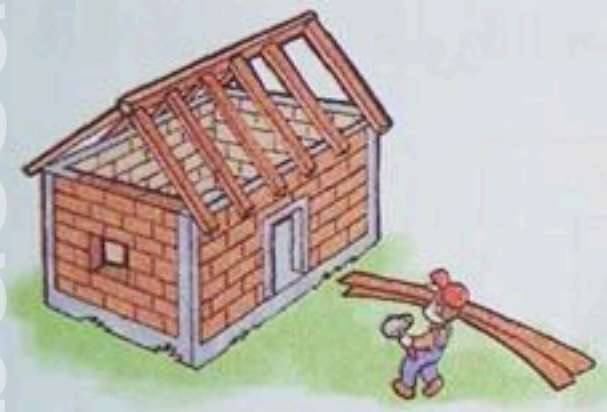
تُوجَدُ أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ خَاصَّةٌ بِحَيَاتِي مِثْل : مِيلاَدِي ، دُخُولِي إِلَى الرَّوْضَةِ، دُخُولِي إِلَى الْـمَدْرَسَةِ.

اِكْتَسَبتُ

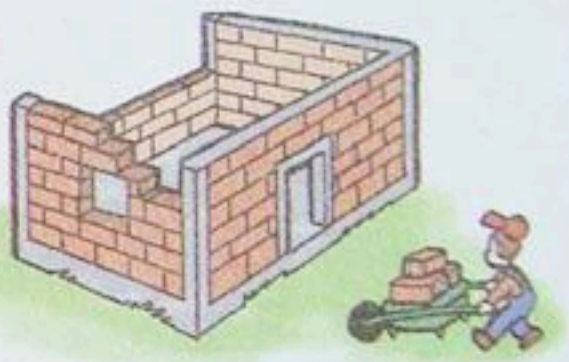
- أَحْدَاثٌ مُرَتَّبَةٌ
- مِيلاَدِي
- دُخُولِي إِلَى الرَّوْضَةِ
- دُخُولِي إِلَى الْـمَدْرَسَةِ

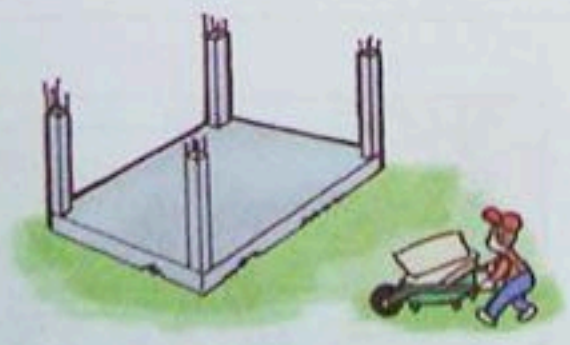
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

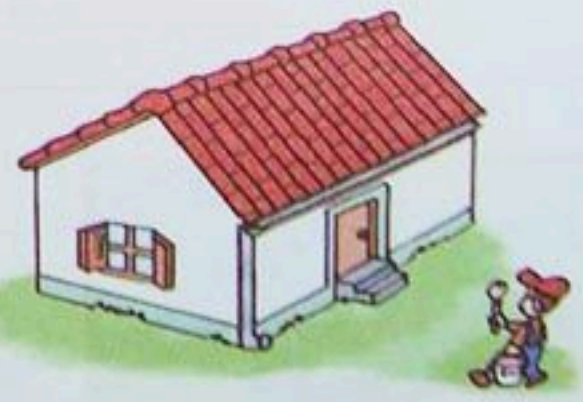
أَضَعُ أَرْقَامًا لِتَرْتِيبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :











elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُسَمّي بَعْضَ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أَحْدَاثٌ – مُتَكَرِّرَةٌ.

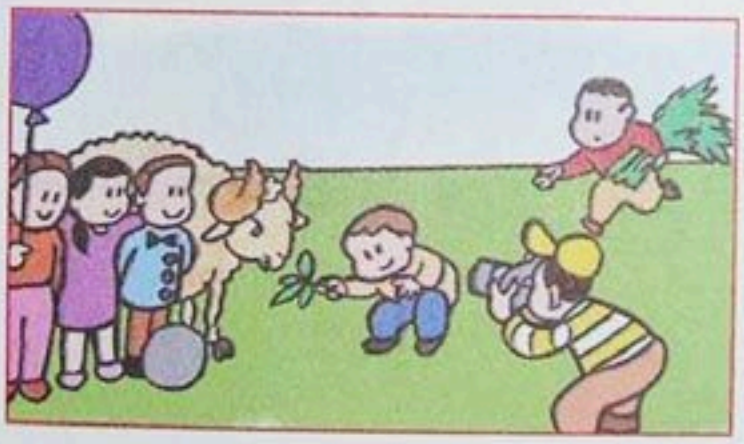






أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الْحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ.



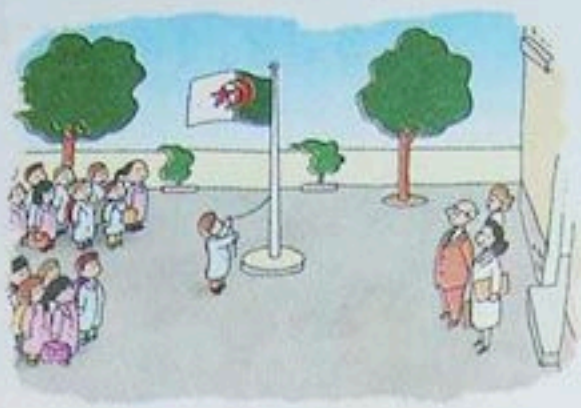




elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ.







تَوَصَّلتُ إِلَى

بَعْضُ الأَحْدَاثِ تَتَكَرَّرُ مِثْلَ : الأَعْيَاد، الذَّهَاب إِلَى المَدْرَسَة، العُطَل، وَ بَعْضُهَا لاَ تَتَكَرَّرُ مِثْلُ : الخِتَان، المِيلاَد.

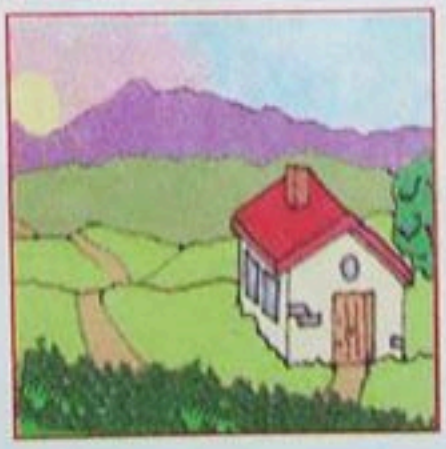
اِكْتَسَبتُ

- يَتَكَرَّرُ
- لاَ يَتَكَرَّرُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ يَوْمِيًّا بِالأَخْضَرِ، وَ الَّتِي تَتَكَرَّرُ أُسْبُوعِيًّا بِالأَحْمَرِ، وَ الَّتِي تَتَكَرَّرُ سَنَوِيًّا بِالأَزْرَقِ.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُوظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِاسْتِعْمَالِ الأَرْقَام : 1، 2، 3.



□



□



□

2 أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ : يَوْم، سَنَة، أُسْبُوع، فِي الْـمَكَانِ الْـمُنَاسِبِ.

- يَعُودُ شَهْرُ رَمَضَانَ مَرَّةً كُلَّ ..... .
- أَتَنَاوَلُ فطورَ الصَّبَاحِ كل ..... .
- لاَ أَذْهَبُ إِلَى الـمَدْرَسَةِ مَرَّةً كُلَّ ..... .

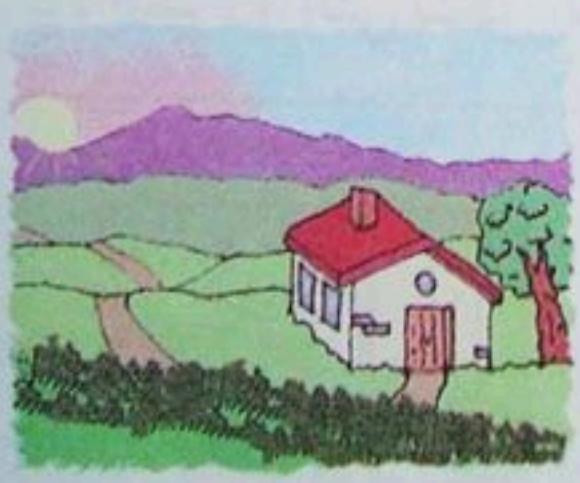
3 أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «يَتَكَرَّرُ» أَوْ «لاَ يَتَكَرَّرُ» تَحْتَ الصُّورِ التَّالِيَةِ .



.....



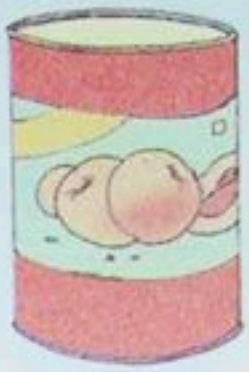
.....



.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

4 أُرَتِبُ الصُّوَر 1، 2 ، 3 حَسْبَ تَسَلْسُلِهَا .



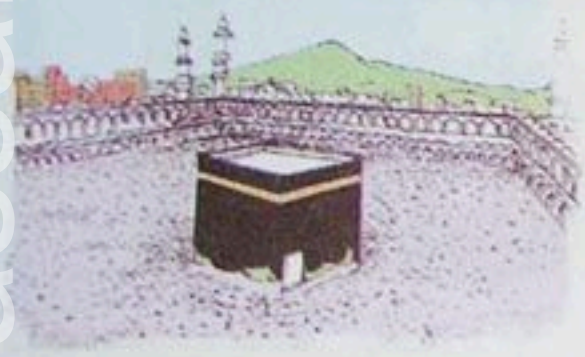




5 أَكْتُبُ (يَتَكَرَّرُ) تَحْتَ صُورَةِ الحَدَثِ الَّذِي يَتَكَرَّرُ فِي الشَهْرِ وَ أَكْتُبُ (لاَ يَتَكَرَّر) تَحْتَ صُورَةِ الحَدَثِ الَّذِي لاَ يَتَكَرَّرُ فِي الشَهْرِ .

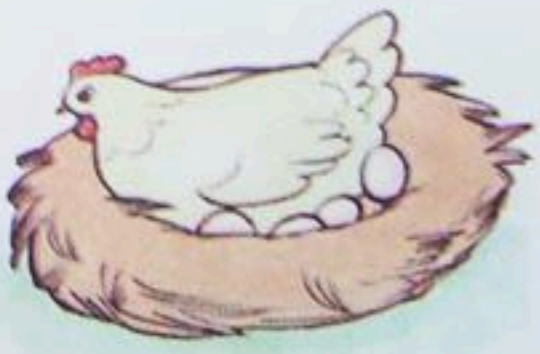


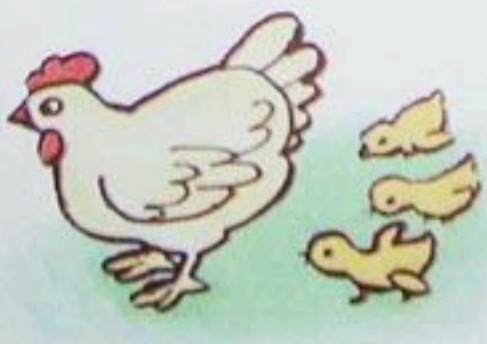




....

6 أُرَتِبُ الصُّوَرَ بِكِتَابَةِ 1، 2 ، 3 تَحْتَهَا .







elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُعَدِّدُ نَشَاطَاتِ يَوْمِي بِالتَّرْتِيبِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أُنَظِّمُ وَقْتِي – بَعْدَ – قَبْلَ .









أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «قَبْلَ» لِلنَّشَاطِ الَّذِي يَحْدُثُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الـمَدْرَسَةِ وَ أَسْتَعْمِلُ كَلِمَةَ «بَعْدَ» لِلنَّشَاطِ الَّذِي يَحْدُثُ بَعْدَ العَوْدَةِ مِنَ الـمَدْرَسَةِ.







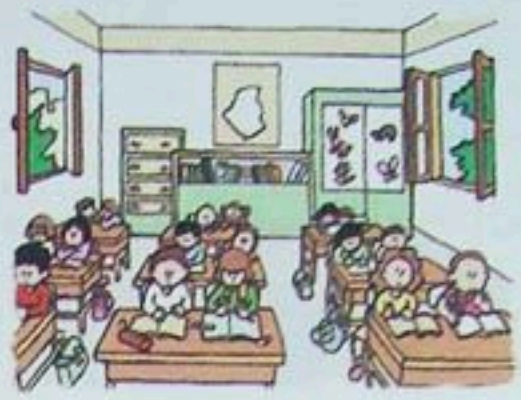


....

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أُرَتِبُ الصُّوَرَ 1، 2، 3 ..... حَسْبَ تَسَلْسُلِها خِلالَ اليَوْمِ.









تَوَصَّلتُ إلَى

أَقُومُ بِأَعْمالٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي اليَوْمِ، يَجِبُ أَنْ أُنَظِّمَ وَقْتَها.

اِكْتَسَبتُ

- بَعْدَ
- قَبْلَ
- تَنْظِيمُ الوَقْتِ
- تَرْتِيبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَرَتِّبُ بِالتَّرقِيمِ : 1، 2، 3 النَّشَاطَاتِ التَّالِيَةَ :









elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُسَمّي الوَجْبَات الغِذَائِيَّةَ وَ أُحَدّدُ وَقْتَهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبّرُ

أُعَبّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : فَطُورُ الصَّبَاحِ – الغَدَاءُ – لُـمْجَةُ الـمَسَاءِ – العَشَاءُ .









أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُبَيّنُ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَةِ الْـمُنَاسِبَةِ : فَطُورُ الصَّبَاحِ – الغَدَاءُ – الْعَشَاءُ – لُـمْجَةُ الـمَسَاءِ .









....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ الْحَرْفَ (خ) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الحَدَثَ الخَاطِئَ.



....

تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَتَنَاوَلُ أَرْبَعَةَ وَجْبَاتٍ فِي اليَوْمِ :

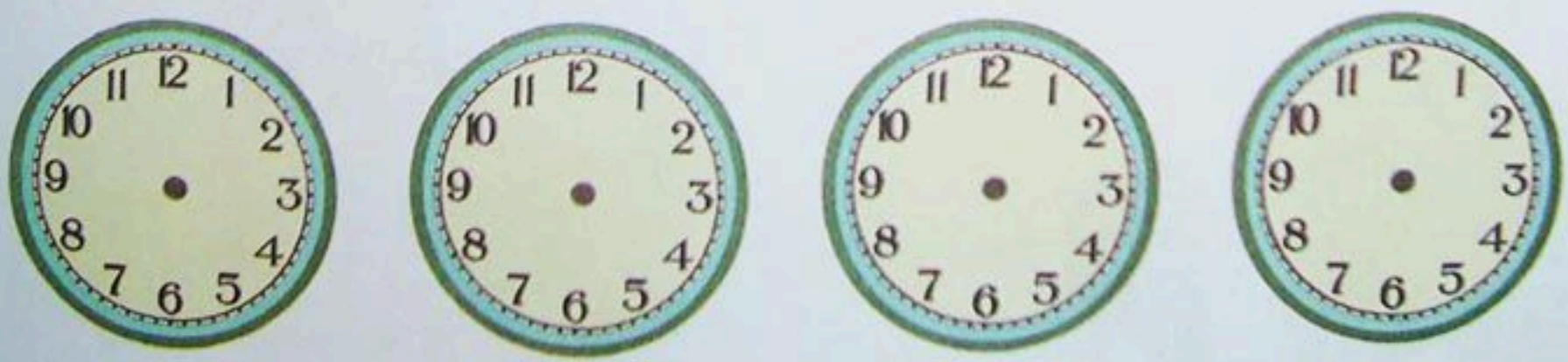
- فَطُورُ الصَّبَاحِ : فِي الصَّبَاحِ.
- الغَدَاءُ : فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.
- لُمْجَةُ المَسَاءِ : فِي المَسَاءِ.
- العَشَاءُ : فِي اللَّيْلِ.

اِكْتَسَبْتُ

- فَطُورُ الصَّبَاحِ
- الغَدَاءُ
- لُمْجَةُ المَسَاءِ
- العَشَاءُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُحَدِّدُ الوَقْتَ بِرَسْمِ عَقْرَبَيْ السَّاعَةِ.



لُمْجَةُ المَسَاءِ فَطُورُ الصَّبَاحِ الْعَشَاءُ الغَدَاءُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَتَعرَّفُ عَلَى الحَدَثِ المُنَاسِبِ فِي وَقْتِهِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : السُّلُوكُ - تَنْظِيمُ الوَقْتِ .

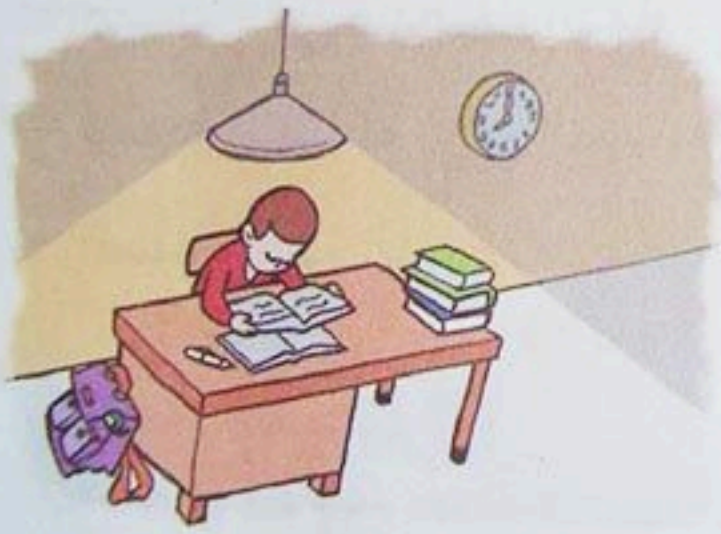




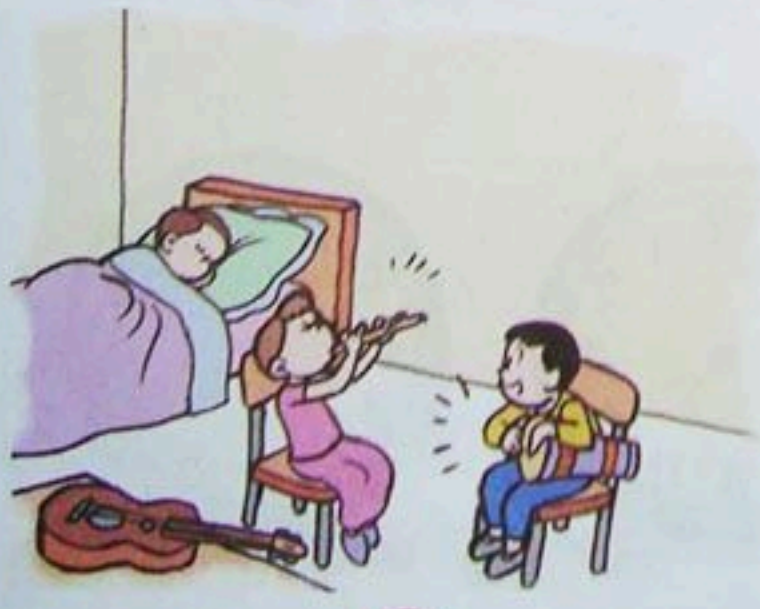


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُلَوِّنُ الْقُرْصَ بِالأَخْضَرِ إِذَا كَانَ السُّلُوكُ مَقْبُولاً ، وَ بِالأَحْمَرِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَقْبُولاً .









elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَ حَيْثُ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ.









تَوَصَّلتُ إِلَى

أُنَظِّمُ وَقْتِي، وَ أَقُومُ بِالسُّلُوكِ فِي وَقْتِهِ.

اِكْتَسَبتُ

- تَنْظِيمُ الوَقْتِ
- السُّلُوكُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ السُّلُوكِ غَيرِ الـمُنَاسِبِ بِالأَحْمَرِ.









elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُوظّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِاسْتِعْمَالِ الرَّقْم : 1، 2 ، 3.







2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ الصُّوَرَتَيْنِ الـمُتَنَاسِبَتَيْنِ .



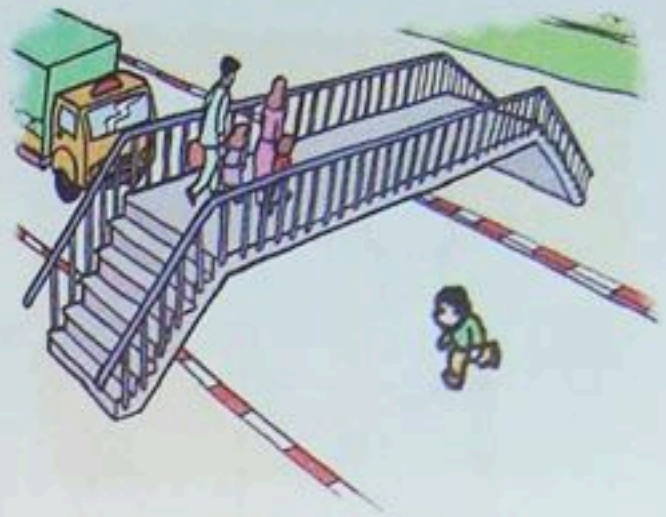




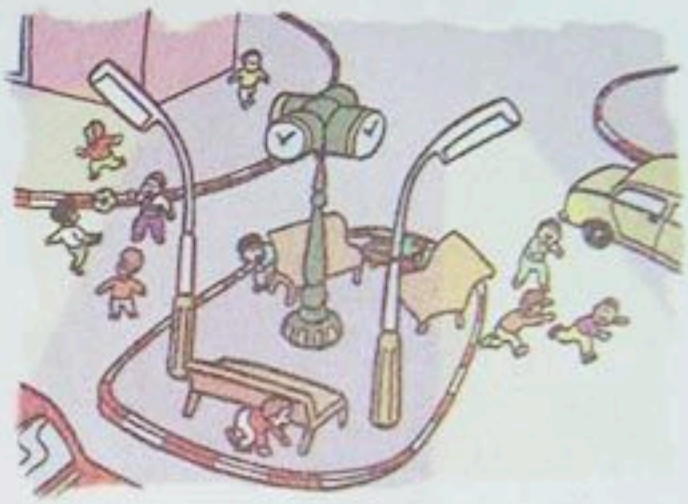


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ الـمُنَاسِبِ.









4 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الوَجْبَةِ وَ وَقْتِهَا.









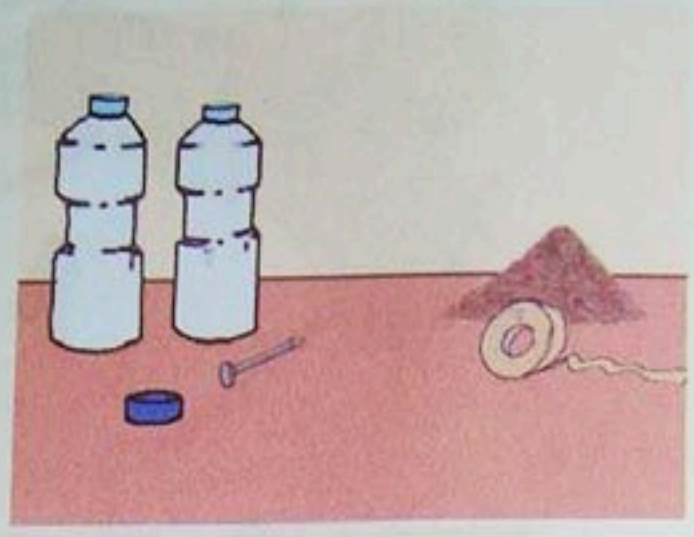


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

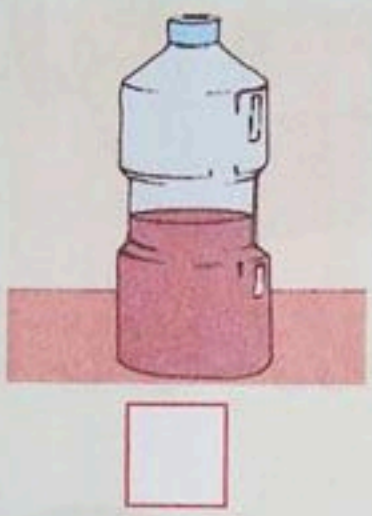
الحصة الخامسة

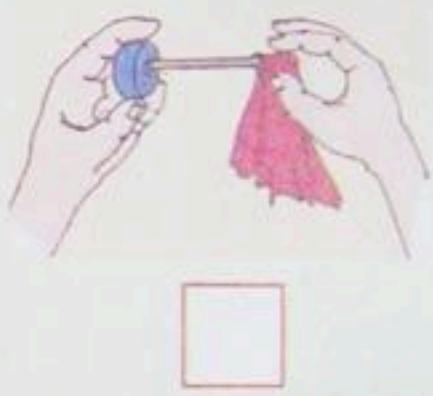
أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (سَاعَةٌ رَمْلِيَّةٌ)

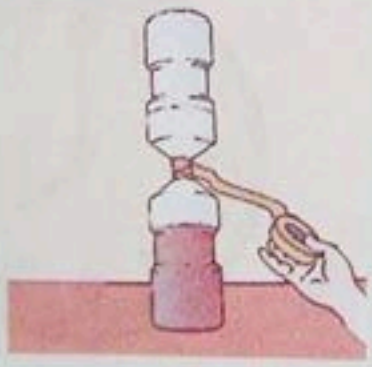
1 أَحْتَاجُ لإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :

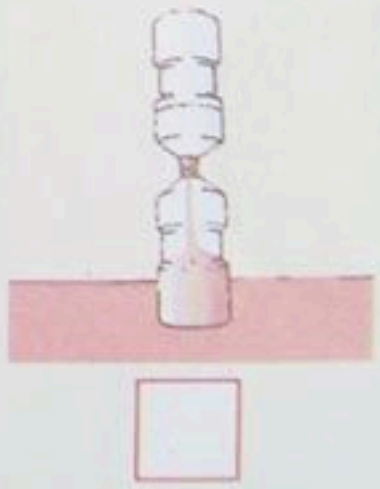


2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ كَيْ أُنْجِزَ.

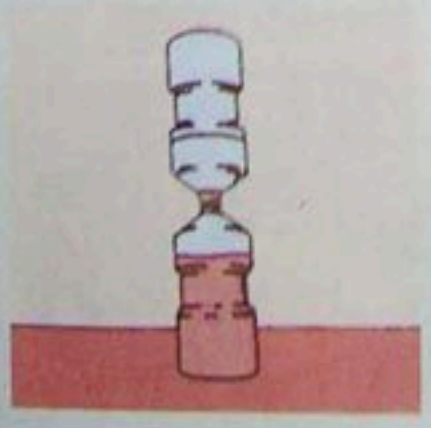


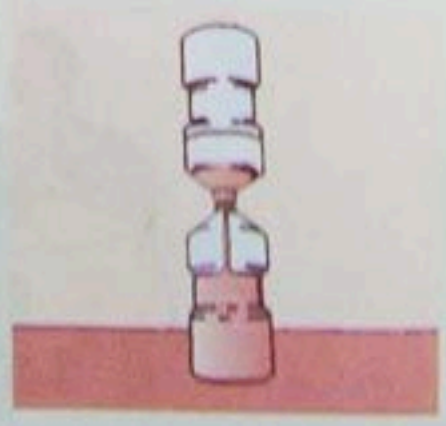






3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

حَيَوَانَاتٌ وَ نَبَاتَاتٌ فِي وَسَطِهَا

1. حَيَوَانَاتٌ فِي وَسَطِهَا
2. نَبَاتَاتٌ فِي وَسَطِهَا

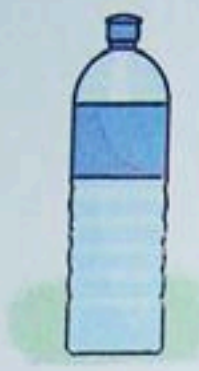


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

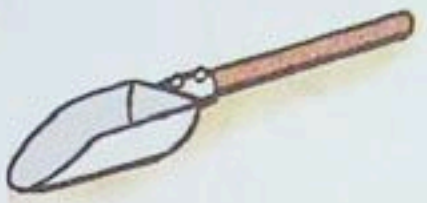
الحصة الأولى

مَشْرُوعُ زِرَاعَةِ نَبَاتٍ

1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :





2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ بِالأَرْقَامِ مَرَاحِلَ الزَّرْعِ.



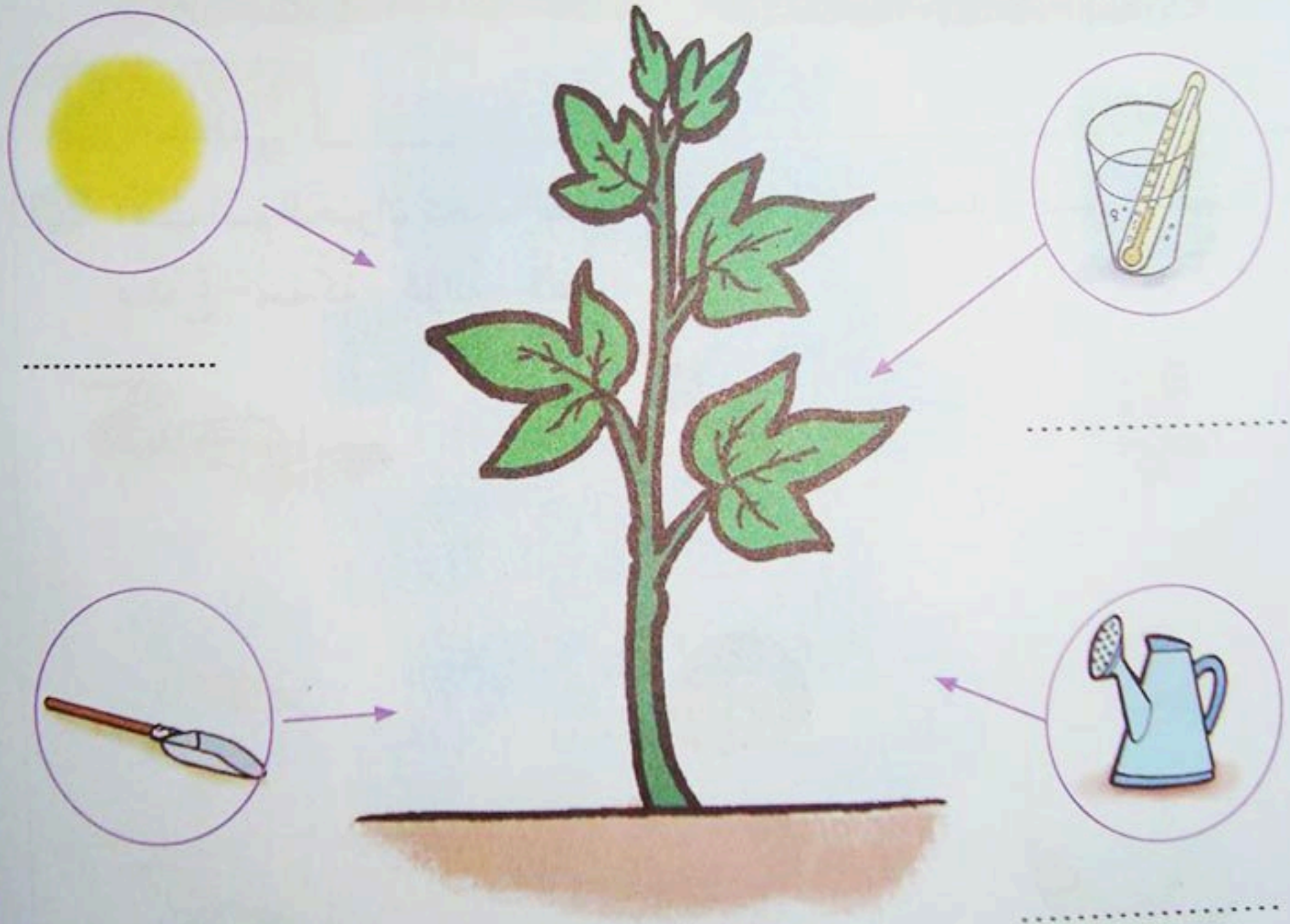





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ سَهْمٍ مَا يَنْبَغِي فِعْلُهُ لِلْعِنَايَةِ بِنَبْتَتِي.

1 – أُقَلِّبُ التُّرْبَةَ.
2 – أَسْقِي.
3 – أُعَرِّضُهَا لِلضَّوْءِ الـمُنَاسِبِ.
4 – أَضَعُ مِلْحًا فِي التُّرْبَةِ.
5 – أَحْجُبُ عَنْهَا الضَّوْءَ.
6 – أُحَافِظُ عَلَى حَرَارَتِهَا.



.....

.....

.....

.....

elbassair.net

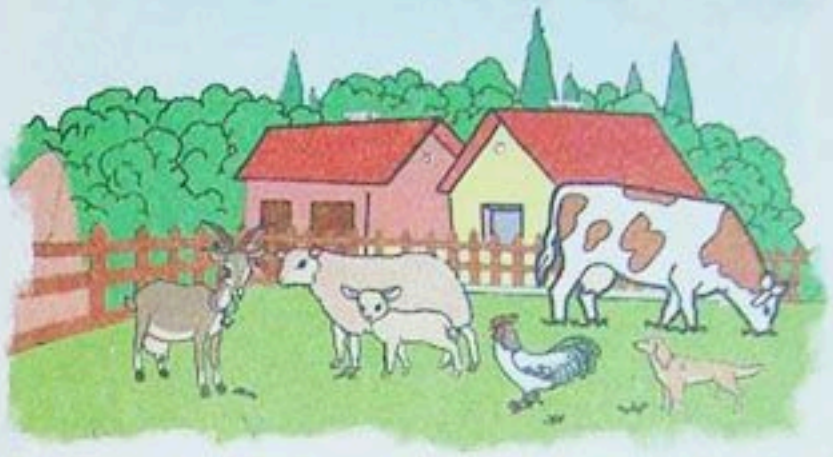
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

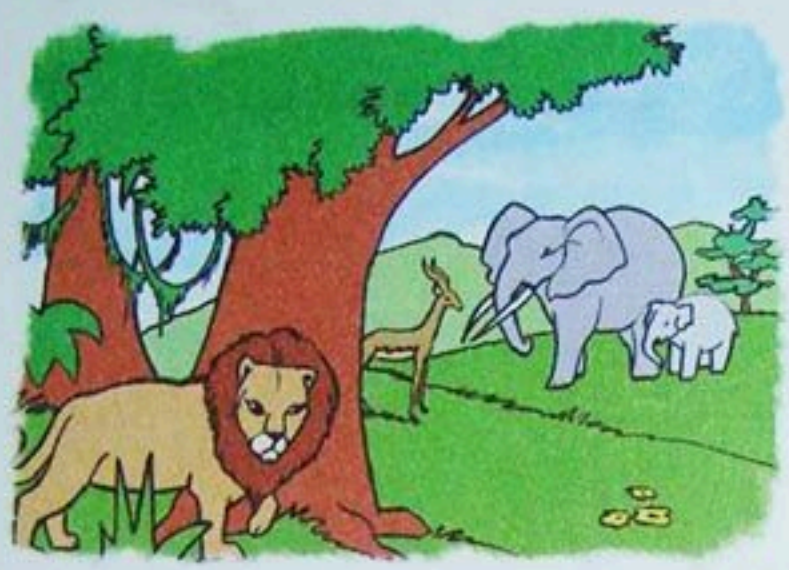
الحصة الثانية

أُمَيِّزُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ حَسَبَ وَسَطِ عَيْشِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

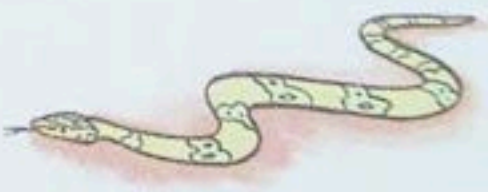
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي : حَيَواناتٌ أَليفَةٌ – حَيَواناتٌ مُتَوَحِّشَةٌ .





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُكْتُبُ اسْمَ الحَيَوَانِ تَحْتَ الصُّورَةِ : أَفْعَى – أَرْنَبٌ – حِمَارٌ – نَسْرٌ – عُصْفُورٌ – ضِفْدَعٌ – سَمَكَةٌ – غَزَالَةٌ – قُنْفُذٌ .



.....



.....



.....



.....



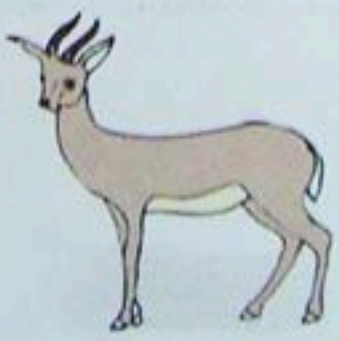
.....



.....



.....



.....



.....

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

الحَيَوَان / وَسَطُ العَيْش	فَأْرٌ	ضِفْدَعَةٌ	ثَعْلَبٌ	نَحْلَةٌ	سَمَكُ القِرْشِ
بَرِّيٌّ					
مَائِيٌّ					

تَوَصَّلتُ إِلَى

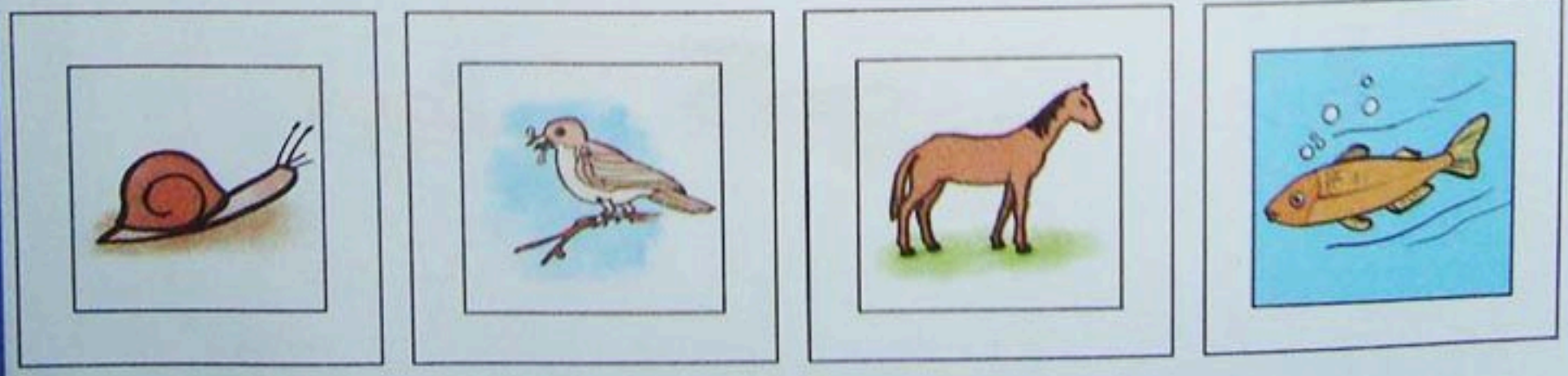
- تُوجَدُ فِي مُحِيطِي حَيَوَانَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنْهَا الأَلِيفَةُ وَ مِنْهَا الْمُتَوَحِّشَةُ.
- تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي وَسَطَيْنِ إِمَّا مَائِيٌّ و إِمَّا بَرِّيٌّ.

اِكْتَسَبتُ

- أَلِيفَةٌ
- مُتَوَحِّشَةٌ
- وَسَطٌ مَائِيٌّ
- وَسَطٌ بَرِّيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ إِطَارَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ الَّذِي يَعِيشُ فِي الوَسَطِ البَرِّيِّ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ، وَ الَّذِي يَعِيشُ فِي الوَسَطِ الْمَائِيِّ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُمَيِّزُ أَنْماطَ التَّنَقُّلِ عِنْدَ الحَيَوانَاتِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : يَتَنَقَّلُ

- يَمْشِي - يَجْرِي - يَقْفِزُ

- يَسْبَحُ - يَزْحَفُ - يَطِيرُ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَكْتُبُ تَحْتَ صُورَةِ الحَيَوَانِ : يَمْشِي - يَجْرِي - يَقْفِزُ - يَسْبَحُ - يَزْحَفُ - يَطِيرُ.



.....



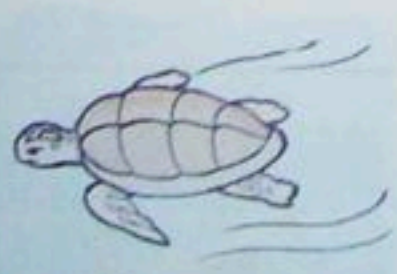
.....



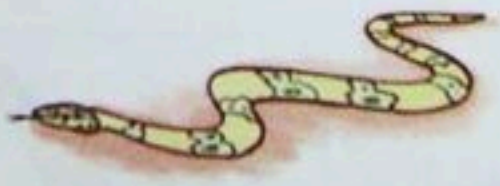
.....



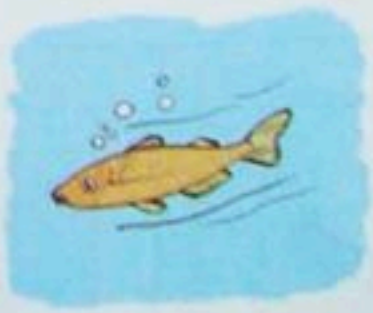
.....



.....



.....



.....

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَرْبِطُ بِخَطّ بَين العُضوِ و نَـمَطَ التَّنَقُّلِ.



سِباحَةٌ　طَيَرانٌ　مَشْيٌ　جَرْيٌ وَ مَشْيٌ　زَحْفٌ　قَفْزٌ

تَوَصَّلتُ إلَى

تَنْتَقِلُ الْحَيَوَانَاتُ بِأَنْـمَاطٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْـحَرَكَةِ.

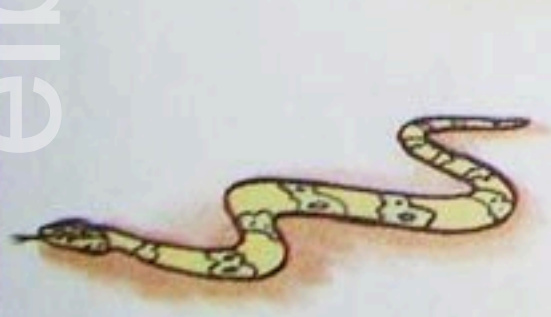
اِكْتَسَبتُ

- مَشْيٌ　- سِبَاحَةٌ
- جَرْيٌ　- طَيَرَانٌ
- قَفْزٌ　- زَحْفٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ الرَّقْمَ الـمُنَاسِبَ تَحْتَ كُلِّ تَنَقُّلٍ.

1 يَـمْشِي - 2 يَقْفِزُ - 3 يَجْرِي - 4 يَسْبَحُ - 5 يَطِيرُ - 6 يَزْحَفُ.













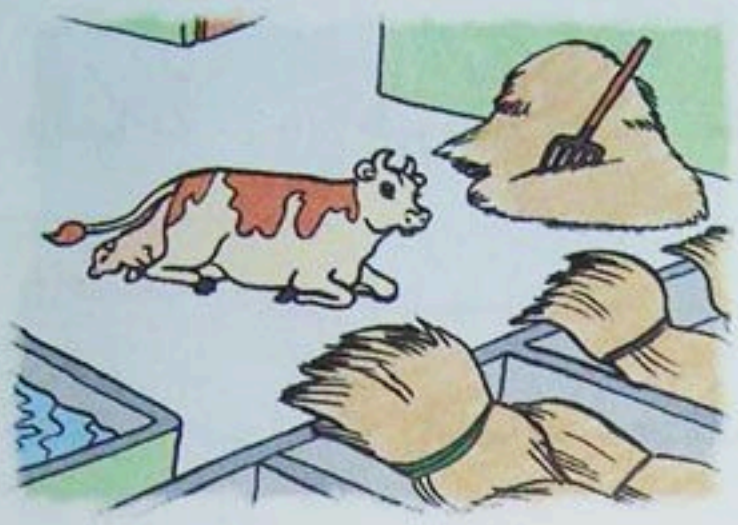
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

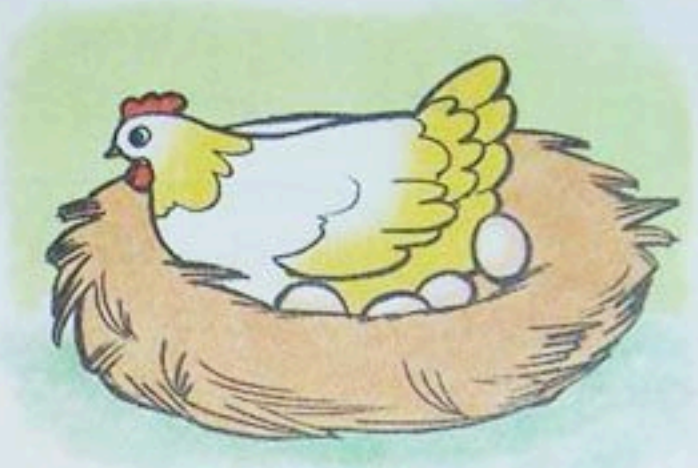
الحصة الرابعة

أُمَيِّزُ أَنْمَاطَ التَّكَاثُرِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مايَأْتِي : تَلِدُ - تَبِيضُ.





أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كَلِمَةِ بَيُوضٍ وَ الحَيَوانِ المُناسِبِ، وَ بَيْنَ كَلِمَةِ وَلُودٍ وَ ما يُناسِبُهَا.





بَيوضٌ





وَلودٌ





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (×) فِي الْخَانَةِ الْمُناسِبَةِ.

الحَيوَانَاتُ / نَمَطُ التَّكاثُرِ	أَرْنَبٌ	قُنْفُذٌ	فَأْرٌ	نَاقَةٌ	سُلَحْفَاةٌ	ثُعْبَانٌ	سَمَكَةٌ
وَلُودٌ							
بَيُوضٌ							

تَوَصَّلْتُ إِلَى

تَتَكاثَرُ الحَيوَانَاتُ.

اِكْتَسَبْتُ

- تَلِدُ
- تَبِيضُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَشْطُبُ الْحَيوَانَ الْوَلُودَ.







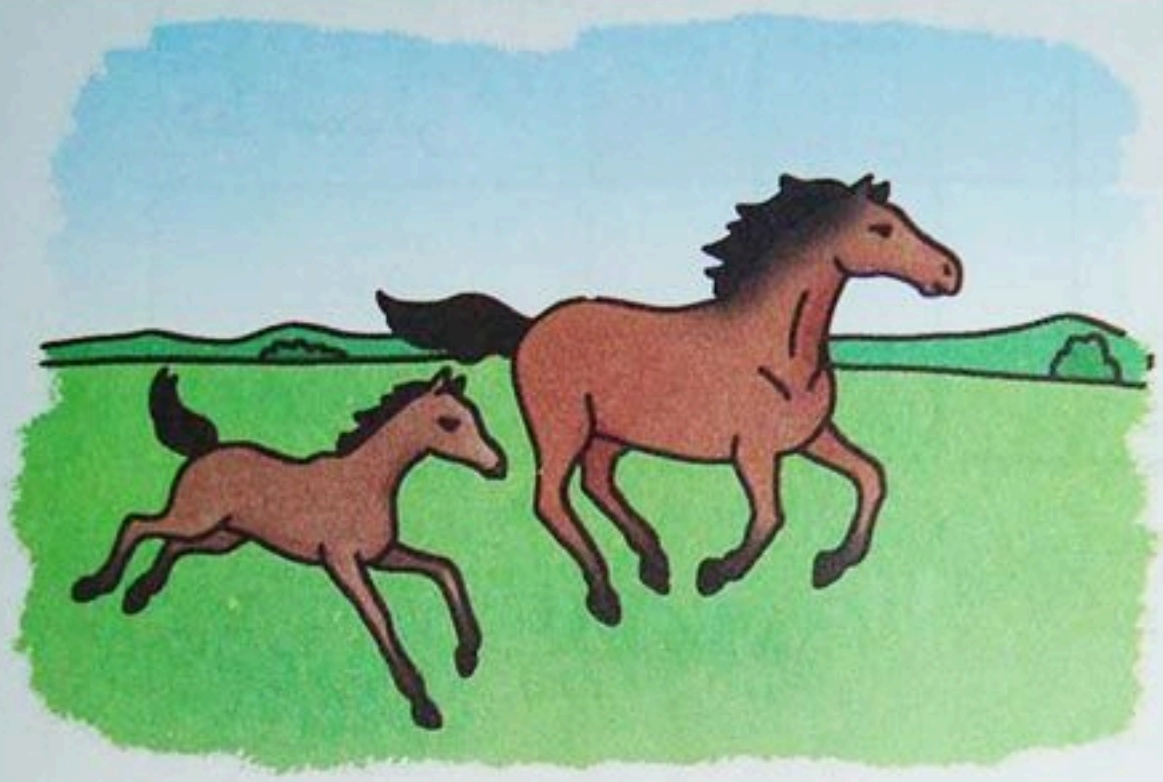

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الخامسة

أُقَسِّمُ جِسْمَ الحَيَوانِ

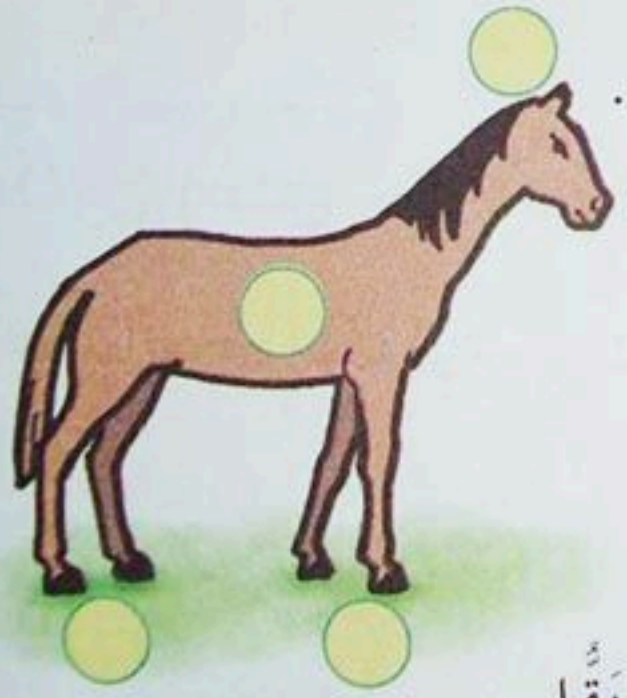
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ ما يَأْتِي :
أَقْسامُ الجِسْمِ - جِذْعٌ - رَأْسٌ - أَطْرافٌ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ الرَّقْمَ الـمُنَاسِبَ فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِبِ .



1 الرَّأْسُ
2 الـجِذْعُ
3 الأَطْرَافُ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ طَرَفِ هَذَا الْحِصَانِ وَ كَيْفِيَّةِ التَّنَقُّلِ.

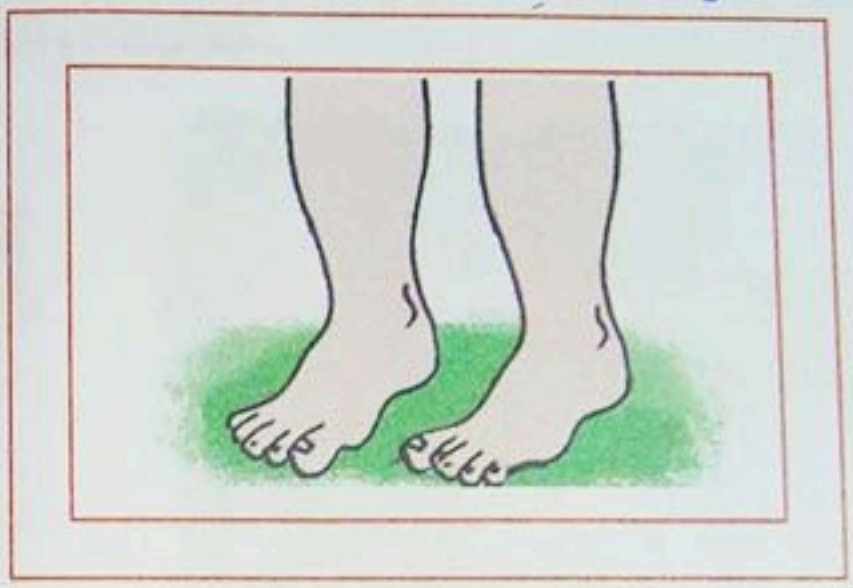


يَمْشِي
يَقْفِزُ
يَسْبَحُ
يَجْرِي
يَزْحَفُ
يَطِيرُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أُلَوِّنُ الإِطَارَ بِاللَّوْنِ الَّذِي كُتِبَتْ بِهِ العِبارَةُ المُناسِبَةُ.

- أَطْرافٌ عُلْوِيَّةٌ.
- أَطْرافٌ سُفْلِيَّةٌ.





تَوَصَّلْتُ إِلَى

أَقْسَامُ جِسْمِ الحَيَوَانِ ثَلاثَةٌ هِيَ :
الرَّأْسُ، الجِذْعُ، الأَطْرَافُ.

اِكْتَسَبْتُ

- رَأْسٌ
- جِذْعٌ
- أَطْرَافٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بِخَطٍّ.

أَطْرَافٌ　　جِذْعٌ　　رَأْسٌ









elbassair.net

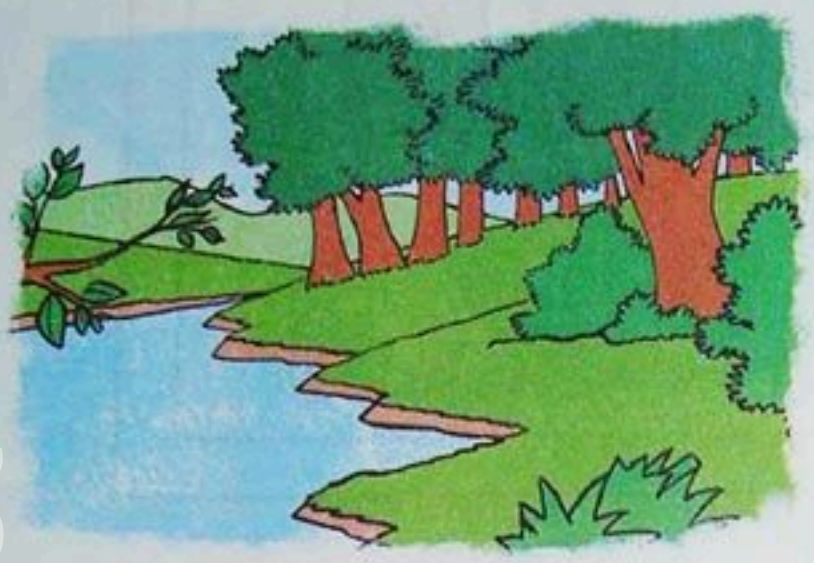
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الاولى

أَتَعَرَّفُ عَلَى النَّبَاتَاتِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ باسْتِعْمَال مَا يَأْتِي : نَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ.





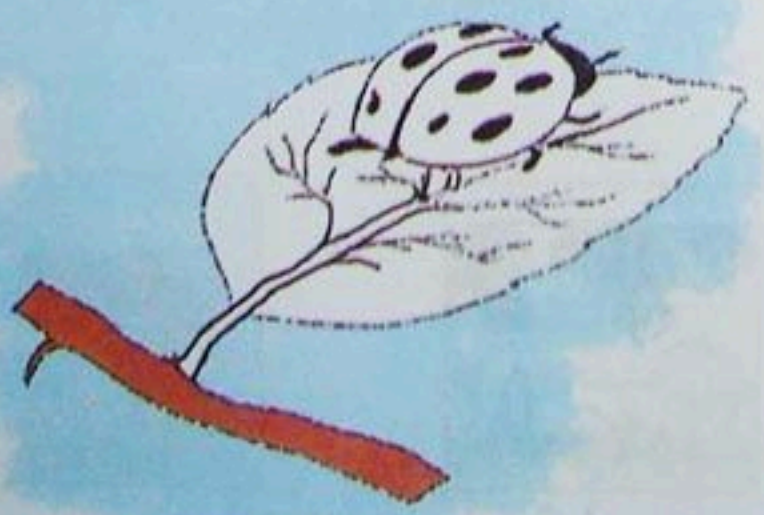
أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أُكْمِلُ المَنْظَرَ بِرَسْمِ نَبَاتٍ فِي المَكَانِ المُنَاسِبِ.





2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ وَرَقَةَ النَّبَاتِ، وَ بِالأَحْمَرِ الدَّعْسُوقَةَ.



elbassair.net

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

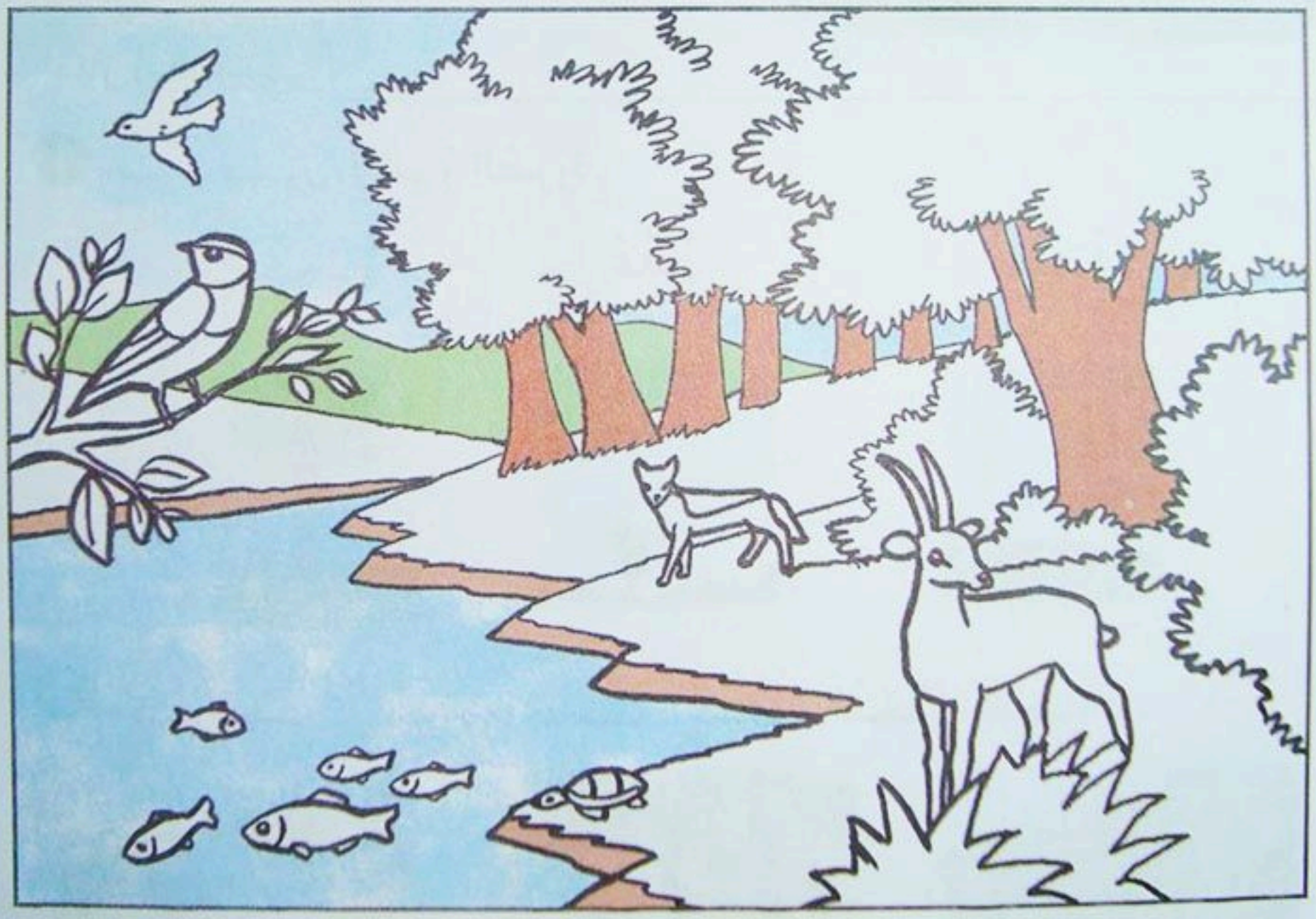
تُوجَدُ فِي مُحِيطِي نَبَاتَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ وَ مُتَنَوِّعَةٌ.

اِكْتَسَبتُ

- نَبَاتَاتٌ
- مُخْتَلِفَةٌ
- مُتَنَوِّعَةٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ النَّبَاتَاتِ.



elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُرَتِّبُ النَّبَاتَات

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

شَجَرَةٌ - شُجَيْرَةٌ - عُشْبٌ.

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الإِسْمِ وَ الصُّورَةِ.

شُجَيْرَةٌ عُشْبٌ شَجَرَةٌ

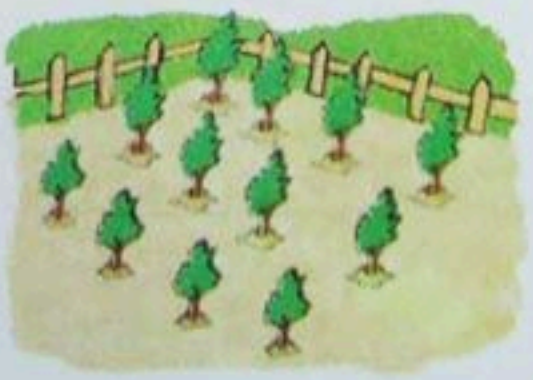






2 أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ مَا يُنَاسِبُ : عُشْبٌ - أَشْجَارٌ - شُجَيْرَاتٌ.







....

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

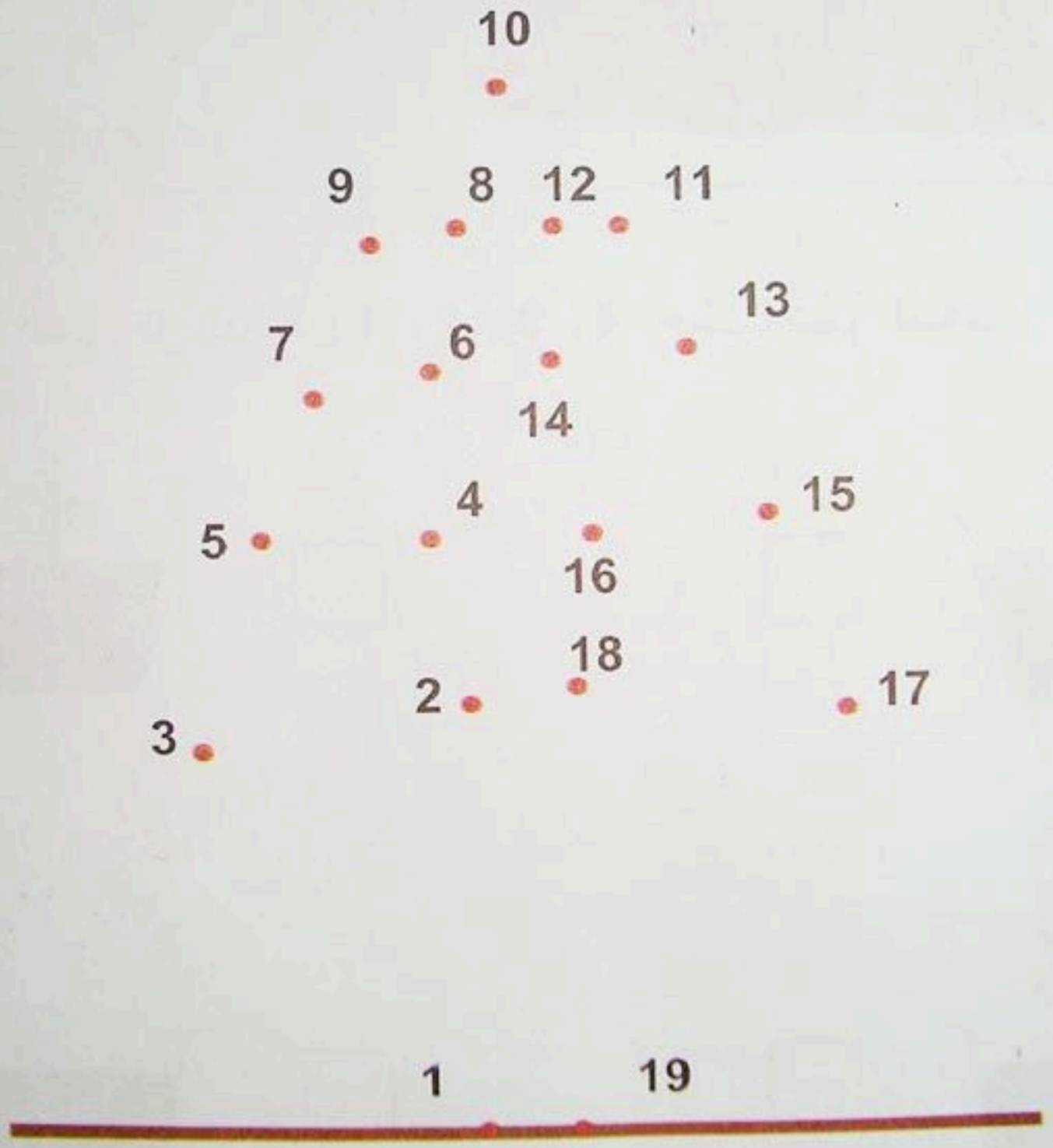
النَّبَاتَاتُ ثَلاَثَةُ مَجْمُوعَاتٍ : أَشْجَارٌ ، شُجَيْرَاتٌ ، عُشْبٌ .

اِكْتَسَبتُ

- أَشْجَارٌ
- شُجَيْرَاتٌ
- عُشْبٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ الأَرْقَامَ لأَكْتَشِفَ .....



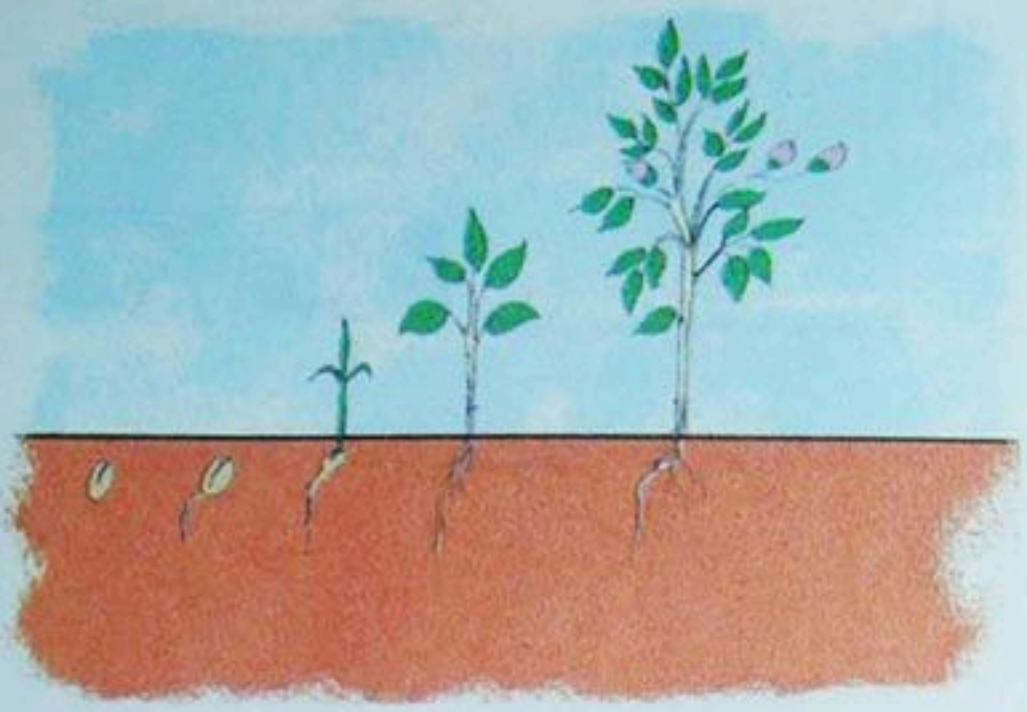
elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَصِفُ نُموَّ نَبْتَةٍ خَضْرَاءَ وَ أُقَيِّمُ مَشْرُوعِي

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

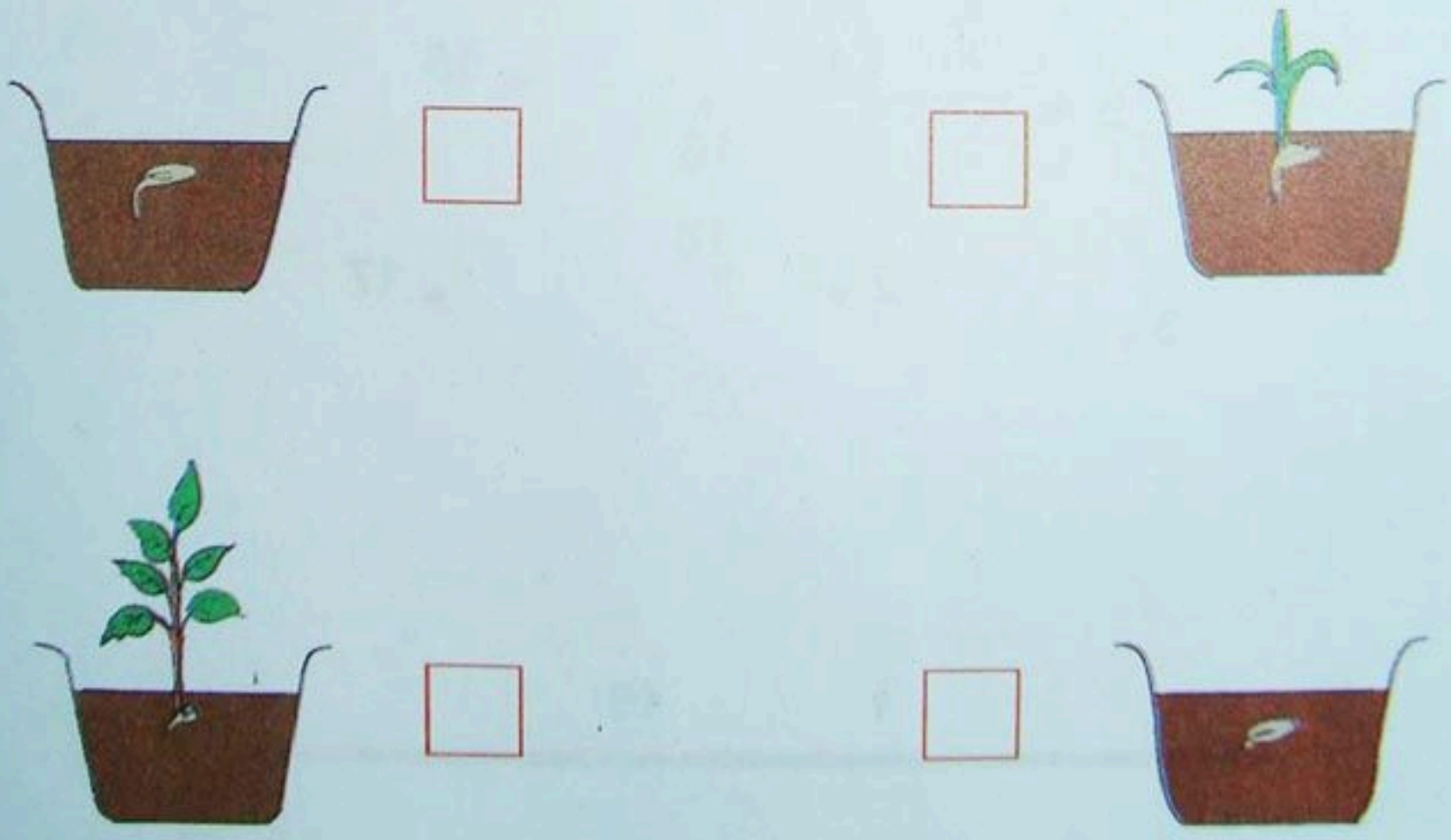


أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

- تَنْمُو النَّبَاتَاتُ
- تَزْدَادُ النَّبَاتَاتُ فِي الطُّولِ
- تَتَفَرَّعُ .

أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أُرَتِّبُ الْمَرَاحِلَ التَّالِيَةَ : 1 ، 2 ، 3 ، 4 حَسْبَ نُمُوِّ النَّبَاتِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

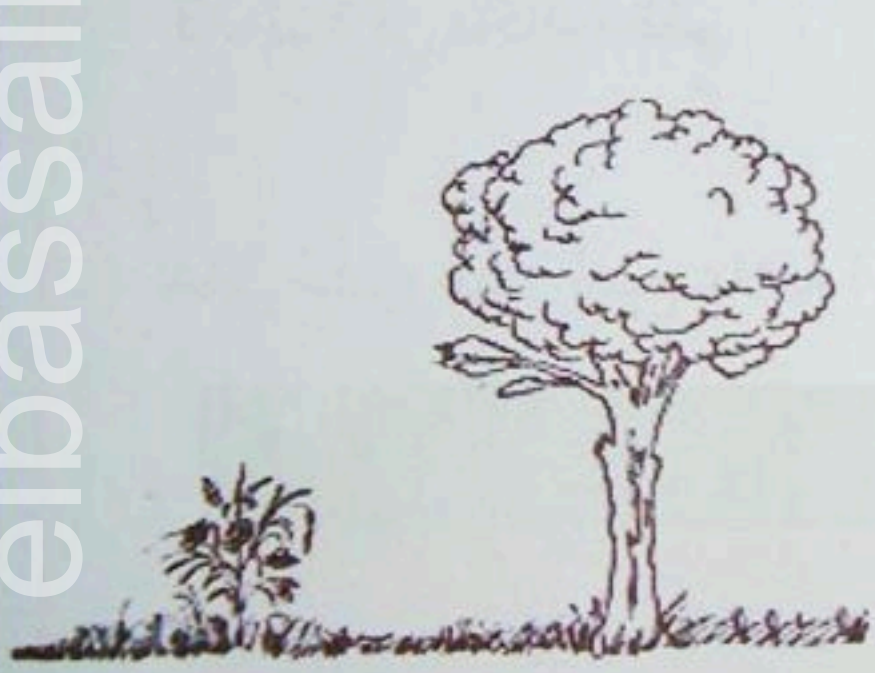
تَنْمُو النَّبَاتَاتُ فَتَزْدَادُ فِي الطُّولِ وَ التَّفَرُّعِ .

اِكْتَسَبتُ

- النُّمُوُّ
- الطُّولُ
- التَّفَرُّعُ

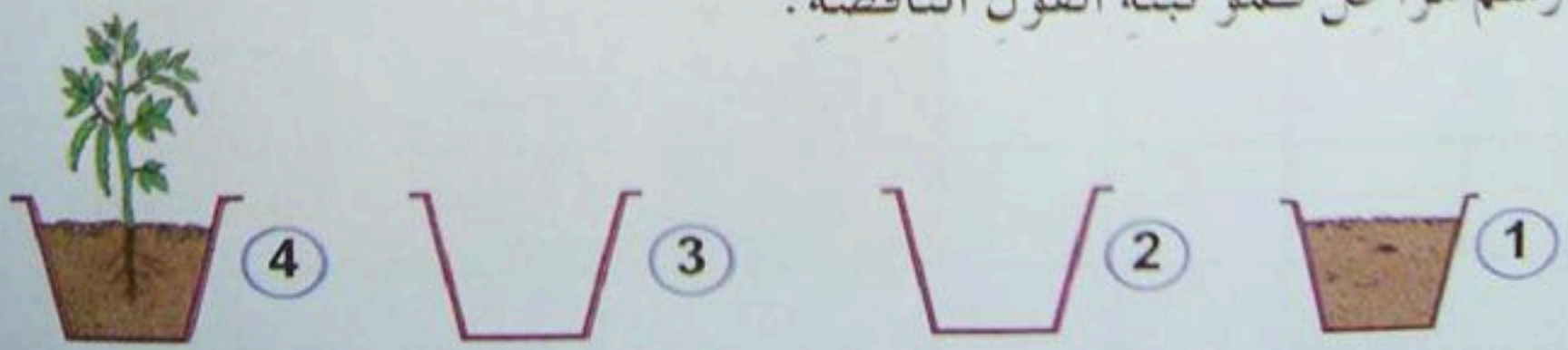
أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

1 أُلَوِّنُ أَوْرَاقَ الشَّجَرَةِ الطَّوِيلَةِ مِنْ كُلِّ رَسْمٍ بِالأَخْضَرِ.





2 أَرْسُمُ مَرَاحِلَ نُمُوِّ نَبْتَةِ الفُولِ النَاقِصَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أُعَايِنُ مَشْرُوعِي



1 ـ نَبْتَةٌ لَمْ تُسْقَ



2 ـ نَبْتَةٌ فِي تُرْبَةٍ مَرْصُوصَةٍ



3 ـ نَبْتَةٌ فِي مَكَانٍ مُظْلِمٍ



4 ـ نَبْتَةٌ تَوَفَّرَتْ لَهَا جَمِيعُ الشُّرُوطِ

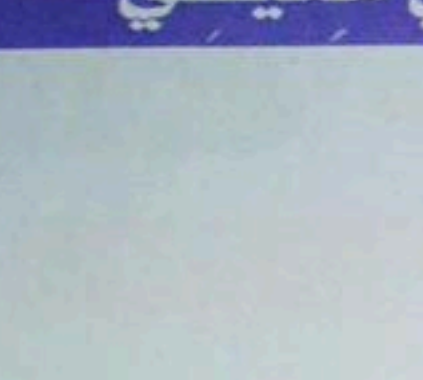
أُعَايِنُ مَشْرُوعِي وَ أَضَعُ عَلَامَةَ (×) فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِبِ.

النَّبْتَةُ		1	2	3	4
النُّمُو	نَمَتْ				
	لَمْ تَنْمُ				
السَّبَبُ	نُقْصُ الـمَاءِ				
	عَدَمُ تَقْلِيبِ التُّرْبَةِ				
	غِيَابُ الضَّوْءِ				

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

1. أَدَوَاتٌ لِلْعَمَلِ
2. مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ
3. أَدَوَاتٌ لِلإِنَارَةِ



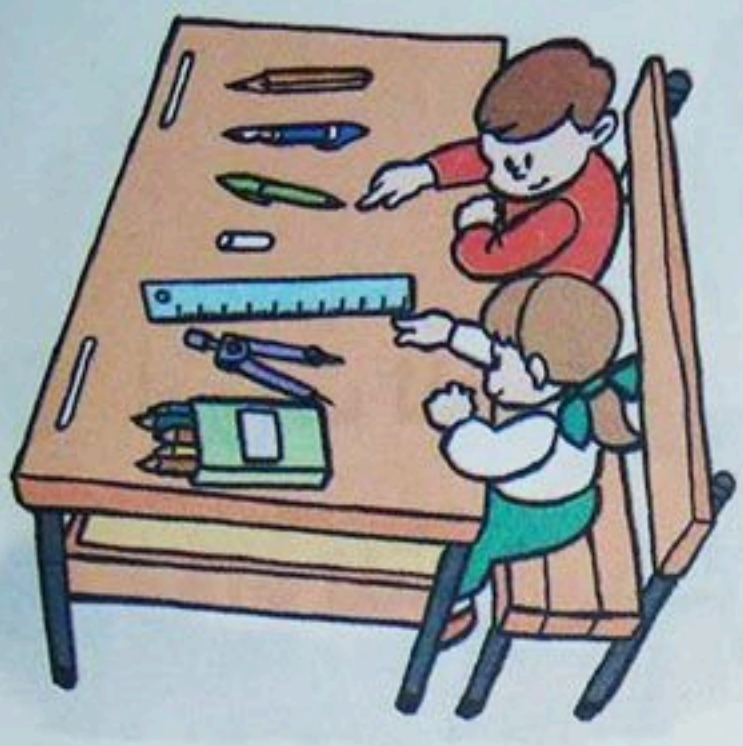




elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى أُسَمّي أَدَوَاتِي لِلْكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ وَ أَتَعَرَّفُ عَلَى تَرْكِيبِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ



أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي :

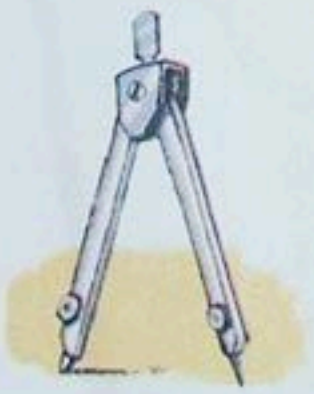
- قَلَمُ رَصَاصٍ - قَلَمُ حِبْرٍ - قَلَمٌ جَافٌّ
- طُبْشُورٌ - مِسْطَرَةٌ - مِدْوَرٌ
- أَقْلاَمٌ مُلَوَّنَةٌ .

أُنجِزُ أَنشِطَتِي

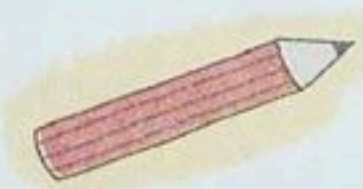
1 أُسَمِّي هَذِهِ الأَدَوَاتِ، وَ أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) تَحْتَ الأَدَاةِ الدَّخِيلَةِ.



☐ .....



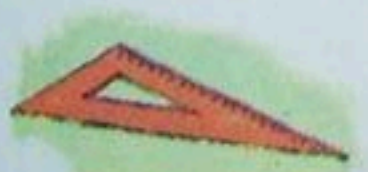
☐ .....



☐ .....



☐ .....



☐ .....



☐ .....

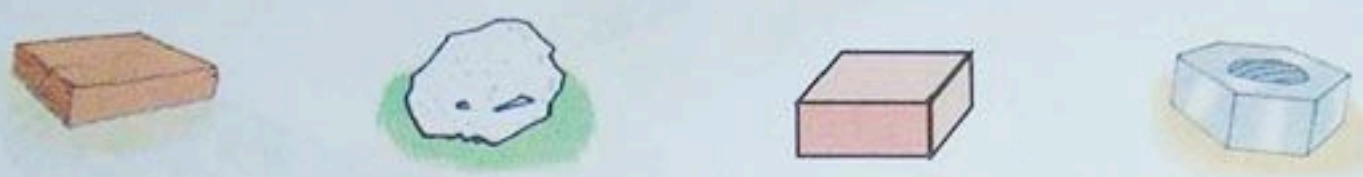


☐ .....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَصِلُ أَدَاةَ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ بِالـمَادَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا .





مَعْدَنٌ　　لَدَائِنُ　　كِلْسٌ　　خَشَبٌ

تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ أَدَوَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَعْمَلُ بِهَا مِثْلُ أَدَوَاتِ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ، وَ تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا مَوَادُّ مُخْتَلِفَةٌ كَالخَشَبِ، وَ اللَّدَائِنِ، وَ الـمَعَادِنِ .

اِكْتَسَبْتُ

- قَلَمُ حِبْرٍ
- قَلَمٌ جَافٌّ
- مِدْوَرٌ
- كُوسٌ
- مِنْقَلَةٌ
- لَدَائِنُ
- كِلْسٌ

أُطَبِّقُ وَ أُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (×) تَحْتَ الـمَادَّةِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَرْكِيبِهَا اللَّدَائِنُ .



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أُمَيِّزُ كُلَّ أَدَاةٍ حَسَبَ المَادَّةِ المُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ بِهَا

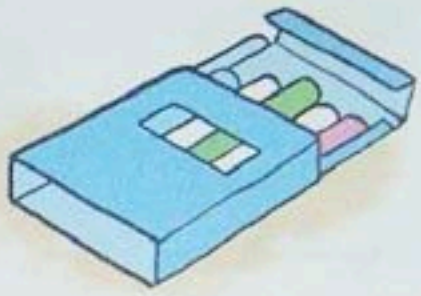
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : حِبْرٌ

– غْرَافِيتٌ – كِلْسٌ.







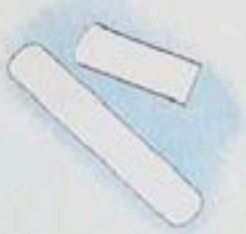


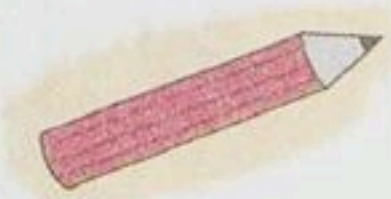


أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ الأَدَاةَ و مَادَّتُهَا لِلْكِتَابَةِ.















كِلْسٌ

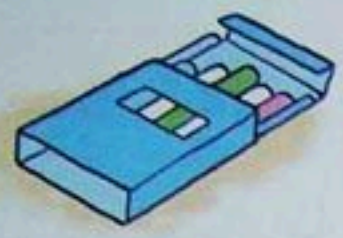
زُجَاجَةُ حِبْرٍ

قِطْعَةُ غْرَافِيت

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ أَدَاةٍ اِسْمَ الـمَادَّةِ الـمُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ بِهَا :



....

تَوَصَّلتُ إِلَى

أُمَيِّزُ كُلَّ أَدَاةٍ بِالـمَادَّةِ الـمُسْتَعْمَلَةِ لِلْكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ بِهَا .

اِكْتَسَبتُ

- حِبْرٌ
- غْرَافِيتٌ
- كِلْسٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (×) فِي الـخَانَةِ الـمُنَاسِبَةِ.

الأداة / المادة							
حِبْرٌ							
غْرَافِيتٌ							
كِلْسٌ							

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُقَارِنُ بَيْنَ الأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ مَوَادُّ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ

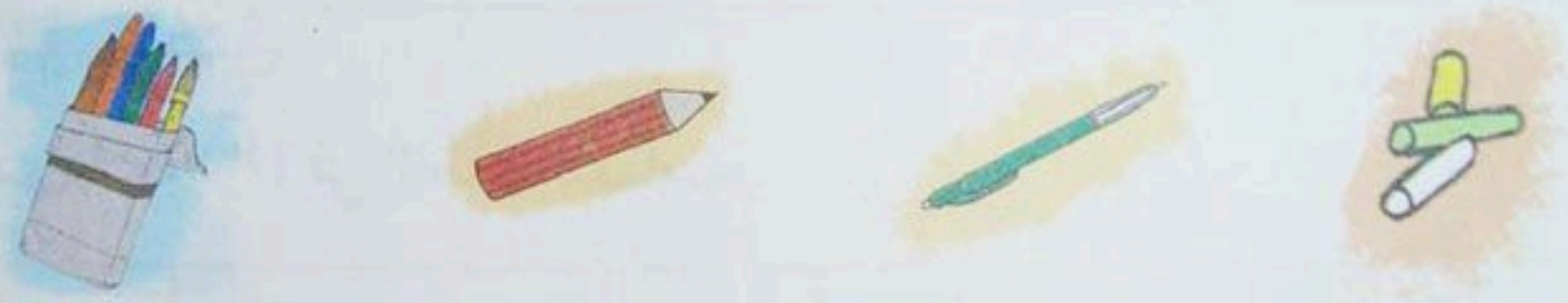
أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : أَثَرٌ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ الأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ .



س

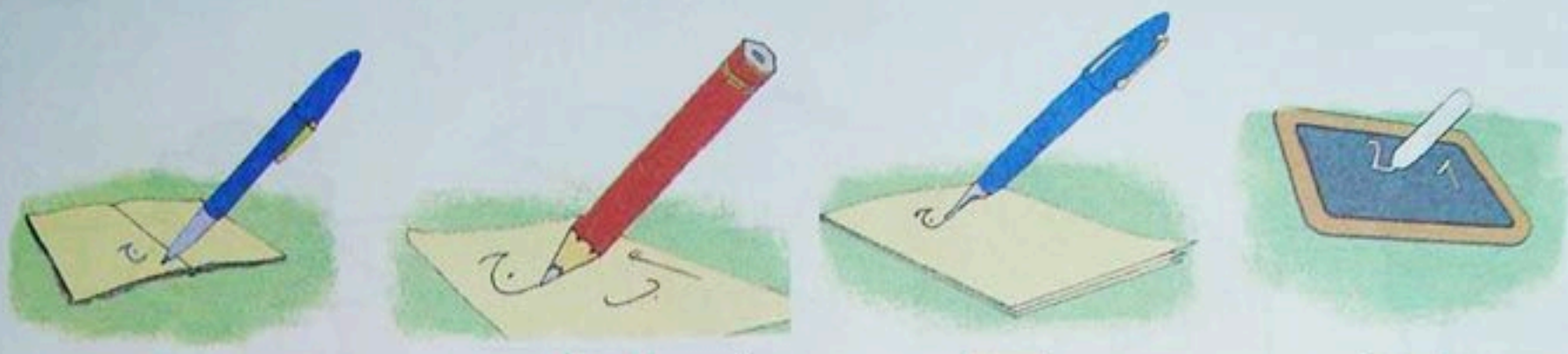
س
س س

س

ش

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (–) تَحْتَ الأَثَرِ الَّذِي يَزُولُ بِسُهُولَةٍ، وَ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الأَثَرِ الَّذِي يَزُولُ بِصُعُوبَةٍ.



تَوَصَّلْتُ إِلَى

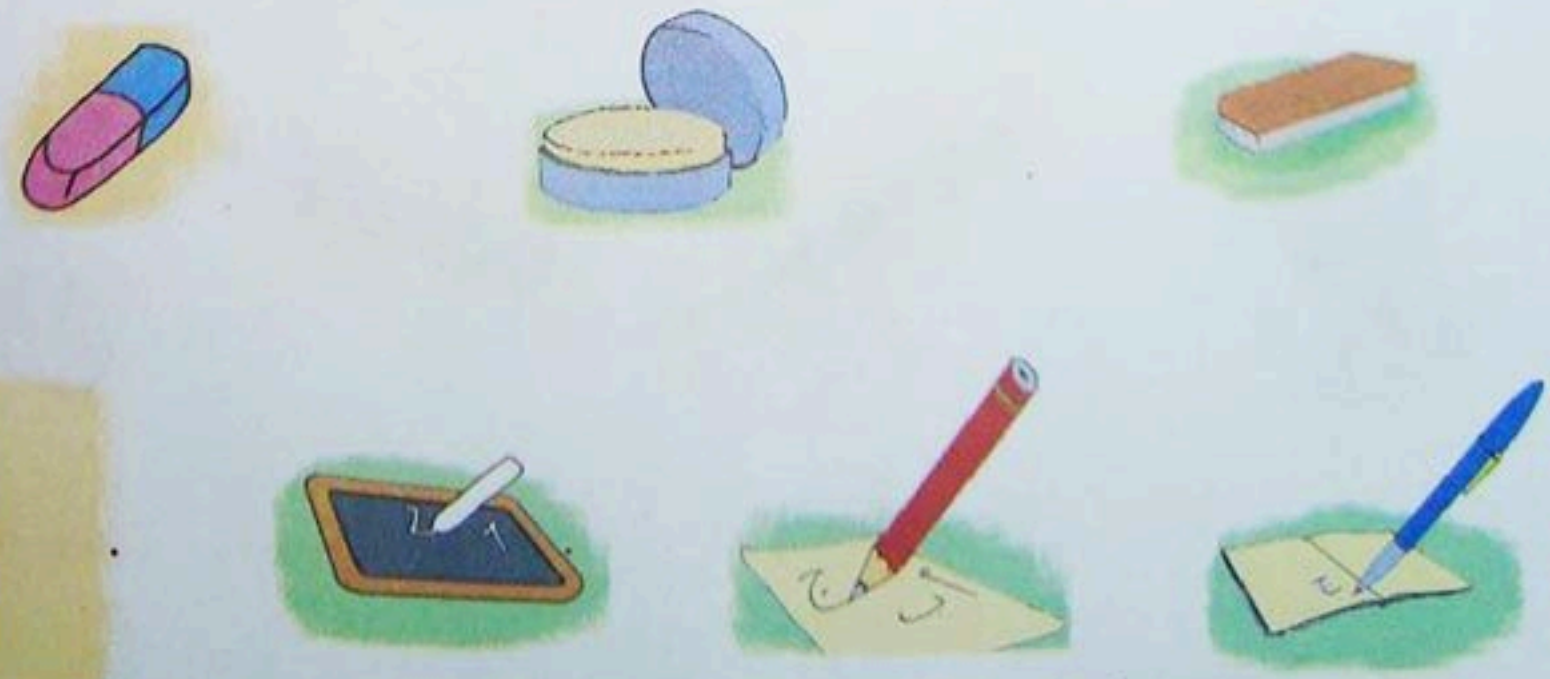
مَوَادُّ الكِتَابَةِ وَ الرَّسْمِ تَتْرُكُ أَثَرًا عَلَى الوَرَقِ وَ اللَّوْحِ؛ مِنْهَا مَا يَزُولُ بِسُهُولَةٍ، وَ مِنْهَا مَا لاَ يَزُولُ إِلاَّ بِصُعُوبَةٍ.

اِكْتَسَبْتُ

- يَزُولُ
- الأَثَرُ
- لاَ يَزُولُ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَصِلُ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ الأَثَرِ الَّذِي تَمْحُوهُ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَشْطُبُ السُّلُوكَ غَيْرَ اللاَّئِقِ :

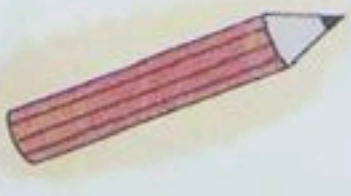








2 أَكْتُبُ اسْمَ الأَدَاةِ.

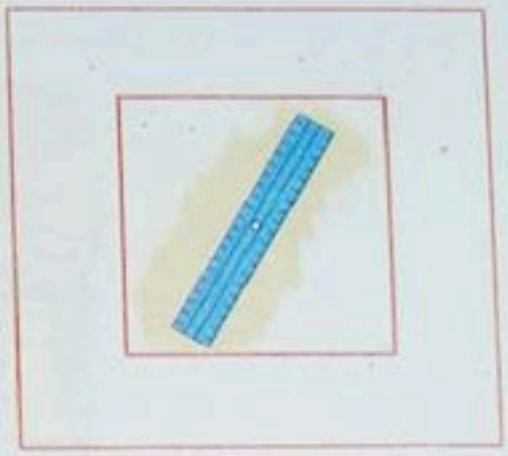
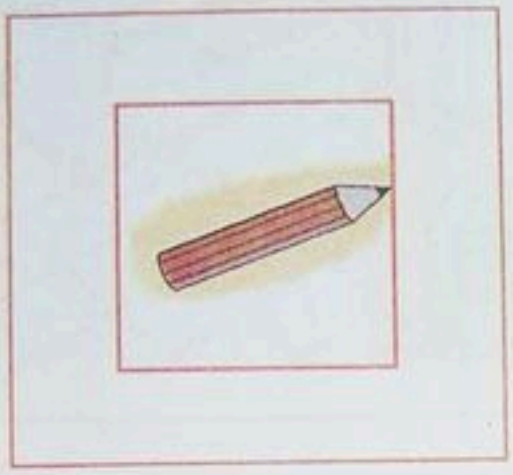
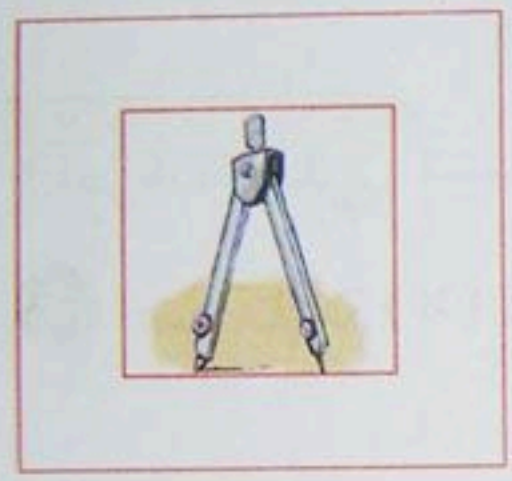
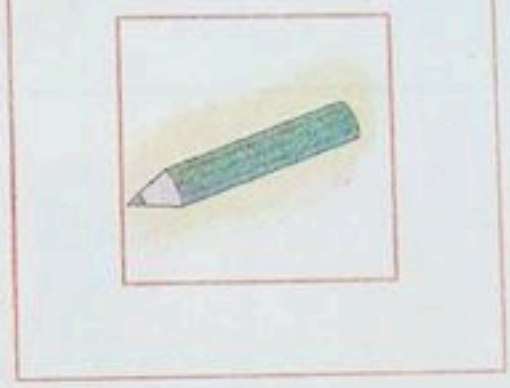





....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

3 أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ الـخَشَبِ بِاللَّوْنِ البُنِّيِّ.
أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ الـمَعْدَنِ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ.
أُلَوِّنُ إِطَارَ الأَدَاةِ الـمَصْنُوعَةِ مِنَ اللَّدَائِنِ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ.

4 أَرْسُمُ الأَدَاةَ الَّتِي تَرَكَتْ أَثَرَهَا.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُحْصِي مَوَادَّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ – مَوَادُّ لِلتَّطْهِيرِ.



أُنْجِزُ أَنْشِطَتِي

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ (×) عَلَى الـمَادَّةِ الـمُنَظِّفَةِ.



2 أَصِلُ بَيْنَ الصُّوَرِ الـمُتَنَاسِبَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تَوَصَّلتُ إلَى

أَسْتَعْمِلُ يَوْمِيًّا مَوَادَّ لِلتَّنْظِيفِ مِثْل : مَعْجُونِ الأَسْنَانِ، وَ صَابُونِ غَسْلِ الجِسْمِ. وَ تُوجَدُ مَوَادُّ أُخْرَى لِتَنْظِيفِ المَلاَبِسِ أَوِ الأَوَانِي أَوْ لِلتَّطْهِيرِ مِثْل مَاءِ الجَافِيلِ.

اِكْتَسَبتُ

- مَوَادُّ لِتَنْظِيفِ الجِسْمِ
- مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ
- مَوَادُّ لِلتَّطْهِيرِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ تَحْتَ المُمَارَسَةِ الخَاطِئَةِ (خَطَأٌ).



.....



.....



.....



.....

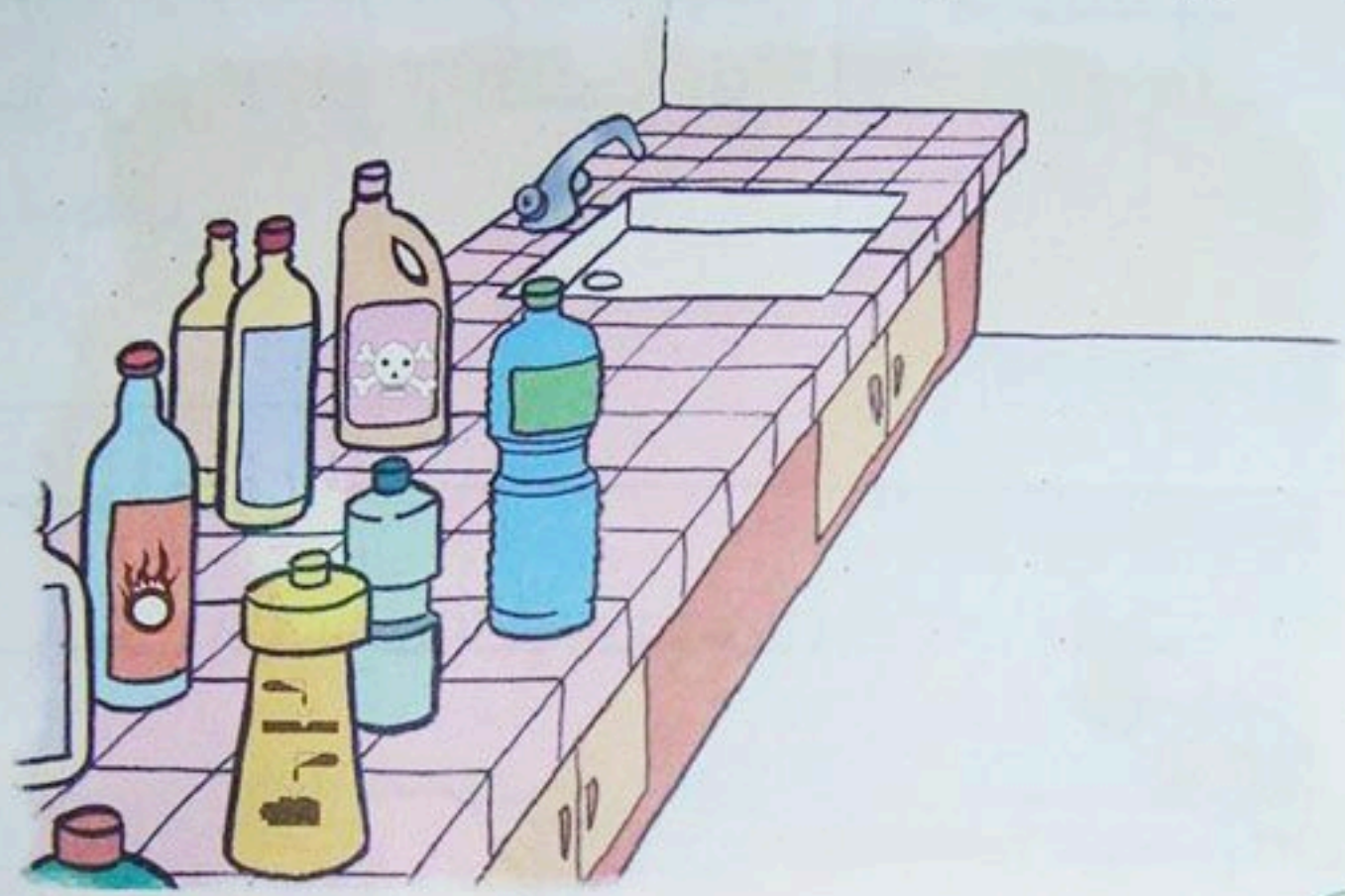
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثانية

أَتَعَرَّفُ عَلَى خُطُورَةِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ

أُلَاحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَوَادُّ خَطِيرَةٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أُحِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ مَوَادَّ التَّنْظِيفِ الخَطِيرَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

2 أَكْتُبُ كَلِمَة «خَطِيرَةٌ» تَحْتَ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ الخَطِيرَةِ.









....

تَوَصَّلتُ إِلَى

بَعْضُ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ خَطِيرَةٌ، يَجِبُ الحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

اِكْتَسَبتُ

- خَطِيرَةٌ
- عَلامَاتٌ
- رُمُوزٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ «صَحِيحٌ» أَوْ «خَطأٌ».









....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الحَسَنِ وَ السُّلُوكِ السَّيِّءِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : سُلُوكٌ حَسَنٌ – سُلُوكٌ سيِّءٌ.



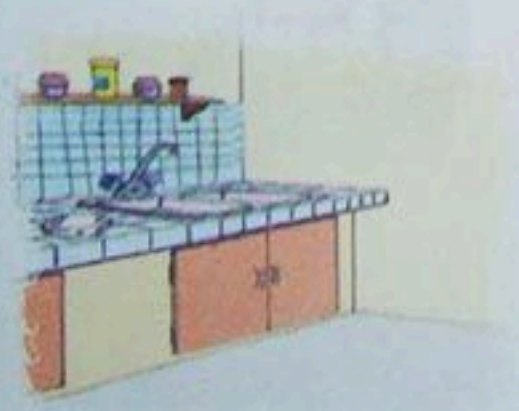
أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَ الصُّورَةِ الَّتِي تَلِيهَا.













elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَكْتُبُ : حَسَنٌ – سَيِّءٌ.






....

تَوَصَّلتُ إِلَى

هُنَاكَ سُلُوكٌ حَسَنٌ عَلَيَّ أَنْ أَعْمَلَ بِهِ
وَ هُنَاكَ سُلُوكٌ سَيِّءٌ عَلَيَّ أَنْ أَتَجَنَّبَهُ.

اِكْتَسَبتُ

- سُلُوكٌ حَسَنٌ
- سُلُوكٌ سيِّءٌ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ : مَقْبُولٌ – مَرْفُوضٌ.






....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَصِلُ بِسَهْمٍ مَادَّةَ التَّنْظِيفِ بِمَا تُنَظِّفُ .















2 أَكْتُبُ : «خَطَأٌ» – «صَحِيحٌ» .







.....

.....

.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

3 أَكْتُبُ : «حَسَنٌ» – «سَيِّءٌ» .



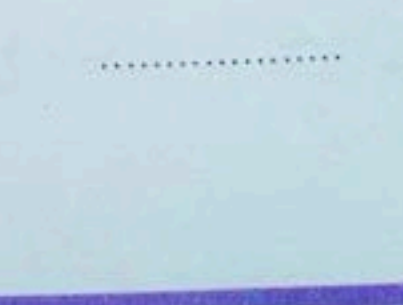
.....



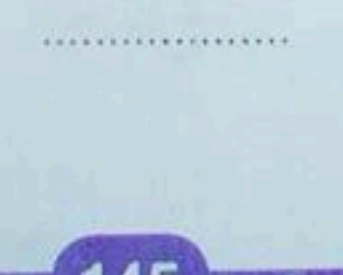
.....



.....



.....



.....



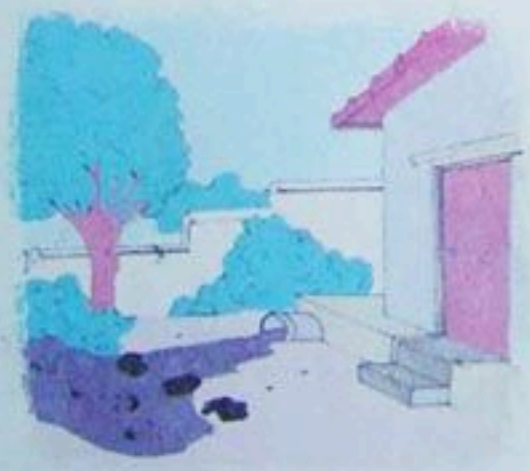
.....



.....



.....



.....

elbassair.net

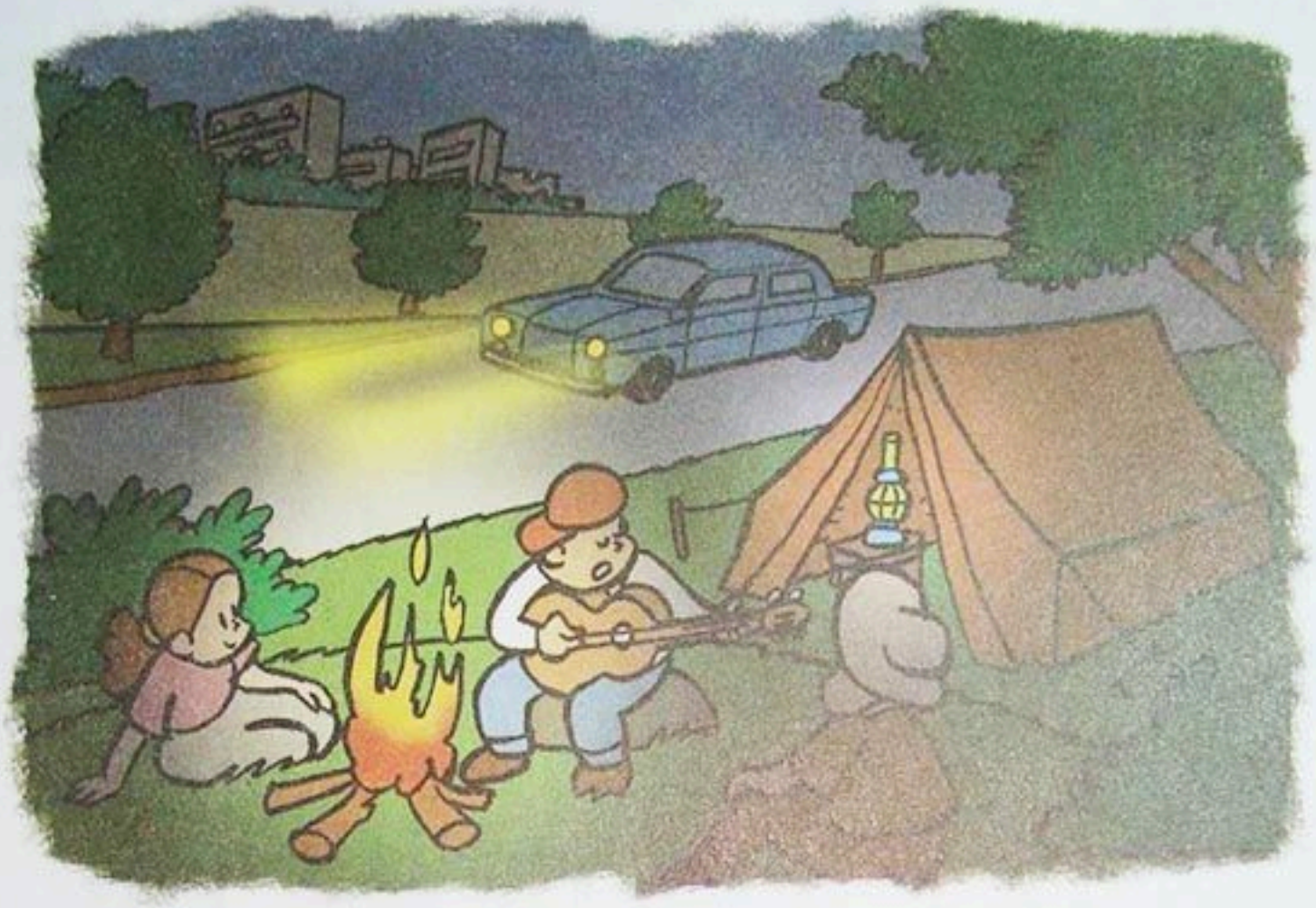
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الأولى

أُسَمّي مُختَلَفَ الأدَوَاتِ المُستَعمَلَةِ لِلإنَارَةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاستِعمَالِ مَا يَأْتِي : أَدَاةٌ لِلإنَارَةِ .



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الأَدَاةِ وَ اسْمِهَا .





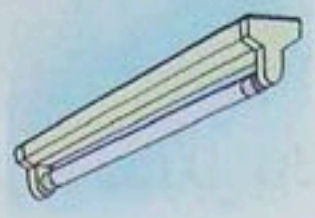


مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ | مِصْبَاحُ سَيَّارَةٍ | مِصْبَاحُ يَدٍ | شَمْعَةٌ | مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَضَعُ عَلامَةَ (+) تَحْتَ الأَدَاةِ الَّتِي تُسْتَعْمَلُ لِلإِنَارَةِ.









تَوَصَّلْتُ إِلَى

تُوجَدُ فِي مُحِيطِي أَدَوَاتٌ تُسْتَعْمَلُ لِلإِنَارَةِ.

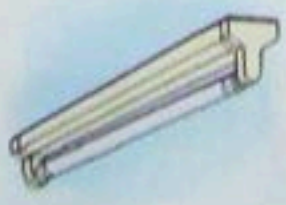
اِكْتَسَبْتُ

- إِنَارَةٌ
- أَدَاةٌ
- مِصْبَاحٌ يَدَوِيٌّ
- مِصْبَاحٌ غَازِيٌّ
- مِصْبَاحٌ كَهْرَبَائِيٌّ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلامَةَ (×) تَحْتَ الأَدَاةِ غَيْرِ الـمُسْتَعْمَلَةِ لِلإِنَارَةِ.







elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

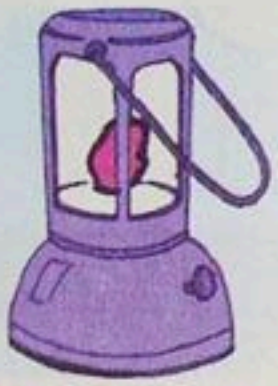
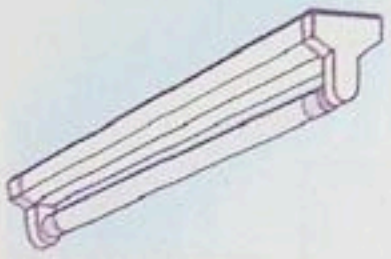
الحصة الثانية

أُرَتِّبُ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ حَسَبَ مَصْدَرِ تَشْغِيلِهَا وَ أُحَدِّدُ أَمَاكِنَ اسْتِعْمَالِهَا

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

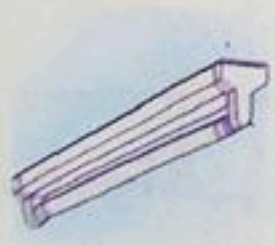
أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ - تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَّةِ - تَشْتَغِلُ بِالغَازِ




أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الإِنَارَةِ وَ مَكَانِ اسْتِعْمَالِهَا .












elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

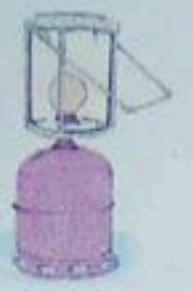
2 أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ «تَشْتَغِلُ بِـ ...» :



.....



.....



.....

تَوَصَّلتُ إِلَى

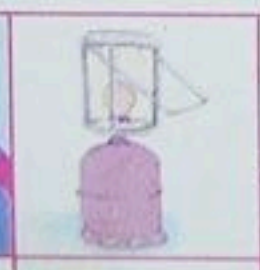
مِنْ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ مَصَابِيحُ تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ، وَ أُخْرَى تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَّاتِ وَ أُخْرَى تَشْتَغِلُ بِالغَازِ؛ يُسْتَعْمَلُ بَعْضُهَا لِلإِنَارَةِ فِي البَيْتِ، وَ بَعْضُهَا لِلإِنَارَةِ فِي الشَّارِعِ، وَ بَعْضُهَا الآخَرُ لِلإِنَارَةِ فِي الرِّيفِ.

اِكْتَسَبتُ

- تَشْتَغِلُ بِالكَهْرَبَاءِ
- تَشْتَغِلُ بِالبَطَّارِيَّةِ
- تَشْتَغِلُ بِالغَازِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَضَعُ عَلَامَةَ (+) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

أَدَاةٌ / تَشْتَغِلُ						
بِالبَطَّارِيَّةِ						
بِالغَازِ						
بِالكَهْرَبَاءِ						

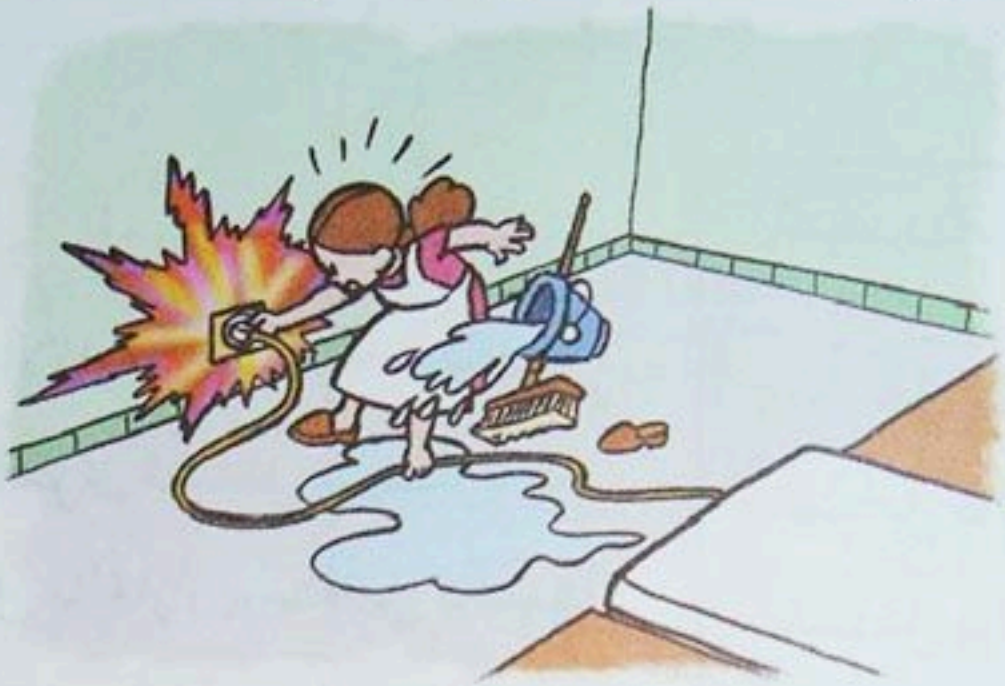
elbassair.net
WWW.DZREN.COM - قلم الجزائر

الحصة الثالثة

أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ

أُلاَحِظُ وَأُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ بِاسْتِعْمَالِ مَا يَأْتِي : مَنْشَبٌ كَهْرَبَائِيٌّ - بَطَّارِيَّة - يَدٌ مُبَلَّلَةٌ.



أُنجِزُ أَنشِطَتِي

1 أَضَعُ كَلِمَةَ «أَحْذَرُ» تَحْتَ الخَطَرِ.



.....



.....



.....



.....



.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2 أَشْطُبُ مَصادِرَ الخَطَرِ.







تَوَصَّلتُ إلَى

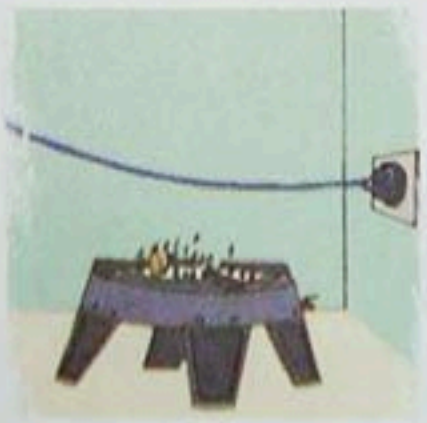
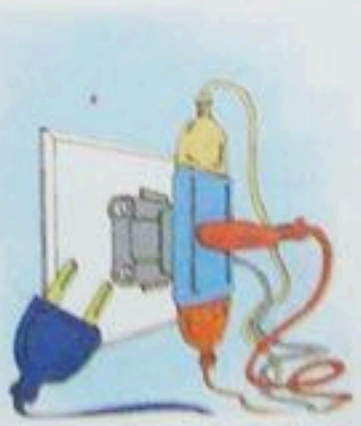
يَجبُ أنْ أَحْذَرَ عِنْدَ اسْتِعْمالِ أَدَواتِ الإِنارَةِ.

اِكْتَسَبتُ

- أَحْذَرُ
- أَدَواتِ الإِنارَةِ

أُطَبِّقُ وَأُعَمِّقُ

أَكْتُبُ «خَطِيرٌ اِحْذَرْهُ» أَوْ «غَيْرُ خَطِيرٍ» تَحْتَ الصُّورَةِ.


....

elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الحصة الرابعة

أُوَظِّفُ مُكْتَسَبَاتِي

1 أَصِلُ بَيْنَ الـمِصْبَاحِ وَ مَصْدَرِ إِضَاءَتِه.





بَطَّارِيَّةٌ　　كَهْرَبَاءٌ　　غَازٌ

2 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ أَدَاةِ الإِنَارَةِ وَ حَيْثُ تَكُونُ.



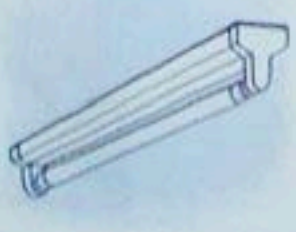






3 أَكْتُبُ اسْمَ الأَدَاةِ.







....

elbassair.net

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

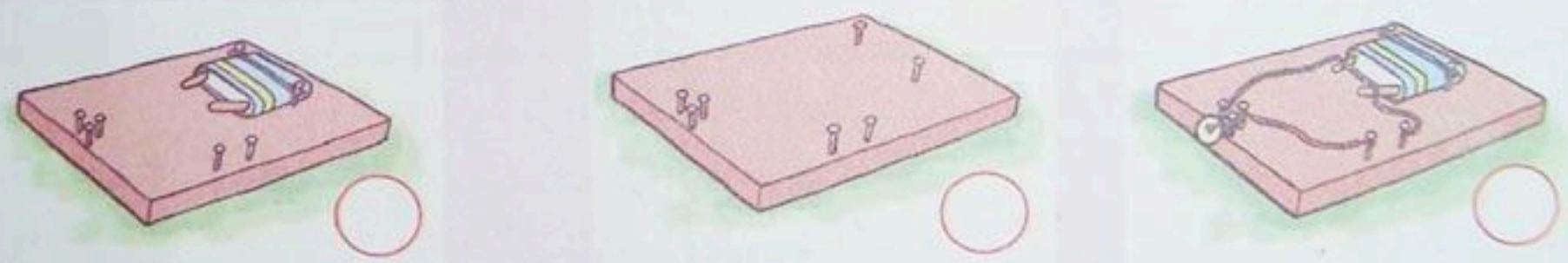
الحصة الخامسة

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (دَارَةٌ كَهْرُبَائِيَّةٌ)

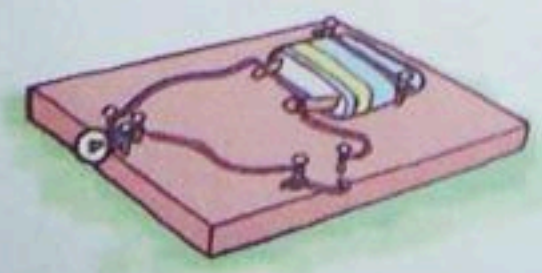
1 أَحْتَاجُ لِإِنْجَازِ مَشْرُوعِي إِلَى :



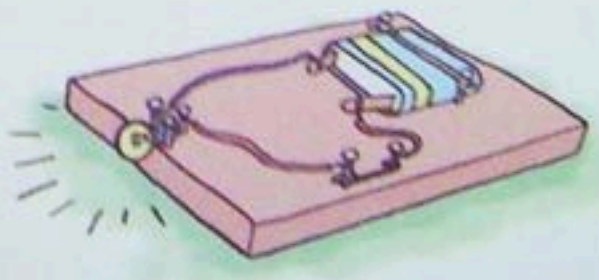
2 أُنْجِزُ مَشْرُوعِي : أُرَتِّبُ مَرَاحِلَ الإِنْجَازِ لأُطَبِّقَ المَشْرُوعَ.



3 حَقَّقْتُ مَشْرُوعِي : أَسْتَعْمِلُ القَاطِعَةَ وَ أَكْتُبُ تَحْتَ الصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ «دَارَةٌ مُغْلَقَةٌ» «دَارَةٌ مَفْتُوحَةٌ».



.....



.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الوحْدَةُ المَفاهِيمِيَّةُ	عُنْوانُ الحِصَّة	الصَّفْحَة
I - مَظاهِرُ الحَياةِ عِنْدَ الطِّفْل	1 - الحَواسُّ	1 - أتَعَرَّفُ عَلَى أعْضاءِ الحِسِّ وَأرْبِطُها بِالحَاسّاتِ المُوافِقَةِ لَها.	8
		2 - أُحَدِّدُ دَوْرَ الحَواسِّ في التَّمْييزِ بَيْنَ أشْياءَ مُخْتَلِفَةٍ.	10
		3 - أتَعَرَّفُ عَلَى أشْياءَ بِأكْثَرَ مِنْ حَاسَّةٍ.	12
	2 - الحَرَكَةُ وَ أنْماطُ التَّنَقُّلِ	1 - أسْتَطيعُ أنْ أقُومَ بِحَرَكاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	16
		2 - أُحَدِّدُ مُخْتَلَفَ أنْماطِ التَّنَقُّلِ.	18
		3 - أُعَبِّرُ عَنْ وَضْعِيَّةِ نَشاطٍ رِياضِيٍّ.	20
		4 - أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (صِناعَةُ دُمْيَةٍ).	22
	3 - التَّغْذِيَةُ	1 - أُسَمِّي وَ أُرَتِّبُ الأغْذِيَةَ حَسَبَ مَصْدَرِها.	24
		2 - أتَعَرَّفُ عَلَى المَجْمُوعاتِ الأساسِيَّةِ لِلأغْذِيَةِ.	26
		3 - أُحافِظُ عَلَى صِحَّتِي بِتَناوُلِ أغْذِيَةٍ نَظِيفَةٍ وَ صِحِّيَةٍ.	28
		4 - أُنْجِزُ مَشْرُوعِي (تَحْضِيرُ تَحْلِيَةٍ).	30
	4 - مَظاهِرُ التَّنَفُّسِ وَ نَبْضِ القَلْبِ	1 - أتَأكَّدُ مِنْ حَاجَةِ الجِسْمِ إلَى دُخُولِ وَ خُرُوجِ الهَواءِ.	32
		2 - أتَأكَّدُ مِنَ النَّبْضِ المُسْتَمِرِّ لِلْقَلْبِ.	34
		3 - أرْبِطُ العَلاقَةَ بَيْنَ التَّنَفُّسِ وَ نَشاطِ القَلْبِ.	36
II - التَّنْظِيمُ المَكانِيُّ	1- التَّوَجُّهُ في الفَضاءِ	1 - أُمَيِّزُ بَيْنَ يَمِينِي وَ يَسارِي.	40
		2 - أُمَيِّزُ بَيْنَ أمامِي وَ خَلْفِي.	42
		3 - أُمَيِّزُ بَيْنَ الأعْلَى وَالأسْفَلِ.	44
	2 - الأجْسامُ في الفَضاءِ	1 - أُمَيِّزُ الأجْسامَ مِنْ حَيْثُ أبْعادُها	48
		2 - أُحَدِّدُ مَوْضِعَ الأجْسامِ.	52
	3 - حَرَكَةُ الأجْسامِ	1 - أُمَيِّزُ بَيْنَ الأجْسامِ السَّاكِنَةِ وَ الأجْسامِ المُتَحَرِّكَةِ.	56
		2 - أتَعَرَّفُ عَلَى أنْواعِ الحَرَكَةِ.	58
		3 - أُنْجِزُ مَشْرُوعِي «لُعْبَةٌ مُتَحَرِّكَةٌ».	62
III - المادة	1 - الجِسْمُ الصُّلْبُ وَ الجِسْمُ السَّائِلُ	1 - أُمَيِّزُ الجِسْمَ الصُّلْبَ وَ الجِسْمَ السَّائِلَ.	64
		2 - أُرَتِّبُ الأجْسامَ حَسَبَ حالَتِها (صُلْبَةٌ / سَائِلَةٌ).	66
		3 - أسْتَخْرِجُ بَعْضَ خَواصِّ الأجْسامِ.	68
	2 - تَحَوُّلُ الأجْسامِ الصُّلْبَةِ إلَى سائِلَةٍ	1 - أُعايِنُ التَّحَوُّلَ.	72
		2 - أسْتَخْرِجُ سَبَبَ التَّحَوُّلِ.	74
		3 - أُفَسِّرُ بَعْضَ ظَواهِرِ تَحَوُّلاتِ المَاءِ.	76
	3 - مَظاهِرُ وُجُودِ الهَواءِ	1 - أُلاحِظُ مَظاهِرَ تَواجُدِ الهَواءِ.	80
		2 - أُحَدِّدُ بَعْضَ خَواصِّ الهَواءِ.	82
		3 - أُنْجِزُ مَشْرُوعِي «طَيّارَةٌ وَرَقِيَّةٌ».	

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	الوَحْدَةُ المَفاهِيمِيَّةُ	عُنْوانُ الحِصَّة	الصَّفْحَة
IV - الزمن	1- المُدة الزَّمَنِيَّة	1 – أُمَيِّزُ بَيْنَ المُدَدِ الزَّمَنِيَّة : طَوِيلَةٌ أَمْ قَصِيرَةٌ.	88
		2 – أَعْرِفُ اليَوْمَ.	90
		3 – أَتَعَرَّفُ عَلَى تَتَالِي أَيَّامِ الأُسْبُوعِ.	92
			94
	2 – تَمَوْضُعُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ	1 – أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ انْطِلاقًا مِنْ زَمَنِ وُقُوعِهَا.	96
		2 – أُسَمِّي بَعْضَ الأَحْدَاثِ الَّتِي تَتَكَرَّرُ.	98
	3 – تَنْظِيمُ الوَقْتِ	1 – أُعَدِّدُ نَشَاطَاتِ يَوْمِي بِالتَّرْتِيبِ.	102
		2 – أُسَمِّي الوَجْبَاتِ المُتَنَاوَلَةَ فِي اليَوْمِ، وَ أُحَدِّدُ وَقْتَهَا.	104
		3 – أَتَعَرَّفُ عَلَى الحَدَثِ المُنَاسِبِ فِي وَقْتِهِ.	106
		4 – أُنْجِزُ مَشْرُوعِي «سَاعَةٌ رَمْلِيَّةٌ».	110
V - حيوانات في وسطها	1 – حَيَوَانَاتٌ فِي وَسَطِهَا	1 – أَبْدَأُ مَشْرُوعِي.	112
		2 – أُمَيِّزُ حَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ حَسَبَ وَسَطِ عَيْشِهَا.	114
		3 – أُمَيِّزُ أَنْمَاطَ الحَرَكَةِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ.	116
		4 – أُمَيِّزُ أَنْمَاطَ التَّكَاثُرِ عِنْدَ الحَيَوَانَاتِ.	118
		5 – أُقَسِّمُ جِسْمَ الحَيَوَانِ.	120
VI - حيوانات ونباتات في محيطها	2 – نَبَاتَاتٌ فِي وَسَطِهَا	1 – أَتَعَرَّفُ عَلَى النَّبَاتَاتِ.	122
		2 – أُرَتِّبُ النَّبَاتَاتِ.	124
		3 – أَصِفُ نُمُوَّ نَبْتَةٍ خَضَرِيَّةٍ وَ أُقَيِّمُ مَشْرُوعِي.	126
VII - أدوات ومواد في محيطي	1 – أَدَوَاتٌ لِلْعَمَلِ	1 – أُسَمِّي أَدَوَاتِي لِلْكِتَابَةِ وَ أَتَعَرَّفُ عَلَى تَرْكِيبِهَا.	130
		2 – أُمَيِّزُ كُلَّ أَدَاةٍ حَسَبَ المَادَّةِ المُسْتَعْمَلَةِ فِيهَا.	132
		3 – أُقَارِنُ بَيْنَ الأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ هَذِهِ المَوَادُّ.	134
	2 – مَوَادُّ لِلتَّنْظِيفِ	1 – أُحْصِي مَوَادَّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ.	138
		2 – أَتَعَرَّفُ عَلَى خُطُورَةِ مَوَادِّ التَّنْظِيفِ وَ التَّطْهِيرِ.	140
		3 – أُعَبِّرُ عَنِ السُّلُوكِ الحَسَنِ وَ السُّلُوكِ السَّيِّءِ.	142
	3 – أَدَوَاتٌ لِلإِنَارَةِ	1 – أُسَمِّي مُخْتَلِفَ الأَدَوَاتِ المُسْتَعْمَلَةِ لِلإِنَارَةِ.	146
		2 – أُرَتِّبُ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ حَسَبَ مَصْدَرِ تَشْغِيلِهَا، وَ أُحَدِّدُ أَمَاكِنَ اسْتِعْمَالِهَا.	148
		3 – أَحْذَرُ عِنْدَ اسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الإِنَارَةِ.	150

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر