الرّياضيّات

1

السّنة الأولى من التّعليم الابتدائي



كتاب التّلميذ

الديوان الوطني
للمطبوعات المدرسية

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر
elbassair.net

الرياضيات

السنة الأولى من التعليم الابتدائي

كتاب التلميذ

الطبعة الثالثة منقحة

رابح بناني
مفتش التربية و التكوين

العربي داود
مفتش التربية و التعليم الأساسي

رشيد أمقران
مفتش التربية و التكوين

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

منشورات الشهاب

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

بطاقة الكتاب

العنوان : الرياضيات - كتاب التلميذ
عدد الصفحات : 100
الحجم : 19,5 x 26,5
ردمك : 978-9961-63-715-9
الإيداع القانوني رقم : 2008/609
المؤلفون : ر. بناني / ل. داود / ر. أمقران
رسوم : علي مولاي/توفيق مدني إيزمران /منصور عموري
إخراج و تصميم الصفحات الداخلية : منشورات الشهاب
إخراج و تصميم الغلاف : منشورات الشهاب

منشورات الشهاب : 10، نهج ابراهيم غرفاء
باب الوادي - الجزائر 009 16

© منشورات الشهاب. 2004، 2008

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مقدمة

أُعِدَّ كِتَابُ «الرِّيَاضِيَات» لِلسَّنَةِ الأُولَى مِنَ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، وِفْقًا لِلْبَرْنَامَجِ الرَّسْمِيِّ المُقَرَّرِ تَطْبِيقُهُ ابْتِدَاءً مِنْ شَهْرِ سِبْتَمْبَرَ سَنَةَ أَلْفَيْنِ وَ ثَلاَثٍ، وَ انْسِجَامًا مَعَ تَوَجُّهَاتِ وِزَارَةِ التَّرْبِيَةِ الوَطَنِيَّةِ، فِي إِطَارِ إِصْلاَحِ المَنْظُومَةِ التَّرْبَوِيَّةِ.

وَ لَقَدْ تَمَّ تَصْمِيمُهُ عَلَى أَسَاسِ وَضْعِ المُتَعَلِّمِ فِي مَرْكَزِ الاهْتِمَامَاتِ التَّرْبَوِيَّةِ. وَ نُظِّمَتْ مُحْتَوَيَاتُهُ بِكَيْفِيَّةٍ تَتَلاَءَمُ مَعَ القُدْرَاتِ الفِكْرِيَّةِ وَ النَّفْسِيَّةِ ـ الحَرَكِيَّةِ وَ الوِجْدَانِيَّةِ ـ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِتَلاَمِيذِ هَذَا المُسْتَوَى.

وَ لِهَذَا حَرِصَ الفَرِيقُ التَّرْبَوِيُّ الَّذِي أَعَدَّ هَذَا الكِتَابَ عَلَى أَنْ تَكُونَ الأَنْشِطَةُ المُقْتَرَحَةُ مُرْتَكِزَةً مُبَاشَرَةً عَلَى فِعْلِ التَّعْلِيمِ ـ التَّعَلُّمِ. كَمَا حَرِصَ عَلَى أَنْ يَتِمَّ اخْتِيَارُ الوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَ الطَّرَائِقِ البِيدَاغُوجِيَّةِ، وِفْقَ الأَهْدَافِ التَّعَلُّمِيَّةِ لاكْتِسَابِ الكَفَاءَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ المُصَرَّحِ بِهَا فِي البَرْنَامَجِ.

وَ عَلَيْهِ فَقَدْ كَانَ التَّرْكِيزُ عَلَى وَضْعِيَّاتٍ ذَاتِ دَلاَلَةٍ وَاقِعِيَّةٍ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُتَعَلِّمِ، تُسَاعِدُهُ عَلَى اكْتِسَابِ المَعَارِفِ وَ الإِجْرَاءَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ، لِيُجَنِّدَهَا وَ يُوَظِّفَهَا بِصُورَةٍ فَعَّالَةٍ فِي وَضْعِيَّاتٍ جَدِيدَةٍ.

كَمَا تَكَفَّلَ الفَرِيقُ التَّرْبَوِيُّ بِمُرَاعَاةِ ضَرُورَةِ التَّكَامُلِ بَيْنَ مَضَامِينِ الأَنْشِطَةِ المُقْتَرَحَةِ فِي مُخْتَلِفِ المَجَالاَتِ التَّعَلُّمِيَّةِ لِلْمَادَّةِ مِنْ جِهَةٍ، وَ بَيْنَهَا وَ بَيْنَ مَضَامِينِ أَنْشِطَةِ المَوَادِّ التَّعَلُّمِيَّةِ الأُخْرَى مِنْ جِهَةٍ ثَانِيَةٍ.

هَذَا، وَ نَرْجُو أَنْ يَجِدَ المُتَعَلِّمُونَ فِي هَذَا الكِتَابِ مَا يُحَفِّزُهُمْ عَلَى تَطْوِيرِ مُكْتَسَبَاتِهِمْ.

المُؤَلِّفُونَ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

تنظيم الأنشطة في الأسبوع

الدرس الأول

الأنشطة	المدّة
▪ أنشطة البناء و التطبيق.	ساعة
▪ أنشطة التقويم.	ساعة
▪ أنشطة دعم الدرس الأول.	30 دقيقة

الدرس الثاني

الأنشطة	المدّة
▪ أنشطة البناء و التطبيق.	ساعة
▪ أنشطة التقويم.	ساعة
▪ أنشطة دعم الدرس الثاني.	30 دقيقة

ملاحظات :

- تقدّم أنشطة دعم الدرسين الأول و الثّاني في حصّة واحدة، و تكون مدّتها ساعة.
- يقدم النشاط التمهيدي في بداية حصة أنشطة البناء و التطبيق و حصة أنشطة التقويم، و يدوم 5 دقائق.

أنشطة البناء والتطبيق :

تقترح هذه الأنشطة في حصة مدتها ساعة واحدة و تهدف إلى :

- مقاربة المفاهيم و الإجراءات الرياضية.
- بناء و ترسيخ المفاهيم و الإجراءات الرياضية.
- تطبيق هذه المفاهيم و الإجراءات في وضعيّات متنوعة.

▪ تدرج مضامين هذه الأنشطة و كيفيات إعدادها ،تنظيمها و تسييرها في دليل المعلم.



أنشطة التقويم :

تنظم هذه الأنشطة في حصة مدتها ساعة واحدة.فهي أنشطة تهدف إلى تقويم مختلف مكتسبات التلاميذ المتعلقة بالمفاهيم و الإجراءات الرياضية المستهدفة، من خلال أنشطة البناء و التطبيق.

إنّ الوضعيات المقترحة تسمح بـ : - تشخيص صعوبات المتعلمين و الشروع في معالجتها - التأكّد من تحقيقهم لأهداف تعلّمية معيّنة.

▪ أدرجت هذه الأنشطة في هذا الكتاب، بينما قدمت كيفية تنظيمها و تسييرها في دليل المعلم.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

أنشطة الدّعم :



تغطّي هذه الأنشطة الدّرسين الأوّل و الثّـاني المقدّمين خلال أسبـوع معيّن، و تنظم في حصة واحدة مدّتها ساعة.

بعد تشخيص صعوبات المتعلمين و وصفها و تحليلها من طرف المعلّم، تأتي هذه الأنشطة لتكون فرصة مناسبة للمتعلّمين لتجاوز تلك الصعوبات. إن الأنشطة المدرجة تعتبر جهازا للمعالجة، كونها تقترح استراتيجيات معيّنة تسمح بتطوير مكتسبات المتعلمين.

أدرجت أنشطة الدعم في هذا الكتاب، بينما قدمت كيفية تنظيمها و تسييرها في دليل المعلم.

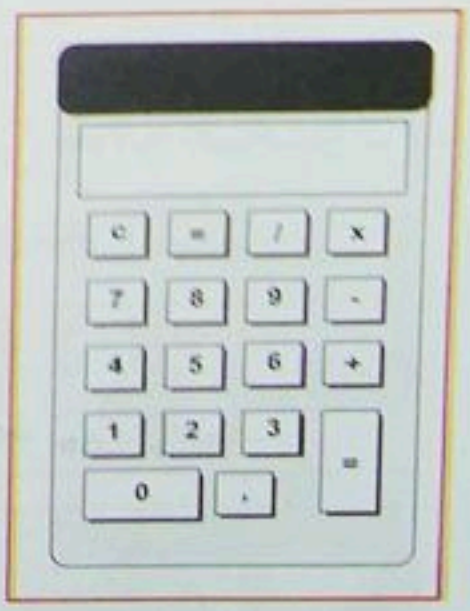
أسبوع الدّعم و التّقويم :



ينظم أسبوع الدعم و التقويم في نهاية كل مرحلة، و تتعلّق الأنشطة المقترحة فيه بالدّروس المعـــالجة خلال هذه المرحلة.

إنّها فرصة للمتعلّمين و للمعلّم لمعالجة النقائص العنيدة، و تصفية كل مخلّفات الدّروس؛ كما تسمح الأنشطة المقترحة باستثمار نتائج التقويم المستمر الذي يساير تنظيم الدّروس و تجانس مستويات التلاميذ لتضمن لهم متابعة تعلماتهم بدون صعوبة.

استعمال الآلة الحاسبة



تعتبر الآلة الحاسبة سندا يمكّن التلميذ من :

- جمع أعداد.
- التحقّق من صحّة بعض النّتائج.
- اكتشاف انتظامات.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمَ : .....

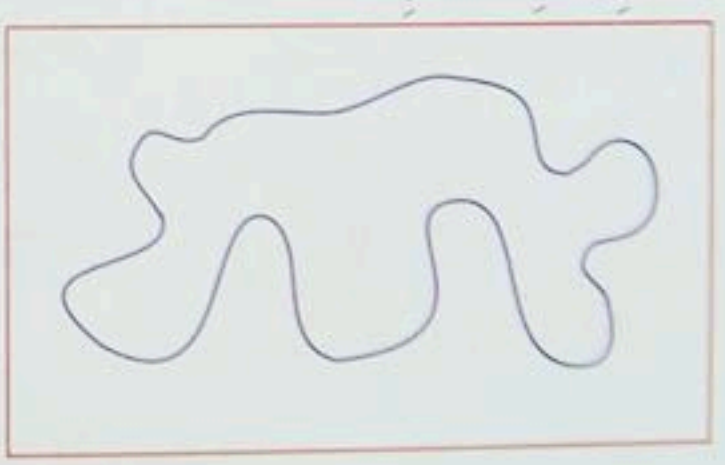
1 الحَيِّزُ : دَاخِلَ - خارِجَ

• العدية الشفوية

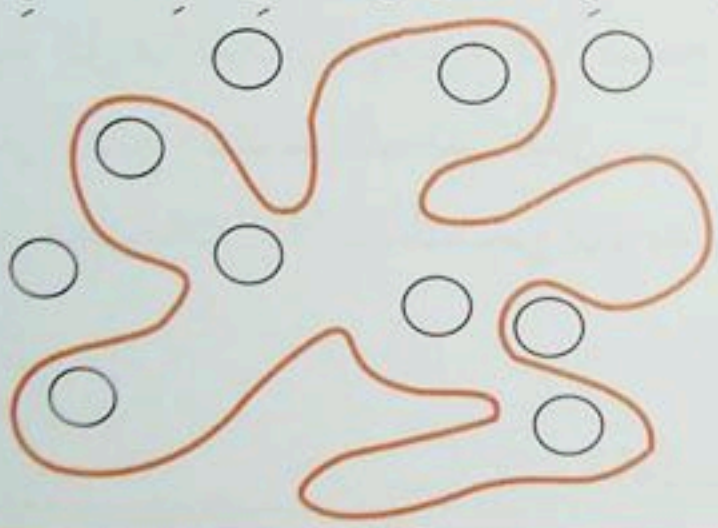
1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الحَيَوَانَاتِ المَوْجُودَةَ دَاخِلَ السِّيَاجِ وَ بِلَوْنٍ آخَرٍ الحَيَوَانَاتِ المَوْجُودَةَ خَارِجَ السِّيَاجِ.



2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ دَاخِلَ الحَيِّزِ الأَزْرَقِ وَ خَارِجَهُ بِالأَحْمَرِ.



3 أُلَوِّنُ الكُرَيَّاتِ المَوْجُودَةَ دَاخِلَ الحَيِّزِ بِالأَحْمَرِ وَ المَوْجُودَةَ خَارِجَهُ بِالأَخْضَرِ.



4 أُحِيطُ الدَّجَاجَ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَخْضَرَ وَ السُّلَاحِفَ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَحْمَرَ.



5 أَضَعُ إِشَارَةَ × فِي خَانَةِ الحَيَوَانَاتِ المَوْجُودَةِ خَارِجَ الخَطِّ المُغْلَقِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

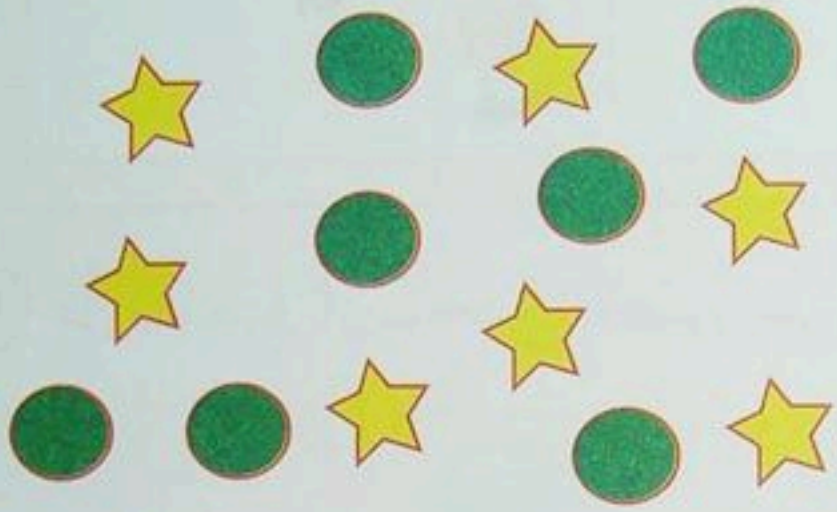
2 مُقارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (1)

• العدية الشفوية

1 أُحِيطُ الأَزْهَارَ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَحْمَرَ وَ الفَرَاشَاتِ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ أَزْرَقَ .



2 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



يُوجَدُ مِنَ النُّجُومِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الأَقْرَاصِ.

نَعَمْ ☐ لاَ ☐

3 أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



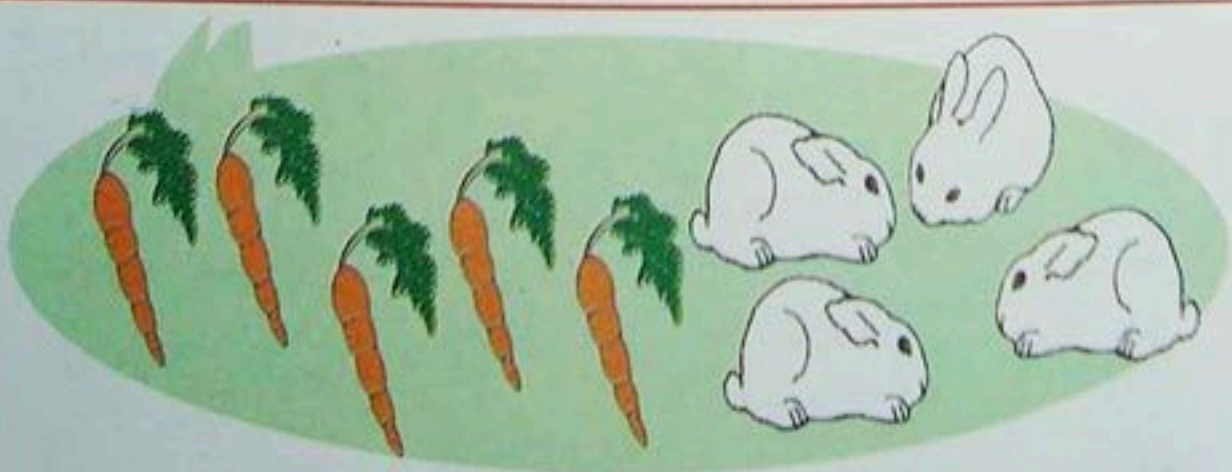
الأَطْفَالُ أَكْثَرُ مِنَ الدَّرَّاجَاتِ.

نَعَمْ ☐ لاَ ☐

الدَّرَّاجَاتُ أَقَلُّ مِنَ الأَطْفَالِ.

نَعَمْ ☐ لاَ ☐

4 هَلْ يَسْتَطِيعُ كُلُّ أَرْنَبٍ الحُصُولَ عَلَى جَزَرَةٍ ؟



نَعَمْ ☐ لاَ ☐

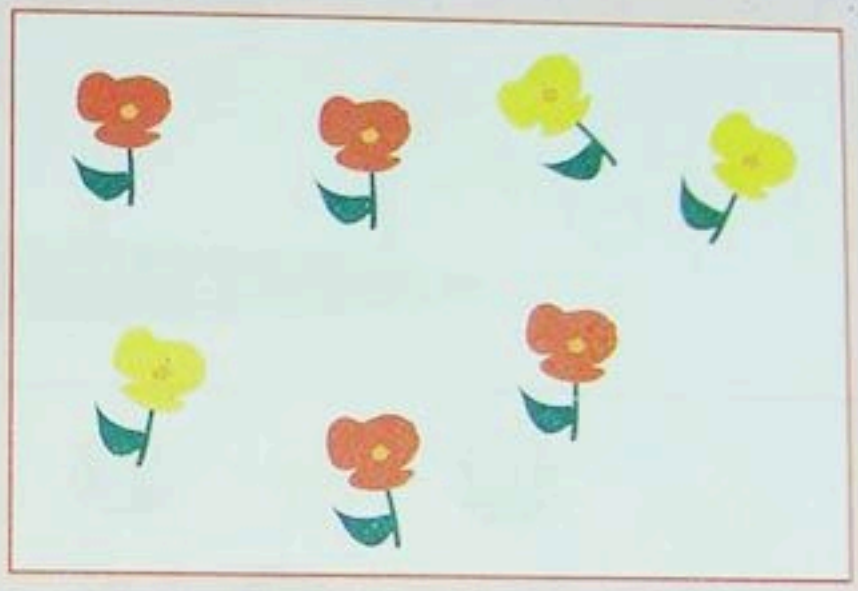
elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

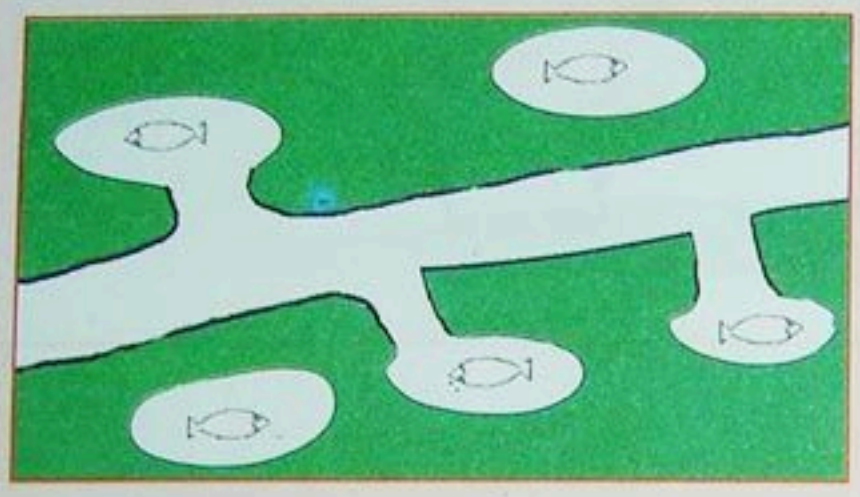
يومَ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْن 1 و 2

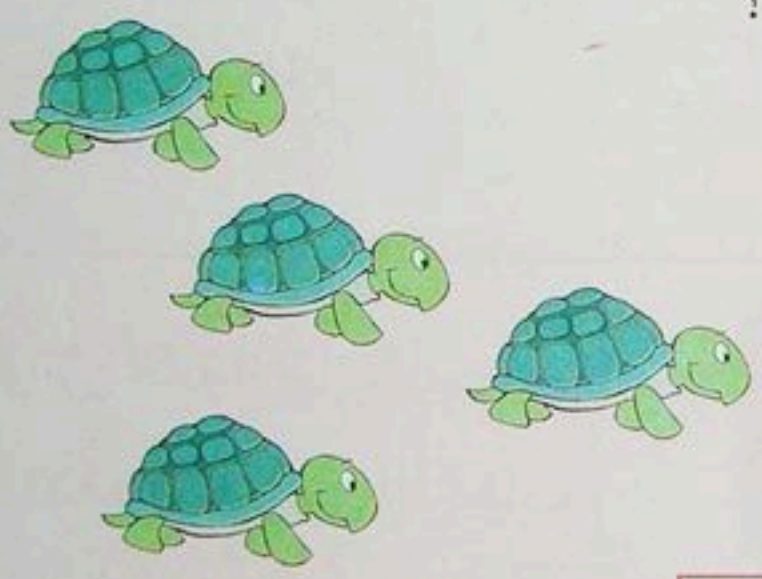
1 أَرْسُمُ خَطًّا مُغْلَقًا لِتَكُونَ الأَزْهَار الحَمْرَاءُ دَاخِلَ الخَطِّ وَ الأَزْهَارُ الصَّفْرَاءُ خَارِجَهُ.

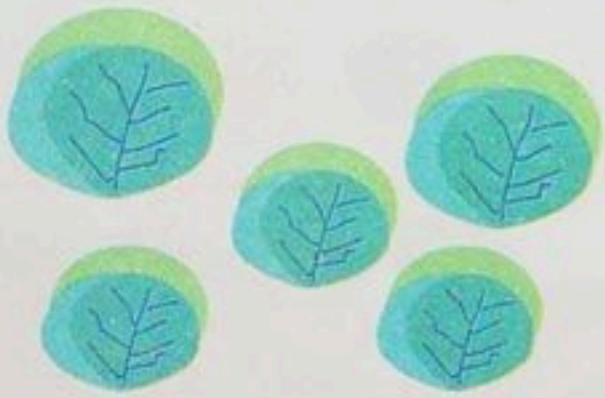


2 أُلَوِّنُ السَّمَكَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الرُّجُوعَ إِلَى النَّهْرِ.



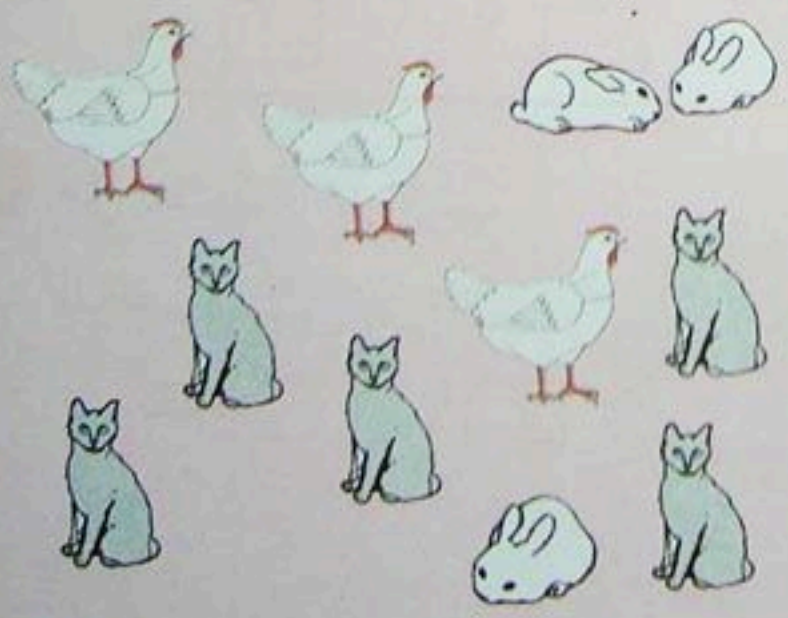
3 هَلْ تَسْتَطِيعُ كُلُّ سُلَحْفَاةٍ الحُصُولَ عَلَى أَكْلٍ لَهَا ؟





أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ : نَعَمْ ☐ لاَ ☐

4 أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



- الدَّجَاجُ أَكْثَرُ مِنَ القِطَطِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- القِطَطُ أَقَلُّ مِنَ الأَرَانِبِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- يُوجَدُ مِنَ الأَرَانِبِ مِثْلَ مَا يُوجَدُ مِنَ الدَّجَاجِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

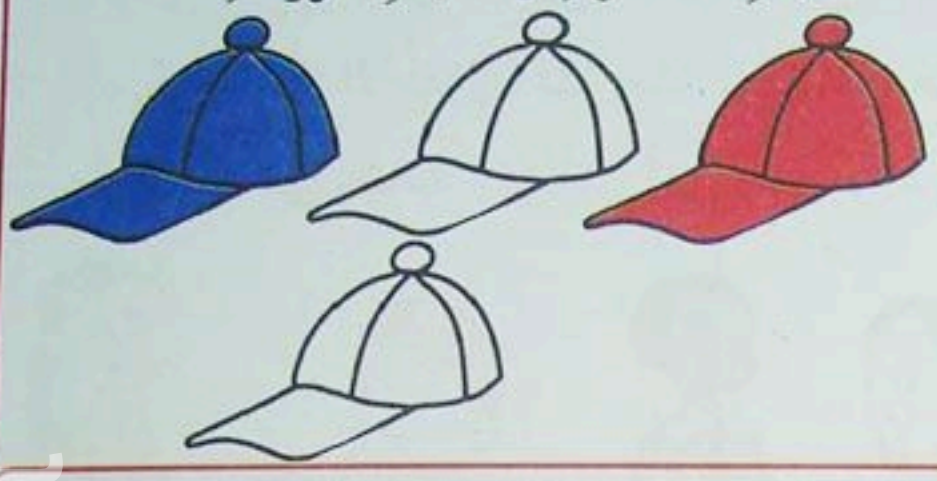
3 الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (1) : أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - بِجَانِبِ - مُقَابِلَ

• العدية الشفوية

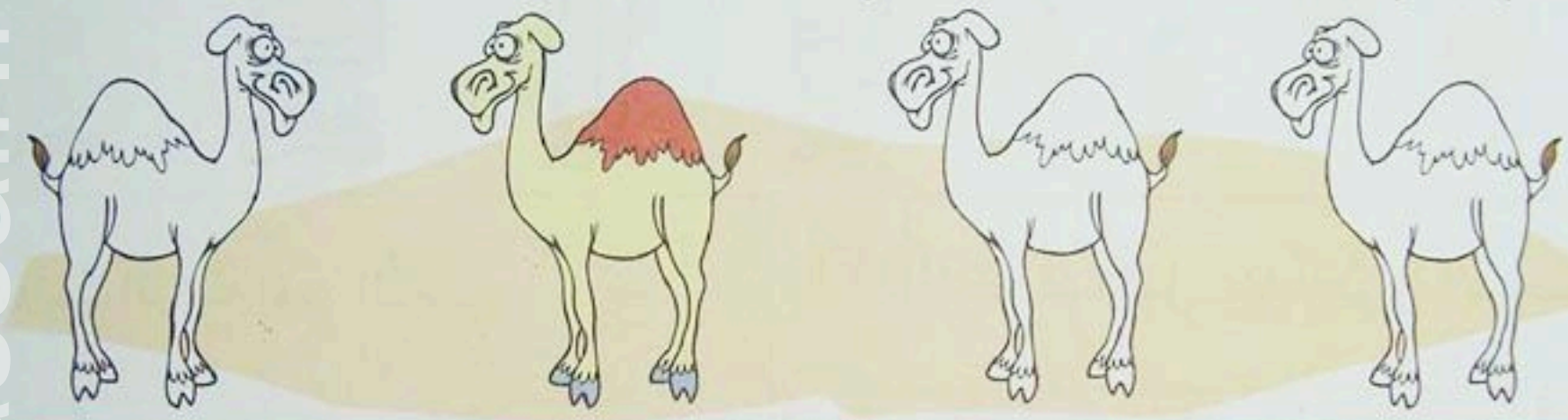
1 أُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الطِّفْلِ وَ بِالأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ أَمَامَهُ.



2 أُلَوِّنُ بِالأَصْفَرِ القُبَّعَةَ المَوْجُودَةَ بَيْنَ القُبَّعَةِ الحَمْرَاءِ وَ القُبَّعَةِ الزَّرْقَاءِ.



3 أُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ الجَمَلَ المَوْجُودَ وَرَاءَ الجَمَلِ الأَصْفَرِ وَ بِالأَحْمَرِ الجَمَلَ المُقَابِلَ لَهُ .



4 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ المَوْجُودِ مُقَابِلَ الطِّفْلِ ذِي اللِّبَاسِ الأَزْرَقِ وَ بِالأَصْفَرِ قَمِيصَ الطِّفْلِ المَوْجُودِ وَرَاءَهُ.



5 أَضَعُ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.



- الطِّفْلُ مُقَابِلَ البِنْتِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- الوَرَقَةُ أَمَامَ الطِّفْلِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- القِطُّ وَرَاءَ البِنْتِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

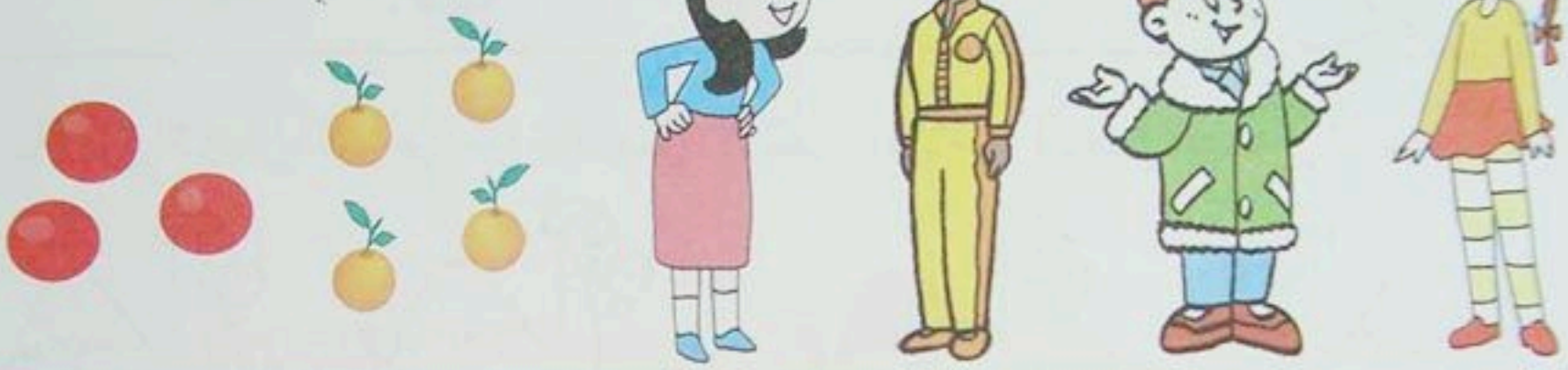
يوم : .....

4 مُقارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْياءٍ (2)

• العدية الشفوية

1 أَضَعُ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

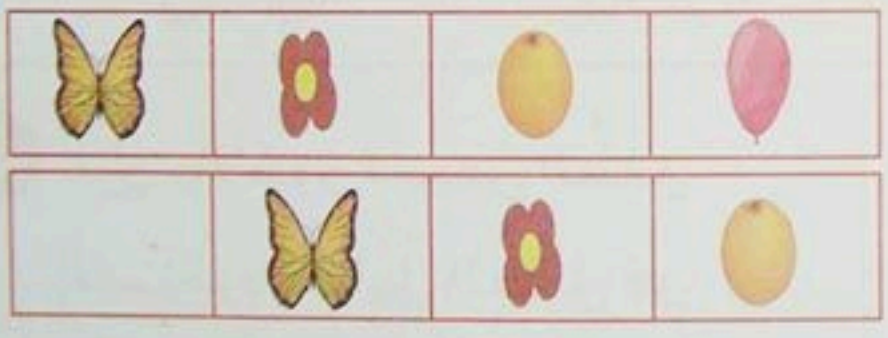
- يُوجَدُ مِنَ الكُرَاتِ مِثْلُ مَا يُوجَدُ مِنَ الأَطْفَالِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- يُوجَدُ مِنَ الأَطْفَالِ أَكْثَرُ مِمَّا يُوجَدُ مِنْ حَبَّاتِ البُرْتُقَالِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- يُوجَدُ مِنْ حَبَّاتِ البُرْتُقَالِ أَقَلُّ مِمَّا يُوجَدُ مِنَ الكُرَاتِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐



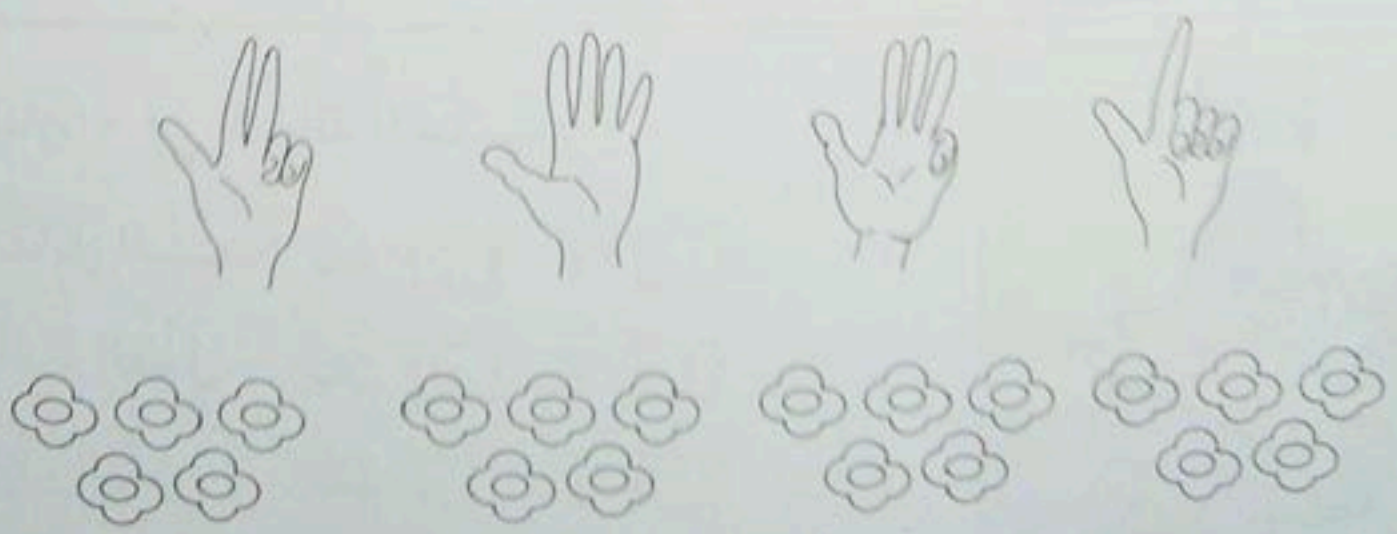
2 أَرْسُمُ أَقْرَاصًا بِقَدرِ النُّجُومِ.



3 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ رَسْمَ الصُّورَةِ النَّاقِصَةِ.



4 أُلاَحِظُ الأَيَادِي وَ أُلَوِّنُ الأَزْهَارَ بِقَدْرِ مَا يُوجَدُ مِنَ الأَصَابِعِ المَبْسُوطَةِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 3 وَ 4



1 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ :

. بِالأَخْضَرِ مَا يُوجَدُ وَرَاءَ الدَّارِ.

. بِالأَزْرَقِ ثِيَابَ مَنْ يُوجَدُ أَمَامَ البَابِ.

. بِالأَسْوَدِ مَا يُوجَدُ مُقَابِلَ الطِّفْلِ.

. بِالأَحْمَرِ ثِيَابَ مَنْ يُوجَدُ بِجَانِبِ الدَّارِ.

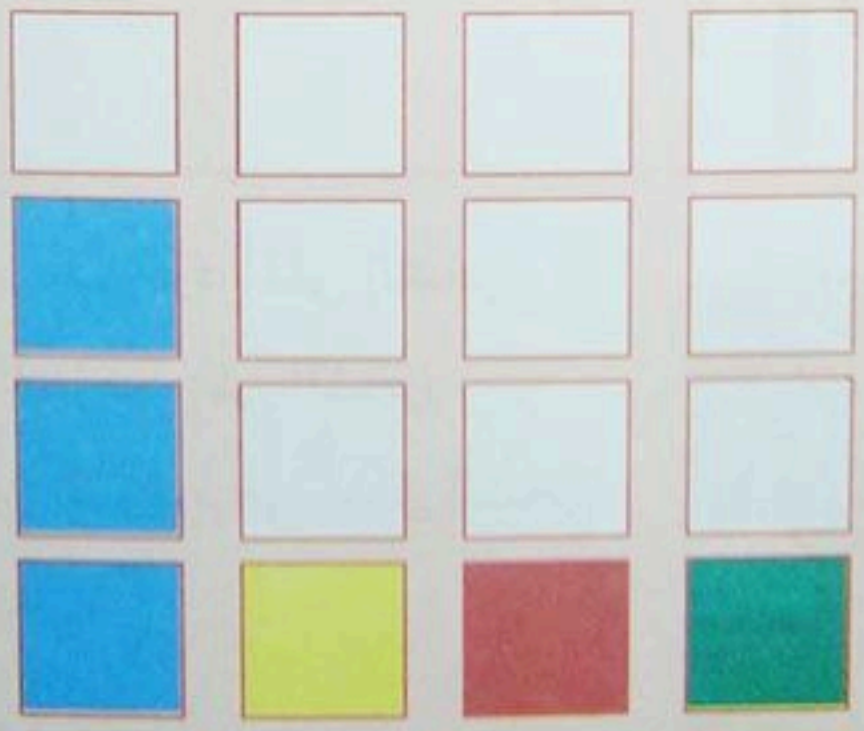
. بِالأَصْفَرِ مَا يُوجَدُ بَيْنَ الكَلْبِ وَ القِطِّ.

2 أُكْمِلُ التَّلْوِينَ حَتَّى تَكُونَ :

. المُرَبَّعَاتُ الخَضْرَاءُ بِقَدرِ مَا يُوجَدُ مِنَ المُرَبَّعَاتِ الزَّرْقَاءِ.

. المُرَبَّعَاتُ الصَّفْرَاءُ أَكْثَرَ مِنَ المُرَبَّعَاتِ الخَضْرَاءِ.

. المُرَبَّعَاتُ الحَمْرَاءُ أَقَلَّ مِن المُرَبَّعَاتِ الزَّرْقَاءِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

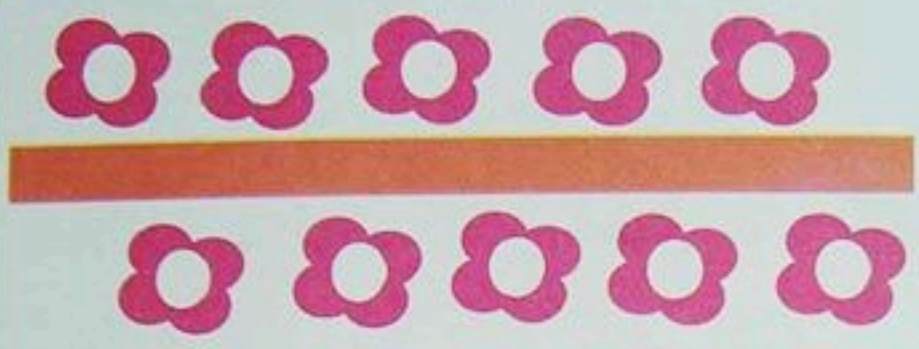
5 الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (2) : فَوْقَ - تَحْتَ - عَلَى - أَعْلَى - أَسْفَلَ

• العدية الشفوية

1 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الكُرَةَ المَوْجُودَةَ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَ بِالأَحْمَرِ الكُرَةَ المَوْجُودَةَ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.

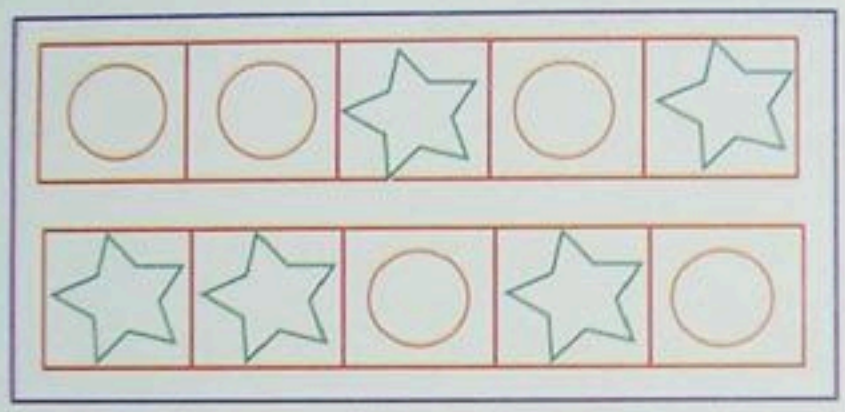


2 أُلَوِّنُ بِالأَصْفَرِ الأَزْهَارَ المَوْجُودَةَ فَوْقَ الشَّرِيطِ وَ بِالأَحْمَرِ الأَزْهَارَ الَّتِي تَحْتَهُ.

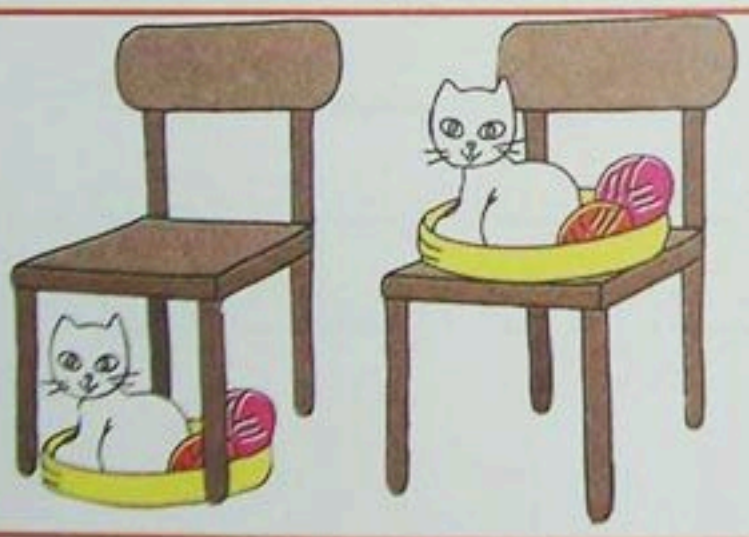


3 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الأَقْرَاصَ المَوْجُودَةَ فِي أَعْلَى البِطَاقَةِ وَ بِالأَخْضَرِ الأَقْرَاصَ المَوْجُودَةَ فِي أَسْفَلِهَا.

أُلَوِّنُ بِالأَصْفَرِ النُّجُومَ المَوْجُودَةَ فِي أَسْفَلِ البِطَاقَةِ وَ بِالأَزْرَقِ النُّجُومَ المَوْجُودَةَ فِي الأَعْلَى.



4 أُلَوِّنُ بِالأَسْوَدِ القِطَّ المَوْجُودَ عَلَى أَحَدِ الكُرْسِيَّيْنِ وَ بِالبُنِّيِّ القِطَّ المَوْجُودَ تَحْتَ الكُرْسِيِّ الآخَرِ.



5 أُلَوِّنُ بِالأَزْرَقِ العُصْفُورَ المَوْجُودَ أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَ بِالأَصْفَرِ العُصْفُورَ المَوْجُودَ عَلَى الشَّجَرَةِ.

أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ العُصْفُورَ المَوْجُودَ فِي أَسْفَلِ الشَّجَرَةِ .



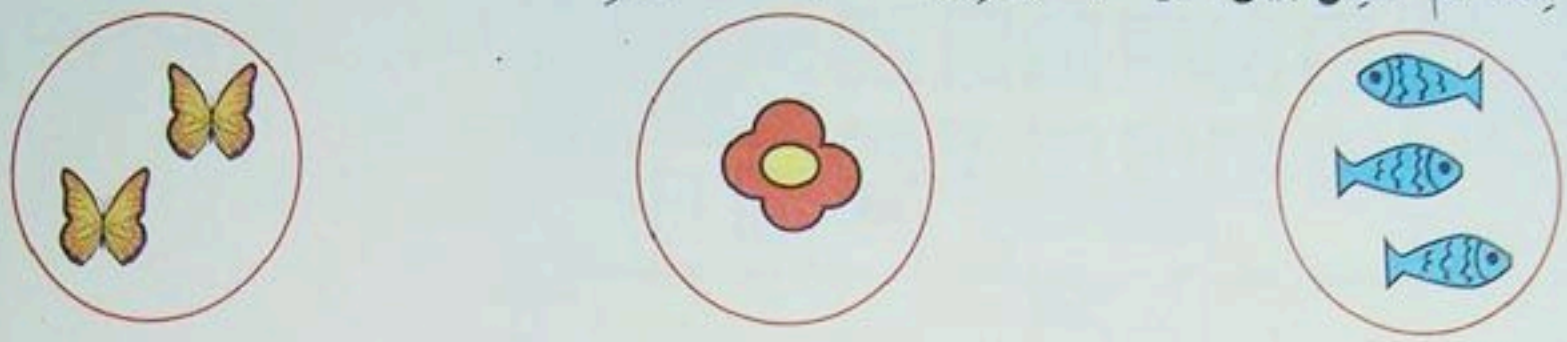
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

6 الأَعْدَادُ 1، 2، 3 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العدية الشفوية

1 أُلاَحِظُ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَ العَدَدِ المُناسِبِ.



1 | 3 | 2

2 أُلاَحِظُ الخَانَاتِ وَ أُكْمِلُ رَسْمَ القُرَيْصَاتِ.



2 | 1 | 3

3 أَعُدُّ الأَزْهَارَ وَ أُلَوِّنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



1 2 3 | 3 2 1 | 3 1 2

4 أَكْتُبُ.

1 1 1 1 | 2 2 2 2 | 3 3 3 3

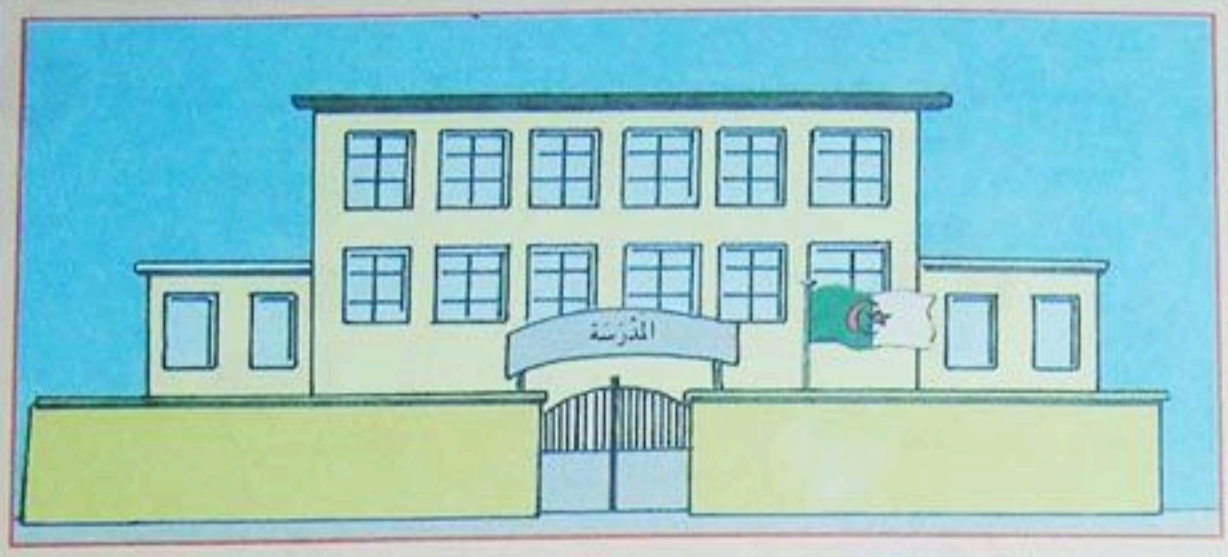
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 5 و 6

1 أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

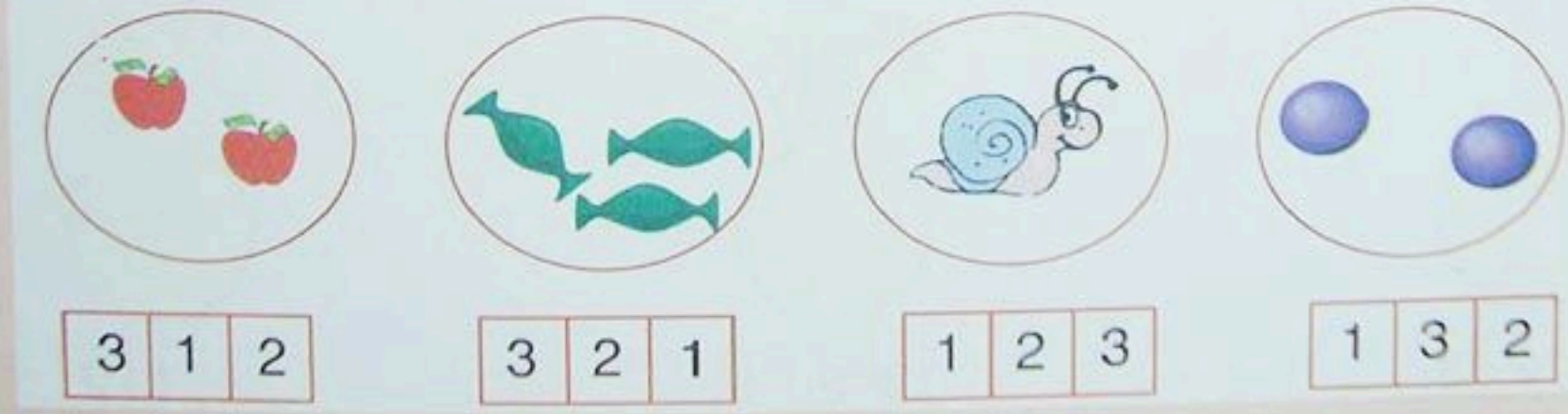
العَلَمُ فَوْقَ المَدْرَسَةِ.



نَعَمْ ☐ لاَ ☐

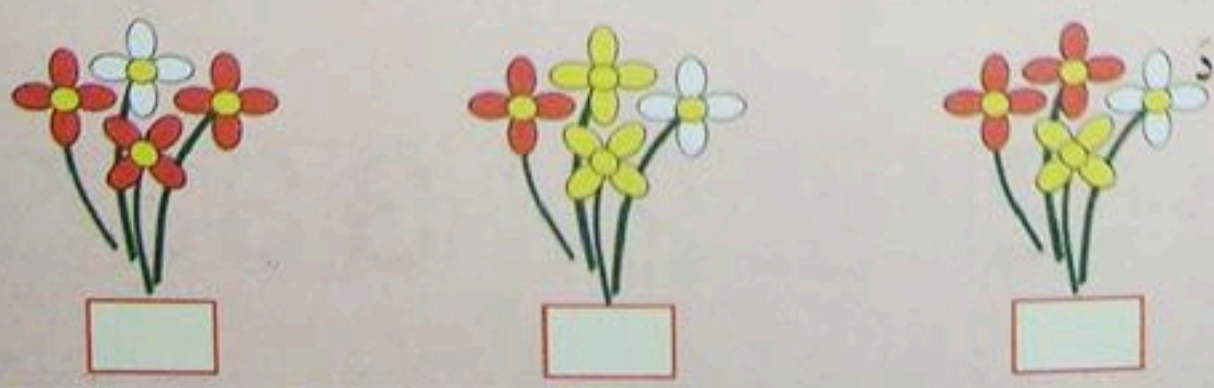
2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الشَّرِيطَ المَوْجُودَ أَعْلَى الشَّرِيطِ الأَسْوَدِ وَ بِالأَحْمَرِ الشَّرِيطَ المَوْجُودَ أَسْفَلَ الشَّرِيطِ الأَصْفَرِ.

3 أَعُدُّ كُلَّ كَمِّيَّةٍ وَ أَصِلُها بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ.



3	1	2
3	2	1
1	2	3
1	3	2

4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ عَدَدَ الأَزْهَارِ الحَمْرَاءِ.



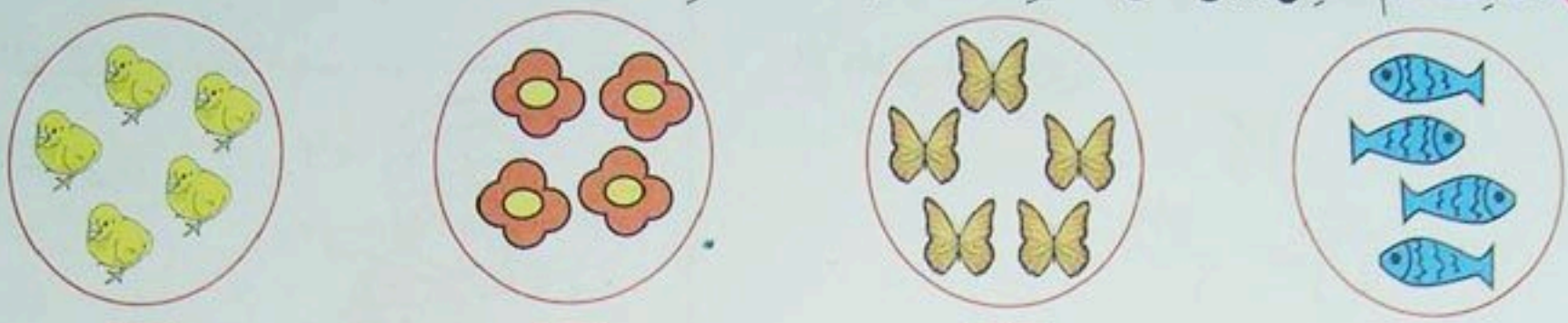
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

7 العَدَدَانِ 4 وَ 5 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العدية الشفوية

1 أُلاَحِظُ ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَمِّيَّةٍ وَ العَدَدِ المُنَاسِبِ لَهَا.



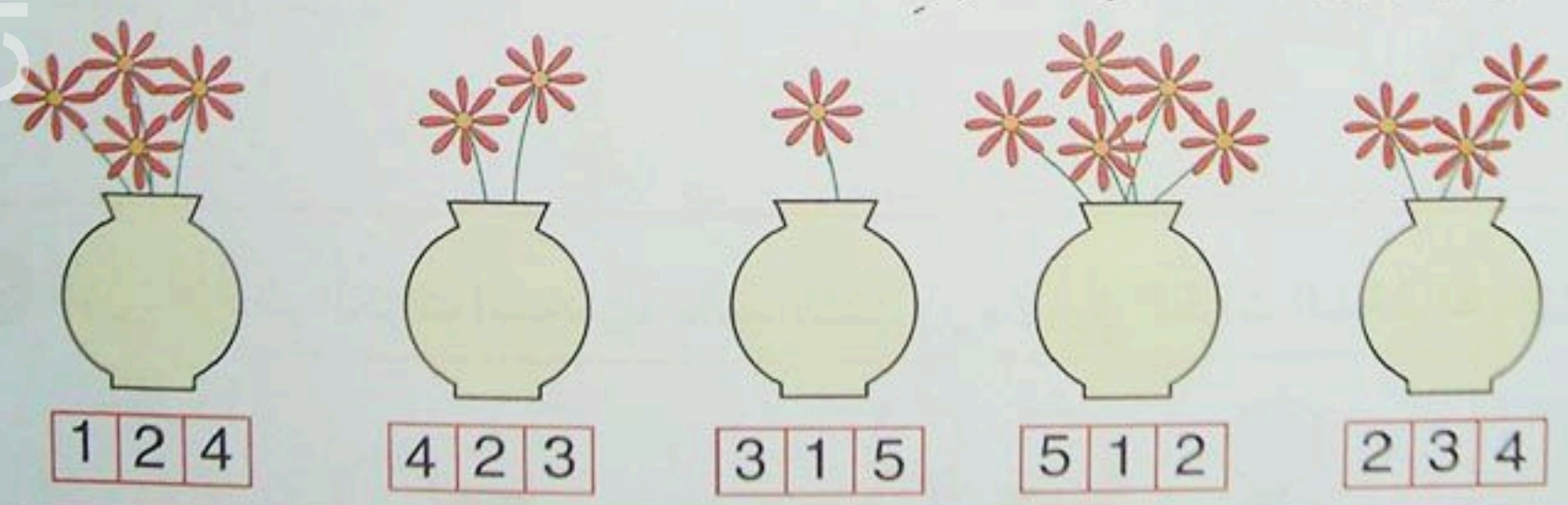
4 | 5 | 4 | 5

2 أُلاَحِظُ البِطَاقَاتِ وَ أُكْمِلُ رَسْمَ القُرَبْصَاتِ.



1 | 3 | 4 | 5 | 2

3 أَعُدُّ الأَزْهَارَ وَأُلَوِّنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



1	2	4		4	2	3		3	1	5		5	1	2		2	3	4

4 أَكْتُبُ.

4	4	4	4	4

5	5	5	5	5	5

elbassair.net

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

8 الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (3) : يَمِينَ - يَسَارَ - عَنْ يَمِينِ - عَنْ يَسَارِ

• العدية الشفوية من 1 إلى 5

1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ مَا يَحْمِلُهُ الطِّفْلُ بِيَدِهِ اليُسْرَى وَ بِالأَخْضَرِ مَا يَحْمِلُهُ بِيَدِهِ اليُمْنَى.



2 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الأَيَادِيَ اليُمْنَى وَ بِالأَخْضَرِ الأَيَادِيَ اليُسْرَى.



3 أُلَوِّنُ اليَدَ اليُمْنَى لِكُلِّ شَخْصٍ.



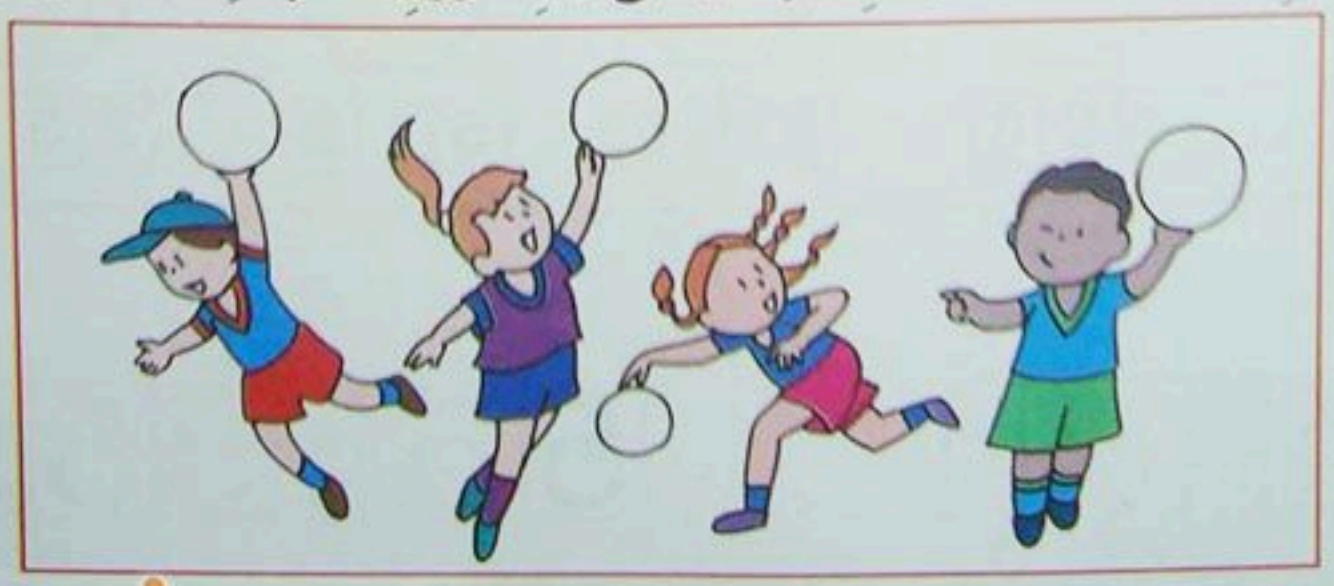




4 أُلَوِّنُ ثِيَابَ البِنْتِ الَّتِي تَجْلِسُ عَنْ يَسَارِ الأُمِّ بِالأَحْمَرِ وَ بِالأَزْرَقِ ثِيَابَ البِنْتِ الَّتِي تَجْلِسُ عَنْ يَمِينِهَا.



5 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الكُرَاتِ المَحْمُولَةَ بِاليَدِ اليُمْنَى وَ بِالأَزْرَقِ الكُرَاتِ المَحْمُولَةَ بِاليَدِ اليُسْرَى.

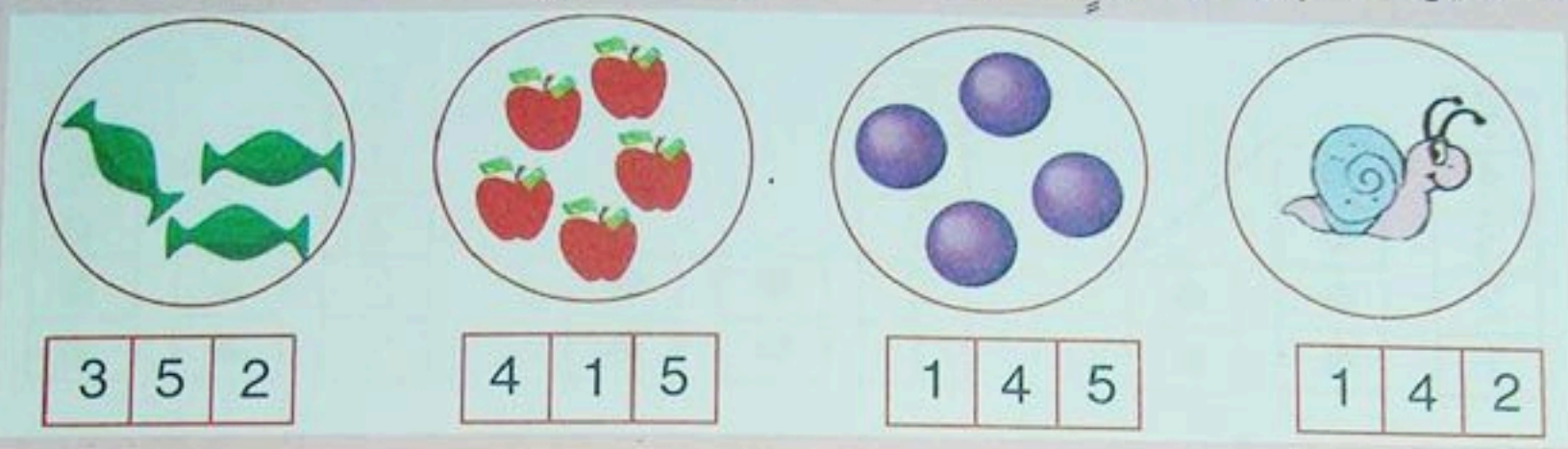


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

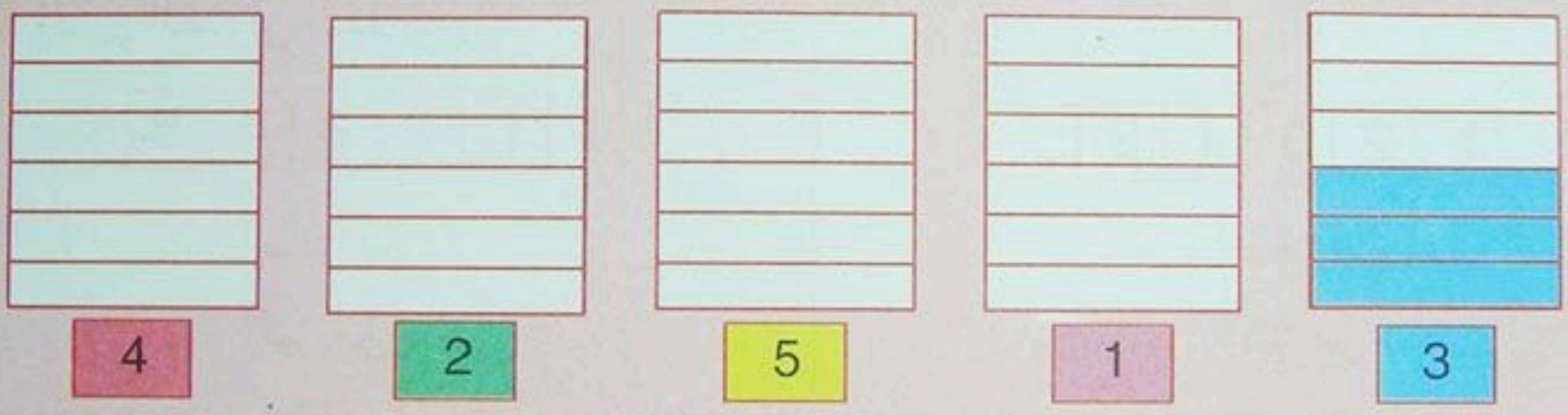
دَعْمُ الدَّرْسَين 7 وَ 8

1 أعُدُّ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ كُلِّ حَيِّزٍ وَ أُلَوِّنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



1 4 2	1 4 5	4 1 5	3 5 2

2 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ.



3	1	5	2	4

3 أُلاَحِظُ العَدَدَ وَ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.

5	.....	2	.....
4	.....	3	.....

4 أُلاَحِظُ وَ أَضَعُ العَلاَمَةَ × فِي خَانَةِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.



- عُمَرُ يَرْفَعُ يَدَهُ: اليُمْنَى ☐ اليُسْرَى ☐
- زِينَةُ تَرْفَعُ يَدَهَا: اليُمْنَى ☐ اليُسْرَى ☐

- الكُرَةُ: عَنْ يَمِينِ ☐ عَنْ يَسَارِ ☐ عُمَرَ.
- الحَبْلُ: عَنْ يَمِينِ ☐ عَنْ يَسَارِ ☐ زِينَةَ.

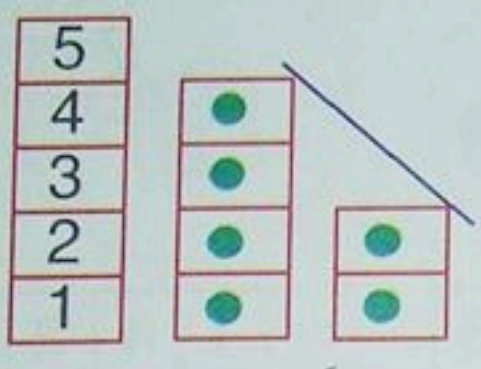
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

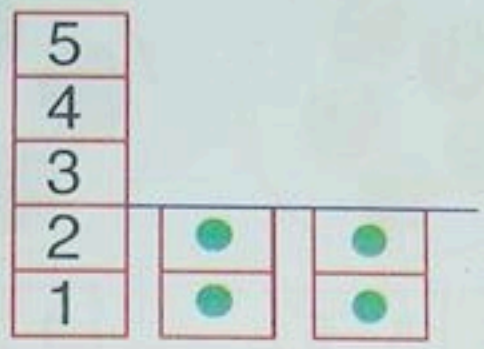
9 الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العدية الشفوية من 1 إلى 5

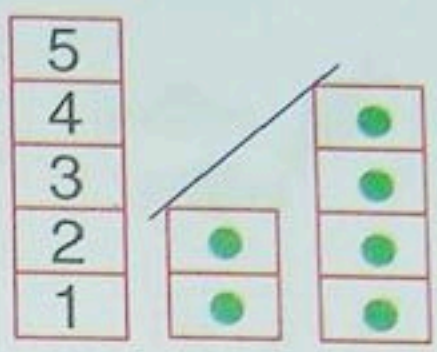
1 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ.



... أَصْغَرُ مِنْ ...



... يُسَاوِي ...



... أَكْبَرُ مِنْ ...

2 أُقَارِنُ العَدَدَيْنِ المُلَوَّنَيْنِ.

1	2	3	4	5

... أَصْغَرُ مِنْ ...

... أَكْبَرُ مِنْ ...

1	2	3	4	5

... أَصْغَرُ مِنْ ...

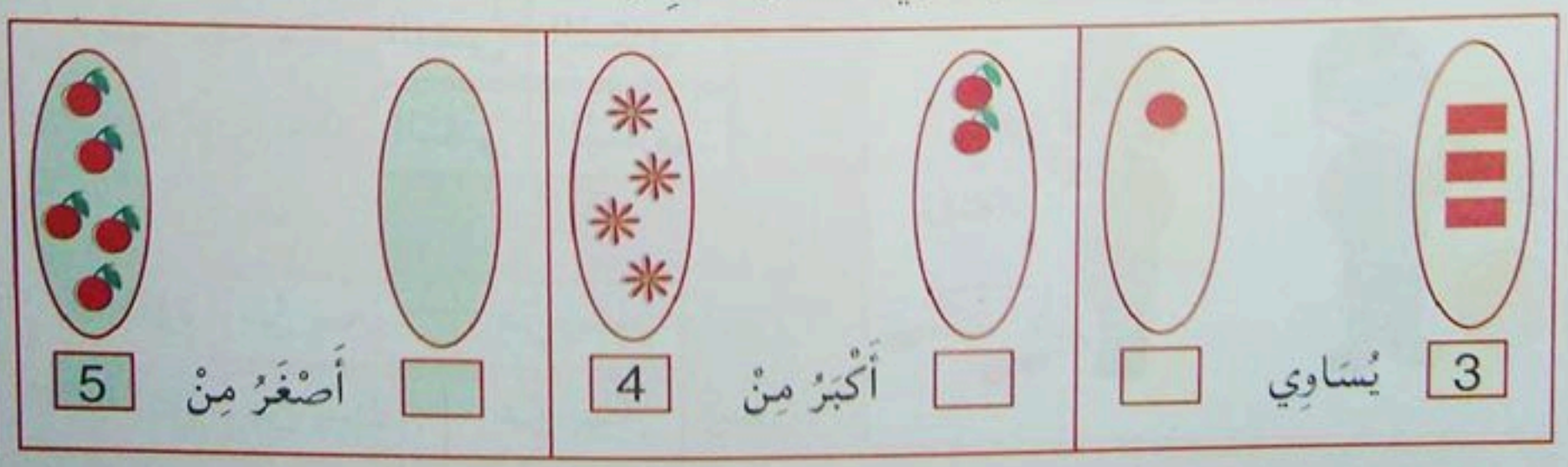
... أَكْبَرُ مِنْ ...

3 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ 2 ، 4 ، 3 ، 5 ، 1 بِتَرْتِيبِهَا مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ ثُمَّ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

5	.....	.....	.....	.....

1	.....	.....	.....	.....

4 أُكْمِلُ الرَّسْمَ وَ أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي الخَانَةِ الفَارِغَةِ.



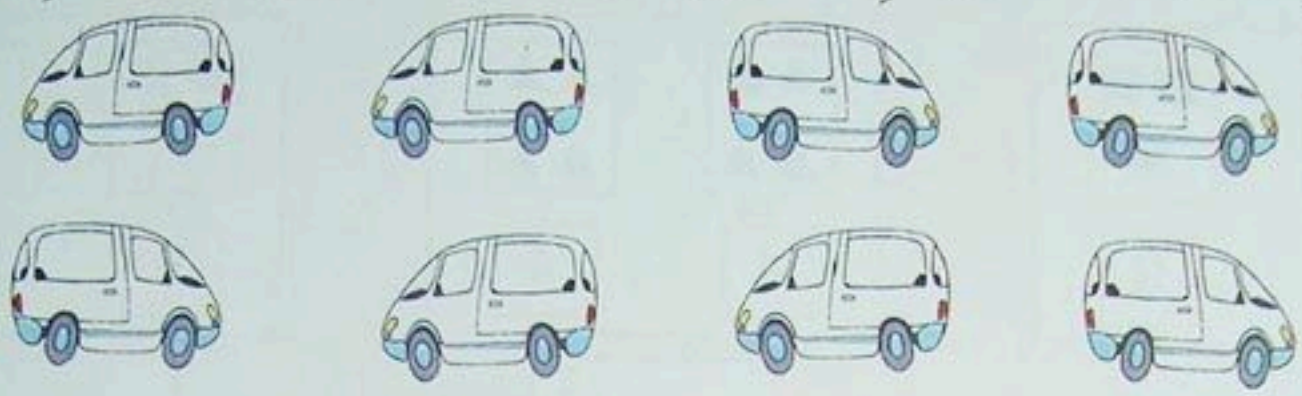
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

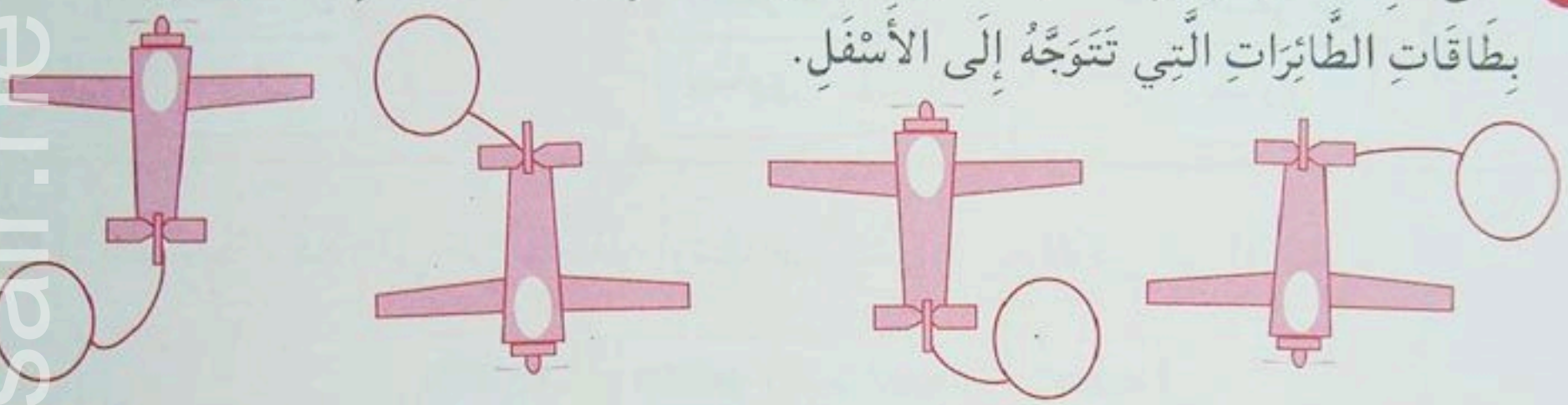
10 التَّوَجُّهُ ـ التَّنَقُّلُ ـ نَقْلُ أَشْيَاءٍ

• تمثيل عدد معيّن بقريصات أو خشيبات

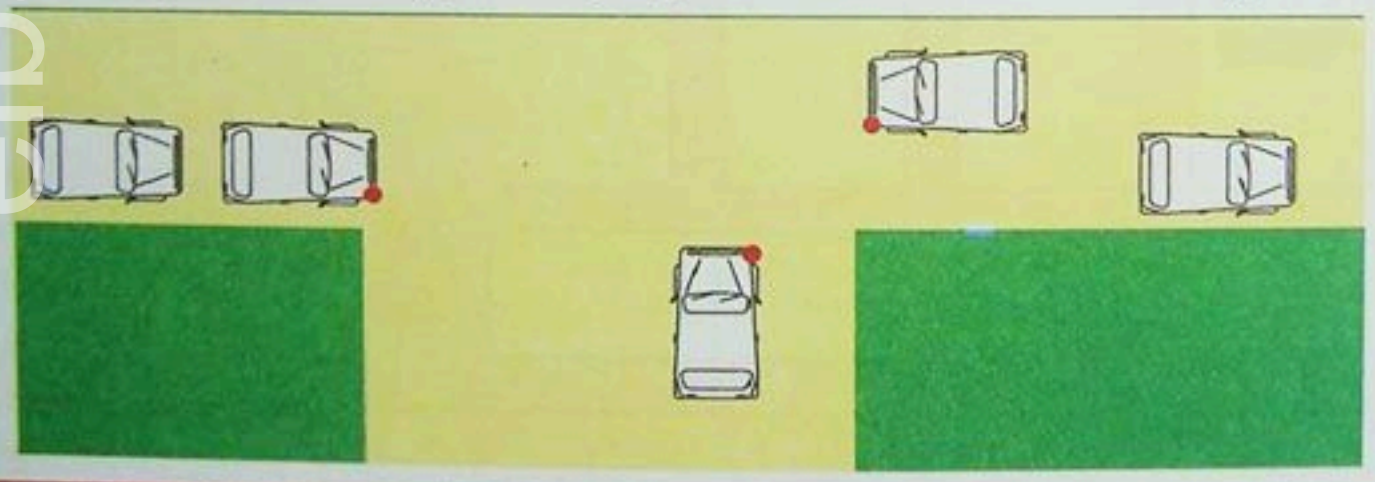
1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ السَّيَّارَاتِ المُتَوَجِّهَةَ إِلَى اليَمِينِ وَ بِالأَصْفَرِ السَّيَّارَاتِ المُتَوَجِّهَةَ إِلَى اليَسَارِ.



2 أَضَعُ الإِشَارَةَ ↑ فِي بِطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الأَعْلَى وَ الإِشَارَةَ ↓ فِي بِطَاقَاتِ الطَّائِرَاتِ الَّتِي تَتَوَجَّهُ إِلَى الأَسْفَلِ.



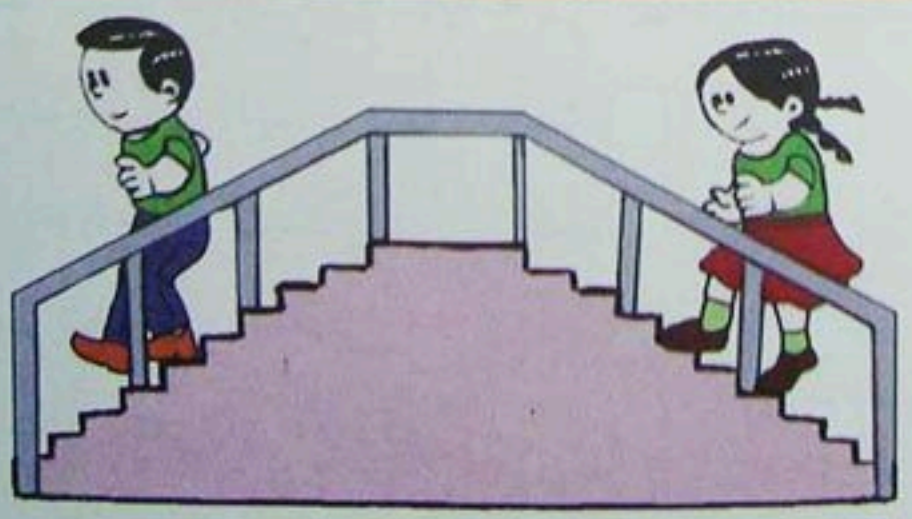
3 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَسْتَعِدُّ لِلتَّوَجُّهِ نَحْوَ اليَمِينِ وَ بِالأَخْضَرِ تِلْكَ الَّتِي تُرِيدُ التَّوَجُّهَ إِلَى اليَسَارِ.



4 أُحِيطُ الجَوَابَ الصَّحِيحَ.

الطِّفْلُ يَتَوَجَّهُ : ـ إِلَى الأَعْلَى.
ـ إِلَى الأَسْفَلِ.

البِنْتُ تَتَوَجَّهُ : ـ إِلَى الأَعْلَى.
ـ إِلَى الأَسْفَلِ.



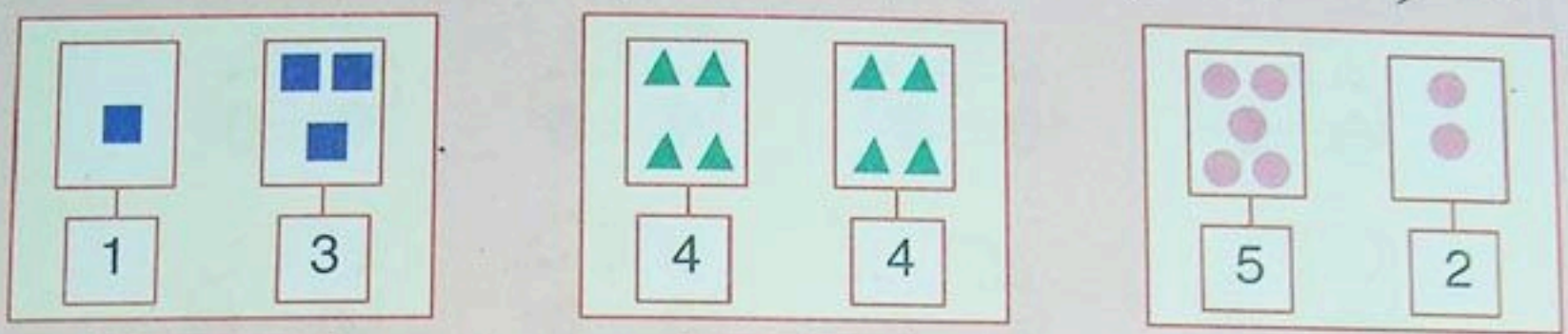
elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 9 وَ 10

1 أُلاَحِظُ البِطَاقَاتِ وَ أُقَارِنُ الأَعْدَادَ ثُمَّ أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

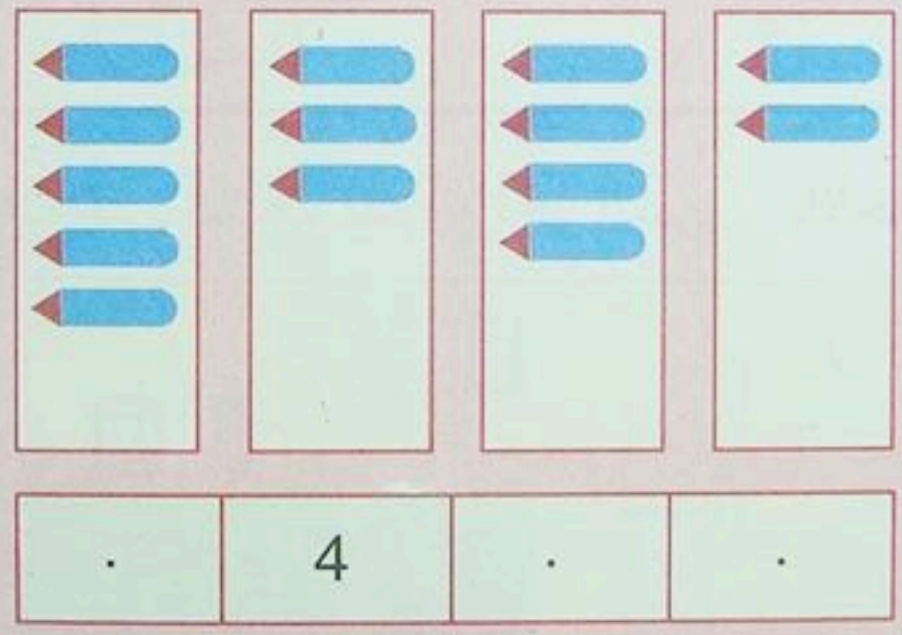


2	أَصْغَرُ مِنْ	5
	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

4	أَصْغَرُ مِنْ	4
	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

3	أَصْغَرُ مِنْ	1
	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

2 أُلاَحِظُ عَدَدَ الأَقْلاَمِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ وَ أُرَتِّبُهَا فِي الشَّرِيطِ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.



.	4	.	.

3 أُلاَحِظُ الرَّسْمَ ثُمَّ أَضَعُ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.



رِضا يَتَوَجَّهُ إِلَى اليَمِينِ : نَعَمْ ☐ لاَ ☐

لَيْلَى تَتَوَجَّهُ إِلَى اليَسَارِ : نَعَمْ ☐ لاَ ☐

الكَلْبُ يَنْظُرُ إِلَى الأَعْلَى : نَعَمْ ☐ لاَ ☐

العُصْفُورُ يَنْظُرُ إِلَى الأَسْفَلِ : نَعَمْ ☐ لاَ ☐

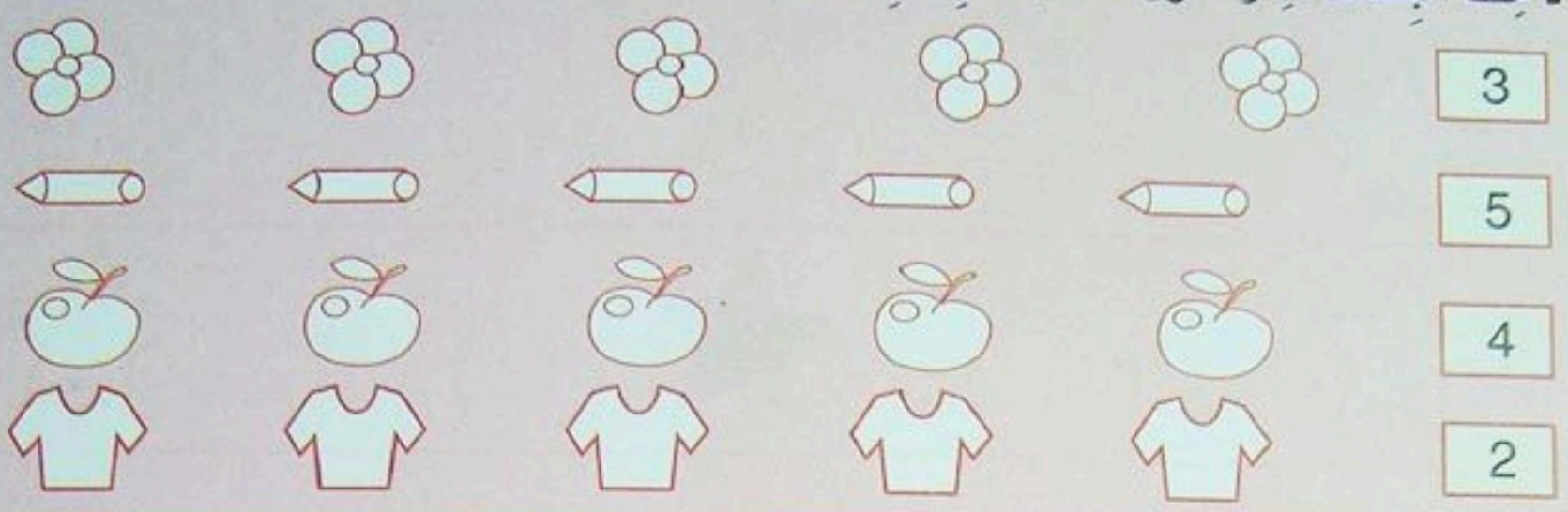
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم : .....

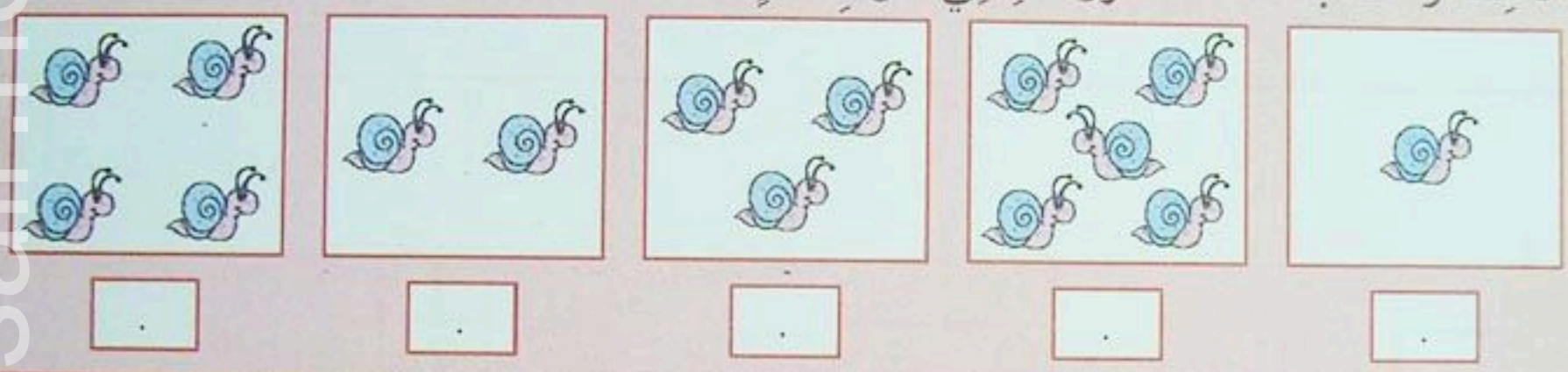
أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم - المَرْحَلَةُ (1)

1 | 2 | 3

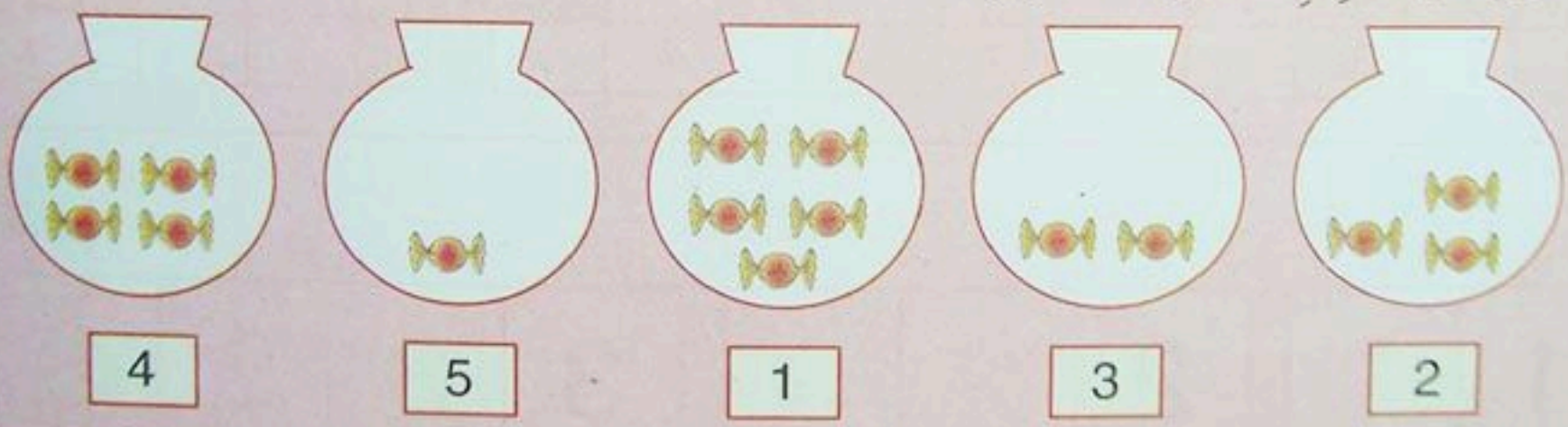
1 أُلاَحِظُ البِطَاقَاتِ وَ أُلَوِّنُ الأَشْيَاءَ بِقَدْرِ العَدَدِ المُحَدَّدِ.



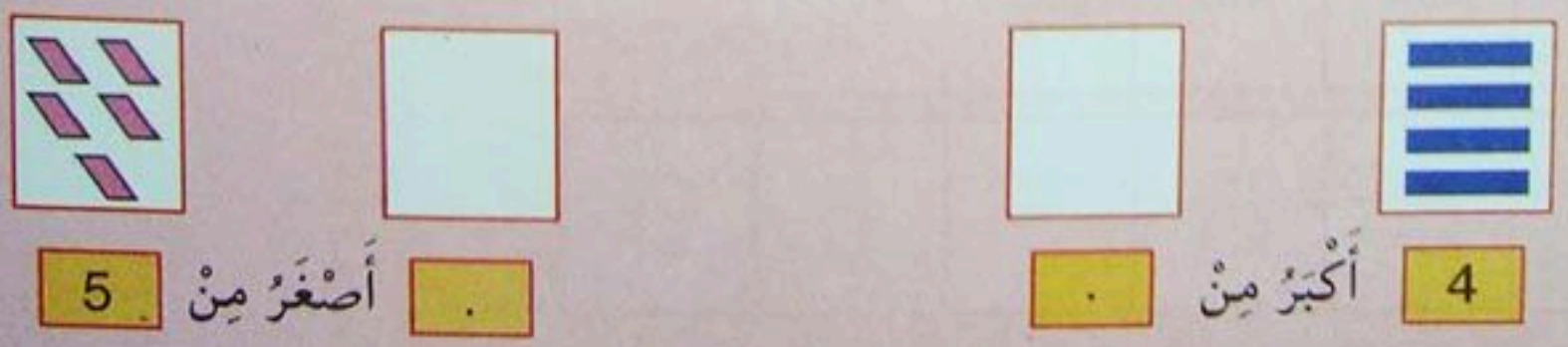
2 أُلاَحِظُ وَ أَكْتُبُ عَدَدَ الحَلَزُونَاتِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



3 أَصِلُ كُلَّ عَدَدٍ بِالكَمِّيَّةِ المُنَاسِبَةِ.



4 أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي البِطَاقَةِ ثُمَّ أَرْسُمُ.

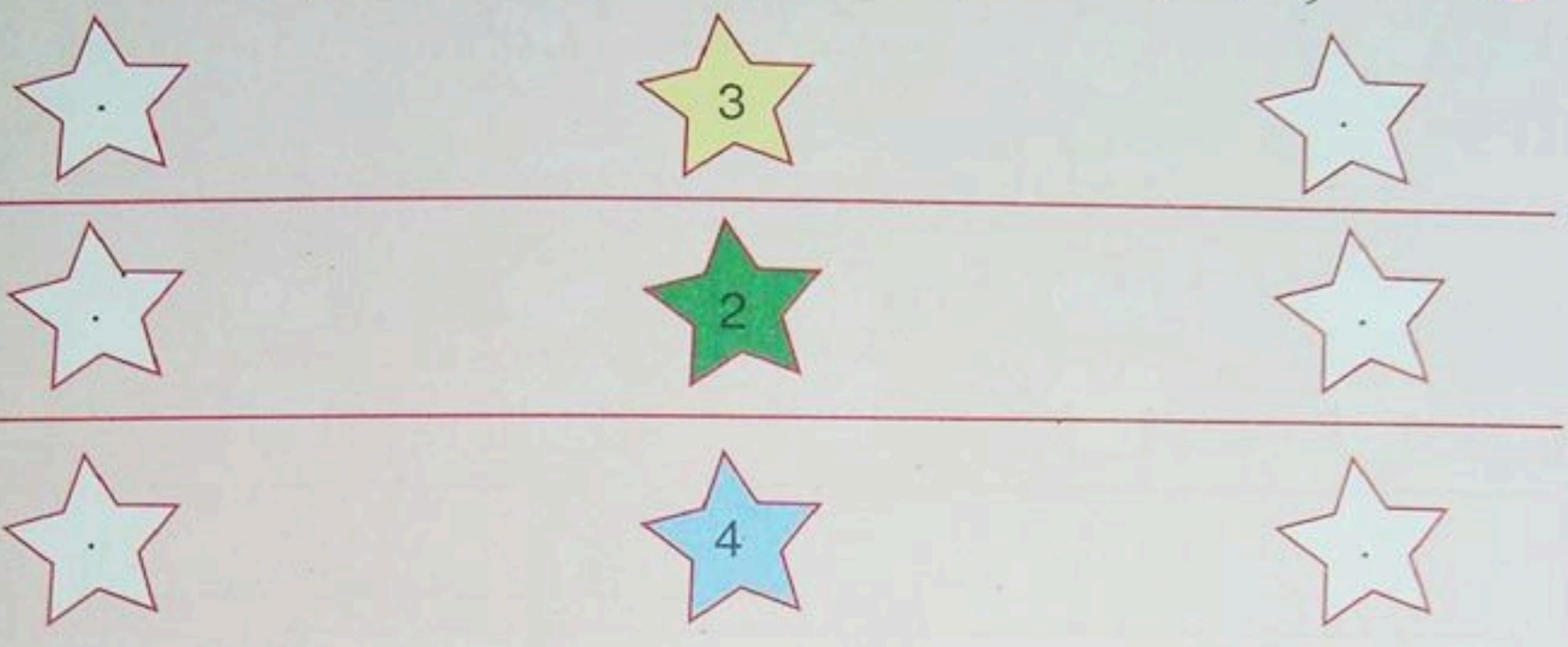


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمَ : .....

1	2	3	أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (1)

5 أَكْتُبُ عَنِ اليَسَارِ العدَدَ الَّذي يَسْبِقُ وَ عَنِ اليَمينِ العَدَدَ الَّذِي يَلي ثُمَّ أُلَوِّنُ.



6 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

5				
4	.			
3	.	5		
2	3	4	.	
1	.	3	.	.

1				
1	2			
1	.	3		
1	.	3	.	
1	2	.	4	.

1				
2	2			
3	.	3		
4	.	.	4	
5	.	.	.	5

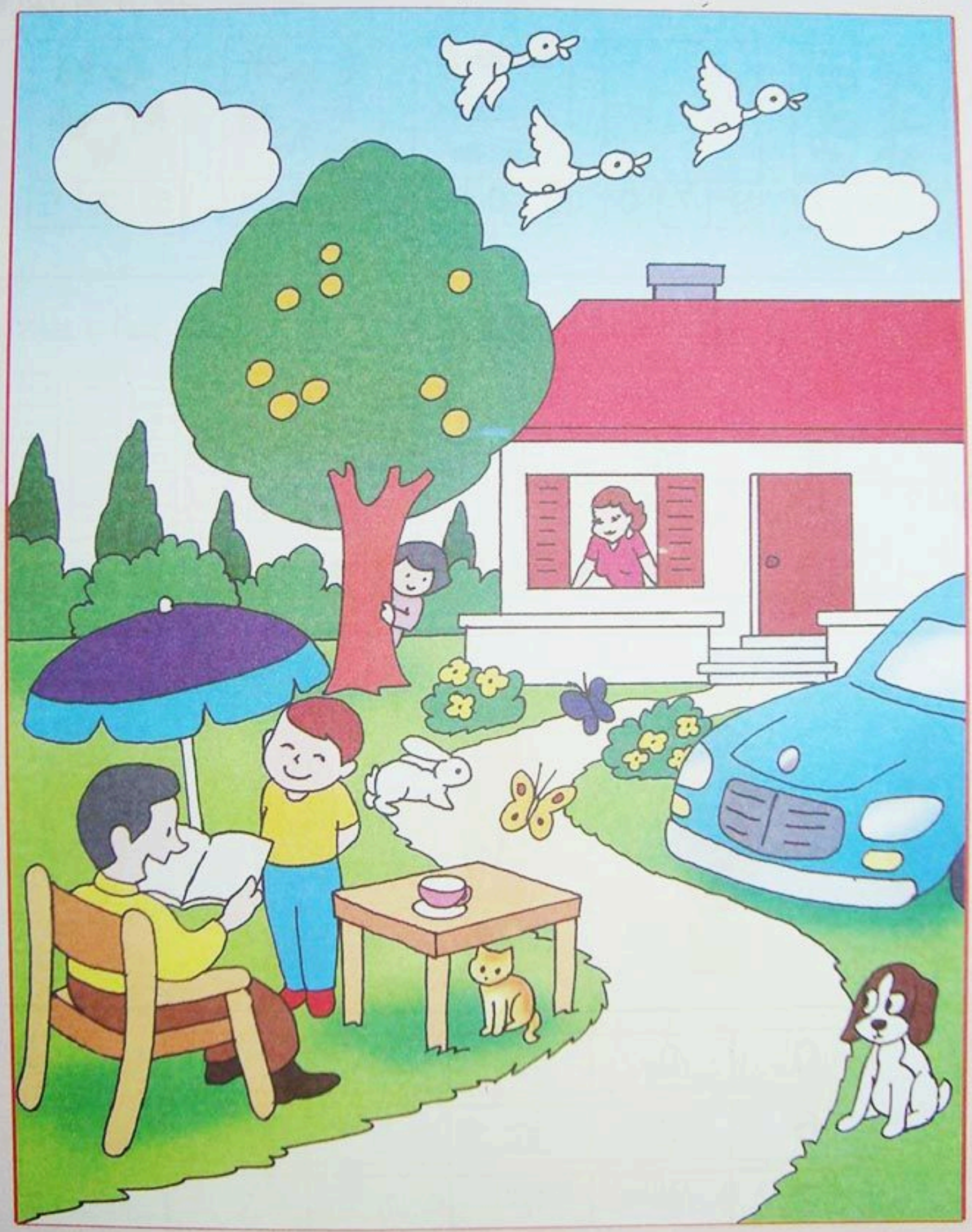
7 أَكْتُبُ.

1	1				
2	2	2			
3	3	3	3		
4	4	4	4	4	
5	5	5	5	5	5

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

8 أُلاَحِظُ وَ أُعَبِّرُ عَنْ مَوَاقِعِ الأَشْيَاءِ وَ الأَشْخَاصِ وَ الحَيَوَانَاتِ.



elbassair.net

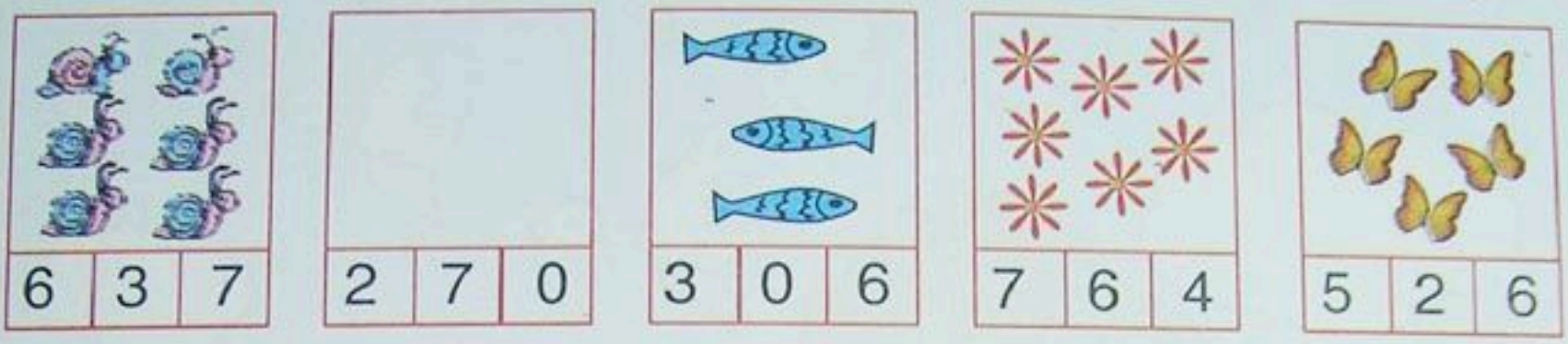
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

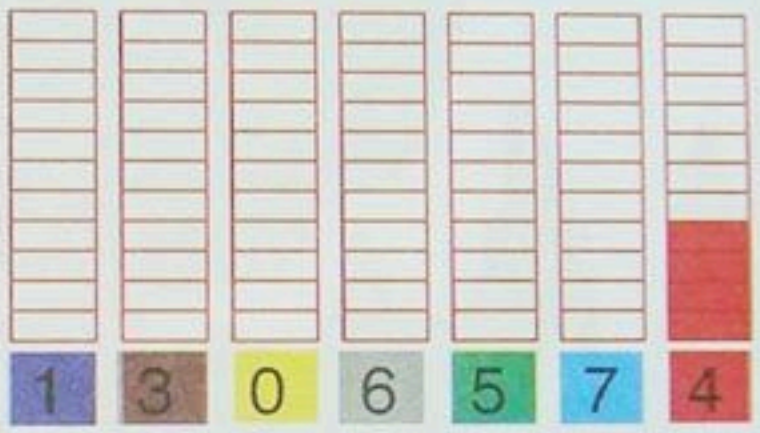
11 الأَعْدادُ 0 ، 6 ، 7 : قِراءَةٌ وَ كِتابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العدية الشفوية من 1 إلى 7

1 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



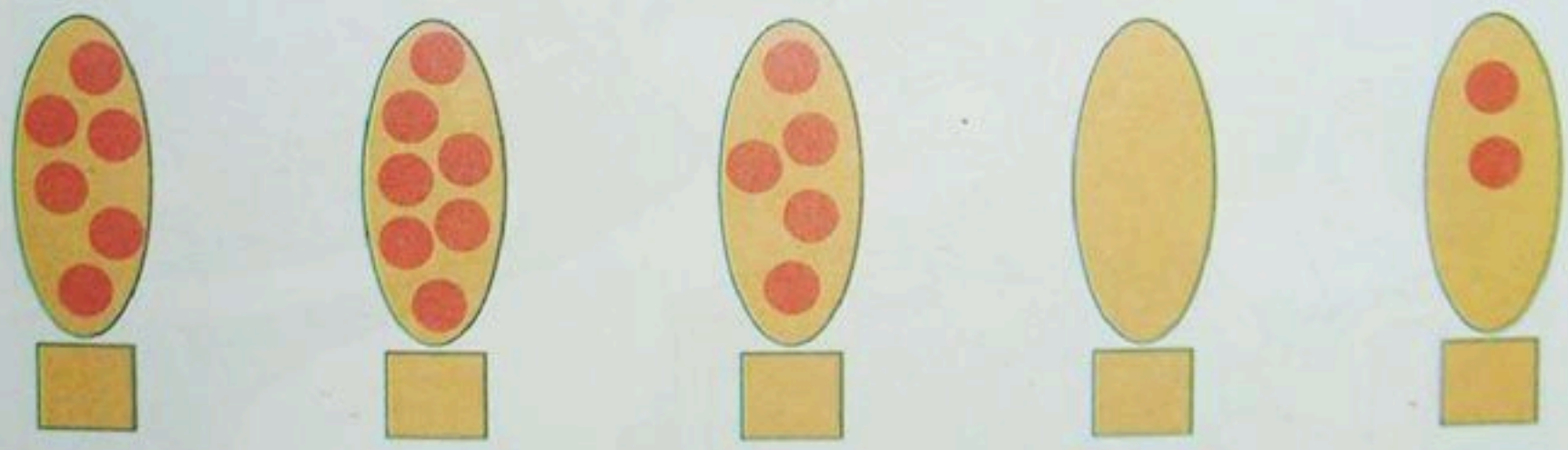
2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ التَّلْوِينَ.



3 أَقْرَأُ العَدَدَ المَوْجُودَ فِي البِطَاقَةِ وَ أُكْمِلُ.

0	6	3
4	7	2

4 أَكْتُبُ عَدَدَ القُرَيْصَاتِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



5 أَكْتُبُ.

0	0	0	0	0
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

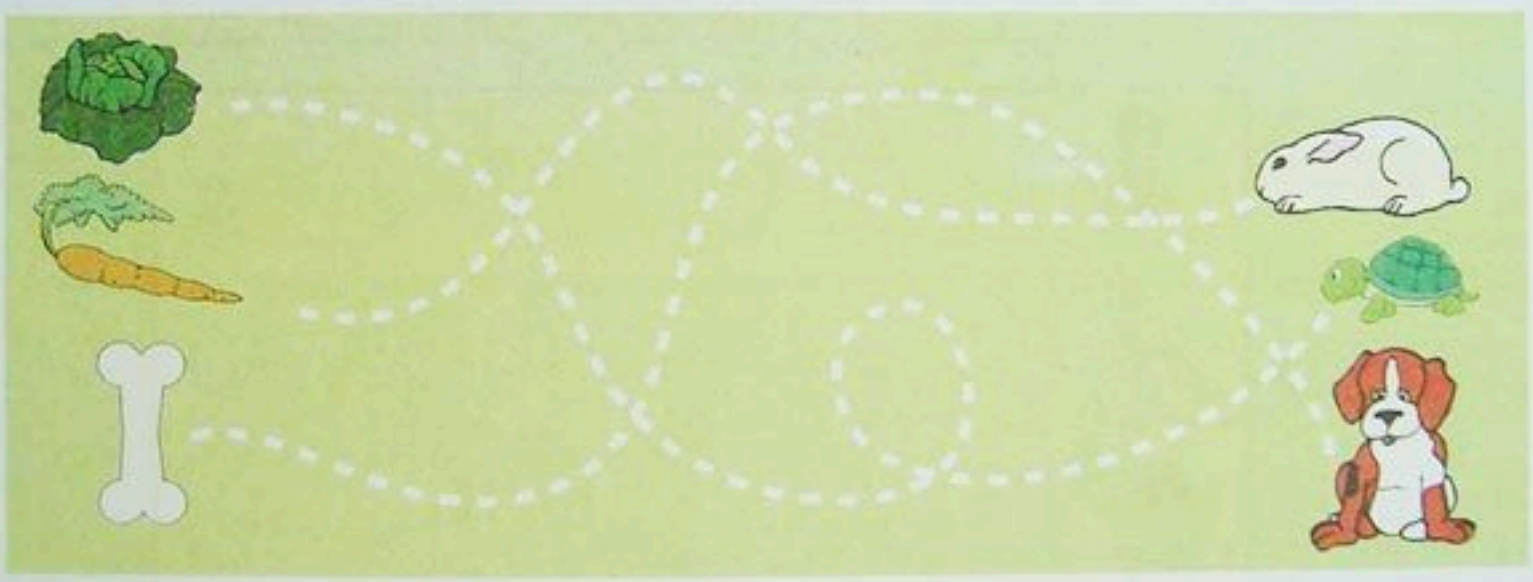
12 المَسَالِكُ وَ المَتَاهَاتُ

• العدية الشفوية من 1 إلى 7

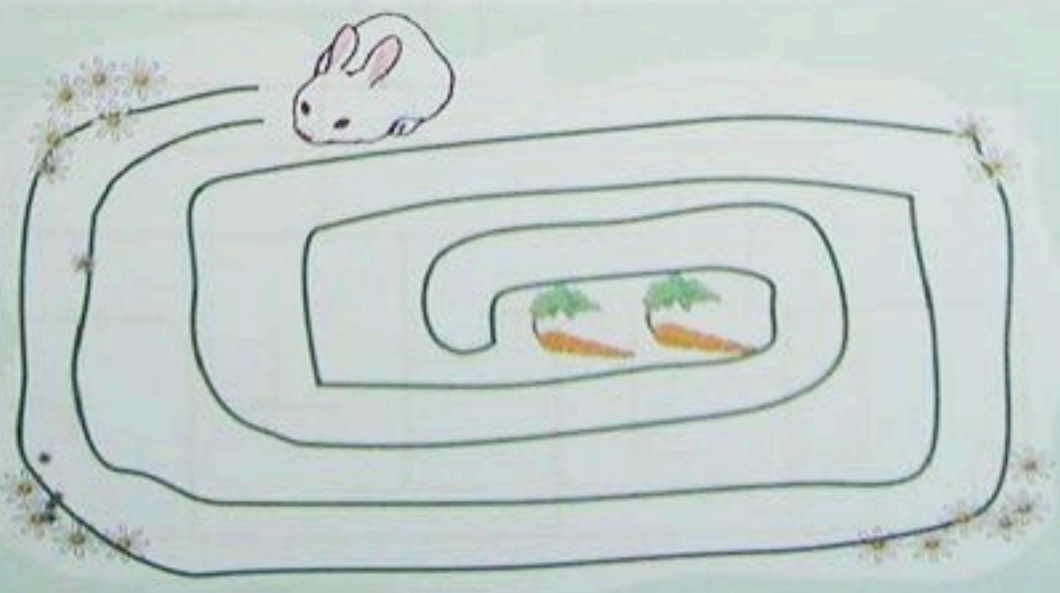
1 أُلاَحِظُ المَنْظَرَ ثُمَّ أَرْسُمُ خَطًّا أَحْمَرَ عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي يُؤَدِّي مِنَ البَيْتِ إِلَى المَدْرَسَةِ.



2 أُلَوِّنُ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ لِلْوُصُولِ إِلَى أَكْلِهِ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ.



3 أُعَيِّنُ المَدْخَلَ وَ أَرْسُمُ المَسْلَكَ الَّذِي يَسْلُكُهُ الأَرْنَبَ لِلْوُصُولِ إِلَى الجَزَرِ.



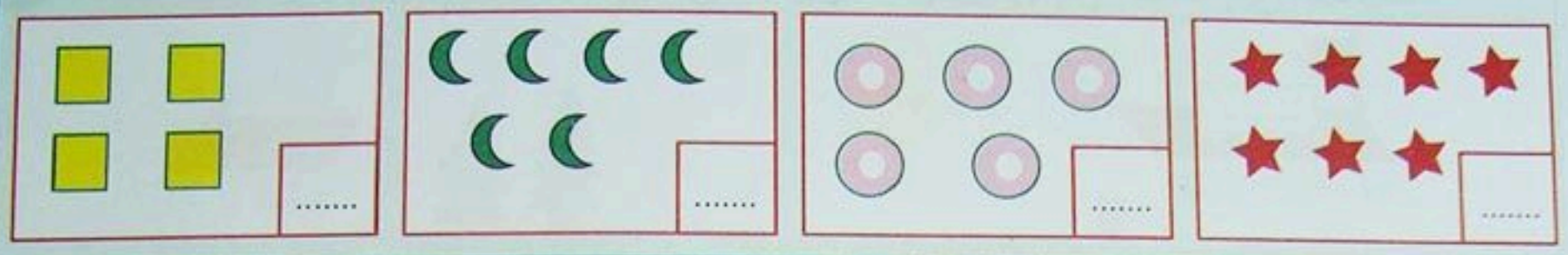
elbassair.net

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

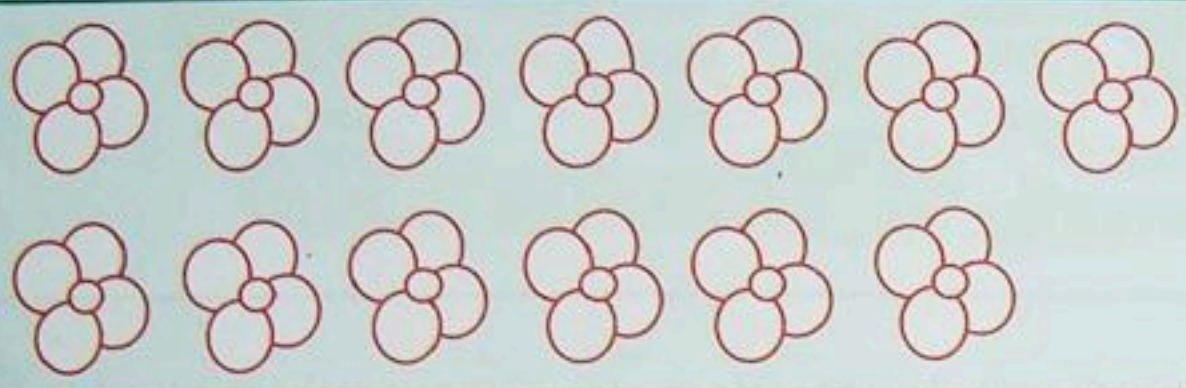
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 11 وَ 12

1 أَكْتُبُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



2 أُلَوِّنُ 6 زَهْرَاتٍ بِالأَحْمَرِ وَ 7 زَهْرَاتٍ بِالأَصْفَرِ.

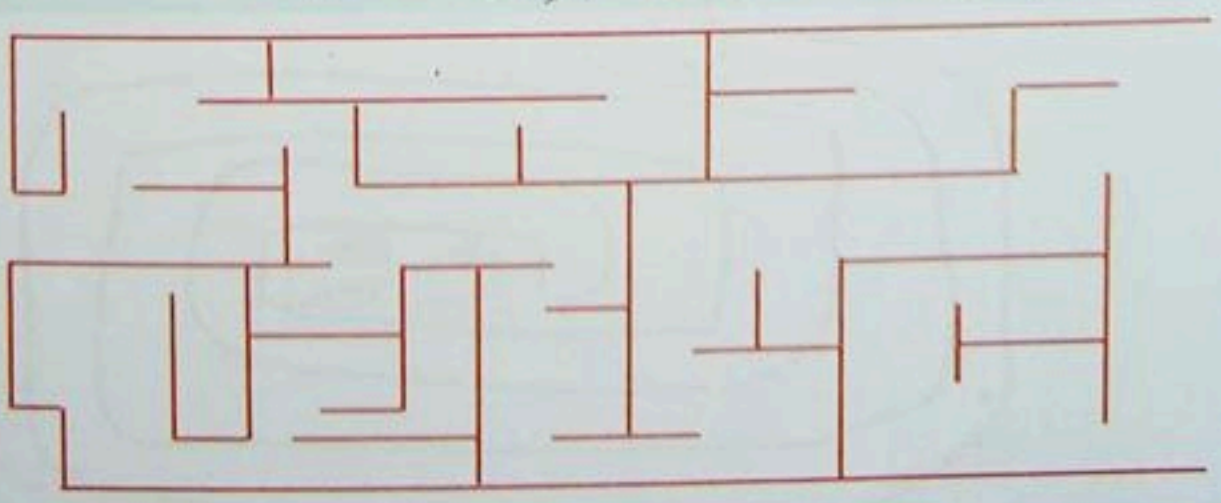


3 أُلَوِّنُ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ الخُيُوطَ الَّتِي تَرْبِطُ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ.



4 أَرْسُمُ المَسْلَكَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الطِّفْلُ لِلْوُصُولِ إِلَى المَكْتَبَةِ.







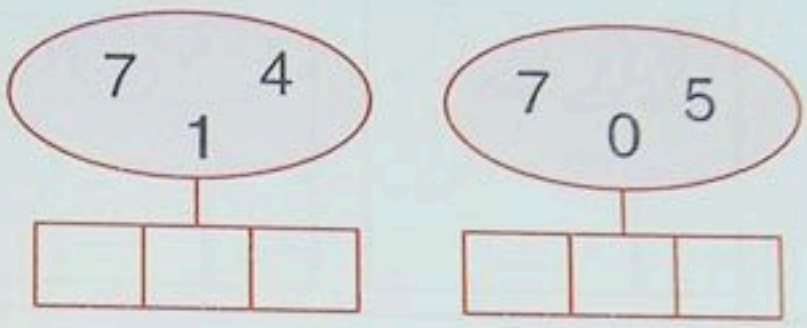
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

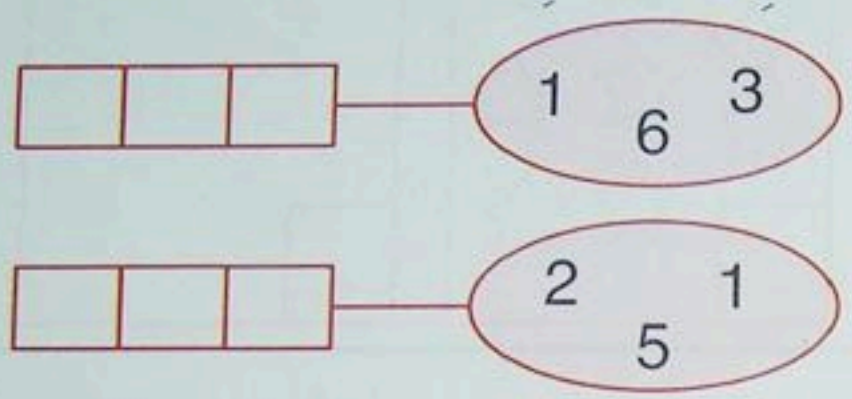
13 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 7 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 7

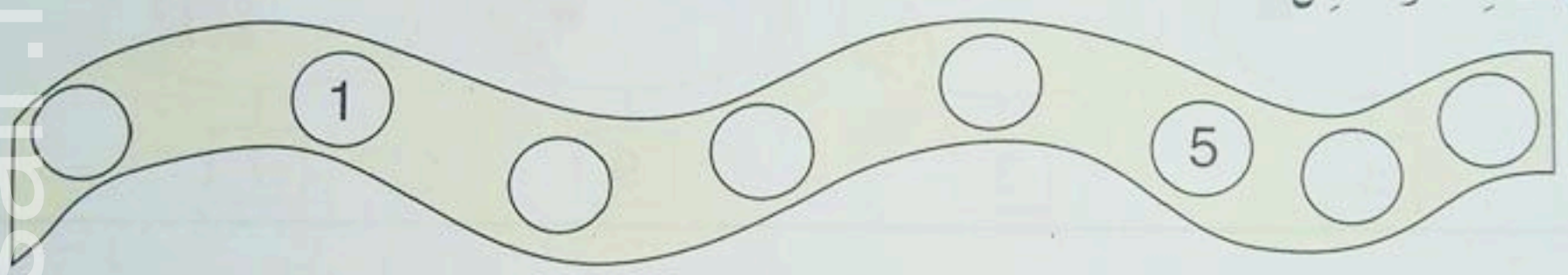
1 أُلاَحِظُ وَ أُرتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



2 أُلاَحِظُ وَ أُرتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.



3 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



4 أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَالعَدَد الَّذِي يَلِي.

.	2	.	.	4	.	.	6	.	.	5	.

5 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ : 2 ، 7 ، 6 ، 5 ، 1 مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

1	.	.	.	.

أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ : 1 ، 6 ، 3 ، 7 ، 0 مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

7	.	.	.	.

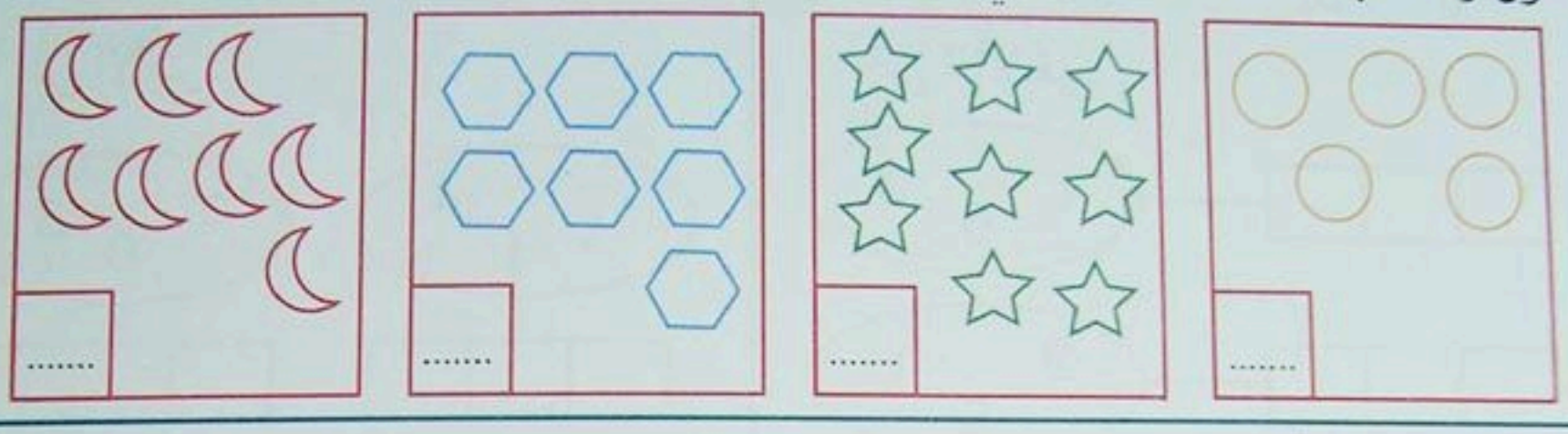
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

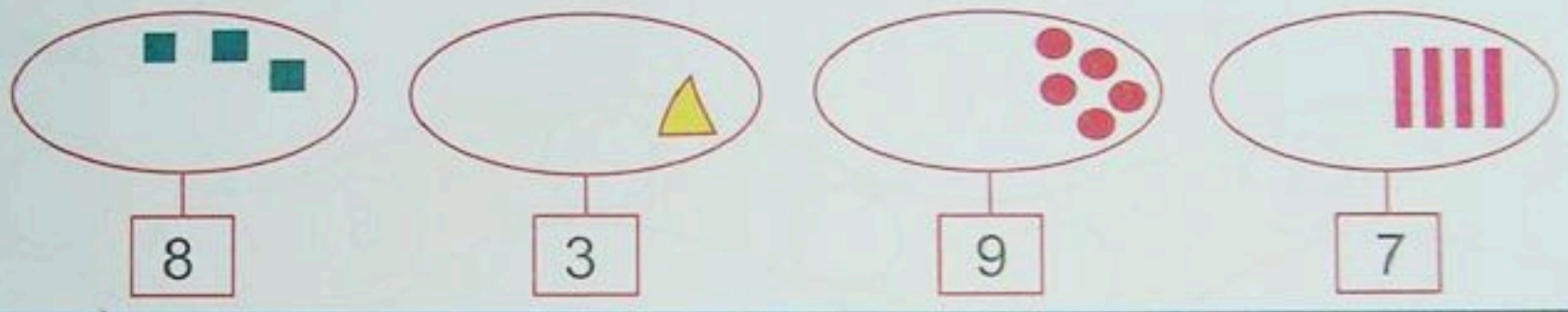
14 العَدَدَانِ 8 و 9 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العدبة الشفوية من 0 إلى 7

1 أُلَوِّنُ وَ أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ فِي الخَانَةِ.



2 أُلاَحِظُ العَدَدَ وَ أُكْمِلُ رَسْمَ الأَشْيَاءِ.



3 أُحِيطُ الأَشْيَاءَ حَسْبَ العَدَدِ المُحَدَّدِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



4 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ 8 زَهْرَاتٍ وَ بِالأَصْفَرِ 9 زَهْرَاتٍ.



5 أَكْتُبُ.

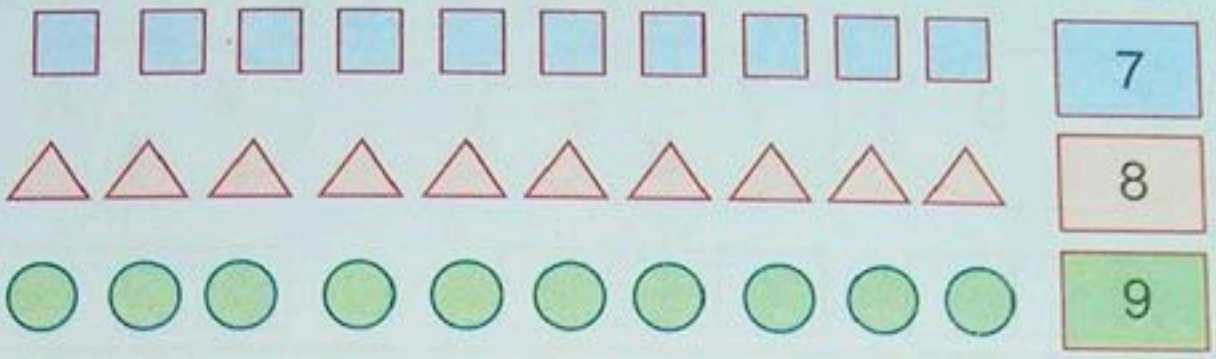
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 13 وَ 14

1 أَضَعُ عَلاَمَةَ x عَلَى الأَشْيَاءِ الزَائِدَةِ.



2 أُكْمِلُ لأَتَحَصَّلَ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ.

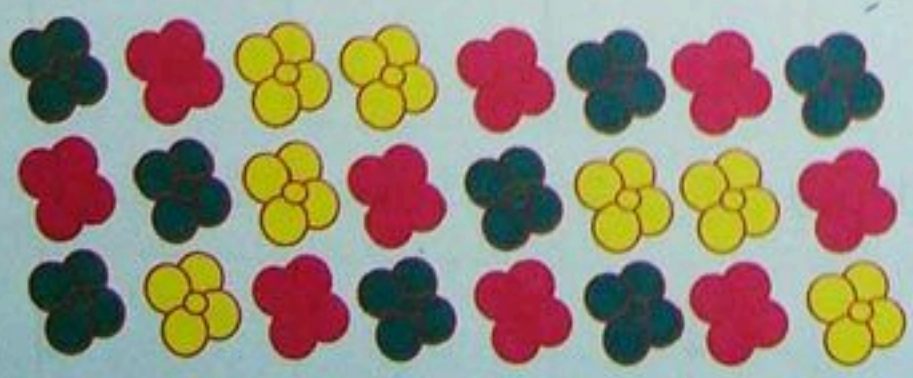
7	.	.
.	5	.
1	.	3
0	.	.
.	.	7

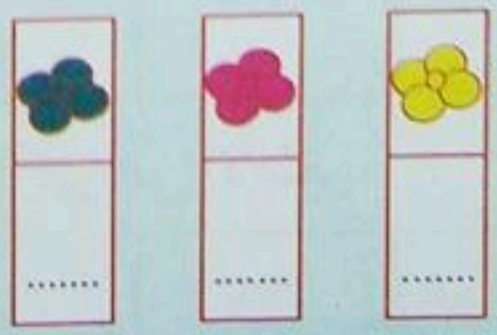
3 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



1	0	9	5	7	8	6	4	2

4 أَكْتُبُ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ عَدَدَ الأَزْهَارِ حَسْبَ اللَّونِ.





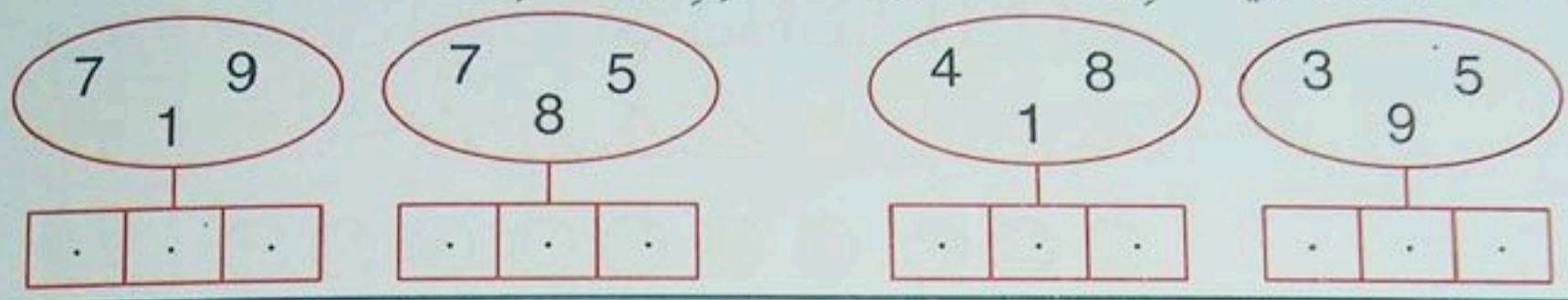
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

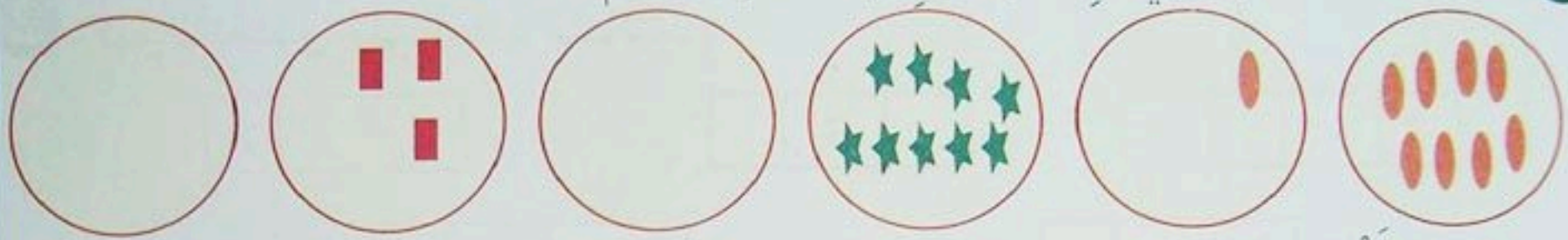
15 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

- العد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 8

1 أُلاَحِظُ وَ أُرَتِّبُ فِي الشَّرِيط الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



2 أَكْتُبُ عَدَدًا مُنَاسِبًا فِي البِطَاقَةِ الفَارِغَةِ أَوْ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.

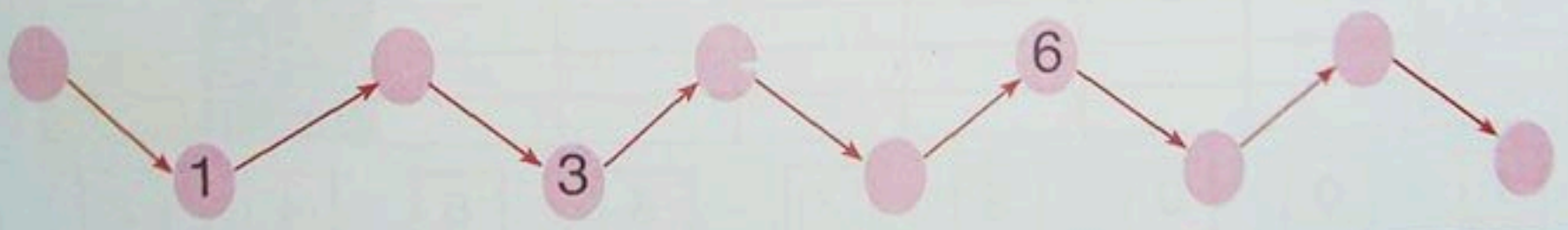


8 أَكْبَرُ مِنْ . | . يُسَاوِي . | 3 أَصْغَرُ مِنْ .

3 أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ وَ العَدَدَ الَّذِي يَلِي.

. 8 .	. 6 .	. 4 .
. 2 .	. 1 .	

4 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



5 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ : 3 ، 1 ، 7 ، 8 ، 4 ، 9 ، 2 مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

.	.	3	.	.	.	.

أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ : 4 ، 7 ، 3 ، 5 ، 9 ، 0 ، 6 مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

.	.	4	.	.	.	.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

16 الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ

• العدية الشفوية من 1 إلى 9

1 أَكْتُبُ عَلَى بِطَاقَةِ كُلِّ طِفْلٍ رُتْبَتَهُ فِي السِّبَاقِ.

الوُصُول

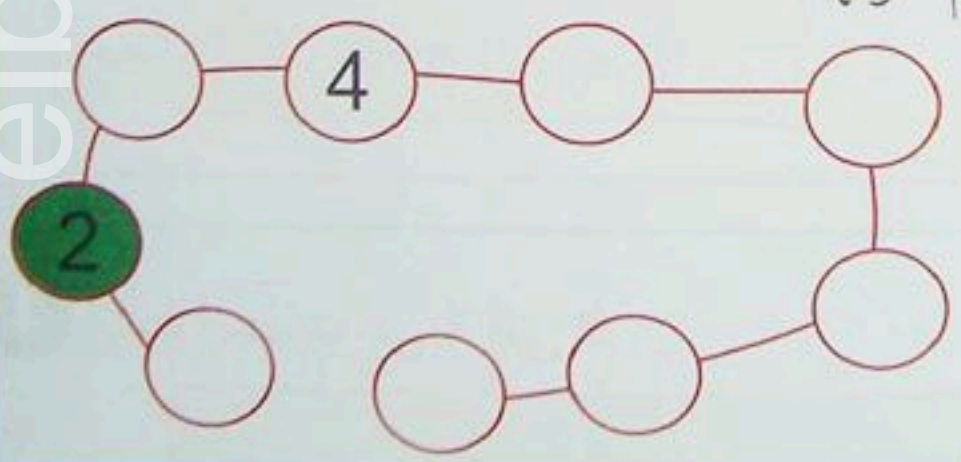


2 أُلَوِّنُ السَّيَّارَاتِ حَسْبَ تَرْتِيبِهَا.



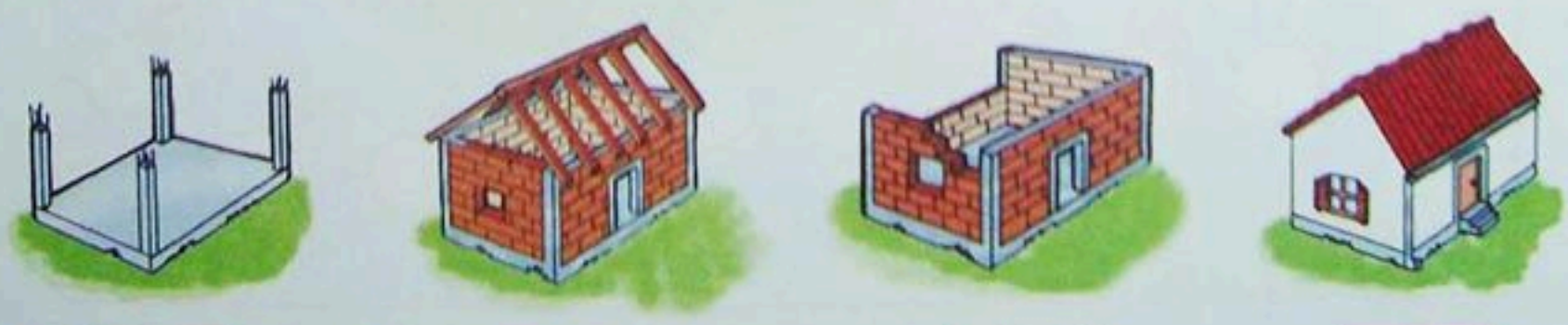
9	6	3	8	7	4	1	5	2

3 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ مُرَتَّبَةً فِي الأَقْرَاصِ ثُمَّ أُلَوِّنُهَا.



8 - 6	9 - 4 - 3 - 1	7 - 5 - 2

4 أُرَتِّبُ مِنْ 1 إِلَى 4 مَرَاحِلَ بِنَاءِ البَيْتِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 15 وَ 16

1 أكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ.

6	.	8
.	.	4
7	.	.
.	5	.

2 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ : 2 ، 7 ، 9 ، 1 ، 0 ، 4 ، 5 ، 6 ، 8 ، 3.

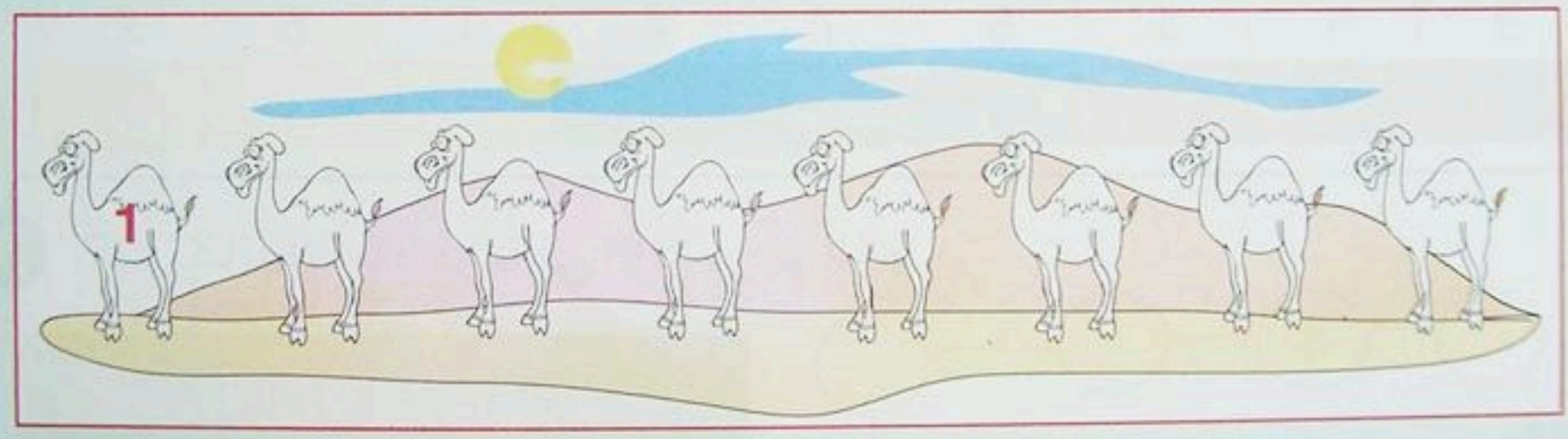
. مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

	1								

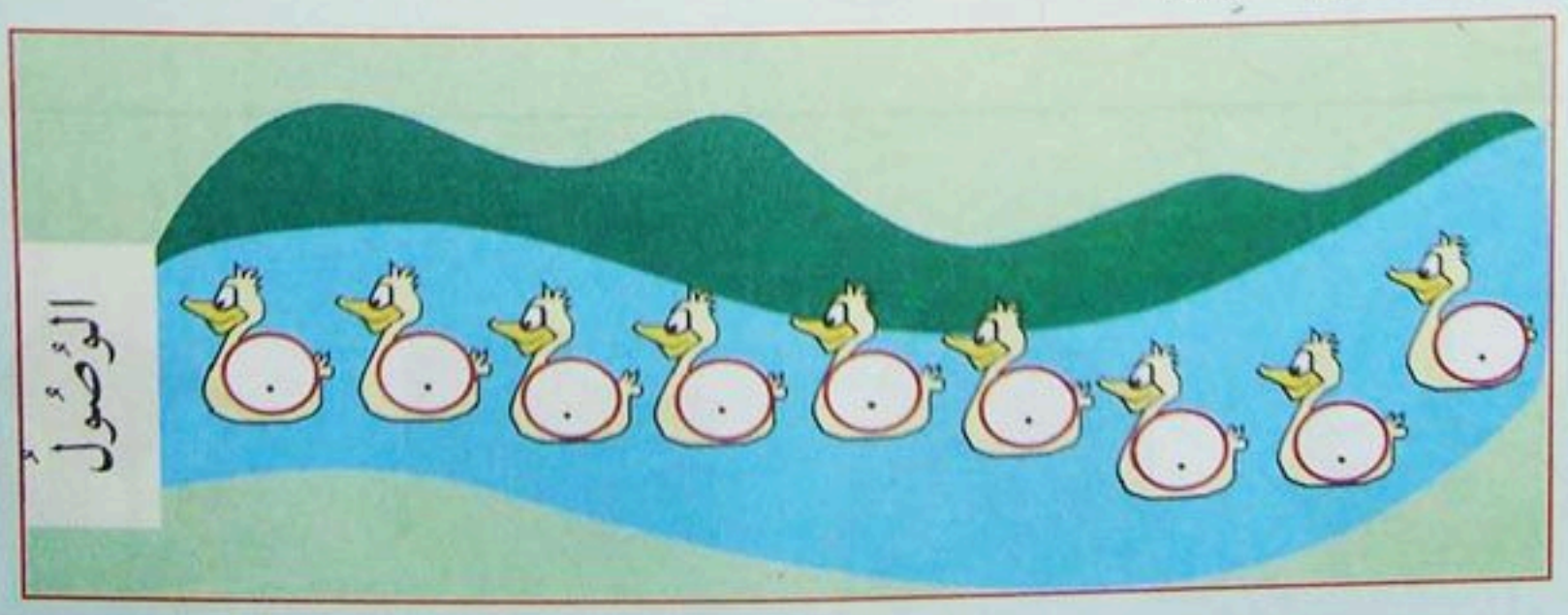
. مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

	8								

3 أُلَوِّنُ بِالبُنِّيِّ الجَمَلَ الرَّابِعَ وَ بِالأَصْفَرِ الجَمَلَ السَّابِعَ .



4 أُرَتِّبُ البَطَّاتِ مِنْ 1 إِلَى 9 .



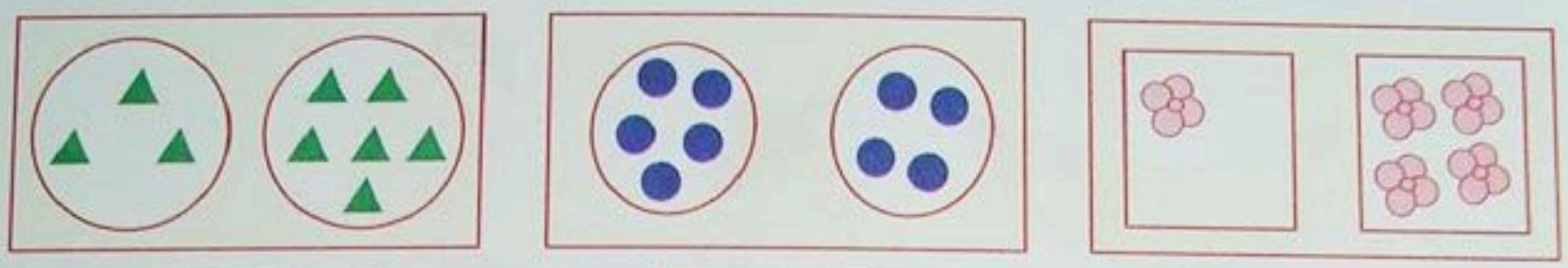
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

17 الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ وَ الرَّمْزَانِ + ، =

• العدية الشفوية من 1 إلى 9

1 أُلاَحِظُ وَ أَصِلُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالْكِتَابَةِ الجَمْعِيَّةِ المُنَاسِبَةِ.



5 + 4	3 + 6	1 + 4

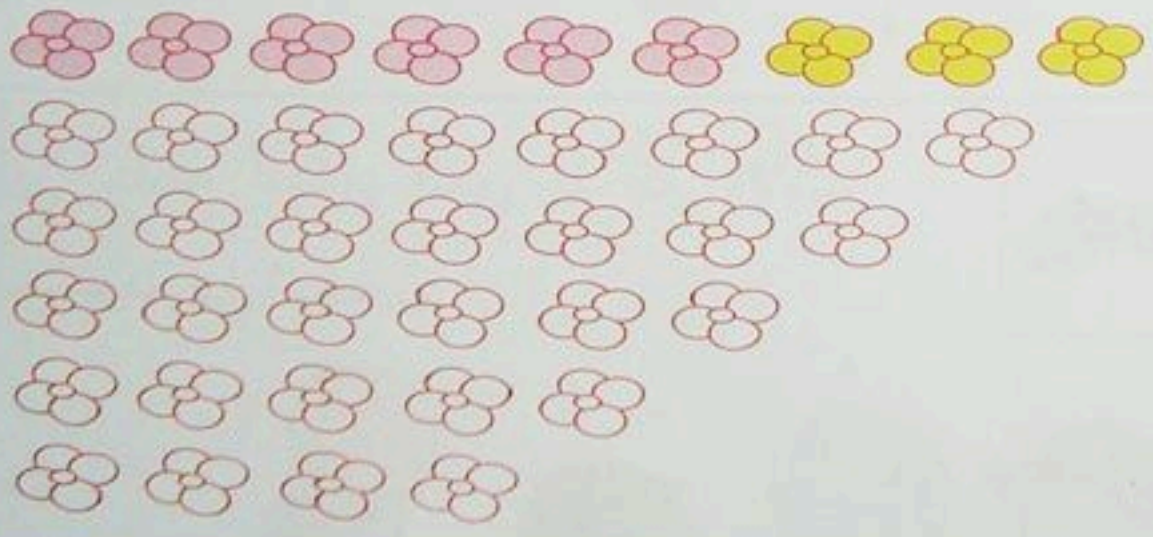
2 أَصِلُ كُلَّ عَدَدٍ بِكِتَابَاتِهِ الجَمْعِيَّةِ.

3 + 3	9 + 0	4 + 4	5 + 1

9	8	6	5

6 + 2	8 + 1	4 + 1	0 + 8	3 + 2	2 + 4

3 أُلَوِّنُ الأَزْهَارَ كَمَا فِي المِثَالِ.



9 = 6 + 3

8 = 2 + 6

7 = 3 + 4

6 = 5 + 1

5 = 2 + 3

4 = 2 + 2

4 أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ العَدَدِ المُنَاسِبِ.

2 = 1 + .	4 = 3 + .	6 = 4 + .
5 = . + 3	7 = 2 + .	9 = 7 + .
1 = . + 1	3 = 1 + .	8 = 2 + .

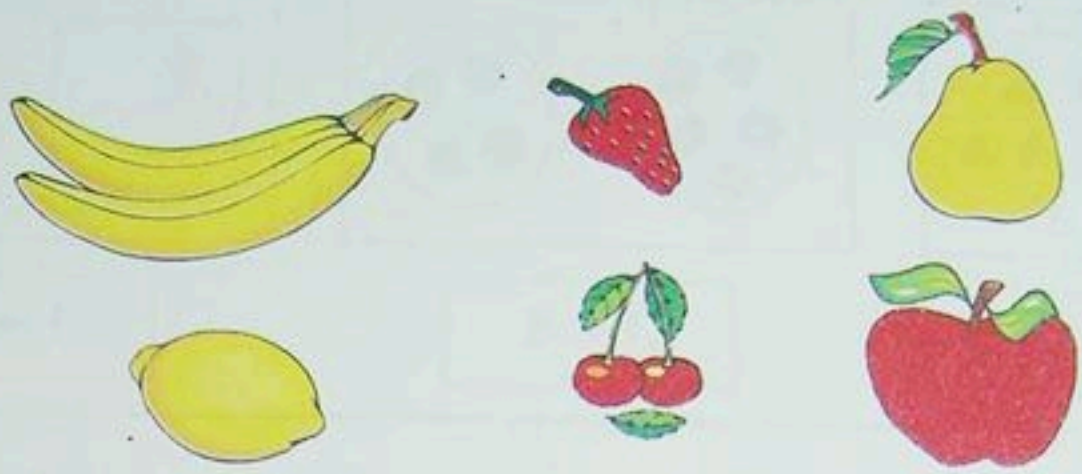
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

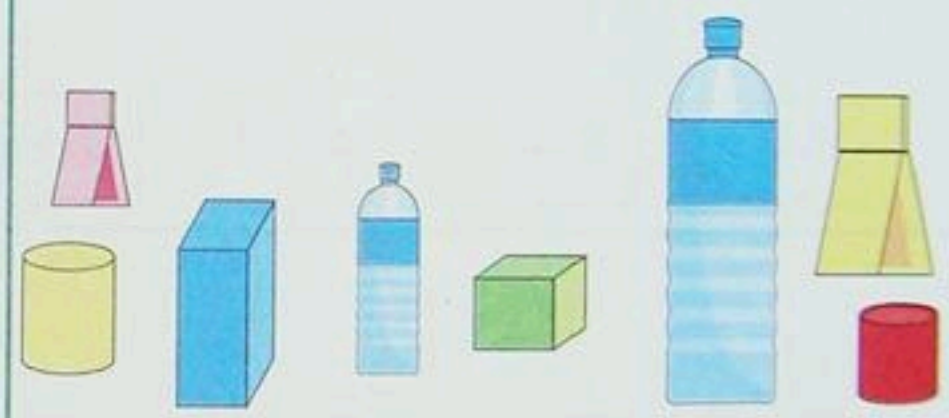
18 تَصْنِيفُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلَّوْنِ وَ الشَّكْلِ

• إيجاد كتابة جمعية لعدد من 1 إلى 9

1 أُحِيطُ الفَوَاكِهَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ اللَّوْنِ.



2 أَرْبِطُ بِخَطٍّ الأَشْيَاءَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الشَّكْلِ.



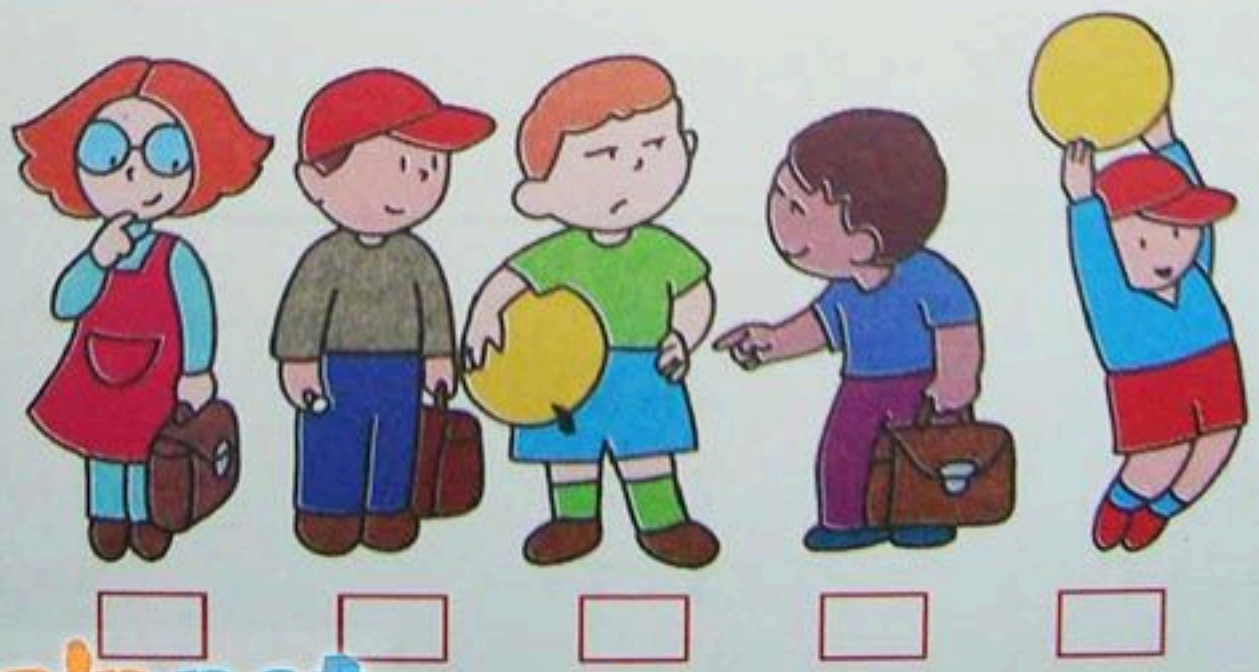
3 أُلاَحِظُ الأَشْيَاءَ المُتَشَابِهَةَ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

3	☆
.	△
.	☾
.	○
.	□



4 أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ الطِّفْلِ الَّذِي لَهُ كُلُّ الأَشْيَاءِ المَرْسُومَةِ فِي الجَدْوَلِ.



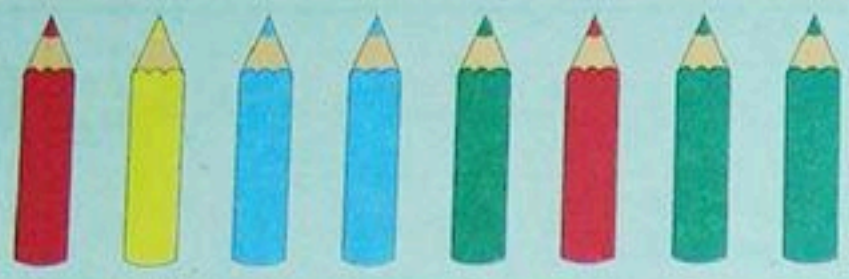


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَينِ 17 وَ 18

1 أُلاَحِظُ أَلْوَانَ الأَقْلاَمِ ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَهَا بِكِتَابَةٍ جَمْعِيَّةٍ.

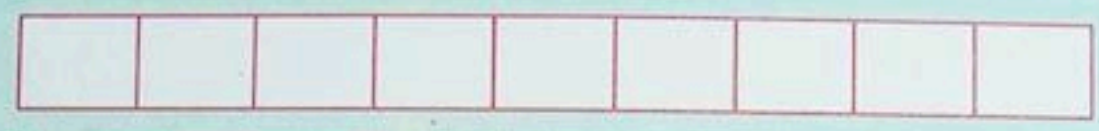


. + . + . + .

2 أُلاَحِظُ الكِتَابَاتِ الجَمْعِيَّةَ وَ أُكْمِلُ التَّلْوِينَ.



5 = 3 + 2



9 = 6 + 3

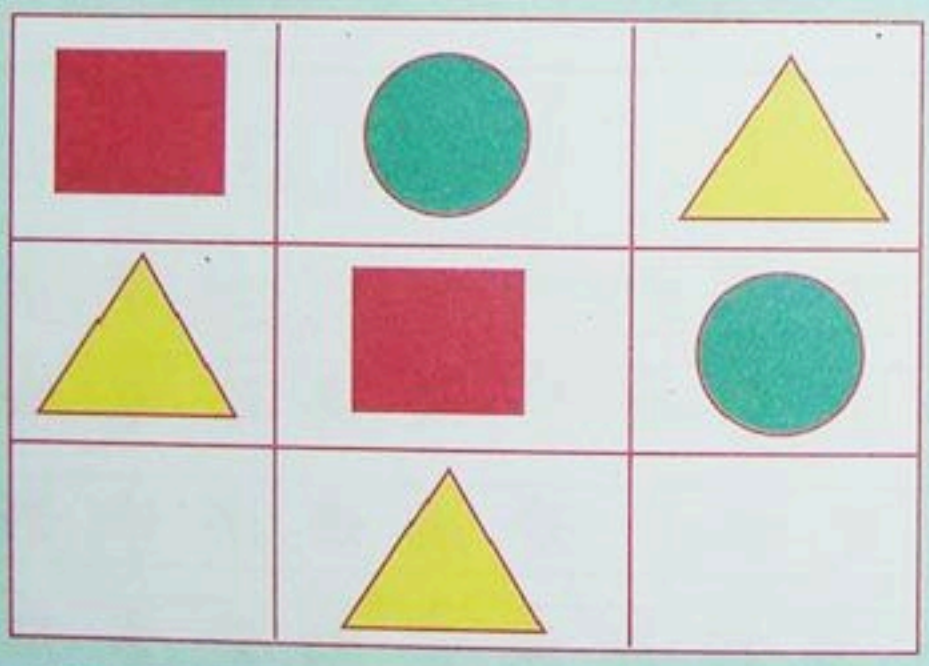


7 = 1 + 6



8 = 8 + 0

3 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ رَسْمَ الأَشْيَاءِ النَّاقِصَةِ.



4 أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الأَشْيَاءَ ذَاتَ نَفْسِ الشَّكْلِ.



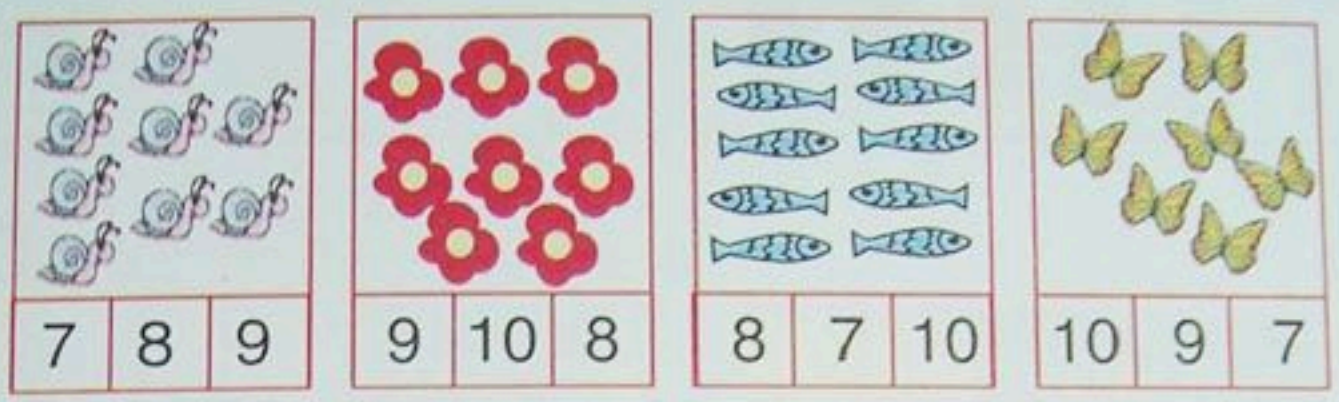
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

19 العَدَدُ 10

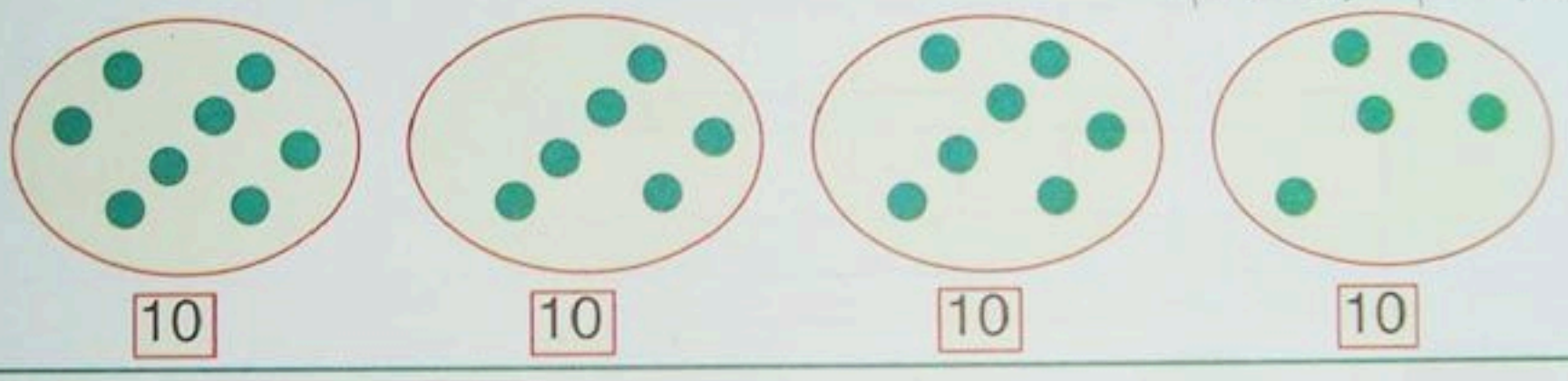
• العدية الشفوية من 1 إلى 10

1 أُلَوِّنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



7	8	9
9	10	8
8	7	10
10	9	7

2 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.



3 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ الكِتَابَةَ.



4 أَكْتُبُ.

10	10	10	..	..	..	..

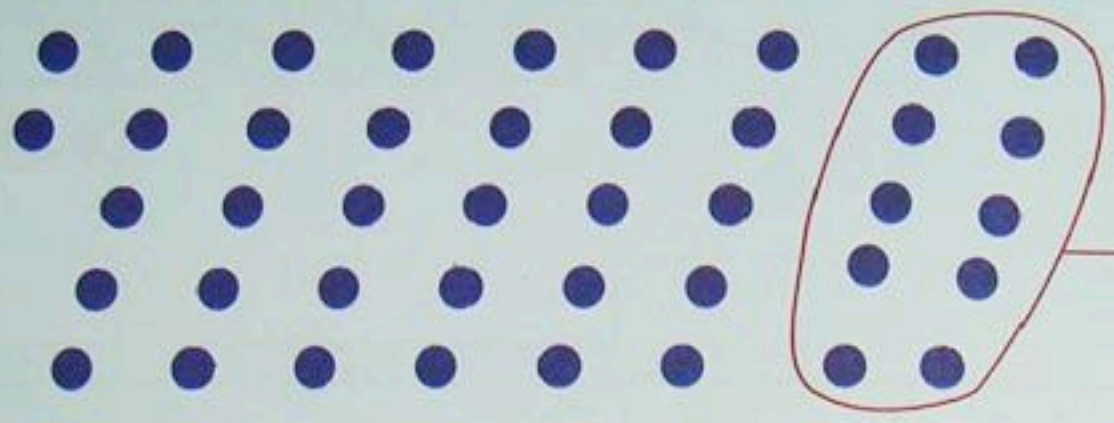
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

20 التَّجْمِيعُ بِالعَشَرَاتِ - الاِسْتِبْدَالُ (10 مُقَابِلَ 1)

• العدّية الشفوية من 1 إلى 10

1 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُجَمِّعُ بِالعَشَرَاتِ.

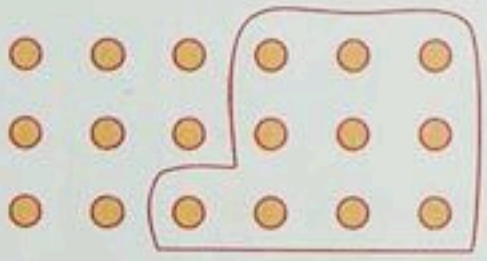


2 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ التَّجْمِيعَ وَ أَمْلأُ الجَدْوَلَ.



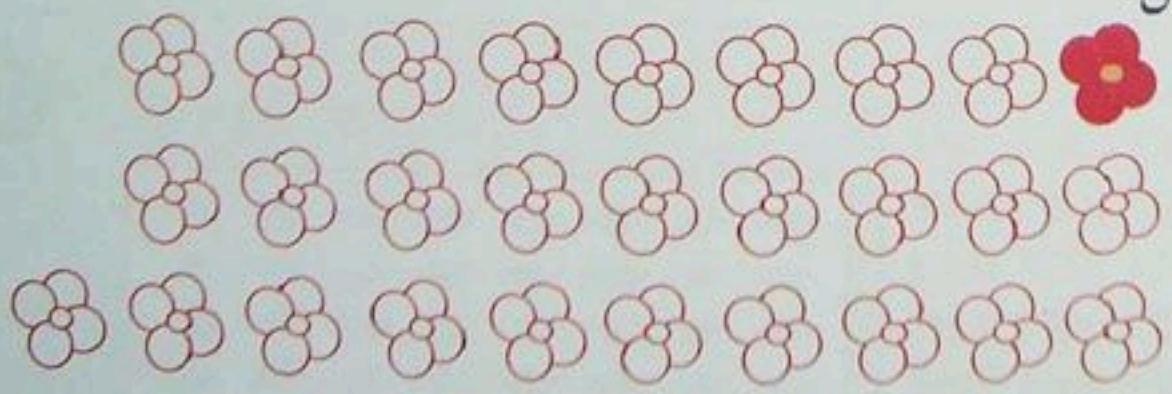
العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.....	.....

3 أُلاَحِظُ الجَدْوَلَ ثُمَّ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.



العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
3	4

4 أُلاَحِظُ الجَدْوَلَ ثُمَّ أُكْمِلُ التَّلْوِينَ.



العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	7

5 أُجَمِّعُ بِالعَشَرَاتِ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.



العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

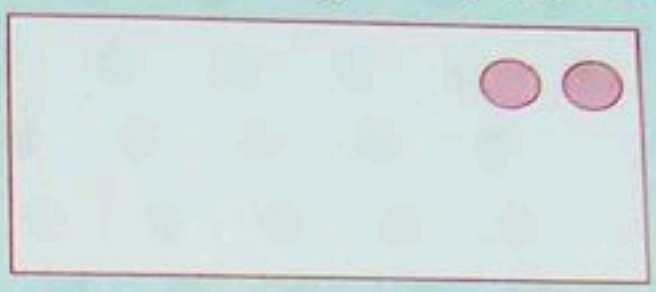
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

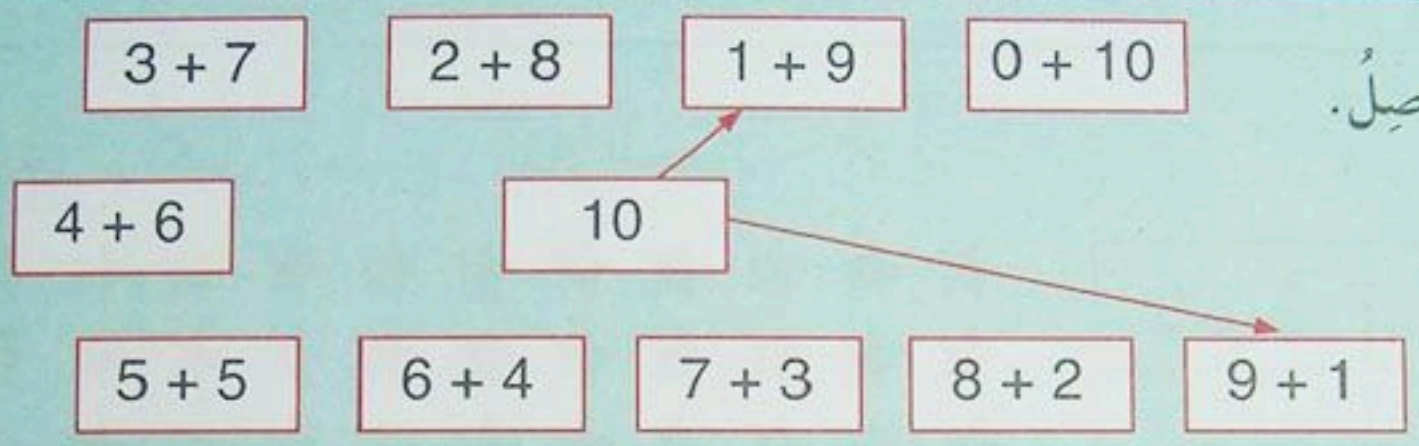
دَعْمُ الدَّرْسَينِ 19 وَ 20

1 أُكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى عَشَرَةِ أَشْيَاءٍ فِي كُلِّ رَسْمٍ .

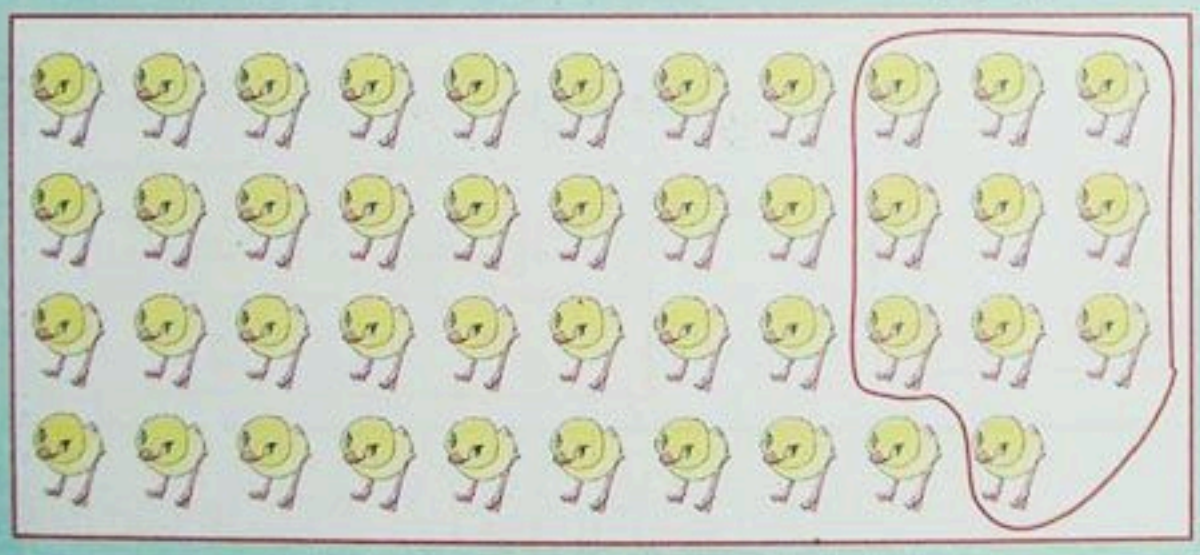




2 أُلاَحِظُ ثُمَّ أَصِلُ.



3 أُكْمِلُ التَّجْمِيعَ بِالعَشَرَاتِ ثُمَّ أَمْلأُ الجَدْوَلَ.



العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

4 أَكْتُبُ عَدَدَ العَشَرَاتِ.





... عَشَرَاتٍ

... عَشَرَاتٍ

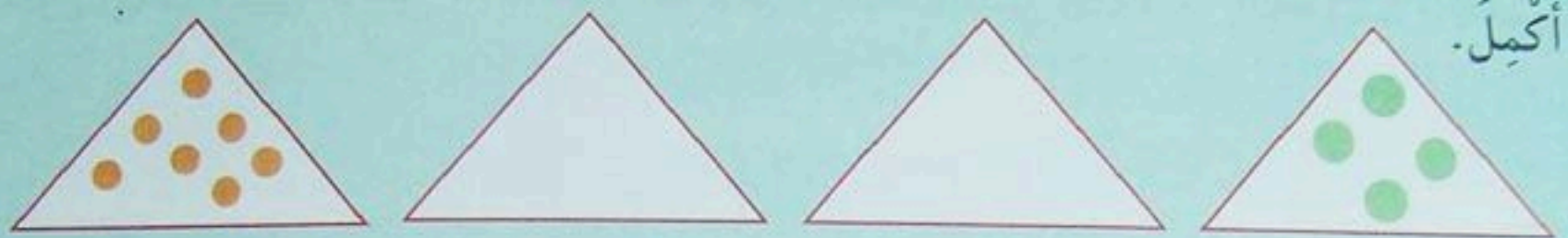
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (2)

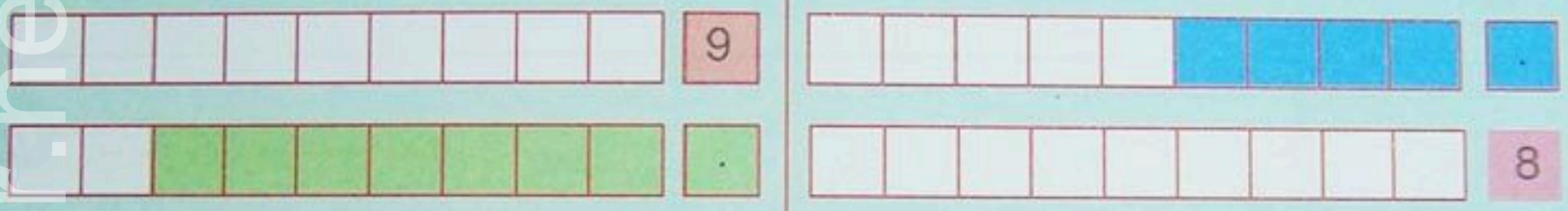
1 2 3

1 أُكْمِلُ.



. 0 7 .

2 أَكْتُبُ العَدَدَ أَوْ أُلَوِّنُ الخَانَاتِ.



9 .

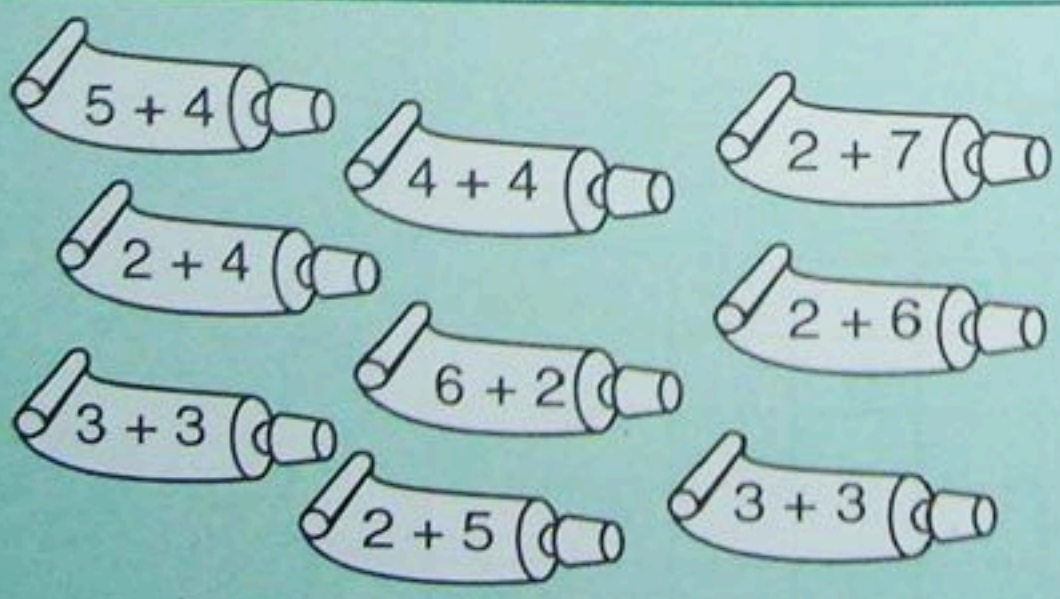
. 8

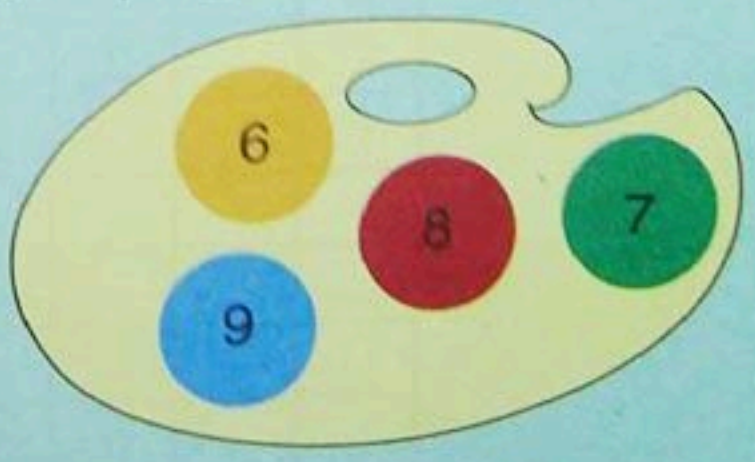
3 أُلاَحِظُ وَ أَكْتُبُ فِي كُلِّ خَانَةٍ العَدَدَ المُنَاسِبَ.



. . . . .

4 أُلاَحِظُ الأَعْدَادَ وَ أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.



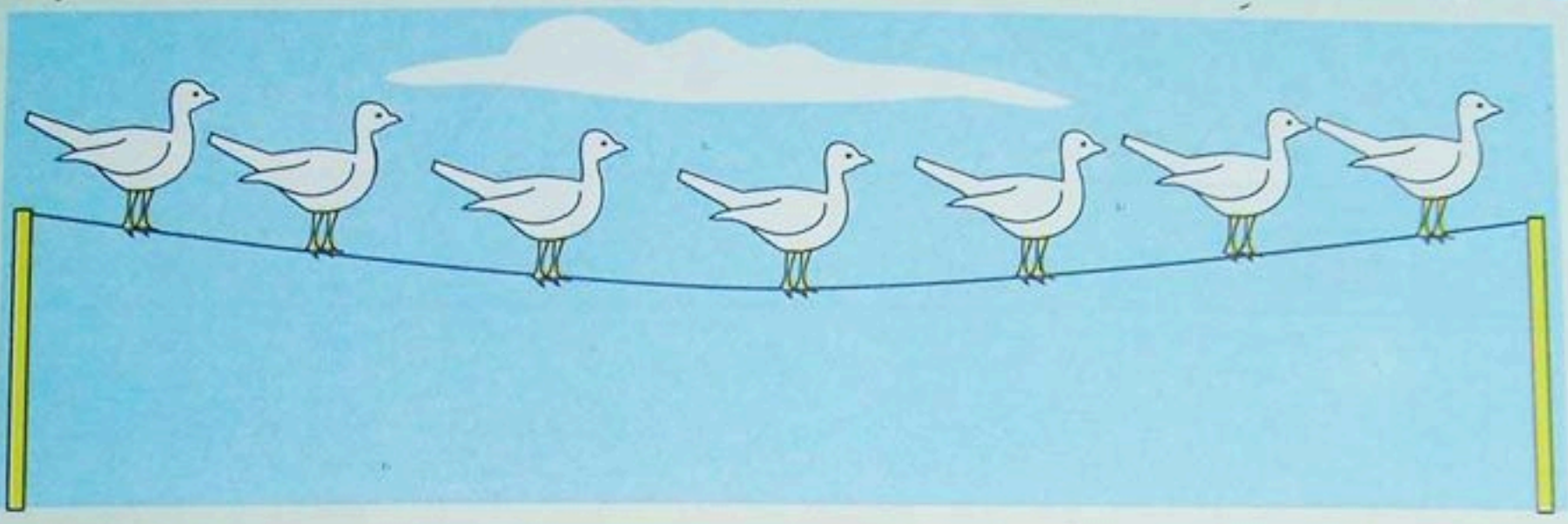


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

1	2	3	أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (2)

5 أُلَوِّنُ الحَمَامَتَيْنِ الأُوْلَى وَ الأَخِيرَةَ بِالأَصْفَرِ وَ الحَمَامَتَيْنِ الثَّالِثَةَ وَ الخَامِسَةَ بِالأَحْمَرِ.



6 أَكْتُبُ عَنِ اليَسَارِ العَدَد الَّذِي يَسْبِقُ وَ عَنِ اليَمِينِ العَدَدَ الَّذِي يَلِي.



7 أُكْمِلُ.

1									
1	2								
1	.	3							
1	.	.	4						
1	.	3	.	.					
1	.	.	.	5	.				
.	.	.	.	.	6	.			
.	.	.	.	.	.	7	.		
.	.	.	.	.	.	.	8	.	
.	.	.	.	.	.	.	.	9	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (2)

1	2	3

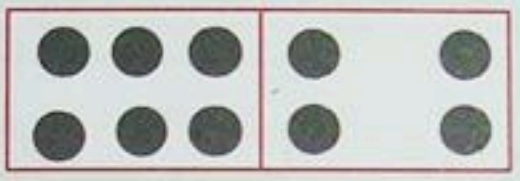
8 أُلاَحِظُ وَ أَصِلُ.

7	9	5	8	6
2 + 5	5 + 4	3 + 3	1 + 4	5 + 3

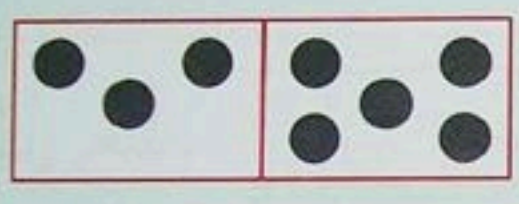
9 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ.



9 = . + .



10 = 6 + .



. = . + .

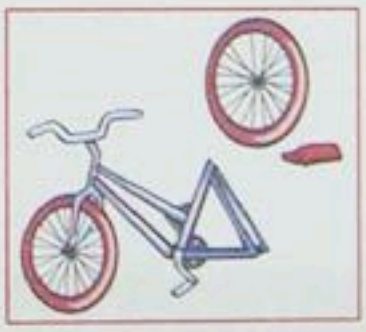
10 أُرَتِّبُ الرُّسُومَاتِ مِنْ 1 إِلَى 4 لِتَرْكِيبِ الدَّرَاجَة.



.....



.....

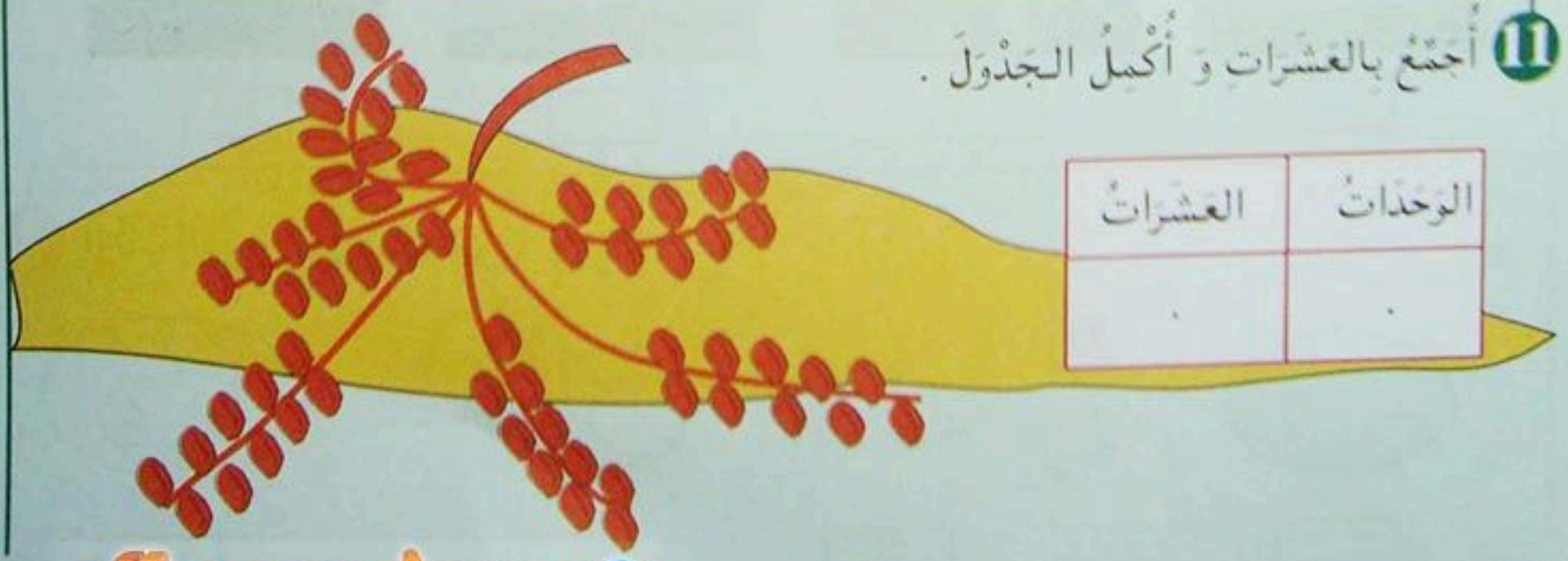


.....



.....

11 أُجَمِّعُ بِالعَشَرَاتِ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ .



الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
.	.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

21 التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (1)

• العد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 10

1 أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ1 إِلَى 4 فِي الخَانَاتِ المُنَاسِبَةِ.









2 أَصِلُ بِخَطٍّ.

تُشْرِقُ الشَّمْسُ فِي	اللَّيْلِ
تَغْرُبُ الشَّمْسُ فِي	الصَّبَاحِ
أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي	النَّهَارِ
أَنَامُ فِي	المَسَاءِ

3 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.









4 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ بِتَرْقِيمِهَا مِنْ 1 إِلَى 4.









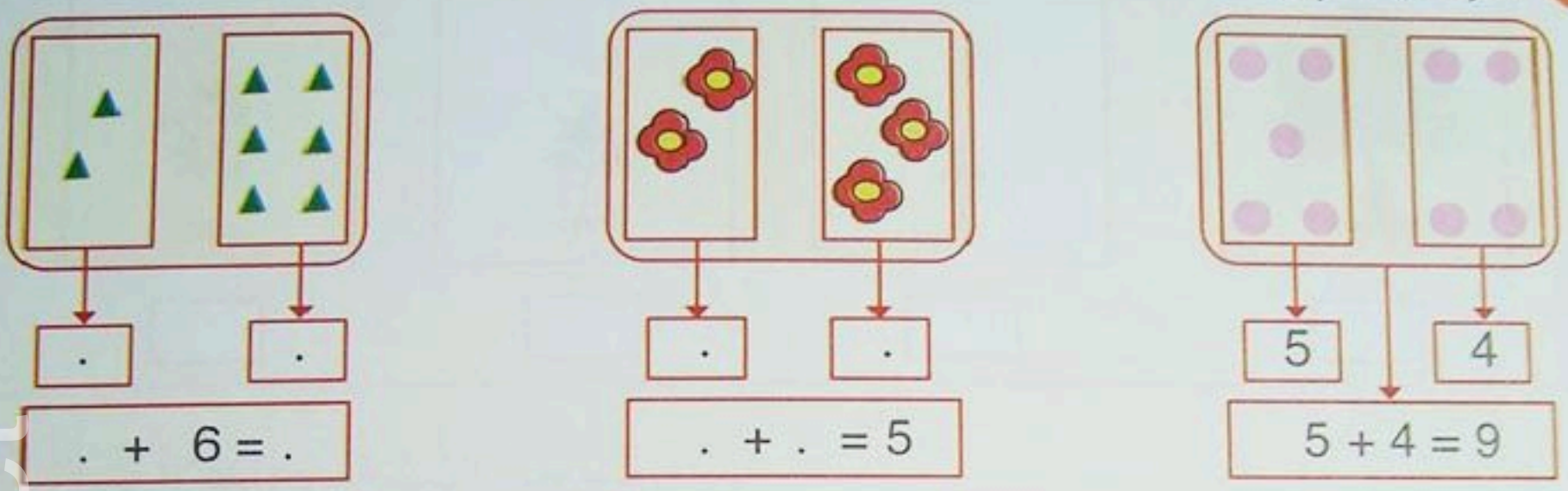
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

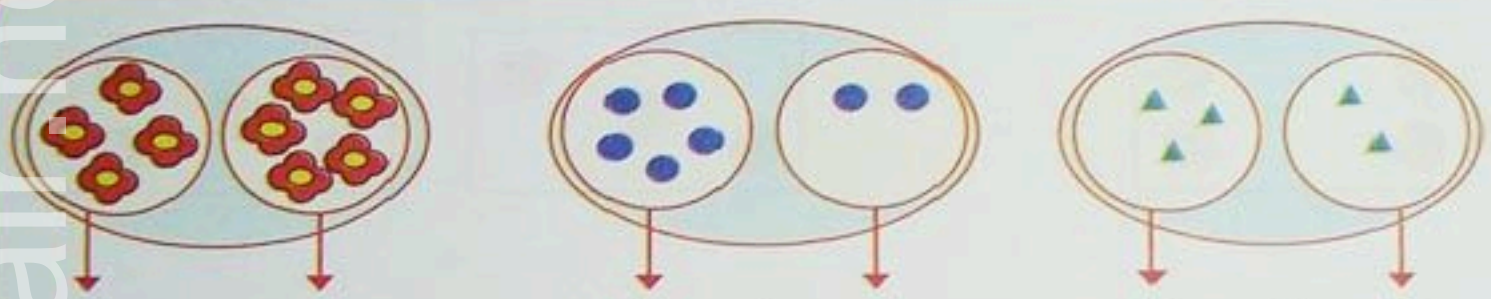
22 مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ

• العد واحدا واحدا تصاعديا بدءا من عدد

1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



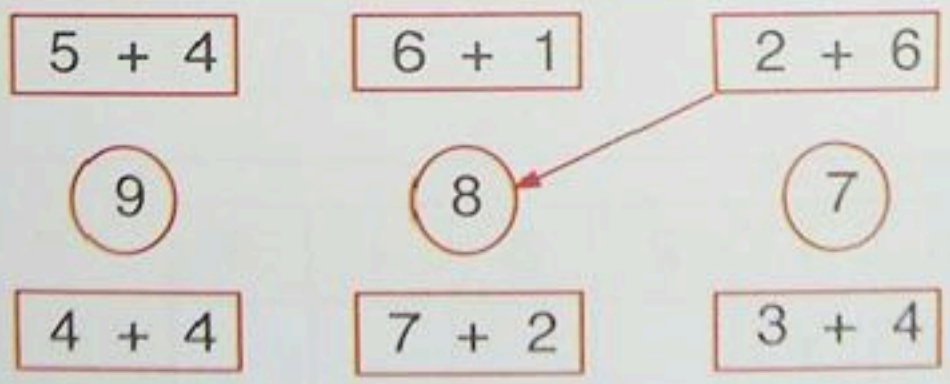
2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



3 أَحْسُبُ.

3 + 0 = .	1 + 5 = .	2 + 4 = .
6 + 2 = .	2 + 6 = .	3 + 3 = .

4 أُلاَحِظُ وَ أَصِلُ.



5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

6 + 0	6 + 1	6 + 2	6 + 3	6 + 4
6	7	.	.	..

7 + 0	7 + 1	7 + 2	7 + 3
.	.	.	..

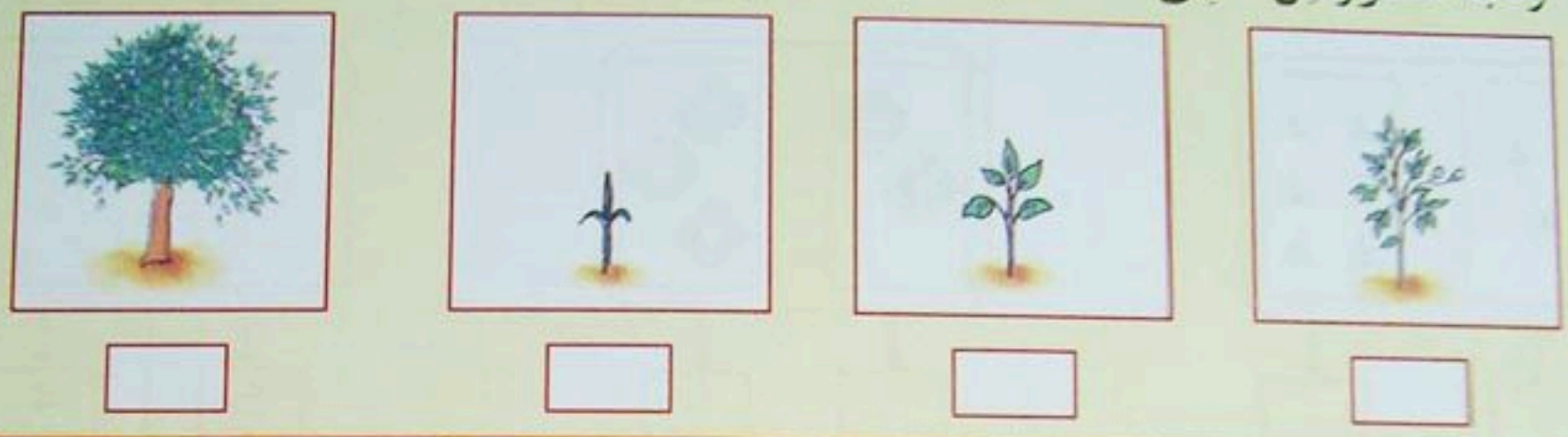
8 + 0	8 + 1	8 + 2
.	.	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

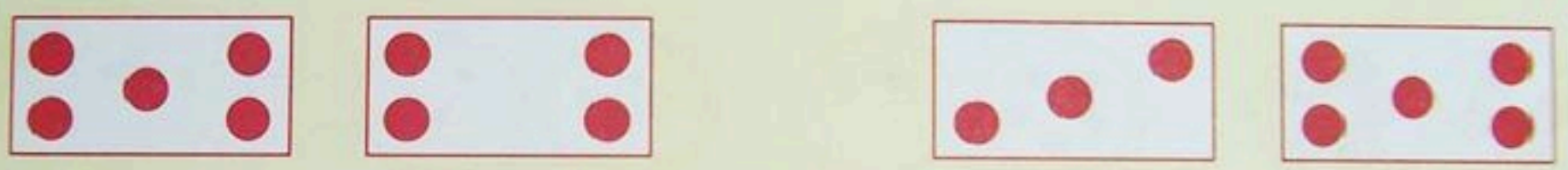
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَين 21 وَ 22

1 أُرَتِّبُ الصُّوَرَ مِنْ 1 إلى 4 حَسَبَ نُمُوِّ الشَّجَرَةِ.



2 أَكْتُبُ الأَعْدَادَ وَ أَحْسُبُ المَجَامِيعَ.

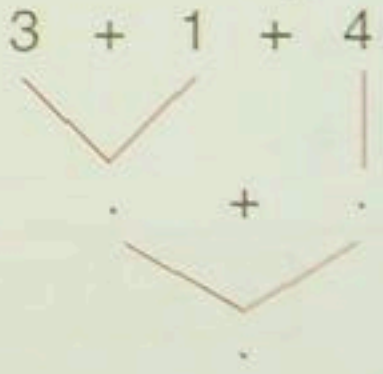


. + . = .

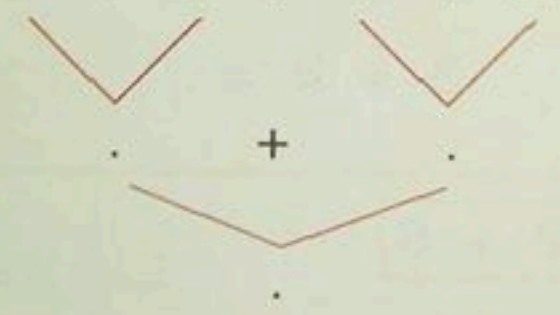
. + . = .

3 أَحْسُبُ المَجَامِيعَ.

3 + 1 + 4 = .



1 + 3 + 0 + 2 = .



4 أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

+	0	1	2	3	4	5
0	0	1				
1	1					
2			4			
3	3				7	
4				7		
5						

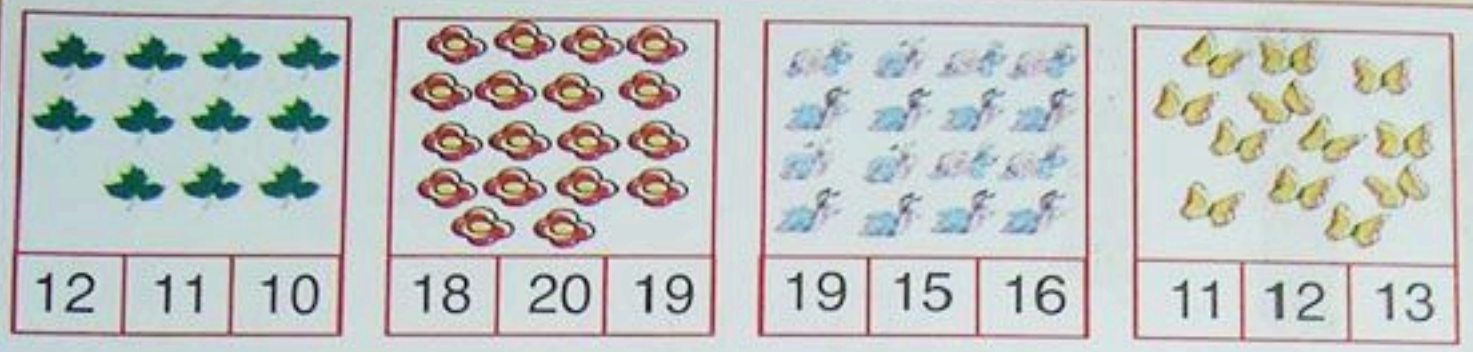
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

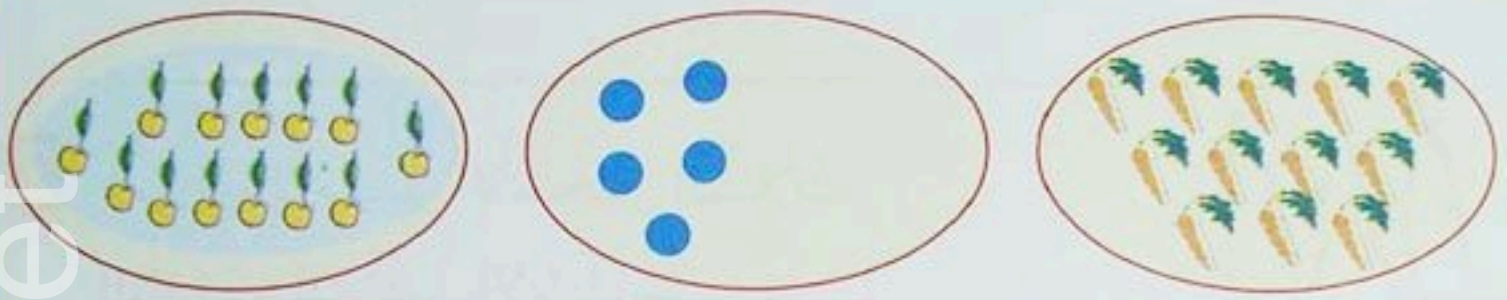
23 الأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العد واحدا واحدا تصاعديا من 1 إلى 20

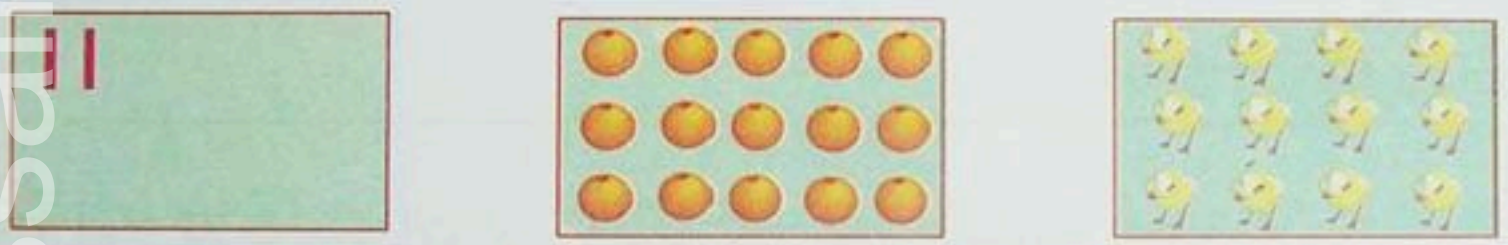
1 أُلَوِّنُ خَانَةَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



2 أَكْتُبُ العَدَدَ أَوْ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.



3 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ.



الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
4	1

الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
.	.

الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
2	1

4 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ.

و	ع
7	.
1 .	

و	ع
.	.
18	

و	ع
3	1
. .	

و	ع
5	1
15	

5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

العَدَدُ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	رَقْمُ الوَحَدَاتِ	عَدَدُ الوَحَدَاتِ
11	.	.	11
12	1	.	..
13	.	3	..
17	.	.	..
19	.	.	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

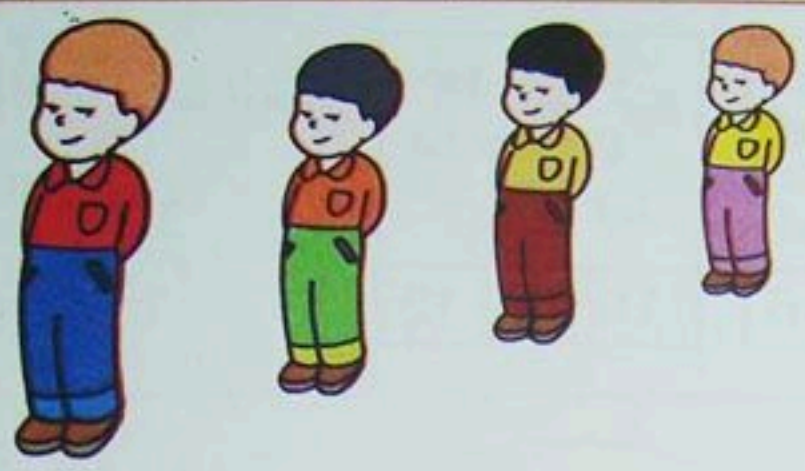
24 الاِسْتِقَامِيَّةُ

• العد واحدا واحدا تنازليا بدءا من 20

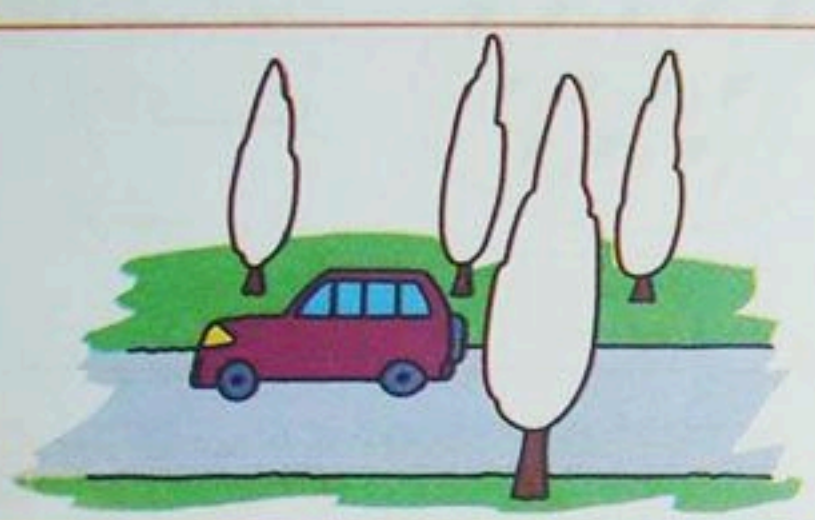
1 أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

الأَوْلاَدُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ.

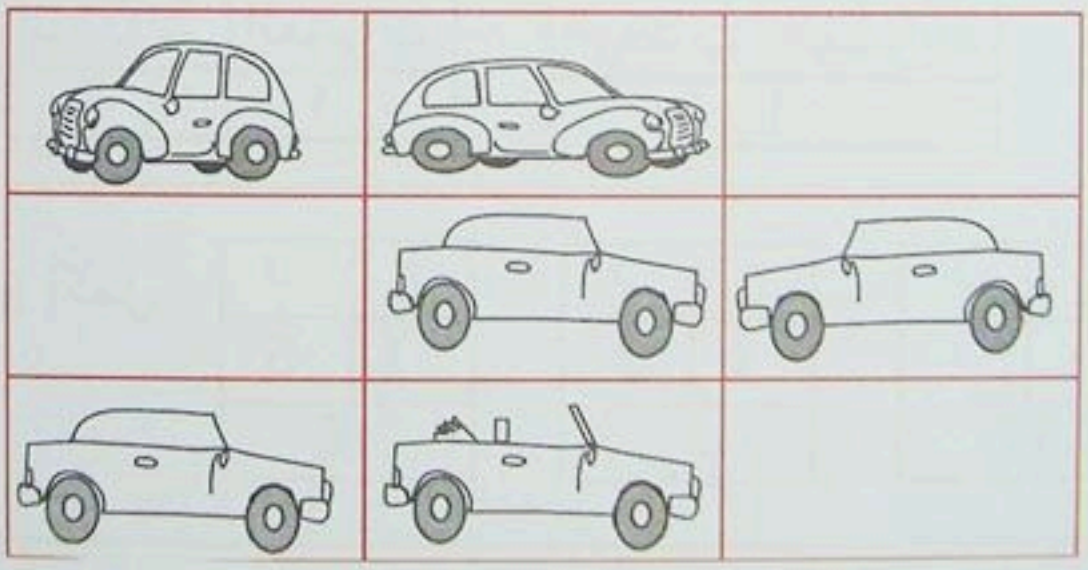
نَعَمْ ☐ لاَ ☐



2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الأَشْجَارَ الثَّلاَثَ الوَاقِعَةَ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ.



3 أُلَوِّنُ ثَلاَثَ سَيَّارَاتٍ فِي خَانَاتٍ تَقَعُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.



4 أُلَوِّنُ شَرِيطَ النُّجُومِ الوَاقِعَةِ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ.

أُلَوِّنُ ثَلاَثَ خَانَاتٍ فَارِغَةٍ لاَ تَقَعُ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ.

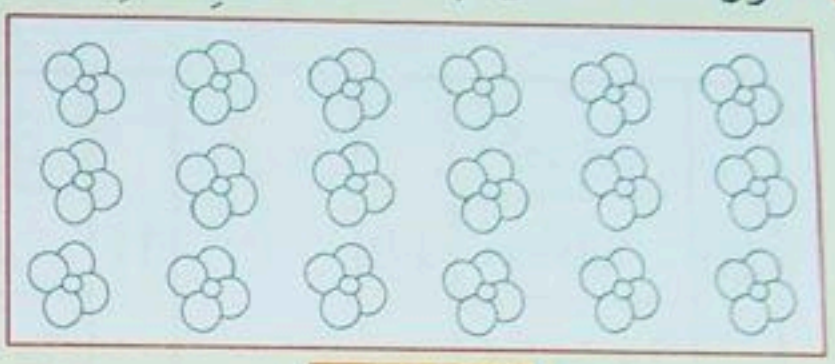


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

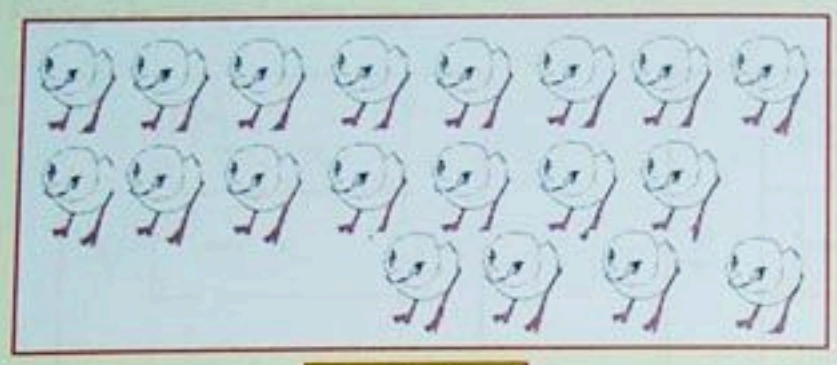
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 23 وَ 24

1 أُلَوِّنُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ حَسْبَ كُلِّ بِطَاقَةٍ.



14



17

2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

	عَدَدُ الوَحَدَاتِ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	رَقْمُ الوَحَدَاتِ
	14	1	4
	..	.	.
	..	.	.
	..	.	.

3 أُكْمِلُ.

9 + 2 = 10 +1

9 + 3 = 10 + .

9 + 4 = 10 + .

9 + 5 = 10 + .

9 + 6 = 10 + .

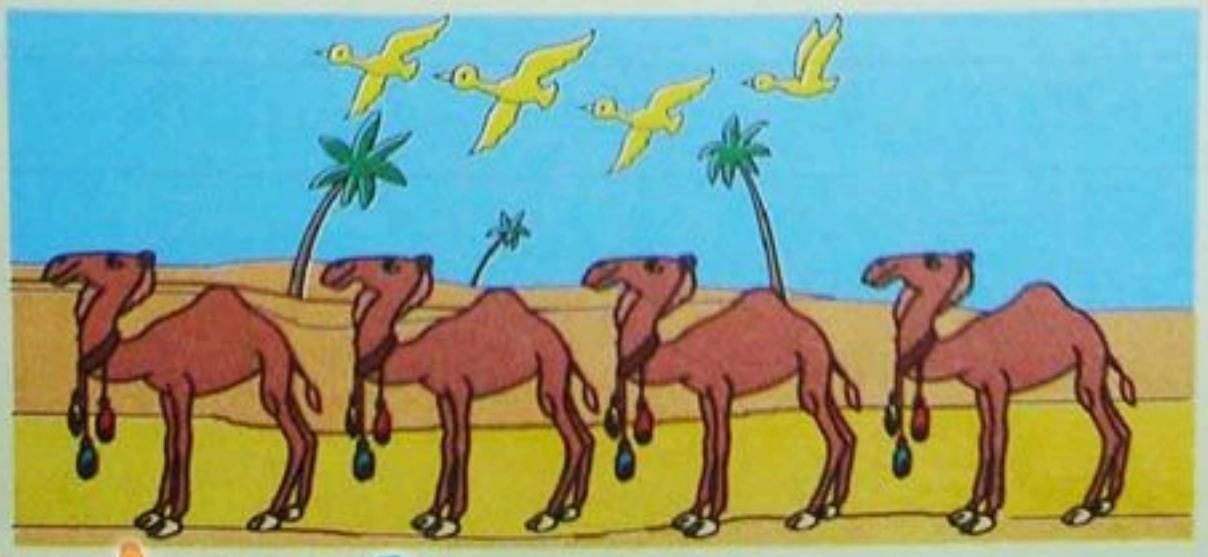
9 + 7 = 10 + .

9 + 8 = 10 + .

9 + 9 = 10 + .

4 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ خَانَةَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- الطُّيُورُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- الجِمَالُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- الأَشْجَارُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ. نَعَمْ ☐ لاَ ☐



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

25 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العد واحدا واحدا بدءا من عدد

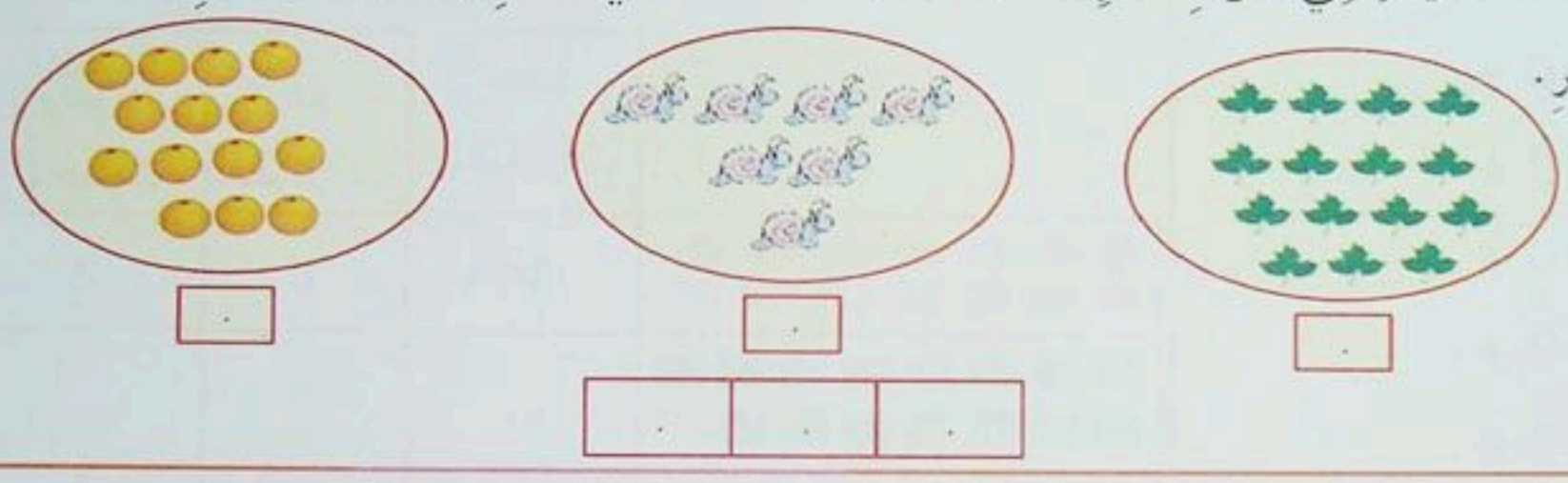
1 أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

7	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	19
	أَصْغَرُ مِنْ	

13	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	11
	أَصْغَرُ مِنْ	

20	أَكْبَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	20
	أَصْغَرُ مِنْ	

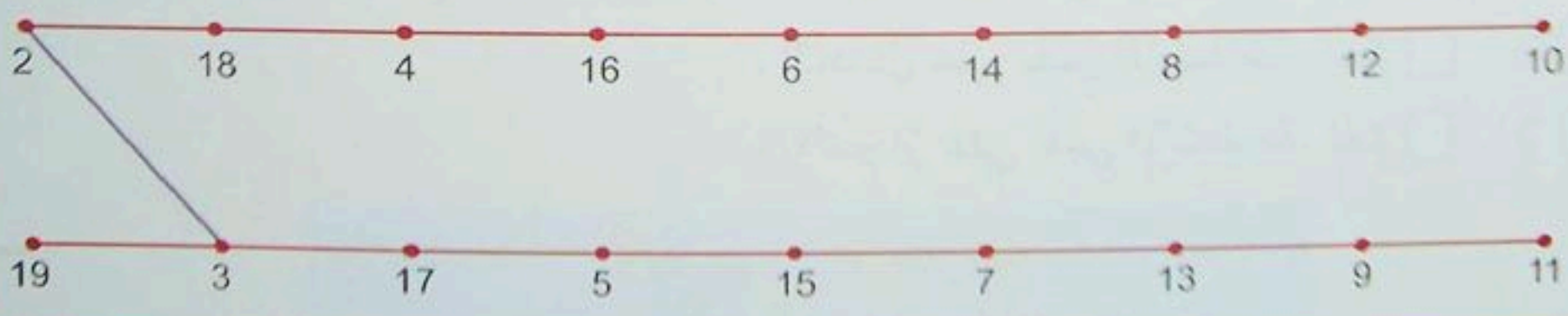
2 أَكْتُبُ عَدَدَ الأَشْيَاءِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ وَ أُرَتِّبُ هَذِهِ الأَعْدَادَ فِي الشَّرِيطِ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



3 أُكْمِلُ.

11	..	..	14	..	..	17	..	..	20

4 أَرْبِطُ الأَعْدَادَ بِخَطٍّ حَسْبَ تَرْتِيبِهَا مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.



5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

$10 + 2$ أَصْغَرُ مِنْ $10 + .$

$10 + .$ أَكْبَرُ مِنْ $10 + 1$

$10 + 2 = 8 + .$

$10 + . = 11 + 3$

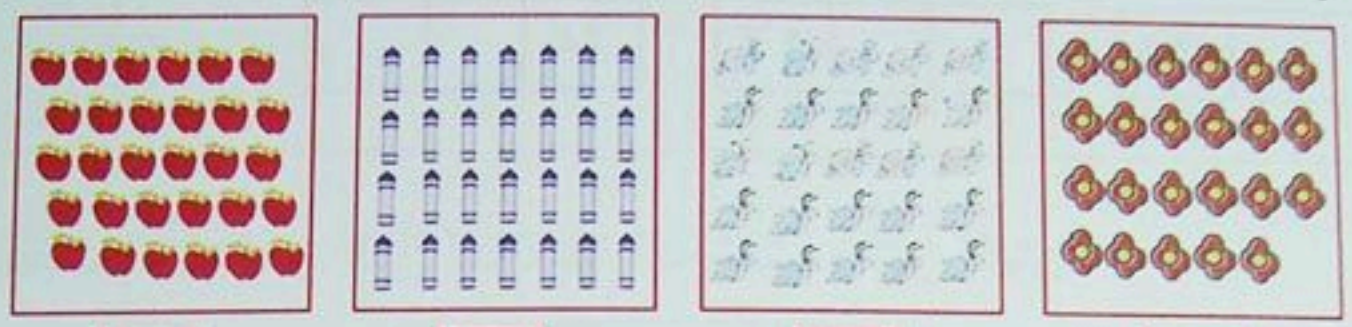
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

26 الأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 30 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

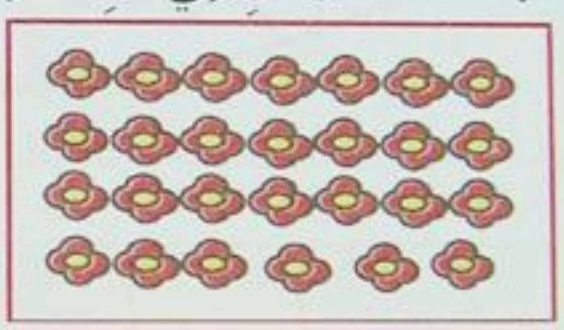
• العد واحدا واحدا تصاعديا بين 20 و 30

1 أَصِلُ كُلَّ بِطَاقَةٍ بِالعَدَدِ المُنَاسِبِ.



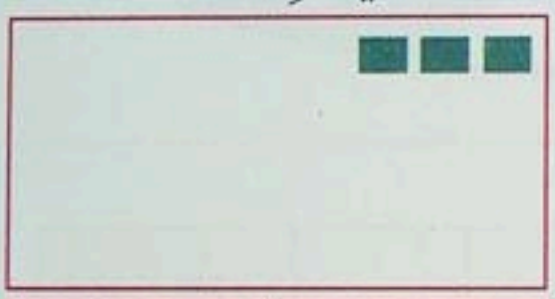
28 | 30 | 23 | 25

2 أَكْتُبُ عَدَدَ الأَزْهَارِ فِي البِطَاقَةِ.



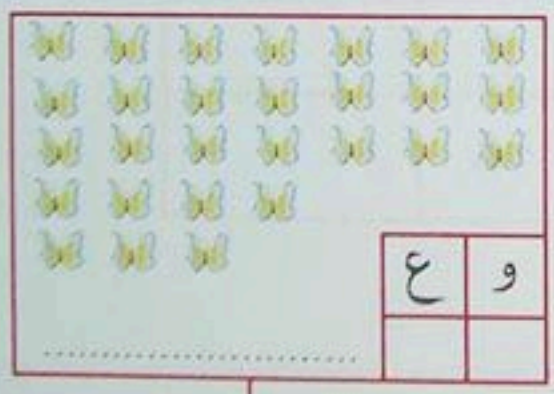
العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.

3 أَقْرَأُ الأَعْدَادَ فِي البِطَاقَةِ وَ أُكْمِلُ الرَّسْمَ.



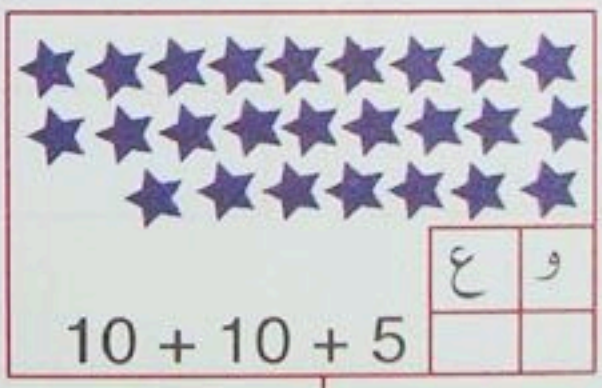
العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	4

4 أُلاَحِظُ المِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ.



ع	و

..



10 + 10 + 5

ع	و

..

5 أُلاَحِظُ المِثَالَ ثُمَّ أُكْمِلُ.

22	20 + 2	10 + 10 + 2
..	.. + .	10 + 10 + 5
..	.. + .	10 + 10 + 9
..	.. + .	10 + 10 + 10
..	20 + 3	.. + .. + .
27	.. + .	.. + .. + .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 25 وَ 26

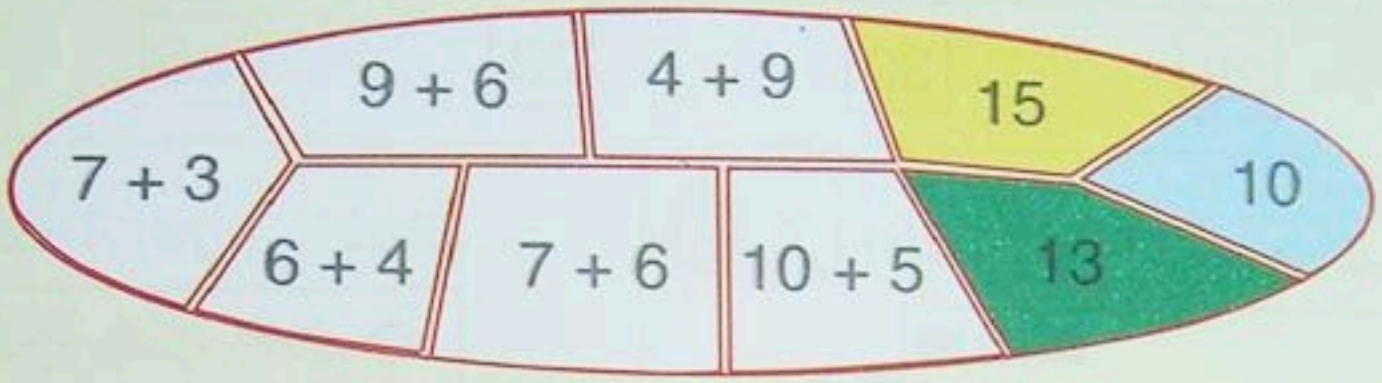
1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

13	14	15
14	.	.

.	10	.
.	.	17

16	.	18
.	.	20

2 أُلاَحِظُ بِطَاقَاتِ الأَعْدَادِ وَ أُلَوِّنُ كِتَابَاتِهَا الجَمْعِيَّةَ بِنَفْسِ اللَّوْنِ.

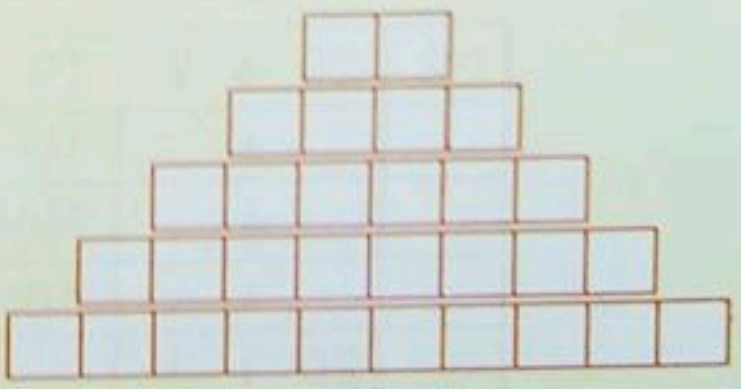


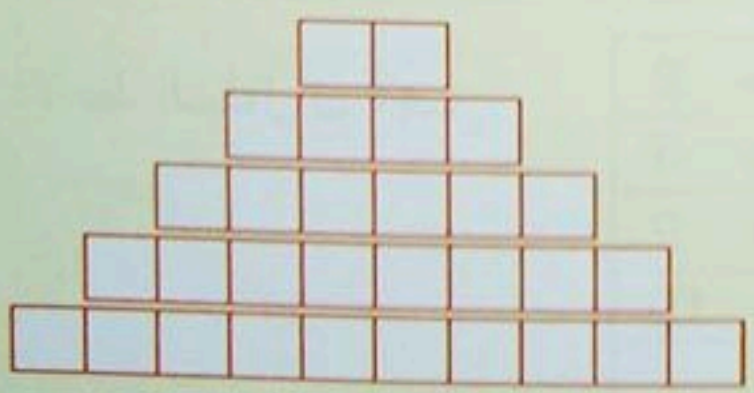
3 أُكْمِلُ.

الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ
.	4	.
.	7	.
.	10	.

الْعَدَدُ الَّذِي يَلِي	الْعَدَدُ	الْعَدَدُ الَّذِي يَسْبِقُ
.	13	.
.	16	.
.	19	.

4 أُلاَحِظُ العَدَدَ المَكْتُوبَ فِي البِطَاقَةِ وَ أُلَوِّنُ الخَانَاتِ.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

27 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 30 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• النص على متتالية أعداد محصورة بين عددين

1 أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

27	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	24
	أَكْبَرُ مِنْ	

21	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	21
	أَكْبَرُ مِنْ	

15	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	23
	أَكْبَرُ مِنْ	

2 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ 13، 25، 4، 17، 21، 18، 9 مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

4						

أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ 8، 17، 23، 14، 27، 29، 1، 30 مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

30							

3 أُكْمِلُ.

16 ، ، ، 20 ، 22 ، ، 25 ، ، 28 ، 30

4 قَطَفَتْ زِينَةُ وَ لَيْلَى أَزْهَارًا. أُحِيطُ بِخَطٍّ مُغْلَقٍ اسْمَ البِنْتِ الَّتِي قَطَفَتْ أَكْثَرَ.



5 أُكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ مُرَتَّبَةٍ تَصَاعُدِيًّا.

23	.	.
.	.	30

.	27	.
21	.	23

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

28 الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ : مُقَارَنَةٌ وَ تَبْسِيطٌ

• كتابة عدد بدلالة العدد الذي يسبقه مباشرة

1 أُقَارِنُ وَ أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.



5 + 5 + 3

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ



5 + 5 + 4

2 أُقَارِنُ وَ أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

5 + 4 + 2	أَكْبَرُ مِنْ	6 + 4 + 2
	يُسَاوِي	
	أَصْغَرُ مِنْ	

2 + 4 + 3	أَكْبَرُ مِنْ	3 + 3 + 3
	يُسَاوِي	
	أَصْغَرُ مِنْ	

3 أُبَسِّطُ الْكِتَابَاتِ بِاسْتِعْمَالِ العَدَدِ 5 فَقَطْ.

1 + 4 + 2 + 3 = . + .

4 + 4 + 1 + 1 = . + .

4 أُكْمِلُ ثُمَّ أُقَارِنُ وَ أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

3 + 7 + 1 + 4

. + .

أَكْبَرُ مِنْ
يُسَاوِي
أَصْغَرُ مِنْ

7 + 4 + 3 + 6

. + .

5 أُكْمِلُ.

3 + 7 + 3 + 5 + 2

. + . + .

. + .

.

7 + 1 + 6 + 2 + 4

. + . + .

. + .

.

elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْن 27 و 28

1 أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

23	أَكْبَرُ مِنْ	8 + 20
	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

10 + 5	أَكْبَرُ مِنْ	5 + 20
	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

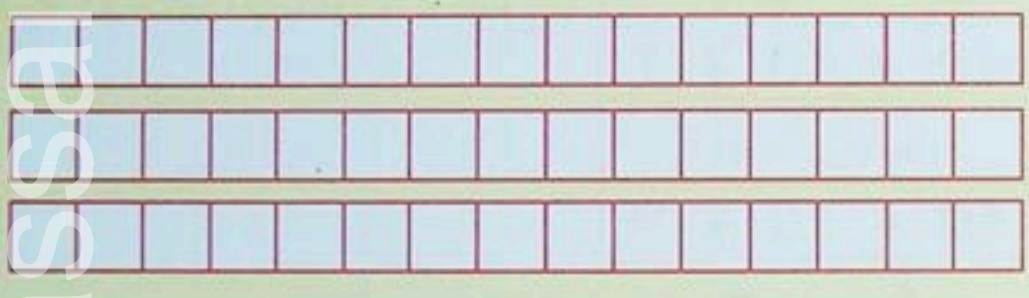
17 + 10	أَكْبَرُ مِنْ	25
	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

8 + 20	أَكْبَرُ مِنْ	3 + 20
	أَصْغَرُ مِنْ	
	يُسَاوِي	

2 أُلَوِّنُ عَدَدَ خَانَاتٍ أَكْبَرَ مِنْ 10.

أُلَوِّنُ عَدَدَ خَانَاتٍ يُسَاوِي 14.

أُلَوِّنُ عَدَدَ خَانَاتٍ أَصْغَرَ مِنْ 13.



3 أُكْمِلُ..

10 + 3	أَصْغَرُ مِنْ	. + 10	. + 13	أَكْبَرُ مِنْ	14
20 + 7	أَكْبَرُ مِنْ	. + 20	. + 10	يُسَاوِي	. + 12
2 + 5 + 5	يُسَاوِي	3 + . + 5	20	يُسَاوِي	. + 3 + 5 + 10

4 أُكْمِلُ.

5 + 8 + 5 + 10

. + .

.

5 + 8 + 5 + 10 = ..

2 + 8 + 9

. + .

.

2 + 8 + 9 = ..

8 + 3 + 2 + 7

. + .

.

8 + 3 + 2 + 7 = ..

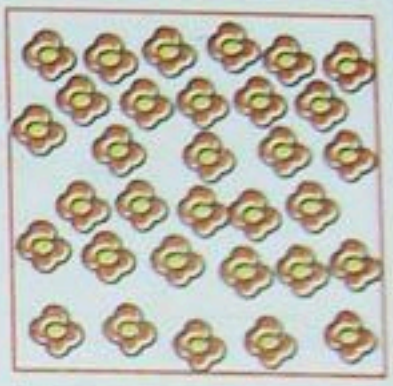
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

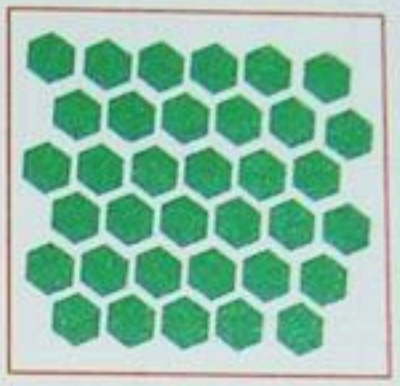
29 الأَعْدَادُ مِنْ 31 إِلَى 40 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العد واحدا واحدا تصاعديا بين 30 و 40

1 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ.



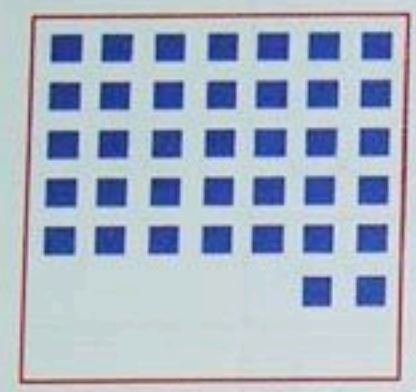
و	ع
2	3
10 + 10 + 10 + 2	



و	ع
.	.
. + .. + .. + .	



و	ع
.	.
. + .. + .. + .	

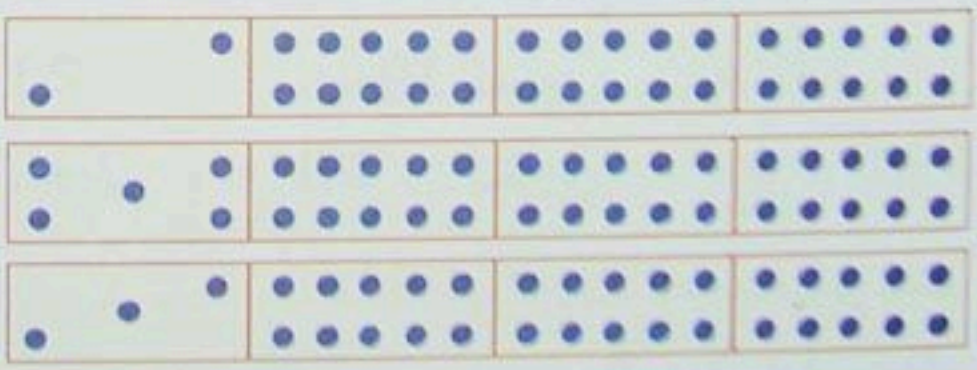


و	ع
.	.
. + .. + .. + .	

2 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ.

10 + 10 + 10 + 4	30 + 4	34
10 + 10 + 10 + 1	. + . .	..
. + .. + .. + ..	30 + 6	..
10 + 10 + 10 + 9	. . + .	..
. + .. + .. + ..	. . + .	38

3 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ.



و	ع	
2	3	32
.	.	. .
.	.	. .

4 أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ.

عَدَدُ الوَحَدَاتِ	رَقْمُ الوَحَدَاتِ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	العَدَدُ
30	0	3	30
..	.	.	33
..	.	.	38
..	.	.	40

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

30 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 40 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• إيجاد عدد محصور بين عددين معلومين

1 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ.

35	30 + 5
37	10 + 6
40	20 + 3
16	30 + 7
23	40 + 0

2 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.

18، 7، 21، 37، 40، 13.

40					

أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

17، 21، 35، 23، 27، 39.

17					

3 أُقارِنُ كُلَّ كِتَابَتَيْنِ جَمْعِيَّتَيْنِ ثُمَّ أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

20 + 8	أَصْغَرُ مِنْ	35 + 1
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

24 + 7	أَصْغَرُ مِنْ	21 + 9
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

17+10	أَصْغَرُ مِنْ	20 + 7
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

4 أُكْمِلُ حَتَّى تَكُونَ الأَعْدَادُ الثَّلاَثَةُ مُتَتَالِيَةً.

29 → . → 31 . → . → 17 . → . → 40

25 → . → . 36 → . → . . → 19 → .

5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

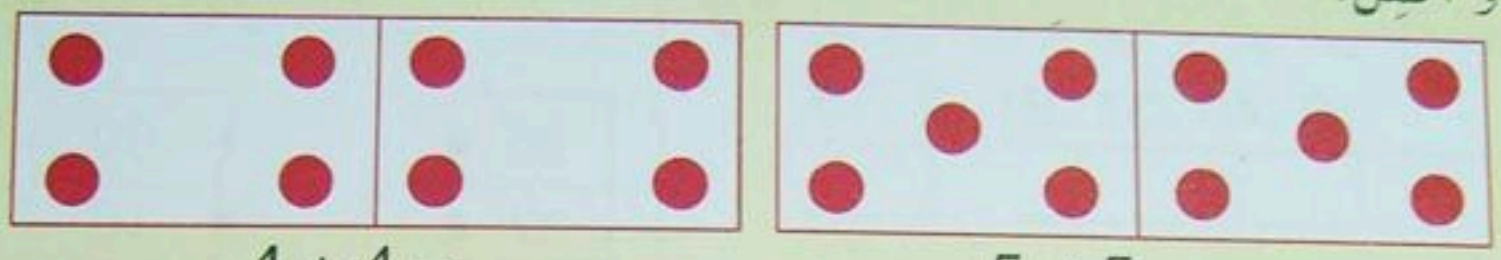
العَشَرَةُ الَّتِي تَلِي	العَدَدُ	العَشَرَةُ الَّتِي تَسْبِقُ
20	12	
	25	
	32	30

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 29 وَ 30

1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



4 + 4 = .

5 + 5 = ..

2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

1 + 1 = 2	7 + 7 = ..
2 + 2 = 4	. + . = 16
. + 3 = 6	. + 9 = ..
6 + 6 = ..	10 + 10 = ..

3 أُلاَحِظُ وأُكْمِلُ.

30 = 30 + 0	35 = .. + .
31 = 30 + 1	36 = .. + .
32 = 30 + .	37 = .. + .
33 = .. + 3	38 = .. + .
34 = .. + .	39 = .. + .

4 أَكْتُبُ فِي الشَّرِيطِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 29 وَ 36.

29	.	.	.	.	.	.	36

أَكْتُبُ فِي الشَّرِيطِ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 19 وَ 25.

19	.	.	.	.	.	25

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

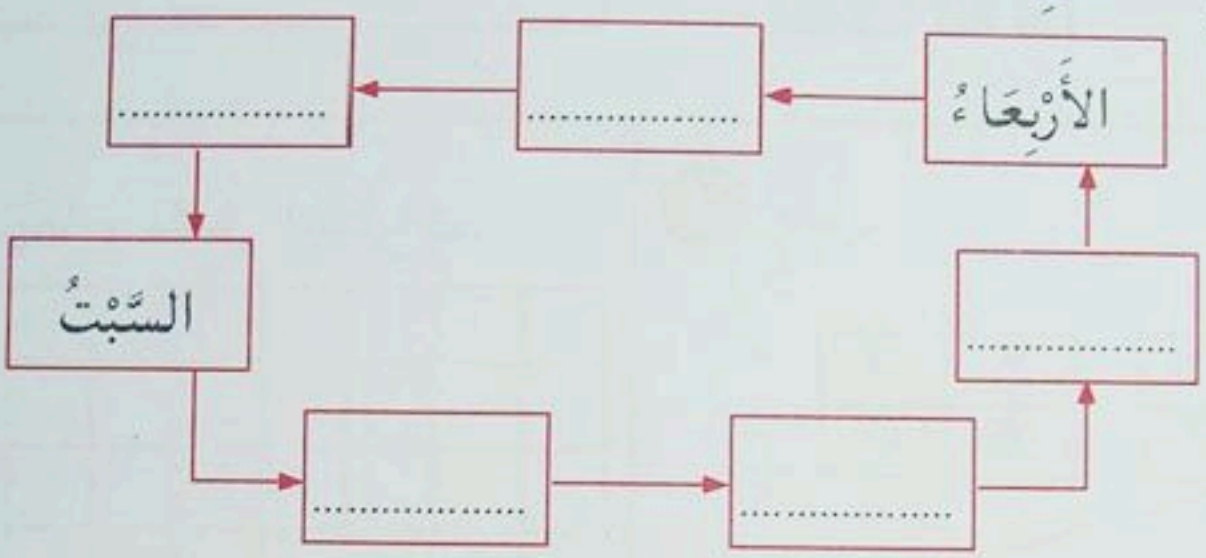
31 التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (2)

• العد واحدا واحدا تصاعديا من 1 إلى 40

1 أُكْمِلُ.

الْغَدُ	الْيَوْمُ	الأَمْسُ
.....	الأَحَدُ	.....

2 أُكْمِلُ كِتَابَةَ أَيَّامِ الأُسْبُوعِ.



3 أُكْمِلُ.

الْجُمُعَةُ	.....	الأَرْبِعَاءُ	.....	الإِثْنَيْنُ	.....	السَّبْتُ
..	29	..	27	..	25	..

4 أَصِلُ بِخَطٍّ كُلَّ بِطَاقَةٍ مِنَ الْيَمِينِ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْيَسَارِ.

تَسْقُطُ الثُّلُوجُ فِي	الصَّيْفِ
أَذْهَبُ إِلَى الشَّاطِئِ فِي	الشِّتَاءِ
تَكْثُرُ الأَزْهَارُ فِي	الْخَرِيفِ
تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ فِي	الرَّبِيعِ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

32 الأَعْدَادُ مِنْ 41 إِلَى 60 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العد واحدا واحدا تصاعديا بين 40 و 50 و بين 50 و 60

1 أَكْتُبُ بِعِدَّةِ كِتَابَاتٍ عَدَدَ الخَانَاتِ.



. + .. + .. + .. + .. + 10

و	ع
.	.
..	

2 أُلَوِّنُ 59 مُرَبَّعًا وَ أُكْمِلُ الكِتَابَاتِ.

59 = 10 + .. + .. + .. + .. + .

59 = .. + .

3 أَصِلُ.

و	ع
0	6

و	ع
7	4

51 54 43 47 60

و	ع
4	5

و	ع
1	5

و	ع
3	4

4 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ

العَدَدُ	42	..	49	..	..	56	59
رَقْمُ العَشَرَاتِ	4	4	.	.	.	.	.
رَقْمُ الوَحَدَاتِ	2	4	.	.	.	.	.
عَدَدُ الوَحَدَاتِ	42	..	..	53	55	..	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 31 و 32

1 أَصِلُ.

49	50 + 3	5 عَشَرَاتٍ وَ 8 وَحَدَاتٍ
53	50 + 8	4 عَشَرَاتٍ وَ 9 وَحَدَاتٍ
58	40 + 9	5 عَشَرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ

2 أُلَوِّنُ اليَوْمَ المُقَابِلَ لِتَارِيخِ 19 جَانْفِي 2005.

أَكْتُبُ رَقْمَ كُلِّ يَوْمِ الإِثْنَيْنِ فِي الشَّرِيطِ.

2005 جَانْفِي						
	السَّبْتُ	1	8	15	22	29
	الأَحَدُ	2	9	16	23	30
	الإِثْنَيْنُ	3	10	17	24	31
	الثُّلاَثَاءُ	4	11	18	25	
	الأَرْبِعَاءُ	5	12	19	26	
	الخَمِيسُ	6	13	20	27	
	الجُمُعَةُ	7	14	21	28	

3 أُلَوِّنُ خَانَاتِ الأُسْبُوعِ الأَوَّلِ لِشَهْرِ فِيفْرِي . أَضَعُ العَلاَمَةَ × فِي خَانَاتِ أَيَّامِ الأَرْبِعَاءِ.

2005 فِيفْرِي	السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنُ	الثُّلاَثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28				

4 أُكْمِلُ.

السَّبْتُ	الأَحَدُ	الإِثْنَيْنُ	الثُّلاَثَاءُ	الأَرْبِعَاءُ	الخَمِيسُ	الجُمُعَةُ
22	..	..	..	26	..	..

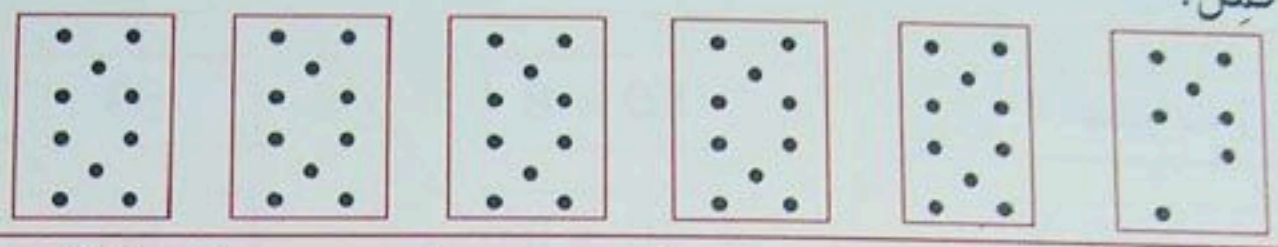
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

33 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 60 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العدد الذي يلي أو العدد الذي يسبق عددا

1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.



10 + .. + .. + .. + .. + .

.. + 7 = ..

2 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

10 + 10 + 10 + 10 + 3	40 + 3	43	الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
. + .. + .. + .. + .. + .	. . + .	56	.	.
. + 10 + 10 + 10	30 + 9	. .	.	.
. + .. + ..	. . + .	25	5	2
. + .. + .. + .. + .. + .	50 + 9	. .	.	.

3 أُقَارِنُ وَ أُلَوِّنُ الخَانَةَ المُنَاسِبَةَ.

53	أَصْغَرُ مِنْ	47
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

40 + 2	أَصْغَرُ مِنْ	42
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

50 + 8	أَصْغَرُ مِنْ	50 + 9
	يُسَاوِي	
	أَكْبَرُ مِنْ	

4 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

10	20	.	.	.	.
7	17	.	.	.	.

5 أُكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ مُرَتَّبَةٍ تَصَاعُدِيًّا.

.	.	.	.	54	.	.	.	51	.	.	43	.

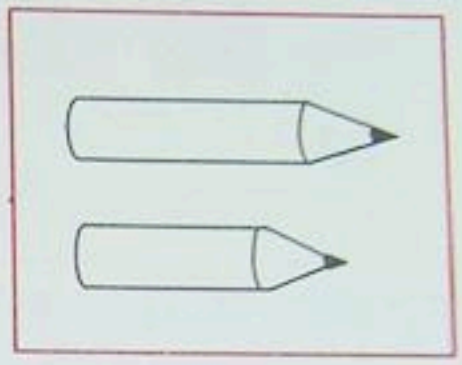
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

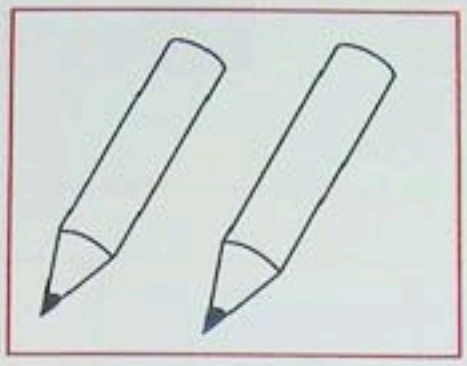
يَوْمُ : .....

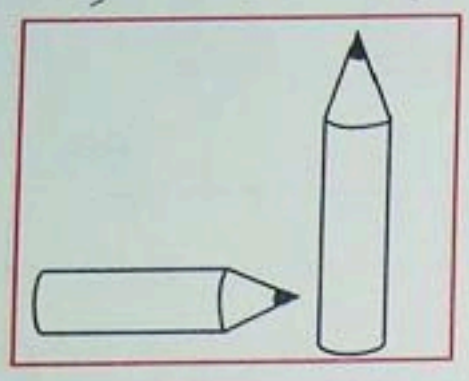
34 مُقارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعاً للطُّولِ

• إدراج عدد بين عددين طبيعيين

1 أُلَوِّنُ القَلَمَ الأَقْصَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ (يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُ شَرِيطٍ مِنَ الوَرَقِ لِمُقَارَنَةِ القَلَمَيْنِ).







2 أُرَتِّبُ الكُرَيَّاتِ الصَّفْرَاءَ وَ الحَمْرَاءَ وَ الزَّرْقَاءَ حَسْبَ بُعْدِهَا عَنِ الكُرَيَّةِ الخَضْرَاءِ، مِنَ الأَقْرَبِ إِلَى الأَبْعَدِ.

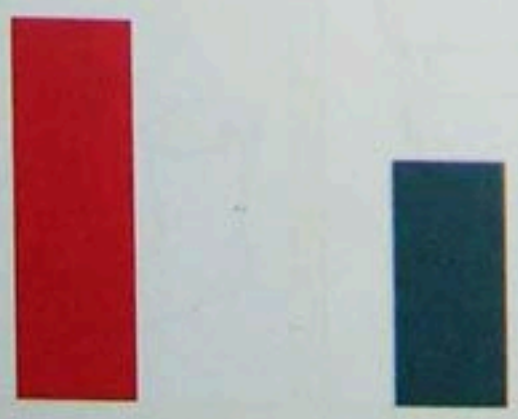
الكُرَيَّةُ الزَّرْقَاءُ	الكُرَيَّةُ الحَمْرَاءُ	الكُرَيَّةُ الصَّفْرَاءُ
.	.	.

3 أُكْمِلُ تَرْتِيبَ أَشْجَارِ النَّخِيلِ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ.



.	1	.	.

4 أَرْسُمُ بَيْنَ الشَّرِيطَيْنِ الأَحْمَرِ وَ الأَخْضَرِ شَرِيطًا أَزْرَقَ أَطْوَلَ مِنَ الشَّرِيطِ الأَخْضَرِ وَ أَقْصَرَ مِنَ الشَّرِيطِ الأَحْمَرِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

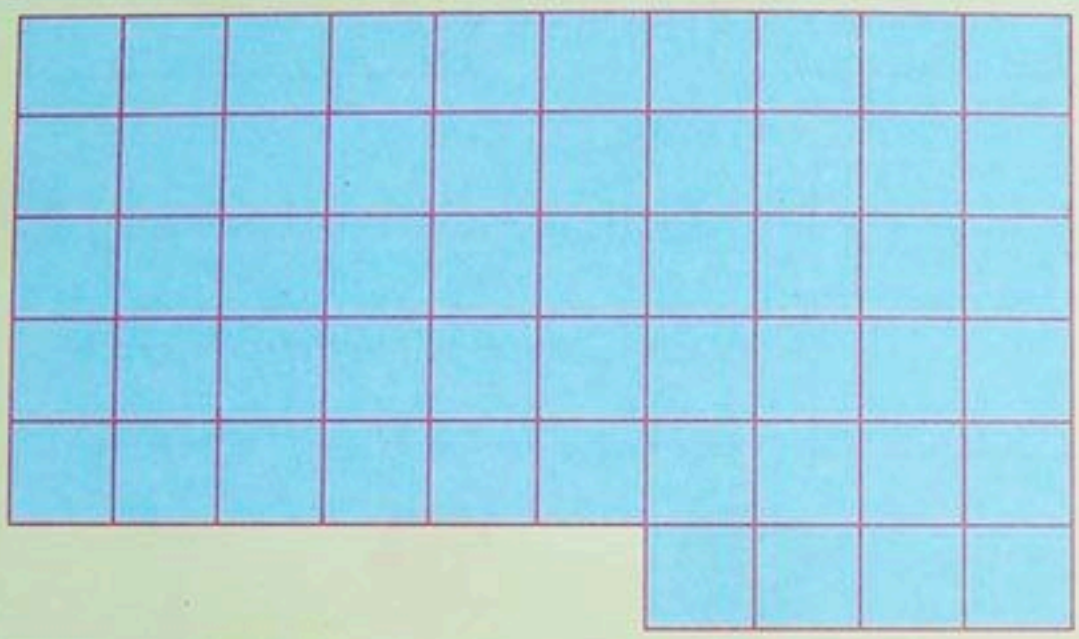
دَعْمُ الدَّرْسَيْن 33 وَ 34

1 أُلاَحِظُ وَ أَكْتُبُ كُلَّ عَدَدٍ فِي مَكَانِهِ عَلَى الخَطِّ.

59 58 55 56 53 51 52

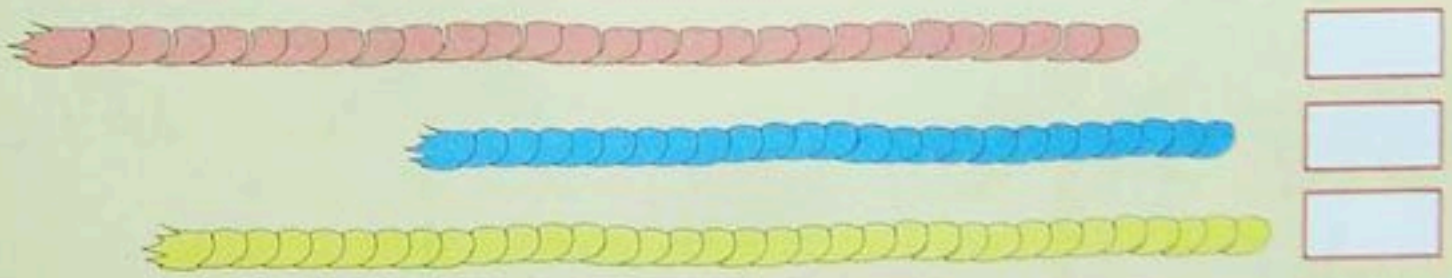
50 54 57 60

2 أَكْتُبُ عَدَدَ المُرَبَّعَاتِ.

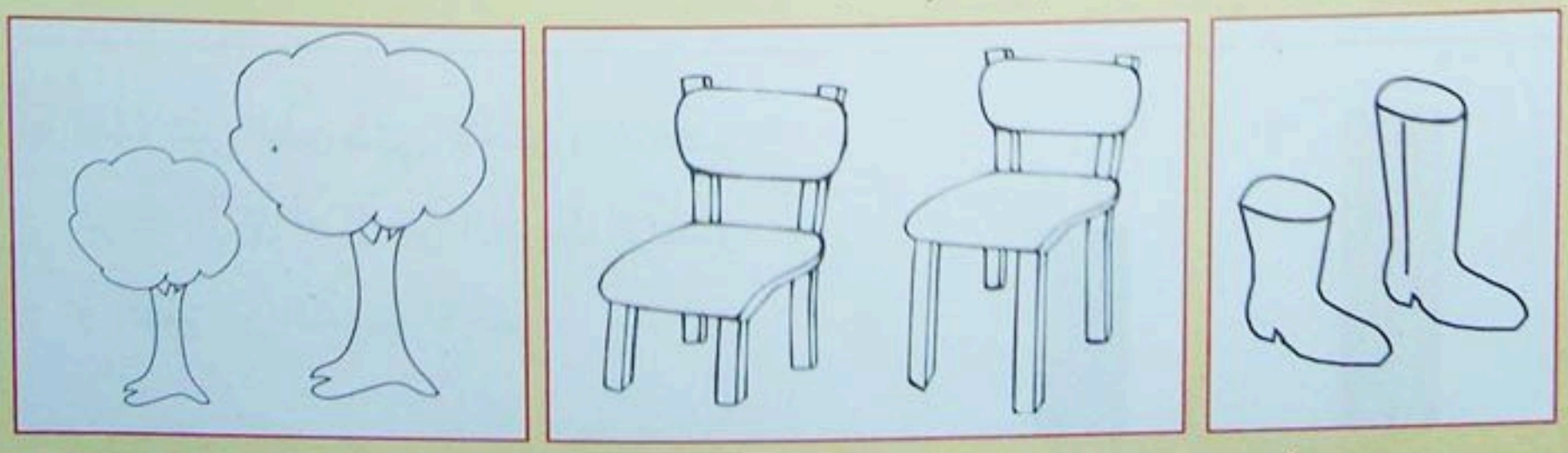


. + .. + .. + .. + 10 + 10 + .

3 أَضَعُ الإِشَارَةَ × فِي خَانَةِ الحِبَالِ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



4 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ أَطْوَلَ شَيْءٍ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.



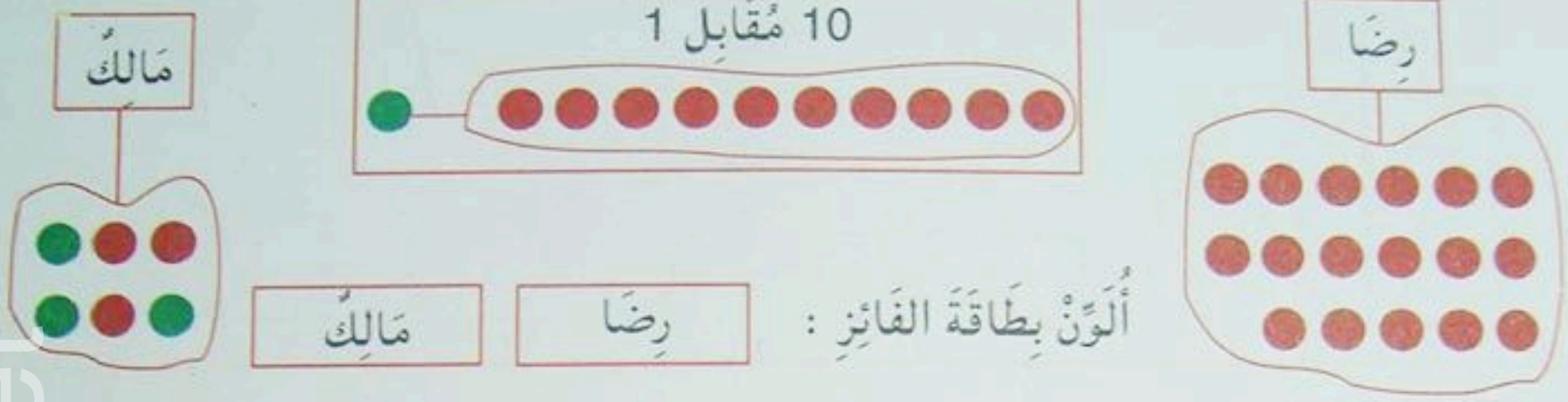
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

35 التَجْمِيعُ - الاِسْتِبْدَالُ (5 مُقَابِلَ 1 ، 10 مُقَابِلَ 1)

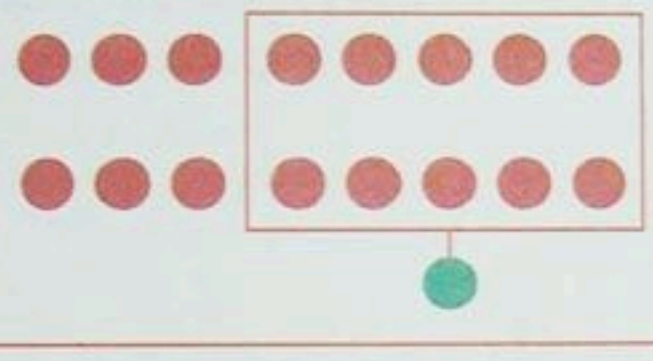
• العد خمسة خمسة بدءا من 15 • العد عشرة عشرة بدءا من 10

1 فِي نِهَايَةِ لُعْبَةِ اسْتِبْدَالِ القُرَيْصَاتِ (10 مُقَابِلَ 1) بَيْنَ رِضَا وَ مَالِكٍ، كَانَتِ النَّتِيجَةُ :



أُلَوِّنْ بِطَاقَةَ الفَائِزِ : رِضَا | مَالِكٌ

2 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ الاِسْتِبْدَالَ 10 مُقَابِلَ 1.

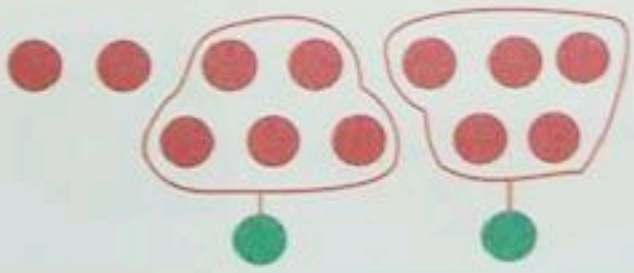


1	6

النَّتِيجَةُ

النَّتِيجَةُ

3 أُلاَحِظُ المِثَالَ وَ أُكْمِلُ الاِسْتِبْدَالَ 5 مُقَابِلَ 1.



2	2

النَّتِيجَةُ

النَّتِيجَةُ

4 أُكْمِلُ بِالاِسْتِبْدَالِ 5 مُقَابِلَ 1.



5	1

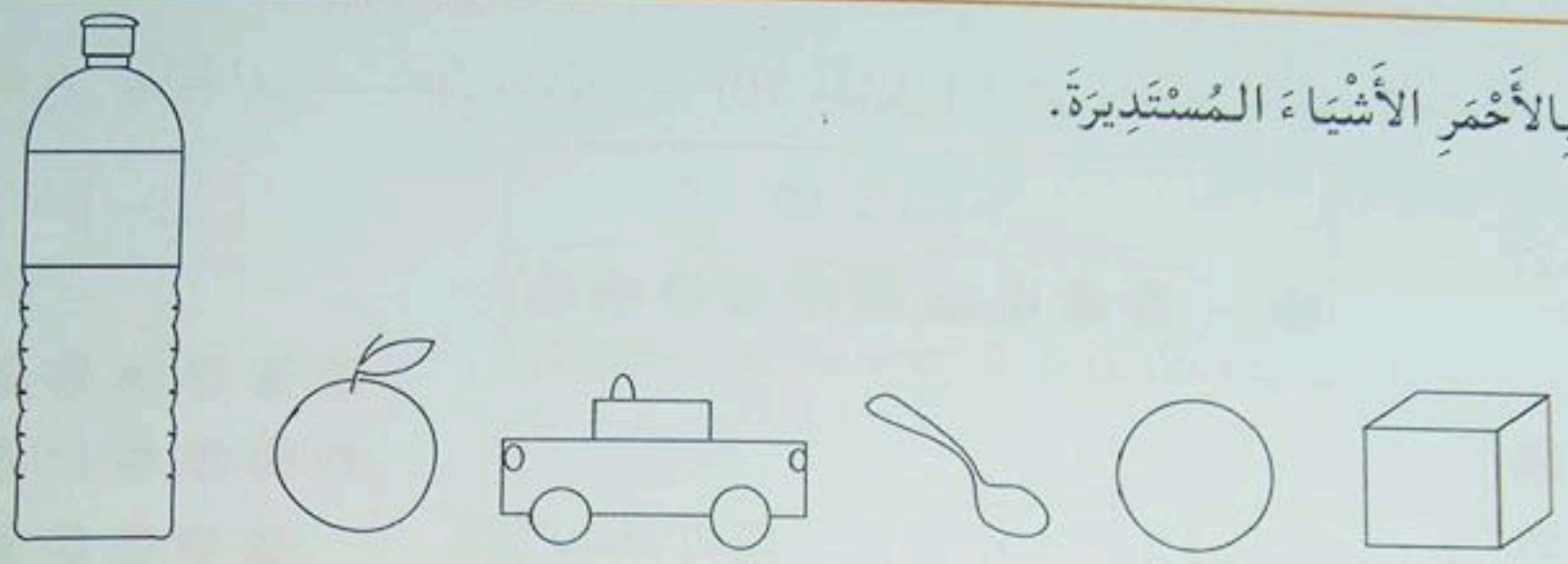
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

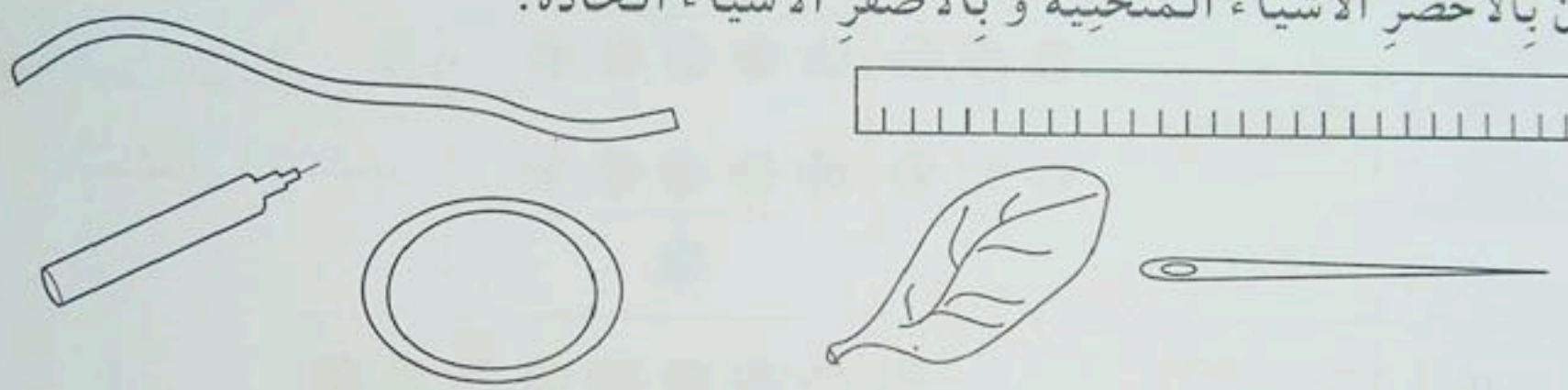
36 تَصْنِيفُ مُجَسَّماتٍ حَسْبَ خَصَائِصَ لَهَا

• العد واحدا واحدا بين عشرتين متتاليتين

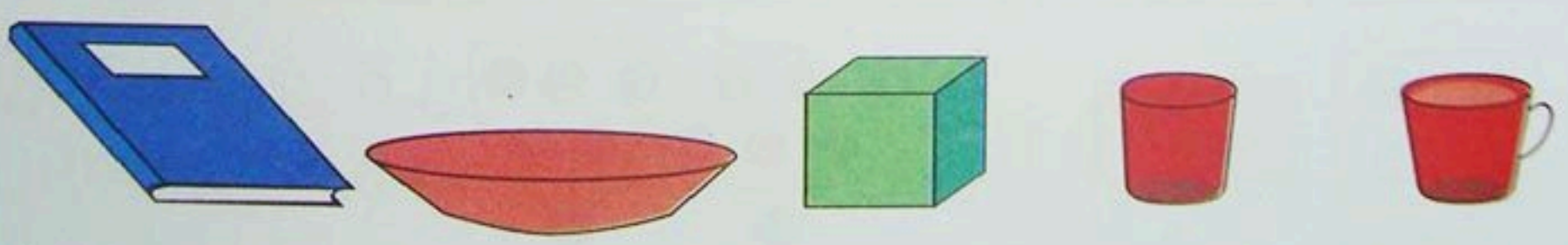
1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الأَشْيَاءَ المُسْتَدِيرَةَ.



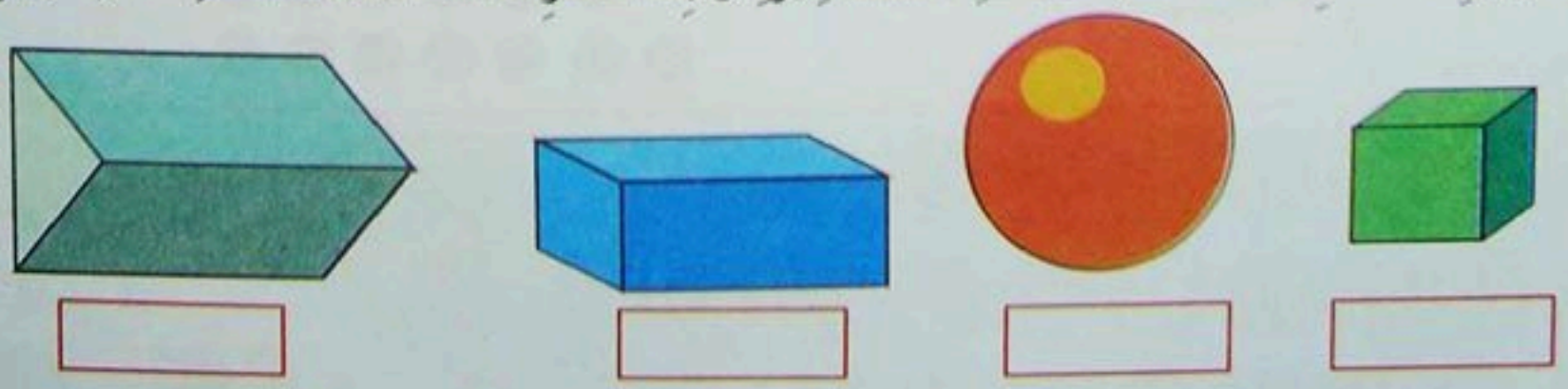
2 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الأَشْيَاءَ المُنْحَنِيَةَ وَ بِالأَصْفَرِ الأَشْيَاءَ الحَادَّةَ.



3 أُحِيطُ بِالأَحْمَرِ الأَشْيَاءَ ذَاتَ رُؤُوسٍ وَ أَحْرُفٍ.



4 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ خَانَةَ المُجَسَّمَاتِ المُسْتَدِيرَةِ وَ بِالأَصْفَرِ خَانَةَ المُجَسَّمَاتِ ذَاتِ أَوْجُهٍ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 35 وَ 36

1 أُكْمِلُ الاِسْتِبْدَالَ 5 مُقَابِلَ 1.

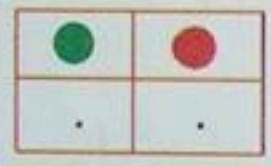


2 لَعِبَ رِضَا وَ مَالِكٌ لُعْبَةَ الاِسْتِبْدَالِ 10 مُقَابِلَ 1.

	الدَّوْرُ 1	الدَّوْرُ 2	الدَّوْرُ 3	الدَّوْرُ 4	الدَّوْرُ 5
مَالِكٌ	3	6	2	5	1
رِضَا	2	4	6	5	2

أُكْمِلُ رَسْمَ الأَقْرَاصِ الحَمْرَاءِ ثُمَّ أَسْتَبْدِلُ 10 مُقَابِلَ 1.

مَالِكٌ ● ● ●



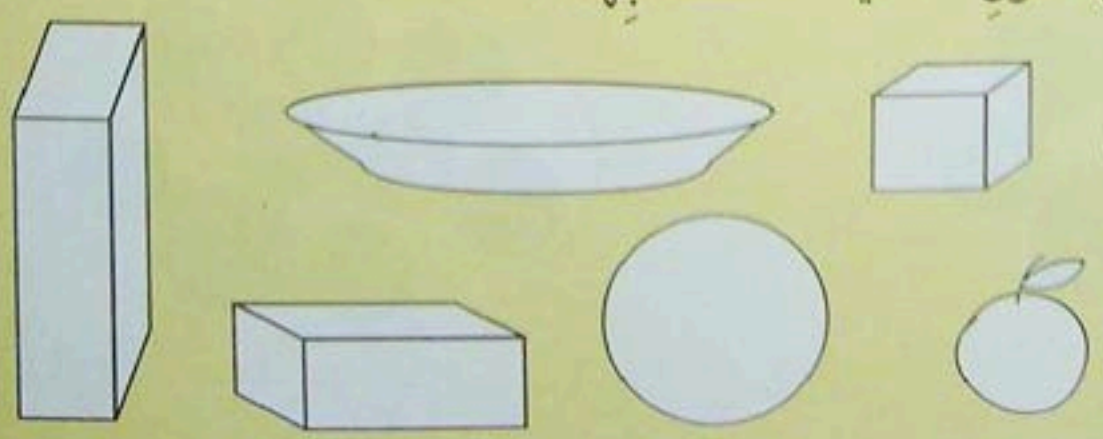
رِضَا ● ●



أُلَوِّنُ بِطَاقَةَ الفَائِزِ :

رِضَا	مَالِكٌ

3 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الأَشْيَاءَ المُتَشَابِهَةَ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

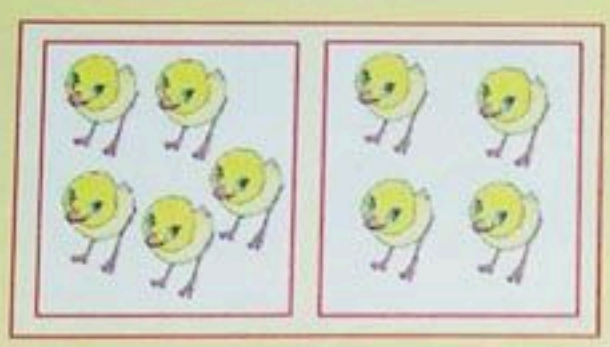
يَوْمُ : .....

1	2	3	4	أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (3)

1 أَحْسُبُ المَجْمُوعَيْنِ.

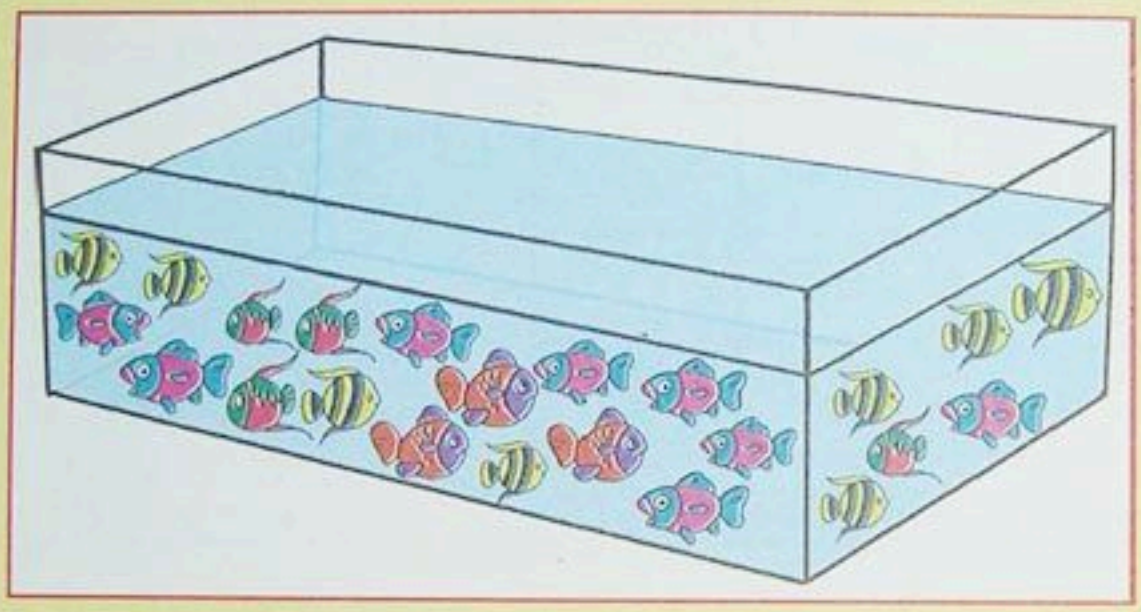


3 + 5 = .



5 + 4 = .

2 أَكْتُبُ عَدَدَ الأَسْمَاكِ فِي الجَدْوَلِ.



الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
.	.

3 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

50 ، 25 ، 10 ، 30 ، 5 ، 15 ، 20 ، 55 ، 60 ، 45 ، 40 ، 35

5 . . 20 . . . . . 55 .

4 أَحْسُبُ المَبْلَغَ المَوْجُودَ فِي كُلِّ كَيْسٍ.



. . دِينَارًا



. . دِينَارًا

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (3)	4	3	2	1

5 أُبَسِّطُ الكِتَابَاتِ الجَمْعِيَّةَ.

2 + 4 + 6

. + .

.

5 + 3 + 5 + 7

. + .

.

1 + 9 + 8 + 2

. + .

.

16 + 14

6 + 10 + 4 + 10

. + .

.

13 + 25

3 + . + . + 20

. + .

.

6 أُلاَحِظُ وَ أَبْحَثُ عَنِ المَجَامِيعِ الَّتِي تُسَاوِي 10

ثُمَّ أَحْسُبُ ذِهْنِيًا المَجْمُوعَ .

7 + 4 + 8 + 3 + 2 = . .

5 + 1 + 3 + 5 + 9 = . .

7 أُقَارِنُ.

32 23

34 43

51 15

8 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ كُلَّ سَطْرٍ.

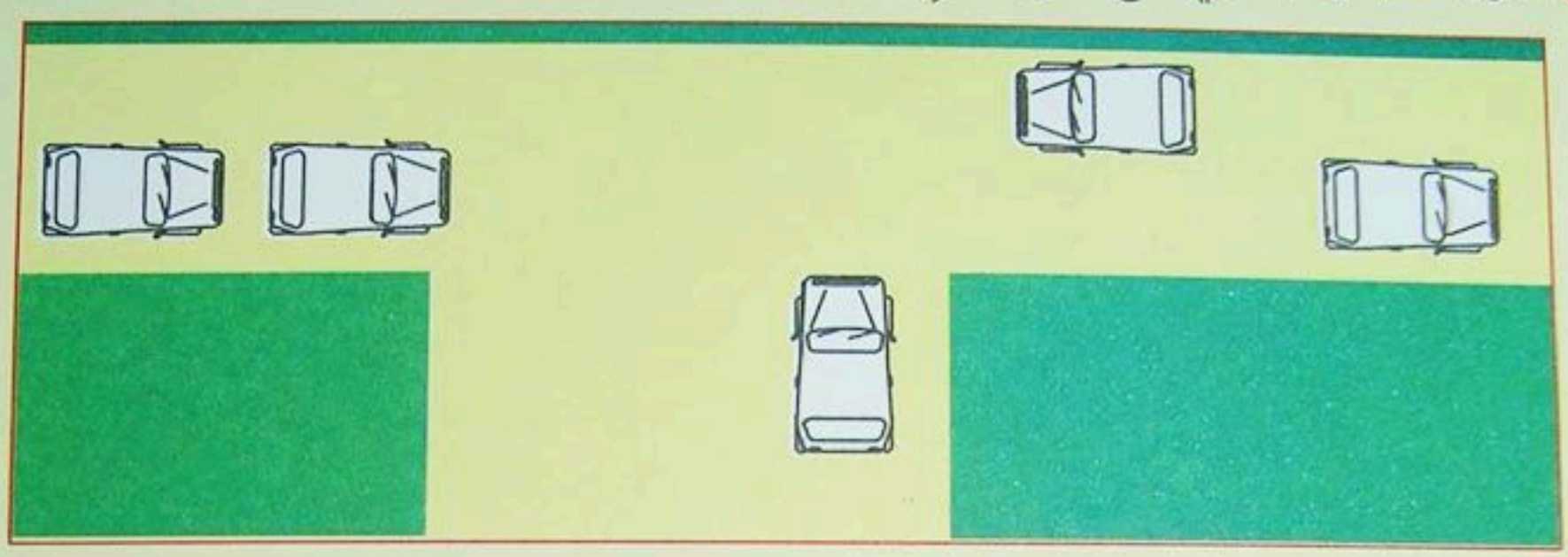
2	12	22	.	.	.
45	48	51	.	.	.
6	9	12	.	.	.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

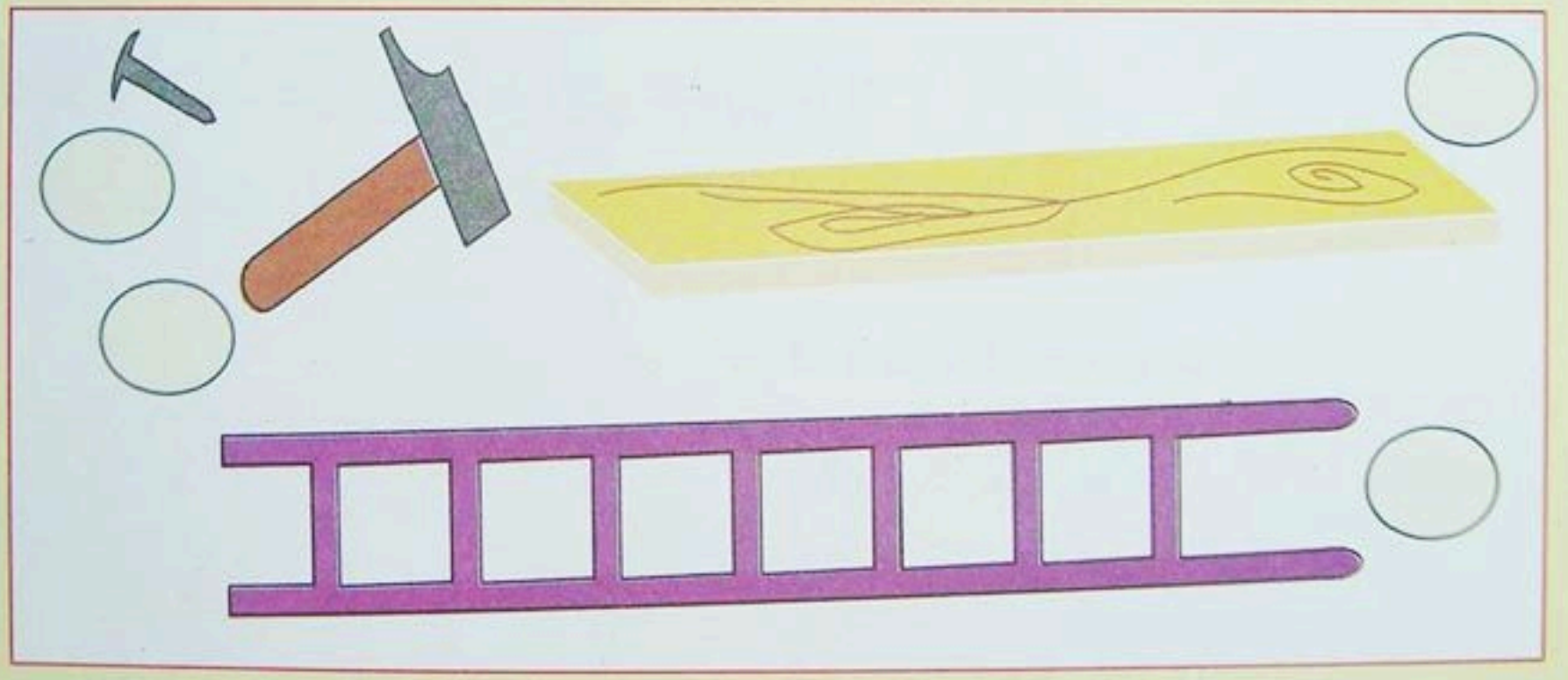
يَوْمُ : .....

1	2	3	4	أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (3)

9 أُلَوِّنُ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَقَعُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ.



10 أُرَتِّبُ الأَشْيَاءَ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 4 فِي القُرَيْصَاتِ.



11 اِشْتَرَى عُمَرُ شُكُولاَطَةً وَ قِطْعَةَ حَلْوَى.
كَمْ صَرَفَ ؟

15 دِينَارًا

20 دِينَارًا





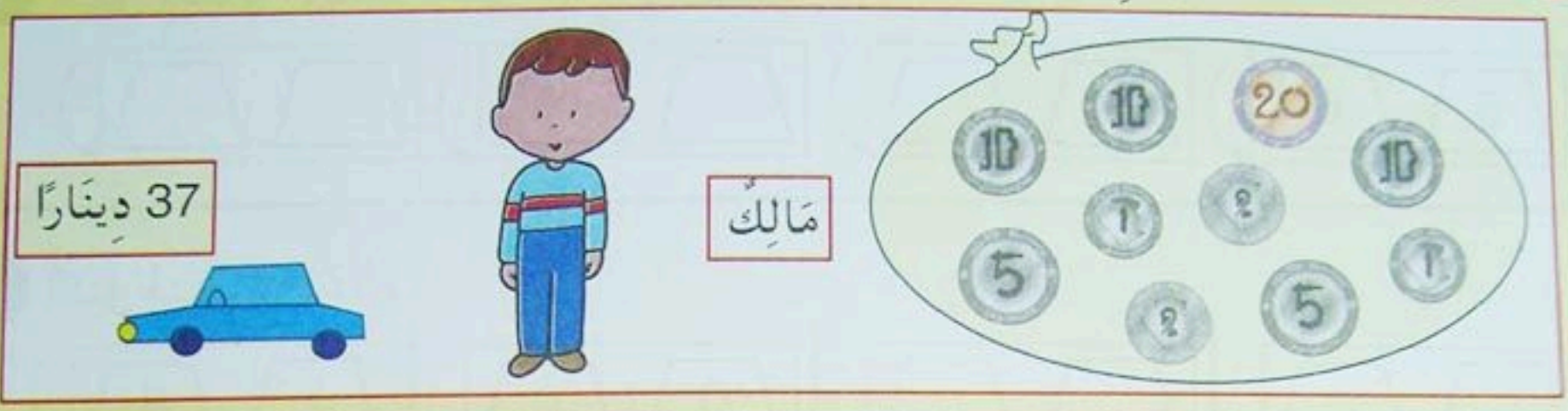
الإِجَابَةُ : صَرَفَ عُمَرُ .. دِينَارًا.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (3)	4	3	2	1

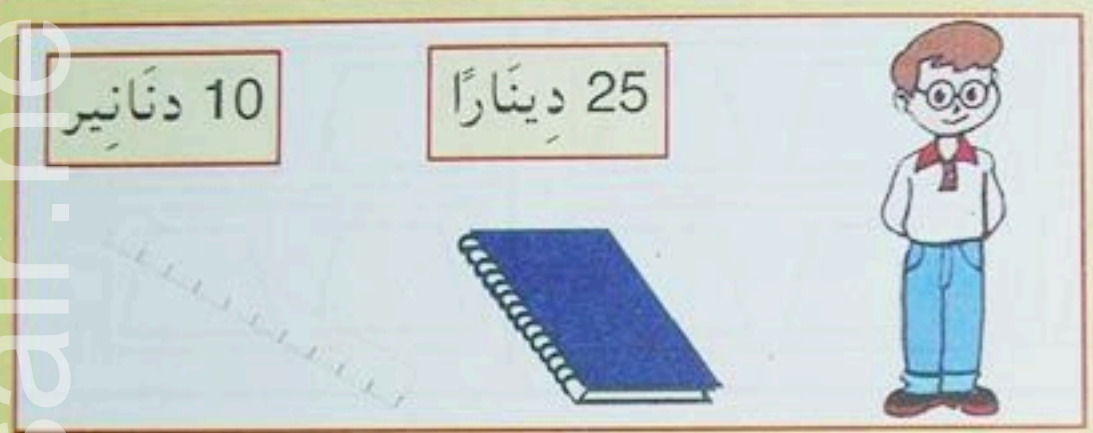
12 أَضَعُ عَلاَمَةً عَلَى القِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الَّتِي تَسْمَحُ لِمَالِكٍ بِشِرَاءِ اللُّعْبَةِ.



13 اِشْتَرَى رِضَا أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً.

كَمْ دَفَعَ ؟

الإِجَابَةُ : دَفَعَ رِضَا . . دِينَارًا.



14 أَسْتَبْدِلُ شَمْعَةً كَبِيرَةً بِعَشْرِ شَمْعَاتٍ صَغِيرَةٍ لأَجِدَ السِّنَّ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



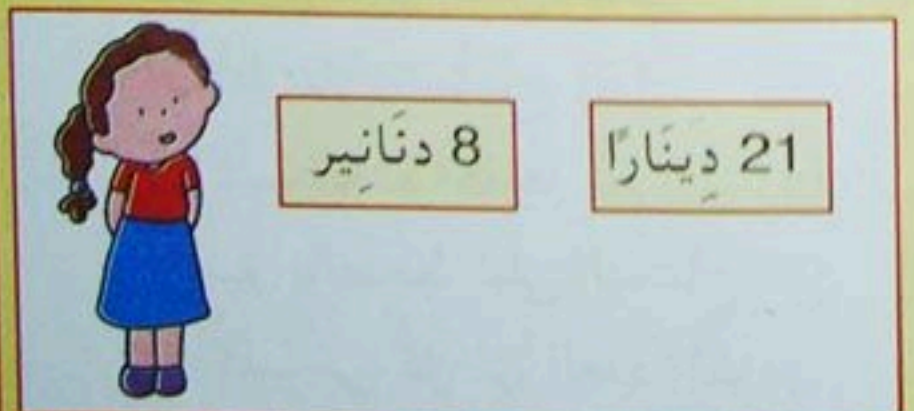
10 + 10 + 2	.. + .. + .. + .	.. + .
. .	. .	. .
سَنَة	سَنَة	سَنَة

15 عِنْدَ لَيْلَى 21 دِينَارًا.

أَعْطَى لَهَا أَبُوهَا 8 دَنَانِيرَ.

كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهَا ؟

الإِجَابَةُ : أَصْبَحَ عِنْدَ لَيْلَى : . . دِينَارًا.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

37 اِسْتِعْمَالُ العَدَّادِ – اِسْتِعْمَالُ الآلَةِ الحَاسِبَةِ

• حساب مجاميع أعداد من 1 إلى 5

1 أُكْمِلُ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ المُتَتَالِيَةِ عَلَى العَدَّادِ.

			5 6

2 أُكْمِلُ مُتَتَالِيَةَ الأَعْدَادِ.

1 6	0 9	. .	. .
. .	. .	. .	0 2
. .	. .	4 3	. .

3 أُنْجِزُ بِالآلَةِ الحَاسِبَةِ العَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ.

4 + 4 = .
5 + 5 = ..
6 + 6 = ..

7 + 7 = ..
8 + 8 = ..
9 + 9 = ..

4 أَسْتَعْمِلُ الآلَةَ الحَاسِبَةَ لِتَشْكِيلِ مُتَتَالِيَةِ أَعْدَادٍ.

- أَصُبُّ العَدَدَ الأَوَّلَ مِنَ المُتَتَالِيَةِ الأُولَى.
- أَضْغَطُ عَلَى المِفْتَاحِ (+)
- أَصُبُّ مَرَّةً ثَانِيَةً نَفْسَ العَدَدِ.
- أَضْغَطُ عَلَى المِفْتَاحِ (=)

وَ أَكْتُبُ العَدَدَ الظَّاهِرَ عَلَى الشَّرِيطِ.

5					

10					

- أُوَاصِلُ بِالضَّغْطِ عَلَى المِفْتَاحِ (=)

وَ أَكْتُبُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ العَدَدَ الظَّاهِرَ.

3				

- أُوَاصِلُ مَعَ بَقِيَّةِ المُتَتَالِيَاتِ.

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

38 آلِيَّةُ الجَمْعِ (1)

• قول جدول الجمع للأعداد من 1 إلى 5

1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

	و	ع
10 + 10 + 5	5	2
10 + 20 + 7	.	.
20 + 20 + 5	.	.

	و	ع
7 + 13 + 2	.	.
14 + 6 + 13	.	.
9 + 21 + 7	.	.

2 أُلاَحِظُ المِثالَ وَ أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ.

13 + 16 = 29

	و	ع
+	3	1
	6	1
	9	2

28 + 21 = . .

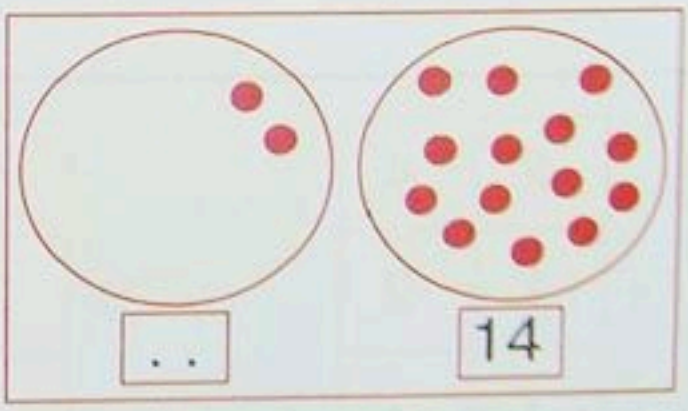
	و	ع
+	.	.
	.	.
	.	.

12 + 36 = . .

	و	ع
+	.	.
	.	.
	.	.

3 عِنْدَ رِضَا 14 كُرَيَّةً. لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَ رَبِحَ 12 كُرَيَّةً. كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَهُ ؟

. أُكْمِلُ الرَّسْمَ.



. أَضَعُ العَمَلِيَّةَ وَ أُنْجِزُهَا.

	العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
	.	.
+	.	.
	. .	

. أَصْبَحَ عِنْدَ رِضَا . . كُرَيَّةً.

4 أَحْسُبُ.

	و	ع
+	5	2
	2	3
	.	.

25 + 32 = . .

34
+ 13
. .
34 + 13 = . .

16
+ 42
. .
16 + 42 = . .

35
+ 4
. .
35 + 4 = . .

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

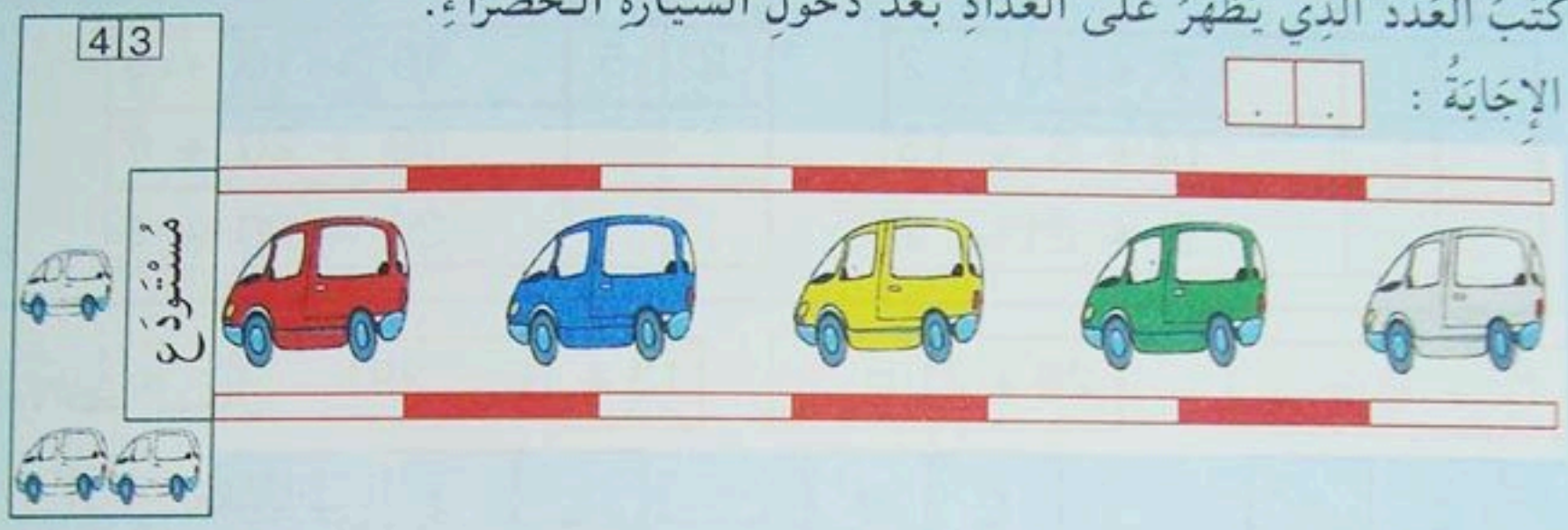
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 37 وَ 38

1 يُشِيرُ العَدَّادُ إلى عَدَدِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي دَخَلَتِ المُسْتَودَعَ.

أَكْتُبُ العَدَدَ الذِي يَظْهَرُ عَلَى العَدَّادِ بَعْدَ دُخُولِ السَّيَّارَةِ الخَضْرَاءِ.

الإِجَابَةُ : . .



2 أُكْمِلُ.

	الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
	● ● ● ●	●
+	3	2
	.	.

	الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
	●	● ● ● ●
+	1	3
	.	.

3 أَحْسُبُ.

	2	3
+	1	4
	.	.

23 + 14 = . .

	1	7
+	3	2
	.	.

17 + 32 = . .

	2	4
+	1	2
	.	.

24 + 12 = . .

4 - أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ.

- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ الآلَةِ الحَاسِبَةِ.

	12	23	53
+	23	21	6
	. .	. .	. .

	15	23	53
+	14	21	6
	. .	. .	. .

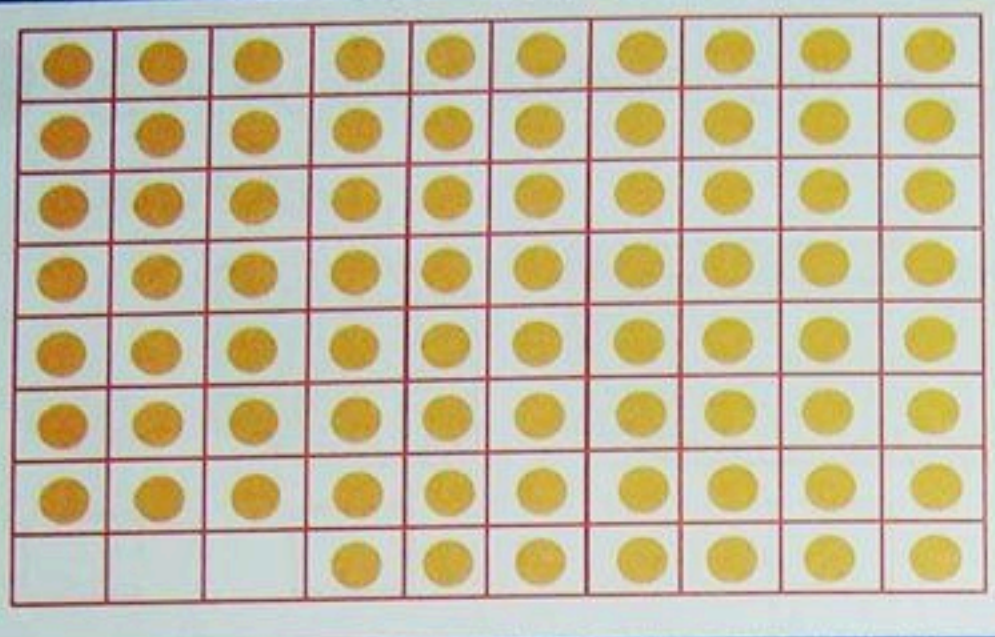
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

39 الأَعْدَادُ مِنْ 61 إِلَى 80 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• العد واحدا واحدا بين 60 و 70 و بين 70 و 80

1 أُجَمِّعُ بِالعَشَرَاتِ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.



الوَحَدَاتُ	العَشَرَاتُ
.	.
. .	

2 أُكْمِلُ.

57 = 50 + 7 = 10 + 10 + 10 + 10 + 10 + 7
61 = 60 + 1 = .. + .. + .. + .. + .. + .. + .
65 = 60 + . = .. + .. + .. + .. + .. + .. + .
73 = .. + 3 = .. + .. + .. + .. + .. + .. + .. + .
79 = .. + . = .. + .. + .. + .. + .. + .. + .. + .

3 أَصِلُ مَتَى كَانَ ذَلِكَ مُمْكِنًا.

5 عَشَرَاتٍ	7 عَشَرَاتٍ	عَشَرَةٌ	8 عَشَرَاتٍ	4 عَشَرَاتٍ

60	80	50	40	20	10	70

4 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

عَدَدُ الوَحَدَاتِ	رَقْمُ الوَحَدَاتِ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	العَدَدُ
65	5	6	65
..	.	.	67
..	.	.	72
..	.	.	74
..	.	.	77

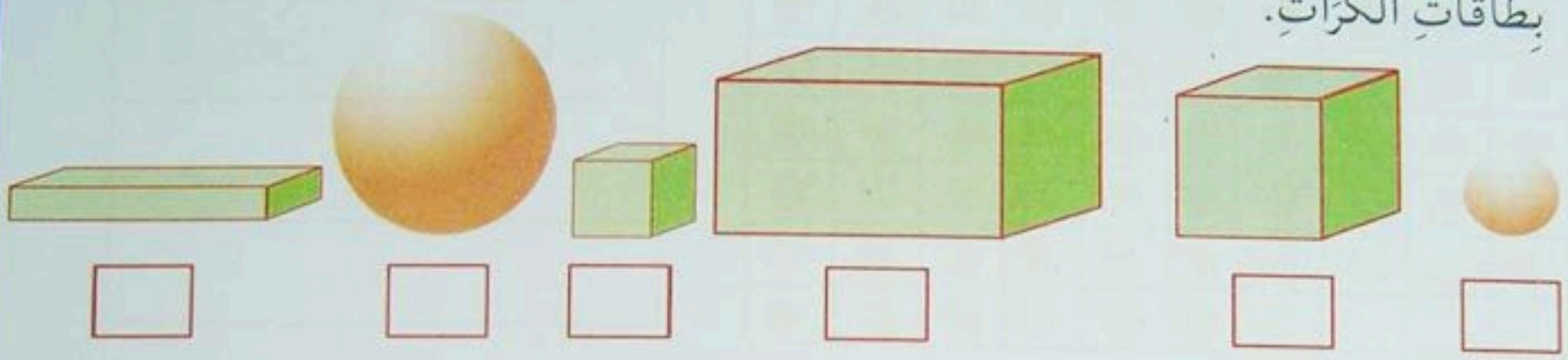
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

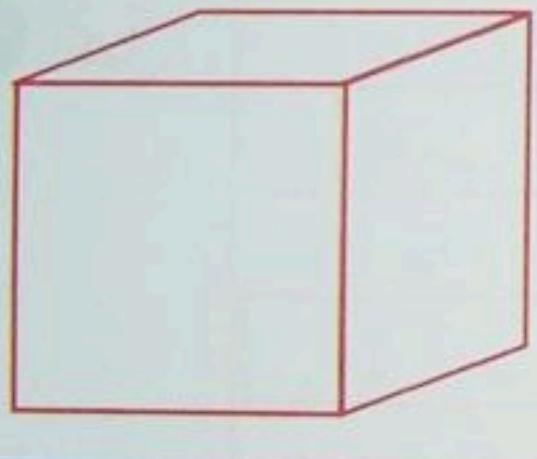
40 المُكَعَّبُ ـ البَلاَطُ القَائِمُ ـ الكُرَةُ ـ (1)

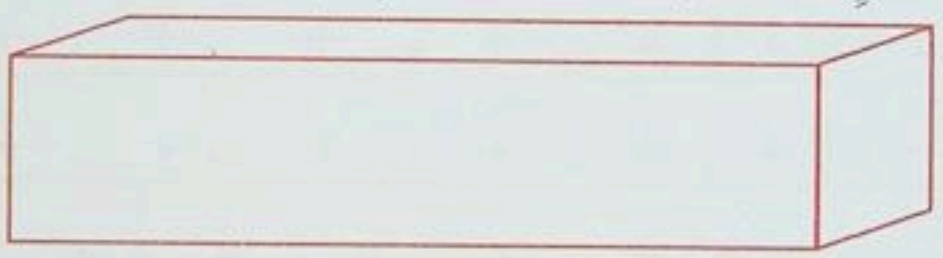
• قول متتالية أعداد محصورة بين عددين

1 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ بِطَاقَاتِ المُكَعَّبَاتِ، وَ بِالأَخْضَرِ بِطَاقَاتِ البَلاَطَاتِ القَائِمَةِ، وَ بِالأَصْفَرِ بِطَاقَاتِ الكُرَاتِ.

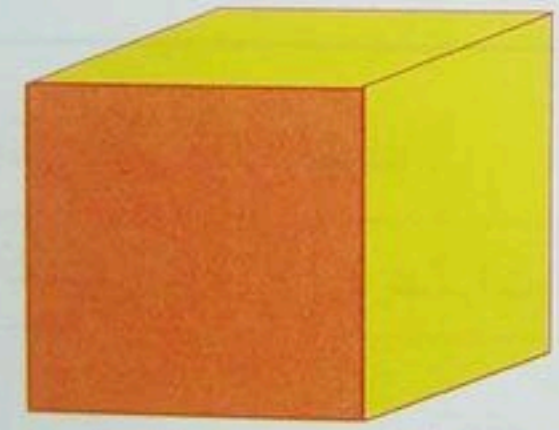


2 أُلَوِّنُ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ أَوْجُهَ المُكَعَّبِ ثُمَّ أَوْجُهَ البَلاَطِ القَائِمِ.

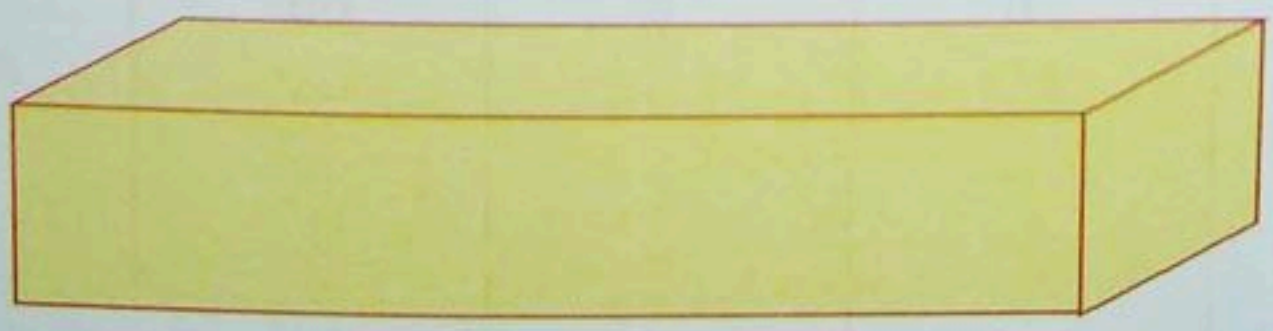




3 أَضَعُ الإِشَارَةَ × عَلَى أَوْجُهِ المُكَعَّبِ وَ الإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أُمَرِّرُ بِخَطٍّ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرُفِهِ.



4 أَضَعُ الإِشَارَةَ × عَلَى أَوْجُهِ البَلاَطِ القَائِمِ، وَ الإِشَارَةَ • عَلَى رُؤُوسِهِ وَ أُمَرِّرُ بِخَطٍ أَزْرَقَ عَلَى أَحْرُفِهِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : _____

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 39 وَ 40

1 أُكْمِلُ.

15 + 24
10 + . + 20 + .
.. + .
..

32 + 46
.. + 2 + .. + 6
70 + .
..

36 + 43
30 + . + .. + 3
.. + .
..

2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

53 + 24 = 50 + 3 + 20 + 4
= 50 + 20 + . + .
= 70 + .
= . .

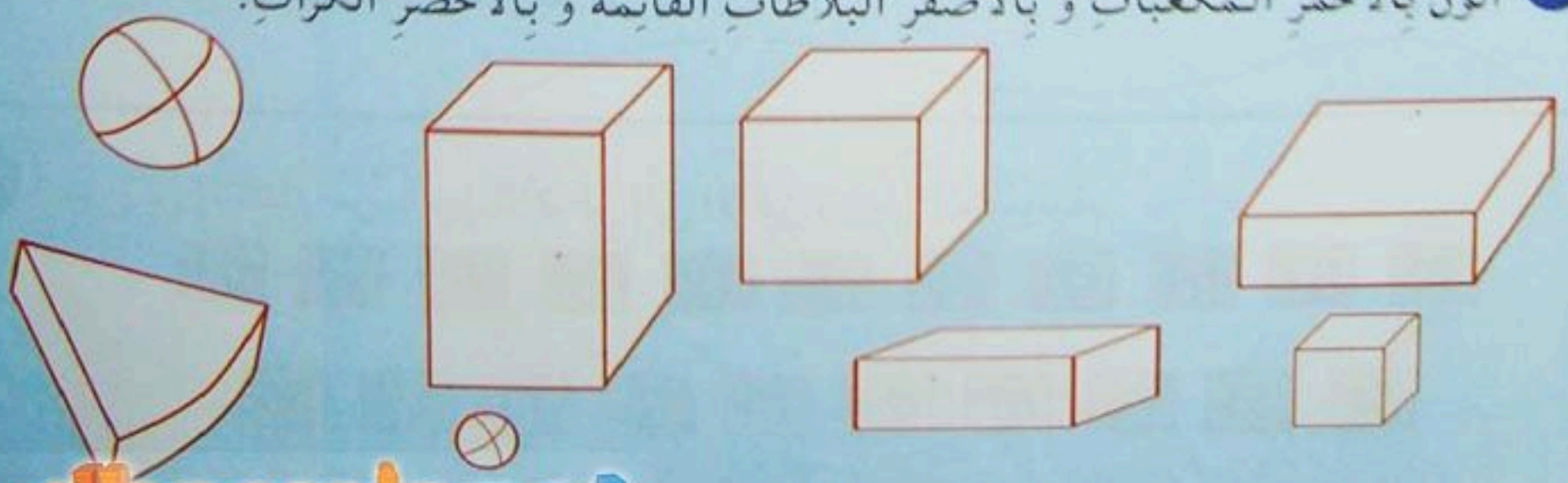
42 + 37 = 40 + . + .. + 7
= 40 + .. + 2 + 7
= 70 + .
= . .

3 أُكْمِلُ..

73 = . . + .
77 = . . + .

64 = 60 + 4
69 = . . + .

4 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ المُكَعَّبَاتِ وَ بِالأَصْفَرِ البَلاَطَاتِ القَائِمَةَ وَ بِالأَخْضَرِ الكُرَاتِ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

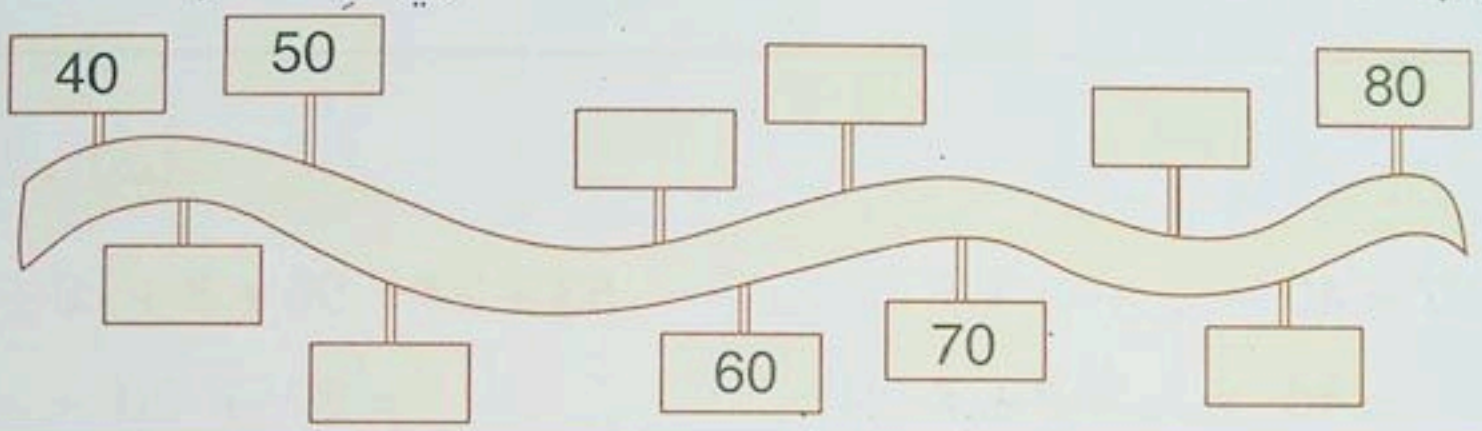
41 الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 80 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ.

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عددا

1 أُقَارِنُ وَ أَكْتُبُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ (أَكْبَرُ مِنْ، أَصْغَرُ مِنْ، يُسَاوِي).

60 ..... 30 + 30 + 10	70 ..... 30 + 40 + 2
80 ..... 40 + 20 + 20	65 ..... 40 + 20 + 8
50 ..... 40 + 20 + 10	74 ..... 40 + 30 + 4

2 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَاد 45 ، 53 ، 57 ، 74 ، 62 ، 72 فِي البِطَاقَاتِ.



3 أُكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ.

. → 67 → .	63 → . → .	. → . → 62
. → 76 → .	. → . → 74	. → . → 80

4 الوصول



أُكْمِلُ عَلَى الخَطِّ تَمْثِيلَ مَرْتَبَةِ كُلِّ سَيَّارَةٍ.



5 أَصِلُ بَيْنَ الأَعْدَادِ مُرَتَّبَةً مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ وَ أَقْرَأُ المُتَتَالِيَةَ.

60	62	64	66	68	70	72	74	76	78	80
61	63	65	67	69	71	73	75	77	79	

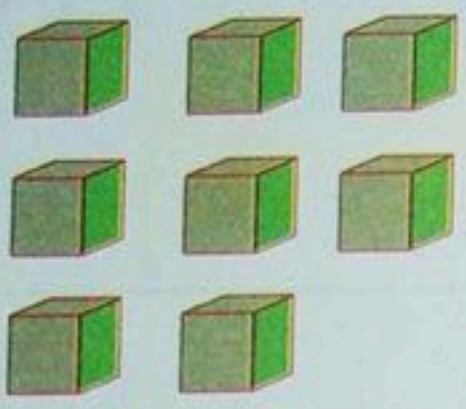
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

42 المُكَعَّبُ وَ البَلاطُ القَائِمُ (2) : إنْجازُ مَثِيلاتٍ.

• العد واحدا واحدا تنازليا بين عشرتين متتاليتين

1 هذِهِ 8 مُكَعَّبَاتٍ صَغِيرَةٍ، أُلَوِّنُ خَانَةَ الإجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

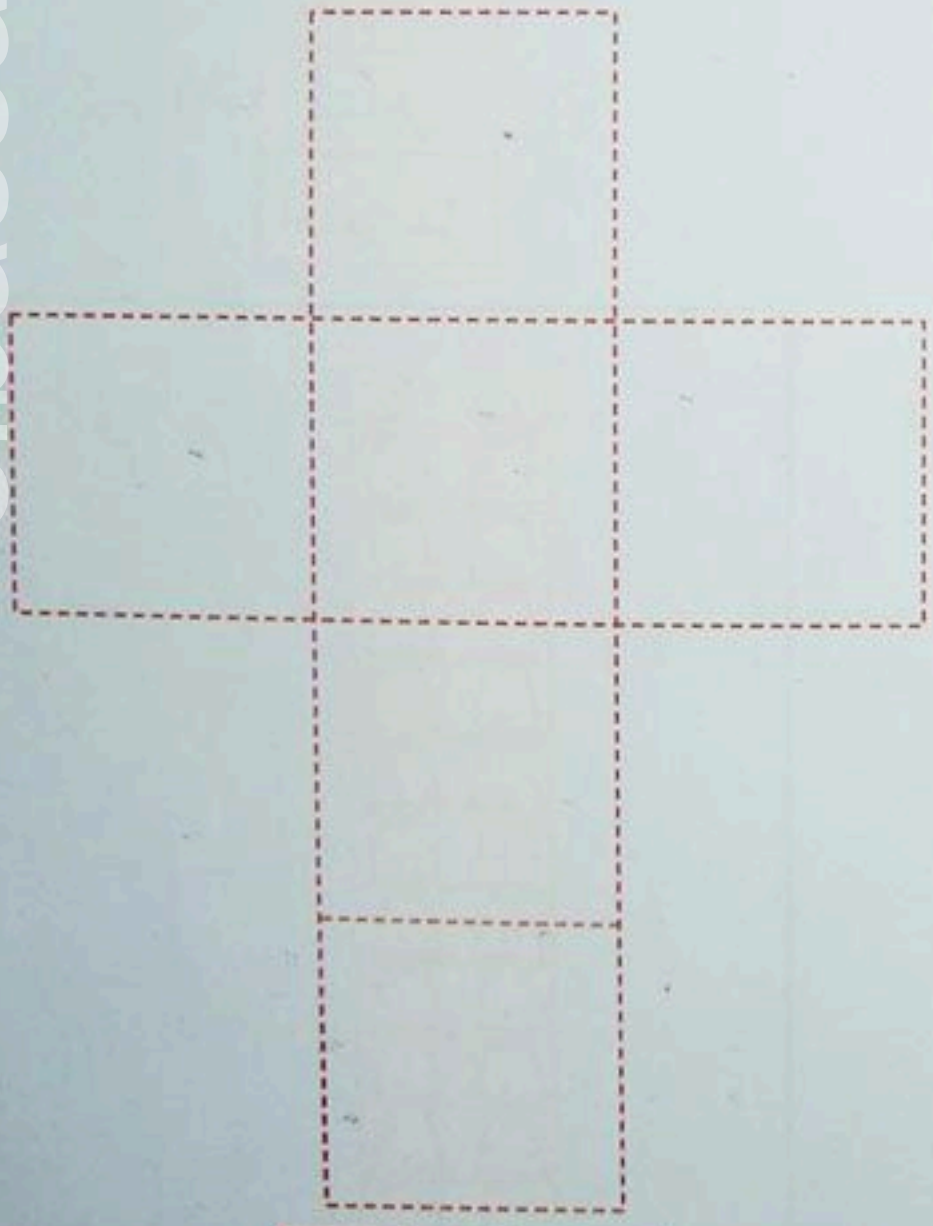


- يُمْكِنُ تَشْكِيل بَلاَطًا قَائِمًا بـ 8 مُكَعَّبَات. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ المُكَعَّبَات.
- يُمْكِنُ تَشْكِيل مُكَعَّبًا بـ 8 مُكَعَّبَات. نَعَمْ ☐ لاَ ☐
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَال المُكَعَّبَات.

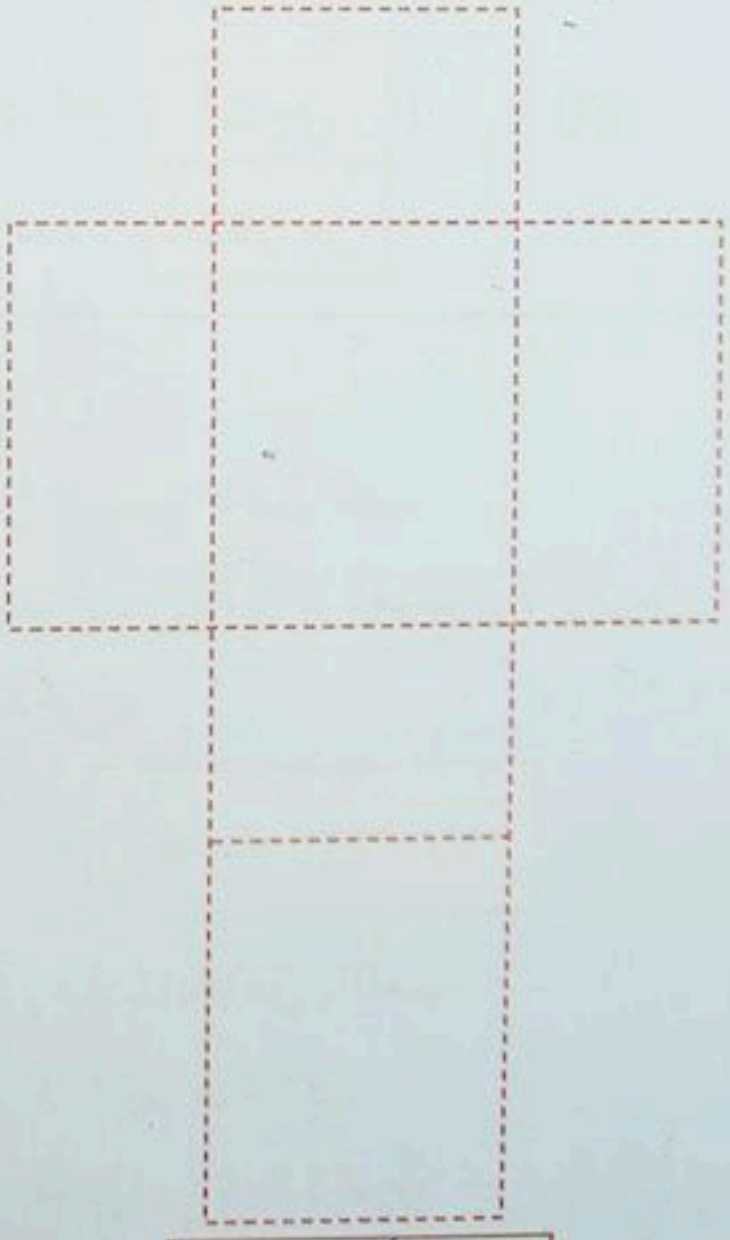
2 أُلَوِّنُ خَانَةَ المُجَسَّم المُنَاسِب.

أَكْتُبُ الأَرْقَام مِنْ 1 إِلَى 6 عَلَى أَوْجُهِ كُلِّ مُجَسَّمٍ.

أُمَرِّرُ بِالأَحْمَرِ عَلَى أَمَاكِنِ الطَّيِّ.



مُكَعَّبٌ
بَلاَطٌ قَائِمٌ



مُكَعَّبٌ
بَلاَطٌ قَائِمٌ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 41 وَ 42

1 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ 7 ، 34 ، 52 ، 10 ، 63 ، 78 ، 72 مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

. . . 52 . 10 .

2 أُقَارِنُ الأَعْدَادَ بِتَلْوِينِ الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

67	76	أَكْبَرُ مِنْ
		يُسَاوِي
		أَصْغَرُ مِنْ

53	30 + 20 + 2	أَكْبَرُ مِنْ
		يُسَاوِي
		أَصْغَرُ مِنْ

70 + 8	79	أَكْبَرُ مِنْ
		يُسَاوِي
		أَصْغَرُ مِنْ

50 + 23	60 + 14	أَكْبَرُ مِنْ
		يُسَاوِي
		أَصْغَرُ مِنْ

3 أُكْمِلُ.

8	6
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
.	.
0	8

4 مَنْ أَنَا ؟

- إِنِّي مُجَسَّمٌ خَاصٌّ لِلَّعِبِ.
- لَيْسَ لِي أَوْجُهٌ وَ لاَ أَحْرُفٌ وَ لاَ رُؤُوسٌ.
- أَتَدَحْرَجُ.

إِنِّي .....

- إِنِّي مُجَسَّمٌ خَاصٌّ باللَّعِبِ.
- لِي 6 أَوْجُهٍ مُتَمَاثِلَةٍ.
- لِي 8 رُؤُوسٍ وَ 12 حَرْفًا.

إِنِّي .....

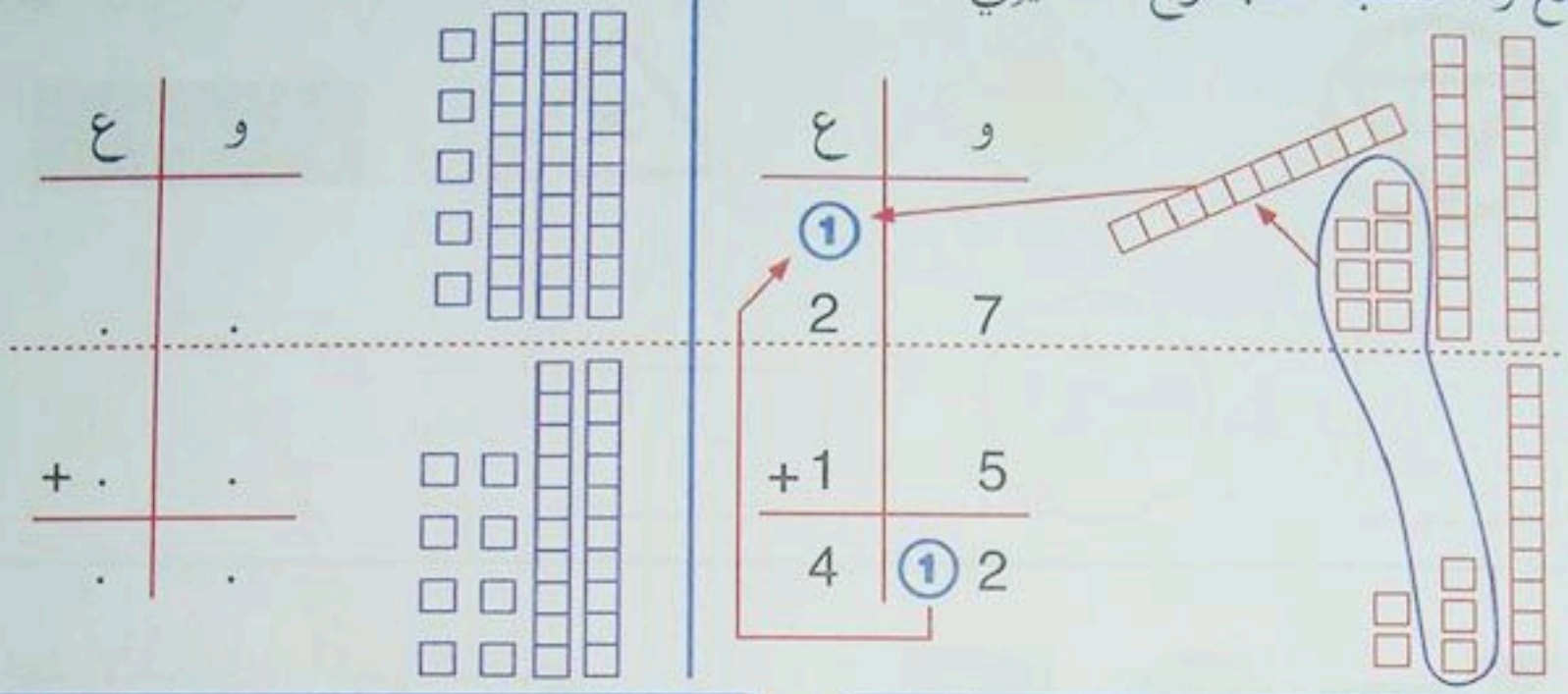
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

43 آلِيَةُ الجَمْع (2)

• قول جدول الجمع للأعداد من 1 إلى 9

1 أَضَعُ وَ أَحْسُبُ المَجْمُوعَ كَمَا يَلِي :



2 أُمَثِّلُ العَدَدَيْنِ 47 وَ 25 فِي الجَدْوَلِ وَ أَحْسُبُ المَجْمُوعَ 25 + 47

ع	و
.	.
+ .	.
.	.

47 + 25 = ..

3 اِشْتَرَى فَرِيدٌ قَلَمًا ثَمَنُهُ 18 دِينَارًا. وَ كُرَّاسًا ثَمَنُهُ 27 دِينَارًا. كَمْ دَفَعَ ؟

18 + 27 = ..

18
+ 27
..

دَفَعَ فَرِيدٌ : .. دِينَارًا

4 رَسَمَت لَيْلَى 34 زَهْرَةً، وَ زِينَةُ 27 زَهْرَةً. أَحْسُبُ عَدَدَ الأَزْهَارِ المَرْسُومَةِ.



.. + ..

34
+ 27
..

عَدَدُ الأَزْهَارِ المَرْسُومَةِ هُوَ ..

5 أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ.

57	28
+ 4	+ 16
..	..
43	64
+ 19	+ 16
..	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

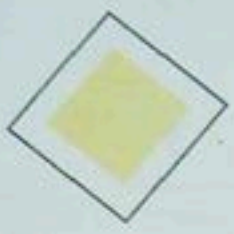
يَوْمُ : .....

44 الأَشْكَالُ المُسْتَوِيَةُ البَسِيطَةُ

• قول متتالية أعداد محصورة بين عددين

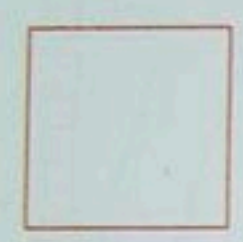
1 أَصِلُ كُلَّ إِشَارَةِ مُرُورٍ بِالشَّكْلِ المُنَاسِبِ.



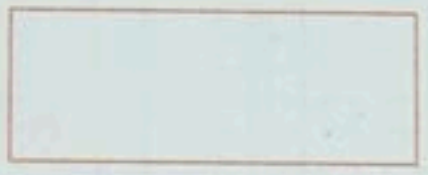


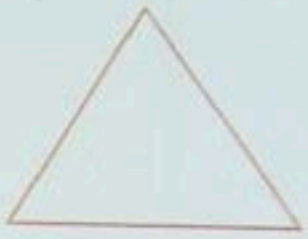


الجزائر

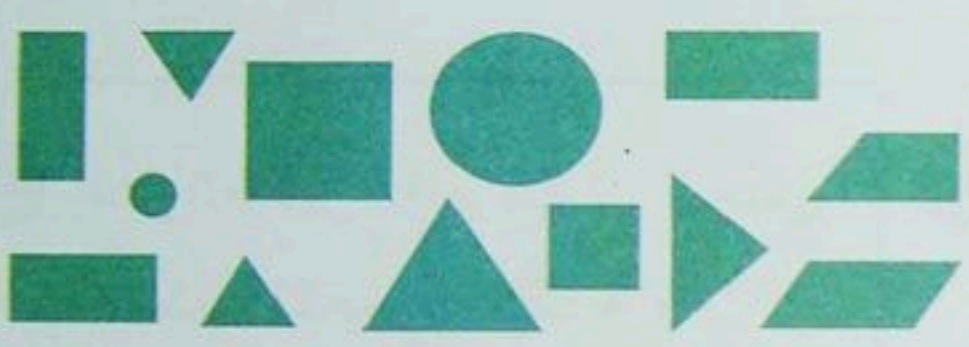






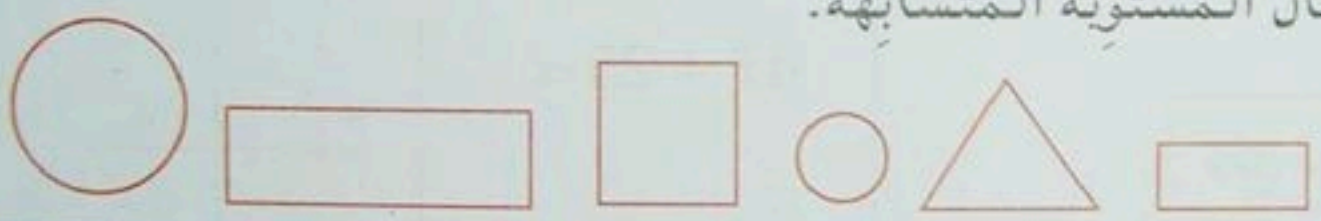


2 أُلاَحِظُ الأَشْكَالَ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

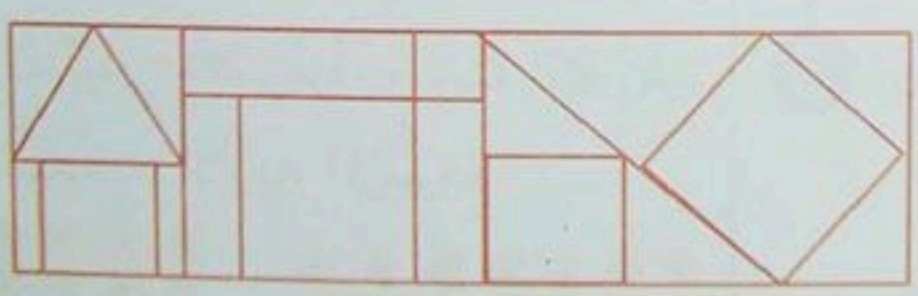


.	.	2	.

3 أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الأَشْكَالَ المُسْتَوِيَةَ المُتَشَابِهَةَ.

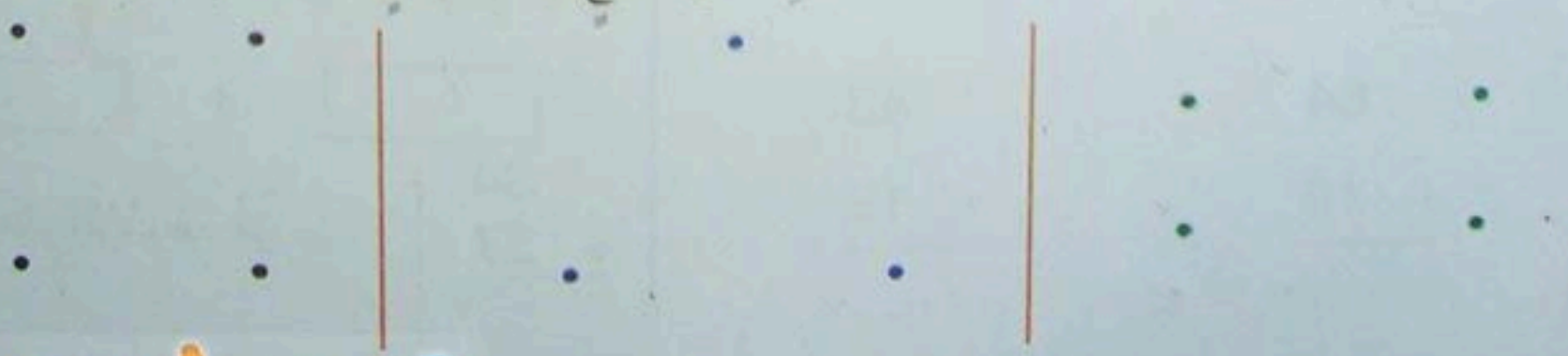


4 أُلَوِّنُ أَجْزَاءَ الرَّسْمِ حَسَبَ الأَلْوَانِ.





5 أَصِلُ بِالْيَدِّ الحُرَّةِ بَيْنَ النِّقَاطِ لِلْحُصُولِ عَلَى مُرَبَّعٍ، مُسْتَطِيلٍ وَ مُثَلَّثٍ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 43 وَ 44

1 أُكْمِلُ.

24 + 15

20 + . + 10 + .

.. + .

..

24 + 15 = ..

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	3
3	5
.	.

23 + 35 = ..

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	9
3	6
.	.

29 + 36 = ..

2 أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ.

46	45	39	28
+ 22	+ 20	+ 24	+ 37
..	..	..	..

3 أَنْقُلُ الأَجْزَاءَ غَيْرَ المُلَوَّنَةِ عَلَى وَرَقٍ شَفَّافٍ ثُمَّ عَلَى وَرَقٍ مُقَوًّى.
أَقُصُّهَا وَ أُلْصِقُهَا عَلَى شَكْلِ حَيَوَانٍ ثُمَّ أُلَوِّنُ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

45 الأَعْدَادُ مِنْ 81 إِلَى 99 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ

• قول متتالية الأعداد من 80 إلى 89 ثم من 90 إلى 99

1 أَصِلُ.

و	ع
4	8

92

و	ع
2	9

84

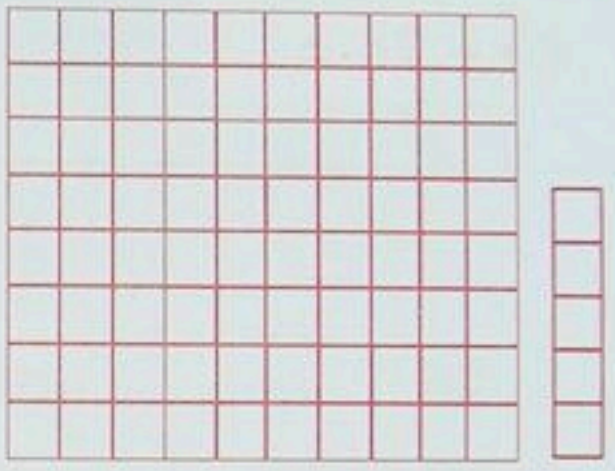
و	ع
7	8

98

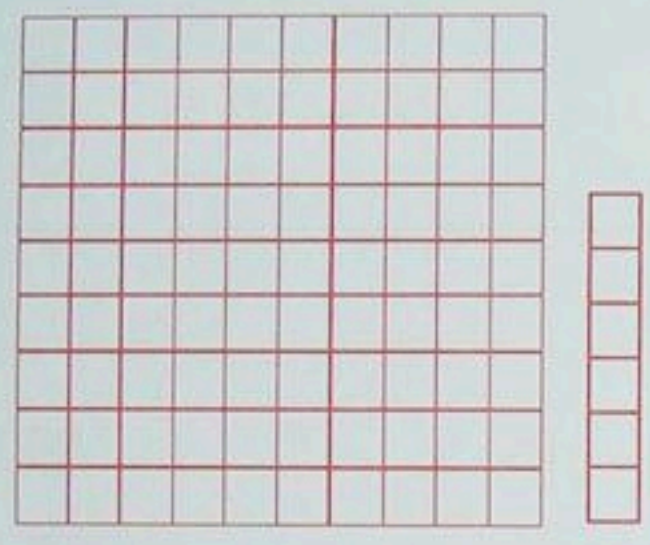
و	ع
8	9

87

2 أُلاَحِظُ عَدَدَ المُرَبَّعاتِ ثُمَّ أُكْمِلُ.



80 + 5 = . .



. . + . = . .

3 أُكْمِلُ الكِتَابَةَ.

80 + 3	8 عَشَرَاتٍ وَ 3 وَحَدَاتٍ	83
. . + .	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	97
. + . .	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	88
. + . .	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	90
. + . .	. عَشَرَاتٍ وَ . وَحَدَاتٍ	99

4 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

94 = 90 + 4	82 = . . + 2
87 = 80 + .	. . = 90 + 7

84 = . . + .
99 = . . + .

5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

العَدَدُ	رَقْمُ العَشَرَاتِ	رَقْمُ الوَحَدَاتِ	عَدَدُ الوَحَدَاتِ
85			
87			
96			

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

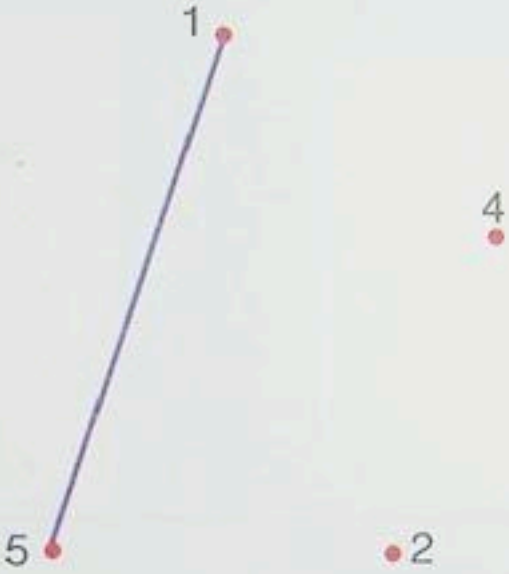
يَوْمُ : .....

46 اِسْتِعْمَالُ الـمِسْطَرَةِ

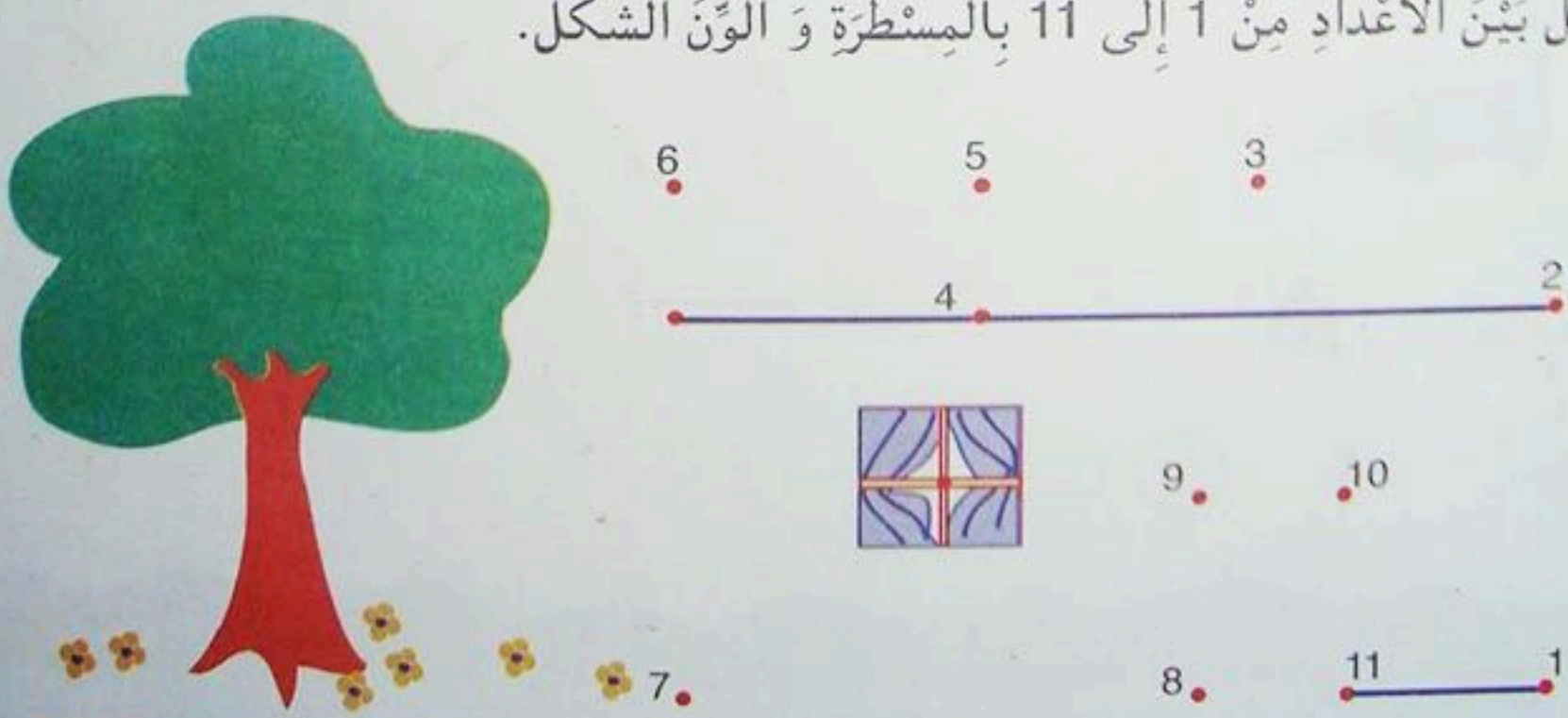
• العد عشرة عشرة تصاعديا من 10 إلى 90

1 أَصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ ذَاتِ نَفْسِ اللَّوْنِ ثُمَّ أُلَوِّنُ الأَشْكَالَ.

2 أَصِلُ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5 بِاسْتِعْمَالِ الـمِسْطَرَةِ، وَ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ بِالأَحْمَرِ.



3 أَصِلُ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 11 بِالْمِسْطَرَةِ وَ أُلَوِّنُ الشَّكْلَ.



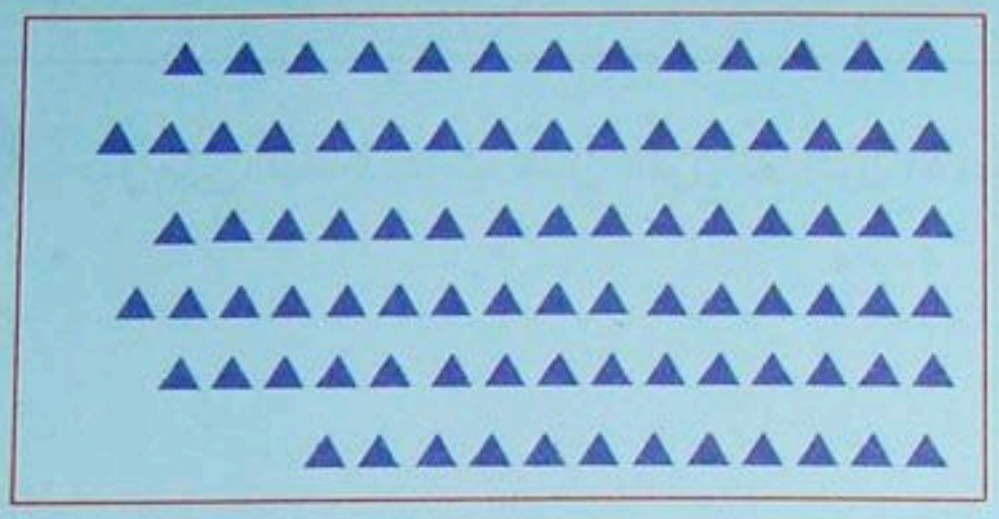
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

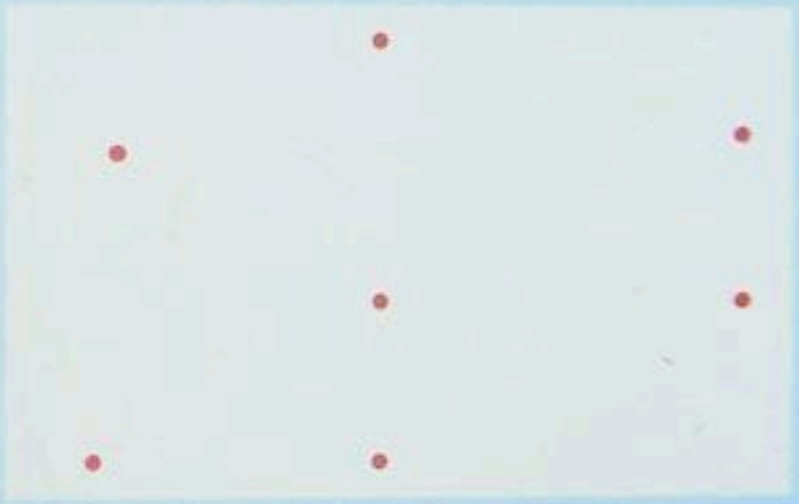
دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 45 وَ 46

1 أُجَمِّعُ بِالعَشَرَاتِ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ.

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
.	.
..	

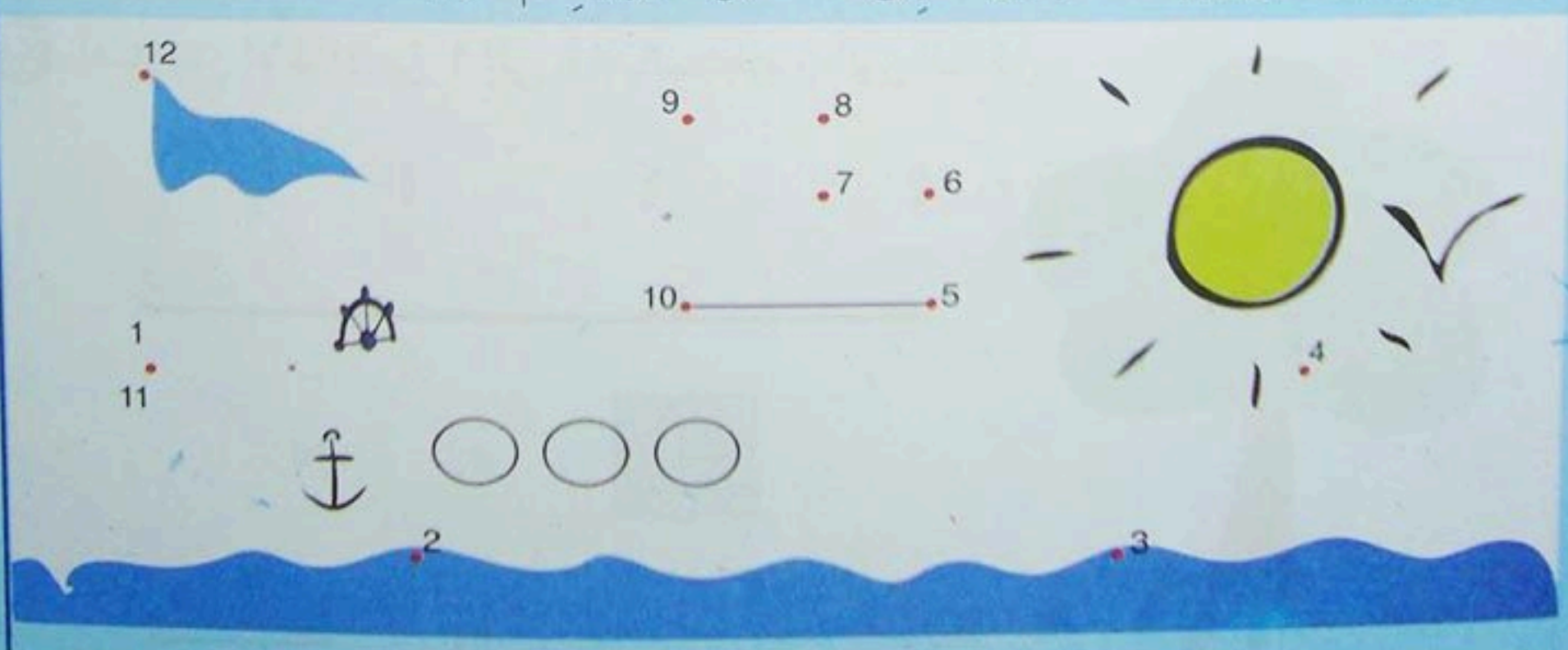


2 أُلاَحِظُ النِّقَاطَ الوَاقِعَةَ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ المِسْطَرَةِ.



3 أَرْسُمُ بِالْيَدِّ الحُرَّةِ ثَلاَثَ نِقَاطٍ تَقَعُ عَلَى نَفْسِ الاِسْتِقَامَةِ ثُمَّ أَتَحَقَّقُ مِنْ ذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ المِسْطَرَةِ.

4 أَصِلُ بِالْمِسْطَرَةِ بَيْنَ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 12 عَلَى التَّرْتِيبِ ثُمَّ أُلَوِّنُ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

47 1- الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عددا

1 أُكْمِلُ بِإِحْدَى الكِتَابَاتِ : يُسَاوِي ، أَكْبَرُ مِنْ، أَصْغَرُ مِنْ .

80 ..... 70 + 10	40 + 8 ..... 10 + 30 + 5
35 ..... 10 + 20 + 4	30 + 60 ..... 40 + 50
26 62	58 85

2 أُلاَحِظُ ثُمَّ أُكْمِلُ.

72	74			80					90				98
71	73				81					91			99

3 أُرَتِّبُ أَثْمَانَ اللُّعَبِ مِنَ الأَكْبَرِ إِلَى الأَصْغَرِ.



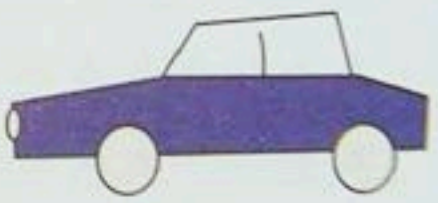
89 دِينَارًا



75 دِينَارًا



93 دِينَارًا



85 دِينَارًا

. . | . . | . . | . .

4 أُلاَحِظُ المِثَالَ

وَ أُكَوِّنُ عَدَدَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ

ثُمَّ أَحْسُبُ مَجْمُوعَهُمَا .

5 ، 4	3 ، 6	2 ، 7	1 ، 8
45	. .	. .	. .
+ 54	+ . .	+ . .	+ . .
99	. .	. .	. .

5 أُكْمِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى أَعْدَادٍ مُتَتَالِيَةٍ مُرَتَّبَةٍ تَصَاعُدِيًّا.

59	.	61	.	80	.	.	71	.	.	90	.	.

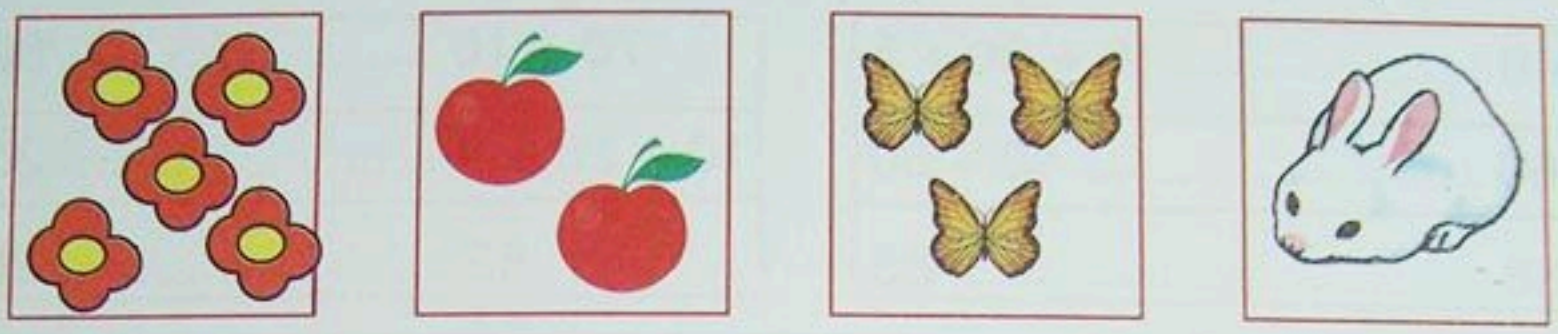
elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

47 2 - الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : الكِتابَةُ الحَرْفِيَّةُ لِلأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 10

• العدد الذي يلي (أو العدد الذي يسبق) عددا

6 أَصِلُ بَيْنَ كُلِّ بِطَاقَةٍ وَ العَدَدِ المُنَاسِبِ.



ثَلاَثَةٌ　　وَاحِدٌ　　خَمْسَةٌ　　اِثْنَانِ

7 أُلاَحِظُ الرَّسْمَ وَ أَكْتُبُ العَدَدَ المُنَاسِبَ بِالأَرْقَامِ ثُمَّ بِالْحُرُوفِ.

الكِتَابَةُ بِالْحُرُوفِ	الكِتَابَةُ بِالأَرْقَامِ	
.....	4	▲▲▲▲
.....	.	▲▲▲▲▲▲▲▲▲
.....	.	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
سِتَّةٌ	.	▲▲▲▲▲▲
.....	.	▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
.....	.	
.....	.	▲▲▲▲▲

8 أُكْمِلُ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ بِالأَرْقَامِ وَ بِالْحُرُوفِ لِلْحُصُولِ عَلى مُتَتَالِيَاتٍ.

.	4	.
.....	.....	ثَلاَثَةٌ

.	.	0
.....	وَاحِدٌ	.....

.	.	6
ثَمَانِيَةٌ	.....	.....

.	.	10
ثَمَانِيَةٌ	.....	.....

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

48 التَعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

• إنجاز عمليات جمع

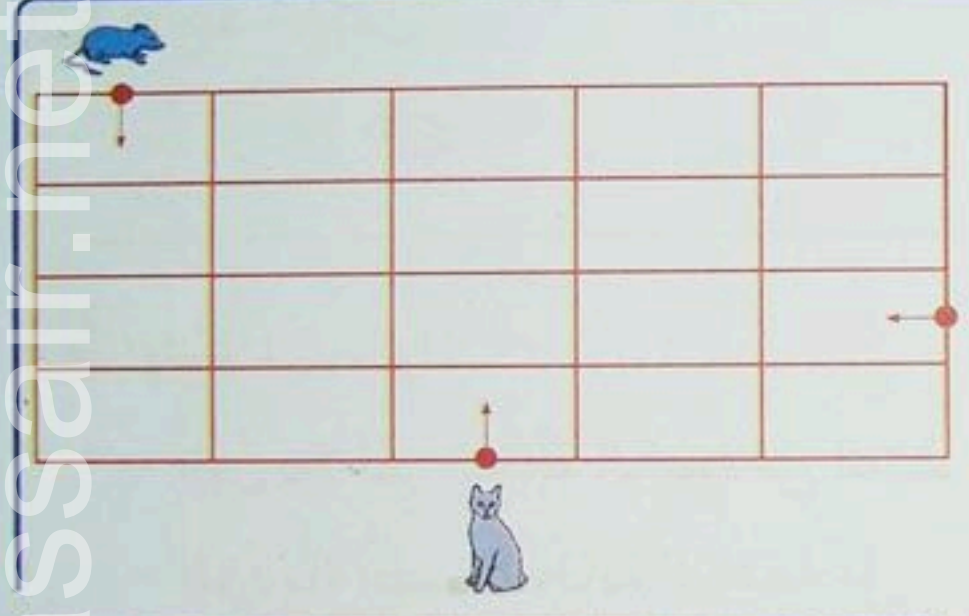
1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ الرَّسْمَ وَ التَّلْوِينَ.



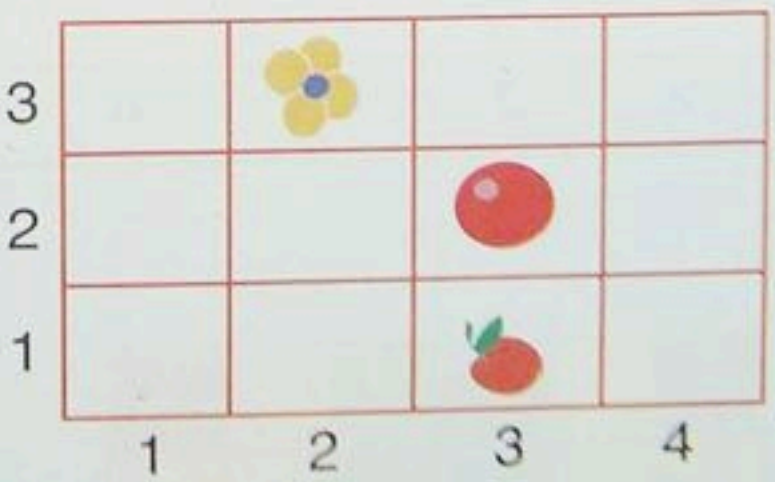
2 أُلَوِّنُ بِالأَحْمَرِ الخَانَةَ الثَّالِثَةَ ابْتِدَاءً مِنَ اليَمِينِ، وَ بِالأَخْضَرِ الخَانَةَ الثَّانِيَةَ ابْتِدَاءً مِنَ اليَسَارِ.



3 أَضَعُ إِشارَةَ X فِي خَانَةِ الْتِقَاءِ طَرِيقَي الكَلْبِ وَ الفَأْرِ وَ إِشارَةَ ○ فِي خَانَةِ الْتِقَاءِ طَرِيقَي الكَلْبِ وَ القِطِّ.



4 أُحَدِّدُ مَوْقِعَ الأَشْيَاءِ عَلَى المَرْصُوفَةِ.



السَّطْرُ			
العَمُودُ			

5

	X	X	لَيْلَى
X			عُمَرُ
	X		زِينَةُ

أُحِيطُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.



مَن الَّذِي يَمْلِكُ الدُّمْيَةَ ؟

لَيْلَى ، عُمَرُ، زِينَةُ.



مَن الَّذِي يَمْلِكُ الدَّرَّاجَةَ ؟

لَيْلَى، عُمَرُ، زِينَةُ.



مَن الَّذِي يَمْلِكُ الحَبْلَ ؟

لَيْلَى ، عُمَرُ ، زِينَةُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْن 47 وَ 48

1 أُرَتِّبُ الأَعْدَادَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

7 ، 46 ، 28 ، 89 ، 73 ، 12 ، 15 ، 98 ، 53

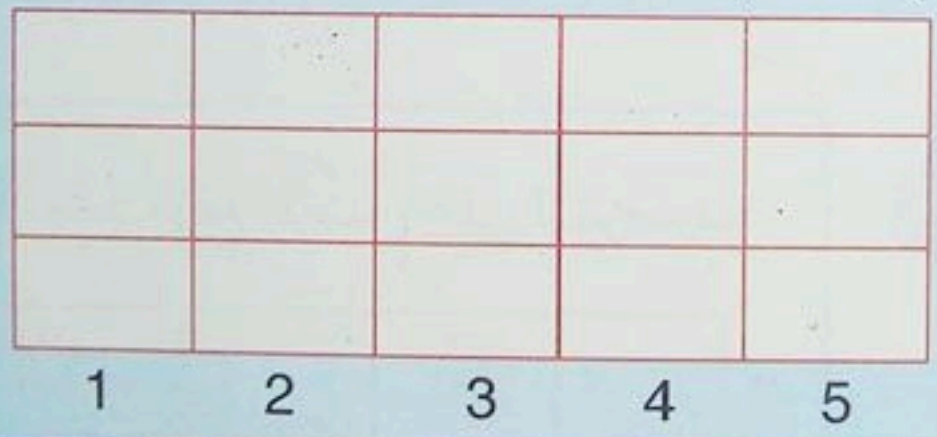
. . . . . 12 . . .

2 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

5	15	..	..	45	..	..	..	85	..

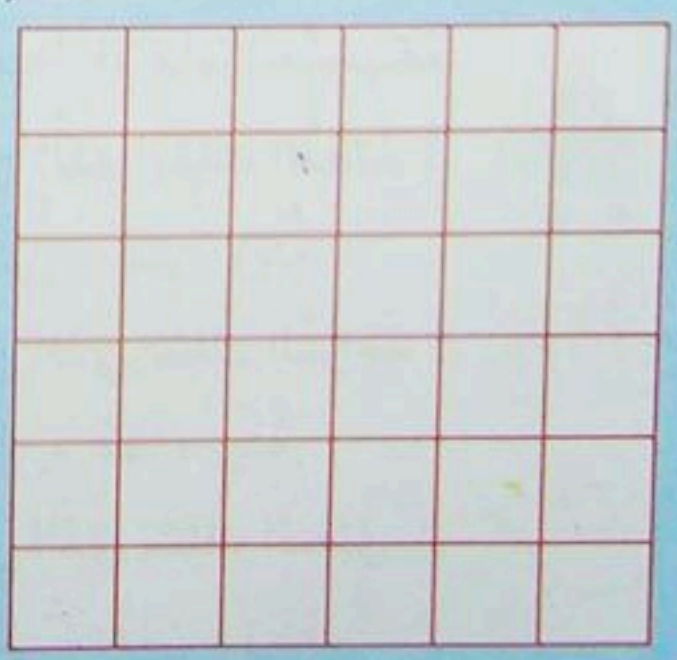
3 أُلاَحِظُ المَرْصُوفَةَ.

- أُلَوِّنُ بالأَحْمَرِ الخَانَةَ الوَاقِعَةَ فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي العَمُودِ 4 .
- أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ الخَانَةَ الوَاقِعَةَ في السَّطْرِ 3 وَ في العَمُودِ 3.
- أَضَعُ الإِشَارَةَ × فِي الخَانَةِ الوَاقِعَةِ فِي السَّطْرِ 1 وَ فِي العَمُودِ 5.



4 أُلاَحِظُ وَ أُلَوِّنُ المَرْصُوفَةَ الثَّانِيَةَ بِنَفْسِ الأَلْوَانِ.





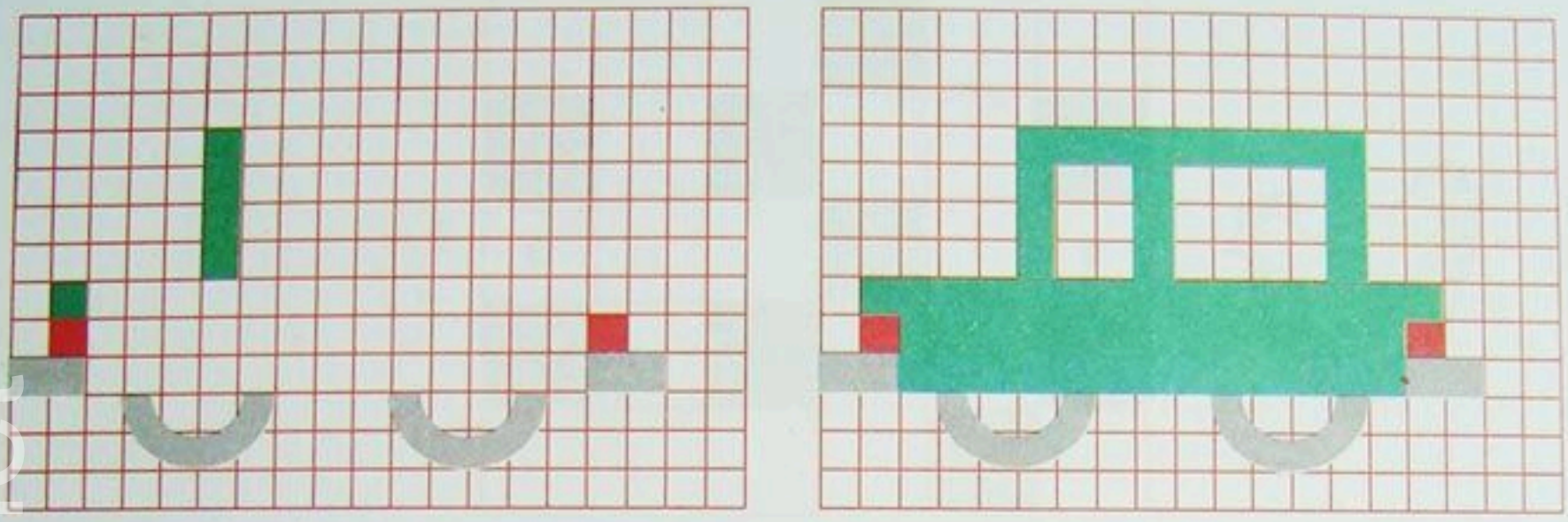
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

49 الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

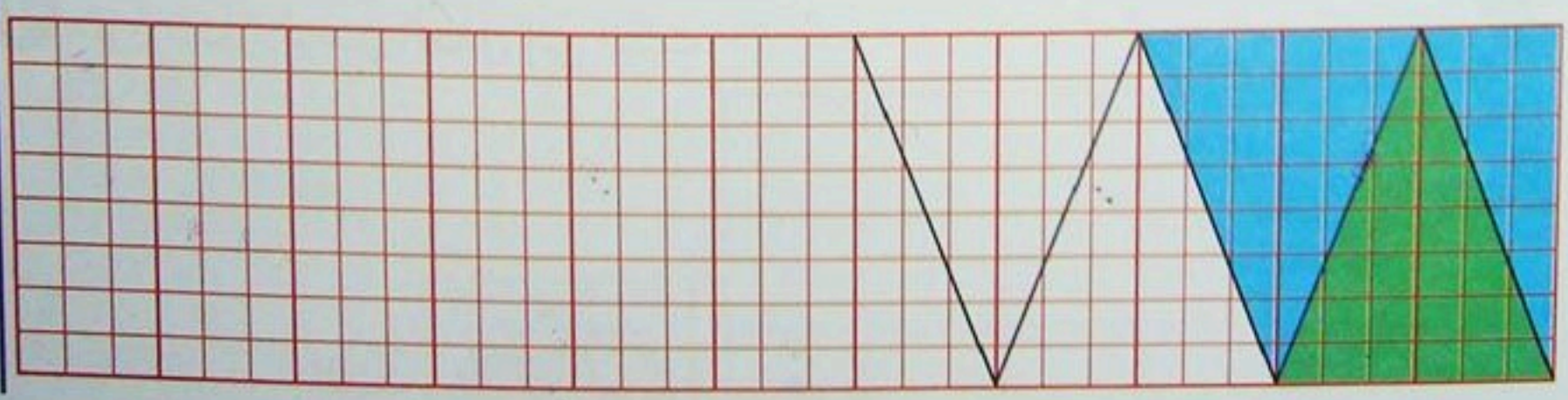
• حساب مجاميع أعداد

1 أَنْقُلُ الرَّسْمَ عَلَى المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى وَ أُلَوِّنُهُ.



2 أَنْقُلُ الرَّسْمَ عَلَى المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى وَ أُلَوِّنُهُ.

3 أَسْتَعْمِلُ المِسْطَرَةَ لأُكْمِلَ الرَّسْمَ ثُمَّ أُلَوِّنُهُ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

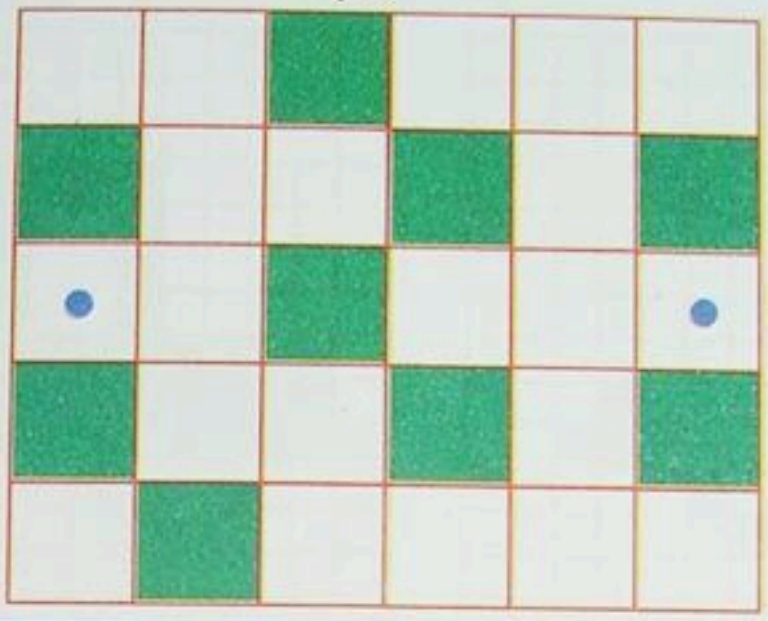
يَوْمُ : .....

50 التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ

• العد إثنين إثنين تصاعديا بين عددين

1 أُلَوِّنُ المَسْلَكَ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الكَتْكُوتُ لِلْوُصُولِ إِلَى الدَّجَاجَةِ.





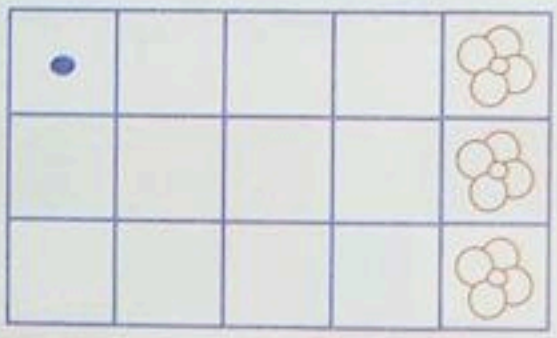


2 - تَتْبَعُ لَيلى المَسْلَكَ المُمَثَّلَ بِالأَسْهُم.

- أُلَوِّنُ هَذَا المَسْلَكَ وَ الزَّهْرَةَ الَّتِي تَصِلُ إِلَيْهَا.



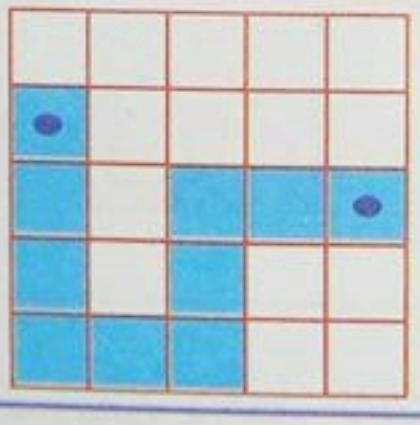
لَيْلَى





3 أُمَثِّلُ المَسْلَكَ الَّذي تَتَّبِعُهُ السَّيَّارَةُ لِلْوُصُولِ إِلَى مَحَطَّةِ البِنْزِينِ.

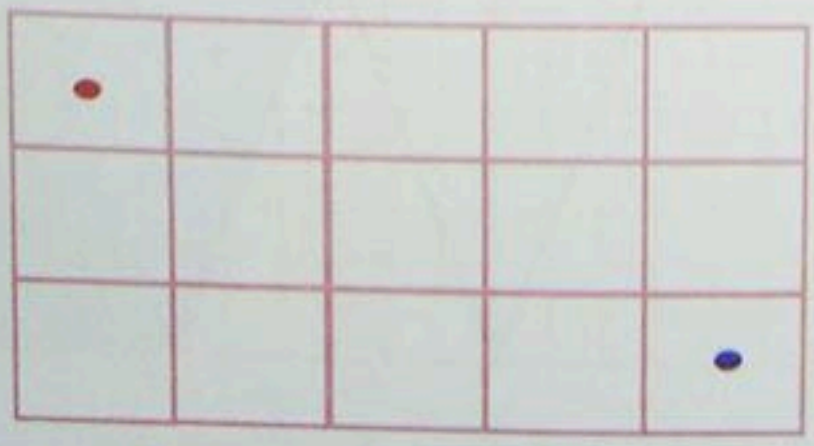








4 أُلَوِّنُ مَسَارًا يُوصِلُ الطِّفْلَ إِلَى البَيْتِ.





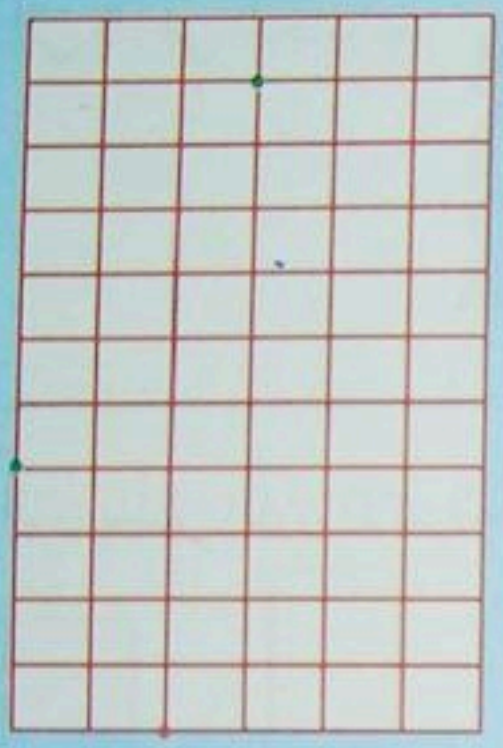
البَيْتُ

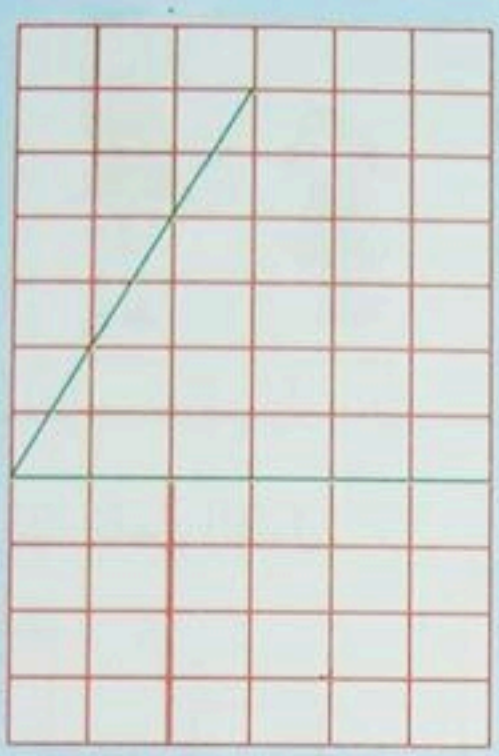
elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

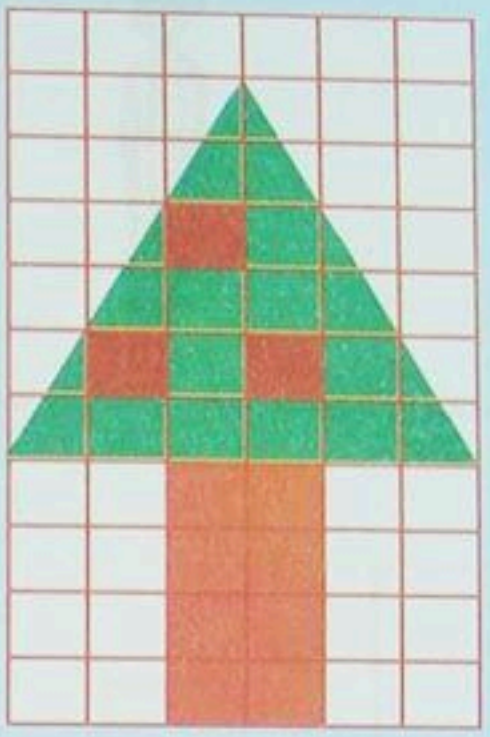
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 49 وَ 50

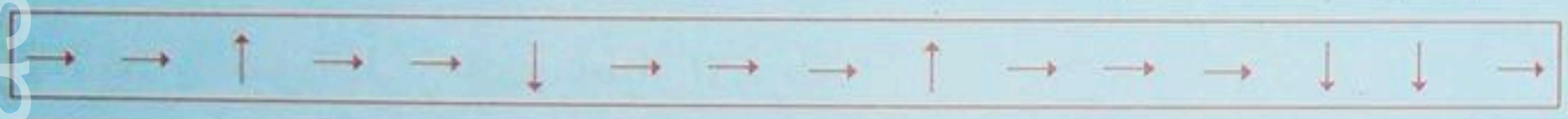
1 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ الرَّسْمَ عَلَى المَرْصُوفَتَيْنِ ثُمَّ أُلَوِّنُ.







2 أَرْسُمُ الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى الكَنْزِ.

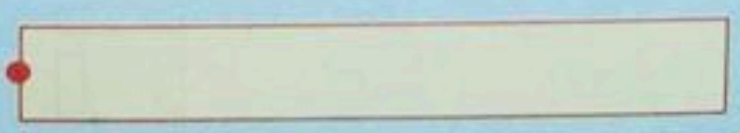






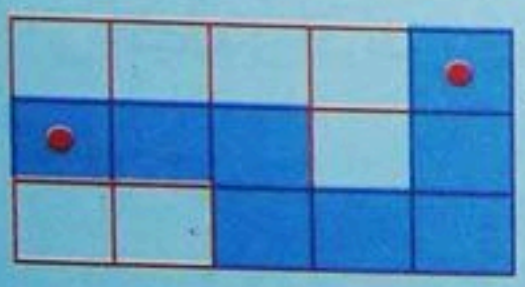


3 أُمَثِّلُ المَسْلَكَ.



الوُصُولُ

الاِنْطِلاَقُ



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

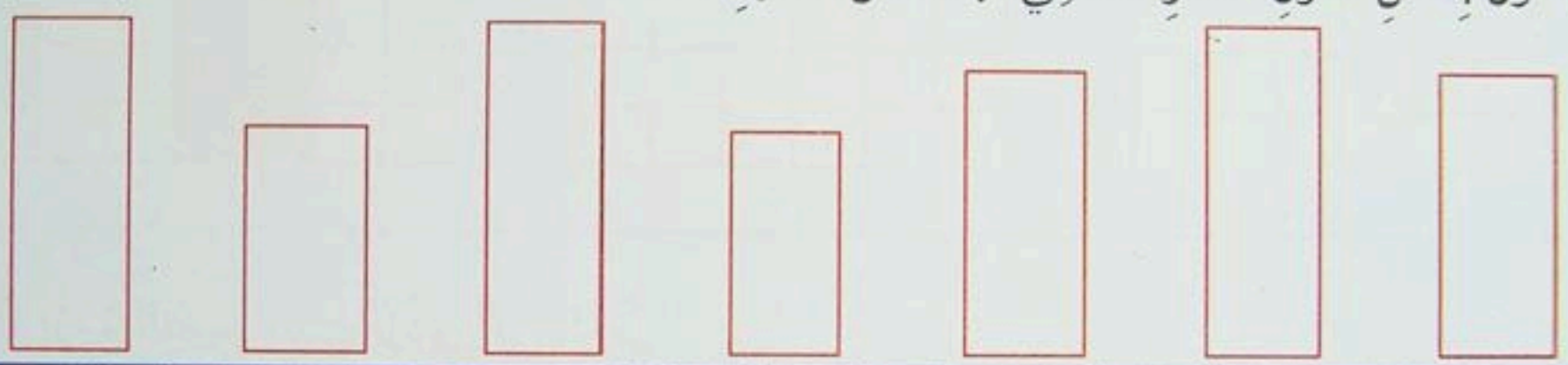
51 قِيَاسُ أَطْوَالٍ

• العد واحدا واحدا بين 80 و 99

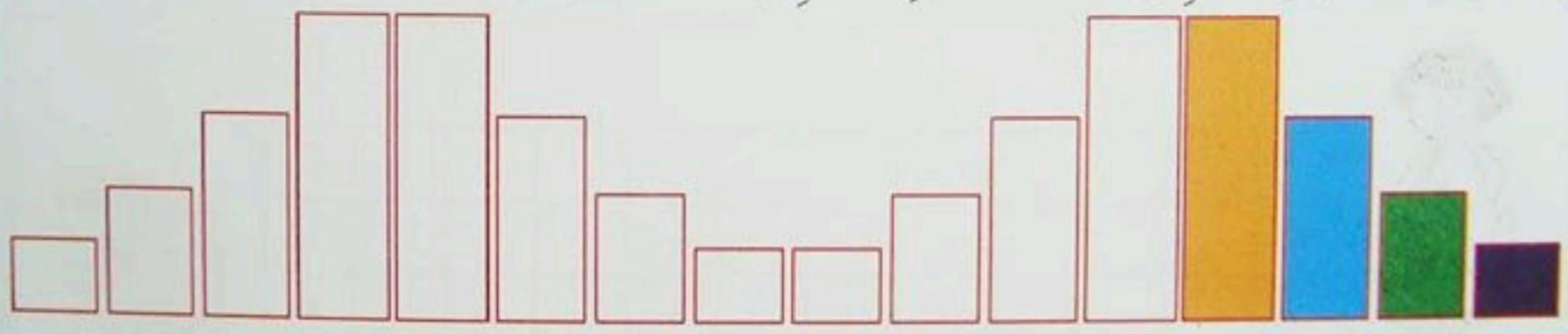
1 أُلاَحِظُ الأَطْفَالَ وَ أُرَتِّبُهُمْ مِنَ الأَقْصَرِ إِلَى الأَطْوَلِ بِكِتَابَةِ الأَعْدَادِ مِنْ 1 إِلَى 5 فِي الخَانَاتِ.



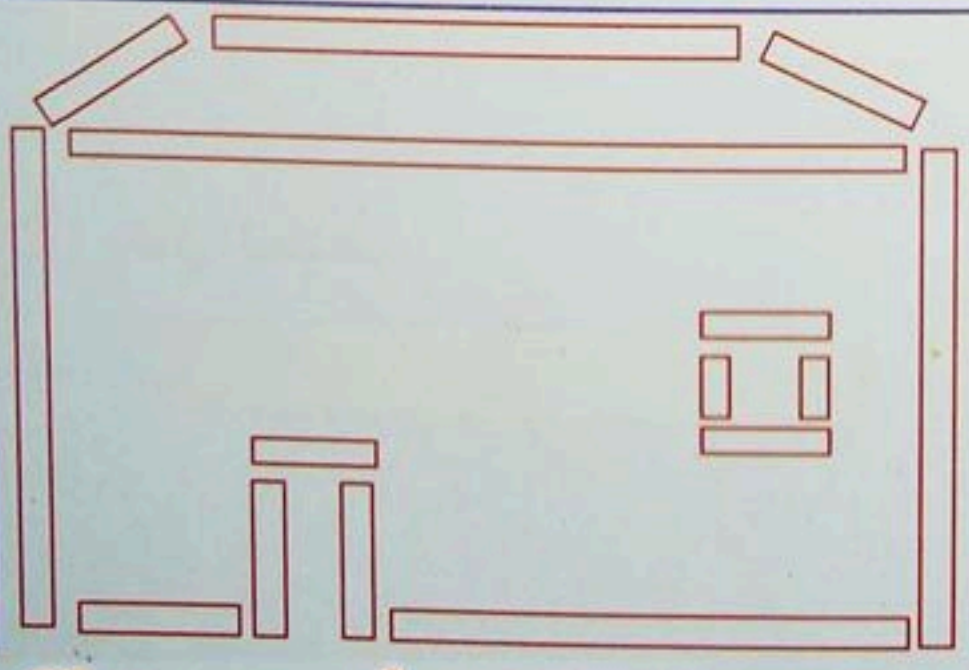
2 أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الأَشْرِطَةَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



3 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ التَّلْوِينَ حَسْبَ أَطْوَالِ الأَشْرِطَةِ.



4 أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ القِطَعَ ذَاتَ نَفْسِ الطُّولِ (بِإِمْكَانِي اسْتِعْمَالُ أَشْرِطَةٍ لِمُقَارَنَةِ أَطْوَالِ القِطَعِ).



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

52 مُقَارَنَةُ أَشْيَاءٍ تَبَعًا لِلْكُتْلَةِ

• العد واحدا واحدا تصاعديا بين عددين

1 أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الأَطْفَالِ.

..... أَثْقَلُ مِنْ .....

..... أَخَفُّ مِنْ .....

..... أَثْقَلُ مِنْ .....

..... أَخَفُّ مِنْ .....

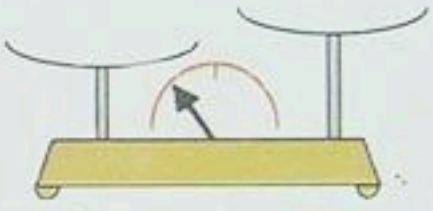


زِينَةُ لَيْلَى

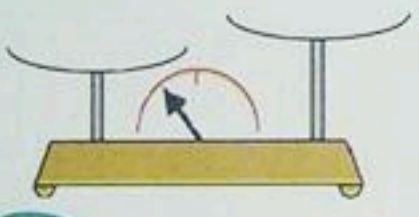


عُمَرُ مَالِكُ

2 أُلاَحِظُ وَ أَرْسُمُ عَلَى كَفَّتَي المِيزَانِ الأَشْيَاءَ المُنَاسِبَةَ.



التُّفَّاحَةُ أَثْقَلُ مِنَ الإِجَّاصِ



البُرْتُقَالَةُ أَخَفُّ مِنَ الدَّلاَّعَةِ

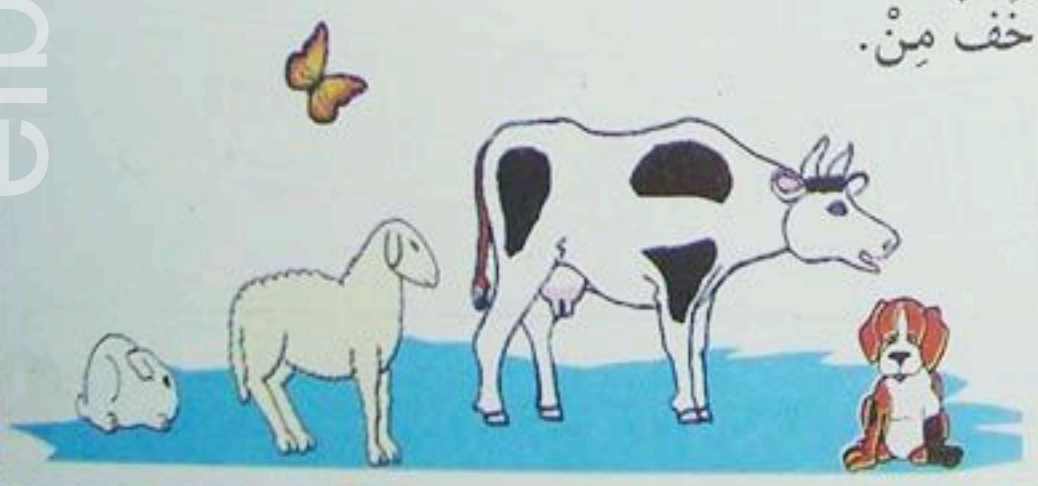
3 أُكْمِلُ بِإِحْدَى العِبَارَتَيْنِ : أَثْقَلُ مِنْ، أَخَفُّ مِنْ.

الفَرَاشَةُ ..... الأَرْنَبِ.

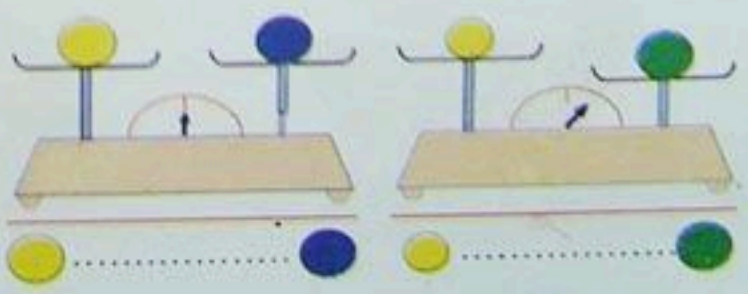
الكَبْشُ ..... الكَلْبِ.

الكَبْشُ ..... البَقَرَةِ.

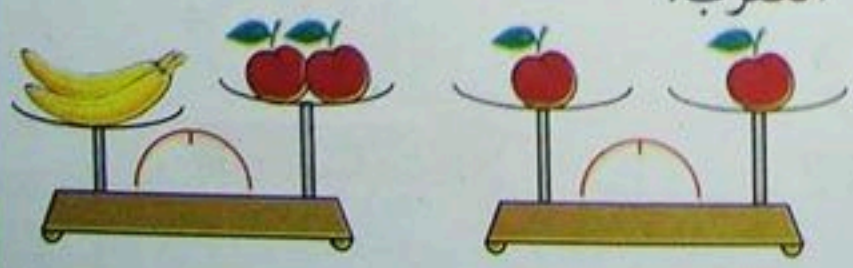
الكَلْبُ ..... الأَرْنَبِ.



4 أُلاَحِظُ المَوَازِينَ ثُمَّ أُكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ : أَثْقَلُ مِنْ - نَفْسُ الكُتْلَةِ - أَخَفُّ مِنْ.



5 أُلاَحِظُ كَفَّتَيْ كُلِّ مِيزَانٍ ثُمَّ أَرْسُمُ العَقْرَبَ.

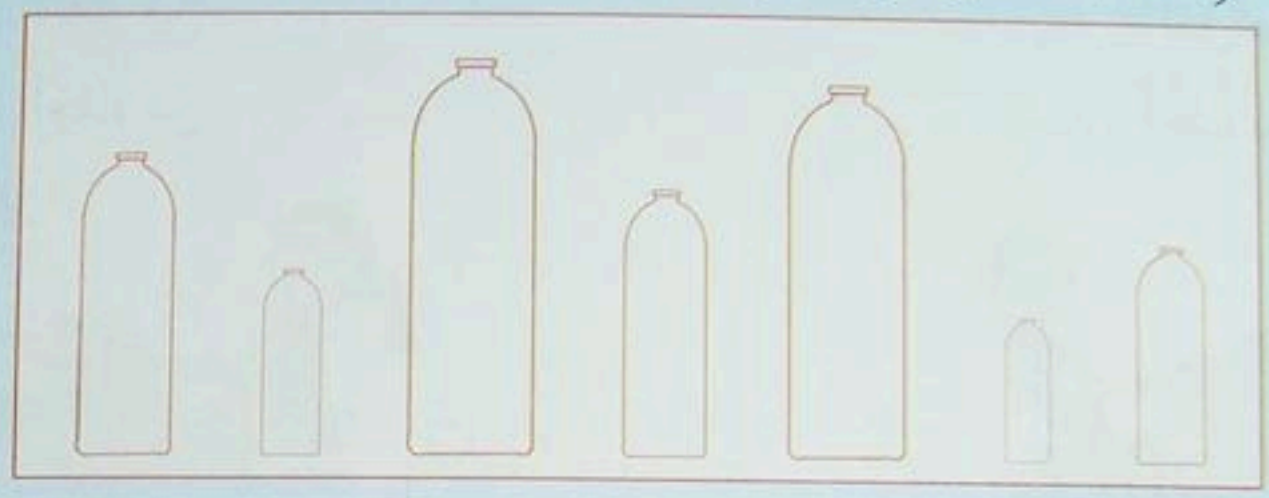


elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

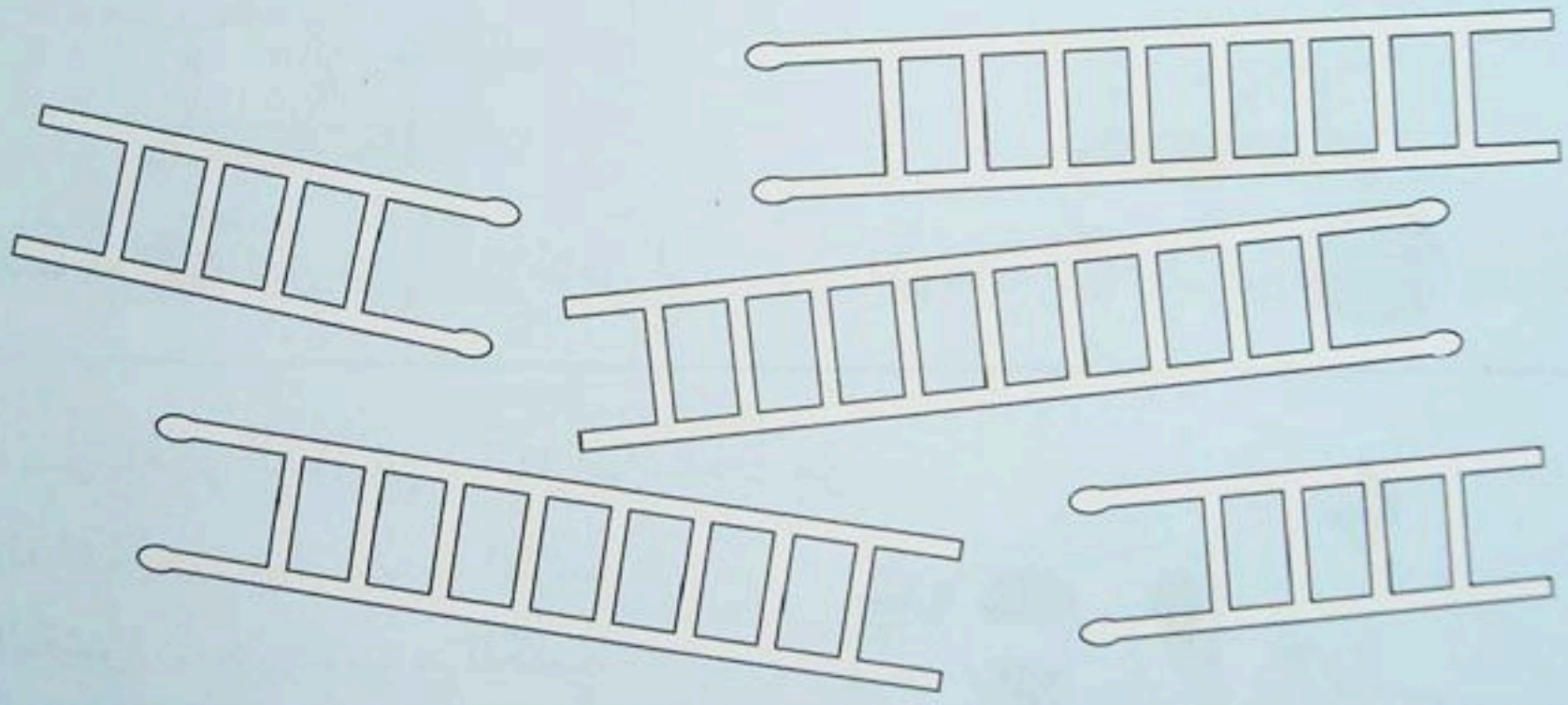
يَوْمُ : .....

دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 51 وَ 52

1 أُلَوِّنُ بِالأَخْضَرِ أَقْصَرَ زُجَاجَةٍ وَ بِالأَزْرَقِ أَطْوَلَ زُجَاجَةٍ.



2 أُلَوِّنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ السَّلاَلِمَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الطُّولِ.



3 أُلاَحِظُ مُسْتَوَى المَاءِ عَلَى كُلِّ بَاخِرَةٍ وَ أَكْتُبُ الأَعْدَادَ مِنْ 1 إِلَى 3 لِتَرْتِيبِ مَا تَحْمِلُهُ البَوَاخِرُ مِنَ الأَثْقَلِ إِلَى الأَخَفِّ.



elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

1	2	3	4	أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (4)

1 أَحْسُبُ كُلَّ مَجْمُوعٍ.

26 + 47 = . .

العَشَرَاتُ	الوَحَدَاتُ
2	6
.	.
.	.

37 + 25 = . .

	3	7
+	2	5
	.	.

2 - أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ.
- أَتَحَقَّقُ بِاسْتِعْمَالِ الآلَةِ الحَاسِبَةِ.

26	64	36	29
+ 32	+ 29	+ 54	+ 8
. .	. .	. .	. .

3 أَكْتُبُ قَائِمَةَ الأَعْدَادِ مِنْ 40 إِلَى 99 الَّتِي رَقْمُ آحَادِهَا هُوَ 4.

..	54	..	..	..	..

4 اِشْتَرَى رِضَا لُعْبَتَيْنِ.


26 دِينَارًا


45 دِينَارًا

كَمْ دَفَعَ ؟

الإِجَابَةُ : دَفَعَ رِضَا . . دِينَارًا

5 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

جَانْفِي 2005	
22	السَّبْتُ
..	الأَحَدُ
..	الإِثْنَيْنُ
..	الثُّلاَثَاءُ
..	الأَرْبِعَاءُ
..	الخَمِيسُ
..	الجُمُعَةُ

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (4)	4	3	2	1

6 أَحْسُبُ بِسُرْعَةٍ.

2 + 4 = .	11 + 2 = ..	2 + 2 = .
5 + 3 = .	9 + 3 = ..	3 + 3 = .
7 + 2 = .	5 + 2 = .	4 + 4 = .
8 + 3 = ..	3 + 6 = .	5 + 5 = ..

7 أُكْمِلُ الحِسَابَ بِاسْتِعْمَالِ العَدَدِ 10.

8 + 14
8 + 4 + 10
.. + 10
..

3 + 8 + 7 + 2
.. + ..
..

15 + 17
.. + 5 + 10 + .
.. + ..
..

8 أَكْتُبُ الأَعْدَادَ المَحْصُورَةَ بَيْنَ 20 وَ 99 وَ الَّتِي رَقْمُ آحَادِهَا هُوَ 5 .

..	35	..	..	..	..	..	..

9 أُنْجِزُ العَمَلِيَّاتِ .

82	65	46
+ 16	+ 34	+ 28
..	..	..

10 أَحْسُبُ الفَاتُورَةَ.

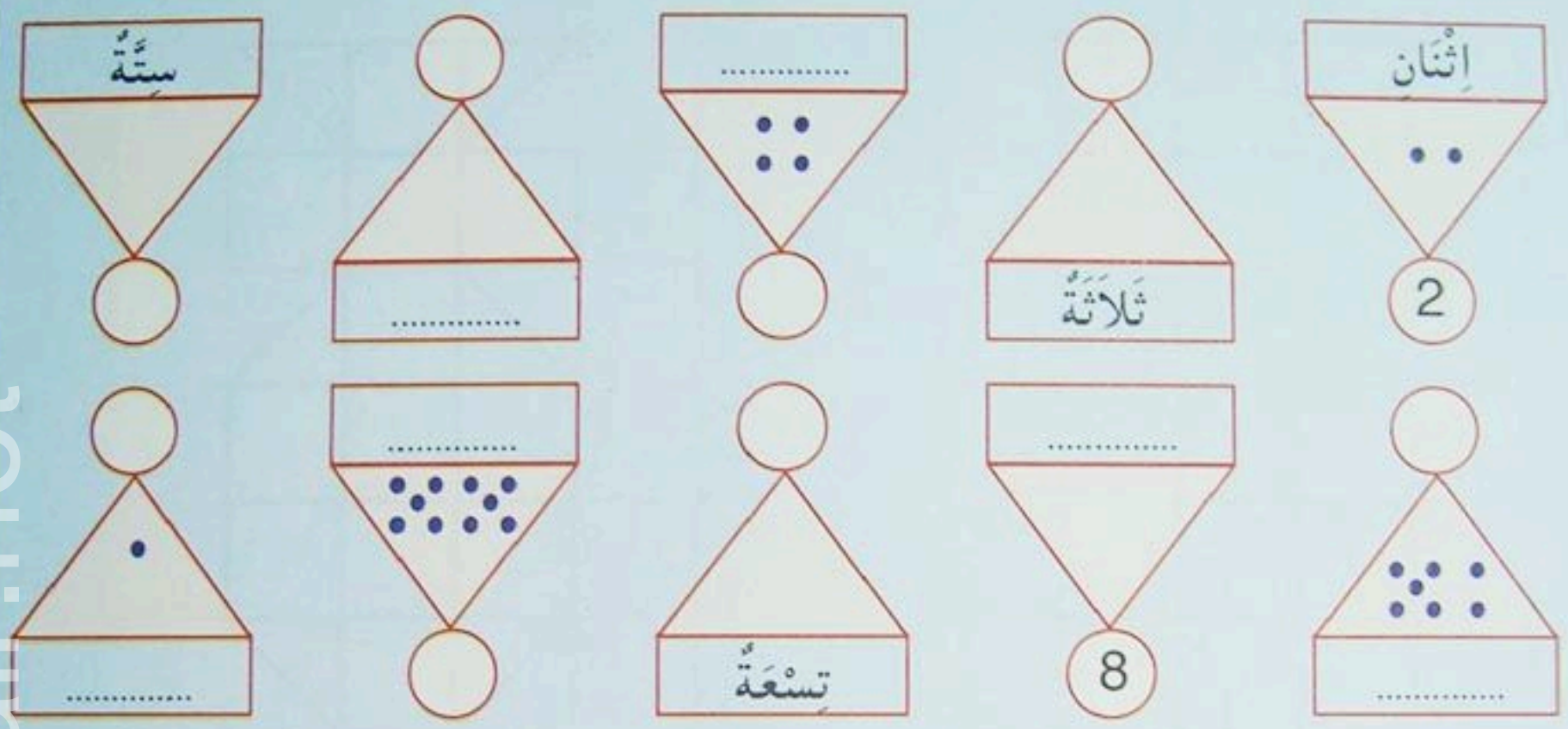
الأَشْيَاءُ	العَدَدُ	الثَّمَنُ بِالدِّينَارِ	
كُرَّاسٌ	1	24	..
قَلَمٌ	1	38	..
		المَجْمُوعُ	..

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

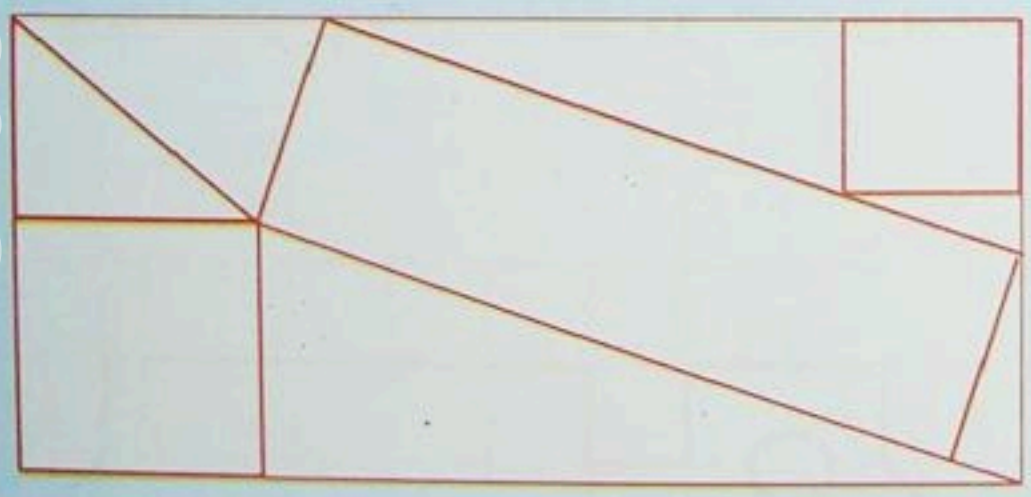
يَوْمُ : .....

1	2	3	4	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (4)

11 أُلاَحِظُ وَ أُكْمِلُ.

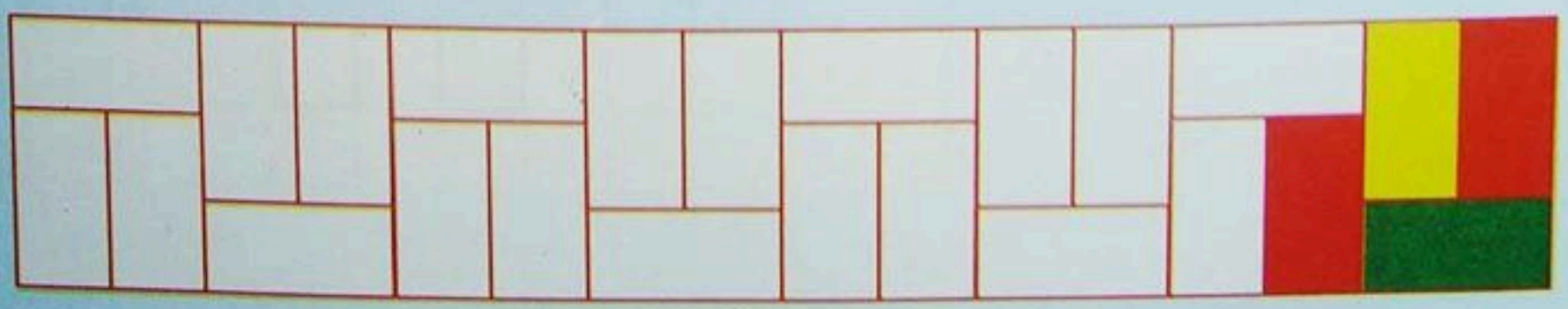


12 أُلاَحِظُ أَجْزَاءَ الشَّكْلِ وَ أُكْمِلُ الجَدْوَلَ ثُمَّ أُلَوِّنُ.



.	1	.

13 أُلاَحِظُ التَّلْوِينَ وَ أُكْمِلُ.

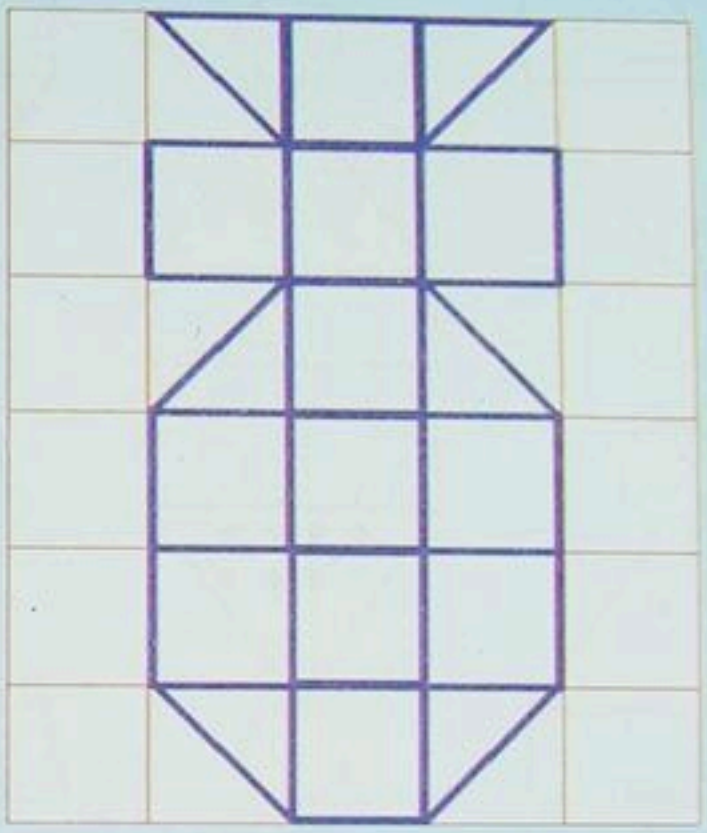


elbassair.net WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يَوْمُ : .....

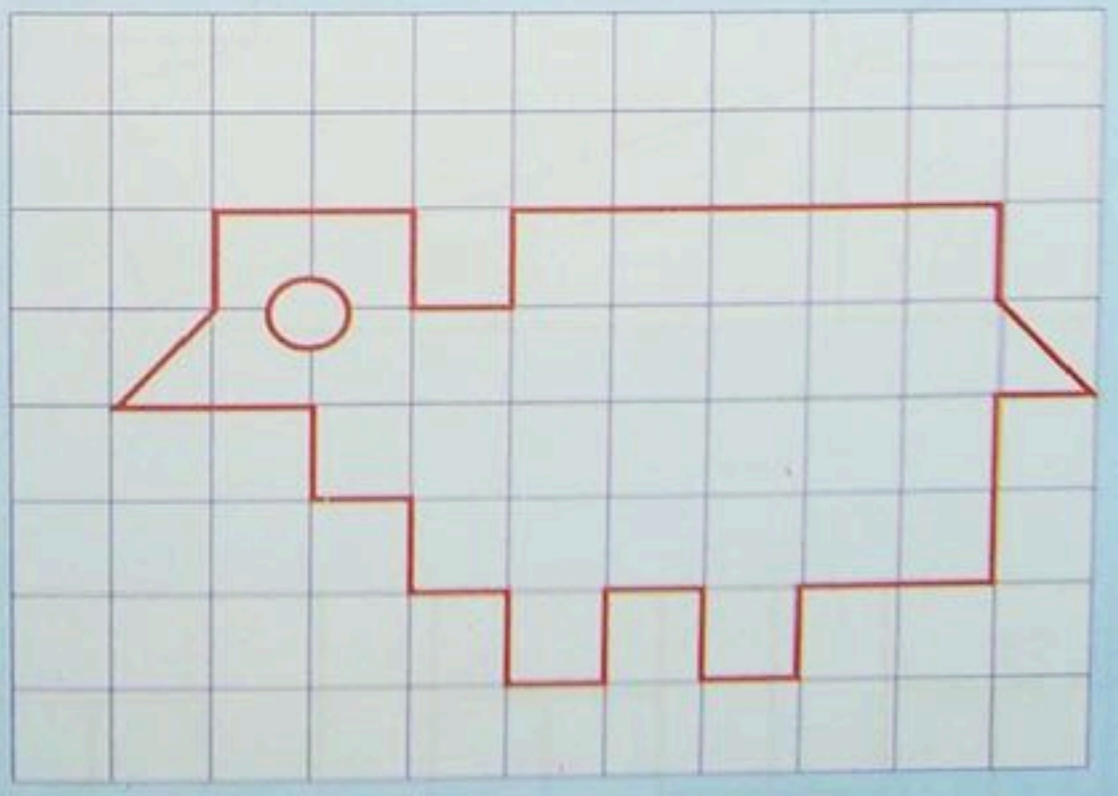
أُسْبُوعُ الدَّعْم وَ التَّقْوِيم : المَرْحَلَةُ (4)	4	3	2	1

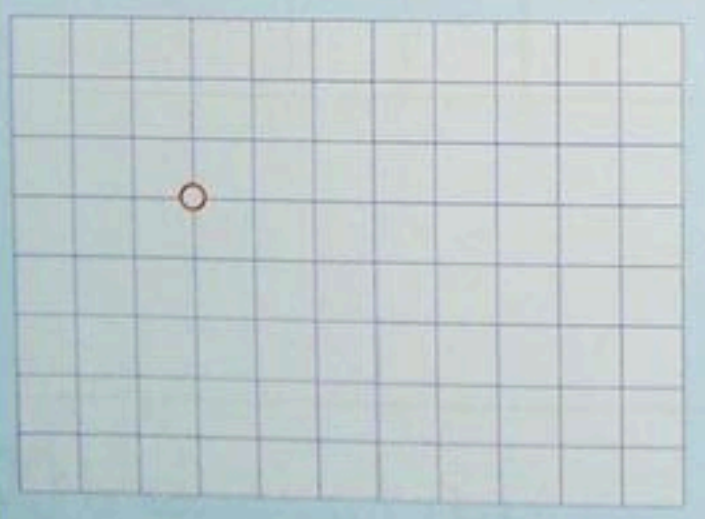
14 أُلَوِّنُ بِالأَصْفَرِ المُثَلَّثَاتِ وَ بِالأَخْضَرِ المُرَبَّعَاتِ. أُعِيدُ الرَّسْمَ عَلَى المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى وَ أُلَوِّنُهُ.





15 أُلاَحِظُ الرَّسْمَ ثُمَّ أُلَوِّنُهُ وَ أَنْقُلُهُ عَلَى المَرْصُوفَةِ الأُخْرَى.





elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَسُ

الدَّرْسُ	المَرْحَلَةُ الأُولَى	الصَّفْحَةُ
1	الحَيِّزُ : دَاخِلَ ـ خَارِجَ	6
2	مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (1)	7
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 1 وَ 2	8
3	الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (1) : أَمَامَ ـ وَرَاءَ ـ بَيْنَ ـ بِجَانِبِ ـ مُقَابِلَ	9
4	مُقَارَنَةُ مَجْمُوعَاتِ أَشْيَاءٍ (2)	10
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 3 وَ 4	11
5	الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (2) : فَوْقَ ـ تَحْتَ ـ عَلَى أَعْلَى ـ أَسْفَلَ	12
6	الأَعْدَادُ 1، 2، 3 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	13
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 5 وَ 6	14
7	العَدَدَانِ 4 وَ 5 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	15
8	الأَوْضَاعُ النِّسْبِيَّةُ (3) : يَمِينَ ـ يَسَارَ ـ عَنْ يَمِينِ ـ عَنْ يَسَارِ	16
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 7 وَ 8	17
9	الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	18
10	التَّوَجُّهُ ـ التَّنَقُّلُ ـ نَقْلُ أَشْيَاءَ	19
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 9 وَ 10	20
	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (1)	21
	المَرْحَلَةُ الثَّانِيَةُ	
11	الأَعْدَادُ 0 ، 6 ، 7 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	24
12	المَسَالِكُ وَ المَتَاهَاتُ	25
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 11 وَ 12	26
13	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 7 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	27
14	العَدَدَانِ 8 وَ 9 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	28
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 13 وَ 14	29
15	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 9 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	30
16	الأَعْدَادُ التَّرْتِيبِيَّةُ	31
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 15 وَ 16	32
17	الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ : الرَّمْزَانِ +، =	33
18	تَصْنِيفُ أَشْيَاءَ تَبَعًا لِلَّوْنِ وَ الشَّكْلِ	34
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 17 وَ 18	35
19	العَدَدُ 10	36
20	التَّجْمِيعُ بِالعَشَرَاتِ – الاِسْتِبْدَالُ (10 مُقَابِلَ 1)	37
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 19 وَ 20	38
	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (2)	39
	المَرْحَلَةُ الثَّالِثَةُ	
21	التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (1)	42
22	مَجْمُوعُ عَدَدَيْنِ	43
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 21 وَ 22	44
23	الأَعْدَادُ مِنْ 11 إِلَى 20 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	45
24	الاِسْتِقَامِيَّةُ	46
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 23 وَ 24	47
25	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 20 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	48
26	الأَعْدَادُ مِنْ 21 إِلَى 30 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	49
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 25 و26	50
27	الأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 30 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	51
28	الكِتَابَاتُ الجَمْعِيَّةُ : مُقَارَنَةٌ وَ تَبْسِيطٌ	52
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 27 وَ 28	53

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الفَهْرَسُ

الدَّرْسُ		الصَّفْحَةُ
29	الأَعْدَادُ مِنْ 31 إِلَى 40 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	54
30	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 40 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	55
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 29 وَ 30	56
31	التَّعْلِيمُ فِي الزَّمَنِ (2)	57
32	الأَعْدَادُ مِنْ 41 إِلَى 60 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	58
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 31 وَ 32	59
33	الأَعْدَادُ مَنْ 0 إِلَى 60 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	60
34	مُقَارَنَةُ أَشْيَاءَ تَبَعًا لِلطُّولِ	61
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 33 وَ 34	62
35	التَّجْمِيعُ - الاِسْتِبْدَالُ	63
	(5 مُقَابِلَ 1، 10 مُقَابِلَ 1)	
36	تَصْنِيفُ مُجَسَّمَاتٍ تَبَعًا لِخَصَائِصَ لَهَا	64
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 35 وَ 36	
	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (3)	66

المَرْحَلَةُ الرَّابِعَةُ

37	اِسْتِعْمَالُ العَدَّادِ - اِسْتِعْمَالُ الآلَةِ الحَاسِبَةِ	70
38	آلَةُ الجَمْعِ (1)	71
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 37 وَ 38	72
39	الأَعْدَادُ مِنْ 61 إِلَى 80 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	73
40	المُكَعَّبُ - البَلاَطُ القَائِمُ - الكُرَةُ (1)	74
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 39 وَ 40	75
41	الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 80 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	76
42	المُكَعَّبُ - البَلاَطُ القَائِمُ (2): إِنْجَازُ مَثِيلاَتٍ	77
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 41 وَ 42	78
43	آلَةُ الجَمْعِ (2)	79
44	الأَشْكَالُ المُسْتَوِيَةُ البَسِيطَةُ	80
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 43 وَ 44	81
45	الأَعْدَادُ مِنْ 81 إِلَى 99 : قِرَاءَةٌ وَ كِتَابَةٌ رَقْمِيَّةٌ	82
46	اِسْتِعْمَالُ المِسْطَرَةِ	83
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 45 وَ 46	84
47	1. الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : مُقَارَنَةٌ وَ تَرْتِيبٌ	85
47	2. الأَعْدَادُ مِنْ 0 إِلَى 99 : الكِتَابَةُ الحَرْفِيَّةُ لِلأَعْدَادِ مِنْ 0 إِلَى 10	86
48	التَّعْلِيمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	87
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 47 وَ 48	88
49	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	89
50	التَّنَقُّلُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	90
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 49 وَ 50	91
51	قِيَاسُ أَطْوَالٍ	92
52	مُقَارَنَةُ أَشْيَاءَ تَبَعًا لِلْكُتْلَةِ	93
	دَعْمُ الدَّرْسَيْنِ 51 وَ 52	94
	أُسْبُوعُ الدَّعْمِ وَ التَّقْوِيمِ : المَرْحَلَةُ (4)	95

elbassair.net
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر