**الأستاذة: أم لجين**

النشاط: التربية المدنية مذكرة رقم:01

الميدان: الحياة الاجتماعية

الكفاءة الختامية: يبدي الأستاذ سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقات مع الآخرين.

المركبة: يحيي ويرد التحية بعد التعرف عليها.

المؤشر: التحية و ردها حسب الوضعيات

المقطع: المقطع الأول, محور العائلة.

السند: أنواع من التحية ووضعيات استعمالها

النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.

الوسائل: صور معبرة, كتاب المتعلم, وضعيات للتحية في القسم.

| الخطوات | النشاطات |
|---|---|
| إثارة دوافع المتعلمين | تطرح المعلمة الإشكالية التالية: يلتقي التلاميذ في مدرستهم كل صباح , ويحيّي بعضهم بعضا , ماذا يقولون؟ السّلام عليكم, صباح الخير, أهلا ومرحبا .... الخ.<br>وكذلك عند الدخول إلى القسم, والعودة في المساء إلى المنزل, والاستيقاظ صباحا...الخ |
| ألاحظ و أعبر | دعوة التلاميذ إلى ملاحظة الصور و التعبير عنها, متبوعة بحوار, مثل : ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ و الثانية ؟ والثالثة, وهكذا كل الصور تعبّر عن وضعيات متنوعة للتحية. |
| استنتج (استنتاج أساليب التّحيّة ووضعيّاتها) | استخراج أساليب التحية وأسلوبها تدريجيا خلال الحوار السابق, وتسجيلها على السبورة لتكون خلاصة تتضمن القيم و المعارف المتعلقة بالتحية عند الالتقاء و عند الافتراق, ودلالتها على المحبّة و الاحترام. |
| أحفظ | تقديم الآية الكريمة(وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا) سورة النساء الأية 86, مكتوبة على السبورة مسبقا.<br>قراءة النص الشرعي قراءة سليمة ومحاولة محاكاتها من قبل التلاميذ مع التعرّض لمعناها العام وبإيجاز.<br>التحفيظ بواسطة المحو التدريجي كلمة كلمة على السبورة |
| الممارسة (أمارس) | استخدام أنواع التحيّة حسب الوضعيات في مواقف التواصل الاجتماعي اليوميّ, وملاحظة ذلك في التصرفات اليومية, وبالتواصل و التعاون مع الأولياء. |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**الأستاذة: أم لجين**

النشاط: التربية المدنية مذكرة رقم:02

الميدان: الحياة المدنية

الكفاءة الختامية: يتواصل بشكل إيجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.

المركبة: يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية.

المؤشر: يذكر عناصر الهوية الشخصية.

المقطع: المقطع الثاني, محور المدرسة.

الموضوع: بطاقتي المدرسية.

السند: يقدم هويته الشخصية بذكر الاسم – اللقب – السن – العنوان.

النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.

الوسائل: صور معبرة, كتاب المتعلم ص41, بطاقات مدرسية.

سيرورة الحصة:

| الخطوات | النشاطات |
|---|---|
| إثارة دوافع المتعلمين | تقوم المعلمة بطرح الأسئلة التالية على المتعلمين:<br>ما اسمك؟ ما هو لقبك؟ كم عمرك؟ ومن منكم يذكر عنوانه الشخصي؟.<br>وذلك قصد جلب انتباه المتعلمين لموضوع الدرس.<br>هناك طفل يدعى أحمد يريد أن يعرفكم بكل هذه المعلومات الشخصية : اسمه ولقبه و سنه و عنوانه |
| ألاحظ وأعبر | فتح الكتاب ص41, ودعوة المتعلمين لملاحظة البطاقة المدرسية, تذكر المعلمة معلومات هذا التلميذ :<br>الاسم : أحمد<br>اللقب: عبد الرحمن<br>تاريخ الميلاد: 2010/09/27.<br>العنوان: حي العربي بن مهيدي , الجزائر.<br>نطلق على معلومات أحمد التي تعرفنا عنها اسم " بطاقة مدرسية".<br>كل واحد منكم يستطيع إنجاز بطاقة مدرسية تخصه هو. |
| أستنتج | استخراج المعلومات الشخصية لبعض المتعلمين لتكوين بطاقات مدرسية. |
| أحفظ | تكتب الخلاصة على السبورة تقوم المعلمة بالقراءة النموذجية ومطالبة المتعلمين بالقراءات الفردية. |
| أمارس | إنجاز بطاقات مدرسية تشمل عناصر الهوية الشخصية: الاسم – اللقب- السن – العنوان. |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**الأستاذة: أم لجين**

النشاط: التربية المدنية مذكرة رقم:03

الميدان: الحياة الجماعية

الكفاءة الختامية: يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرّف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين.

المركبة: يعبّر عن احترامه للكبير وطاعته للوالدين.

المؤشر: احترام المعلم والزملاء و الكبار وطاعة الوالدين.

المقطع: المقطع الثالث, محور الحي والقرية

الموضوع: أحترم الكبير

السند: يحترم الكبار و المعلم والأصدقاء.....

النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.

الوسائل: صور معبرة, كتاب المتعلم ص57.

سيرورة الحصة:

| خطوات الحصة | النشـــــاطـــــــــات |
|---|---|
| إثارة دوافع المتعلمين | إستحضار المكتسبات القبلية من خلال طرح أسئلة مبدئية حول الموضوع كأن تقول المعلمة:<br>وأنت قادم إلى المدرسة وجدت شيخ كبير , بما تحييه؟<br>وعندما تدخل المدرسة تجد المدير واقف في الساحة ماذا تقول له؟<br>إذن هل تحترم من هو أكبر منك سنًّا؟ |
| ألاحظ وأعبر | فتح الكتاب ص57. ومطالبة المتعلمين بملاحظة الصّور.<br>ماذا تلاحظون في المشهد الأول والمشهد الثاني؟.<br>يتوصل المتعلم إلى ضرورة احترام الكبير بالتسليم عليه , أو مساعدته على المشي أو حمل شيء ثقيل معه...الخ. |
| استنتج | الاحترام يكون في البيت للوالدين ...وفي المدرسة للمدير والمعلم...وفي الشارع للكبير والصغير... |
| أحفظ | يتوصل المتعلم لكتابة الخلاصة على السبورة ثم تقرأ قراءة نموذجية من طرف المعلمة تليها قراءات فردية من قبل المتعلمين.<br>***"أنا طفل مؤدب أحترم الكبير"*** |
| أمارس | يستثمر المتعلمون ما توصلوا إليه حول مفهوم احترام الكبير بسرد بعض المواقف التي وقعت معهم أو شاهدوها في الشارع. مع تعزيز بعض السلوكات الإيجابية أثناء سرد المتعلمين للقصص من طرف المعلمة. |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**الأستاذة: أم لجين**

**النشاط: التربية المدنية** **مذكرة رقم:04**

**الميدان: الحياة الاجتماعية**

**الكفاءة الختامية: يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقات مع الآخرين.**

**المركبة: يعبر عن عطفه على الصغار**

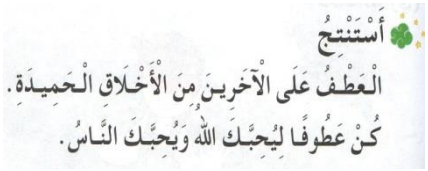
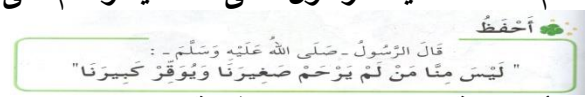
**المؤشر: يتعرف على معنى العطف ويميزه ويبادر بالمواقف الدالة عليه.**

**المقطع: المقطع الرابع، محور الرياضة والتسلية.**

**السند: أعطف على الصغار.**

**النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.**

**الوسائل: صور معبرة, كتاب المتعلم, وضعيات للعطف في القسم.**

| الخطوات | النشاطات |
|---|---|
| إثارة دوافع المتعلمين | تطرح المعلمة الإشكالية التالية: وأنت قادم إلى المدرسة وجدت طفلا صغيرا ماذا تفعل في هذه الحالة؟ - تكون أغلب الإجابات بفض الشجار بينهما.<br>من منكم رأى مثل هذا المشهد في الشارع ؟ وكيف تصرفت اتجاهه؟ |
| ألاحظ و أعبر | <br>دعوة التلاميذ إلى ملاحظة الصور و التعبير عنها, متبوعة بحوار, مثل :<br>ماذا تشاهد في الصورة الأولى ؟ - نلاحظ بنت تضمد جرح طفلة صغيرة<br>ماذا تلاحظون في المشهد الثانية ؟ - نلاحظ طفل يأخذ بيد صديقه الذي سقط على الأرض.<br>ماذا تلاحظون في المشهد الثالثة؟ - نلاحظ أمٌ تعطف على ابنها الصغير و تهتم به لأنه مريض.<br>ماذا تلاحظون في المشهد الرابع؟ - نلاحظ أخوان يتعانقان مع بعضهما.<br>إذن ما نستنتج كل هذه الصور؟ -تتراوح الإجابات و تختلف إلى غاية التوصل إلى "العطف على الصغار". |
| استنتج | تطرح المعلمة التساؤل التالي على التلاميذ: هل العطف على الأخوين من السلوكات الحميدة؟ لماذا تحب أن تكون عطوفا؟.<br>تأتي الإجابات الملخصة لمفهوم الاستنتاج فتقوم المعلمة بتدوينه على السبورة ، يقرأ قراءة نموذجية تليه عدة قراءات فردية من طرف التلاميذ.<br><br>أَسْتَنْتِجُ<br>الْعَطْفُ عَلَى الْآخَرِينَ مِنَ الْأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ.<br>كُنْ عَطُوفًا لِيُحِبَّكَ اللهُ وَيُحِبَّكَ النَّاسُ. |
| أحفظ | تقدم المعلمة حديث الرسول صلى الله عليه وسلم على السبورة:<br><br>أَحْفَظُ<br>قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :<br>" لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا وَيُوَقِّرْ كَبِيرَنَا "<br>تقرأ المعلمة الحديث قراءة نموذجية تشرح بعدها الكلمات الصعبة كـ: يرحم:يعطف / يوقر:يحترم / كبيرنا:الكبير في السن و يسمى أيضا الطاعن في السن<br>التحفيظ بواسطة المحو التدريجي كلمة كلمة على السبورة . |
| الممارسة | يستثمر المتعلمون موضوع الدرس بتمثيل بعض المواقف الدالة على العطف مثل: التعانق بين البنات أو بين الأولاد. أو سقوط طفل ومحاولة زميله النهوض به من على الأرض.<br>سرد بعض المواقف و القصص التي تدل على العطف على الصغار. |

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

**الأستاذة: أم لجين**

**النشاط: التربية المدنية** **مذكرة رقم:05**

**الميدان: الحياة الديمقراطية والمؤسسات**

**الكفاءة الختامية: ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك إيجابي تجاه الرموز الوطنية.**

**المركبة: يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية ويعبر عن سلوك .**

**المؤشر: الوقوف مستعدا أثناء تحية العلم.**

**المقطع: المقطع الخامس, محور البيئة والطبيعة.**

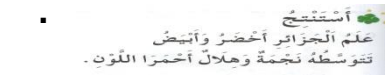
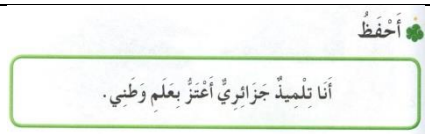
**الموضوع: علم وطني.**

**السند: يستظهر المقطع الأول من النشيد الوطني ويرسم العلم الوطني.....**

**النشاط: ألاحظ وأعبّر, استنتج و أحفظ.**

**الوسائل: العلم الوطني , كتاب المتعلم.**

**سيرورة الحصة:**

| خطوات الحصة | النشـــــاطـــــــات |
|---|---|
| إثارة دوافع المتعلمين | استحضار المكتسبات السابقة بطرح بعض التساؤلات التوجيهية حول الموضوع مثل: قول المعلمة للمتعلمين: تقفون دائما لأداء النشيد الوطني في ساحة المدرسة ماذا يسمى هذا النشيد؟- قسما. أثناء أداء النشيد الوطني قسما ماذا تلاحظون فوق رؤوسكم أو في الأعلى؟ - رؤية العلم الوطني يرفرف عاليا.  |
| ألاحظ وأعبر | فتح الكتاب ص89. ومطالبة المتعلمين بملاحظة العلم الوطني. تطرح المعلمة التساؤل التالي : ماذا يفعل هذا الطفل؟- يرفع الطفل العلم الوطني.  |
| استنتج | تسأل المعلمة : ما هو لون العلم الوطني؟ وماذا تتوسطه؟ تكتب المعلمة الإجابات المستنتجة. تشرح المعلمة المعنى العام للاستنتاج وتقوم بالقراءة النموذجية ثم تطالب المتعلمين بالقراءات الفردية.   |
| أحفظ | تطرح المعلمة السؤال التالي: هل تعتزون بالعلم الوطني؟ تكون الإجابات بـ:نعم تكتب المعلمة على السبورة أحفظ: تقرأ المعلمة القراءة النموذجية وتشرح للمتعلمين أسباب اعتزاز الجزائريون بالعلم الوطني (كحديثها عن تضحية مليون ونصف المليون شهيد على دولة الجزائر لتكون حرّة مستقلة) ثم تطالبهم بالقراءة الحسنة.   |