يـوم الأحـد

تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية الأم (توقيت مرن في حدود 15د

تقديم الوضعية الجزئية الأولى (الأسبوع الأول)

فهم المنطوق (أستمع و أفهم) انظر دليل الكتاب توقيت مرن

تقديم نـــص محـوري هادف (أنظر دليل المعلم ص52 ... 61) مرتبط ب بتنميـــة مهارات الاستماع و الفهم و الفهم و ممارســة عمليـة التعلـــم الهادفـة إلى التحكم في فهـم المنطـوق (الفهم ، التواصل ، الاستنتـــاج) و بأسئلـة توجيهيـة و مناقشـة بسيطة لمضمـون النـــص يؤدي إلى تفصيل أحداثه ، و هنا الأستاذ يتناول الوضعيات بوسائل مختلفـــة تجنبا للرتابـة و الملل ، مثل استغلال المناسبات تمثيل الأدوار بين المتعلمين .

ملاحظة هامة : تقدم هذه الحصـــة من خلال قراءة الأستاذ للنص قراءة متأنيـة ، معبـرة منغمـــة ، و بإحاءات مناسبـة و احترام علامات الوقف ، و إعادة القراءة عدة مرات حسب الحاجة .

تعبير شفوي (ألاحظ و أعبر) توقيت مرن :

عرض مشهـــد أو صورة معبرة مرتبطة غالبا بمفهوم النص يتمكن من خلاله المتعلـم عن طريق الملاحظة و التأمل من التعبير الشفوي حسب مستواه المعرفـــي القبلي ، إثراء للـنص و تحكما في توظيف مكتسباته اللغويـــة و ترجمة أفكاره ، و دور الأستاذ هنا هو التوجيه و التشجيع و المرافقـــة ، و عليه أن يترك الحرية للمتعلمين للمحاولة و ممارسة التعبير بإمكانياتهم اللغوية الخاصة .

تعبير شفوي المدة 45 دقيقة : (كتابي في اللغة العربية (أستعمل)

في هـــذه الحصة يتم التركيز على استعمالات الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، و ينصب الجهد في هذه الحصـة على أسئلة حوارية تعين المتعلمين على إعادة ترتيب و تركيب أحداث النص و تمكينهم من إدراك القالب (الصيغة) و استخدامه استخداما صحيحا و متنوعا في وضعيات مختلفة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

يوم الاثنين :

إنتاج شفوي : 45 دقيقة :

التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي و مماثل انطلاقا من مندات)

القراءة الإجمالية (كتابي في اللغة العربية أبني و اقرأ): 45 دقيقة

بناء المنصوص من النص المنطوق أو من المشهد و كتابته على السبورة ثم قراءته و تثبيته بالمشاهد و القيام بتدريبات قرائية مثل تشويش و ترتيب للجمل ثم للكلمات ، ثم إعادة تقديم الجمل ناقصة لاتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه

تدريبات قرائية مثل تغيير بعض الكلمات في الجمل قراءة الكلمات ملونة المشكلة للرصيد في الجملة .

المحفوظات (تقديم و تحفيظ المقطع الأول) : 45 دقيقة

يحفظ المتعلم قطعة شعرية
قصيرة مرتبطة بفكرة المحور ، قصد إثراء رصيده اللغوي و تنمية ملكة الحفظ و الاستظهار و تذوق الحس الجمالي لديه ، و إضفاء جو المرح و البهجة لدى الأطفال .

يوم الثلاثاء

قراءة و كتابة 90 دقيقة : (كتابي اللغة العربية اكتشف + دفتر الانشطة

أ – أكتشف الحرف الأول :
يستخرج المتعلم الجمل عبر الصور المعروضة عليه ، و لذلك يوجه المتعلمون إلى تأمل المشهد قصد الوصول بهم إلى استخراج الجملة التي تعبر عنها . في المرحلة التمهيدية تكون القراءة إجمالية و في مرحلة التدرب على مفاتيح القراءة يتم التدرج في عملية التجريد ، بتقسيم الجملة إلى كلمات ، ثم استخراج الكلمة المشتملة على الحرف المستهدف ، و قد روعي في عملية استخراج الحرف مبدأ التدرج ، فيما يتعلق بالأصوات ابتداء من الاصوات القصيرة ثم الأصوات الطويلة ثم التنوين فالحروف الساكنة ، يجرد منها الحرف بعد اكتشافه ، أما في مرحلة القراءة الفعلية فتستخرج منها الكلمات المشتملة على آلية القراءة المستهدفة .

ب – الكتابة : (على كراس القسم) التدريب على رسم الخطوط و الأشكال الهندسية في المرحلة التمهيدية ، و في مرحلة التعلمات الأساسية يكتب الحرف المستهدف في صوره المختلفة ، و يراعى في جميع المراحل الوضعية السليمة للمتعلم من حيث الجلوس و مسك القلم .

- التدريب على كتابة الحرف (على الألواح ، العجينة ، كراس المحاولة ...)
- كتابة الحرف على كراس القسم .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ج - القراءة : اقرأ و أتعرف ، أحسن قراءتي)

القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية)

تطبيقات 45 دقيقة : دفتر الأنشطة (أثبت (1))

أ – أثبت : هو قـدرة المتعلم على ترسيخ و تثبيت ما قدم له و لذلك تقدم للمتعلم : في المرحلـة الأولى كلمات سبق التعرف عليها بعد أن اكتشفها و في المرحلة الثانيـــة كلمات مشتملة على الحرف المستهدف ، يطلب منه قراءتها تثبيتا له ، ثم يدعى إلى قراءة جملـــة تتضمن كلمات فيها الحرف المدروس في وضعيات مختلفـة قصد التعزيز و التثبيت . اما في المرحلة الثالثة فتقدم له جمل تتضمن آلية القراءة المستهدفة في وضعيات جديدة .

ب – الكتابة : كتابة الحرف مع بقية الأصوات (على كراس القسم) .

يـوم الاربعاء

و بنفس الطريقة يتم اكتشاف و تجريد و تثبيت الحرف الثاني (في الحصص المخصصة لها حسب جدول توزيع حصص اللغة العربية)

يـــوم الخميس

إدماج (ألعاب قرائية) 45 دقيقة (من إنتاج الأستاذ)

ينجز المتعلـــــم مجموعة من التمارين في شكل العاب محفزة ليمارس القراءة التلقائية كما ينجـــز التمارين الكتابية المقررة في الألعاب القرائية . و يدعى فيها المتعلـــم إلى توظيف مكتسباته السابقة . مثل : كتابة الحـــــروف المدروسة حسب الوحدة باستعمال أعواد الكبريت ، العجينة ، الحبوب الجافة ، و البحث عن الحرفين المدروسين في السلة أو علبة أو رمل أو ظرف و ذلك داخل القسم أو خارجه .

محفوظـــات 45 دقيقة : كتابي في اللغة العربية

مقطوعة شعرية مناسبة للمحتوى (استظهار و مسرحة المقطع الأول)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

انتـــاج (أنتج أو التعبير الكتابي) 45 دقيقة : دفتر الأنشطة

في هـــــذه الحصة يتواصل المتعلم شفويا أو كتابيا في نهاية كل جزئيـــة و فق وضعيات معينة تقدم له ضمن نشاط (أنتج) مثل :

- كتابة جمل قصيـــرة مترابطة حول موضوع واحد .
- الإجابة عن سؤال إجابة كاملة ، انطلاقا من عناصر السؤال .
- شطب كلمة غير مناسبة في الجملة .
- كتابة جمل انطلاقا من مدلول صورة .
- ترتيب عناصر جملة ترتيبا صحيحا .
- يكون الإنتاج الكتابي الفعلي ابتداء من المقطع السادس ، أما المقاطع الأخرى فيكون الإنتاج على شكل ترتيب جمل و ملء فراغات .

ملاحظات : عرض المشكلة الانطلاقية في الأسبوع الأول من المقطع .

الالتزام عند تنفيذ الحصص بمعايير مركبات الميادين الواردة في الوثيقة المرافقة ص 21 ... 24

نهاية المقطع التعلمي

أدعم و أقوم : دفتر الأنشطة

يأتي هـــــذا النشاط في دفتر الأنشطة آخر كل مقطع في شكل وضعيات إدماجية تقويميـــة ببسيطة تشمل المواد الثلاثة ، بغرض إبراز تحكم المتعلـــم في توظيف موارده اللغوية و الوقوف على مـــدى تحقق كفاءته ، و من أجل المعالجة و الدعم و الاثراء .

نهاية الفصل الدراسي :

ادمج مكتسباتي :

تدمج أنشطـــة التعلم في شكل تطبيقات يبرهن من خلالها المتعلم على تحكمه في التعلمات ، و تتضمـــن التعبير الشفوي و التواصل و القراءة و الكتابة ، إضافة إلى أنشطة التربية الإسلامية و أنشطة التربية المدنية .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكتاب الموحد :

الكتاب المدرسي يعرف بأنه يجسد منهاجا دراسيا لعرض محتويات مهيكلة و مكيفة و معدة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعلمي . ففكرة الكتاب الموحد هي فكرة بيداغوجية خالصة ، لأن لها ما يسندها و يدعمها و يبين جدواها في مناهج الجيل الثاني .

استعمال المتعلم للكتاب :

الكتاب و معه دفتر الأنشطة يتيح للمتعلم فرصة التعلم المناسبة ، و اكتساب المهارات و الموارد و الكفاءات المقررة في المنهاج ، سواء قبل أو أثناء أو بعد حصص التعلم التي يزاولها في القسم .مع معلمه ، أو خارجها بمساعدة الأولياء ، فهو مرجع مهم بالنسبة إليه و لا غنى عنه . و يأتي دفتر الأنشطة مكملا للكتاب و مدعما له و هو مصمم للاستعمال و الاستهلاك خلافا للكتاب . و يتضمن عدة أنواع من النشاطات المكملة و المتوافقة مع الكتاب ، ويستعمل في التطبيقات المختلفة و في وضعيات الإدماج و التقويم .

استعمال الأستاذ للكتاب :

الكتاب و دفتر الأنشطة بالنسبة للأستاذ لا يعوضان مناهج المواد الثلاثة و الوثائق المرافقة في توجيه نشاطات و حصص التعلم اليومية و تنمية الكفاءات الختامية المنصوص عليها .

الكتاب بالنسبة للأستاذ يشكل سندا للاسترشاد ، يفسح له المجال للاستئناس به في إعداد مادة التعلم .و استعماله حسب الحاجة في تخطيط و صياغة الوضعيات التعلمية .



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر