المقطع التعلمي الثالث : الحي و القرية .
الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي .
النص المنطوق : جني الزيتون . .
مؤشرات الكفاءة : - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني
- ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .
القيم : التعاون – التضامن – العمل التشاركي .

الحصة : 1 + 2
المـدة 90 دقيقة .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويـــم
مرحلة الإنطلاق	ملاحظة : (في باقي الوحدات يعود الاستاذ في مرحلة الانطلاق الى الوضعية الأم مركزا على المهمة المستهدفة .) **الوضعية المشكلة الإنطلاقية الأم :** الجميع يؤكد لك أن واجبك نحو وطنك يأتي بعد واجب الإيمان بالله و عبادته ، سواء عشنا في المدينة أو عشنا في الريف ، فإن أرض بلادنا واحدة ، و عزيزة علينا . - تحدث عن المكان الذي تعيش فيه . - كيف تحافظ عليه ؟ المهمات : ✓ صف لزملائك شفويا و كتابيا مناظر الريف و مناظر المدينة ، وتحدث عن الأنشطة التي يمارسها السكان فيهما ؟ ✓ في الريف و المدينة مساحات خضراء هات أمثلة عنها ، و اقترح بعض الحلول للمحافظة عليها . ✓ سورة قريش تتضمن نشاطا من الأنشطة التي يمارسها الانسان ، عن أي نشاط تتحدث و أين يمارس ؟ .	يستذكر بعض الرصيد اللغوي و المعرفي الخاص بالمجال
مرحلة بناء التعلمات / فهم المنطوق	**توجيهات :** 1) قراءة النص المنطوق من طرف المعلم و أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه و بين متعلميه ، مع الاستعانة بالاداء الحس حركي و القرائن اللغوية و غير اللغوية (يهيئ الأستاذ الظروف المثلى للاستماع . و عدم كتابة او عرض النص المنطوق على السبورة) . **جني الزيتون** في موسم الزيتون ذهبت سهام مع أبناء و بنات خالها إلى الحقل ، ولما وصلوا ، قال لها خالها : تعالي يا سهام و ساعدينا اليوم في جني الزيتون ، أحضر الخال المفارش و شدّ بطرف و رمى بالطرف الاخر إلى معاونه و بعد بضع دقائق و ضعا المفارش محيطين بالزيتونة ، ثم جاء اخوة آخرون بالسلالم و نصبوها على أطراف الشجرة ، فشرعو في العمل بكل عزم و نشاط ، يمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا أسودا فيجذب بأصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش راحت بنات خالي يلتقطن القليل المتناثر منه ، خارج المفارش ، و لم يتركن حبة زيتون واحدة مرمية على الأرض ، و قالت لي احداهن : احذري يا سهام لا تمشي على حبات الزيتون فتنزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت ، نعم بكل سرور . فهم المنطوق : عمّ يتحدث النص ؟ ماهو عنوانه ؟ فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط .  ماهي الشخصيات التي تراها في الصورة ؟ تجزءة النص المنطوق قراءة و الاجابة عن الاسئلة . ○ ماهو النشاط الذي يتحدث عنه النص ؟ ○ لماذا وضع الخال المفراش حول الزيتونة ؟ ○ ماذا أمسك الخال بيده اليمنى ؟ و ماذا فعل بيده اليسرى ؟ ○ إعادة قراءة النص كاملا و طرح السؤال التالي و الاجابة عليه على الألواح ○ لو كنت معهم ماذا كنت ستفعل ؟ ملاحظة : استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة . **أتحلى بروح التعاون و التضامن ، و أساهم في العمل الجماعي** **الوضعية الجزئية الثانية :** ذهبت إلى الرّيف لزيارة أقاربك ، و عندما عدت اردت أن تحدث أصدقاءك عما شاهدته هناك من مناظر و ما قمت به من نشاطات . السند :	يستمع إلى النص و يبدي اهتماما . ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

	التعبير الشفوي	أتأمل و أتحدث : تفويج المتعلمين و مطالبة كل فوج التعبير عن الصورة . لاحظ الصورة الأولى . أين يمارس هذا النشاط ؟		
		أذكر أنواع الخضر التي تجنيها من الأرض ؟		بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد النص المنطوق .
		ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟		
التدريب و الاستثمار		تدوين المستهدف منها على السبورة . قراءة الملخص ترسيخا للرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور . " يمارس هذا النشاط في الريف ، و أنواع الخضر التي أجنيها من الأرض هي : البطاطا ، الجزر ، الفاصولياء الخضراء ، القرنبيط ، اللفت ، البصل ، الثوم ، الخس ، الباذنجان ، الخيار ، الفلفل ... الخ و نستفيد من تربية الحيوانات حيث استعملها في الركوب و التنقل بها من مكان الى مكان اخر مثل الحصان و الحمار ، و من الحيوانات ما يستفيد الإنسان من أشعارها و أصوافها و أوبارها فيصنع منها الملابس و الأثاث ، و هناك من الحيوانات نأكل من لحومها .		

https://www.facebook.com/touatikarim.mosta صفحتي على الفيس بوك
WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي الثالث : الحي و القرية 2 — الحصة : 3

النشاط : تعبير شفوي + أركب — المـــدة : 45 دقيقة

المحتوى المعرفي : كثير ، قليل ، لم ، لن

مؤشرات الكفاءة : يكتشف الصيغ و يوظفها في وضعيات دالة .

القيم : التعاون – التضامن – العمل التشاركي .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويـــم
مرحلة الإنطلاق	العودة إلى النص المنطوق . إعادة طرح الأسئلة التي تعني باكتشاف الصيغ . ماذا كان يحدث للحب عندما كان يجذبه باصابع يده اليسرى ؟ هل تساقط كل الحب خارج المفارش ؟ كم تساقط منه ؟ هل تركت البنات حبا على الارض ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق
مرحلة بناء التعلمات	أستعمل الصيغ : إعادة قراءة الفقرة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة . • يتساقط الكثير من الحب على المفارش ، ويتناثر القليل منه خارجها . • لم تترك البنات حبة واحدة على الأرض . • استمتعنا كثيرا ، لن أنسى هذا اليوم . ✓ طرح أسئلة لاكتشاف الصيغ المستهدفة وتسجيل إجابات المتعلمين و قراءتها وتعيينها مع تلوينها . و توظيفها في وضعيات مختلفة . كم كان يتساقط من الحب ؟ عبرت عن ذلك بكلمة . ماذا قالت ؟ وظف كلمة " الكثير " في جمل من انشائك . و كم كان يتناثر منه ؟ عبرت عن ذلك بكلمة . ماذا قالت ؟ هل تركت البنات حبة على الأرض ؟ وظف كلمة " القليل" في جمل من انشائك . نتناول بقية الصيغ بنفس الطريقة . التدريب : أركب : أركب جملا على المنوال التالي : • أنت تنفض الزيتون . • أنت تلتقطين الحب .	يجيب عن الأسئلة و يكتشف الصيغ
التدريب و الاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة و إنجاز التمرين 1 و 2 قصد تثبيت الصيغة .	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة و يستثمرها في وضعيات جديدة .

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقطع التعلمي الثالث : الحي و القرية 2 — الحصة : 4

النشاط : إنتاج شفوي — المـــدة : 45 دقيقة

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره و يعبر عنها تعبيرا سليما .

القيم : التعاون – التضامن – العمل التشاركي .

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	التقويـــم
مرحلة الإنطلاق	سم بعض الاماكن التي زرتها في الريف . ماهي الاعمال و النشاطات التي تمارس في الريف ؟	يذكر المناسبات يسرد أحداثا
مرحلة بناء التعلمات	ملاحظة الصور كلها (تشكل هذه المرحلة ، المحطة الأساسية التي يجب أن يحصر فيها المتعلم انتباهه البصري قصد التقاط المجال العام للاحداث) ماهو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور أشاهد الصور و اعبر عن أحداثها : ماهو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور ؟ حدد الشخصيات الموجودة في الصورة . التعبير عن الصورة الأولى و تسجيل الأحداث الاساسية على السبورة  التعبير عن الصورة الثانية و تسجيل الأحداث الاساسية على السبورة مطالبة المتعلمين بسرد الاحداث في الصورتين . إدماج جزئي  التعبير عن الصورة الثالثة و تسجيل الأحداث الاساسية على السبورة مطالبة المتعلمين بالإدماج الجزئي 1 – 2 - 3  التعبير عن الصورة الرابعة و تسجيل الأحداث الاساسية على السبورة الإدماج الكلي 	تحديد الشخصيات (الخال و بناته و سهام) يصف الصور و يعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المسموع .
التدريب و الاستثمار	استعن بأحداث الصور و تحدث عن نشاط آخر تقوم به في الريف مثلا (الطماطم – جني المشمش - .... الخ)	ينتج نصا شفويا قصيرا أصيلا يرتب فيه أفكاره .

https://www.facebook.com/touatikarim.mosta صفحتي على الفيس بوك

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر