الجمهوريـة الجزائريـة الديمقراطيـة الشعبيـة

وزارة التربيـة الوطنيـة

مديريــة التربيــة لولايـة .....

المستوى: الأول 1 ابتدائي

المخطّطات السنوية للتعلّمـات

فـــي

مرحلــة التعليــم الابتدائـــي

وفـق مناهـج الجيل الثاني 2016

السنة الدراسية: 2017/2016

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الأسابيع	المقاطع	المحاور	اللغة العربية						التربية الإسلامية	التربية المدنية	مقاطع الرياضيات و ت العلمية	الرياضيات	التربية العلمية	التربية البدنية	التربية الفنية (تشكيلية و موسيقية)
			فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي						
			الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة و مطالعة	المحفوظات							
01			التقويم التشخيصي												
02	المقطع 01	العائلة	المرحلة التحضيرية: تغطي هذه المرحلة المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.			العائلة :أفراد الأسرة (الأب، الأم ، الإخوة..)المنزل: (باب ، غرفة ،حمام ،دار، سرير مطبخ - مقعد ، غرفة النوم ،أدوات...)	قسما		الخطوط والأشكال المهّدة للكتابة	أطيع والديّ	التحية و ردها	- الأعداد من 1 إلى 5 (1) - تعيين موقع في الفضاء (1) - الأعداد من 1 إلى 5 (2)	- الحواس (1)	الوضعيات الطبيعية من الثبات و الوقوف	- أرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط وفق خصائصها (مستقيمة، عمودية، دائرية)
03										سورة الفاتحة 1		- الأعداد من 6 إلى 9 (1) - الأعداد من 6 إلى 9 (2) - الأعداد من 1 إلى 9	- الحواس (2)		- تمييز وتصنيف أصوات من البيئة المحيطة - أداء البيت الأول من المقطع الأول من نشيد قسما
04										أستأذن		- تعيين موقع في الفضاء (2) - تشكيل كميات - العدد 0	- أنا أتحرك و أتنقل	الوضعيات الطبيعية من الجلوس	- أرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط وفق خصائصها(طويلة، قصيرة،متعرجة ...)
05										أحب عائلتي		- عد كميات صغيرة - العدد 10	- كيف أتحرك		- محاكاة أصوات من البيئة المحيطة - أداء البيت الثاني من المقطع الأول من نشيد قسما
06	المقطع 02	المدرسة	*أين ، متى، كم، يا النداء *صباح ، الآن، مساء *عندي ،لي *الألوان	*الجملة الاسمية البسيطة	ضمائر المتكلم أنا، نحن مع الماضي و المضارع	المدرسة: تلميذ ،جرس ،حصة، حقيبة ، درس ، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم ،مكتبة، ورقة، طاولة ...)	الحرفان 1 و2	مدرستي	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	بسم الله	بطاقتي المدرسية	- استعمال العدد لتذكّر كمية - استعمال العدد اتعيين رتبة -استخراج معلومات	- أصنف أغذيتي	الوضعيات غير المألوفة (تشكيل أشياء، عربة نقالة، جسر ...)	خصائص ومميزات الخامات(شفافة ،عتمة)

الوضعيات و التنقلات (يتخذ هيآت و وضعيات بسيطة لها علاقة بواقعه المباشر (الوضعيات الطبيعية)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

07	المقطع 03	الحي و القرية	* ، ماذا * نعم *اليوم ، غدا، أمس *القليل، الكثير	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت انتم مع الماضي و المضارع	الحي والقرية: الشارع(بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي ، طبيب، تاجر، سائق،...) المزرعة(فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	الحمد لله		الحرفان 3 و4								- تمييز وتصنيف أصوات من الطبيعة - أداء البيت الثالث من المقطع الأول من نشيد قسما
08									سورة الناس		الحرفان 5 و6								خصائص ومميزات الخامات(فاتحة،قاتمة)
09									أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- محاكاة أصوات من الطبيعة - أداء المقطع الأول من النشيد الوطني كاملا
10									الصدق (الحديث الشريف)	أحترم الكبار	الحرفان 7 و8								خصائص ومميزات الخامات(توظيفها في انجازات فنية حسب مظهرها الفني والانفعالي)
11									أتعاون مع غيري		الحرفان 9 و10								- التمييز بين الصوت الكلامي و الصوت المغنى - أداء أنشودة المدرسة أداء سليما
12									سورة الإخلاص		الحرفان 11 و12								تقنيات الخامات(ألوان ترابية وألوان مائية)وتوظيفها في العمل (اللطخ)
13									أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- التمييز بين الصوت الحاد والصوت الغليظ - أداء أنشودة الجرس أداء سليما
14	التقويم الإشهادي الفصلي الأول																		
15	المقطع 04	الرياضة والتسلية	أين ، متى ، لا ، ما ، لم أمام ،وراء هذا ،هذه ، هؤلاء	*مطابقة الصفة للاسم في العدد و التذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو ،هي، هم مع الماضي و المضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة(كرة القدم ، السلة ...)رحلات، فضاءات اللعب ، المعارض ..	لعبة الغميضة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة	أظهر جسمي	أعطف على الصغار	الحرفان 13 و14								تقنيات الخامات(ألوان ترابية وألوان مائية)وتوظيفها في العمل (التهشير)
16									أظهر مكاني		الحرفان 15 و16								- التمييز بين الصوت الطويل والصوت القصير - أداء أنشودة أركان الإسلام

- تعيين موقع في الفضاء (3) - متتالية الأعداد إلى 10 -مقارنة أطوال (1)	- أغذيتي متنوعة	المقطع 02				
- مقارنة أطوال (2) - المسالك (1) - وضعيات جمع أو طرح (1)	- أغذيتي صحية				المشي العادي (الفردي و الجماعي)	حركات منبئة على تكامل
- الرمزان + و = - الرمزان – و + - الكتابات المختلفة لعدد	- أجنّد معارفي 1 - الحصيلة 1					
- أجنّد معارفي 1 - الحصيلة 1 - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة				المشي النشيط (الفردي و الجماعي)	
- دعم و إدماج و معالجة محتملة في الرياضيات (08 حصص)						
- مقارنة أطوال (3) - المسالك (2) - الأعداد إلى 19 (1)	- أتنفس (1)				التحول من وضعية (هيأة) لأخرى	
- قراءة جدول - الأعداد إلى 19 (2) - الأعداد إلى 19 (3)	- أغذيتي صحية					
- التعليم على مرصوفة 1 - ضعف عدد أصغر من 10 - نصف عدد أصغر من 20	- قلبي ينبض 1 - قلبي ينبض 2	تكملة المقطع 02			التنقل فرديا (من مشي ومن الجري الخفيف)	
- إتمام جدول - التنقل على مرصوفة 2 - الأعداد إلى 39 (1)	- أجنّد معارفي 2 - الحصيلة 2					

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

17																	تقنيات الخامات(ألوان ترابية وألوان مائية)وتوظيفها في العمل (التنقيط، الشفافية)
18																	- التمييز بين الصوت القوي والصوت الضعيف - أداء أنشودة أركان الإسلام أداء سليما (تابع)
19																	استعمال خامات طبيعية قابلة للتشكيل و فق خصائصها (الطين،الصلصال)
20																	- التمييز بين الصوت الصاعد والصوت النازل - أداء أنشودة واجباتي أداء سليما
21																	استعمال خامات طبيعية قابلة للتشكيل وفق خصائصها (الصوف ،الرمل)
22																	- التمييز بين الصوت المتكرر والصوت الغير متكرر - أداء أنشودة هل تعلمون تحيتي أداء سليما
التقويم الإشهادي الفصلي الثاني																	
24																	توظيف خامات اصطناعية قابلة للتشكيل وفق خصائصها و مميزاتها (العجين الملون ،الورق المقوى)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

25	المقطع 07	التواصل	بـ :كان ،صار		النظافة ...	الحرفان 27 و28		والطويلة أنشطة كتابية متنوعة ست إلى ثماني جمل		آداب النوم			- إضافة أو طرح أعداد صغيرة 2 - قراءة الساعة 1 - الحساب بتمعن 1	- تنظيم الوقت			- التمييز بين الصوت الموسيقي والصوت الغير موسيقي - أداء أنشودة صوت الساعة أداء سليما	
26						الهمزة + مراجعة				آية التحية			- أجنّد معارفي 3 و الحصيلة 3 (4 حصص) - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة			توظيف خامات اصطناعية قالبة للتشكيل وفق خصائصها ومميزاتها (الأوراق اللاصقة، الخيوط)	
27			أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- المكعب و البلاطة القائمة - متمّم عدد إلى العشرة الموالية - الحساب بتمعن 2	- أجسام متنوعة في محيطي 1			- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية وترية) - أداء أنشودة عاد أبي للدار أداء سليما	استثمار فضاء الممارسة فرديا
28			*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	من ، ما قبل ، وبعد الترادف والتضاد لـ ، لأن	التواصل: الإعلام الاتصال(تلفزة، راديو ، انترنت ...)	المضارع مع : السين وسوف		.كلمات مألوفة .أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة	حاسوبي	ألـ : القمرية + مراجعة	وثائق هويتي	الشهادتان	- استعمال جدول لحل مشكل - الحساب بتمعن 3 - التعرف على أشكال مستوية	- أجسام متنوعة في محيطي 2			توظيف خامات اصطناعية قالبة للتشكيل وفق خصائصها و مميزاتها (الأسلاك المعدنية ..	
29										الـ : الشمسية + مراجعة		آداب التحية	- قراءة الساعة 2 - الحاسبة 1 - الرسم على مرصوفة	- أدوات الكتابة و الرسم			- تصنيف الآلات الموسيقية إلى عائلات (إيقاعية، نفخية وترية - أداء أنشودة أمي الحلوة أداء سليما	
30										التنوين + مراجعة		الصلوات الخمس	- الأعداد إلى 99 (1) - وصف شكل بسيط أو مركب - الأعداد إلى 99 (2)	- أدواتي تترك أثرا	المقطع 05		انجاز تصميم فني باستعمال خامات المواد المسترجعة (قارورات بلاستيكية علب ورقية	استثمار فضاء الممارسة جماعيا.
31			أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- الجمع دون احتفاظ - حصر عدد - الحاسبة (2)	- مواد النظافة و التطهير 1			- التمييز بين صوت آلة الدربوكة والآلات الأخرى - أداء أنشودة أحب الشجرة أداء سليما	
32	المقطع 08	الموروث الحضاري	* الجمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	الذي، التي ،الذين ،الذي ، التي ،	الموروث الثقافي: الملابس(ثوب ، حجاب، حذاء،	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم		* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل استعمال علامات الوقف: النقطة،	العيد	نص حواري (1)	أتعرف على النشيد الوطني	آداب الأكل	- الجمع دون احتفاظ - أيام الأسبوع - وضعيات جمع أو طرح 3	- مواد النظافة و التطهير 2			انجاز تصميم فني باستعمال خامات المواد المسترجعة (أوراق لاصقة ،أوراق الجرائد)	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

33			الذين يا، أيها ، أيتها		، التاء، نا	سروال، عباءة...) الأعياد و المناسبات...	نص حواري (2)		الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام		سورة الكوثر		- إتمام شكل مستو - متتالية الأعداد الأصغر من 100 (4 حصص)	- في منزلنا مواد للنظافة و التطهير		محاصرة الخصم في مساحة محددة	- التمييز بين صوت آلة الفلوت الخشبي والآلات الأخرى - أداء أنشودة الشرطي أداء سليما
34							نص حواري (3)				سورة النصر		- أجنّد معارفي 5 - الحصيلة 5 - دعم و معالجة محتملة	- دعم و معالجة محتملة			انجاز تصميم فني باستعمال خامات المواد المسترجعة (أسلاك معدنية)
35			أسبوع الإدماج و التقويم و المعالجة										- دعم و إدماج و معالجة محتملة في الرياضيات (08 حصص)				- التمييز بين صوت آلة القيثارة والآلات الأخرى - أداء أنشودة في البستان أداء سليم
36	التقويم الإشهادي																

ملاحظات:

1- المخطط السنوي المشترك لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) أخذ من (كتاب التلميذ) و ليس من (دليل كتاب السنة الأولى للمواد الثلاثة)؛ لأنه يوجد فرق بينها في العناوين و الموارد المعرفية للدروس

2- الأسبوع الرابع من كل مقطع تعلمي لـ (اللغة العربية و التربية الإسلامية و التربية المدنية) خصّص لـ (إدماج و دعم و معالجة و و تقوية) و يحتوي (دفتر الأنشطة) على فقرة (أدعّم و أقوّم) في نهاية كل مقطع؛ و التي تتضمن أنشطة في المواد الثلاثة

3- المخطط السنوي لمادة التربية البدنية أخذ من منهاج المادة، و مخطط التربية التشكيلية من الوثيقة المرافقة، و مخطط التربية الموسيقية من الوثيقة المرافقة

4- أمّا المخطط السنوي المشترك لـ (الرياضيات و التربية العلمية) فقد تمّ إنجازه بناء على عناوين دروس كتاب التلميذ الموحد، و بعد إحصاء و ضبط عدد حصص و مدة كل مقطع؛ كما هو مبين في الجداول المرفقة