الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المديرية العامة للتعليم

مديرية التعليم الابتدائي

المفتشية العامة للتربية الوطنية

المخطّطات السَّنوية للتعلُّمات وآليات تنفيذها

جميعُ المواد

المستوى: السنة الأولى من التعليم الابتدائي

السنة الدراسية 2021-2022

سبتمبر 2021

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المقدمة:

تضع وزارة التربية الوطنية بين أيدي المربين، أساتذة ومفتشين لمرحلة التعليم الابتدائي، المخططات السنوية الاستثنائية لبناء التعلمات والمخططات السنوية للتقويم البيداغوجي في مرحلة التعليم الابتدائي، للسنة الدراسية 2022/2021.

وتعدّ هذه المخططات أداة منهجية تترجم المناهج المقررة لمرحلة التعليم الابتدائي في سيرورة تساعد على تخطيط التعلمات وتقترح المساعي البيداغوجية والموارد التعلمية التي من شأنها بناء الكفاءات المستهدفة في أي مستوى من مستويات الفعل البيداغوجي. كما تعد أداة رئيسة للتحكّم في نجاعة مختلف التعلّمات، المعرفية والمنهجية، وحسن إدماج القيم أو الكفاءات المستعرضة المرصودة في المنهاج، وفي سيرورة التناول ومراحل التقويم والتعديل والعلاج.

إن المخطّط السنوي لبناء التعلمات مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويُبنى على مجموعة من المقاطع التعلمية المتكاملة. فهو القاعدة الأساسية لتوزيع الموارد المعرفية على المقاطع. ومنه، فإن المخطط السنوي للتعلمات وثيقة خاصة تمكن الأستاذ من قراءة المنهاج بيسر، وتوضح له ما ينبغي تعليمه، والإطار الذي يجري فيه اختياراته.

وقد روعي عند إعداده:

- هيكلة تساعد على تحقيق الكفاءات المسطرة في المنهاج بواسطة وضعيات (تعلمية، إدماجية) بشكل منسجم ومنتظم؛
- تحديد المحتويات كمورد من الموارد التي تخدم الكفاءة؛
- احترام وتيرة التعلم وقدرات المتعلم واستقلاليته.

لقد تم الأخذ بعين الاعتبار في إعداد هذه المخططات السنوية الاستثنائية عدة اعتبارات وهي:

- التنظيم الاستثنائي للدراسة في ظل الوضعية الوبائية والصحية التي يعيشها بلدنا جراء انتشار فيروس كورون المستجد (كوفيد-19)، والذي يقوم على خصائص التفويج والتناوب بين الأفواج التربوية الفرعية وعلى التباعد الجسدي؛
- تقليص التوقيت المخصص للدراسة بالنسبة للأفواج التربوية الفرعية؛
- تنظيم السنة الدراسية في ثلاثة فصول وما انبثق منها من تحديد عدد الأسابيع المخصصة للدراسة الفعلية سواء للتعلمات أو للتقويم البيداغوجي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كما تم الأخذ بعين الاعتبار الملاحظات المسجلة خلال السنة الدراسية المنقضية 2021/2020 على مستوى تنفيذ المناهج التعليمية سواء بالنسبة للسيرورة التعلمية أو بالنسبة لمستوى تناول التعلمات والموارد المعرفية المسخرة.

من هذا المنطلق، فإن المخططات السنوية الاستثنائية للتعلمات سوف تركز على الموارد المعرفية الأساسية والمهيكلة للتعلمات في كل مقطع أو ميدان أو مجال تعليمي لكل مادة مقررة في مرحلة التعليم الابتدائي، والتي من شأنها تحقيق الكفاءات المستهدفة.

أما المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي، فهو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلمات والتحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة: الجانب المعرفي، والجانب المنهجي والجانب القيمي. كما يسمح هذا المخطط بتعديل وتحسين التعلمات من خلال الملاحظات والتوجيهات التربوية، وبتنظيم حصص المعالجة البيداغوجية لاستدراك النقائص والثغرات المسجلة لدى المتعلمين.

نؤكد في الأخير على أنّ القراءة الواعية لهذه المخططات ودراستها والحرص على تطبيق ما جاء فيها، سيساهم بلا شك في ترقية فعالية التعلمات والتقويم البيداغوجي.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

اللغة العربية

جدول يبين تطور الكفاءات الختامية عبر السنوات

الميادين	السّنة 05	السّنة 04	السّنة 03	السّنة 02	السّنة 01
فهم المنطوق	*يفهم الخطاب المنطوق				
	*يتفاعل معه				
	*من مستواه الدراسي، متلائم مع العمر الزمني والعقلي				
	*من مختلف الأنماط				
	*مرتكز على النمطين التفسيري والحجاجي.	*مرتكز على النمط الوصفي.	*مرتكز على النمط السردي	*مرتكز على النمط التوجيهي.	*مرتكز على النمط الحواري.
التعبير الشفوي	*يحاور ويناقش *يقدم توجهات *يسرد قصصا *يصف أشياء أو أحداثا *يعبّر عن رأيه * ويوضّح وجهة نظره، ويعلّلها	*يحاور ويناقش *ويقدم توجهات *ويسرد قصصا أو احداثا *ويصف أشياء	*يحاور ويناقش *ويقدم توجهات **يسرد قصصا أو أحداثا	* يحاور ويناقش *يقدّم توجهات	*يحاور ويناقش
	*بلسان عربيّ				
	* في موضوعات مختلفة				
	*اعتمادا على مكتسباته المدرسية، وسائل الاعلام				
	*مستعملا بعض أفعال القول				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

فهم المكتوب	* نصوص أصيلة،			*يفك الرموز،	*يفك الرموز،
				*يقرأ نصوصا قصيرة	*يقرأ نصوصا بسيطة
	*قراءة سليمة مسترسلة معبرة وواعية	*قراءة سليمة ومسترسلة ومعبّرة	*قراءة سليمة ومسترسلة	*قراءة سليمة	*قراءة بيسر،
	* الفهم				
	• من مختلف الأنماط				
	*التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي،	*التركيز على النمط الوصفي،	*التركيز على النمط السردي،	*التركيز على النمط التوجيهي،	*التركيز على النمط الحواري
	*تتكوّن من مائة وعشرين كلمة إلى مائة وثمانين كلمة	* تتكوّن من تسعين كلمة إلى مائة وعشرين كلمة	*تتكوّن من ستين كلمة إلى تسعين كلمة	*تتكوّن من ثلاثين كلمة إلى ستين كلمة	*تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة
	*مشكولة جزئيا	*أغلبها مشكولة.		*مشكولة شكلا تامّا.	

التعبير الكتابي					*يرسم حروفا و يكتب كلمات
	*ينتج نصوصا طويلة منسجمة	*ينتج نصوصا طويلة نسبيا منسجمة	*ينتج نصوصا متوسطة الطول منسجمة	*ينتج نصوصا قصيرة منسجمة	*ينتج جملا ونصوصا بسيطة
	*تتكون من 80 إلى كلمة 120	*تتكون من 60 إلى 80 كلمة	تتكون من 40 إلى 60 كلمة	*تتكون من 20 إلى 40 كلمة	*لا تزيد عن 20 كلمة
	*مشكولة جزئيا،	* أغلبها مشكولة،		*مشكولة شكلا تاما،	
	*من مختلف الأنماط،				
	* التركيز على النمطين التفسيري والحجاجي	*التركيز على النمط الوصفي	*التركيز على النمط السردي	*التركيز على النمط التوجيهي	*بالتركيز على النمط الحواري،
	، *مشاريع لها دلالات اجتماعية				* وينجز مشاريع بسيطة.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

آليات تنفيذ المخططات السّنويّة في التعليم الابتدائي

1) الكفاءات الختامية لميادين اللغة العربية ومركباتها

الكفاءة الشاملة	يتواصل مشافهة في وضعيات بسيطة بلسان عربيّ. ويفك الرموز ويقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة مشكولة شكلا تامّا، ويفهمها. وينتج نصوصا بسيطة في وضعيات تواصلية دالّة، ومشاريع لها دلالات اجتماعية.

الميادين	الكفاءات الختاميّة	مركبات الكفاءة
فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي، وعمره الزمني والعقلي، ويتفاعل معها، بالتركيز على النمط الحواري.	1. يردّ استجابة لما يسمع 2. يتفاعل مع النص المنطوق 3. يقيّم النص المنطوق، ويستنتج قيمة أخلاقية،
التعبير الشفوي	يحاور ويناقش في موضوعات مختلفة، اعتمادا على مكتسباته المدرسية، ووسائل الاعلام والاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة.	1. يتواصل مع الغير 2. يبلّغ أفكاره 3. يحترم قواعد الحوار
فهم المكتوب	يفك الرموز، ويقرأ نصوصا بسيطة بيسر، من مختلف الأنماط ويفهمها، بالتركيز على النمط الحواري، تتكوّن من عشرة كلمات إلى ثلاثين كلمة مشكولة شكلا تامّا	1. يفهم ما يقرأ 2. يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب 3. يستعمل استراتيجية القراءة، ويقيّم مضمون النص المكتوب
التعبير الكتابي	يرسم حروفا ويكتب كلمات وينتج جملا ونصوصا بسيطة، مشكولة شكلا تاما، لا تزيد عن 20 كلمة من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط الحواري، في وضعيات تواصلية دالّة، وينجز مشاريع بسيطة لها دلالات اجتماعية.	1. يتعرّف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربيّة 2. يتحكّم في مستويات اللغة الكتابيّة 3. ينتج نصوصا قصيرة ومشاريع كتابيّة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

2) أنموذج مخطط لتناول ميادين اللغة خلال الأسبوع في السنة الأولى ابتدائي

الميدان	الحصة	الزمن	منهجية التناول
عرض الوضعية الجزئية الأولى والاستجابة لمتطلباتها والتعليمات المرافقة لها.			
فهم المنطوق والتعبير الشفوي	01 فهم المنطوق و تعبير شفوي	45 د	- عرض المنطوق مع مراعاة الجانب: الفكري/ اللغوي/ اللّفظي/ الأدائي (الإيحاء؛ الإيماء). - تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه. - اكتشاف الجانب القيمي في المنطوق وممارسته.
			-التحاور حول النص المنطوق - والتعبير عن أحداثه انطلاقا من تعليمات محددة وسندات مختلفة تؤدي إلى: -عرض الأفكار والتعبير عن الأحاسيس وإبداء المشاعر حول الموضوع
	02 / تعبير شفوي وإنتاج شفوي	45 د	- ترتيب وتركيب أحداث النص شفويا والتركيز على استعمال الصيغ والأساليب في وضعيات تواصلية دالة. - مسرحة الأحداث. - التدريب على الإنتاج الشفوي (إنتاج خطاب شفوي مماثل انطلاقا من سندات).
"فهم المكتوب والتعبير الكتابي	03 / قراءة إجمالية	30 د	- استخراج الجمل من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير. (متعلقة بالمحور) - ممارسة مهارات الوعي الصوتي
	04 / قراءة وكتابة (تجريد الحرف 1)	45 د	**تجريد الحرف الأول** - استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة - ممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي - التدريب على كتابة الحرف على (الألواح، كراس المحاولة، بالعجينة...) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة - كتابة الحرف على كراس القسم. - القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	05/ تثبيت الحرف 1 (تطبيقات)	30 د	-تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

	06 / قراءة وكتابة (تجريد الحرف 2)	45د	**تجريد الحرف الثاني** - ممارسة مهارات الوعي الصوتي - الخطي - استخراج الجملة وتقطيعها واكتشاف الحرف وقراءته في وضعياته المختلفة. - التدريب على كتابة الحرف (على الألواح، العجينة، كراس المحاولة..) منفردا مركبا وفي وضعيات مختلفة. - كتابة الحرف على كراس القسم. - القراءة في الكتاب (مع مراعاة مختلف المهارات القرائية).
	07 / تثبيت الحرف 2 (تطبيقات)	30 د	-تثبيت الحرف في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ...الخ - تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
	08 / تطبيقات على الحرفين 1 و2+ إدماج	45 د	-تثبيت الحرفين 1 و2 في كلمات ثم في جمل انطلاقا من: صور، تعابير، ألفاظ...الخ بممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي -تكملة كلمة "كتابة" بالصوت الناقص. - كتابة الحرف (مع بقية الأصوات)
			- قراءة في الكتاب + ألعاب قرائية
	9/ إنتاج كتابي	45 د	-التدريب على الإنتاج الكتابي

1. تُعرض الوضعية المشكلة الانطلاقة في الأسبوع الأول من المقطع .
2. يخصّص أسبوع للإدماج والتقويم نهاية كل مقطع تعلمي ليشرع في تنفيذ المقطع الموالي مباشرة.
3. تمّ ادماج حصتي التعبير الشفوي و الإنتاج الشفوي في حصة واحدة وإحداث حصة لتثبيت الحرفين .
4. تقديم حرفين في يومين منفصلين.

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطط السّنوي لبناء التعلمات – اللّغة العربيّة								
الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والكتابة	المحفوظات	
01	المقطع 01	العائلة	**الفترة التمهيدية:** تغطي هذه الفترة المقطع الأوّل والذي يُعمل فيه على تهيئة مختلف فئات المتعلمين عن طريق المجانسة والتكييف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية، ولإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور، وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي. (أنظر الوثيقة المرافقة بعنوان برنامج ولتوقيت الفترة التمهيدية من السّنة الأولى ابتدائي)					الخطوط والأشكال الممهّدة للكتابة
02			أنا ـ أهلا بك كبير - صغير			العائلة: أفراد الأسرة (الأب، الأم، الإخوة..) المنزل: (باب، غرفة، حمام، دار، سرير مطبخ -مقعد، غرفة النوم، أدوات...)	أحمد يرحب بكم أتعرف على عائلتي في منزلنا	قَسَما	
03	المقطع 02	المدرسة	- الاستفهام: أين، متى، كم،	الجملة الاسمية البسيطة	ضمائر المتكلم أنا، نحن في الماضي والمضارع	المدرسة: تلميذ، جرس، حصة، حقيبة، درس، صف، فناء، قلم كتاب، كراس، معلم، مكتبة، ورقة، طاولة ...)	أحمد في المدرسة حرفا الميم والباء	مدرستي	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
04			- (يا) النداء - صباح، الآن، مساء				في ساحة المدرسة الحرفان الراء، اللام		
			- الملكية: (عندي، لي)				أدواتي المدرسية حرفا التاء والدال		
	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 02)								
	المقطع 03	الحي والقرية	- أنتَ - أنتِ	* الجملة الفعلية البسيطة المكونة من فعل وفاعل	ضمائر المخاطب: أنت، أنت في الماضي والمضارع	الحي والقرية: الشارع (بناية، رصيف، طريق...) المهن (شرطي، طبيب، تاجر، سائق،) المزرعة (فلاح، حقل، بستان، خم، محراث، فواكه...)	في القرية حرفا العين والهاء	رفيقي الأرنب	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
			- اليوم، غدا، أمس				مدينتنا حرفا الجيم والحاء		
			- القليل، الكثير				في الحقل حرفا السين والشين		
	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 03)								

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطط السّنوي لبناء التعلمات – اللّغة العربيّة

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والكتابة	المحفوظات	
12	المقطع 04	الرياضة والتسلية	هو - هي	*مطابقة الصفة للاسم في العدد والتذكير والتأنيث *مطابقة الفعل للفاعل في التذكير والتأنيث	*ضمائر الغائب: هو، هي، في الماضي والمضارع	الرياضة والتسلية: أنواع الرياضة (كرة القدم، السلة ...) رحلات: (فضاءات اللعب، المعارض..)	في معرض الكتاب حرفا الصاد والضاد	لعبة الغميضة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
13			أمام، وراء				مباراة في كرة القدم حرفا القاف والكاف		
14			هذا، هذه				أنواع الرياضة حرفا الظاء والطاء		
15	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 04)								
16	المقطع 05	البيئة والطبيعية	الجهات: يمين، يسار	* الجملة الاسمية مع الظرف * الجملة الفعلية مع الظرف	*الأمر *الضمائر المنفصلة مع النهي بـ: لا +فعل مضارع	البيئة والطبيعة: الحديقة (حديقة، شجرة، نخلة ...) الحيوانات (أرنب، أسد، بطة، بقرة، حمامة ...) موارد البحر، الواحة	بلادنا جميلة حرفا الثاء والذال	أنا أحب الشجرة	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
17			التفضيل: ما أفعل،				جولة ممتعة حرفا النون والزاي		
18			هنا، هناك				في حديقة المنزل حرفا الغين والخاء		
2\1	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 05)								
19	المقطع 06	التغذية والصحة	الاستفهام: لماذا، كيف	*الجملة الاسمية المنفية بـ: ليس * الجملة الاسمية المنسوخة بـ: كان، صار	*الضمائر المنفصلة * النفي بـ:(لم ولن) + المضارع	الصحة والتغذية: الجسم (الحواس الخمس...) الطعام (خبز، إفطار، برتقال، تفاح، طعام...) النظافة ...	الفحص الطبي حرفا الفاء والثاء(م)	نظافة الأبدان	الحروف منفردة؛ الحرف في مختلف الوضعيات الحركات القصيرة والطويلة أنشطة كتابية متنوعة
20			فوق، تحت				الغذاء الصحي حرفا الواو والياء		
21			العطف: و، ثم، أو ربما				أحافظ على أسناني الهمزة / الشّد		
2\1	(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 06)								
23	(تقويم فصلي)								

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

المخطط السّنوي لبناء التعلمات – اللّغة العربيّة

الأسابيع	المقاطع	المحاور	فهم المنطوق والتعبير الشفوي				فهم المكتوب		التعبير الكتابي
			الصيغ الأساليب	التراكيب	الصرف	الرصيد اللغوي	القراءة والمطالعة	المحفوظات	
24	المقطع 07	التواصل	مَن، ما	*الجملة الفعلية المنفية: لا، لم، لن مع المضارع *الجملة الفعلية المنفية بـ: ما مع الماضي	المضارع مع: السين وسوف	التواصل: الإعلام الاتصال (تلفزة، راديو، انترنت ...)	ما أعجب الحاسوب الْـ: القمرية	حاسوبي	. كلمات مألوفة . أل التعريف (الشمسية، والقمرية). والحروف المنونة أنشطة كتابية متنوعة
25			قبل، وبعد				عودة أبي من السّفر الـ: الشمسية		
26			التعليل: لـ، لأن				من أنا؟ التنوين		
27		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 07)							
27	المقطع 08	الموروث الحضاري	الذي، التي، الذين	*جمع المذكر والمؤنث السالمان *العطف	*الضمائر المتصلة: الياء، الكاف، الهاء، كم، التاء، نا	الموروث الثقافي: الملابس (ثوب، حجاب، حذاء، سروال، عباءة...) الأعياد والمناسبات...	أول يوم في رمضان علامات الوقف	العيد	* ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل -استعمال علامات الوقف: النقطة، الفاصلة المطّة، التعجّب، الاستفهام
28			يا، أيها، أيتها				عيد الأضحى التعجب والاستفهام		
29		(إدماج، تقويم، ومعالجة (للمقطع 08)							
30	التقويم التحصيلي								

ملاحظات:

1- الرجوع إلى الوثائق المرجعية البيداغوجية ضروري (المناهج ، الوثائق المرافقة ، الأدلة) للتمكن من بناء التعلمات بكيفية سليمة وصولا إلى تحقيق الكفاءات المنصوص عليها.
2- التمارين التطبيقية لمختلف فروع اللغة ينجز منها الأستاذ ما يسمح به الوقت داخل القسم،
3- التركيز على إكساب المتعلمين آلية القراءة.
4- اعتماد نصف أسبوع للإدماج والمعالجة (ما يقارب ساعتين او ساعة ونصف من الحجم الساعي للغة)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الموارد المنهجية لميادين اللغة العربية

الموارد المنهجية لميدان فهم المنطوق والتعبير الشفوي		الموارد المنهجية لميدان فهم المكتوب		الموارد المنهجية لميدان التعبير الكتابي	
الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال	الوجاهة	الاستهلال
	سلامة وضعية الجسم		سلامة وضعية الجسم		احترام حجم المنتج
	مستوى الصوت		مستوى الصوت المناسب للموقف.		وسيلة العرض المناسبة
البناء	عرض الفكرة	أداء المعنى وتمثيله	النطق الصحيح للحروف من مخارجها	البناء	استخدام جمل تامة المعنى
	استخدام جمل تامة المعنى		قراءة وحدات لغوية كاملة		توظيف التراكيب والصيغ
	توظيف التراكيب والصيغ		التمييز بين الحركات والمدود		توظيف الأساليب المناسبة
	التّمثل الصحيح للمعنى		مراعاة الشد والتنوين والإشباع		التّمثل الصحيح للمعنى
	احترام الجانب المنهجي		التميز بين ألـــــــــ الشمسية وألـــــــــــ القمرية	انسجام	احترام الجانب المنهجي
انسجام	عدم التناقض	دراسة المبنى	التعرف على شخصيات النص		توظيف علامات الترقيم
	استغلال السندات التوضيحية		تحديد الروابط بين النص والسند		استغلال السندات التوضيحية
	تلاؤم الأفكار مع الموضوع		الإجابة عن أسئلة حول المعنى		تلاؤم الأفكار مع الموضوع
التميز	اقتراح حل	التميز	القراءة الإيقاعية	التميز	اقتراح حل
	إبداء رأي				إبداء رأي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي لغة عربية

المرحلة	الميادين	مركبات التحكم	توجيهات	مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل 01 الفصل 02 الفصل 03	فهم المنطوق	يرد استجابة لما يسمع	**البعد الأول:** يتم تقويم الموارد المدروسة من خلال وضعيات بسيطة والوضعيات الجزئية و تمارين و أنشطة وأسئلة وملاحظات يومية لجميع الموارد المستهدفة في المقاطع التعلمية خلال السنة	-يختار موضوع النص من خيارات معطاة، -يجيب عن أسئلة حول النص، ينفذ تعليمات، يعيد -ترتيب أحداث النص
		يتفاعل مع النص المنطوق		-يربط كلمات بصور لتحديد المعنى، يحدد أحداث النص، – يعبر عن مختلف الانفعالات بالملامح والحركات الجسمية -يعرف مستويات الصوت وايقاعاته لتحديد المعنى
		يحلل موضوع الوضعية التواصلية		-يفسر أحداث النص المنطوق انطلاقا من فهمه الخاص،– ينفذ تعليمات يعين أطراف الحوار او الشخصيات
	التعبير الشفوي	يفهم حديثه		يستخدم الأدوات المناسبة للوصف، يستخدم الأدوات المناسبة للإخبار
		يتواصل مع الغير		-يرتب أحداث قصة حسب تسلسلها المنطقي، يكمل احداث -قصة مسموعة ، يفرق بين الواقع والخيال .
		يقدم ذاته ويخبر عنها		-يستخدم الأمر والنهي، يبرر توجيهاته ، يستخدم الايماءات –ا لمناسبة ، يتحلى بآداب تناول الكلمة ،يستعمل أدوات الاقناع ،يعلل مواقفه
	فهم المكتوب	يفهم ما يقرأ		يجيب عن أسئلة تتعلق بمضمون النص ،يتعرف على الحروف– المستهدفة في وضعيات مختلفة يفهم معاني الكلمات المقروءة ، – يكمل جملا ناقصة من النص
		يعيد بناء المعلومات الواردة في النص		يفك الرموز المكتوبة ، ينطق الحروف والمقاطع والكلمات نطقا سليما
		يستعمل المعلومات الواردة في النص		ينفذ تعليمات على شاكلة ما ورد في النص المكتوب ، يحدد –وظائف علامات الوقف
		يقيم النص المكتوب		يستخرج قيما يحتويها النص المقروء
	التعبير الكتابي	يتعرف على مختلف أشكال الحروف		يحاكي نماذج خطية ،يرسم الحرف رسما صحيحا حسب
		يتحكم في مستويات اللغة العربية		ـــيحترم السطر ، يحترم أبعاد الكلمة، يرسم علامات الوقف ،
		ينتج منصوصات حسب وضعية التواص		يحترم ترتيب عناصر الجملة ، يحترم قواعد الكتابة والخط
البعد الثاني: يتم تقويم تجنيد الموارد من خلال وضعيات إدماجية في نهاية المقاطع من خلال المعايير ومؤشراتها الموضحة في الجدول الموالي (جدول الموارد المنهجية)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية الإسلامية

الكفـــــــاءة الشامـــــــلة: يتواصل المتعلّم في محيطه بوعي، من خلال ممارسة أنماط من السّلوكات الأولية، المستمدة من التعاليم الإسلامية، في العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات، واستظهار المحفوظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف، بكيفية صحيحة.	
الميدان	**الكفاءات الختامية**
القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	**يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف ويوظفه**
مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات	**النطق بالشهادتين نطقا صحيحا ويعدّد أركان الإسلام في مواقف التعبير عن الإيمان، ويسمي الله تعالى ويحمده في وضعيات مناسبة يمارس الطهارة الحسية ، من خلال نظافة جسمه و مكان تواجده ، و يسمّي الصلوات الخمس**
الأخلاق والآداب الإسلامية	**يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الاسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوى لبناء التعلمات لمادة التربية الإسلامية

رقم الأسبوع	الموارد المقترحة في الكتاب		توجيهات من الوثيقة المرفقة
.1	تقويم تشخيصي		- تقدم في حصة واحدة ذات 30 دقيقة، للاكتشاف والتعرف على السورة، أما التلقين والحفظ والاستظهار يمكن استغلال مدة زمنية قصيرة من الحصة. - يتم تناولها في الوضعيات التعلمية مع المتعلمين باستراتيجية قائمة على نشاط الحفظ والتلقين والتفسير والشرح، وهو الأداء المركز على دور الأستاذ أكثر من دور المتعلم، لأن النصوص الشرعية التي هي سور وآيات وأحاديث نبوية نصوص توقيفية مقدسة، حيث يعمد فيها استخدام آليات القراءة والحفظ الخاصة بالقرآن أو الحديث، من المصحف المدرسي، أو كتاب المتعلم، أو المسجل، مع إشراك المتعلم في التفسير والشرح، ومراعاة مستواه الإدراكي. (الوثيقة المرافقة ص 5)
2.	أطيع والديّ	المقطع الأول	
3.	سورة الفاتحة		
4.	أستأذن \ آية الاستئذان		
5.	أحب عائلتي		
6.	بسم الله \ الحمد لله		
7.	سورة الناس		
8.	الصدق (الحديث الشريف)		
9.	أتعاون مع غيري		
10.	سورة الإخلاص		
11.	فترة الإدماج والتقويم والمعالجة		
12.	(التقويم بيداغوجي مرافق للفصل)		
13.	أظهر جسمي \ أظهر مكاني \ أظهر ثوبي		
14.	إبعاد الأذى عن الطريق	المقطع الثاني	
15.	أرفق بالحيوان		
16.	سورة الفلق		
17.	سورة الفلق		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

18.		آداب النوم	– في وضعيات تعلمية مختارة، يمارس المتعلم الطهارة ممارسة صحيحة، ويسمي الصلوات الخمس. – يعتمد في الوضعيات على أسلوب المعاينة والممارسة الواقعية اعتماد أسلوب المعاينة والممارسة مع إمكانية الربط في وضعية واحدة بين الآيات والأنماط السلوكية
19.		آداب التحية \ آية التحية	
20.		الشهادتان	
21.		تعلم الادماج	
22.		فترة التقويم والمعالجة	
23.	المقطع الثالث	**(التقويم بيداغوجي مرافق للفصل)**	
24.		آداب الأكل	
25.		الصلوات الخمس	
26.		سورة الكوثر	
27.		سورة النصر	
28.		تعلم الادماج ومراجعة السور	
29.		فترة الإدماج والتقويم والمعالجة	
30.		**(التقويم بيداغوجي مرافق للفصل)**	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السّنوي للتقويم البيداغوجي

	التقويـــــــــــــــم التشخيصي	
	مستويات الكفاءات الختامية المستهدفة	نماذج من مؤشرات لمعايير التحكم
الفصل الأول	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – ملاءمة استعمال التسمية والحمدلة في وضعيات. – ابراز مظاهر طاعة الوالدين في السلوك اليومي
الفصل الثاني	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – التقديم الصحيح لأركان الإسلام. – المحافظة على الطهارة.
الفصل الثالث	وضعيات تواصل مناسبة لتوظيف موارد المقطع	– الاستظهار الصحيح للسور وحسن استعمالها في الوضعيات المناسبة – سلامة النطق بالشهادتين – العناية بنظافة الجسم والثوب والمحيط؛ – ربط الأخلاق بالآيات والأحاديث

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة الرياضيات

الكفاءة الشاملة:	يحل مشكلات بتجنيد معارفه حول الأعداد (الأعداد الطبيعية الأصغر من 100) والجمع ويستعمل خواصا هندسية ومصطلحات وتعابير مناسب لوصف تنقّل أو تحديد موقع شيء أو وصف أو تمثيل أو نقل شكل.
الميدان	الكفاءة الختامية
الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 100 (قراءة وكتابة، مقارنة وترتيب، العلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)، وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه).
تنظيم معطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عد دية يستخرجها من صور أو جدا ول
الفضاء والهندسة	يحل مشكلات متعلقة بالاستقامية وبوصف تنقّل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب وبوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.
المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال (بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية وباستعمال الروزنامة لتعليم أحداث أو حساب مدد.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطط السنوي لبناء التعلمات لمادة الرياضيات - سنة أولى ابتدائي

الأسبوع	المقطع التعلمي	رقم الدرس	الصفحة	العنوان	سيرورة المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة
1				التقويم التشخيصي		
3-2	المقطع 1	14-3	25-14	الأعداد من 1 إلى 5 (1) + العدد 0 (دمج الدرسين)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات بسيطة تتعلق بعدٍّ كميات أصغر من 11 واستعمال هذه الأعداد لتعيين رتبة أو إجراء عملية جمع أو الطرح، يتموقع في الفضاء ويقارن أطوالا. **1.** طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عملية الجمع على أعداد طبيعية أصغر من 11 مرتبطة بسياقات من الحياة اليومية للتلميذ. **2.** تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد **3.** تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف عمليتي الجمع والطرح على الأعداد الأصغر من 10 في سياقات من الحياة اليومية.	▪ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. ▪ الحرص على انتقاء وضعيات الانطلاق أو بنائها بحيث تسمح عند تحليلها بمعرفة عدد وطبيعة الوضعيات التعلمية الابتدائية وكذا الموارد المطلوب ترسيخها ومن ثم تجنيدها في وضعيات إدماج.
		11-4	22-15	تعيين موقع في الفضاء(1) + (2) (دمج الدرسين)		
		10-6	21- 17	الأعداد من 1 إلى 5(2)+الأعداد من 1 إلى 9(دمج الدرسين)		
		7	18	الأعداد من 6 إلى 9 (1)		
5-4		8	19	الأعداد من 6 إلى 9 (2)		
		15-12	26 -23	تشكيل كميات + عد كميات صغيرة (دمج الدرسين)		
		18	29	استعمال العدد لتذكر كمية		
		19	30	استعمال العدد لتذكر رتبة		
7-6		21	32	استخراج معلومات		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		22	33	تعيين موقع في الفضاء(3)	**4.** حل الوضعية الانطلاقية. **5.** تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية في سياقات متنوعة. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع	عند بناء أو اختيار الوضعيات ينبغي مراعاة سن التلميذ والارتكاز على مكتسباتهم القبلية واستغلال موارد ضمن المنهاج مع الحرص على أن يكون سياقها من واقع التلميذ واحترام قيم المجتمع
		24-17	35- 28	العدد 10 + متتالية الأعداد إلى 10 (دمج الدرسين)		
		27-25	38 -36	مقارنة أطوال (1) + (2) (دمج الدرسين)		
9-8		29	40	وضعيات جمع أو طرح (1)		
		31	42	الرمزان + و =		
		32	43	الرمزان – و =		
		33	44	الكتابات المختلفة لعدد		
11-10	المقطع 2	41	52	مقارنة أطوال (3)	مستوى الكفاءة: يحل مشكلات تتعلق بالتعيين الشفهي والكتابي (بالحروف والأرقام) للأعداد الأصغر من 40 ويستعمل مرصوفة لتحديد مواقع ويستخرج معلومات من جدول أو مخطط للإجابة عن أسئلة **1.** طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليتي الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. **2.** تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد التالية: مقارنة أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة	▪ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. -يرسم باتباع نموذج. -ترتيب عناصر وفق خاصية. ▪ يعمل المعلم في حصة الرياضيات على تدريب التلاميذ على استعمال تراكيب لغوية سليمة شفهيا أو كتابيا مع الحرص على تكييف اللغة المستعملة مع الوضعية محل الدرس توخي الدقة في استعمال المصطلحات والحرص على ارتباطها المتين بالمفهوم
		44	55	الأعداد إلى 19(1)		
		45	56	قراءة جدول		
		47	58	الأعداد إلى 19(2)		
12		تقويم وإدماج ومعالجة				
14-13		48	59	الأعداد إلى 19(3)	**3.** تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة الاطوال وكتابة الأعداد الأصغر من 40 مقارنتها، ترتيبها وحصرها. **4.** حل الوضعية الانطلاقية. **5.** تناول وضعيات تقويمية تتعلق بقراءة، كتابة، مقارنة،	
		55- 49	66- 60	التعليم على مرصوفة + التنقل على مرصوفة (2) (دمج الدرسين)		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		53	64	إتمام جدول	حصر وترتيب الأعداد أقل من 40 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء تناول المقطع
		56	67	الأعداد إلى 39 (1)	
16-15		63	74	التجميع والاستبدال	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 40 ويتعرف استقامية أشياء وعلى مجسمات ويوظف مكتسباته لانتقاء معطيات من جدول وتحديد أوقات** **1.** طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب على أعداد طبيعية أصغر من 40 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول وفي سياق مرتبط بالحياة اليومية للتلميذ. **2.** تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد **3.** تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بمقارنة وحصر الاعداد الأصغر من 40 ووضعيات جمعية و/أو طرحية بسيطة. **4.** حل الوضعية الانطلاقية. **5.** تناول وضعيات تقويمية تتعلق بحل مشكلات جمعية وطرحية في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع.	▪ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. -يرسم باتباع نموذج. -يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. -ترتيب عناصر وفق خاصية. استعمال أدوات الربط المنطقية الملائمة (أكبر من"، "أصغر من".أقل من 40،...) بشكل منسجم وعقلاني
		64	75	المرور إلى العشرة	
		66	77	الأعداد إلى 39 (2)	
		67	78	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)	
18-17		83-70	94- 81	الاستقامية + رسم خطوط مستقيمة (دمج الدرسين)	
		72	83	الأعداد إلى 39(3)	
		73	84	كتابة معلومات في جدول	
		75	86	وضعيات جمع أو طرح (2)	
20-19	المقطع 4	85	96	الأعداد إلى 69 (1)	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات الاستبدال والتجميع والتفكيك للأعداد الأصغر من 70، ويتعرّف على مجسمات مألوفة وعلى استقامية نقط ويحدد أوقات باستعمال الساعة.** **1.** طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة على أعداد طبيعية أصغر من 70 مطروحة في شكل جداول أو تمثيلات بيانية أو مخططات أو جداول ومرتبط بقياس مدد من الحياة اليومية للتلميذ. **2.** تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد	▪ **المكتسبات الضرورية:** -يعدّ إلى 10. -يربط العدد بالمعدود. -رسم خطوطا عشوائية وخطوطا منتظمة. -يرسم باتباع نموذج. -ترتيب عناصر وفق خاصية. -يشكل أشياء باستعمال مواد مختلفة. -تلوين حيز محدود دون الخروج عنه. ▪ إعطاء أهمية لتحويل المعارف (ربط المعارف بوضعيات تسمح بتوظيفها ليس داخل
		86	97	تعليم أحداث	
		87	98	الأعداد إلى 69 (2)	
		88	99	الأعداد إلى 69 (3)	
22-21		90	101	التعرف على مجسمات مألوفة	
		91	102	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (2)	

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

		92	103	قراءة الساعة (1)	**3.** تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 69 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. **4.** حل الوضعية الانطلاقية.	المدرسة فحسب، بل وخارجها كذلك). ▪ العمل على تنمية عادات سلوكية حميدة
		94	105	الحساب بتمعن (1)		
23		التقويم الفصلي (الفصل الثاني)				
25-24	المقطع 5	102	113	متمم عدد إلى العشرة الموالية	**مستوى الكفاءة: يحل مشكلات جمعية وطرحية باستعمال الأعداد الأصغر من 100 ويتعرف على مجسمات وأشكال مستوية مألوفة ويقرأ الساعة ويستعمل جداول لحل مشكلات** 1. طرح وضعية انطلاقية يتطلب حلها تجنيد عمليات الجمع والطرح على أعداد طبيعية أصغر من 100 2. تناول وضعيات تعلمية أولية (بسيطة) تتعلق بالموارد. 3. تناول وضعيات تعلم الإدماج تتعلق بتوظيف الكتابات الجمعية للأعداد الى 99 في سياقات مرتبطة بقياس مدد. 4. حل الوضعية الانطلاقية. 5. تناول وضعيات تقويمية تتعلق بالكتابات الجمعية للأعداد إلى 99 في سياقات متنوعة مرتبطة بموارد المقطع. معالجة بيداغوجية تستهدف النقائص والصعوبات المسجلة أثناء	▪ سهر على أن يكون الخطاب المستعمل في الرياضيات ذا طبيعة حجاجية أو تبريرية مع الحرص على ترابط الأفكار وانسجامها. ▪ الاهتمام بالسيرورات الشخصية للمتعلمين في نشاط حل مشكل. ضرورة التمييز بين التطبيق وإعادة الاستثمار من جهة والإدماج من جهة أخرى
		105	116	استعمال جدول لحل مشكل		
		108	119	التعرف على أشكال مستوية		
		111	122	الحاسبة (1) و (2)		
27-26		114	125	الأعداد إلى 99 (1)		
		115	126	وصف شكل بسيط أو مركب		
		117	128	الأعداد إلى 99 (2)		
		118	129	الجمع (دون احتفاظ)		
29-28		120	131	حصر عدد		
		124	135	وضعيات جمع أو طرح (3)		
		125	136	إتمام شكل مستو		
		127	138	متتالية الأعداد الأصغر من 100		
30		التقويم الفصلي (الفصل الثالث)				

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملاحظات و توجيهات:

1- اعتمادا على مصفوفة المفاهيم الرياضية لمرحلة التعليم الابتدائي تم تخفيف المحتويات بحذف أو نقل دمج بعض الدروس ، دون الاخلال بتدرج المفاهيم داخل المستوى الدراسي نفسه أو في مرحلة التعليم الابتدائي.

2- تم التركيز على التعلمات الأساسية لبناء الكفاءات الختامية للميادين والكفاءات الشاملة للمادة.

3- تم حذف بعض الدروس نظرا لتكرارها في مستوى سابق أو لاحق.

4- يمكن استغلال الدروس المحذوفة كوضعيات تعلمية في مواد الايقاظ (حسب الهدف التعلمي من كلّ درس).

5- خصّص لمادة الرياضيات من 4 إلى 5 حصص أسبوعيا ب 30 دقيقة لكل حصّة بحيث يقدم الدرس في الحصة الأولى (30د) والحصة الثانية (30د) لإنجاز وضعيات التوظيف و التطبيق، و ذلك بانتقاء أنسب التمارين من نشاط (أنجز) أو (أتمرن)، أما باقي التمارين فيمكن تكليف المتعلمين بإنجازها في المنزل (أنشطة منزلية).

6- بما أن الحصّة تقلصت إلى 30د ، يمكن للأستاذ أن يكيّف الوضعيات المقترحة في نشاط "أكتشف" (تقليصا أو إثراء) كما يمكن له اقتراح وضعيات بديلة مع الإبقاء على الهدف التعلمي.

7- الأسابيع البيداغوجية تضمنت ما بين 4 إلى 5 دروس حسب طبيعة الموارد التعلمية ، وعليه فالأستاذ حرّ في التصرف في الهامش الزمني المتبقي كإدراج وضعيات للتدريب على الإدماج (تفعيل الحرية البيداغوجية المسؤولة للأستاذ).

8- يمكن التصرف في تناول محتويات المخطط الاستثنائي حسب وتيرة تعلم التلاميذ و مكتسباتهم السابقة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية العلمية والتكنولوجية

الكفاءة الشاملة:	يتصـــرّف بشكـــل سليـــم للحفـــاظ على صحّتـــه ومحيطـــه القـــريـــب.
الميدان	الكفاءة الختامية
الإنسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلّقة بالمظاهر الكبرى للحياة
الإنسان والمحيط	يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلّقة بالمفهوم الأوّلي لتنوّع العالم الحيّ .
المعلَمَة في الفضاء والزمن	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنيّة وتسلسل الأحداث في الزمن
المادّة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه ألقريب بتجنيد موارده المتعلّقة ببعض خصائص الأجسام المادّية ، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخططّ السنوي لبناء التعلمّات للتربية العلمية و التكنولوجية

الأسبوع	المقطع التعلمي	الوضعية التعلمية	الموارد الأساسية	ملاحظات وتوجيهات
			تقويم تشخيصي	
1	**الإنسان والصحة**	**الحواس**	الحواس (الرؤية، الشم، الذوق، اللمس، السمع. الأعضاء الحسية العين، الأذن، الجلد، الأنف، اللسان)	▪ استغلال موارد الدروس وترسيخها في التربية البدنية. ▪ إنجاز تصميم الحواس الخمس.
2		**الحركة و التنقل**	**الحركة و التنقل** (حركات الجسم رفع الرأس، المسك، الدفع. أنماط التنقل المشي، الجري، القفز) حركات الجسم ومواضع الانثناء (المحافظة على الصحة)	▪ استغلال حصة التربية البدنية لتوظيف التعلمات حول **الحركة و التنقل.**
3		**التغذية**	التغذية (أغذيتي متنوعة، مصادرها حيوانية ونباتية، المجموعات الأساسية، أغذيتي صحية)	▪ استغلال موارد الدروس وترسيخها في التربية البدنية ▪ إنجاز لوحات إعلامية حول القواعد الصحية للتغذية والتنفس...
4		**مظاهر التنفس**	أنا أتنفس (التنفس عملية متواصلة، دخوله وخروجه من الأنف إلى الفم)	
5		**مظاهر نشاط القلب**	**مظاهر نشاط القلب** (القلب ينبض دون توقف)	
			تقويم إشهادي للفصل الدراسي الأول	
6	**الإنسان والمحيط**	**الحيوانات في أوساطها**	**الحيوانات في أوساطها** (الحيوانات برية و أليفة، أوساطها مختلفة، غذائها المفضل متنوع منها البيوضة والولودة)	▪ استغلال الموارد في نشاطات النادي لأخضر(حيوانات ونباتات) ▪ إنجاز لوحات إعلامية حول المحافظة على البيئة الحيوانية والنباتية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

7		**النباتات في أوساطها**	النباتات في أوساطها (تنوع النبات، الأشجار، الشجيرات، الأعشاب، لكل نبات وسط خاص)	
8	**المعلمة في الفضاء والزمن**	**المدة الزمنية**	المدة الزمنية (النشاط والوقت الذي يستغرقه اليوم، اليوم يشمل الليل والنهار، أيام الأسبوع)	▪ إنجاز جدول زمني لتنظيم وقت الفراغ بين الدراسة والراحة وأعمال أخرى
9		**تموضع الأحداث في الزمن** **تنظيم الوقت**	تموضع الأحداث في الزمن وتنظيم الوقت (لكل نشاط يومي مدة زمنية معينة، ترتيب الأحداث زمنيا، تنظيم الوقت)	
		تقويم إشهادي للفصل الدراسي الثاني		
10	**المادة وعالم الأشياء**	**الأجسام الصلبة والأجسام السائلة**	الأجسام الصلبة والأجسام السائلة (التمييز بينهما / السيلان، المسك، الشكل، الطفو. تحول الأجسام الصلبة إلك ماء سائل)	▪ إنجاز لوحة إشهارية لحالات الماء في الطبيعة.
11			الثلج يتحوّل إلى ماء	
12		**أدوات الكتابة والرسم**	أدوات الكتابة والرسم (صناعة أدوات الكتابة و الرسم ، الأثر التي تتركه على الدعامة)	▪ استغلال الموارد في التربية التشكيلية
13		**مواد التنظيف والتطهير**	مواد النظافة والتطهير (أنواعها، استعمالاتها، خطورتها، القواعد الصحية لاستعمالها)	▪ إنجاز لوحة إشهارية مصورة لمواد التنظيف والتطهير.
		تقويم إشهادي للفصل الدراسي الثالث		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

ملاحظات وتوجيهات:

- انتقاء تطبيقات وتمارين الاستثمار بما يخدم التوظيف المباشر للتعلمات وتجنيدها وإعطائها كواجبات منزلية ينجزها المتعلم في البيت في ورقة عمل ، ثم تُصحّح وتقيم من طرف الاستاذ.
- الحرص على تنويع محطات الادماج الجزئي والكلي وفق المقطع والفصل... لتحقيق تدريب أكثر على تجنيد الموارد.
- استغلال بعض التعلمات وفق ما يناسب المواد التعلمية الأخرى كالتربية البدنية والتشكيلية لترسيخها عند المتعلم.
- إنجاز بعض المشاريع العلمية التي تتماشى والمواضيع المدروسة لغرض دفع المتعلم للبحث وإثراء رصيده المعرفي.
- شرح خطوات إنجاز المشاريع واختيار أحسن الأعمال وفق شبكة التقويم.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة
	التقويـــــــــــــم التشخيصي	
الفصل الأول	يحافـــظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد مـــوارده المتعلّقـــة بالمظاهر الكبـــرى للحياة.	✓ التعرف على الحواسّ وأعضاء الحسّ ✓ تمييز التصرّفات السليمة لحماية الحواس ✓ التعرف على الحركة والتنقل ✓ تطبيق التوصيات الخاصّة بوضعيات الجلوس وحمل المحفظة ✓ تمييز الأغذية حسب مصدرها من جهة، وحسب المجموعات الأساسية من جهة أخرى ✓ التعرف على بعض الأضرار الناجمة عن السلوكات السلبية في التغذية ✓ تمييز المظاهر الخارجية للتنفس ✓ إظهار حاجة الجسم إلى التنفّس ✓ الربط بين نشاط القلب والنبض ✓ تطبيق بعض التوصيات الخاصة باحترام وتيرة الحياة (الوجبات النوم، اللعب...)

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الفصل الثاني	يتدخّل إيجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلّقة بالمفهوم الأوّلي لتنوّع العالم الحيّ.	✓ التعرف على مجموعة من الحيوانات والنباتات في أوساطها ✓ ترتيب مجموعة من الحيوانات حسب غذائها، وتكاثرها ✓ ترتيب مجموعة من النباتات (أشجار، شجيرات، أعشاب)
	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدّة الزمنية، وتسلسل الأحداث في الزمن	✓ ربط الأحداث بزمن وقوعها وتسلسلها الزمني ✓ تطبيق التوصيات الخاصّة بتنظيم الوقت ✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه
الفصل الثالث	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام المادّية، ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي.	✓ التعرف على الأجسام الصلبة والسائلة في محيطه ✓ التعرف على مواد الكتابة والرسم ✓ تطبيق احتياطات الحذر عند استعمال الأدوات المدرسية التي تشكل مصدر خطورة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مادة التربية المدنية

ملمح التخرج من مرحلة التعليم الابتدائي: يكون المتعلّم قادرا على التصرف في محيطه الاجتماعي بشكل مسؤول تجاه الآخرين، وتجاه الرموز الوطنية ومؤسسات الجمهورية .
ملمح التخرج من الطور الأوّل: يكون المتعلّم قادرا على معرفة قواعد الحياة الجماعية والتعبير عن تفاعله الايجابي في محيطه الاجتماعي واحترامه للغير وللرّموز الوطنيّة.
الكفاءة الشاملة للسّنة الأولى: يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذّات و للآخرين و الرّموز الوطنيّة، انطلاقا من أمثلة محسوسة من واقعه الأسري والمدرسي.
المكتسبات القبلية للمرحلة السابقة(التربية التحضيرية): معرفة الطّفل لبعض عناصر الهوية الشخصية(الاسم واللقب) والوطنية(رسم العلم وتلوينه) وممارسة القواعد الأوّليّة للحياة المدنيّة في مجال الصّحّة والأمن والبيئة).

الكفاءة الشاملة	في نهايةُ السنة الأولى من التعليمُ الابتدائي يكون المتعلم قادرا على التعبير عن احترامه للذات والآخر ينُ والرموز الوطنية، انطلاقا من أمثلة محسوسة من محيطه الأسري والمدرسي.
الميدان	**الكفاءة الختامية**
الحياة الجماعية	يبدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.
الحياة المدنية	يتُواصل بشكل ايجابي مع الآخر ينُ بعد التعرّ ف على عناصر هويته الشخصيةُ.
الحياة الديمقراطية والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي لبناء التّعلّمات لمادة التربية المدنية السنة 1

الكفاءة الختامية	المقطع	عدد الحصص	الموارد المعرفية المقترحة	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجهات من الوثيقة المرافقة
يبدي سلوكا ايجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل و ربط العلاقة مع الآخرين.	الحياة الجماعية	01	التحية وردها	**1-المكتسبات القبلية:** **التواصل والعمل الجماعي وبناء علاقة مع الآخرين** **2-السّير المنهجي للمقطع:** **وضعية الانطلاق:** تتمحور حول احترام المتعلم لقواعد التواصل في محيطه من خلال ابداء سلوكات إيجابية تجاه الذات و الآخر. **- وضعيات جزئية لتعلم الموارد :** **نشاطات وأداءات:** - وضعية تدفع المتعلم إلى ربط العلاقة مع الآخرين من خلال التواصل. - وضعية تجعل المتعلم يحترم المعلم والزملاء و الكبار ويطيع والديه. - **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص استخلاص آداب التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظها و ربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة و المدمجة حول التمييز بين أنواع التحية. - **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات و النقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج و التقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل الصعوبة في اختيار العبارات المناسبة للتحية.	بالنسبة إلى بناء الوضعيات تتمّ العودة إلى ص 10 التركيز على سيرورة التعلّم بدلا من التركيز على المنتوج باعتباره ثمرة السيرورة. ص 15
		02	أحترم الكبار		
		03	أعطف على الصغار		

قلم الجزائر - WWW.DZPEN.COM

الكفاءة الختامية	المقطع	عدد الحصص	الموارد المعرفية المقترحة	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية.	الحياة المدنية	01	بطاقتي المدرسية 1	1- **المكتسبات القبلية:** - **التعبير عن نفسه والتواصل مع الآخرين بشكل صحيح.** 2- **السّير المنهجي للمقطع:** **وضعية الانطلاق:** وضعية تدور حول إثبات المتعلم لهويته من خلال التواصل الإيجابي مع الآخرين. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد نشاطات أو أداءات:** - وضعية تمكن المتعلم من تحديد عناصر الهوية الشخصية (الاسم – اللقب .....). - وضعية تدفع المتعلم لإنجاز بطاقة مدرسية. - وضعية تجعل المتعلم يعرف بنفسه و يقدم الآخرين. - **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص التعرف على العناصر المكونة للهوية الشخصية منجزا البطاقة المدرسية. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول التمييز بين ذاته والآخر. - **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسمه ولقبه لجهله بالحروف	ضرورة اكتساب المتعلّم معارف وسلوكات إيجابية تخصّ الحياة الأسريّة والمدرسة والوطن
		02	بطاقتي المدرسية 2		
		03	وثائق هويتي 1		
		04	وثائق هويتي 2		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكفاءة الختامية	المقطع	عدد الحصص	الموارد المعرفية المقترحة	هيكلة تعلّمات المقاطع (المكتسبات القبلية لكل مقطع-التدرج في مراحل تنفيذ المقطع):	توجيهات من الوثيقة المرافقة
ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.	الحياة الديمقراطية والمؤسسات	01	علم وطني 1	**1- المكتسبات القبلية:** - **بعض قواعد النّظافة و الأمن.** - **المحافظة على أدواته وأدوات الأقران.** - **محاكاة السّلوكات الإيجابية.** **2- السّير المنهجي للمقطع:** - **وضعية الانطلاق:** وضعية تتمحور حول السلوك الإيجابي للمتعلم اتجاه الرموز الوطنية. - **وضعيات جزئية لتعلم الموارد:** **نشاطات أو أداءات:** - وضعية تجعل المتعلم يحفظ النشيد الوطني. (المقطع الأول). - وضعية تمكن المتعلم من التعرف على العلم الوطني بألوانه ورسمه. - وضعية تدفع المتعلم إلى احترام العلم الوطني (الوقوف – الإنشاد – الاستعداد....). - **وضعية إدماج الموارد:** وضعية تخص حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني والتعبير عن سلوكه السوي أثناء تحية العلم. - **وضعية (وضعيات) تقويم الكفاءة:** تجنيد الموارد المكتسبة والمدمجة حول تقديم عمل فردي أو جماعي له صلة بالرموز الوطنية. -**المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم. - **المعالجة المحتملة:** تخص الصعوبات والنقائص الملاحظة لدى المتعلم بعد الإدماج والتقويم أو خلال سيرورة المقطع مثل: عدم القدرة على كتابة اسمه ولقبه لجهله بالحروف	ضرورة اكتساب المتعلّم معارف وسلوكات إيجابية تخصّ الحياة الأسريّة والمدرسة والوطن
		02	علم وطني 2		
		03	النشيد الوطني 1		
		04	النشيد الوطني2		
		05	العملة الوطنية		

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

المخطّط السّنوي للتّقويم البيداغوجي

	الكفاءة الختامية	مؤشرات لمعايير التحكم في الكفاءة
الفصل الأول	يعبر المتعلم بسلوك إيجابي عن التزامه بقواعد النظافة في المحيط ومساهمته في حماية البيئة.	*يلتزم بقواعد نظافته ونظافة محيطه * يساهم بسلوكه في حماية البيئة *يعبر بسلوك قابل للملاحظة على حفاظه على المساحات الخضراء في المدرسة والمحيط. * ينخرط في مشروع تنظيف القسم، المدرسة، الحي...
الفصل الثاني	يكون المتعلم قادرا على التواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرف على عناصر هويته الشخصية.	**يلتزم بواجب التحية و طاعة الوالدين و احترام الكبار والأقران *يتعرّف على هويته الشخصية :*يجسد معرفته لهويته الشخصية بكتابة اسمه و لقبه و تقديم نفسه يقدّم نفسه، ويقدّم الآخرين * ينجز بطاقة التعريف المدرسية.
الفصل الثالث	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية	* حفظ المقطع الأول من النشيد الوطني *التعبير عن سلوك سوي أثناء تحية العلم(يقف مستعدّا أثناء تحية العلم الوطني) *تقديم عمل فردي أو جماعي ذي صلة بالرموز الوطنية (يرسم العلم الوطني بألوانه)

ملاحظات وتوجهات:

1- يُكيّف الأستاذ درسه وفق الزمن الممنوح للحصة (30 دقيقة) .
2- يمكن للأستاذ أن يمنح للدرس حصة أو حصّتين وفق ما يقتضيه بناء التّعلمات.
3²- تكليف المتعلمين بأعمال بسيطة مكملة للدروس المقدمة على شكل (تمارين، بحوث، جمع صور، إنجاز رسومات..

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر