الكفاءة الختامية ومركبات الكفاءة لجميع مواد السنة الأولى ابتدائي

المواد	الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة
اللغة العربية	فهم المنطوق	يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحواري ويتجاوب معها	-يتفاعل مع النص المنطوق . -يحلل معالم الوضعية التواصلية. - يقيم مضمون النص المنطوق.
	التعبير الشفوي	-يحاور ويناقش موضوعات مختلفة،انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة.	-يتواصل مع الغير -يفهم حديثه -يقدم ذاته ويعبر عنها
	فهم المكتوب	يقرا نصوصا بسيطة قراءة سليمة ويفهمها ،يغلب عليها النمط الحواري تتكون من عشر كلمات إلى عشرين ،مضبوطة بالشكل ضبطا تاما	-يفهم ما يقرا -يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب . -يستعمل المعلومات الواردة في النص المكتوب -يستعمل إستراتيجية القراءة ويقيم مضمون النص المكتوب
	التعبير الكتابي	ينتج أربع إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط الحواري والتوجيهي في وضعيات تواصلية دالة.	-يتعرف على مختلف أشكال الحروف والضوابط للكتابة بالعربية. -يتحكم في مستويات اللغة العربية. -ينتج منصوصات حسب وضعية التواصل.
الرياضيات	الأعداد والحساب	يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من ١٠٠ (قراءة وكتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها ،واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)،وعمليتي الجمع والطرح والحساب بنوعيه (الآلي والمتمعن فيه).	-يتعرف على الاعداد الاصغر من ١٠٠،ويكتبها بالأرقام وبالحروف ويرتبها ويقارنها ،ويجري عليها عمليتي الجمع والطرح. -يضع سيرورة شخصية لعمليتي جمع وطرح الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه (آلي ومتمعن فيه) -يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.
	تنظيم المعطيات	يحل مشكلات بسيطة باستعمال معلومات عددية يستخرجها من صور أو جداول	-يحدد المهمة ويستخرج المعلومات من سند معطى(شيء ، صورة،رسم،جدول،مخطط). -يعد سيرورة شخصية باستخراج معلومات موجودة في سند(شيء، صورة، رسم،جدول، مخطط)واستعمالها في إنجاز مهمة. -يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة والوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم والمواقف.

	الفضاء والهندسة	يحلل مشكلات متعلقة باستقامية وبوصف تنقل أو تعيين موقع شيء في الفضاء القريب وبوصف أو تمثيل أو نقل شكل باستعمال مصطلحات مناسبة وتعبير سليم.	-يتعرف على تنظيم الفضاء والمصطلحات(قبل،بجانب، على،يمين،فوق...) والاستقامية و المجسمات و الأشكال. -يستعمل المصطلحات والتعابير المناسبة لتنظيم الفضاء أو لوصف مجسم (عدد الاوجه، الأحرف، الرؤوس...) أو شكلا مبرزا خواصه. -يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية و ترسيخ القيم و المواقف.
	المقادير والقياس	يحل مشكلات متعلقة بمقارنة أطوال(بوضعها جنبا لجنب) أو باستعمال وحدة غير اصطلاحية و استعمال الرزنامة لتعليم الأحداث او حساب محدد.	-يقارن أطوالا ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني، يقدر مددا ،يعلم أحداثا. -يقدر طولا (باستعمال وحدة غير معتمدة) ويستعمل الساعة والرزنامة لتعليم أحداث وتقدير مدد. -يستثمر المناسبات التي توفرها أنشطة القسم ووضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.
التربية الإسلامية	القرآن الكريم والحديث الشريف	يستظهر المتعلم في وضعيات التواصل المناسبة ما حفظ من القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف.	-الحفظ بنطق سليم -التوضيح المناسب -استعمال المحفوظ في مواقف سلوكية.
	مبادئ في العقيدة الاسلامية والعبادات	النطق بالشهادتين نطقا سليما ويذكر أركان الاسلام ويتعلم النظافة ويسمي الصلوات الخمس.	-الفهم المبسط السليم -نظافة الجسم والثوب و المحيط -تسمية الصلوات الخمس
	تهذيب السلوك	يسلك المتعلم في حياته اليومية سلوكات تدل على الأخلاق الحميدة و المعاملات الحسنة	-التعرف على السلوكات تتعلق بالآداب -ممارسة سلوكات تتعلق ببعض المعاملات الحسنة
التربية العلمية	الحياة الاجتماعية	يبدي سلوكا إيجابيا في محيطه من خلال التعرف على قواعد التواصل وربط العلاقة مع الآخرين	-يحيي ويرد التحية بعد التعرف على مختلف ألفاظ التحية. -يربط علاقات اجتماعية مع الآخرين في محيطه الأسري والمدرسي. -يعبر عن احترامه للكبار وطاعته للوالدين.
	[illegible]	يتواصل بشكل ايجابي مع الآخرين بعد التعرّف على عناصر هويته الشخصية	-يتعرف على العناصر التي تكون هويته الشخصية. -ينجز بطاقة التعريف المدرسية. -يقدم نفسه ويقدم الآخرين.

	الحياة في المجتمع والمؤسسات	ينطلق من أمثلة محسوسة في محيطه الأسري والمدرسي للتعبير عن سلوك ايجابي تجاه الرموز الوطنية.	-يحفظ المقطع الأول من النشيد الوطني. -يعبر عن سلوك سوي أثناء تحية العلم. -يقدم عملا فرديا أو جماعيا له صلة بالرموز الوطنية.
التربية العلمية و التكنولوجية	الانسان و الصحة	يحافظ على صحة جسمه وينظم وتيرة حياته بتجنيد موارده المتعلقة بالمظاهر الكبرى للحياة.	-التعرف على خصائص الحياة من خلال المظاهر الخارجية للوظائف الحيوية الكبرى. -الاعتناء بالجسم باحترام القواعد الصحيّة.
	الانسان و المحيط	يتدخل ايجابيا للمحافظة على محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة بمفهوم تنوع العالم الحيّ.	-تمييز التنوع عند الحيوانات والتصرف السليم للمحافظة على تنوع الحيوانات. -تمييز التنوع عند النبات والتصرف السليم للمحافظة على تنوعها.
	المعلمة في الفضاء والزمن	يضبط أوقات نشاطه اليومي بتجنيد موارده حول المدة الزمنية وتسلسل الأحداث في الزمن	-يقدر المدة الزمنية من خلال بعض الأنشطة اليومية التي يقوم بها. -يربط الحدث بزمن وقوعه، ويرتب زمنيا مجموعة من الأحداث. -يواظب على احترام وقته الشخصي من أجل تنظيم مهامه المختلفة.
	المادة وعالم الأشياء	يتعامل بشكل سليم وحذر مع بعض الأدوات والموادّ من محيطه القريب، بتجنيد موارده المتعلقة ببعض خصائص الأجسام الماديّة ،ووظائف بعض أدوات الاستعمال اليومي	-التمييز بين الجسم الصلب والجسم السائل ببعض الخواص. (القيام بممارسات عملية لتحويل جسم صلب إلى سائل). -التعرف على بعض المواد والأدوات المتداولة ومجالات استعمالها. (القيام بممارسات يدوية على أدوات تقنية من الحياة اليومية) -التعبير عن خطورة بعض المواد من خلال التمثيل الرمزي. (احترام قواعد الأمن في التعامل مع الموادّ والأدوات ذات مصدر خطورة).
التربية الفنية	التواصل في المجتمع والاستماع	يصدر أصواتا معتمدا على معايير الصوت ، يستمع إلى الآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث عائلاتها.	-يتحكم بصوته في أداء أصوات وفق معايير الصوت. -يميز بين الآلات المقترحة وفق عائلات الآلات الموسيقية.

	النشيد والأغنية التربوية	يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية والأناشيد.	-يؤدي الأغنية التربوية أداء صحيحا مع احترام النطق السليم للكلمات والمسايرة المنتظمة للايقاع
التربية التشكيلية	فن الرسم و التلوين	ينجز عملا فنيا بسيطا فرديا أو جماعيا باستعمال الألوان الأساسية والثانوية ، يعبر فيها عن جمال البيئة والمحيط الطبيعي الذي يعيش فيه.	-يرسم عملا فنيا تشكيليا متنوع الخطوط ويلونه بالألوان الوطنية. -يستكشف مميزات الخامات الخاصة بالتلوين ويوظفها في انجازاته. -يترجم أفكاره تشكيليا شكلا ولونا بتوظيف تقنية الخامات.
	فن التصميم	ينجز تصاميم فنية متنوعة بثلاثة أبعاد بتقنية الخامات المسترجعة (الطبيعة ، والاصطناعية)، يبرز فيها ملامس السطوح قصد تجميل المحيط وحمايته.	-يستعمل الخامات الطبيعية وفق خصائص التقنية في عمله الفني، وينمّي مواقف و سلوكات تساهم في نظافة المحيط. -يوظف الخامات الاصطناعية وفق خصائصها التقنية في عمله الفني، وينمي وعيه بالهوية الثقافية الوطنية. -ينجز تصميما فنيا ذا ثلاثة أبعاد باستعمال الخامات والمواد المسترجعة لحماية البيئة والمحيط.
التربية البدنية و الرياضية	الوضعيات و التنقلات	يتخذ وضعيات وهيأت طبيعية لها علاقة مع محيطه المباشر.	-الوضعيات الطبيعية من الثبات والوقوف. -الوضعيات الطبيعية من الجلوس. -الوضعيات غير المألوفة(تشكيل أشياء:عربة نقالة، جسر....). -المشي العادي الفردي والجماعي. -المشي النشيط الفردي والجماعي. -التحول من وضعية أو هيأة لأخرى.
	الحركات القاعدية	ينفذ حركات مبنية على تكامل وظائف جسمه.	-التنقل فرديا مشيا وجريا خفيفا. -التنقل ضمن الجماعة. -الجري بسرعة فردية. -التحول من المشي إلى الجري الخفيف ثم السريع. -التحول من الجري الخفيف إلى المشي .
	التحكم في البناء	يحدد ويستغل معالم فضاء الممارسة	-تحديد المسافات وضبط التنقلات حسبها. -استثمار فضاء الممارسة فرديا. -استثمار فضاء الممارسة جماعيا. -محاصرة الخصم في مساحة محددة.