

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الديوان الوطنيّ للمطبوعات المدرسيّة
معهد البحث في التربية
29 جوان 2016

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



عنوان الكتاب:

كتابي
في
اللغة العربية
والتربية الإسلامية
والتربية المدنية

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



الكتاب غير مستهلك، خلافا لدفتر الأنشطة.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



ـ كلّ مكوّنات المناهج تكفّل الكتاب بترجمتها:
النموذج التعليمي: البنائي الاجتماعي، المقاربة بالكفاءات. بيداغوجية الإدماج،.الكفاءة الشاملة، الكفاءات الختاميّة، الكفاءات العرضية، القيم، المشاريع، الطريقة النشطة...
ـ لا تظهر في الكتاب هندسة المناهج ومصطلحاتها ، باعتبار أن الكتاب موجّه للمتعلّم، وللأستاذ دور المشرف والموجّه والميسّر.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

روح المنهاج:

روح المنهاج التي رعاها الكتاب:
/ للتلميذ: التعلّم والاستقلاليّة (مع مراعاة المستوى)
/ للأستاذ: الحرّيّة والمبادرة
/ حاجة الأستاذ إلى التوجيه والتكوين : تكفّل بها الدّليل

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النصوص:

- بعض النصوص من مراجع جزائريّة.(انظرالدّليل)
- وبعضها من تأليف اللجنة: بما يخدم المقرّر من التراكيب والصيغ والحروف وموارد الموادّ الثّلاثة.
- النّصوص الشرعية مضبوطة حسب دفتر الشروط (الآيات الكريمة والأحاديث الشّريفة)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

النصوص:

ـ النّصوص المختارة مصوغة صياغة لغويّة وتربويّة هادفة ورصينة ومبسّطة، حاملة للقيم، خادمة للتعلّمات.

ـ وراعت المواصفات التي جاءت في المنهاج ودفتر الشروط، ومنها: من المحور، عدد الكلمات، تناسب الحجم السّاعي، مناسبة لقدرات المتعلّم، متوفّرة على علامات الوقف، مشكولة شكلا تامّا، النمط الحواريّ(مؤشّراته: استخدام ضمائر المتكلّم والمخاطب، الجمل القصيرة وأدوات الاستفهام؛ الشكل الكتابيّ بالعودة إلى السّطر كلّما انتقل الكلام من محاور إلى آخر؛ وضوح اللّغة والابتعاد عن المجاز، الحركة والتقطّع، ويتلوّن بتلوّن المواقف من تعجب واستفهام، ونفي ورفض، ودعاء وطلب، وأمر ونهي).**(الدّليل)**

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

-الحروف

- المنهاج أوصى بحرفين في الأسبوع.
- تمّ اعتماد الترتيب حسب مخارج الحروف وتشابهها في الخطّ (الرسم)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

مكانة القيـم:

ويشكّل اختيار القيم والعمل بها أوّل مصدر لتوجيه المنظومة التربوية وغاياتها، وطبيعة المنهاج، واختيار المضامين التعليمية ومنهجيات التعلّم »

(منهاج الأولى ابتدائي 2015)

ولذلك جاءت نصوص الكتاب غنية بالقيم.

القيم الواردة في المنهاج
كيف تكفل بها الكتاب مباشرة

- "يعتزّ بمكوّنات الهويّة الجزائرية ويقدّرها، ويحترم رموزها":(التربة المدنية، والنّصوص)
- "ينمّي قيمه الخلقية والدينية والمدنية: التعاون والتضامن، والعمل الجماعي والصدق في التعامل":(التربية الإسلامية، والنّصوص)
- "ويساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحي أو القرية":(النصوص: معرض الكتاب، في الحقل (غرس وسقي الأشجار...)
- ينتهج أساليب الاستماع والحوار وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله. (لا أقول لهما أف، الرفق بالحيوان...)

.....إلخ

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

كمّيّة المعلومات في مادتي التربية الإسلامية والمدنية

التعلّمات كلّها مقرّرة
في برنامج المواد الثلاثة.
(انظر المخطط السنوي المشترك)

القيم الواردة في المنهاج
كيف تكفل بها الكتاب مباشرة

التزم الكتاب بالمقرّرات في المناهج،
وراعى الحجم السّاعي لكلّ مادّة.
تمّ مراعاة المستوى العقليّ للمتعلّم،
بمعلومات بسيطة وواضحة،
ومستوحاة من البيئة الاجتماعية
الجزائريّة المتنوّعة
ولم يدرج أي موضوع
خارج المناهج.

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الموروث المادّيّ:

صورة غلاف الكتاب: منارة المسجد في عهد ابن تاشفين القرن 10. وتقابلها صورة قديمة لبلدية الأبيار، وهي تحفة من عمارة شمال إفريقيا، صورة الطاسيلي (التراث المادي العالمي)، متحف المجاهد، مقبرة الشهداء، الأواني الفخارية ص109، اللباس التلمساني ص 142، اللباس الترقي ص 117، لباس مغاربي ص 143، عباءة ص140، الطربوش ص60، ص 61، ، الحايك ص 59.

عادات وتقاليد المجتمع في الأعياد والمناسبات: الزيارة والضيافة، الكسكس باللحم، الهدايا، بطاقة التهنئة، عيد الشجرة، لعبة الغمّيضة، معرض الكتاب، القرية، الفلاح....

ألوان الوجوه مختلفة باختلاف المناطق ص 58 (تكرّرت مرّتين).

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر

الكتابة والخطّ:

مسايرة لما جاء في المنهاج فالكتابة تكون على كراس القسم.

وهنا تكون أوضح وأدقّ(الفسح والخطوط الرئيسة والفرعيّة)

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر



مراعاة للمعمول به في الواقع وتكاملا مع مادّة الرّياضيات

فقد تمّ تغيير أرقام الآيات القرآنيّة إلى الأرقام العربيّة بدل الهنديّة

WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر


WWW.DZPEN.COM - قلم الجزائر