REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التكوين و التعليم المهنيين

MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS

INSTITUT NATIONAL DE LA
FORMATION PROFESSIONNELLE

المعهد الوطني
للتكوين المهني

مرجع التصديق

مُساعد الوسائط الإعلامية

رمز التخصّص : INF0702

لجنة المصادقة
التأشيرة: 07/05/03

المستوى: 4

تقني

2007

9، طريق حيدرة – الأبيار – الجزائر – ص.ب. رقم 3 – الهاتف : 92.24.27 (021)
الفاكس: 92.23.18 (021) – التلكس : 555 61

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- عرض التخصص :

1- الشعبة المهنية :
- **2- عائلة المهن :**

3- تسمية التخصص : مساعد الوسائط الإعلامية

4- تعريف المهنة :

على أساس الدراسة التصميمية, فإن مساعد الوسائط الإعلامية يكون قادرا على إنجاز منتج متعددة الوسائط بكليته أو الجزء منه, باستعمال مختلف البرمجيات : البرمجيات التخطيطية ببعدين أو ثلاثة أبعاد , تحريك الصور , الصوت, التركيب، الفيديو, مع ترتيب كل هذه المجموعة بواسطة برمجية الإدماج و ضمان إتمامها تحت إشراف رئيس المشروع.

.

2 – المهام :
- يتحكم في بيئة الإنجاز
- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج
- ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين
- يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال

3 -التجهيزات و الوسائط المستعملة :

1 – العتاد :
- حاسوب متعدد الوسائط + الأجهزة المحيطة(ماسح ضوئي, خرطوشة الكبس (ZIP) جهاز عرض البيانات...) +وسائط التخزين (أقراص مضغوطة flash disk CD DVD
- شبكة معلوماتية ذات تدفق كبير
- إتصال بالأنترنيت

2 – برمجيات :
- بيئة نشر خطية مثال : HTML, XML, DIRECTOR, إلخ ...
- برمجيات معالجة الصور الثابتة و المتحركة, الفوتوشوب, illustrator, flash, Director, إلخ ...

3 – العتاد السمعي البصري :
- جهاز الفيديو, أشرطة الفيديو, كاميرا, مسجلة الصوت, آلة تصوير, ماسح ضوئي
- توثيق : دليل إستعمال البرمجيات, مؤلفات في الإعلام الآلي و الوسائط المتعددة, إلخ...

4- ظروف العمل:

1 - مكان العمل:
في مؤسسة عمومية أو خاصة
2 - الخصائص الفيزيائية :

الإ ضائة : عادية
درجة الحرارة و الرطوبة : عادية / قاعة مكيفة
الضجيج و الإهتزازات : محيط غير صاخب سوى ضجيج تجهيزات الإعلام الآلي (المروحات, الأقراص المضغوطة,إلخ...)
الغبار: معدوم

3 - الأخطار و الأمراض المهنية:
- إجهاد العينين
- مرض الظهر

4 - العمل منفرد أو في فرقة عمل:
- يمكن مساعد الوسائط الإعلامية أن يعمل منفردا أو في فرقة عمل.

5 - مسؤولية مشغل الوسائط المتعددة:

1- المسؤولية المادية :
هو مسؤول عن المعدات المادية و البرمجية الموضوعة تحت تصرفه.

2- المسؤولية القرارية :

في أخذ القرارات التي تسمح بتحسين نوعية الأشغال المراد إنجازها بالتعاون مع فرقة العمل و رئيس المشروع.

3- المسؤولية الأخلاقية :
- يجب على مساعد الوسائط الإعلامية أن يستجيب إلى المتطلبات فيما يخص النوعية و الآجال وأن يحترم السر المهني و حقوق المؤلف.

4 - الأمان :
- احترام قواعد السلامة و الأمان

6 - إمكانية الترقية:

1 - الإ طار القانوني: طبقا لقانون المؤسسة.

2 - بالتكوين: انطلاقا من تكوين مستمر لمدة سنة, يمكنه أن يرغب في إيجازه تقني سامي في المعلوماتية، خيار : مُطوّر الواب و الوسائط الإعلامية

7 - التكوين :

1 - شروط القبول : السنة الثانية ثانوي علمي رياضي.

2 - مدة التكوين : 24 شهرا من بينها 3 أشهر مخصصة للتربص التطبيقي.

3 - مستوى التأهيل : الرابع (4)

4 - الشهادة : تقني مساعد الوسائط الإعلامية

عرض المناصب الموحدة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

المنـاصـب	الـمـهام
المنصب1: - استخدام المنتج	- يتحكم في بيئة الإنجاز - ينجز جزء من المنتج أو بكليته حسب مخطط الإخراج
المنصب 2 : إتمام المنتج	- ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين - يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال

بـطـاقــة عرض الـكـفــاءات الـمـهنـيــة

الـمـهام	الـكـفـاءات
- يتحكم في بيئة الإنجاز	- يتحكم في بيئة الإنجاز
- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج	- يتحكم في معالجة التصوير - يتحكم في معالجة الصور الشعاعية - يتحكم في معالجة الشريط الصوتي - يتحكم في إنجاز اللمسات في الصوت و الصورة - يتحكم في رتوش الصور ثنائية البعد - يتحكم في إنشاء حركة ثنائية البعد - يتحكم في إنشاء حركة ثلاثية الأبعاد
- ينجز وضع المنتج على وسائط التخزين	- يتحكم في الإدماج والوضع على وسائط التخزين على الأقراص المضغوطة. - يتحكم في الإدماج والوضع على وسائط التخزين و على الخط
- يختبر المنتج و يشارك في إعداد دليل الإستعمال	- يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال

بـطـاقــة عـرض الـكـفــاءات الـمـكـمـلـة

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

عـــلـم , مـــجـــالات	الـكفاءات المكـملة
- تقنيات التعبير	- يتحكم في مختلف الإتصالات الشفوية والكتابية
- الهندسة	- يحسب الأبعاد و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد
- الإعلام الآلي	- مفهوم المكونات المادية(العدة) - مفهوم المكونات المعنوية(البرامج) - مفهوم الخوارزمية - مفهوم الباسكال - التعرف على سير الشبكات و استغلالها
- انجليزية تقنية	- يكون قادرا على أن يترجم نص تقني مكتوب بالإنجليزية
- المكتبية	- يتحكم في البرمجيات القاعدية : الويندوز, الوورد, الإكسل, البوربوينت (Power point)

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في تحضير بيئة الإنجاز

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يميز بين مختلف المواصفات و معايير الوسـائط المتعددة
- يختار المواصفة و البرمجيات الأكثر ملائمة للإنجاز
- يختار التجهيزات و اللواحق

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- برمجيات : HTML, XML, Director, إلخ...

- إنـطلاقا من :
- مسودة مخطط الإخراج , توثيق تقني

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- احترام المواصفات
- وثوقية اختيار المواصفة
- احترام معايير الإختيار و الوظائف

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- يتحكم في معالجة التصوير

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر التصوير

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات الفوتوشوب
- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- أخذ جيّد للتصوير
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- رتوش صحيح للتصوير

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في معالجة الصور الشعاعية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الصورة

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات الإلستراتور(Illustrator)

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- صحة الصورة الشعاعية

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في معالجة الشريط الصوتي

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر المشهد

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات معالجة الصوت

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:
- وثوقية اختيار الوسيط
- ترقيم صحيح للصوت
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- مزج(مكساج) صحيح للصورة و الصوت

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في إنجاز رتوشات السمعي/ الفيديو

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر المشهد
- ينجز رتوشات السمعي/ الفيديو

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:

- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات اللآدوب1 (Adobe premier)

- إنـطلاقا من :

- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- ترقيم جيد للسمعي/الفيديو
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- مزج(مكساج) صحيح للصورة و الصوت
- رتوش صحيح للسمعي/ الفيديو

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في إنشاء الصور ثنائية البعد

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصرالمشهد
- ينجز التصدير إلى برمجيات أخرى

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات أمابي (Amapi)

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- ترقيم جيد للسمعي/الفيديو
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للصور ثنائية الأبعاد
- تصدير صحيح إلى برمجيات أخرى

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في إنشاء الحركة في الأبعاد الثنائية

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الحركة

3 - شـروط الإنــجــاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات فلاش Flash

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية إختيار للوسيط البصري
- استعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للحركة

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في إنشاء الحركة في الأبعاد الثلاثية

2 - عنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- ينجز مختلف عناصر الحركة

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- آلة تصوير رقمية, ماسح ضوئي, حاسوب مجهز ببرمجيات العد, برمجيات 3 أ ماكس (3DMax)

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إنشاء صحيح للحركة

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في الإدماج والوضع على وسـائط التخزين الأقراص المضغوطة

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- يدمج مختلف عناصر المنتج
- يضع المنتج على الوسيط (الدعامة)

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- حاسوب مجهز ببرمجيات Director

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إدماج صحيح لمختلف العناصر

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يتحكم في إدماج المنتج ووضعه على الخط

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- يطبق قواعد الإتصال البصري
- يدمج مختلف عناصر المنتج
- يضع المنتج على الوسيط (الدعامة)

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- حاسوب مجهز ببرمجيات HTML , XML

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, توثيق تقني مقدمة من طرف المصمم

4 - مـعـايـيـر الأداء:
- وثوقية اختيار الوسيط البصري
- ترقيم صحيح
- تأويل صحيح لمحتوى مخطط الإخراج
- إستعمال صحيح للتجهيزات و البرمجيات
- إدماج صحيح لمختلف العناصر
- وضع صحيح على الوسيط

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـهـنـيـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يعد مجموعة التجارب

- يعرض العمل المنجز عبر سلسلة تجارب

- يعين المعلومات والوسائط المستعملة
- يشكل المعلومات
- يضمن تنصيب المنتج

3 - شـروط الإنــجــاز:

- بـمساعدة:
- مجموعة التجارب : محطة طرفية متصلة ومنفصلة (on line off line), حاسوب مجهز ببرمجيات مناسبة

- إنـطلاقا من :
- ملف تقني, نموذج للمنتج, منتج مثبت

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- تماسك بين مختلف عناصر الوسائط المتعددة
- مطابقة النتائج للمعايير المأخوذة
- مصداقية النتائج المتحصل عليها : الصوت, العرض, إلخ...
- وضوح و دقة المعلومات
- احترام قواعد التشكيل
- تنصيب صحيح للمنتج

بـطاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـكـمـلـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

يترجم نص تقني محرر بالإنجليزية

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يستعمل المفردات القاعدية

- يقرأ الوثائق التقنية

3 - شـروط الإنــجــاز:

- بـمساعدة:

- إنـطلاقا من :

- وثائق تقنية, كتيبات, قواميس تقنية

4 - مــعــايــيــر الأداء:

- احترام قواعد اللغة و المفردات
- تعيين صحيح لمعاني المصطلحات
- إستعمال مناسب للغة

بـطـاقــة وصــف الـكـفـــاءة الـمـكـمـلـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

يتحكم في مختلف تقنيات الإتصال

2 - عـنــاصــر الـكـفـــاءة :

- يعرف مختلف أشكال الإتصال
- يعرف قواعد الإتصال الشفوي والكتابي
- يطبق القواعد في وضعيات مهنية

- يحرر مختلف وثائق العمل

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:

- إنـطلاقا من :
- نماذج لمكتوبات مهنية
- نماذج لرسائل

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- احترام قواعد الإتصال الشفوي والكتابي
- يطبق بصحة القواعد في مختلف الوضعيات المهنية
- تحرير صحيح لمختلف وثائق العمل

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـكـمـلـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

يتحكم في البرمجيات المكتبية

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- ينشىء, يفتح, يحفظ, ينسخ, يغلق وثيقة وورد
- ينسق نص
- يدرج كائنات في نص
- يحدد الأبعاد

- يطبع الوثائق

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
- حاسوب
- طابعة

- إنـطلاقا من :
برمجيات المكتبية

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- إدخال تام للنص
- إدراج صحيح للكائنات
- وثيقة منسقة بصحة
- وثيقة مطبوعة بصحة

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـكـمـلـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

يحرر خوارزمية و برنامجه باسكال

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يعد خوارزمية لحل مشكل
- يترجم الخوارزمية إلى لغة باسكال
- ينفذ البرنامج

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:
حاسوب مجهز ببرمجية باسكال

- إنـطلاقا من :

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- كتابة صحيحة للخوارزميات
- ترجمة صحيحة للخوارزمية إلى باسكال
- تنفيذ صحيح للبرنامج

بـطـاقـة وصـف الـكـفـــاءة الـمـكـمـلـة

1 - نـص الـكـفـــاءة :

- يحسب الأبعاد و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد

2 - عـنـاصـر الـكـفـــاءة :

- يعرف مختلف الأشكال الهندسية
- يرسم شكل هندسي في بعدين و ثلاثة أبعاد
- يطبق حسابات لإيجاد أبعاد شكل

3 - شـروط الإنـجـاز:

- بـمساعدة:

حاسوب شخصي مجهز ببرمجيات الرسم

- إنـطلاقا من :

قواعد الحساب

4 - مـعـايـيـر الأداء:

- تمثيل صحيح للأشكال
- احترام أبعاد مختلف الأشكال

جدول ربـط العلاقـة بيـن الـكـفـاءات

الكفاءات المكملة / الكفاءات المهنية	يتحكم في مبادىء كتابة تقرير نهاية التربص	- يعرف و يمثل كائن في بعدين و ثلاثة أبعاد	يتحكم في بيئة الويندوز Windows	يتحكم في البرمجيات المكتبية	يتحكم في تصميم الخوارزميات وتأويلها إلى برنامج باسكال	يتحكم في مقروء نص تقني مكتوب بالإنجليزية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

- يتحكم في تحضير بيئة الإنجاز	X			X		X
- ينجز جزء من المنتج أو كله حسب مخطط الإخراج	X	X	X	X	X	X
- يشارك في وضع المنتج على وسـائط التخزين	X	X	X	X		X
يختبر المنتج ويشارك في إعداد دليل الإستعمال	X		X	X		X

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر