

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Éducation Nationale

5^{AP}

Cahier d'activités **Français**



Cinquième année primaire

Les auteurs

Leila Medjahed, Professeur des universités

Mouloud Ferhat, Inspecteur de l'enseignement primaire

Kahina Kedadouche, Professeur de l'enseignement primaire

Equipe technique

Montage et conception de la maquette

HAMDI-PACHA Radia

Illustrations

L'HOCINE Louisa

BOUHILA Née MEDJADJI Fadila

Couverture

L'HOCINE Louisa

Coordination

Boudali Zohra

Azouaoui Cherif



2021- 2022

MS : 510/19

ISBN : 978.9947.77.128.0 Dépot : ردمك

رقم الإيداع القانوني : 2020 - 1^{er} semestre légal

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 80 / 2019

Tous droits réservés à l'ONPS

Je colle ma
photo



Nom

Prénom

Classe

École

Tableau de conjugaison

Temps simples				Temps composé					
infinitif	présent		imparfait		futur		passé composé		
pouvoir <i>∞</i> futur rr	Je	peux	Je	pouvais	Je	pourrai	J'	ai	pu
	Tu	peux	Tu	pouvais	Tu	pourras	Tu	as	pu
	Il, elle, on	peut	Il, elle, on	pouvait	Il, elle, on	pourra	Il, elle, on	a	pu
	Nous	pouvons	Nous	pouvions	Nous	pourrons	Nous	avons	pu
	Vous	pouvez	Vous	pouviez	Vous	pourrez	Vous	avez	pu
	Ils, elles	peuvent	Ils, elles	pouvaient	Ils, elles	pourront	Ils, elles	ont	pu
prendre participe passé: <i>pris</i>	Je	prends	Je	prenais	Je	prendrai	J'	ai	pris
	Tu	prends	Tu	prenais	Tu	prendras	Tu	as	pris
	Il, elle, on	prend	Il, elle, on	prenait	Il, elle, on	prendra	Il, elle, on	a	pris
	Nous	prenons	Nous	prenions	Nous	prendrons	Nous	avons	pris
	Vous	prenez	Vous	preniez	Vous	prendrez	Vous	avez	pris
	Ils, elles	prennent	Ils, elles	prenaient	Ils, elles	prendront	Ils, elles	ont	pris
recevoir <i>ç ou c</i>	Je	reçois	Je	recevais	Je	recevrai	J'	ai	reçu
	Tu	reçois	Tu	recevais	Tu	recevras	Tu	as	reçu
	Il, elle, on	reçoit	Il, elle, on	recevait	Il, elle, on	recevra	Il, elle, on	a	reçu
	Nous	recevons	Nous	recevions	Nous	recevrons	Nous	avons	reçu
	Vous	recevez	Vous	receviez	Vous	recevrez	Vous	avez	reçu
	Ils, elles	reçoivent	Ils, elles	recevaient	Ils, elles	recevront	Ils, elles	ont	reçu
dire <i>dites,</i> participe passé: <i>dit</i>	Je	dis	Je	disais	Je	dirai	J'	ai	dit
	Tu	dis	Tu	disais	Tu	diras	Tu	as	dit
	Il, elle, on	dit	Il, elle, on	disait	Il, elle, on	dira	Il, elle, on	a	dit
	Nous	disons	Nous	disions	Nous	dirons	Nous	avons	dit
	Vous	dites	Vous	disiez	Vous	direz	Vous	avez	dit
	Ils, elles	disent	Ils, elles	disaient	Ils, elles	diront	Ils, elles	ont	dit
venir participe passé <i>venu</i>	Je	viens	Je	venais	Je	viendrais	Je	suis	venu(e)
	Tu	viens	Tu	venais	Tu	viendras	Tu	es	venu(e)
	Il, elle, on	vient	Il, elle, on	venait	Il, elle, on	viendra	Il, elle, on	est	venu(e)
	Nous	venons	Nous	venions	Nous	viendrons	Nous	sommes	venu(es)
	Vous	venez	Vous	veniez	Vous	viendrez	Vous	êtes	venu(es)
	Ils, elles	viennent	Ils, elles	venaient	Ils, elles	viendront	Ils, elles	sont	venu(es)
voir <i>y ... yions ...</i> <i>yiez</i> futur. rr	Je	vois	Je	voyais	Je	verrais	J'	ai	vu
	Tu	vois	Tu	voyais	Tu	verras	Tu	as	vu
	Il, elle, on	voit	Il, elle, on	voyait	Il, elle, on	verra	Il, elle, on	a	vu
	Nous	voyons	Nous	voyions	Nous	verrons	Nous	avons	vu
	Vous	voyez	Vous	voyiez	Vous	verrez	Vous	avez	vu
	Ils, elles	voient	Ils, elles	voyaient	Ils, elles	verront	Ils, elles	ont	vu
devenir participe passé: <i>devenu</i>	Je	deviens	Je	devenais	Je	deviendrai	Je	suis	devenu(e)
	Tu	deviens	Tu	devenais	Tu	deviendras	Tu	es	devenu(e)
	Il, elle, on	devient	Il, elle, on	devenait	Il, elle, on	deviendra	Il, elle, on	est	devenu(e)
	Nous	devenons	Nous	devenions	Nous	deviendrons	Nous	sommes	devenu(es)
	Vous	devenez	Vous	deveniez	Vous	deviendrez	Vous	êtes	devenu(es)
	Ils, elles	deviennent	Ils, elles	devenaient	Ils, elles	deviendront	Ils, elles	sont	devenu(es)



Projet 1

Au Zoo

Séquence 1 : Pauvre petite gazelle !

Séquence 2 : C'est un vrai fennec ?

Je découvre les mots

1. Je complète les phrases par l'adjectif cardinal.

■ Il y a chèvre à côté de la tente.



■ Le drapeau algérien a couleurs.



■ Un chameau a bosses.



■ Le dromadaire a bosse.



2. Je regarde les images et je complète le texte par le nombre exact.

Au Zoo

Dans mon quartier, il y a un grand zoo. Chaque vendredi, je vois des animaux dans les cages, derrière les barreaux. Ma-ma prend toujours de jolies photos :



singes



lamas



girafes



éléphants



perroquets



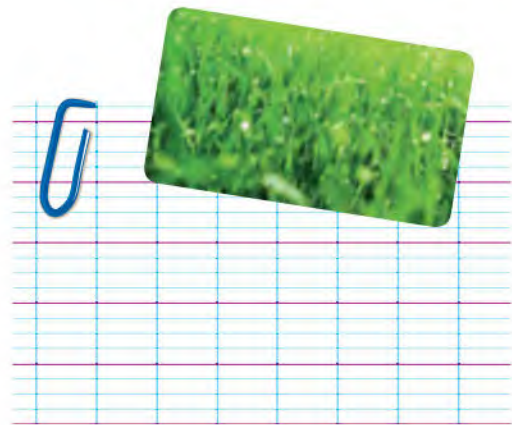
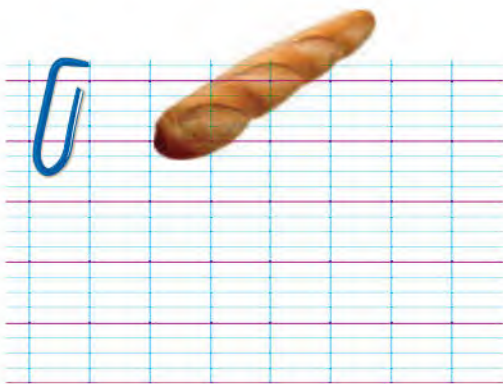
lion.

4. La gazelle est-elle un animal sauvage ou domestique ?

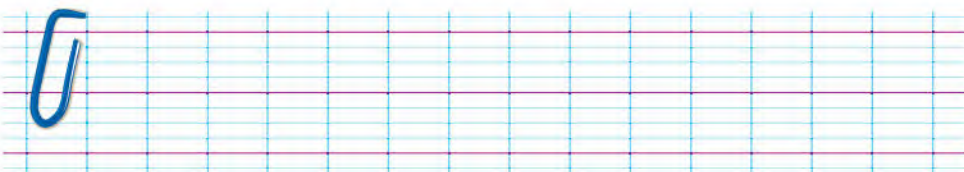
■ La gazelle est un

5. J'entoure de quoi se nourrit la gazelle dans le texte.

6. J'écris les mots du texte sous les images. Je barre l'intrus.



7. Je donne un autre titre au texte.



8. J'entoure les animaux qui vivent dans le désert.



le chat du désert



le chameau



le guépard du désert



l'ours



la vache



le chien



le serpent



le fennec



le dromadaire

9. Je classe les animaux dans le tableau.

Les animaux sauvages	Les animaux domestiques

Je lis et j'écris

1. J'écris le sujet de la phrase : **la gazelle** , **le chameau** .

- Qui est couché sur le sable ?



est couché sur le sable.

- Qui court sur le sable ?



court sur le sable.

2. Je regarde l'image, puis j'écris Il / Elle.

- Le zèbre a des rayures.



a des rayures.

- Le lion a une jolie crinière .



a une jolie crinière .

- La girafe a un long cou.



a un long cou.

3. Je souligne le sujet de chaque phrase dans le texte.

Au zoo, l'enfant regarde les bêtes sauvages, derrière les barreaux. L'éléphant a une jolie trompe. Le singe est léger et malin. Le lion est grand et beau. La gazelle est petite mais rapide. Elle court avec ses petits.

4. Relis le texte, remplace le sujet souligné par **il**, **elle**.

5. Je complète les phrases par un verbe : **broute**, **bondit**, **casse**, **saute**.

Que font ces animaux ?



La gazelle _____ sur place.



Le cheval _____ la barrière.



Le chat _____ le vase de fleurs.



Le lapin _____ l'herbe.

6. J'encadre les verbes conjugués et je souligne les verbes à l'infinitif.

Exemple : ■ Le chat **court** derrière la souris pour l'attraper.

- La souris arrive à grimper le mur.
- Le chameau peut marcher longtemps.
- La gazelle court vite pour échapper au tigre.
- Il achète un ticket pour entrer au zoo.

7. Je relie le verbe conjugué à son infinitif.

Il **sonne** à la porte.
 Il **adore** le spectacle du cirque.
 Elle **finit** ses devoirs.
 Elle **soigne** les malades.
 Le chat **boit** du lait.
 La gazelle **est** malade.

● finir
 ● soigner
 ● adorer
 ● sonner
 ● être
 ● boire

8. Je souligne le complément d'objet direct.

- La maîtresse punit Houcine. Il pousse ses camarades dans la cour. Sa maman rencontre la maîtresse. Le directeur prive Houcine de la visite du zoo.



- Le policier attrape le voleur.

- Il appelle sa sœur au téléphone.



9. J'encadre le complément d'objet direct.

- Elle conduit la voiture.
- Grand-père allume la radio.
- Papa lave les vitres de la fenêtre.
- Les voyageurs achètent les tickets de bus.
- Ma sœur utilise un shampoing spécial pour ses cheveux.

10. Je mets les phrases à la forme négative : ne ... plus.

- La maîtresse punit l'élève. Il
jette de papiers par terre.
- Il mange beaucoup de bonbons. Il
a mal aux dents.
- Elle s'absente au cours.

11. Je décris l'animal de la photo.

- J'utilise des sujets et des compléments d'objet direct. J'évite la répétition.



Handwriting practice grid consisting of 10 rows of blue lines on a white background.

Je conjugue

1. Je complète par : nous, vous, je, tu.

- Bonjour ! Comment est-ce que vous appelez ?
- nous appelons Farid et Farida. Nous sommes jumeaux.
- Et toi ? t'appelles comment ?
- Moi, m'appelle Fatima.

2. J'associe.

Tu	●	●	m'amuse
Je	●	●	s'amuse
Vous	●	●	t'amuses
Elles	●	●	vous amusez

avec mes camarades dans le parc.

3. Je complète la comptine.

L'éléphant ... douch ..., chacun matin.

Il ... mouill ... la trompe.

Il ... couch ..., chaque soir, avec sa maman.

Ils ... promèn ... tous les deux dans le grand parc.



4. Je complète ce qui manque.

- Yacine, Massinissa, venez avec nous !

- Impossible, nous nous repos un peu.

- Oui, je suis fatiguée. je me repos aussi.

- Eh ! Venez voir par ici !

- Non, ils se repos

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

La gazelle a des  fines et une 
noire. Le  est blanc. Le poil est marron sur le
 Les  sont pointus. La
petite  porte des  noires.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un serpent.
Il n'a pas de pattes.
Il a un crochet
dans la bouche
pour mordre.

A

C'est un chameau.
Il a deux bosses.
Son cou est long.
Il se nourrit des
feuilles d'arbres.

B

C'est un dromadaire. Il
a une bosse. Ses pieds
sont larges avec deux
doigts. Il peut marcher
sur le sable.

C



3. Maintenant, je coche la bonne réponse, puis j'écris un texte pour décrire le dromadaire.

Le dromadaire se nourrit:

- d'herbes.
- de plantes.
- de feuilles d'arbres.



Il vit dans:

- le désert.
- la mer.
- la montagne.



- Il court vite:
- Le dromadaire saute vite.



Il a:

- une bosse.
- deux bosses.



Ses pieds ont:

- deux doigts.
- trois doigts.



Son cou est:

- long.
- court.



J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'écoute, puis j'apprends la comptine.

Le fennec

Le fennec va passer,
Il va tout ramasser.
Il court derrière le petit lézard.
Il chasse le petit lièvre.
Il ramasse tout dans le noir.
Vite, vite,
Il court sur le sable.
Allez-y, attrapez-le.
Non, personne ne peut l'attraper.
Le fennec est petit mais rapide.



2. J'entoure les noms des animaux de la comptine.

le lézard

le zèbre

le lièvre

le chat

le renard



3. Je réécoute la comptine, puis je colorie la phrase de la comptine.

Pourquoi personne ne peut attraper le fennec ?

Le fennec est petit mais délicat.

Le fennec est rapide et fragile.

Le fennec est petit mais rapide.

Je découvre les mots

1. Je complète.

deux → deux + ième → deuxième

trois →

quatre → Quatri +

cinq →

2. Je complète selon le modèle.

le premier jour		Le samedi
le	jour
le	jour
le	jour
le	jour
le	jour
le	jour

Quel est ton jour préféré? Pourquoi?



Handwriting practice grid for the question above.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Un animal du désert

Le fennec est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue. La couleur de la peau est marron clair. Il vit dans des terriers creusés dans le sable. Le jour, il fait chaud, il se repose ou il dort. La nuit, il sort pour chasser les souris, les lézards et les petits oiseaux. Il est un animal nocturne.

D'après Claude Meyer, Dictionnaire des sciences animales, 2017.



2. J'observe, puis je lis.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est

b) Comment s'appelle l'animal de la photo ?

L'animal de la photo s'appelle

3. Je relis, puis j'écris vrai ou faux.

- C'est un petit animal.
- Elle vit en mer.
- Elle a une longue queue.
- Elle a de petites oreilles.
- Elle n'est pas rapide.

3. J'écris la phrase du texte qui correspond à la photo.



.....



.....



.....

4. Est-il un animal sauvage ou domestique ?

.....

est un

.....

5. Maintenant, je remplis la fiche d'identité de l'animal.



Je m'appelle :

On m'appelle aussi :

Je vis dans :



J'ai des et une



Je chasse :

Je sors la nuit, je suis un animal



Je lis et j'écris

1. Je complète les phrases par les adjectifs suivants :

magnifique fatigué fort heureuse triste



Elle a l'air

.....



Il paraît

.....



La couleur des feuilles est

.....



Il a l'air

.....



Le coureur semble

.....

2. Je colorie les verbes d'état.

être

avoir

sembler

trembler




paraître

voir

devoir

avoir l'air

3. J'associe le début de la phrase à l'adjectif attribut.

 Les pommes paraissent
 Ce garçon a l'air
 Le singe demeure

- un animal sauvage.
- sérieux.
- fraîches.

4. Regarde la photo, puis complète par un verbe d'état.



Oussama
inquiète.

.....

malade, sa maman

.....

très

5. Je regarde l'image, puis je remplace les mots soulignés par *Ils / Elles*.



■ Yacine et Youcef sont dans la chambre. Ces deux garçons aiment regarder les photos de vacances. ... sont dans la chambre. ... aiment regarder les photos de vacances.

■ Yasmina et Sonia sont dans la cour. Ces deux filles jouent à la corde.



.....



■ Yanis et Réda sont en classe. Ces deux élèves écrivent la leçon.

.....

6. Je colorie ce que remplacent les mots en rouge.



■ Les fennecs sont les renards des sables. **Ils** sont petits et légers.

les renards

les fennecs

les sables



- Les tigres courent vite dans les forêts. **Ces animaux** sont forts et rapides.

les forêts

les tigres



- Les rossignols ont de jolies plumes. **Ces oiseaux** aiment chanter sur les branches d'arbres.

les plumes

les rossignols

les arbres

7. Je complète par : ventre, questions, train, téléphone.



Il répond au

.....



Il a mal au

.....



L'élève répond aux

.....



Les voyageurs descendent du

.....

8. J'encadre le complément d'objet indirect.

La gomme appartient à Yacine.

Yanis rit de son frère.

Le fennec ressemble au renard.

Elle s'occupe de sa sœur.

Elle profite des vacances d'été.

10. J'écris selon le modèle.

Tu veux un jus ? Non, je **ne** veux **rien**.

Tu veux une tartine ?

Non,

.....

Tu mets un manteau ?

Non,

.....

Tu vois la voiture, là-bas ?

Non,

.....

Tu entends la cloche ?

Non,

.....

J'écris la question, ma/mon camarade répond avec une phrase négative.



Je conjugue

1. Je complète par: sommes, êtes, suis, est.

Bonjour ! Vous en 5^{ème} année ?

Oui, nous aussi dans la même classe.

Radia et moi, nous jumelles.

C'est Dalila, elle une amie.

Moi, c'est Youcef, je le cousin de Narimane.

2. Je complète par le verbe être.

Il **est** seul.

Elle seule.

Nous dix.

Elles quatre.

Tu avec elle.

Il avec moi.

Je avec toi.

Vous avec nous.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

Tu as une jolie trousse.

..... a un beau vélo.

..... ont une petite maison.

..... avez une grande école.

..... avons un stade dans notre quartier.

..... ai une petite sœur.

4. Je conjugue les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Le vendeur : Est-ce que tu (**avoir**) des animaux domestiques à la maison ?

Tanina : Oui, j'(**avoir**) deux chats. Ma sœur (**avoir**) un perroquet.

Mes deux frères (**avoir**) un chien.

Le vendeur : Tu veux prendre ce fennec ?

Tanina : Non, maman n'(**être**) pas d'accord. Elle (**avoir**) peur des animaux sauvages.

Maman : La maison (**être**) petite, nous n'(**avoir**) pas de place.

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin sous les images.
2. J'écris des phrases avec les noms au féminin.



un coiffeur une

Handwriting practice lines for the first exercise.



un acheteur une

Handwriting practice lines for the second exercise.



un chanteur une

Handwriting practice lines for the third exercise.



un acteur une

Handwriting practice lines for the first section.



un spectateur une

Handwriting practice lines for the second section.



un conducteur une

Handwriting practice lines for the third section.

J'écris

1. Ma/mon camarade dit le mot qui correspond à l'image, je complète le texte.

Le renard a de petites



..... et une longue



..... . Le



..... est blanc. Le poil est



. Les



..... sont petites. La petite



..... porte des



..... fines.

2. Je colorie la description correspondant à l'image.

C'est un chat. Il a une jolie moustache. Ses pattes ont des griffes. Il peut marcher sans faire de bruit.

A

C'est un renard. Il a deux petites oreilles. Il a un long museau et une queue touffue.

B

C'est un fennec. Il est un petit animal du désert. Il a de grandes oreilles et une longue queue.

C



3. Maintenant, je colorie l'animal, puis je le décris.



Le chat du désert



Projet 2

C'est un lieu exceptionnel

Séquence 1 : Nous allons au musée.

Séquence 2 : Dans le train.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment s'appelle ce musée.



2. J'entoure les réponses correctes.

Dans le musée, je trouve :

- des gravures ■ des jouets ■ des tableaux ■ des statues

3. Je colorie les cases.

En vert, les tableaux,

En orange, les photos,

En bleu, le panneau,

En rose, des statues.

Je découvre les mots

1. Je complète le texte pour décrire le dessin.



Handwriting practice lines for the first exercise.

tourne à droite.

tourne à gauche.

continue tout droit.

s'arrête devant le feu vert.

traversent la route.

marchent sur le trottoir.

2. Je réponds à la question. Où est le petit oiseau? J'utilise les indicateurs de lieu.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.



Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Notre visite du musée

Le samedi 10 décembre, nous sommes allés visiter le musée national Cirta, à Constantine. Nous sommes partis de l'école à 8h30 et revenus à 17h. Le musée se compose de plusieurs salles. Notre guide nous a montré des objets anciens. Dans le passé, les Algériens fabriquaient des ustensiles de cuisine. Avec la peau des bêtes, ils faisaient des vêtements. D'une salle à l'autre, nous avons vu des tableaux et des sculptures. À la fin de la visite, nous avons rencontré un sculpteur qui nous a montré ses statues. Quelle belle visite !



Les élèves de 5^{ème} année, école 1^{er} Novembre, Constantine.

2. Je lis, puis je réponds.

a) Quel est le titre du texte ?

Le titre du texte est

b) Qui a écrit ce texte ?

c) De quelle visite s'agit-il ?

d) Qui a montré des objets anciens ?

3. Avec ma/mon camarade, je relis, puis j'écris quand et où ?

La visite du

La date de la visite :

La ville :

L'heure du départ :

L'heure du retour :

4. J'écris les mots du texte qui correspondent aux images.

La vie des Algériens au passé

Les Algériens fabriquaient



.....

Avec la peau des bêtes, ils faisaient

.....



5. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.



■ Un, c'est un artiste qui fait les

- C'est école à côté de immeuble.
- Elle met jupe préférée pour assister à la fête d'anniversaire de meilleure amie d'enfance.
- Il lit la lettre de tante Djamila.

8. J'écris l'adjectif possessif adéquat.

- C'est le cahier de Mouna.

C'est cahier.

- Tu as un beau parapluie.

..... parapluie est beau.

- J'ai une grande armoire.

..... armoire est grande.

9. Je dessine ce que j'ai dans mon cartable, puis j'écris un petit texte.

3. J'écris les phrases qui correspondent aux images. J'utilise **son**, **sont**.



Handwriting practice lines for the first image.



Handwriting practice lines for the second image.



Handwriting practice lines for the third image.



Handwriting practice lines for the fourth image.

Word bank containing the following words in pink boxes:

- vélo
- a cassé
- frère
- dans
- son
- lave
- la cour
- stylo
- Il
- est
- sont
- les élèves
- avec

J'observe, je dis, puis j'écris

1. Je regarde les photos, puis je réponds aux questions.

a) Qu'est-ce qu'un contrôleur de train ?

Handwriting practice lines for question a).



b) Où peut-on dormir le soir dans le train ?

Handwriting practice lines for question b).



c) Dans le train, où peut-on manger quand on a faim ?

Handwriting practice lines for question c).



2. J'écris pourquoi j'aime voyager en train.

Handwriting practice lines for question 2.

3. Je dessine mon train préféré, puis j'écris un texte pour le présenter.

Large empty box for drawing the train.

Handwriting practice lines for writing about the train.

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Une épicerie à la Casbah

Il y avait, à une cinquantaine de mètres de la maison, une épicerie jamais vue dans les quartiers d'Alger. L'épicier s'appelait Manou. Chez Manou, on trouvait des montagnes de café en grains, des pains de sucre, de piment rouge, de sel, de raisins secs, des tomates séchées. Dans les bocaux, des olives et des pois chiches marinaient. À l'entrée du magasin, un espace réservé aux pains ronds auxquels on donnait le nom de khobz. J'en garde encore le goût dans ma bouche, tellement ce pain était bon.



D'après Mostéfa Lacheraf, Des noms et des lieux, Casbah
Edition, 1998, p.250-251.

2. Je relis le texte, puis j'écris vrai ou faux.

■ L'épicerie est à dix mètres de la maison.

■ L'épicier s'appelle Manou.

■ C'est une épicerie à la Casbah d'Alger.

Je lis et j'écris

1. J'associe les activités aux heures correspondantes.

1. Je me lève, le matin

2. Je prends le goûter, après la sortie de classe

3. Je révise mes cours

4. Je regarde les dessins animés

5. Je me couche, le soir

● a) à 16h30.

● b) à 18h.

● c) à 17h.

● d) à 21h.

● e) à 7h.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les indicateurs de temps.

1.

2.

3.

4.

5.

3. J'écris un petit texte pour présenter ma journée à mes camarades. Je choisis un jour de la semaine.

Handwriting practice grid for writing a short text.

4. Je colorie selon les moments de la journée.

En bleu : au réveil.

En marron : au petit déjeuner

en rouge : au départ à l'école

en orange : au déjeuner

en rose : au retour de l'école

En vert : au coucher.



5. Je complète par le complément de temps.

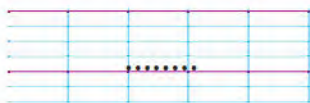
À 10 h

à 7h

le soir

au petit déjeuner

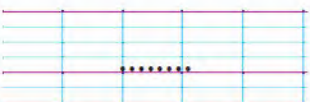
Le réveil sonne .



, je bois du lait, je mange une tartine et un fruit.



, je lis l'histoire du petit Azouz.



, je suis fatigué, je vais me coucher.



7. J'écris le dialogue.

J'entre dans un magasin pour acheter des vêtements d'hiver. Je pose des questions au vendeur/ à la vendeuse.

Combien coûte ce/ cette... ?

Combien coûtent ces... ?



un bonnet



des gants



un pull



un pantalon



une chemise



des baskets



des chaussures



des chaussettes



des bottes



une veste



un manteau



un cache-nez

8. Je regarde les images des vêtements, puis j'écris un texte avec:

ce

cette

ces

Quand je vais au zoo, en hiver, je mets

Handwriting practice grid consisting of 10 horizontal lines with a central blue line and vertical blue lines forming a grid.

9. J'écris l'adjectif démonstratif adéquat.

- règle coûte 20 DA
- J'ai 100 DA, je peux acheter crayons de couleur.
- J'ai 20 DA, je ne peux pas acheter cahier.

20 DA

50 DA

100 DA



Je conjugue

1. Je conjugue le verbe «prendre» au passé composé.

Je	
Il	
Nous	
Ils	

2. Je complète par le verbe **finir** au passé composé.

- Il a *fini* ses devoirs.

- J' la lecture de l'histoire du petit chien au musée, avant le dîner.

- Nous de préparer une tarte aux pommes quand tu es rentré.

- Ils de ramasser les papiers jetés dans la cour.

- Tu tes devoirs ?

- Il de réparer sa moto, avant de partir.

- Je avant toi.

- Vous de cueillir les citrons avant la tombée de la nuit.

3. Je complète avec le pronom sujet adéquat.

- a accompagné sa sœur à la librairie.

- avons grandi dans ce quartier.

Je manipule les mots

1. J'écris les adjectifs au féminin qui correspondent aux images.



C'est une (beau-belle) maison.



C'est une plante (artificielle-artificiel).



C'est le spectacle (annuel-annuelle) du théâtre.

2. Je complète par le participe passé adéquat.

attendu

admiré

décidé

préféré

arrivés

- Kahina a de faire du judo. Sa sœur a jouer à la guitare.
- Ils ont le train, pendant deux heures. Tout au long du chemin, ils ont les paysages. Ils sont à Sétif.

3. J'associe le verbe avec son participe passé

courir
contempler
écrire
prendre
lire



lu
couru
contemplé
pris
écrit



4. Je complète les phrases correctement.

- Le chien a aboyé très fort, hier soir.

Les chiens

- Le citronnier a fleuri au mois d'octobre.

Les citronniers

- Ma tante a trouvé un petit chat devant la maison.

Mes tantes

- Lila et Samia ont construit des châteaux sur le sable.

Elle

- Nous avons couru sur le sable.

Il

J'écris

1. Avec ma/mon camarade, je regarde les images suivantes, puis je choisis un lieu que je trouve exceptionnel.



le désert



la mer



la forêt



la campagne



le parc

2. J'associe les activités à chaque image.

le camping



le pique-nique



l'excursion



3. J'écris un texte au passé composé pour raconter ce que j'ai fait pendant les vacances d'hiver.

Pendant les vacances, je/j'..



Projet 3

Qu'est-ce qu'une catastrophe naturelle ?

Séquence 1 : Quand je serai grand.

Séquence 2 : Que devons-nous faire ?

Je découvre les mots

1. J'écris les noms composés en associant deux mots de chaque liste. Je n'oublie pas le trait d'union.

porte

pare

taille

mère

fleur

chou

grand

brise

crayon

clés

1

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

2

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

3

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

4

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

5

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

2. J'écris les noms composés en associant un adjectif au nom.

rond

centre

grands

rouge

haut

ville

parents

gorge

point

parleur

1

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

2

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

3

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

4

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

5

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

3. Je complète les mots par: poussière, nez, feuille.

un ramasse -

Handwriting practice line with a dotted line for writing.



un cache-

Handwriting practice line with a dotted line for writing.



un ramasse-

Handwriting practice line with a dotted line for writing.

Je conjugue

1. J'entoure les verbes conjugués au futur.

Ils se protégeront - Il tiendrait - je tenais - tu es sauvé - vous irez -
les enfants joueront - nous partirions - chacun marquera - il marque
- nous finirons - j'accueillerai - les murs bougeront - je sortirai

2. Je conjugue les verbes au futur.

L'infinitif	Le pronom	Le verbe conjugué
se briser	Elles	
chercher	Il	
bouger	Ils	
trembler	Elle	
soigner	Je	
sauver	Tu	
bâtir	Nous	
être	Vous	
avoir	Elle	
se casser	Ils	
agrandir	Je	

Je manipule les mots

1. J'écris les noms au féminin.

un boucher

une

un infirmier

une

un fermier

une

un bijoutier

une

un passager

une

un caissier

une

2. J'écris des phrases avec ces noms au féminin.

Blank handwriting practice lines for writing sentences.

3. Je complète par **est**, **et**.



■ Cette confiture de pommes fondante sucrée.



■ Amine son ami font la course.



■ C'est l'hiver, le ciel sombre gris.



■ Le bateau parti le port vide.



■ Blanche légère, la neige tombée toute la nuit.

J'écris

Je regarde les dessins, puis j'explique ce qui s'est passé.



■ J'utilise la boîte à mots.

les murs

la table

les fenêtres

le sol

la terre

bouge/ent

s'ouvre/s'ouvrent

se cache/se cachent

se casse/se cassent

tremble/tremblent

se brise/ se brisent

A large area of blue-lined handwriting paper with a grid pattern.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis ce qui s'est passé.

une avalanche de neige

une inondation

un tremblement de terre

la sécheresse



C'est une ...

C'est une ...



C'est un ...

C'est la ...

Je découvre les mots

1. Je mets en ordre.

- pendant les inondations, nous/ fermer/ les portes/ devons/ les fenêtres/ et

.....

- couper/ devons/ nous/ et/ le gaz/ l'électricité

.....

- la radio/ pour/ devons/ écouter/ nous/ suivre/ les consignes de sécurité

.....



2. Je réponds à la question. J'utilise un adverbe de manière.

lentement

joyeusement

attentivement



Comment jouent les enfants ? Les enfants jouent

.....

Comment marche la vieille dame ? La vieille dame marche

.....



Comment lit-il le journal ? Il lit le journal.

.....



3. J'écris deux phrases en utilisant un adverbe de manière.

.....

.....

Je lis et je comprends

1. Je regarde l'image, puis je lis.

Les inondations peuvent être causées par : les pluies prolongées, les débordements de rivières, ou la montée des eaux de mer. Après cette catastrophe, les rues et les routes sont bloquées. Dans les champs, des animaux peuvent être noyés sous l'eau.



Il faut donner vite l'alerte aux pompiers. Leurs consignes sont utiles.

Les pompiers et les soldats interviennent pour aider les victimes de l'inondation. Les médecins et les infirmiers soignent les blessés dans les urgences.

2. Je lis, puis je réponds. Par quoi sont causées les inondations ?



.....



.....



.....

3. Je relis le texte, puis j'écris une phrase pour expliquer l'inondation.

L'inondation

4. Que se passe-t-il après cette catastrophe naturelle?



Handwriting practice grid for question 4.

5. Qui donne les consignes en cas d'inondation ?

Handwriting practice grid for question 5.

6. Qui intervient en cas d'inondation ?

Handwriting practice grid for question 6.

7. Que font-ils ?

Handwriting practice grid for question 7.

8. Qui soignent les blessés ? Où ?

Handwriting practice grid for question 8.

9. Donne un titre au texte.

Le titre du texte est

Je lis et j'écris

1. Je complète le complément de manière avec: poliment, soigneusement, rapidement, courageusement, joyeusement.

1. Je suis en retard, je dois marcher

2. Le chien accueille

son maître.

3. L'enfant parle

à ses parents.

4. Le garçon colle

son image.

5. Le pompier sauve

les inondés.

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les compléments de manière.

3. J'entoure les adverbes de manière.

Aujourd'hui, il fait froid. La pluie tombe fortement dans mon village. Ma petite sœur a peur du tonnerre qui gronde bruyamment. Dans le coin de la chambre, ma mère berce doucement le bébé pour qu'il dorme. Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio. Par la fenêtre, je vois les oiseaux qui cherchent un abri. Soudain, je me rappelle de l'histoire du petit escargot qui dansait joyeusement sous les gouttes de pluie.



4. Je lis les réponses, puis je choisis une seule réponse.

La pluie tombe fortement.

- a) Où la pluie tombe-t-elle?
- b) Comment la pluie tombe-t-elle?
- c) Pourquoi la pluie tombe-t-elle ?

.....

Mon père est inquiet. Il écoute attentivement la radio.

- a) Qu'écoute mon père ?
- b) Comment mon père écoute-t-il la radio ?
- c) Où mon père écoute-t-il la radio?

.....

Le tonnerre gronde bruyamment.

- a) Où gronde le tonnerre ?
- b) Comment le tonnerre gronde-t-il ?
- c) Que fait le tonnerre ?

.....

L'escargot danse joyeusement sous la pluie.

- a) Où est l'escargot ?
- b) Que fait l'escargot?
- c) Comment l'escargot danse-t-il?

.....

5. Je complète par la coordination: mais .

- J'aime les bonbons j'ai mal aux dents.
- Ali appelle au téléphone personne ne répond.
- J'aime le football je préfère le basket-ball.
- il aime la pluie il a peur du tonnerre.

3. J'écris les mots qui correspondent aux images.

fenouils

fauteuil

huit

■ Le chat dort sur le



■ Maman prépare une soupe de



■ J'ai

8

_____ ans

4. Je complète avec la lettre muette qui convient: h, s, t, d.

■ l' _____ iver

■ le canar _____

■ un batimen _____

■ un _____ omme

■ un radi _____

5. J'entoure les lettres muettes dans le texte.

Les pompiers ont éteint un grand incendie dans l'immeuble blanc. Mon chat Minouch s'est sauvé par la fenêtre.

6. J'écris des phrases avec les mots de l'exercice 4.

J'écris

1. Je regarde le dessin, puis je souligne les adverbes de manière.

Au mois de mars, les vents soufflent violemment à Béchar. Ils forment des nuages de poussières. Ils transportent du sable dans l'air. C'est la tempête de sable.



2. Avec ma/mon camarade, je colle l'image d'une catastrophe naturelle, puis j'écris un texte pour l'expliquer.

A large empty rectangular box for pasting an image and writing an explanation, followed by a grid of blue and red lines for handwriting practice.



Projet 4 Protégeons la nature !

Séquence 1 : Pourquoi notre terre est-elle en danger ?

Séquence 2 : Ne gaspillons pas l'eau !

3. Je regarde les images et je complète avec les mots du texte.

Pour protéger la nature, nous devons nettoyer les

_____ ,



jetter les



_____ dans les



_____ et mettre les déchets dans les



4. Je donne un titre au texte.

Le titre du texte est

5. J'écris deux phrases pour expliquer pourquoi nous devons protéger la terre.

Je lis et j'écris

1. Je complète avec: qui, comment, quand, pourquoi.

1. nettoie la cour ?
2. faut-il préserver la nature ?
3. la terre souffre-t-elle ?
4. l'avion décolle-t- il de l'aéroport ?
5. les pompiers sauvent-ils les noyés ?

2. Je recopie les phrases complètes, puis je souligne les adverbes interrogatifs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. J'écris la question correspondant aux mots soulignés.

Où?

Comment?

Pourquoi?

- Il pleure parce qu'il a mal au ventre.

.....

.....

.....

.....

.....

Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des



dans le port.

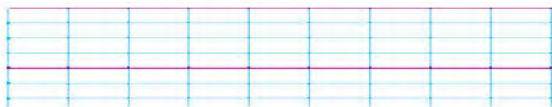
■ Les pompiers éteignent les



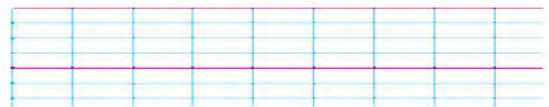
2. Je donne le pluriel des noms.



le bijou



le pneu



le bocal



J'ai un chapeau bleu.



3. Je complète les mots avec: eil, iel, io, ia.



le sol



le m



un rév



un v lon



une br che



un d mant

4. J'écris des phrases avec les mots complétés.

Handwriting practice area with a grid of blue lines and red margins.

5. J'entoure les consonnes doublées dans les phrases suivantes.

Une belle voiture est garée devant l'immeuble.

Maman prépare une omelette.

Ma tante berce son bébé avec tendresse.

J'observe, je dis, puis j'écris

1. J'observe, puis je dis comment économiser l'eau.



1.

2.

2. J'écris des phrases sous chaque image.



Je découvre les mots

1. Je complète les phrases avec les mots suivants : fumée, cuillerée, dictée.

■ Mon petit frère avale une de sirop.



■ La sort de la cheminée.



■ J'ai fait une faute dans ma



2. Je réécris les phrases avec les noms suivants: la journée, la matinée, l'année.

■ Ce **matin**, j'ai planté des fleurs dans le jardin.

Cette, j'ai planté des fleurs dans le jardin. C'est
une belle

■ Bon nouvel **an** !

Bonne nouvelle !

3. J'écris deux phrases avec les noms de l'exercice 2.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Je lis et je comprends

1. Je lis, puis j'écris vrai ou faux.

L'eau

À quoi sert l'eau ? Pas seulement à boire quand on a soif. À la maison, elle sert à faire sa toilette, à laver son linge et sa vaisselle. Les paysans l'utilisent aussi pour arroser les plantes dans les champs. L'eau de la mer permet de transporter les voyageurs dans les bateaux. Avec l'eau, on peut produire de l'électricité et fabriquer du papier. Mais pour utiliser l'eau, on a d'abord creusé des puits et construit des fontaines. Puis, on a creusé des canaux pour l'amener dans les champs et les maisons. Donc, il faut l'économiser.



D'après Mikado, N° 117, juillet 1993, Coll. Milan.

- L'eau sert seulement à boire.
- À la maison, l'eau ne sert à rien.
- Les paysans l'utilisent aussi.
- On ne peut pas produire de l'électricité avec l'eau.
- Il faut économiser l'eau.

2. Je corrige ce qui est faux.

.....

.....

3. Je lis le texte, puis je recopie la bonne réponse

Le texte explique comment utiliser : le bois - la terre - l'eau

.....

4. Avec ma/mon camarade, je relis le texte, je réponds aux questions.

A quoi sert l'eau :

■ à la maison ?

.....

■ dans les champs ?

.....

■ dans la mer ?

.....

5. Pourquoi a-t-on creusé les canaux ?

.....



6. Je donne un autre titre au texte.

Le titre du texte est

.....

7. J'écris deux phrases pour expliquer à quoi servent les fontaines.

.....

Je lis et j'écris

1. Je complète par : le, la, les, l'

1. Je récite la comptine. Puis, je apprends par cœur.
2. Le plombier vérifie les canalisations d'eau et répare en cas de fuite.
3. Maman prépare une tarte aux abricots. Elle va servir à ses invités.
4. Les animaux souffrent des sacs en plastique car ils avalent.
5. J'achète un joli cartable. Puis, je donne à mon petit frère.

2. Je réécris les phrases en évitant la répétition.

- Mes mains sont sales. J'utilise le savon pour laver mes mains.

.....

.....

.....

.....

- J'écris un texte sur la journée de l'eau, puis je lis le texte.

.....

.....

.....

.....

- L'eau de pluie est utile. On peut utiliser l'eau de pluie pour arroser les plantes.

.....

.....

.....

.....

4. J'écris un texte court pour donner des conseils à mon/ma camarade contre le gaspillage de la nourriture.

J'utilise «il faut», «il ne faut pas».

A large grid of blue-lined writing paper for the student to write their response.



Je conjugue

1. Je relie ce qui va ensemble.

- Viens ●
- Lavez ●
- Préservons ●
- Aide ●

- ■ la nature.
- ■ ton petit frère.
- ■ à l'heure.
- ■ la voiture.

2. Je recopie les phrases complètes.

Handwriting practice grid with four lines for copying.

3. J'écris un texte court avec les verbes suivants, conjugués à l'impératif.

gaspiller

économiser

protéger

Handwriting practice grid for writing a short text.

Je manipule les mots

1. J'écris le pluriel des noms selon les images.

■ Il y a des



dans l'étable.

■ Voici de beaux



2. J'écris le pluriel des noms.

un poitrail →



le chacal →



3. Je complète par « als », « ails », « aux »

- Les épouvant..... sont dans les champs.
- Le plombier a terminé ses trav..... .
- J'ai acheté des journ..... .
- Nous préférons aller aux festiv..... .

4. Je mets la ponctuation pour compléter le dialogue. () (:) (,)

Narimane... Aujourd'hui... c'est l'anniversaire de ma mère.... Je vais lui acheter un beau cadeau...

Yacine... Moi... je vais lui dessiner un joli tableau...

Massinissa... Je vais demander à ma tante de préparer une tarte aux pommes... des gâteaux au chocolat et des jus pour la fête...

Narimane... Nous allons passer une belle journée... Maman sera contente...

J'écris

1. Avec ma / mon camarade, je complète l'affiche par les mots suivants.

télévision

radio

ordinateur

téléphone portable

réfrigérateur



Trois conseils pour économiser l'électricité à la maison

1. Il faut éviter d'ouvrir le trop souvent.



2. Il faut retirer les chargeurs du , de

l' de la prise.



3. Il faut éteindre complètement les appareils: la



, la



2. J'écris des conseils pour économiser l'électricité à l'école. Je les présente à ma classe.

A large grid of blue and red lines for writing.



Office National des Publications Scolaires