

كراس النشاطات في اللغة العربية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بن عاشور عفاف
أستاذة التعليم الابتدائي

بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

قيطاني موهوب ربيعة
مفتشة التعليم الابتدائي



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
السنة الدراسية 2021 - 2022

فريق تقني

تصميم وتركيب : شكرون حسان

معالجة الصور : قاسي وعلي يوسف

موزاي عبد المنعم

الرسومات : بغداد توفيق

الحسين لويضة

تصميم الغلاف : شمول زهية



2021– 2022

MS:411/17

ISBN:978 – 9947– 20 – 870 – 0

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية

تحت رقم: 667/م.ع/17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للطباعة والنشر

إن دفتر النشاطات يأتي مكملًا لكتاب التلميذ في اللغة العربية للسنة الرابعة. وهو يمنح فسحة للتلميذ من أجل تكريس التعلّيمات التي اكتسبها، لأنّ التّعلم لا يمكن أن يتم من الوهلة الأولى ولا يكون إلا بالتكرار والمران. يجد هنا المتعلم مجالًا لإعادة التّوظيف في وضعيات جديدة من أجل تثبيت الموارد وإرسائها. وعمدنا إلى التنويع والتّغيير في أشكال التّمارين والتّدريبات تجنّبًا للنمطية والرتابة، مع التدرّج في الصعوبة بما يتيح للأستاذ تحديد مواقع العجز. وقد اعتمدنا في ذلك على الاستراتيجيات المتّبعة في مسعى بناء التعلّيمات وفق المراحل التالية: المعاينة، التّمييز، بناء المفهوم، التّطبيق، التّوظيف الموحّج، التّوظيف نصف الموحّج، التّوظيف الحرّ وصولًا إلى الإدماج، مما يساعد على تنمية المهارات وأساليب التّعلم لدى التلاميذ.

وفي هذا السّياق، جسّدت وضعيات للتّقويم الجزئي من خلال "أقيّم تعلّماتي"، وذلك حسب الميادين الأربعة للغة: فهم المنطوق والتّعبير الشفهي، وفهم المكتوب والتّعبير الكتابي.

أما فيما يخصّ التّعبير الكتابي، فلقد أدرجت نشاطات متنوعة مدعومة بوسائط ومسّهلات مقروءة ومرئية، تبرز من خلالها خطاطة النّمت الوصفي. وتأخذ هذه التّدريبات كل دلالتها، لأنها بدورها ستكون موارد قابلة للإدماج خلال الانتاج الكتابي وفي المشروع، (المقترح في كتاب التّلميذ).

نرجو أن تقدّم هذه المجموعة من الأنشطة، والمهمّات المترابطة والمنسجمة فرصًا للتّوظيف وإرساء الموارد الجديدة المعرفية منها والمنهجية والقيمية قصد إنماء الكفاءة الختامية بناء على كلّ مركباتها.

مَعَ عَصَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْحِوَارِ:

ما أَذْري يَوْمًا إِلَّا وَقُلْتُ لَهَا: حورية، إِنِّي
فالتفتت إليَّ بِحَنَانٍ كَبِيرٍ وقالتُ: إِنِّي
كانَ بِوسْعِكَ مثلهنَّ، كأنَّ تقولي ذات
فقاطعتني: لا أنتِ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِاسْمِ النَّسَبِ الْمُنَاسِبِ: مثل:

التَّعَاوُنُ عَلَى الْأَعْمَالِ الْحَسَنَةِ: عَمَلٌ تَعَاوُنِي / فِعْلٌ الْخَيْرِ: عَمَلٌ
التَّطَوُّعُ لِتَقْدِيمِ الْمُسَاعَدَةِ: عَمَلٌ / التَّشَارُكُ لِإِنْجَازِ الْمَشَارِيعِ: عَمَلٌ
مُسَاعَدَةُ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ: عَمَلٌ / الْقِيَامُ بِتَوْعِيَةِ النَّاسِ: عَمَلٌ
عَمَلٌ أَنْجَزَ مِنْ طَرَفِ جَمَاعَةٍ: عَمَلٌ

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• أَذْكَرُ السَّبَبَ:

– خَافْتُ رَجَاءً عِنْدَمَا ارْتَطَمْتُ عَصَاهَا. السَّبَبُ:
– لَمْ تُوقِفْ رَجَاءً عَصَاهَا. السَّبَبُ:
– ابْتَسَمَ الْمُعَلِّمُ. السَّبَبُ:

أُثْري لُغتي:

• اِرْبِطْ كُلَّ خُلُقٍ بِالْآيَةِ الْكَرِيمَةِ، أَوْ بِالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ الْمُنَاسِبِ:

سورة الحُجُرَات
الآية 11

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "..... وَلَا تَنَابَرُوا بِالْأَلْقَبِ..."

– الرَّحْمَةُ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "ارْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمَكُمُ مَنْ فِي السَّمَاءِ" رواه البخاري في

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أُفٍّ وَلَا نَهَرُهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا" ... سورة الإسراء

الآية 23

نحو

• أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ ثُمَّ سَطِّرْ تَحْتَ اسْمٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

- / الأَطْفَالُ قَوَاعِدَ اللُّعْبَةِ. / الصَّدِيقَانِ في السَّراءِ و الضَّرَاءِ. / النَّاسُ مَنْ كَانَ أَمِينًا.
- عَلَى صَلَاتِهِ. / هَذِهِ الْجَمْعِيَّةُ الْخَيْرِيَّةُ عَلَى مُسَاعَدَةِ الْمَحْرُومِينَ.

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَسْمَاءٍ مُنَاسِبَةٍ:

- ذَهَبَتْ رُفْقَةً إِلَى الْعَامَّةِ لـ
- السَّرِيعُ الْمُحَضَّرُ بِمَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ غَيْرِ يُضِرُّ بِ.....

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِأَفْعَالٍ مُنَاسِبَةٍ:

- إِلَى جُزْرِ الْمَالْدِيفِ فـ لِرُوعَةِ الْمَكَانِ.
- لَوَطْنِهِ قُصَارَى جُهِدِهِ لِتَطْوِيرِهِ.

• أَكْمِلِ الْجُمْلَتَيْنِ بِحُرُوفٍ مُنَاسِبَةٍ:

- رَكِبَ الْمَلِكُ ... جَوَادَهُ ... أَمَرَ قَائِدَهُ أَنْ يَلْحَقَ ... هـ .
- كَانَتْ ... يَ فِي وَقْتٍ ... الْأَوْقَاتِ سَيَّارَةً كَبِيرَةً تَسْتَنْفِدُ كُلَّ الْبَنِينَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ ... لَا تَشْبَعُ .

• عُدْ إِلَى النَّصِّ وَاسْتَخْرِجْ:

- فَعْلَيْنِ: ، / إِسْمَ شَيْءٍ
- إِسْمِي إِنْسَانٍ: ، / حَرْفَيْنِ: ،

الصَّرف

• اِرْبِطْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِفِعْلِهِ : هُوَ ذَهَبُوا هُنَّ تَصَدَّقْتُ

أَنْتِ رَجَعَ أَنَا سَاعَدْتُمَا

هُمْ تَلْعَبِينَ أَنْتُمَا اجْتَهِدَنَّ

• عَوِّضِ الْأِسْمَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ :

الْوَلَدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ. / الطَّبِيبَاتُ يُمَارِسْنَ مِهْنَةً صَعْبَةً. / الشَّبَابُ تَعَاوَنُوا عَلَى دَفْعِ السَّيَّارَةِ.

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ شَخْصِيَّةَ حُورِيَّةَ :

طَبِيبَةٌ - أَنَانِيَّةٌ - تُحِسُّ بِالْآخِرِينَ - تَسْخَرُ مِنَ الْآخِرِينَ - نَبِيلَةُ الْأَخْلَاقِ - لَا تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ .

• أَتَمِّمُ الْفِقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

الْتَحَقْتُ رَجَاءً بِالْمَدْرَسَةِ، حَيْثُ وَجَدْتُ نَفْسَهَا وَسَطَ مِنَ التَّلَامِيذِ لَا ، وَبَعْدَ جُلُوسِهَا لَمْ تَجِدْ لِعَصَاهَا، وَ أَحَسَّتْ بِ.....
عِنْدَمَا سَقَطَتْ عَصَاهَا..... صَوْتًا لَفَتْ إِلَيْهَا؛ لَكِنْ طَمَأْنَهَا
و..... عَلَى إِيجَادِ مَكَانٍ لِعَصَاهَا.

• قَدِّمُ نَصِيحَةً تُنَاسِبُ كُلَّ صُورَةٍ :



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

• جَدُّ ثَلَاثَةِ أَسْمَاءٍ وَ ثَلَاثَةِ أَفْعَالٍ وَ ثَلَاثَةِ حُرُوفٍ فِي الْفِقْرَةِ :

كَانَتْ هُنَاكَ شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ ضَخْمَةٌ تَتَكَبَّرُ عَلَى الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي حَوْلَهَا وَ تَرْفُضُ الْحَدِيثَ مَعَهَا فَتَحَزَنُ الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ . وَ ذَاتَ يَوْمٍ هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ فَانْحَنَتِ الشُّجَيْرَاتُ الصَّغِيرَةُ بَيْنَمَا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ ظَلَّتْ تَتَحَدَّى الرِّيَّاحَ فِي تَكَبُّرٍ . عِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ نَجَتْ كُلُّ الْأَشْجَارِ، أَمَّا الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ فَكَانَتْ مُلْقَاةً مُحْطَمَةً عَلَى الْأَرْضِ .

• ضَعِ كُلَّ ضَمِيرٍ فِي مَكَانِهِ : أَنْتَ - هِيَ - هُمَا - أَنَا - هُوَ .

..... أَدْرُسُ فِي قِسْمِ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ابْتِدَائِي، وَ يَدْرُسُ مَعِي أَخْوَانُ: جَابِرُ وَ فَتَى كَسُولٌ مُشَاكِسٌ ، لَمْ يَنْجَحْ عِنْدَ اجْتِيَازِ الْإِمْتِحَانِ وَ نُهِيَ وَ تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ نَجَحَتْ بِامْتِيَازٍ، فَكَانَ الْجَمِيعُ يَقُولُونَ لَهَا : فَتَاةٌ رَائِعَةٌ، فِعْلًا مُخْتَلِفًا رَغْمَ أَنَّهُمَا شَقِيقَانِ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اُكْتُبْ قَائِمَةً :

وَبَّخَ الْمُعَلِّمُ سَنَاءً عَلَى سُخْرِيَّتِهَا مِنْ رَجَاءٍ، وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَكْتُبَ قَائِمَةً بِكُلِّ مَا عَلَيْهَا فِعْلُهُ اتِّجَاهَ زَمِيلَتِهَا لِتُصْلِحَ خَطَأَهَا.

• لَاحِظْ ثُمَّ اكْمِلِ الْقَائِمَةَ الَّتِي أَعَدَّتْهَا سَنَاءُ :

رَجَاءُ زَمِيلَتِي وَصَدِيقَتِي فِي الْقِسْمِ مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا :
- أَسَاعِدُهَا عَلَى حَمْلِ الْمُحَفَظَةِ .

- عِنْدَمَا تَتَغَيَّبُ

- إِنْ سَخِرَ شَخْصٌ مِنْهَا

- عِنْدَمَا نَصْعَدُ الدَّرَجَ

.....

.....

• اُكْتُبْ قَائِمَةً بِأَعْمَالِ الْخَيْرِ الَّتِي بَرَّمَجْتَهَا خِلَالَ هَذِهِ السَّنَةِ مُسْتَعِينًا بِمَا دَوَّنتَ فِي مُفَكِّرَتِكَ .

قَائِمَةُ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ خِلَالَ هَذِهِ السَّنَةِ :

- أَزُورُ الْمَرَضَى فِي وَأَقْدِمُ لَهُمْ بَعْضَ

.....

- أَشَارِكُ فِي حَمَلَةٍ تَطَوُّعِيَّةٍ لِ

.....

.....

- فِي رَمَضَانَ

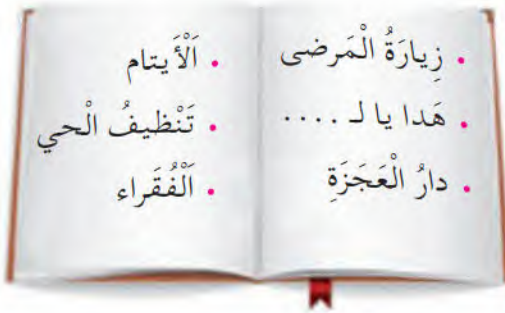
.....

.....

فِي الْمَدْرَسَةِ

.....

.....



ماسح الزجاج

أتذكروا أجيب

• أكمل :

سَمِيرٌ الدِّراسَةِ منذُ مُدَّةٍ . وَهُوَ لَا يَزَالُ فِي مِنْ عُمُرِهِ ، يَقْضِي نَهَارَهُ مُتَجَوِّلاً بَيْنَ فِي ، لِبَيْعِ رَقَائِقٍ الَّتِي تَصْنَعُهَا أُمُّهُ ، وَيَعُودُ مَسَاءً وَقَدْ بِبَعْضِ النُّقُودِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَفِي بِشِرَاءِ وَ لِأُمِّهِ وَ

أستعمل الصيغة

• أكمل بِظَرْفِ الزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ :

– يَدُومُ شَهْرُ رَمَضَانَ ثَلَاثِينَ / – بَقِيَ سَيِّدُنَا نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدْعُو قَوْمَهُ تِسْعِمِئَةً وَخَمْسِينَ
– يَتَكَوَّنُ الْيَوْمُ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ / – شَوِّطُ مُبَارَاةِ كُرَةِ الْيَدِ يَدُومُ ثَلَاثِينَ

فهمت النص

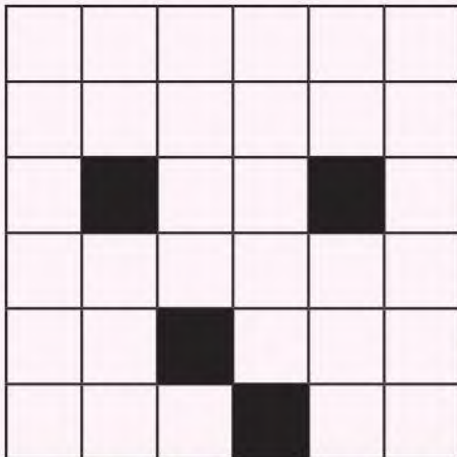
• ضَعْ "X" أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْخَاطِئَةِ :

عُمُرُ أَمِينٍ ثَمَانُ سَنَوَاتٍ . ☐
يَحْصُلُ أَمِينٌ عَلَى الْكَثِيرِ مِنَ النُّقُودِ مِنْ عَمَلِهِ . ☐
أَمِينٌ طِفْلٌ عَبُوسُ الْوَجْهِ . ☐
يُلِحُّ عَلَى السَّائِقِينَ لِأَخْذِ أَجْرٍ . ☐

أثري لغتي :

• هَذِهِ لُغَةُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةِ ، حُلِّهَا .

أَفْقِيَا :



- 1 – الْمَوَدَّةُ . 2 – مَصْدَرُ فِعْلِ "رَحِمَ" (مَعْكَوسَةً) .
- 3 – الْحَرْفُ 12 مِنْ حُرُوفِ اللُّغَةِ / تَجَدُّهَا وَسَطَ كَلِمَةِ "هَبُوطُ" /
- الْحَرْفُ 25 مِنْ حُرُوفِ اللُّغَةِ . 4 – ضِدُّ الْخِيَانَةِ .
- 5 – فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ مَصْدَرُهُ "هَيْبَةُ" / دَاخِلَ قِشْرَةِ الْخُبْزِ (مَعْكَوسَةً) .
- 6 – فَكُّ عُقْدَةٍ (مَعْكَوسَةً) / مِنْ ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ .



عمودياً:

- 1 - لا أُصِغُّبُ الأُمُورَ على الآخرين .
- 2 - مُرَادِفُ سِئَمٍ (مَعكُوسَةً) / ظَهَرَ من بَعِيدٍ .
- 3 - يُحِبُّهُ الجَمِيعُ .
- 4 - تَتَكَوَّنُ منها الكَلِمَةُ، عَدْدُهَا 28 في اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ .
- 5 - نِصْفُ كَلِمَةٍ "بُلْبُلٌ" / مُفْرَدُ "أَبْنَاءٍ" .
- 6 - مُرَادِفُ "التَّرَوِّي" (مَعكُوسَةً) .

نحو

• أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الجُمْلَةِ فِي الزَّمَنِ المَاضِي .

- تَنْزِلُ الطَّائِرَةُ ثُمَّ تَحُطُّ عَلَى المَدْرَجِ
- يُمارِسُ مَلِيكَ الرِّيَاضَةَ وَيَتَّبِعُ جَمِيَّةً
- يَفْحَصُ الطَّبِيبُ المَرِيضَ ثُمَّ يَكْتُبُ لَهُ الوَصْفَةَ
- التُّجَّارُ يَبِيعُونَ البَضَائِعَ

• اُكْتُبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ بِهَا عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْمِلًا فِعْلاً مَاضِيًا :



إملاء

• اخْتَرِ التَّاءَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ واكْتُبْهَا .

سَاءَ ... (ة - ت) حَالٌ ... (ة - ت) المَرِيضَةُ ، فَسَهَرَ (ة - ت) الطَّيْبَةُ دُونَ هَوَادَةٍ ،
تَابَعَ (ة - ت) حَالَتِهَا الصَّحِيحُ (ة - ت) وراقَبَ (ة - ت) التَّحَالِيلُ بِصَفَةٍ -
مُنْتَظَمَةٍ (ة - ت) .

• أَكْمِلْ بَوَضع "ت" أو "ة" :

عَلِمَ... المَلِكُ... بِخِيَانَةِ... حُلَفَائِهَا، فَأَيَّقَنَ... أَنَّ كُلَّ أَمَلٍ بالنَّجَا... قَدْ فَا...، اجْتَمَعَ...
بِقَادَتِهَا تَسْتَشِيرُهُمْ لآخرِ مَرٍّ...، ثُمَّ تَسَلَّدَ... من العَاصِمَةِ... فامْتَطَ... نَاقَ... واتَّجَهَ...
نَحْوَ بَلَدٍ... آمِنٍ...

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

عمله :

يَعِيشُ مَعَ :

سَمِيرٌ

سَنَّهُ :

حَالَتُهُ فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ :

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ لِتُلَخِّصَ النَّصَّ :

يَنْزَعَجُونَ - التَّسْوُلُ - رِزْقِهِ - الْإِبْتِسَامَةُ - صَغِيرٌ - الْعَمَلُ - فَوْطَتِهِ .

طِفْلٌ تَرَاهُ كُلَّ يَوْمٍ يَمْسَحُ زُجَاجَ السَّيَّارَاتِ بِ.....، الْكَثِيرُ مِنَ السَّائِقِينَ
 مِنْهُ، رَغَمَ ذَلِكَ فَ..... لَا تُفَارِقُهُ، لَيْسَ لَهُ مِنْ يَعُولِهِ فَاتَّخَذَ
 هَذَا لِكَسْبِ ، بَدَلًا مِنْ

• جِدِ الْحُرُوفَ الْمَخْفِيَّةَ الَّتِي تُكُونُ كَلِمَةَ السِّرِّ حَسَبَ تَرْتِيبِهَا فِي الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ :

1 - 23 - 16 - 20 - 27 - 23 - 3 الْكَلِمَةُ هِيَ :

• صَنَعَ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجُمْلِ :

بَقِيَ الشَّيْخُ طَوْلَ النَّهَارِ يَرْجُو أَنْ يَبِيعَ بَعْضَ السَّبَانِخِ وَاللَّفَتِ، فَمَا اشْتَرَى مِنْهُ أَحَدٌ . وَ هَمَّ بِالْعُودَةِ؛
 وَإِذَا بِرَجُلٍ تَأَثَّرَ لِحَالِ الشَّيْخِ فَأَخَذَ كُلَّ مَا عِنْدَهُ وَ دَفَعَ لَهُ أَضْعَافَ الثَّمَنِ الَّذِي طَلَبَهُ .
 - خَرَجَ الضُّيُوفُ وَتَوَجَّهُوا نَحْوَ مَحَطَّةِ الْحَافِلَاتِ .
 - هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً فَأَغْرَقَتِ الْمَكَانَ .

• أَكْمِلْ بِأَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ :

- الْمُمْرِضَةُ جُرَحَ الْمُصَابِ .
 - كُلُّ نَقُودِي الَّتِي فِي الْحَصَالَةِ .
 - مَهْمَا أَمَاكُنَ رَائِعَةً عَبْرَ الْعَالَمِ فَإِنَّ وَطَنَكَ يَبْقَى فِي نَظَرِكَ الْأَرْوَاعِ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّعْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْحُقُوقَ الَّتِي حُرِّمَ مِنْهَا سَعِيدٌ وَاكْتُبْهَا فِي شَكْلِ قَائِمَةٍ:
- سَعِيدٌ وَلَدٌ صَغِيرٌ، يَقُومُ بِأَعْمَالٍ شاقَّةٍ وَهُوَ لَا يَزَالُ طِفْلاً. لَا يَلْعَبُ وَلَا يَدْرُسُ كَبَقِيَّةِ أَقْرَانِهِ وَلَا يَلْبَسُ مَا يَنْبَغِيهِ بَرْدَ الشِّتَاءِ وَلَا حَرَّ الصَّيْفِ. مَحْرُومٌ مِنَ الْحُبِّ وَالْحَنَانِ فَلَا أَحَدَ يَحْمِيهِ مِنْ قَسْوَةِ الشَّارِعِ، وَلَا مَنْ يُفَكِّرُ بِمَا كَلِهَ وَ مَشَرَبِهِ أَوْ يَعْتَنِي بِصِحَّتِهِ.

- الْحُقُوقُ الَّتِي حُرِّمَ مِنْهَا الطِّفْلُ سَعِيدٌ:



- 1 -
- 2 -
- 3 -
- 4 -
- 5 -
- 6 -
- 7 -



حقوق الطفل		
 الحق في التربية والتعليم	 الحق في التعبير وتنمية المهارات وإشباع الهوايات.	 الحق في اللعب والتسلية
 عدم التجنيد في الحروب	 الحق في الرعاية الأسرية (حنان، رعاية، ملبس، مسكن....)	 الحق في المساواة وعدم التمييز على أساس اللون أو العرق أو الدين أو الجنس (ذكر أو أنثى)
 عدم التعرض للمعاملة القاسية أو الإيذاء البدني أو التحرش أو كل ما يمس بكرامة الطفل.	 الحق في العدالة	 الحق في التمتع بالصحة والسلامة البدنية والتغذية المناسبة.

- اسْتَغْنِ بِالْصُّوَرِ وَاكْتُبْ قَائِمَةً فِيهَا خَمْسَةٌ مِنْ حُقُوقِ الطِّفْلِ.

-
-
-
-
-

حَفَنَةُ نَقُود

أَتَذَكِّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :

صِفَاتُهُ الْمَادِّيَّةُ :

شُعُورِي نَحْوَهُ :

جَدِّي

أَتَمَنِّي لَهُ :

مَاذَا يَفْعَلُ مِنْ أَجْلِي ؟ :

أُسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلْ كُلَّ تَشْبِيهِ بِشَطْرِهِ الْمُنَاسِبِ :

حَلْوٌ - بَطِيءٌ - مَرْنٌ - رَشِيقٌ - سَرِيعٌ - مُنِيرٌ - طَوِيلٌ - أَمْلَسٌ .

..... كَالْفَهْدِ / كَالزَّرَافَةِ / كَالْحِصَانِ / كَالْبَدْرِ

..... كَالْحَرِيرِ / كَالْمَطَاطِ / كَالسُّكَّرِ / كَالسَّلْحَفَةِ .

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ :

- يُسَارِعُ الْحَفِيدُ عِنْدَ بَدْءِ عُطْلَةِ الْخَرِيفِ لَزِيَارَةِ جَدَّتِهِ .

- الْجَدَّةُ قَصِيرَةُ الْقَامَةِ ، حَادَّةُ الْبَصَرِ ، مُسْتَقِيمَةُ الظَّهْرِ .

- أَوْدَعَتِ الْجَدَّةُ السَّلْتَيْنِ كُلَّ مَا تُنْتِجُهُ الْقَرْيَةُ مِنْ خُضِرٍ .

أُثْرِي لُغَتِي :

• كَوِّنِ الثَّلَاثِيَّاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

(تَعَاوَنَ - تَعَاوُنٌ - مُتَعَاوِنٌ) / (تَطَوَّعَ - -)

(سَاعَدَ - -) / (تَقَاسَمَ - -)

(تَوَاضَعَ - -) / (تَعَاطَفَ - -)

نحو

- ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ، وَأَعْرِبْ ثَلَاثَةً مِنْهَا :
يَتَطَوَّعُ أَخِي فِي دَوْرِ الْمُسْنِينَ وَيُشَارِكُ فِي مَوَائِدِ رَمَضَانَ وَيُرَفِّهُ عَنِ الْأَطْفَالِ الْمَاكِثِينَ بِالْمُسْتَشْفَيَاتِ .
يَعْمَلُ أَخِي الْخَيْرَ وَلَا يَنْتَظِرُ الشُّكْرَ مِنْ أَحَدٍ . أَنَا مُعْجَبٌ بِهِ وَسَاقُتْدِي بِهِ .

..... :

..... :

..... :

- اُكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِثْلَ : يُعْطِي صَدَقَةً كُلَّ سَنَةٍ / يَتَزَكَّى

- يُشَارِكُ فِي أَعْمَالٍ خَيْرِيَّةٍ دُونَ مُقَابِلِ
- أُعْطِيَ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ لِلْمُحْتَاجِينَ
- نَشَارِكُ غَيْرَنَا فِي الْأَعْمَالِ الْإِيجَابِيَّةِ

الصِّرف

- حَوِّلِ الْعِبَارَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "أَنَا" :

وَاصَلْنَا الْعَمَلَ لِأَيَّامٍ، حَتَّى اكْتَشَفْنَا سَبَبَ حُدُوثِ الْمَرَضِ، فَحَمَدْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ .

- حَوِّلِ الْعِبَارَةَ مَعَ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ "نَحْنُ" :

زُرْتُ الْهَقَّارَ، وَانْبَهَرْتُ بِسِحْرِ مَنَظَرِهِ، وَعِنْدَمَا عُدْتُ حَدَّثْتُ زُمَلَائِي عَمَّا شَاهَدْتُ .

- اشْتَرَيْنَا هَدَايَا جَمِيلَةً وَتَوَجَّهْنَا إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمَيَّزًا مَعَ الْأَطْفَالِ الْمَرْضَى، وَشَعَرْنَا بِسَعَادَةٍ لَا تَوْصَفُ .

لَوْ كُنْتُ أَنَا فَقَطُ الْمُتَكَلِّمِ مَاذَا أَقُولُ :

.....

.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• ضَعْ كُلَّ صِفَةٍ مِنْ صِفَاتِ جَدِّي فِي مَكَانِهَا : ذَكِيٌّ - مُثَقَّفٌ - ضَعِيفُ الْبَنِيَّةِ - كَرِيمٌ .

- يُطَالَعُ الْكُتُبَ كَثِيرًا :

- يُقَدِّمُ لِي الْحَلْوَى وَ النَّقُودَ وَ الْفَاكِهَةَ :

- فَطِنٌ ، حَاضِرُ الذَّهْنِ :

- يَتَعَبُ بِسُرْعَةٍ وَ لَا يَقْوَى عَلَى السَّيْرِ الطَّوِيلِ :

• اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ مَا قَرَأْتَ فِي النَّصِّ :

أَخْلَاقُهَا	مَا يُدْخِلُ الْفَرَحَ إِلَى قَلْبِهَا	مَظَاهِرُ الشَّيْخُوخَةِ الَّتِي تَخْلُقُ لَهَا صُعُوبَاتٍ	الْجَدَّةُ

• أَكْمِلْ بَرْنَامَجَكَ الْيَوْمِيَّ مُسْتَعْمِلًا خَمْسَةَ أَفْعَالٍ مُضَارِعَةٍ :

- أَنْهَضُ بَاكِرًا .

- إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- الْفَجْرَ .

- لِدُرُوسِي بِاهْتِمَامٍ .

- فَطُورِي .

- عِنْدَمَا أَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ ثُمَّ

- اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي تَبْدَأُ بِالْحَرْفِ الْمُحَدَّدِ :

أَفْعُلُ	الْضَّمِيرُ	أَنَا	نَحْنُ
"س"			
"ع" :			
"ر" :			
"ج" :			

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• أَكْتُبْ نَقِیْضَ هَذِهِ الْفِقْرَةِ عَنْ أَبْنَاءِ بَارِّينَ بِوَالِدِهِمَ :

عَاشَ الشَّيْخُ وَحِيدًا لِأَنَّ أَوْلَادَهُ هَجَرُوهُ؛ حَيْثُ انْشَغَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِأُسْرَتِهِ وَبِنَجَاحِ أَعْمَالِهِ، وَتَرَكُوهُ يُعَانِي الْوَحْدَةَ وَالْفَقْرَ. لَمْ يُفَكِّرُوا فِي زِيَارَتِهِ وَالْأَطْمِئْنَانِ عَلَى صِحَّتِهِ أَوْ تَزْوِيدِهِ بِالْمَالِ لِيَعِيشَ عِيشَةً كَرِيمَةً.

.....

.....

.....

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكِتَابَةِ قَائِمَةِ الْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَجِبُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا اتِّجَاهَ وَالِدَيْهِ.

إِنَّ فَضْلَ الْوَالِدَيْنِ عَظِيمٌ جَدًّا، فَمَهْمَا قَدَّمْنَا لَهُمَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ نُعَوِّضَ جُزْءًا بِسَيِّئًا مِنْ تَضَحِيَاتِهِمَا لِأَجْلِنا لِذَلِكَ فَمِنْ وَاجِبِنَا أَنْ :



.....

.....

.....



.....

.....

وَعِنْدَ بُلُوغِهِمَا مَرَحَلَةِ الشَّيْخُوخَةِ فَإِنَّ مَنْ وَاجِبِنَا أَنْ :



.....

.....

.....

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْحِوَارَ :

الْأَبُ : يَا لِلْعَجَبِ ! يَمُوتُ الشَّيْخُ وَسَطَ الْجِرَانِ وَ لَا
 الْجَدَّةُ : آه يَا بُنَيَّ صَارَ كُلُّ وَلَا يَسْأَلُ عَنْ إِنْ كَانَ أَوْ أَوْ
 الْأَبُ : صَحِيحٌ يَا وَالِدَتِي ، نَكَادُ مَعَ إِلَّا فِي
 الْجَدَّةُ : لَقَدْ كُنَّا فِي نَقْتَسِمُ مَعَ جِيرَانِنَا ، وَ بُيُوتَنَا لَهُمْ فِي :
 وَ وَ يُوقِّرُ كَبِيرَنَا وَ يَرْحَمُ صَغِيرَنَا .

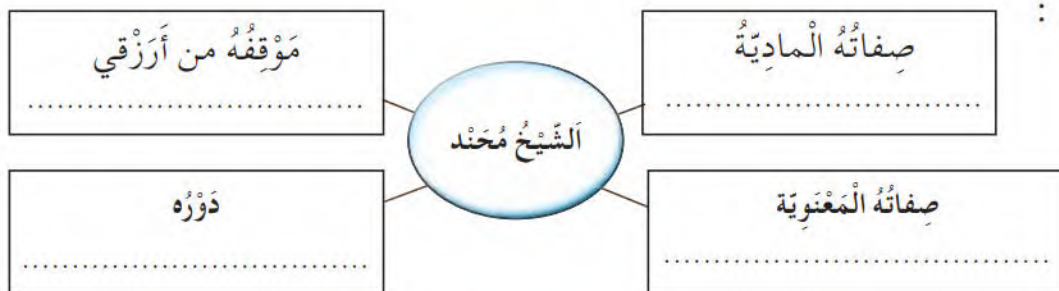
أُسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلِ كُلَّ فَرَاغٍ بِحَرْفِ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ (و - ثَم - ف - أَوْ) :

"التَّوَيِزَةُ" عَادَةٌ مُتَوَارِثَةٌ تُقَوِّي الْمَحَبَّةَ الْأُخُوَّةَ بَيْنَ النَّاسِ ، تَكُونُ الْأَعْمَالُ صَعْبَةً ... تُصْبِحُ سَهْلَةً
 بِفَضْلِهَا سِوَاءَ كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ خَاصَّةً كِبْنَاءِ مَنْزِلٍ عَامَّةً كِبْنَاءِ مَسْجِدٍ شَقَّ طَرِيقٍ ،
 حَيْثُ يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَى مَوْعِدٍ مُحَدَّدٍ يَحْضُرُونَ فِيهِ يَبْدَأُونَ الْعَمَلَ .

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ :



نَحْوُ

• حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

◀ مَنَظَرُ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ يُعْجِبُنِي .

◀ هَذَا الصَّبَاحُ أَفْطَرْتُ عَلَى تَفَاحَةٍ .

◀ الْمُؤْمِنُ يَتَعَاوَنُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ .

◀ الْأَبْتِسَامَةُ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ مُتَفَائِلًا .



• عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ :



إملاء

• أَكْمِلِ الْقِصَّةَ بِاسْمٍ يَنْتَهِي بِتَاءٍ .

عَمِّي سَعِيدٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ، يَسْكُنُ قَدِيمًا، وَلَا يَمْلِكُ حَتَّى
يَوْمِهِ وَ لَكِنَّهُ أَبِي النَّفْسِ لَا يَمُدُّ يَدَهُ لِأَحَدٍ، وَ كَانَتْ ابْنَتُهُ بِمَرَضٍ خَطِيرٍ،
وشارَفَتْ عَلَى

عَلِمَ سُكَّانُ الْحَيِّ بِ..... الْعَائِلَةِ ، فَاتَّفَقُوا عَلَى جَمْعِ الْمَبْلَغِ
اللَّازِمِ لِعِلاج الْمِسْكِينَةِ ، وَسَلَّمُوهُ لَهُ، فَعَقَدَتْ لِسَانَهُ
وَقَالَ ب خَافَتْ : جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا .



أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

2. صَنِّفِ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدُول :

يَتَعَاشَرُ الْجِيرَانُ كَالْعَائِلَةِ / يَتَعَاوَنُ الْجِيرَانُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ / لَا يَتَفَقَّدُ الْجَارُ جَارَهُ / يَهْتَمُّ كُلُّ جَارٍ بِأَحْوَالِ مَسْكَنِهِ وَبِعَائِلَتِهِ فَقَطْ / يَسْهَرُ الْجَارُ عَلَى رَاحَةِ جَارِهِ / يَتَشَاوَرُونَ لِاتِّفَهِ الْأَسْبَابِ .

جيرانُ اليوم	جيرانُ الأمس

• أَذْكَرُ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا "تَاجِمَاعُثُ" :

..... -
..... -

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَا يَلِي :

طِيبِ خَاطِرٍ - الْمُقَاطَعَةِ - يُوَافِقُ - يُنْقِذُ مَا يَقُولُ - اضْطَرَّ - التَّوِيْزَةُ .

لم أَرْزُقِي عَلَى مُسَاعَدَةِ حَمِيدٍ، لِكِنَّهُ إِلَى الْمُشَارَكَةِ فِي لَيْسَ عَنْ بَلْ خَوْفًا مِنْ، لِأَنَّ الشَّيْخَ مُحَنَّدًا تَوَعَّدَ أَرْزُقِي بِذَلِكَ وَهُوَ

• عَيِّنِ الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةَ وَ لَوْنِ الْفِعْل :

سَقَطَتِ الثَّلُوجُ، وَفَوْقَ الطُّرُقَاتِ تَرَكَمَتْ، فَخَرَجْتُ لِلْعِبِّ بِهَا، رَغَمَ بُرُودَةِ الْجَوِّ . صَنَعْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي رَجُلَ الثَّلَجِ، وَأَلْصَقْنَا مَكَانَ الْعَيْنَيْنِ زَرَيْنِ أَسْوَدَيْنِ، وَثَبَّتْنَا جَزْرَةً مَوْضِعَ الْأَنْفِ، وَأَحْطَيْنَا عُنُقَهُ بِوِشَاحٍ قَدِيمٍ .

• حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ إِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ :

— الْأُمُّ صَدِيقَةٌ وَ حَبِيبَةٌ —>

— يُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسُ الْعِمَارَةَ الشَّامِخَةَ —>

— تَجْتَمِعُ الْعَائِلَةُ فِي الْأُمْسِيَةِ الْبَارِدَةِ حَوْلَ الْمِدْفَأَةِ وَ كُلُّهَا فَرِحَ —>

.....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اِقْرَأْ هَذِهِ الْقِصَّةَ ثُمَّ قُمْ بِالْمَهَامِ التَّالِيَةِ :

يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ يَسْكُنُ فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ رَجُلٌ غَنِيٌّ وَ كَرِيمٌ يُدْعَى بِشِيرٌ ، وَ كَانَ لَهُ جَارٌّ اسْتَدَانَ فَافْتَقَرَ ، فَعَرَضَ بَيْتَهُ لِلْبَيْعِ وَ عَلَقَ إِعْلَانًا عَلَى بَابِهِ كَتَبَ فِيهِ "الْبَيْتُ بِخَمْسِمِائَةِ دِينَارٍ وَ جَوَارٌ بِأَلْفِ دِينَارٍ" .
فَلَمَّا وَصَلَ الْخَبَرُ إِلَى بِشِيرٍ أَعْطَى الدَّائِنِينَ حَقَّهُمْ ، وَ بَقِيَ جَارُهُ بِجَوَارِهِ .

مَكَانُهَا وَ زَمَانُهَا

.....
.....

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

.....
.....

"البيت بخمسمائة
دينار وجوار بشير
بألف دينار"



نَهَايَةُ الْقِصَّةِ

.....
.....

الْأَحْدَاثُ الرَّئِيسِيَّةُ لِلْقِصَّةِ

.....
.....

بِدَايَةُ الْقِصَّةِ

.....
.....

• هَذِهِ بِدَايَةُ قِصَّةٍ ، اخْتَرِ الْأَحْدَاثَ الرَّئِيسِيَّةَ مِنَ الْمُقْتَرَحَاتِ الثَّلَاثَةِ ثُمَّ اكْمِلْهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، وَ اكْتُبِ الْقِصَّةَ عَلَى كُرَاسِكَ :

أَرَادَ أَحَدُ الْأُمَرَاءِ أَنْ يُشِيدَ قَصْرًا ، فَأَعَدَّ لَهُ الْمُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا رَائِعًا ، لَكِنَّ مِسَاحَةَ الْأَرْضِ ضَاقَتْ بِالتَّصْمِيمِ ، فَاحْتَاجَ إِلَى قِطْعَةٍ بِجَانِبِ أَرْضِهِ.....
.....

وَ كَانَتْ الْأَرْضُ لِعَجُوزٍ فَقِيرَةٍ رَفَضَتْ أَنْ تَبِيعَهَا لَهُ فَأَخَذَهَا مِنْهَا بِالْقُوَّةِ وَ بَدَأَ فِي بِنَاءِ قَصْرِهِ ، عِنْدَهَا رَفَعَتْ الْعَجُوزُ شَكْوَاهَا إِلَى الْمَلِكِ ،

وَ كَانَتْ بُسْتَانًا جَمِيلًا يَمْلِكُهُ أَحَدُ التُّجَّارِ ، فَاشْتَرَاهُ مِنْهُ بِثَمَنٍ قَلِيلٍ ، وَلَمَّا عَلِمَ الْمَلِكُ ،

وَ كَانَتْ الْأَرْضُ مِلْكًا لِأَخَوَيْنِ يَتِيمَيْنِ فَقِيرَيْنِ ، وَلَمَّا عَرَفَ الْأَمِيرُ بِحَالِهِمَا ، بَنَى الْقَصْرَ عَلَى أَرْضِهِمَا وَ أَسْكَنَهُمَا فِيهِ هَدِيَّةً مِنْهُ لِهِمَا ، عَلِمَ الْمَلِكُ ،

المُعَلِّمُ الْجَدِيدُ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• رَتَّبَ الْبِطَاقَاتِ بِالْأَرْقَامِ لِتُلَخِّصَ قِصَّةَ رَامِي :

بَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ عَامًا ، كَتَبَ رَامِي رِسَالَةً
جَاءَ فِيهَا "أَنْتَ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ قَابِلْتُهُ فِي حَيَاتِي
يُشَرِّفُنِي أَنْ تَحْضُرَ حَفْلَ تَخْرُجِي مِنْ كَلِيَّةِ
الطَّبِّ وَ تَجْلِسَ مَكَانَ وَالِدِي ابْنِكَ رَامِي"

فَاكْتَشَفَ أَنَّ وَالِدَ رَامِي تُوفِّيَ وَ مَرَضَ أُمُّهُ جَعَلَهُ
يَعْمَلُ فِي مَحْبِزَةٍ لِيُوفِّرَ ثَمَنَ الدَّوَاءِ لَوَالِدَتِهِ .

وَ أَصْبَحَ يَدْرُسُ رَامِي لَوْقَتِ إِضَافِي
لِيَسْتَدْرِكَ تَأْخِرَهُ فِي الدَّرُوسِ .

كَانَ رَامِي تَلْمِيزًا حَزِينًا وَ وَحِيدًا ، وَ نَتَائِجُهُ
الْمَدْرَسِيَّةُ ضَعِيفَةٌ وَ لَا يَهْتَمُّ بِهِ أَحَدٌ .

مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَكَفَّلَ الْمُعَلِّمُ بِرَامِي
وَ وَالِدَتِهِ .

لَا حَظَّ مُعَلِّمُهُ ذَلِكَ ، فَتَبِعَهُ حَيْثُ يَسْكُنُ
لِيَسْأَلَ أَحَدَ جِيرَانِهِ عَنْهُ .

أُسْتَعْمَلُ الصِّيغَةَ

• عَبَّرَ عَنْ كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمَشَاهِدِ الْمُتَسَلْسِلَةِ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ ظَرْفَ مَكَانٍ : **خَلْفَ** - **أَسْفَلَ** - **فَوْقَ** :



فَهَمْتُ النَّصْرَ

• جَدِّ السَّبَبِ :

أَبْدَى سُكَّانُ الْقَرْيَةِ كَثِيرًا مِنَ الْحَفَاوَةِ وَ التَّقْدِيرِ لِلْمُعَلِّمِ :

شَعَرَ الْمُعَلِّمُ بِامْتِعَاضٍ :

دَعَا سُكَّانُ الْقَرْيَةِ الْمُعَلِّمَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَقْهَى :

فَوَجَّئِ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ عِنْدَمَا رَأَوْا الْمُعَلِّمَ :

نحو

أَعْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْرَاباً كَامِلاً: يَعْمَلُ التِّلْمِيذُ

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	
.....	



• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِفَاعِلٍ مُنَاسِبٍ وَأَشْكُكْهُ :

— قَدَّمَ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ .

— سَجَّلَ هَدَفًا مُمَيَّزًا .

— أَتَقَنَّ عَمَلَهُ .

الصَّرف

• اسْتَبْدِلْ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ بِضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ :

هو بَذَلَ جُهْدًا فِي عَمَلِهِ — أَنْتَ بَذَلْتَ جُهْدًا فِي عَمَلِكَ .

هي نَظَّمَتْ غُرْفَتَهَا —

هما ذَهَبَا عِنْدَ جَدِّهِمَا —

هم حَافَظُوا عَلَى أَدَوَاتِهِمْ —

هُنَّ حَرَّضْنَ عَلَى صَلَاتِهِنَّ —

أَقِمْ تَعَلُّمَاتِي

• أَنْسِبْ لِكُلِّ شَخْصِيَّةٍ صِفَاتِهَا :

وَفِيّ - طَيِّب - مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ - مُجْتَهِدٌ - شَهْمٌ - بَارٌّ بِوَالِدَتِهِ - قُدْوَةٌ لِلآخَرِينَ - يَبْنِي الْأَجْيَالَ .

رامي :

المُعَلِّمُ فَرِيد :

• أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِصِفَاتِ الْمُعَلِّمِ الْجَدِيدِ :

اعْتَبَرَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ الْمُعَلِّمَ الْجَدِيدَ

• اذْكُرِ الْمُرَافِقَ الْمَوْجُودَةَ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ :

..... / / / /

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاسْتَعْمِلْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنِشَائِكَ :

مُرَادِفًا لِكَلِمَةِ "حَجَرَةٌ" : (غُرْفَةٌ - قَلْعَةٌ - بَيْتٌ) /

ضِدًّا لِكَلِمَةِ "ضَرًّا" : (أَذَى - نَفْعٌ - أَلَمٌ) /

جَمْعًا لِكَلِمَةِ "سَاحَةٌ" : (سَيَّاحٌ - مَسَاحَاتٌ - سَاحَاتٌ) /

• ضَعْ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ :

حَضَرَ مُهَرِّجٌ إِلَى مَدْرَسَتِنَا، فَأُعْجِبَ التَّلَامِيذُ بِمَا قَدَّمَهُ، كَمَا اسْتَمْتَعَ الْأَسَاتِذَةُ أَيْضًا. وَاسْتَمَرَ الْعَرْضُ وَصَفَّقَ الْحَاضِرُونَ طَوِيلًا. وَفِي الْأَخِيرِ شَكَرَ الْمُدِيرُ الْمُهَرِّجَ، وَحَيَّاهُ الْأَطْفَالُ.

• صَرِّفِ الْفِعْلَ فِي الْمَاضِي :

- هُنَّ (سَافَرْنَ) بِالطَّائِرَةِ .

- أَنْتُمَا (حَارَبَا) الْجَهْلَ وَالْأُمِّيَّةَ .

- أَنْتَ (أَكْرَمَ) الضَّيْفَ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• هذه الصُّورُ تُمَثِّلُ مَرَافِقَ الْمَدْرَسَةِ، صِفْ كُلَّ صَوْرَةٍ .



.....



.....

• صِفْ مَدْرَسَتَكَ فِي فِقْرَةٍ مُحْتَرِّمًا الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ :

– أَقَدِّمُ مَدْرَسَتِي فَأَذْكُرُ: اسْمَهَا وَمَوْقِعَهَا.

– أَذْكُرُ الْمَرَافِقَ الَّتِي تَتَوَفَّرُ عَلَيْهَا (السَّاحَةُ / الْأَقْسامُ / الْمَكْتَبَةُ / مَكْتَبُ الْمُدِيرِ / الْمَطْعَمُ / دُورَاتُ الْمِيَاهِ، مُحِيطُ الْمَدْرَسَةِ).

وَأَسْتَعْمِلُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ الْمَرَافِقِ الَّتِي أَذْكُرُهَا (وَاسِعَةٌ، ضَيِّقَةٌ، شَاسِعَةٌ، كَبِيرَةٌ، كَثِيرَةٌ، مُهَيَّئَةٌ، مُجَهَّزَةٌ، خَضْرَاءُ، نَظِيفَةٌ، جَمِيلَةٌ).

بَيْنَ جَارَيْنِ

أَتَذَكَّرُوا أَجِيبُ

• أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ :

★ ذَهَبَ أَحْمَدُ عِنْدَ جَارِهِ وَقَالَ لَهُ :

— مَسَاءُ الْخَيْرِ، أَنَا الَّذِي الشُّقَّةَ

— تَشَرَّفْتُ بِمَعْرِفَتِكَ، اعْذِرْنِي يَا عَلَى هَذَا الصَّادِرِ مِنْ
بِسَبَبِ الَّتِي أَقُومُ بِهَا .

— فِي الْحَقِيقَةِ ، أَرْجُو مِنْكَ الْمِثْقَابَ لَوَقْتِ لِأَنَّ الْوَيْدِي
لَا يَتَحَمَّلُ

— اَعْتَذِرُ وَبَلِّغْ لِلْوَالِدِ الْكَرِيمِ .

أَسْتَعملُ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلْ بِفَعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَبِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ : نَامَ - شَكَرَ - عَمِلَ - شَارَكَ . - أَكَلَ
- تَدَرَّبَ - صَحَّحَ - رَسَمَ .

مثل : فعالة ← شارك مشاركة فعالة .

..... عَمِيقًا . / صَارَمًا . / جَزِيلًا .
..... مُتَقَنَّأً . / غَيْرَ صَحِيٍّ . / فَعَالَةً .
..... جَمِيلًا . / شَامِلًا .

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• جِدْ مَنْ قَائِلُ كُلِّ قَوْلٍ :

— لَقَدْ حَوَّلْتُ شِقَّتَهَا إِلَى بَحْرِ يَعْومُ فِيهِ السَّمَكُ .

— مَاذَا تُرِيدِينَ مِنِّي الْآنَ ؟

— سَأُحْضِرُ الْمُبَيِّضَ ، وَأَكُونُ حَذِرَةً فِي الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ .

— إِذَا سَمَحْتَ أَنْزِلِي إِلَيْنَا لَوْ قَتِ قَصِيرٌ .

— شِقَّتُكَ فَوْقَنَا مُبَاشَرَةً .

— لَيْسَ هُنَاكَ أَحْسَنُ مِنَ التَّفَاهُمِ .

سميرة

سعاد

منير

المبيض

نحو

• حَوِّلْ مَا سَطَرَ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ .

- دَخَلَ الْمُدِيرُ إِلَى الْقِسْمِ ← دَخَلَ الْمُدِيرُ
- التَّقَيْتُ بِالْأَصْدِقَاءِ ←
- خَافَتْ سَلْمَى مِنَ الظَّلَامِ ←

• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ وَاضِبْهَا بِالشَّكْلِ :
الْأَوْسَاحُ - الْحَيَّي - الْجِيرَان - التَّعَاوُن .

إملاء

• اذْكُرْ سَبَبَ كِتَابَةِ التَّاءِ بِهَذِهِ الْكَيْفِيَّةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةِ :

- دَخَلْتُ الْبَيْتَ فَوَجَدْتُ ضِيوفًا عِنْدَنَا .
- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ .
- زُرْتُ مَقَرَّ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِأُقَدِّمَ الْمُسَاعَدَةَ .

التَّعْلِيلُ

الْكَلِمَةُ

..... كتبت التَّاءَ مفتوحة لأنَّ

..... الْبَيْتَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَنْسَبَ كُلَّ فِعْلٍ لِمَنْ قَامَ بِهِ :

– عانى من الصداع .

– دَقَّ بَابَ جَارِهِ .

– عَادَ مِنْ عَمَلِهِ .



إِسْتَعْمَلَ الْمِثْقَابَ .

إِعْتَذَرَ بِشِدَّةٍ .

أَرْسَلَ تَحِيَّاتِهِ لِلْوَالِدِ .



• رَتَّبَ الصُّورَ بِالْأَرْقَامِ وَاحَكِ الْحِكَايَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِ النَّصِّ .



• أَكْمِلْ عَلَى الْمِنْوَالِ :
عَلَّمَ ← الْمُعَلِّمُ / نَظَّمَ ←
قَسَّمَ ← / كَلَّمَ ←

• أَغْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ إِعْرَاباً كَامِلاً :

– كَلَّمَ أَحْمَدُ الْجَارَ .

– سَاعَدَ الشَّابُّ الْعَجُوزَ .

الكلمة	إعرابها
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

• أَكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ دُونَ أخطاء :

.....

.....

.....

.....

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• تَأَمَّلْ وَ صِفِ الْعِمَارَتَيْنِ وَقُلْ رَأَيْكَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا :



• أَكْتُبُ فِقْرَةً تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَتَمَنَّى أَنْ تَتَوَفَّرَ فِي عِمَارَتِكَ لِتَكُونَ عِمَارَةً مِثَالِيَّةً مِنْ حَيْثُ :

النَّظَافَةُ - جَمَالُ الْمَنْظَرِ - التَّجْهِيزَاتُ لِلْعِبِّ الْأَطْفَالِ - تَعَاوُنُ الْجِيرَانِ .

الْحَنِينُ إِلَى الْوَطَنِ

أَتَذَكَّرُوا أَجِيبُ

• أَكْمِلِ الْفَقْرَةَ مِنْ خِلَالِ مَا فَهَمْتَ :

هَذَا الْكُسْكُسِيُّ الَّذِي تَتَنَاوَلُهُ هُنَا سَيُّءُ الْمَذَاقِ ، رَغْمَ ذَلِكَ فَسَيَكُونُ طَعَامِي فِي لِأَنِّي أَشْتَاقُ
إِلَى تِلْكَ الْوُجُوهِ الَّتِي تَحْنُ إِلَى مِثْلِي الْحَيَاةَ هُنَا ، سَأَعُودُ
إِلَى

وَأَبْنِي بَيْتًا هُنَاكَ فِي أَرْضِ وَ..... مَعَ وَ.....

أُسْتَعْمِلِ الصِّيغَةَ

• أَكْتُبِ الْجُمْلَ مُسْتَعْمِلًا **س-** **سَوْفَ** مِثْلَ :

– الْأَجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ لِتَطْوِيرِ الْوَطَنِ : سَأَجْتَهِدُ فِي دِرَاسَتِي لِأَطْوِرَ وَطَنِي .

– غَرَسُ حُبِّ الْوَطَنِ فِي نُفُوسِ طُلَّابِي :

– خِدْمَةُ الْوَطَنِ بِإِخْلَاصٍ :

– رَفْعُ رَايَةِ الْوَطَنِ عَالِيًا :

– الْحِفَاظُ عَلَى أَمَانَةِ الْأَجْدَادِ :

فَهَمْتُ النَّصْرَ

مَحْمُودٌ

• لَاحِظْ وَ اكْمِلِ :

فِي كَنْدَا أَصْبَحَ عِنْدَهُ :

يَشُدُّهُ الْحَنِينُ إِلَى الْجَزَائِرِ :

لَكِنْ : لَمْ يَعُدْ يَشْعُرُ.....

لَآنَ : الْجَزَائِرُ تَسْكُنُ.....

نحو

• اجْعَلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مِمَّا يَلِي جُمْلَةً اسْمِيَّةً :

- ← اجْتَهِدَ الْوَلَدُ فِي دِرَاسَتِهِ
 ← يَصُومُ أَخِي يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ كُلَّ أُسْبُوعٍ
 ← يَمْسَحُ الْمُحْسَنُ دَمْعَةَ الْيَتِيمِ
 ← تَطَوَّعَ الْجِيرَانُ لِنَتْظِيفِ الْحَيِّ

• أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
.....	
.....	
.....	
.....	

- ← الْوَطَنُ عَزِيزٌ
 ← الْمُجْتَهِدُ نَاجِحٌ

الصَّرف

• صَرِّفِ الْفِعْلَ "سَاعَدَ" فِي الْمَاضِي مَعَ الصَّمَائِرِ التَّالِيَةِ وَ لَوِّنِ الْحُرُوفَ الَّتِي أَضَفْتَهَا :

- أنا هُنَّ أَنْتَمَا
 هِيَ أَنْتِ أَنْتُمْ

• أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ مُعَوِّضًا التِّلْمِيذَةَ بِالتِّلْمِيذَتَيْنِ مَرَّةً وَ بِالتِّلْمِيذَاتِ مَرَّةً أُخْرَى :

رَجَعَتِ التِّلْمِيذَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، فَدَخَلَتِ الْبَيْتَ ثُمَّ قَامَتْ بِمُرَاجَعَةِ دُرُوسِهَا، وَبَعْدَهَا رَتَّبَتْ خِرَازِنَتَهَا وَنَامَتْ .

.....

.....

.....

.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• صِنِّفْ فِي الْجَدُول :

الدَّفء - الْحَنِين - النَّقَاء - السَّام - السَّعَادَة - الْأَخُوَّة - الْأَشْتِيَاق - الْأَغْتِرَاب - الْأَطْعَمَة
وَالْأَعْيَادُ دُونَ نَكْهَة - الْمَحَبَّة .

على أَرْضِ الْوَطَنِ	بَعِيدًا عَنِ الْوَطَنِ

• مَا الَّذِي يَحْنُ إِلَيْهِ مَحْمُودٌ فِي بِلَادِ الْغُرْبَة ؟

.....
.....

• أَكْمِلْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الَّتِي تَنْقُصُهَا :

– مَا أَجْمَلُ نَشِيدِنَا الْوَطَنِيِّ الَّذِي كَتَبَهُ الشَّاعِرُ مُفَدِي زَكْرِيَا
– قَالَ الْأُسْتَاذُ هَلْ تَعْرِفُونَ دَلَالَةَ كُلِّ لَوْنٍ مِنْ أَلْوَانِ عِلْمِنَا

• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ مَعَ ضَبْطِ الشَّكْلِ :

– الْقِطَارُ بَعِيدَةٌ عَنْ مَنْزِلِنَا .	– يَبْنُونَ الْوَطْنَ .
– الْأَرْضُ	– حَرِيصَاتٌ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِنَّ .
– ثَقِيلَتَانِ .	– نَصَائِحُ أَبِي
– مُدَرِّجَاتُ الْمَلْعَبِ	– الْكَبِيرُ عَتِيق .

• حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الَّتِي بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَاضِي بِمَا يَتَنَاسَبُ مَعَ الْفَاعِلِ :

(فَرَحَ) سُهَى عِنْدَمَا (وَجَدَ) هَدِيَّةَ عِيدِ مِيلَادِهَا،
(عَرَفَ) أَنَّ وَالِدَيْهَا هُمَا مِنْ (حَضَرَ) لَهَا هَذِهِ الْمُفَاجَأَةُ
السَّارَّةُ، عِنْدَهَا (تَذَكَّرَ) الْأَطْفَالُ الْيَتَامَى الَّذِينَ (فَقَدَ) حَنَانَ
الْوَالِدَيْنِ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



أ- / هَذَا وَصْفٌ لِلْوَحاتِ رَائِعَةٍ مِنْ وَطَنِي أَكْتَشَفْتُهَا:

– مَاؤُهَا عَذْبٌ، ظِلُّهَا وَفِيرٌ، وَنَخِيلُهَا بِاسِقٌ ثَمَرُهُ لَذِيذٌ هِيَ
– أَشْجَارُهَا كَثِيفَةٌ، وَنبَاتَاتُهَا كَثِيرَةٌ، وَحَيَوَانَاتُهَا مُتَنَوِّعَةٌ هِيَ
– أَزْرَقُ رَقْرَاقٌ فَوْقَ مِيَاهِهِ الْمُتَلَالِئَةِ سَفْنٌ وَقَوَارِبُ، وَتَحْتَهَا عَجَائِبُ مِنْ خَلْقِ
اللَّهِ، أَسْمَاكٌ وَحِيَتَانٌ وَمَرْجَانٌ هُوَ

– صَدَفَاتُهُ تَسْلُبُ الْأَنْظَارَ، رِمَالُهُ ذَهَبِيَّةٌ، أَبْنِي بِهَا قُصُورًا خَيَالِيَّةً هُوَ

– رِمَالٌ تُشَكِّلُ كُتْبَانًا تَلَامِسُ الْأَفْقَ، وَتَحْضُنُ الْفَنَكَ، وَهَضْبَةٌ حَجَرِيَّةٌ تَضُمُّ أَجْمَلَ

عُرُوبٍ فِي الْعَالَمِ هِيَ
الأوصاف قد تكون كلمات أو عبارات

• اِجْمَعِ كُلَّ الصِّفَاتِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَصِفَ بِهَا مَدِينَتَكَ ثُمَّ اكْمِلِ الْفِقْرَةَ:



مَدِينَتِي تَقَعُ فِي الْجَزَائِرِ، تَتَمَيَّزُ بِجَوٍّ وَمَنَاطَرٍ،
وَبِهَا أَمَاكِنٌ رَائِعَةٌ كَ وَ وَ
لَوْ زَرْتِ مَدِينَتِي سَتَجِدُ نَاسًا وَ وَ

• أَتِمِّمِ الْفِقْرَةَ بِصِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:



أَجْمَلُ الْأَوْطَانِ فِي الدُّنْيَا وَطَنِي، شَمْسُهُ وَهَوَاؤُهُ، وَأَرْضُهُ،
..... يَتَمَيَّزُ بِمَنَاطِرٍ وَ فَهَذَا الْبَحْرُ يَتَلَأَلُ
و تِلْكَ سُهُولٌ، وَهَذِهِ جِبَالٌ وَهُنَاكَ الصَّحْرَاءُ
.....، مَا وَ مَا يَا وَطَنِي !

الأمير عبد القادر

أتذكروا أجيب

• أكمل الفقرة:

الأمير عبد القادر فارس مُتَخَلِّق مُتَوَاضِعٌ، و هو رَجُلٌ علوم و أدب
و إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ الَّذِينَ حَفِظَهُمْ مَاضِينَا

أستعمل الصيغة

• جِدْ لِكُلِّ وَصْفٍ صِفَتَهُ الْمَعْنَوِيَّةَ :

ماكر - جريء - صبور - ودود - متباهٍ - وفِيٍّ - نشيط - جبان - مُتَخَلِّقٌ .

- يَتَحَايَلُ فِي تَعَامُلِهِ : / يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَ اسْتِمْرَارٍ :

- يُحِبُّ إِظْهَارَ مُمَيَّزَاتِهِ لِلْآخَرِينَ بِتَفَاخُرٍ : / لَا يَهَابُ الصَّعَابَ :

- لَطِيفُ الْمُعَامَلَةِ : / يَخَافُ كَثِيرًا : / يَتَمَتَّعُ بِأَخْلَاقٍ سَامِيَةٍ :

- لَا يَتَنَكَّرُ لِلْأَصْدِقَاءِ وَلَا يَنْسَى الْمَعْرُوفَ : / يَتَحَمَّلُ الْمَشَاقَّ :

فهمت النص

اسمُه :

.....

• أكمل المخطط :



لباسه :

.....

مكان ولادته :

.....

تعبير وجهه :

.....

أثري لغتي :

استعمل القاموس وجد معاني الكلمات التالية : الوطنية - قائدٌ مُحَنِّكٌ - البسالة .

• أعرب الكلمات المُسطرة:

- الأمير عَبْدُ الْقَادِرِ فارسٌ شجاعٌ.

- شاهدَ الأطفالُ الصغارُ شريطاً وثائقياً عن الثورة.

الكلمة	إعرابها

• ضَعْ سَطْرًا تحت المَنْعُوتِ و سَطْرَيْنِ تحت النَّعْتِ ، ماذا تلاحظ ؟

- صَنَعَ أَبِي لِأَخِي طَائِرَةً وَرَقِيَّةً مُمَيَّزَةً.

- دَاخَلَ الصُّنْدُوقَ الخَشَبِيَّ لِجَدَّتِي حُلِيٍّ قَدِيمَةً.

- دُرُوسُ الرِّيَاضِيَّاتِ سَهْلَةٌ.

- الْقُبْعَةُ الصَّغِيرَةُ الْحَمْرَاءُ قِصَّةٌ مُمْتَعَةٌ.

- اشْتَرَتْ أُمِّي مَزْهَرِيَّةً رَائِعَةً بِثَمَنِ زَهِيدٍ.

املاء

• اكتب اسم كل صورة:



.....



.....



.....



.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلْ وَ جِدْ بَعْضَ أَخْلَاقِ الْأَمِيرِ :

يُجِيدُ رُكُوبَ الْخَيْلِ، إِنَّهُ : / يُوَاجِهُ الْأَخْطَارَ دُونَ خَوْفٍ، إِنَّهُ :
غَيْرُ مُتَكَبِّرٍ، إِنَّهُ : / يَتَحَمَّلُ الْمَشَاقَّ، إِنَّهُ :
قَادٌ مُقَاوِمَةٌ عَظِيمَةً بِكُلِّ ذِكَاءٍ وَ حِنَكَةٍ رَغَمَ الظُّرُوفِ الصَّعْبَةِ، إِنَّهُ :
أَحَبَّ وَطَنَهُ وَ خَدَمَهُ بِكُلِّ مَا اسْتَطَاعَ، إِنَّهُ :

• صَنِّفْ فِي الشَّجَرَتَيْنِ صِفَاتِ الْأَمِيرِ الْمَادِّيَّةِ وَالْمَعْنَوِيَّةِ :

عَرِيضُ الْجَبِينِ - وَفِي لَوْطِنِهِ - أَسْوَدُ الشَّعْرِ - مَرْبُوعُ الْقَامَةِ - مُتَوَاضِعٌ - أَهْدَابُهُ سَوْدَاءٌ - هُمَامٌ .



شجرة الصفات المعنوية



شجرة الصفات المادية

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِصِفَاتٍ مُنَاسِبَةٍ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

قَبْلَ عَوْدَتِي إِلَى الْجَزَائِرِ، شَعَرْتُ بِالْأَلَمِ فِي الْكَبِدِ، فَقَصَدْتُ صَيْدَلِيَّةً
مِنْ إِقَامَتِي وَرَحْتُ أَكْلِمَ صَاحِبَهَا بِلُغَةٍ إِنْجِلِيزِيَّةٍ لَمْ يَفْهَمِ الصَّيْدَلِيُّ شَيْئاً مِنْهَا،
وَرَأَى يُكَلِّمُنِي بِلُغَةٍ لَمْ أَفْهَمْهَا بِدَوْرِي، فَدَارَ بَيْنَنَا حِوَارٌ
بَيْنَمَا كَانَتْ زَوْجَتِي تَضْحَكُ عَلَيْنَا وَكَأَنَّهَا تُشَاهِدُ مَسْرَحِيَّةً

• حُلِّ الْأَلْغَازَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَكُونُ بِهَا هَمَزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ :

— مُصِيبَةٌ جِدُّ مُحْزِنَةٌ : — قَامَ الْأَسَدُ بِإِصْدَارِ صَوْتٍ قَوِيٍّ :
— تَيَقَّنَ مِنْ أَمْرِ مَا : — فَقَدَانُ الْأَمَلِ :

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

كَانَتْ الطِّفْلَةُ ذَاتُ الثَّامِنَةِ، نَحِيلَةَ الْجِسْمِ مُتَوَسِّطَةَ الْقَامَةِ ذَاتَ بَشْرَةٍ سَمْرَاءَ ذَهَبِيَّةٍ ، وَخَدَّيْنِ وَرْدِيَيْنِ عَلَى وَجْهِ مُسْتَدِيرٍ، وَلَهَا حَاجِبَانِ مُقَوَّسَانِ كَأَنَّهُمَا هِلَالَانِ فَوْقَ عَيْنَيْهَا السُّودَاوَيْنِ الْوَاسِعَتَيْنِ ، وَفَمٍّ صَغِيرٍ، إِذَا ابْتَسَمَتْ افْتَرَّ عَنْ أَسْنَانٍ بَيْضَاءَ بِلَوْنِ الثَّلْجِ ، أَمَّا شَعْرُهَا فَأَسْوَدٌ لَمَاعٌ غَزِيرٌ مُنْسَدِلٌ عَلَى كَتِفَيْهَا ، تَرْتَدِي تَنْوَرَةٌ بُنْيَةَ اللَّوْنِ وَقَمِيصًا رَمَادِيًّا مُخَطَّطًا بِخُطُوطٍ حُمْرَاءَ وَتَنْتَعِلُ حِذَاءً أَسْوَدًا .

كَانَتْ تَحْمِلُ فِي حَقِيْبَتِهَا الْمُدْرَسِيَّةِ رَسَائِلَ الْفِدَائِيَيْنِ بِكُلِّ شَجَاعَةٍ وَثِقَةٍ بِالنَّفْسِ فَلَمْ تَتَفَقَّطَنَّ لَهَا الْقَوَاتِ الْفَرَنْسِيَّةَ . هِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَطْفَالِ الْجَزَائِرِ الَّذِينَ وَرَثُوا الْبُطُولَةَ عَنْ آبَائِهِمْ وَ أَجْدَادِهِمْ وَ كَبُرُوا قَبْلَ الْآوَانِ .

• أَقْرِ النَّصَّ وَ اَمْلَأِ الْمُخَطَّطَ :

الشَّخْصِيَّةُ الْمَوْصُوفَةُ :

الشَّخْصِيَّةُ الْمَوْصُوفَةُ :				
الشَّعْرُ	الْحَاجِبَانِ	الْفَمُّ	الْبَشْرَةُ	
.....				
.....				
الْبَلَّاسُ	الْجِسْمُ	الْقَامَةُ	الْوَجْهَ	الْعَيْنَانِ
.....				
.....				

صُورَةُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي
أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِي

• أَكْتُبْ وَصْفًا لِأَحَدِ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ أَوْ أَحَدِ أَصْدِقَائِكَ ، وَانْقُلْهُ عَلَى كَرَّاسِكَ ثُمَّ أَلصِّقْ صُورَتَهُ .

الزائر العزيز

أتذكرو أجيب

• رتب البطاقات لتحصل على الحوار مرتباً :

شكراً يا أبي ، لقد وجدت الشخصية التي سوف أختارها للبورترية

وبطل من أبطال الثورة المظفرة

لماذا أطلق هذا الاسم على مطار باتنة ؟

مصطفى بن بو لعيد هو أسد الأوراس يا جميل

أستعمل الصيغة

• أكمل الشطر الناقص في كل جملة مستعملاً : ما إن حتى

– ما إن أعلن عن الاستقلال حتى للاحتفال . / – ما إن دق الجرس

– ما إن بدأ عزف النشيد الوطني حتى وقف

– ما إن اندلع الحريق حتى سارع / – حتى انفجر

الملعب بالهتافات / – حتى أفطرنا / – ما إن علمت بنجاحي حتى

– حتى تراءت لنا الحقول الخضراء / – ما إن عرفت بتنظيم حملة التشجير

فهمت النص

• ضع كل عبارة في مكانها بالجدول :

رحيمة – سبعة – "إينركب" – "نانا" عائشة – الاستعمار الفرنسي – مصطفى بن بو لعيد – فرار مصطفى من السجن .

الجدّة	البطل	الأحفاد	العدوّ	الكنّة	الحدث السعيد	المكان

• عِبْرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ فِعْلاً مُتَعَدِّياً :



.....

.....

.....

• أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِعْرَاباً كَامِلاً : حَارَبَ الْمُجَاهِدُ الْعَدُوَّ الظَّالِمَ .

.....	حَارَبَ
.....	الْمُجَاهِدُ
.....	الْعَدُوَّ
.....	الظَّالِمَ

الصَّرف

• حَوِّلْ كُلَّ جُمْلَةٍ إِلَى الْمُضَارِعِ :

– أُنْشَدْتُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ مَعَ زُمَلَائِي فِي السَّاحَةِ .

.....

– نَحْنُ شَاهِدُنَا شَرِيطاً عَنْ ثَوْرَةِ التَّحْرِيرِ .

.....

– كَتَبْتُ أُخْتِي مَقَالاً عَنِ الشَّهِيدَةِ فَضِيلَةَ سَعْدَانَ .

.....

– سَمِعْنَا النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ فَأَحْسَسْنَا بِقُشْعَرِيرَةٍ .

.....

• حَوِّلِ الْجُمْلَةَ مَعَ الْمُخَاطَبِ الْمُثْنَى "أَنْتَ" فِي الْمُضَارِعِ ؟

– أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

.....

– نَحْنُ نُشَاهِدُ الْبَرَامِجَ الثَّقَافِيَّةَ لِنَسْتَفِيدَ مِنْهَا .

.....

– عِنْدَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ الْوَطَنِيِّ تَقْفُونَ بِاحْتِرَامٍ .

.....

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلْ :

جَمِيلُ

..... : ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ
 : رَأَى عِنْدَمَا وَصَلَ
 : سَأَلَ أَبَاهُ عَنْ
 : اخْتَارَ شَخْصِيَّةً : لِلْبُورْتَرِيَّةِ .

• اِبْحَثْ فِي النَّصِّ وَ اكْتُبْ ثَلَاثَ جُمَلٍ تُعَبِّرُ كُلَّ وَاحِدَةٍ عَنْ :

1 / دَهْشَةُ نَانَا عَائِشَةَ :
 2 / فَرَحَةٌ وَ اشْتِيَاقِ الْوَلَدِ لِأَبِيهِمْ :
 3 / دُعَاءِ نَانَا عَائِشَةَ لِابْنِهَا :

• مَيِّزْ فِي الْفِقْرَةِ الْأَفْعَالَ الْإِلْزَامَةَ وَالْأَفْعَالَ الْمُتَعَدِّيَّةَ :

بَيْتُ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَدِّيَّةِ

بَيْتُ الْأَفْعَالِ الْإِلْزَامَةِ

غَادَرْتُ خَدِيجَةَ الْمَدْرَسَةَ مَسَاءً ، أَسْرَعْتُ
 فِي مَشْيِهَا مُتَوَجِّهَةً إِلَى الْبَيْتِ الَّذِي تَنْتَظِرُهَا
 فِيهِ رَفِيقَاتُهَا وَ حَرِصْتُ عَلَى أَلَّا يَنْتَبِهَ إِلَيْهَا
 الْعَسَاكِرُ الْفَرَنْسِيَّةُونَ . كَانَتْ الشَّمْسُ تَمِيلُ
 إِلَى الْغُرُوبِ ، عِنْدَمَا وَصَلْتُ ، دَقْتُ بَاباً خَشَبِيًّا
 فَفَتَحَتْ لَهَا فَتَاةٌ فِي مِثْلِ سِنِّهَا ، ثُمَّ اجْتَازَتْ
 مَمَرًا ضَيِّقًا لَتَدْخُلَ غُرْفَةً يُضِيئُهَا مِصْبَاحُ
 زَيْتِي ، بَعْدَهَا بَدَأَ الْاجْتِمَاعُ ... ، كَانَتْ
 الرَّفِيقَاتُ عَلَى يَقِينٍ بَأَنَّ ثَمَنَ الْحُرِّيَّةِ سَيَكُونُ
 غَالِيًا .

• أَعِدْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ مَعَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ الْمُخَاطَبِ " أَنْتُمْ " فِي الْمُضَارَعِ ؟

رَافَقْنَا وَالِدَنَا إِلَى مَتَحَفِ الْمُجَاهِدِينَ ، وَهُنَاكَ قَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا ، وَعَرَفْنَا قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ ، وَأَدْرَكْنَا
 مَا نَحْنُ فِيهِ مِنْ نِعْمَةٍ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

... كَانَ الشَّهِيدُ الْعَرَبِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ مُحِبًّا مُتَذَوِّقًا لِلْفَنِّ كَالْمُوسِيقَى وَالْمَسْرَحِ ، اِمْتَاَزَ بِأَخْلَاقٍ عَالِيَةٍ جَعَلَتْهُ قَائِدًا عَظِيمًا ، فَلَقَدْ كَانَ عَطُوفًا حَنُونًا رَزِينًا رَاجِحَ الْعَقْلِ يَغْلِبُ الْهُدُوءُ عَلَى شَخْصِيَّتِهِ . لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى التَّنْظِيمِ . وَعُرِفَ بِحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ ، دَوَّخٌ وَ أَرْهَقٌ الْاِسْتِعْمَارَ بِنِضَالِهِ وَ ذِكَايِهِ .
شَابٌّ أَحَبَّ بِلَادَهُ فَكَانَ مِثَالِ الْإِخْلَاصِ لِدَوْلِهِ .

• اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا وَ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الصِّفَاتِ الْمَعْنَوِيَّةَ الَّتِي اتَّصَفَ بِهَا الْبَطْلُ الْعَرَبِيُّ بْنُ مَهْدِيٍّ :

الصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ لِلشَّهِيدِ الْعَرَبِيِّ بْنِ مَهْدِيٍّ :



• اَكْتُبْ وَصْفًا مَعْنَوِيًّا حَوْلَ شَخْصِيَّةٍ تُعْجِبُكَ مُسْتَعِينًا بِالْوَصْفِ أَغْلَاهُ ، مُحْتَرِمًا الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ :
- اَعْرِفْ بِالشَّخْصِيَّةِ ، اذْكُرْ الصِّفَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُهَا : الذِّكَاءُ ، الْفِطْنَةُ ، الرِّزَانَةُ ، كَيْفِيَّةُ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ ، مَا قَامَتْ بِهِ مِنْ أَعْمَالٍ



رِسَالَةُ الثَّغْلَبِ

أَتَذَكَّرُوا أَجِيبُ

• اِمْلَأِ الْجَدُولَ بِالْبَيَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَرْجِعًا مَا سَمِعْتَهُ :

.....	الشَّخْصِيَّاتُ الْمُتَحَاوِرَةُ
.....	الْمَكَانَ
.....	الْمُشْكِلَةُ الْمَطْرُوحَةُ
1 - 2 - 3 -	الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ
.....	النَّتِيجَةُ الْمُحَقَّقَةُ

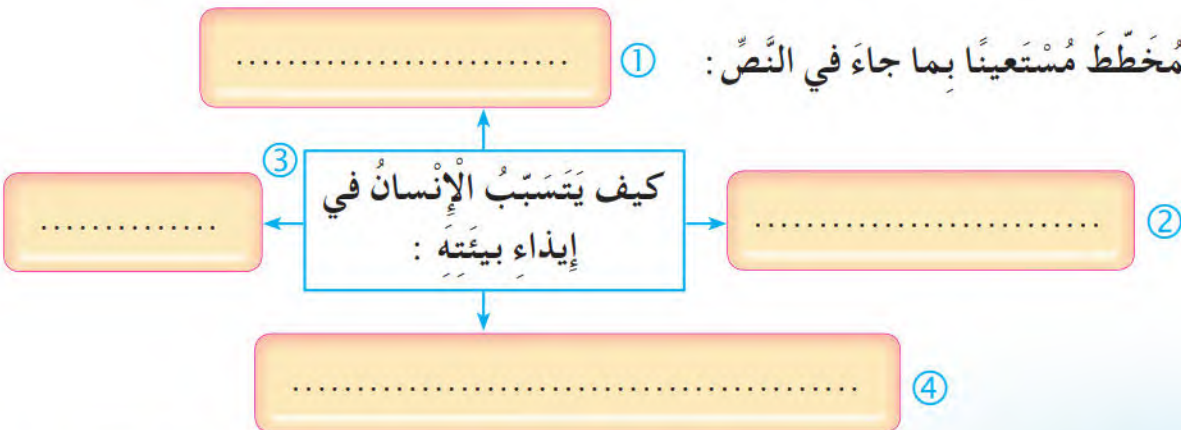
أَسْتَعملُ الصِّيغَةَ

• ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْحَرَكَةِ :

فَهَمْتُ - مَزَقْتُ - تَسَلَّقْتُ - رَكَضْتُ - تَذَكَّرْتُ - غَرَسْتُ - شَمَمْتُ - جَمَعْتُ - سَمِعْتُ -
فَكَّرْتُ - لَوْنْتُ - نَسِيتُ - مَحَوْتُ .

فَهَمْتُ النَّصْرَ

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ مُسْتَعِينًا بِمَا جَاءَ فِي النَّصْرِ :



• ضَعْ حَرْفَ جَرٍّ مَعَ اسْمٍ مَجْرُورٍ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ: فِي - إِلَى - مِنْ - كَ - عَلَى - عَنْ - بَ -

- أَكُنْتُ

- أَسْنَانِي بَيَاضًا

- أَشْجَارٌ كَثِيفَةٌ

- لَأَبْدَ مِنَ الْاِقْتِصَادِ

- عَلَيْنَا أَنْ نُخَلِّصَ التُّرْبَةَ الضَّارَّةَ.

• أَغْرَبْ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي الْجُمْلَةِ: أُعْجِبْتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

الكلمة	إغرابها
بَ	
جمال	

املاء

• أَكْمِلْ بِهَمْزَةٍ:

يَجْرُ. وَنَ - مُ. خَرَّ - لَبَّةٌ - ف. اذْ - مُ. مِنْ - مَسَلَةٌ - ي. كَدَّ - مِدْفَعَةٌ - ي. ثَرَّ.

• اْمَلِ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ:

الكلمة	سبب كتابتها
مُؤَثِّرٌ	
مُؤَوَّنَةٌ	
مُؤَنِّسٌ	

أثري لغتي:

• اِقْرَأِ الْجُمْلَ وَمَيِّزِ الْإِيجَابِيَّةَ مِنْهَا: عَدَمُ تَصْلِيحِ الْحَنْفِيَّةِ / اسْتِعْمَالُ الْأَكْيَاسِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ / التَّسَوُّقُ بِاسْتِعْمَالِ قُفَّةِ الْحَلَفَاءِ / تَرْكُ النَّيْرَانِ مُشْتَعِلَةً فِي الْغَابَةِ / الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلَاتِ التَّشْجِيرِ وَالتَّنْظِيفِ / فَرْزُ النُّفَايَاتِ / اسْتِنْبَاتُ الْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ / الْحِفَاظُ عَلَى الْغَابَةِ / الْإِضْرَارُ بِالْبَيْئَةِ.

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• صَلِّ كُلَّ تَلْمِيزٍ بِالْأَفْتِرَاحِ الَّذِي وَضَعَهُ.

– نُوَزِّعُ السِّلَالَ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

سَلِيم:

– نَكْتُبُ عَلَى لَوْحَةٍ "أَرَمِ النُّفَايَاتِ فِي السَّلَّةِ" وَنُعَلِّقُهَا.

سَامِيَّة:

– نَرَسِّمُ صُورًا مُمَيَّزَةً تَدْعُو إِلَى النِّظَافَةِ.

جَمَال:

– جَيِّدٌ، ثُمَّ نُلصِّقُهَا عَلَى السِّلَالِ وَعَلَى لُوحَاتِ الْجُدُرَانِ.

• أَكْتُبِ الْمَعْنَى الَّذِي تُؤَدِّيهِ هَذِهِ الْجُمْلُ:

– هَلْ هُوَ يَعْلَمُ مَاذَا يَصْطَادُ؟

– أَلِحَاجَةٌ يَفْعَلُ هَذَا أَمْ لِحْجُوعٌ؟

• اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

– كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا: الشَّاطِئُ

– كَلِمَةٌ ضِدُّهَا: شَبَعٌ

• أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِجَارٍ وَمَجْرُورٍ مُنَاسِبَيْنِ:

..... مُعْتَدِلٍ وَجَمِيلٍ، ذَهَبَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْبَحْرِ، حَافِلَةٍ

كَبِيرَةٍ، وَلَمَّا وَصَلُوا نَزَلُوا وَ حُبُورٍ، وَلَكِنْ سُرْعَانَ مَا أَحَسُّوا عَمِيقٍ لَمَّا رَأَوْا

الْأَوْسَاحَ الْمُتَنَاثِرَةَ الشَّاطِئِ الذَّهَبِيَّةِ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: لَنْ نُخَيِّمَ حَتَّى نَقُومَ تَنْظِيفٍ وَاسِعَةٍ لِيَعُودَ الشَّاطِئُ الطَّبِيعِيَّةِ.

• عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ:



أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

1 / إِمْلَأِ الْجَدُولَ :

كَانَ يَجْلِسُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ شَابٌّ فَقِيرٌ يَنْتَظِرُ مَنْ يَجُودُ عَلَيْهِ، مَرَّ بِهِ شَيْخٌ كَبِيرُ السِّنِّ، رَأَاهُ مَهْمُومًا فَسَأَلَهُ : « مَا لَكَ، يَا بُنَيَّ؟ » أَجَابَ الشَّابُّ : « أَنَا جَائِعٌ يَا سَيِّدِي، لَمْ أَكُلْ مُنْذُ أَمْسٍ ». ذَهَبَ الشَّيْخُ، ثُمَّ رَجَعَ وَهُوَ يَحْمِلُ صِنَارَةً وَقَضَى يَوْمًا كَامِلًا يُعَلِّمُ الشَّابَّ الصَّيْدَ. بَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الْمُمَارَسَةِ صَارَ الشَّابُّ صَيَّادًا مَاهِرًا، قَادِرًا عَلَى إِطْعَامِ نَفْسِهِ وَوَدَّعَ الْاِتِّكَالَ وَالْاعْتِمَادَ عَلَى الْغَيْرِ، وَصَارَ يَزُورُ الشَّيْخَ وَيَأْخُذُ مَعَهُ مَا اضْطَادَ مِنَ السَّمَكِ.

أَضَعِ الْخُطَّةَ	
.....	الْمُشْكِلَةُ
.....	مَنْ فَكَّرَ فِي الْخُطَّةِ
.....	الْحُلُولُ الْمُقْتَرَحَةُ
.....	كَيْفَ نَفَّذَتْ
.....	النتيجة و الشعور بعد نجاح الخطة.

2 / اكْتُبِ الْخُطَّةَ الْمُمَثَّلَةَ فِي الْمَشَاهِدِ بِاعْتِمَادِ الْمَرَاكِحِ الْمَذْكُورَةِ سَابِقًا.



③



①



④



②

بُيُوتُنَا بَيْنَ الْأَمْسِ وَالْيَوْمِ

أَتَذَكَّرُوا أُجِيبُ

. أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ :

عُدْتُ مِنْ قَضَيْتُهَا عِنْدَ فِي ، مَا إِنْ وَلَجْنَا الْمَدِينَةَ حَتَّى أَحَسَسْتُ بـ.....
 وَ..... ، أَكَادُ..... ، هَذِهِ الْمَدِينَةُ كُلُّهَا
 بُيُوتُهَا ، شَوَارِعُهَا

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

. اخْتَرِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ التَّشْبِيهَ الَّذِي يُنَاسِبُهَا :

خَلِيَّةُ نَحْلِ - أَمِيرَةٌ - بَحْرٌ صَغِيرٌ - قَرْيَةٌ - قَارَةٌ - مَلَاكٌ .

كَأَنَّ حَوْضَ الْأَسْمَاكِ / كَأَنَّ الْجَزَائِرَ فِي اتِّسَاعِهَا
 بِفَضْلِ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالِ أَصْبَحَ الْعَالَمُ كَأَنَّهُ / عَشِيَّةَ الْعِيدِ ، كَأَنَّ الْبَيْتَ
 الطِّفْلُ الصَّغِيرُ بَرِيءٌ كَأَنَّهُ / كَأَنَّ الْعُرُوسَ

فَهَمْتُ النَّصْرَ

. أَكْمِلْ مُخَطَّطَ أَوْصَافِ الْبَيْتِ الْبَيْئِيِّ :

هو بَيْتٌ :

سَقْفُهُ مُزَوَّدٌ بـ:

البيت البيئي

يُحِيطُ بِهِ :

تَنْقِيَةُ الْمَاءِ تَتِمُّ عَنْ طَرِيقٍ :

أُثَرِي لُغَتِي :

. أَكْتُبْ سُؤْلاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ جَوَابٍ .

..... ؟ جِئْتُ مِنَ الرَّيْفِ . / ؟ نَعَمْ أَطْفَأْتُ كُلَّ الْأَنْوَارِ .
 ؟ هَدَأَتِ الرِّيحُ فِي اللَّيْلِ .

نحو

• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُلَوَّنَةٍ مُضَافًا :

مثال : ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ . ← ذَهَبْتُ إِلَى سَوْقِ الْخَضِرِ .

– أَحَبُّ مَنْظَرِ الْغُرُوبِ ← أَحَبُّ

– كَتَبَ أَيُّوبُ عَلَى الْكُرَّاسِ بِنِظَامٍ . ←

– الْمَكْتَبَةُ مَلِيئَةٌ بِأَرْوَاعِ الْكُتُبِ . ←

• أَعْرَبْ : حَجَبَ جِدَارُ الْبِنَايَةِ نَوْرَ الشَّمْسِ .

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
حَجَبَ	
جِدَارُ	
الْبِنَايَةِ	
نَوْرَ	
الشَّمْسِ	

الصِّرف

• أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ :

الضَّمِير	الْمَاضِي	الْمُضَارِع
هُمَا	سَمِعْنَا	
هُوَ	تَعَلَّمَ	
هُمْ	غَرَسُوا	
هِيَ	تَكَلَّمَتْ	
هُنَّ	رَسَمْنَ	

• حَوِّلِ الْجُمَلَ إِلَى الْمُضَارِعِ :

– حَافِظُ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ عَلَى جَمَالِ مُحِيطِهِمْ . ←

– فَرِيدٌ وَ أَحْمَدُ اعْتَنَيَا بِغَرْسِهِمَا حَتَّى نَمَا . ←

– الْفَتَيَاتُ جَمَعْنَ أَزْهَارَ الْأَقْحُوَانِ . ←

أُقِيمَ تَعْلِمَاتِي

• مَا هِيَ الْمَظَاهِرُ الَّتِي تَجْعَلُ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ مُزْعَجًا ؟

..... -
..... -
..... -

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ إجاباتٍ كَامِلَةً :

- أَيْنَ تَمَّ إِنْجَازُ الْمَسْكَنِ الْبَيْعِيِّ وَ مِنْ طَرَفِ مَنْ ؟

..... -
..... - متى تَمَّ ذَلِكَ ؟

- كَيْفَ تُسَاهِمُ الْمَسَاكِينُ الدَّكِيَّةُ فِي حِمَايَةِ الْبَيْعَةِ ؟

..... -
..... - لِمَاذَا بَرَأَيْكَ نَظَمَ النَّادِي الْبَيْعِيُّ رَحْلَةً لَزِيَارَةِ الْمَسْكَنِ الْبَيْعِيِّ ؟

• عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الدَّخِيلَةَ فِيمَا يَلِي :

حِجَارَةٌ - إِسْمَنْتٌ - قَرْمِيدٌ - سَطُوحٌ - نَوَافِذٌ - بَحْرٌ - شُرُفَاتٌ - غُرُفٌ .

• اسْتَخْرِجِ الْمُضَافَ إِلَيْهِ :

حُجْرَةُ الْمُطَالَعَةِ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ، تَقَعُ فِي نِهَآيَةِ الرَّوَاقِ، عَدَدُ النِّوَافِذِ فِيهَا ثَلَاثٌ، تَحْتَوِي عَلَى خِزَانَةٍ كَبِيرَةٍ، وَ طَاوِلَاتٍ فَرْدِيَّةٍ، قِرَاءَةُ الْقِصَصِ فِيهَا مُمْتَعَةٌ.

• حَوِّلِ الْفِقْرَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ :

خَرَجَ النَّاسُ لِلتَّنَزُّهِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ فَاسْتَمْتَعُوا بِالْهَوَاءِ الْعَلِيلِ وَ اسْتَنْشَقُوا عَطَرَ الزُّهُورِ وَ الْوُرُودِ، وَنَحْنُ بِدَوْرِنَا قُمْنَا بِتَنْظِيمِ نُزْهَةِ اسْتِجْمَامٍ، رَكُضْنَا خِلَالَهَا كَثِيرًا وَ لَاحَقَتْ أُخْتِي الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةُ.

.....
.....
.....

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

1 / رَتِّبِ الْجُمْلَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا لِتُلَخِّصَ النَّصَّ .

- هل يَأْتِي يَوْمٌ يَعْرِفُ فِيهِ الصِّغَارُ جَمَالَ بُيُوتِ الْأَجْدَادِ؟
- الْعَرَفُ صَبِيحَةً، مُنْخَفِضَةً، رَطْبَةً لَا تَدْخُلُهَا أَشِعَّةُ الشَّمْسِ .
- كَانَتِ الْبُيُوتُ جَمِيلَةً بِجُدْرَانِهَا الْحَجَرِيَّةِ وَقَرْمِيدِهَا الْأَحْمَرِ .
- ذَهَبَ الْإِخْضَارُ وَالْعَصَافِيرُ الْمُزَقِّقَةُ وَحَلَّ مَحَلَّهَا الْإِسْمَنْتُ وَهَدِيرُ الْمَرْكَبَاتِ .

2 / لَخِّصِ الْفِقْرَةَ الْمُوَالِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَلِي :

- خُذِ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسِيَّةَ ، وَارْبِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ .
- اِتْرِكِ التَّفَاصِيلَ وَاسْتَغْنِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ غَيْرِ الْمُهِّمَةِ .
- تَأَكَّدْ مِنْ تَقْلُصِ حَجْمِ النَّصِّ .
- يُمَكِّنُ أَنْ تُغَيِّرَ مُفْرَدَاتِ النَّصِّ وَأَنْ لَا تَسْتَعْمِلَهَا كَمَا وَرَدَتْ .

كَانَ أَرْنَبٌ مَغْرُورٌ يَسْكُنُ الْغَابَةَ الْخَضْرَاءَ وَجَاءَ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى السُّلْحَفَةِ سَاخِرًا مِنْهَا، وَتَحَدَّاهَا أَنْ تُجْرِيَ مَعَهُ سِبَاقًا عَلَى الطَّرِيقِ الْوَعْرِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْغَابَةِ. فِي الْيَوْمِ الْمُحَدَّدِ اجْتَمَعَتْ كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ مُتَشَوِّقَةً لِتَتَّبِعَ هَذَا السِّبَاقِ الْغَرِيبَ. انْطَلَقَ الْأَرْنَبُ بِسُرْعَةٍ وَعِنْدَمَا رَأَى السُّلْحَفَةَ لَا تَزَالُ عِنْدَ خَطِّ الْبِدَايَةِ ذَهَبَ تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَى هُنَاكَ قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: سَتَصِلُ غَدًا هَذِهِ الْبَطِيئَةُ هِيَه، هِيَه... ، لَكِنِ السُّلْحَفَةُ بِكُلِّ عَزَمٍ وَاصَلَتْ السِّبَاقَ حَتَّى خَطِّ النِّهَايَةِ وَاسْتَيْقَظَ الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ عِنْدَمَا سَمِعَ هُتَافَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَخَذَتْ تُشَجِّعُ السُّلْحَفَةَ وَجَرَى بِأَقْصَى جُهْدِهِ لَكِنَّ هَيْهَاتَ خَسِرَتْ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الْمَغْرُورُ .

طاقة لا تنفد

أتذكروا أجيب

• أكمل الفراغات بما يناسب :

لقد استوحى الحاليون من الآثار التي تركتها الحضارة
..... هندستهم العصرية لبناء
..... ، و التي تتمثل في الاحتفاظ بـ لأطول

أستعمل الصيغة

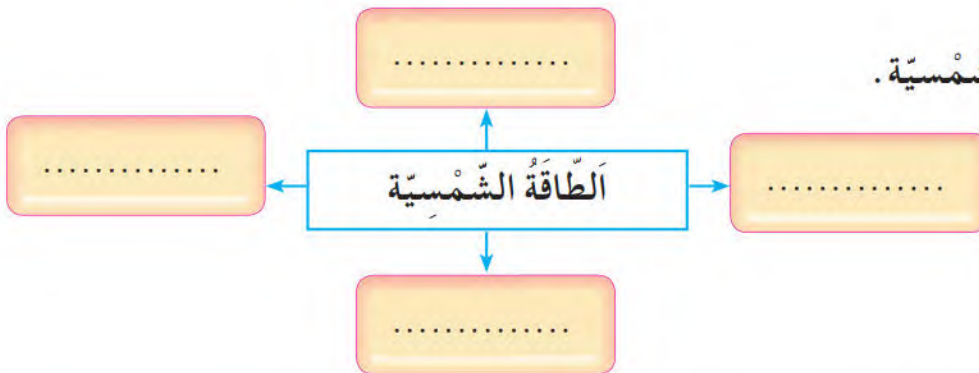
• أكتب اسم النسبة المناسب :

مثل : حيوان يعيش في الغابة : حيوان غابي .

شخص يحافظ على البيئة : شخص / حيوان يأكل الأعشاب : حيوان
شكل الأرض كره : شكلها / تلوث الهواء : تلوث
شخص لا يأكل إلا النباتات : شخص / قاطرة تسير بالبخر : قاطرة

فهمت النص

• أكتب ميزات الطاقة الشمسية .



أثري لغتي :

• أكمل الجمل : ينفعنا - يطربنا - تغمرنا - تمدنا - تلفحنا - يقرصنا

الشمس بالحر .	الشتاء ببرده .
العصفور بتغريده .	المعلم بالمعارف والعلوم .
أمي بحنانها .	البقرة بالحليب .

نحو

• أَكْمِلْ بِفِعْلِ أَمْرٍ مُنَاسِبٍ وَ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

..... النُّفَايَاتِ فِي مَكَبِّ الْقَمَامَةِ . / اللَّهُ عَلَى نِعْمَةِ الْبَصَرِ .
..... الطَّاقَةَ الشَّمْسِيَّةَ لِأَنَّهَا غَيْرُ مُلَوِّثَةٍ لِلْجَوِّ . / عَلَى الْمَاءِ فَهُوَ ثَرَوَةٌ لَا تُقَدَّرُ بِثَمَنٍ .
..... الْأَسْمَاكَ فِي مَوْسَمِ الصَّيْدِ / نَصِيحَةً لِلَّذِينَ يَسِيئُونَ لِلْبَيْئَةِ .

• عَيِّنْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ :

أَذْكُرُوا - تَرْفَعُ - سَاهِمُوا - ادْفَعْنَ - حَافِظِي - اقْتَصِدَا - سَاعِدْ - ابْتَسَمَتْ - نَظَّفُوا - اجْعَلْ -
لَمْ يَكْتُبْ .

إملاء

• عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُشْتَمِلَةَ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ وَ بَيِّنِ سَبَبَ رَسْمِهَا .

الْأَمْثَلَةُ	الْكَلِمَةُ	سَبَبُ رَسْمِهَا
- لَا نَعْرِفُ قِيَمَةَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَّا فِي الشَّدَائِدِ .		
- نَامَ الرَّضِيعُ مُطْمَئِنًّا .		
- تَدَوَّرَ الطَّاحُونَةُ بِالطَّاقَةِ الْمَائِيَّةِ .		

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَعْهَا فِي الْفَرَاغِ .

نَشْمُوْزُ - نَشْمِازُ - نَشْمِزُ . / كُلْنَا مِنْ رُؤْيَا الْقَاذُورَاتِ .
يُهَنَّاوْنَ - يُهَنَّاوْنَ - يُهَنَّاوْنَ . / الْمَعْلَمُونَ فِي السَّاحَةِ التَّلَامِيذُ الْمُتَفَوِّقِينَ .
تَأَنَّ - تَعَنَّ - تَوَنَّ . / الطَّبِيعَةُ وَتَتَأَلَّمُ لَمَّا نُلَوِّثُهَا .
رِئَةٌ - رَاةٌ - رِوَةٌ . / لَا تَقْطَعِ الْأَشْجَارَ فِيهِ الطَّبِيعَةُ .
يَأْسَفُ - يَعْسَفُ - يُوْسَفُ . / أَصْدِقَاءُ الْبَيْئَةِ لِلْحَالَةِ الَّتِي آتَتْ إِلَيْهَا غَابَاتُنَا .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَذْكَرِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ :

• أَجِبْ :

– مَا هِيَ مَصَادِرُ الطَّاقَةِ الَّتِي يَسْتَغِلُّهَا الْإِنْسَانُ بِكَثْرَةٍ؟

– بِمَ تَتَمَيَّزُ الطَّاقَةُ الشَّمْسِيَّةُ ؟

– لِمَاذَا طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كَرِيمَةِ حَجَبِ نُورِ الشَّمْسِ وَإِطْفَاءَ الْمَصَابِيحِ ؟

– مَا الَّذِي جَعَلَ الْإِنْسَانَ يَحْتَاجُ لِلطَّاقَةِ أَكْثَرَ فَاكْثَرَ؟

• أَغْرَبَ مَا هُوَ مُسَطَّرٌ: اِرْكَبْ وَسَائِلَ النُّقْلِ الْعُمُومِيَّ لِاِقْتِصَادِ الطَّاقَةِ .

• هَاتِ فِعْلَ الْأَمْرِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ، وَضَعْ كُلَّ وَاحِدٍ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ :

غَرَسَ - اجْتَهَدَ - عَمِلَ

• أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْهَمْزَةِ الْمُنَاسِبَةِ : بَا . سَ - تَفَا . لَ - رِيَّةٌ - لَدِيْمٌ - مَسَا . لُ

سُ . لَ - رِيَّةٌ - هِيَّةٌ - سَيِّدَةٌ .

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِكَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا هَمْزَةٌ :

ذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ رَامِي لِلتَّنَزُّهِ فِي الْغَابَةِ مَعَ ، لَكِنَّهُ وَجَدَهَا بِالْأَوْسَاحِ ،
عِنْدَهَا سَأَلَ أَبَاهُ عَنِ الْمُتَسَبِّبِ فِي ذَلِكَ ، فَأَجَابَهُ بِأَنَّ ذَلِكَ بِسَبَبِ سُلُوكَاتِنَا
فَالْإِنْسَانُ بِتَصَرُّفَاتِهِ يُؤْذِي جَمِيعَ الْحَيَّةِ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• رَتِّبِ الْجُمْلَ .

- وَنَظَّمُوا حَمْلَةً وَاسِعَةً لِنَظْفِيفِ الشَّاطِئِ / ظَهَرَتْ بُقْعُ الزَّيْتِ عَلَى سَطْحِ الْمِيَاهِ .
- لِأَنَّ الشَّرِكَةَ الْمَسْؤُولَةَ عَنْ هَذَا الدَّمَارِ لَمْ تَتَحَمَّلْ مَسْئُولِيَّاتِهَا وَ قَامُوا بِرَفْعِ شَكْوَى إِلَى الْبَلَدِيَّةِ .
- وَكَذَلِكَ طَلَبُوا الْمُسَاعَدَةَ لِتَوْفِيرِ الْوَسَائِلِ اللَّازِمَةِ لِإِزَالَةِ بُقْعِ الزَّيْتِ / وَ طَفَتِ الْأَسْمَاكُ الْمَيِّتَةُ عَلَى السَّطْحِ / فَاجْتَمَعَ سُكَّانُ الْبَلَدَةِ كَبِيرُهُمْ وَصَغِيرُهُمْ .

- أَنْقُلْ هَذَا النَّمُودَجَ عَلَى كُرَاسِكَ وَ اكْتُبْ خُطُوتِ الْخُطَّةِ الَّتِي قَامَ بِهَا سُكَّانُ الْبَلَدَةِ بِالترْتِيبِ ، لِإِعَادَةِ الشَّاطِئِ إِلَى حَالَتِهِ الطَّبِيعِيَّةِ .

المُشْكَلَةُ :
الْهَدَفُ :

مَراحِلُ الْخُطَّةِ :

- -
- -
- -
- -
- -

• أَقْرَأْ هَذَا الْخَبَرَ وَامْلَأِ الْجَدُولَ .

- أَعْلَنْتِ الْإِذَاعَةُ الْمَحَلِّيَّةُ عَنْ إِصَابَةِ عِدَّةِ أَشْخَاصٍ بِحُمَى التَّيْفُوئِيدِ فِي حَيِّ الْهَنَاءِ بِسَبَبِ تَسَرُّبِ الْمِيَاهِ الْقَدِرَةِ إِلَى مِيَاهِ الشُّرْبِ ، مَا هِيَ الْخُطَّةُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا شَرِكَةُ الْمِيَاهِ حَتَّى لَا تَتَكَرَّرَ هَذِهِ الْحَادِثَةُ مَرَّةً أُخْرَى ؟

المُشْكَلَةُ	
مَكَانُهَا	
أَسْبَابُهَا	
الْحُلُولُ	

- اسْتَغْنِ بِالْجَدُولِ وَ سَجِّلِ الْخُطَّةَ .

قصة زيتونة

أتذكر وأجيب

• أكمل الناقص بما يناسب مما يلي :

بسرعة - أطيب - السكريات - الفاكهة - الهضم - قوت - المسافرين.

التمر من الأطعمة، ولذ أنوع و هو الإنسان الأساسي منذ القدم،
ويتزود به ونقدمه للضيف. والتمر أكثر الفاكهة احتواءً على وهو غذاء سريع
..... ويعيد النشاط و الحيوية للجسم.

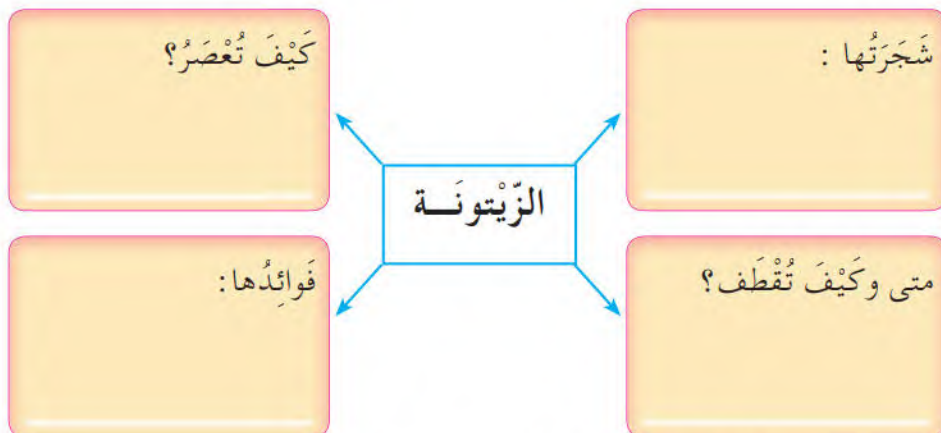
أستعمل الصيغة

• أكمل هذه الأقوال الناقصة بصوغ اسم التفضيل من كل صفة :

مثل : (كريم) **أكرم** من حاتم الطائي / (غبي) من جحا / (ثمين) من الذهب .
(حاد) نظراً من العقاب / (سريع) من لمح العين / (جبان) من نعمة .
(خفيف) من فراشة / (ثقيل) من فيل / (داهية) من ثعلب / (حلو) من الشهد .

فهمت النص

• أكمل خريطة الكلمات :



– أين تنبت الثمر في بلادنا؟ – أين ينبت الزيتون في بلادنا؟

نحو

• أَكْمَلْ بِحَرْفِ نَصْبٍ مُنَاسِبٍ وَ اضْبِطِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِالشَّكْلِ :

يَجِبُ نَنْتَظِرُ أَوَاخِرَ شَهْرِ سِبْتَمْبَرِ يَنْضُجُ حَبُّ الزَّيْتُونِ يُقَطِّفُ بَعْدَهَا
بِالْخَبِطِ يَقَعُ مِنَ الْأَغْصَانِ وَيُجْمَعُ حَبَّةً حَبَّةً مِنْ طَرَفِ الْجُنَاةِ وَ عَلَيْهِمْ يَنْقُلُوا الزَّيْتُونَ
بعد ذلك يُعَصَّرُ بِالضَّغْطِ أَوْ بِالْحَرَارَةِ وَأَخِيرًا يُخَزَّنُ فِي الْخَبَايَا يُدَّخَرُ كَمَوْوَنَةٍ لِلْعَائِلَةِ .

• أَغْرِبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا تَامًّا :

• لَنْ يُكْثَرَ الطِّفْلُ مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

الكلمة	إعرابها
لَنْ	
يُكْثَرَ	
الطِّفْلُ	
مِنْ	
الْحَلَوِيَّاتِ	

الصرف

• تَنْصَحُ زَمِيلَكَ فَتَقُولُ لَهُ : تَنَاوَلْ فَطُورَكَ جَيِّدًا وَ احْرِصْ عَلَى شُرْبِ الْمَاءِ .

– اِنْصَحْ زَمِيلَتَكَ :
– اِنْصَحْ زَمِيلَتِيكَ :
– اِنْصَحْ زُمَلَاءَكَ :
– اِنْصَحْ زَمِيلِيكَ :
– اِنْصَحْ زَمِيلَاتِكَ :

• حَوِّلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْأَمْرِ :

"أَنْتُمْ تَتَّبَعُونَ حِمِيَّةً وَتُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ"

"أَنْتُمْ"

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ :

يَنْبْتُ التَّمْرُ فِي الْجَزَائِرِ وَ هُوَ يَحْتَاجُ إِلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ لِيَنْضَجَ. سَوَاءً
كَانَتْ أَوْ نِصْفَ جَافَّةٍ أَوْ فَالتَّمْرُ وَ لَهُ فَوَائِدُ



• صِفْ هَاتَيْنِ الْفَاكِهَتَيْنِ وَ اذْكُرْ فَوَائِدَهُمَا :

• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- مَا هِيَ أَنْوَاعُ الزَّيْتُونِ ؟
- كَيْفَ يُؤْكَلُ الزَّيْتُونُ ؟
- مَا هُوَ أَجُودُ الزُّيُوتِ ؟

• اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مَنْصُوبًا فِي جُمْلَةٍ :

- يَتَنَاوَلُ : / — يَعْتَدِلُ :
- يُنْظِمُ : / — يُنَوِّعُ :

• أَكْمِلِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ وَ اضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

يَجِبُ أَنْ خَمْسَ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخَضِرِ وَ الْفَوَاكِهِ حَتَّى جِسْمُكَ عَلَى مَا يَحْتَاجُهُ مِنَ
الْمَوَادِّ اللَّازِمَةِ لـ بِشَكْلِ سَلِيمٍ، وَلَنْ عَلَى الْجَرَائِمِ إِلَّا بِتَغْذِيَةٍ سَلِيمَةٍ .

• اسْتَغْمِلْ فِعْلَ أَمْرٍ :

- لِأَطْلَبَ مِنْ أَبِي وَ أُمِّي أَنْ يَسْمَحَا لِي بِالذَّهَابِ فِي الرِّحْلَةِ
- لِأَنْصَحَ زُمَلَائِي بِإِحْضَارِ أَغْذِيَةٍ مُفِيدَةٍ فِي اللَّمَجَةِ
- لِأَطْلَبَ مِنْ أُخْتِي أَنْ تَشْرَحَ لِي التَّمْرِينَ

• ارْبِطْ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ الْمُتَكَامِلَيْنِ :

لَوْنُ الْمَوْزِ أَصْفَرُ لَوْنُ الزَّيْتُونِ أَسْوَدُ لَوْنُ الْكَرَزِ أَحْمَرُ لَوْنُ الْبَزَلَاءِ أَخْضَرُ لَوْنُ اللَّفْتِ أَبْيَضُ

ناضِر

قَان

فَاعِقْ

نَاصِعْ

فَاحِمٌ

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اسْتَغْنِ بِجِدَارِ الْكَلِمَاتِ وَأَنْشِئْ جُمْلًا وَجِيهَةً لَتَصِفَ هَاتَيْنِ الصُّورَتَيْنِ وَقُلْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْهُمَا.

الْكَلِمَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ	كَلِمَاتُ مُرْتَبِطَةٍ بِهَا	الْجُمْلُ	الْكَلِمَةُ الْمَرْكَزِيَّةُ	كَلِمَاتُ مُرْتَبِطَةٍ بِهَا	الْجُمْلُ
التَّغْذِيَّةُ الصَّحِيَّةُ	الْخَضَرُ الْفَوَاكِهَ الْمَاءُ التَّكَاْمُلُ فِي الْوَجْبَةِ الْتَّنَوُّعُ الْمَضْغُ جَيِّدًا الْجُلُوسُ الْأَنْتِظَامُ رَأْيِي : نَتَائِجُ الْأَكْلِ الصَّحِيِّ		التَّغْذِيَّةُ غَيْرُ الصَّحِيَّةِ الزَّيْتُ السُّكَّرِيَّاتِ الْأَكْلُ فِي أَيِّ وَقْتٍ الْإِكْثَارُ مِنْ أَكْلِ نَوْعٍ وَاحِدٍ مِنْ الْغِذَاءِ رَأْيِي : نَتَائِجُ الْأَكْلِ غَيْرِ الصَّحِيِّ		



.....

.....

.....

.....

.....

مَرَضٌ سَامِيَّة

أَتَذَكِّرُوا أَجِيبْ

• رَتِّبِ الْجُمْلَ وَ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ.

- 1 - الَّتِي لَمْ تَنْفَعِهِ. 2 - أَمْسَى الشَّابُّ يَشْكُو مِنَ التَّعَبِ. 3 - فَظَلَّتِ الْأُمُّ أَنْ تَعْتَنِيَ بِابْنِهَا.
- 4 - جَاءَ الطَّبِيبُ وَ شَخَّصَ لَدَيْهِ مَرَضَ الْوَبَاءِ. 5 - وَفِي اللَّيْلِ بَاتَ يَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.
- 6 - أَمَّا الْجَدَّةُ فَلَقَدْ حَضَرَتْ لِلْفَتَى خَلْطَةً مِنَ الْحَشَائِشِ وَ الْأَعْشَابِ. 7 - وَ كَتَبَ لَهُ عَنْ مُضَادَّاتٍ حَيَوِيَّةٍ.

أَسْتَعْمَلِ الصِّيغَةَ

• اسْتَعْمَلِ صِيغَةَ **بَيْنَمَا** **إِذَا** فِي كُلِّ حَالَةٍ مِثْلَ :

كُنْتُ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ / مُشَاهِدَةً طَائِرٍ جَرِيحٍ : **بَيْنَمَا** كُنْتُ أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ **إِذَا** بِي أَشَاهِدُ طَائِرًا جَرِيحًا.

الطَّبِيبُ يَتَأَهَّبُ لِلْخُرُوجِ / مَرِيضٌ يَدْخُلُ الْعِيَادَةَ فِي حَالَةٍ حَرَجَةٍ :

كُنْتُ أَقْضِمُ التُّفَّاحَةَ / رُؤْيَا دُودَةٍ تُطِلُّ بِرَأْسِهَا :

كُنْتُ أُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْمَشْيِ / هُطُولُ الْأَمْطَارِ :

فَهِّمْتُ النَّصْرَ

• اِنْسِبْ كُلَّ وَصْفٍ لِصَاحِبِهِ.

تَتَلَوَّى مِنَ السَّقَمِ - قَلِقَ - وَجْهَهَا ذَابِلٌ - يَكْشِفُ بِدَقَّةٍ - تَتَوَجَّعُ - وَجْهَهَا عَرْقَانٌ - يَفْحَصُ مَلِيًّا - مُحْتَارٌ - عَيْنَاهَا غَائِرَتَانِ.

الشَّخْصِيَّةُ	سامية	عمار	الطَّبِيبُ
الأَوْصَافُ			

اسْتَعْمَلِ الطَّبِيبُ حِينَ فَحَصَ سَامِيَّةَ :

مِحْرَارًا

جِهَازَ الْأَشْعَةِ

مِقْيَاسَ الضَّغْطِ

ضِمَادًا

حُقْنَةً

سَمَاعَةً

نحو

• أَدْخَلَ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلِ التَّالِيَةِ وَغَيَّرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

الْمَرَضُ خَطِيرٌ. الْعَلِيلُ مُرْتَاحٌ. الْمُمْرِضُونَ سَاهِرُونَ.

الْأُمُّ الْمُسْكِينَةُ قَلِقَةٌ. أَعْرَاضُ الْمَرَضِ ظَاهِرَةٌ. الْوَبَاءُ الْخَطِيرُ مُنْتَشِرٌ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

• أَعْرَبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا.

أَصْبَحَ التَّلْقِيحُ الْمُبَكِّرُ ضَرُورِيًّا.

إملاء

• اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ وَادْكُرْ سَبَبَ كِتَابَتِهَا.

الْكَلِمَةُ	التَّعْلِيلُ

صَاحِبُ الْمَرْءِ الَّذِي يُحِبُّ لَكَ
مِنَ الْخَيْرِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ، وَلَا
تُصَاحِبْ رَفِيقَ السَّوِّءِ فَيُسِيءُ
إِلَيْكَ فَلَا تَهْنَأْ وَتَعِيشُ فِي
شَقَاءٍ.

أُثْرِي لُغَتِي:

• رَتَّبْ هَذِهِ الْمَرَاكِحَ:

وَصَفُ الدَّوَاءِ / طَلَبُ التَّحَالِيلِ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ التَّشْخِصِ / مُعَايَنَةُ الْمَرِيضِ / تَشْخِصُ الدَّاءِ / الْمُرَاقَبَةُ بَعْدَ الْعِلَاجِ / فَحْصُ الْمَرِيضِ.

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• الْقِصَّةُ الَّتِي سَمِعْتُهَا :

حَزِينَةٌ

مُؤَثِّرَةٌ

مُضْحِكَةٌ

خَيَالِيَّةٌ

حَقِيقِيَّةٌ

• لِنَتَجَنَّبَ انْتِشَارَ الْوَبَاءِ :

نُلْقِحُ ضِدَّ الْوَبَاءِ

تُخَصَّصُ مَنَشَفَةٌ خَاصَّةٌ بِالْمَرِيضِ

نُلَازِمُ الْمَرِيضَ وَ نُصَافِحُهُ

• اِمْلِئِ الْجَدُولَ لِتَكُونَ طَبِيبَ الْمُسْتَقْبَلِ .

التَّشْخِيصُ	ما هُوَ مَرَضٌ سَامِيَةٌ؟
الْأَعْرَاضُ	ما هِيَ الْعَلَامَاتُ الَّتِي ظَهَرَتْ عَلَيْهَا؟
الْفَحْصُ	ماذا فَعَلَ الطَّيِّبُ؟
الْأَسْبَابُ	ما الَّذِي تَسَبَّبَ فِي الْمَرَضِ؟
الْعِلَاجُ	ما هُوَ الْعِلَاجُ الْمُقْتَرَحُ؟

• أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمُنَاسِبِ .

– الرُّضِيعُ يَبْكِي طَوْلَ اللَّيْلِ، و..... الْأُمُّ تَضُمُّهُ إِلَيْهَا حَتَّى نَامَ، وَمَا إِنَّ طَلَعَ النَّهَارُ حَتَّى هَادِنًا و..... كَذَلِكَ حَتَّى وَقْتُ الْغَدَاءِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ وَجَبَتِهِ مُتَأَلِّمًا، و يَقِيءُ كُلَّ مَا يَأْكُلُهُ .

• ضَعْ خَبْرًا مُنَاسِبًا .

صَارَ الطَّبُّ الْمُعَاصِرُ / كَانَ اكْتِشَافُ بَاسْتُور / ظَلَّ اسْمُ ابْنِ سِينَا
بِمِيدَانِ الطَّبِّ / لَيْسَتْ الصَّيْدَلِيَّةُ / أَصْبَحَ الْفَحْصُ الطَّبِّيُّ فِي الْمَدَارِسِ /
بَاتَ الْأَطْبَاءُ أَثْنَاءَ الْمُنَاوَبَةِ .

• أَكْمِلْ بِهَمْزَةٍ .

يُلْقِحُ الْأَصْحَا... بِالْمَصْلِ الْوَاقِي وَ هُوَ إِجْرَا... صَحِّي يَلْجَأُ.. إِلَيْهِ الْأَطِبَّا.. ضِدَّ الْجَرَائِمِ الَّتِي تُسِي...
إِلَى الْمَرُ... ، وَ بَعْدَ التَّلْقِيحِ تَنْشَأُ... فِي الْجِسْمِ مَنَاعَةٌ ضِدَّ ذَلِكَ الدَّا....

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اِمْلِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ ، ثُمَّ اكْتُبْ عَلَى كُرَاسِكَ وَصْفًا مَادِّيًّا وَمَعْنَوِيًّا لِكُلِّ صُورَةٍ .

فَادِي وَرَامِي تَوَآمَانِ لَا تَكَادُ تُفَرِّقُ بَيْنَهُمَا إِلَّا بِمَزَاجِيهِمَا . فَادِي هَادِي الطَّبَعِ ، لَطِيفُ الْمَعْشَرِ يُعْجِبُنِي فِيهِ حَلَاوَةُ حَدِيثِهِ وَبَشَاشَتُهُ وَتَسَامُحُهُ . هُوَ دَائِمًا مُتَفَائِلٌ مُبْتَسِمٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ وَعَيْنَاهُ الْعَسَلِيَّتَانِ تَلْمَعَانِ طَبِيبَةٌ وَرَقَّةٌ . أَمَّا رَامِي فَلَا تَرَاهُ إِلَّا وَقَدْ قَطَبَ مَا بَيْنَ حَاجِبَيْهِ ، وَعَيْنَاهُ يَتَطَايَرُ مِنْهُمَا الشَّرُّ وَهُوَ يُضَاقِقُ هَذَا وَيَسْخَرُ مِنْ ذَلِكَ . عَبُوسٌ دَائِمًا ، يَتَشَاءَمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ لَا يَتَكَلَّمُ إِلَّا بِفِظَاطَةٍ ، لَا صَدِيقَ لَهُ فَهُوَ لَا يَتَعَامَلُ إِلَّا بِالْعُنْفِ . حَدَّثَ أَنْ تَعَرَّضَ الْاِثْنَانِ لِمَرَضٍ مُعَدٍّ وَحَصَلَ عَلَى نَفْسِ الْعِلَاجِ ، وَسُرْعَانَ مَا شَفِيَ فَادِي أَمَّا رَامِي فَلَازِمُ الْفِرَاشِ طَوِيلًا وَهُنَا تَأَكَّدْتُ أَنَّ "التَّفَاوُلَ وَحُسْنَ الْمِزَاجِ عِلَاجُ الطَّبِيعَةِ وَهُوَ أَشَدُّ فَائِدَةً مِنْ كُلِّ دَوَاءٍ" .

وَصِفْ فَادِي مِنْ إِلَى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ
وَصِفْ رَامِي مِنْ إِلَى	الْصِّفَاتُ الْمَادِيَّةُ	الْصِّفَاتُ الْمَعْنَوِيَّةُ



لِمَنْ تَهْتَفُ الْحَنَاجِرُ

أَتَذَكِّرُوا أُجِيبْ

• اخْتَرِ الصِّفَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا حَوْلَ هَذِهِ اللَّعْبَةِ .

حَجْمُهَا : صَغِيرٌ ضَخْمٌ مُتَوَسِّطٌ كَبِيرٌ
وَزْنُهَا : ثَقِيلٌ خَفِيفٌ وَثْبُهَا : بَطِيءٌ عَالٍ سَرِيعٌ
مَلَمَسُهَا : رَطْبٌ نَاعِمٌ خَشِنٌ رَقَصُهَا : كَثِيرٌ مَلِيحٌ

• اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ : لَا تَأْكُلْ - تَمْتَطِي - الضَّرْب - الفَضَاء - تَأْبَى - اللَّكْز - مَحْبُوبَةٌ .
هي الوَخْز ، وَلَا تُطَيِّقُ ، لَا تَمْلُ من ، ، وَمِن الدَّحْرَجَةِ ،
مَالُوفَةٌ ، الهَوَاء ، وَتَخْتَرِقُ

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

• اُكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ عَنِ التَّعَجُّبِ مِنْ كُلِّ حَالَةٍ مُسْتَعْمِلًا مَا أَفْعَلُ ... !

— شُهْرَةُ الْمَثَلِ الَّذِي يَقُولُ : الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ —
— كِبَرُ الْبَطِيخَةِ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَبِي —
— خُطُورَةُ أَكْلِ الشَّارِعِ —
— سَعَادَةُ الْإِنْسَانِ سَلِيمِ الْجِسْمِ —
— رَوْعَةُ الشُّعُورِ بِالْفُوزِ بَعْدَ عَنَاءِ —

فَهَمَّتِ النَّصْرَ

• اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

— رَاوَعِ اللَّاعِبَ : لَاعِبِينَ كَانَا مُنْعَزِلَيْنِ
ثَلَاثَةَ لَاعِبِينَ كَانُوا مُجْتَمِعِينَ
خَمْسَةَ لَاعِبِينَ يُحِيطُونَ بِي
— كَانَهُمْ : وَحُوشٌ مُتَمَرِّدَةٌ
الْأَسْوَدُ الشَّرِسَةُ
— نَزَلَ أَنْصَارُنَا : كَالْعَاصِفَةِ
كَالطُّوفَانِ
كَالْتَسُونَامِي

• لِمَنْ هَتَفَتِ الْحَنَاجِرُ فِي هَذِهِ الْمُقَابَلَةِ ؟

الوحدة الثالثة

نحو

• عَيْنُ الْحَالِ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ :

يَسْتَقِظُ الرِّيَاضِيُّ الْمُحْتَرِفُ مُبَكَّرًا، وَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ نَشِيطًا، حَيْثُ يَقْضِي سَاعَةً جَرِيًّا مُتَحَدِّيًا التَّعَبَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى الدَّارِ رَاجِعًا فِي الرَّاحَةِ فَيَأْكُلُ أَطْعَمَةً مُتَوَازِنَةً صَابِرًا عَلَى مُغْرِيَاتِ الْمَائِدَةِ، وَ يَعُودُ إِلَى التَّمَرُّنِ آمِلًا فِي تَحْطِيمِ الرَّقْمِ الْقِيَاسِيِّ .

• أَكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ وَ اضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

دَخَلَ الْمَلَاكُمُ الْحَلَبَةَ يَدِيهِ / انْطَلَقَ الْعَدَاءُ مِنْذُ الْبِدَايَةِ /
بَدَأَ التَّمَرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةَ عَضَلَاتِهِ / رَمَتِ الرِّيَاضِيَّةُ الْجُلَّةَ الْهَدَفَ /
وَقَفَ الْمُنَاصِرُونَ اللَّاعِبِينَ / عَامَ السَّبَّاحَانِ التَّعَبَ /

الصَّرف

• جِدْ اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَ ضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ :

فَازَ حَكَمَ
حَمَلَ لَعِبَ
رَمَى

• جِدْ اسْمَ فَاعِلٍ مُنَاسِبًا، مِثْلَ : كَتَبَ دُونَ مَلَّلَ كَاتِبٌ .

الرِّبْحُ حَلِيفُهُ / حَافِظُ بَحْرِصٍ عَلَى مَرْمَاهُ / عَرَفَ كُلَّ أَسْرَارِ السِّيَاقَةِ
..... / يَصْنَعُ الْحَلِيَّ الثَّمِينَةَ / غَيْرُنِيءٍ

أُثْرِي لُغْتِي : صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ عَلَى كُرَاسِكَ حَسَبَ الْجَدُولِ .

أَلْفَةٌ - عَدَاوَةٌ - مُصَالَحَةٌ - تَصَافُحٌ - مُضَاقِقَةٌ - احْتِقَانٌ - هُدُوءٌ - إِحْتِرَامٌ - إِشْتِبَاكٌ - شِرَاسَةٌ - شِقَاقٌ
عِرَاكٌ - انْسِجَامٌ - رُوحٌ رِيَاضِيَّةٌ - قَسْوَةٌ - خُسُونَةٌ .

ما يُعَزِّزُ السَّلُوكَ الرِّيَاضِيَّ الْإِيجَابِيَّ	ما يُؤَدِّي إِلَى السَّلُوكِ الرِّيَاضِيِّ السَّلْبِيِّ

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• اِرْبِطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا .

سَرِيعَةُ الْوُثْبِ تَأْبَى الْوُخْزَ لَا تُطِيقُ اللَّكْزَ تَمْتَطِي الْهَوَاءَ وَلَا تَكِلُ مِنَ الدَّخْرِجَةِ

تَتَلَفُ إِذَا ثُقِبَتْ تَلْعَبُ بِالْقَدَمِ فَقَطْ لَا تَتَوَقَّفُ عَنِ الْحَرَكَةِ سَرِيعَةٌ فِي الْقَفْزِ تَرْتَفِعُ عَالِيًا

• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

كَانَتْ الْمُبَارَاةُ وَدِيَّةً
لَمْ يَخْضَرْ إِلَّا الْقَلِيلُ مِنَ الْمُنَاصِرِينَ
كَانَ الْمُهَاجِمُ ضَعِيفَ الْبَنِيَّةِ وَنَحِيفًا
سَجَلَ بَشِيرٌ هَدَفًا رَائِعًا

• اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ حَالًا فِي جُمْلَةٍ : مَسْرُورِينَ - مُبْتَسِمَةً - تَعْبَانِ - فَائِزَاتِ .

1 -

2 -

3 -

4 -

• أَكْمِلْ بَكِتَابَةِ اسْمِ فَاعِلٍ :

ذَهَبَ أَبِي إِلَى السُّوقِ عَلَى قَدَمَيْهِ / يَضَعُ الدَّرَاجَةَ النَّارِيَّةَ خَوْذَةً لِحِمَايَتِهِ .
حَلَّقَ عَالِيًا فِي السَّمَاءِ / كَانَ الْبَطُّ فِي الْمَاءِ / ظَلَّ الْمَلْعَبُ

• اِرْبِطْ بَيْنَ الْإِسْمِ وَ الصِّفَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

لَحَظَاتٌ

حَكَمٌ

جُمْهُورٌ

مُبَارَاةٌ

لَاعِبٌ

مُتَحَمِّسٌ

نَزِيهٌ

مُحْتَرِفٌ

حَاسِمَةٌ

شَيْقَةٌ

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• اِمْلَأِ الْجَدُولَ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ .

..... من إلى	الصُّورَةُ الْأُولَى
..... من إلى	الصُّورَةُ الثَّانِيَّة
..... من إلى	الصُّورَةُ الثَّلَاثَة

يَوْمَ الْجُمُعَةِ رَافَقْتُ أَبِي إِلَى مَلْعَبِ الْمَدِينَةِ لِنُشَاهِدَ
فَرِيقَنَا الْمَحَلِّيَّ يُوَاكِفُ الْفَرِيقَ الضَّيْفَ . وَقَفْنَا سَاعَةً كَامِلَةً
نَنْتَظِرُ دَوْرَنَا لِشِرَاءِ التَّذَاكِرِ . دَخَلْنَا الْمَلْعَبَ الَّذِي ضَاقَتْ
مُدَرَّجَاتُهُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ الَّذِينَ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ تَرْدِيدِ
الشُّعَارَاتِ وَالْأَهْزِيجِ . دَخَلَ الْفَرِيقَانِ الْمَلْعَبَ تَحْتَ
تَصْفِيْقِ الْجَمَاهِيرِ، ثُمَّ سَادَ الصَّمْتُ وَ وَقَفَ الْمُنَاصِرُونَ
وَاسْتَعَدَّ اللَّاعِبُونَ لِلِاسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .



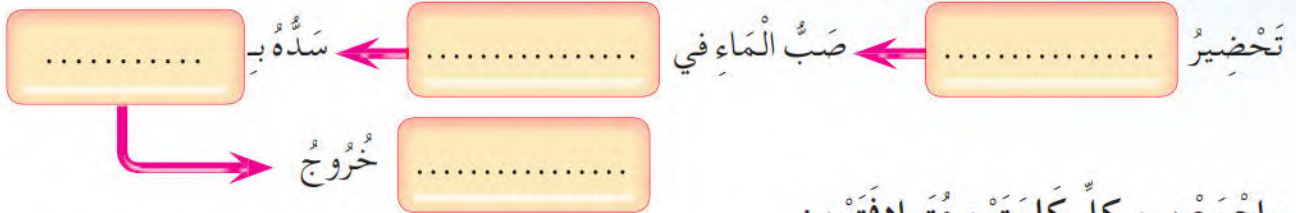
• اُكْتُبْ جُمْلًا أُخْرَى بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ تَصِفُ بِهَا كُلَّ مَشْهَدٍ .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

أنامل من ذهب

أتذكرو أجيب

• أكمل المخطط بما يلي: ماء الورد - القطار النحاسي - القفالة - ورود التقطير.



• اجمع بين كل كلمتين مترادفتين:

جوارها - العتيق - أريجه - القديم - تعبى - بريق - عبيره - لمعان - أدق - بارعة - تعطر - أمعن - ماهرة - بجانبها.

أستعمل الصيغة

• أكمل بظرف المكان المناسب: (جوار - أمام - وسط - أعلى).

الراوي يجلس حلقة الأطفال. / - النبته موجودة في الجبل.
 وقفت لجنة تقييم المنتوجات التقليدية لأجيب عن أسئلتها.
 بـ منزلنا ورشة لحياكة الزرابي. / - اقتنيت فانوساً نحاسياً جميلاً في مضباح.

فهمت النص

• رتب مراحل صنع الزربية من خلال ما قرأت في النص.

- دباغة خيوط الصوف بالألوان.
- تشكيل خيوط الصوف بالمغزل.
- غسل وتجفيف الصوف.
- مشط الصوف بالقرداش.
- نسج الزربية بالمنسج.

• أكمل كل عبارة بالجزء الذي ينقصها: من نفسها - لحرفتها - على تراث بلادها - لعملها.

الجازية: متقنة
 وثيقة
 محبة
 محافظة

نحو

• ضَعِ سَطْرًا تَحْتَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمْلِ :

- عَمِلَتِ الْحَرْفِيَّةُ عَمَلًا مُتَقَنًا .
- سَأَلَ عَبْدُ الْغَنِيِّ سُؤلاً وَجِيهاً .
- تَتَبَّعْتُ مَرَاحِلَ الْعَمَلِ تَتَبُّعًا جَيِّدًا .
- سَرَّ الْأَطْفَالَ بِالْحِكَايَةِ سُورًا كَثِيرًا .
- أَغْرَبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْجُمْلَةِ : أَتَقَنَتِ الْفَتَاةُ الْعَمَلَ إِتْقَانًا مُدْهِشًا .

الكلمة	إغرابها

• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ مُنَاسِبٍ :

- تَعْتَنِي جَدَّتِي بِحُلِيِّهَا الْفَضِيَّةِ فائقةً .
- تُثْرِي الْمَعَارِضُ أَفْكَارَ الْمُبْدِعِينَ مُفيدًا .
- يُشَكِّلُ الصَّائِغُ الْحُلِيَّ فَنِيًا جَمِيلًا .
- أَشْعُرُ عِنْدَ ارْتِدَاءِ الْبُرْنُوسِ مُمِيزًا .
- فَرِحَتِ الْجَازِيَةُ بِالْجَائِزَةِ عَظِيمًا .
- تَتَنَوَّعُ تَقَالِيدُ بِلَادِنَا رائعا .

املاء

• عَيِّنِ الْإِسْمَ الْمَوْصُولَ الَّذِي يُكْتَبُ كَمَا يُنْطَقُ :

- الْحَرَفِيُّونَ هُمُ الَّذِينَ يُحَافِظُونَ عَلَى التُّرَاثِ .
- عَمِّي الَّذِي يَسْكُنُ مَدِينَةَ الْجَلْفَةِ أَهْدَى أَخِي بُرْنُوسًا جَمِيلًا .
- أَلْلُوحَتَانِ اللَّتَانِ عُرِضَتَا لِلْبَيْعِ غَالِيَتَا الثَّمَنِ .
- أُعْجِبْتُ بِالنِّسْوَةِ اللَّوَاتِي يُمَارِسْنَ الصَّنَاعَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ .



• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ :

- عِنْدَمَا جَرِحَ إصْبَعُ أُخْتِي أَثْنَاءَ الْخِيَاطَةِ أَعْطَيْتُهَا الْكُشْتَبَانَ أَحْتَفِظُ بِهِ .
- الْمِزْهَرِيَّتَانِ عَلَى الرَّفِّ أَثَرِيَّتَانِ .
- جَمِيعُ الْفُرْسَانِ يَفْوزُونَ، سَيُكْرَمُونَ بِبِرَانِسٍ .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• لَوْنِ الصِّفَاتِ الْمَعْنَوِيَّةِ لِلْجَدَّةِ بَايَة :

وَجْهَهَا جَمِيل - حَدِيثُهَا حُلُو - صَبُورَةٌ عِنْدَ الْعَمَل - عَيْنَاهَا عَسَلِيَّتَان - مَاهِرَةٌ فِي الْعَمَل - طَيِّبَةٌ - مُتَسَامِحَةٌ.

• اِرْبِطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- تَعَلَّمَتِ الْجَازِيَّةُ هَذِهِ الْحِرْفَةَ فِي سِنٍّ مُبَكَّرَةٍ .	- إِتْقَانُ الْعَمَلِ .
- تَجْتَمِعُ الْأُمُّ مَعَ الْجَارَاتِ لِصُنْعِ أَجْمَلِ الزَّرَابِيِّ .	- الثِّقَّةُ بِالنَّفْسِ .
- زُرْبِيَّةُ الْجَازِيَّةِ جَمِيلَةٌ تُشَبِّهُ اللَّوْحَةَ الْفَنِّيَّةَ .	- الْأُخُوَّةُ وَالتَّعَاوُنُ .
- مُشَارَكَةُ الْجَازِيَّةِ فِي الْمَعْرُضِ رَغَمَ صِغَرِ سِنِّهَا .	- الْمَوْهَبَةُ .
- زُرْبِيَّةُ الْجَازِيَّةِ أَذْهَشَتِ الْجَمِيعَ .	- التَّعَلُّمُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَرِ .

• لَوْنِ الْمَوَادِّ بِالْأَحْمَرِ وَالْأَدَوَاتِ بِالْأَصْفَرِ :

الدِّبَاغُ - الْقَرْدَاشُ - الْمَنْسَجُ - الصُّوفُ - الْمَاءُ - الْخِلَالَةُ - الْخَشَبُ - الدُّوْلَابُ - الْحَرِيرُ .

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ :

كَانَ الْحَرْفِيُّ يَصْقُلُ قِطْعَةَ النُّحَاسِ جَيِّدًا، وَبَعْدَهَا يُحَضِّرُ أَدَوَاتٍ خَاصَّةً ثُمَّ
يَنْقُشُهَا دَقِيقًا وَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ يَقِلُّ نَظِيرُهُ، وَفِي الْآخِرِ
يُنْظِفُهَا جَيِّدًا فَتَلَمَّعَ يُثِيرُ الْإِنْتِبَاهَ .

• كَوِّنْ ثَلَاثَ جُمَلٍ فِي كُلِّ مِنْهَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ :

.....
.....
.....

• اخْتَرِ الْأَسْمَ الْمَوْصُولَ الصَّحِيحَ :

- سَأَلْتُ النَّجَارَيْنِ (الَّذَانِ - الَّذِينَ - الَّتِي) فِي حَيْنَا عَنْ ثَمَنِ الْخِزَانَةِ .
- قَرَأْتُ عَنِ الرَّسَّامِ الْجَزَائِرِيِّ (الَّذِي - الَّذِينَ - الَّذِي) اشْتَهَرَ عَالَمِيًّا .
- مُعَلِّمَاتُ الْخِيَاطَةِ (الَّتَانِ - الْوَاتِي - الْآئِي - الْوَاتِي) يَعْمَلْنَ فِي الْمَرْكَزِ بَارِعَاتِ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• أَقْرَأِ الْحِوَارَ التَّالِي ثُمَّ اِمْلَأِ الْجَدُولَ :

قَالَتِ الْمِطْرَقَةُ الصَّغِيرَةُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ :

– صَدِيقُنَا النَّجَّارُ لَمْ يَسْتَخْدِمْنِي مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ، إِنَّهُ يَسْتَخْدِمُ الْمِطْرَقَةَ الْكَبِيرَةَ فَقَطْ.

أَجَابَهَا الْمِبْرَدُ: لَا تَحْزَنِي، بِالتَّأَكِيدِ أَنَّهُ سَيَحْتَاجُ إِلَيْكَ قَرِيبًا، لَا أَظُنُّ أَنَّهُ سَيَتَخَلَّى عَنْ خَدَمَاتِكَ.

– بَلَى، أَعْتَقِدُ أَنَّنِي لَمْ أَعُدْ صَالِحَةً لِسَيِّءٍ. مَا نَفْعُ وُجُودِي إِذَنْ؟

– لَا تَسْتَعْجِلِي أَرْجُوكِ، وَاصْبِرِي فَالْصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرَجِ .

بعد لَحْظَةٍ سَمِعَتِ الْمِطْرَقَةُ النَّجَّارَ يَقُولُ :

– أَيْنَ مِطْرَقَتِي الصَّغِيرَةِ الْعَزِيزَةِ؟ أَيْنَ أَنْتِ يَا مِطْرَقَتِي الصَّغِيرَةَ؟ مِطْرَقَتِي الْكَبِيرَةُ لَا تُفِيدُنِي فِي دَقِّ هَذِهِ الْمَسَامِيرِ الصَّغِيرَةِ لِأُرْكَبَ تُحْفَتِي الْخَشَبِيَّةَ.

شَعَرَتِ الْمِطْرَقَةُ بِسَعَادَةٍ كُبْرَى، وَالتَّفَتَّتْ وَهِيَ تَبْتَسِمُ إِلَى الْمِبْرَدِ مُعْتَرِفَةً بِحُكْمَتِهِ.

.....	أَسْمَى الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَحَاوِرَةِ
حَقِيقِيَّة - خَيَالِيَّة - بَشَرِيَّة - حَيَوَانِيَّة - أَشْيَاء	أَخْتَارُ طَبِيعَةَ الشَّخْصِيَّاتِ
.....	مَا هُوَ الْمَكَانُ ؟
.....	مَا هُوَ مَوْضُوعُ الْحِوَارِ؟
شِجَارٌ - حِوَارٌ هَادِئٌ - تَعَارُفٌ - نِقَاشٌ لِلْإِقْنَاعِ	مَا هِيَ طَبِيعَةُ الْحِوَارِ؟
.....	مَا هِيَ نَتِيجَةُ الْحِوَارِ؟
.....	شَكْلُ الْحِوَارِ:
.....	سَمَّيْتُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي بَدَايَةِ الْحِوَارِ ثُمَّ وَضِعْتُ
.....	عَلَامَاتُ الْوَقْفِ الَّتِي وَضِعَتْ :

• تَخَيَّلْ حِوَارًا قَصِيرًا بَيْنَ الْمِطْرَقَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمِطْرَقَةِ الصَّغِيرَةِ وَ اكْتُبْهُ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ .

لباسنا الجميل

أتذكر وأجيب

• أكمل الحوار:

عبدُ الغني: ما هذا الذي حَوْلَ يا عمّ بلقاسم؟

الشيخ بلقاسم: يُسمّى وهو صوفِ الغنم أو الجمال.

عبدُ الغني: لماذا يَعشقه سُكَّانُ يا عمّ بلقاسم؟

الشيخ بلقاسم: بالإضافة إلى أَنَّهُ يَحْمِي الجِسمَ مِنْ فَإِنَّهُمْ يَعْتَبِرُونَهُ رَمْزاً لـ

و وَحُسْنِ

أستعمل الصيغة

• كَوْنُ ثَلَاثِ جُمَلٍ مُسْتَعْمَلًا : لَوْلا لـ

فهمت النص

من تكون؟
 ماذا فعلت؟
 ما هي النصائح التي قَدِّمْتَ لها؟



أثري لغتي:

• أكمل الفقرة بالكلمة المناسبة:

(صُنِعَتْ - صِنَاعَةٌ - المَصْنُوعَاتِ - الصِّنَاعَةُ - صُنَاع - المَصْنُوعَةُ - مَصْنُوعَةٌ - صُنِعَ).

عمي تاجرٌ يُشَجِّعُ الوطنِيَّةَ ، فلا يَبِيعُ في مَتَجَرِّهِ إِلَّا الْأَشْيَاءَ في بلادنا، زُرْتُهُ يَوْمًا

في مَتَجَرِّهِ فَأَخَذَ يُعَرِّفُنِي بـ المَحَلِّيَّةِ وَقَالَ : هذه جِراءُ في تيزي وزو، وهذه

الشَّمْعَدَانَاتُ قد في الجَلْفَةِ، وَ تِلْكَ النُّحَاسِيَّاتُ مِنْ إِنْتَاجِ قسنطينة، أمَّا تِلْكَ

الأَوَانِي الخَزَفِيَّةُ الْجَمِيلَةُ فَهِيَ فَتَآني مِيلة، وَ كُلُّ مَا تَرَاهُ هُنَا مِنْ حَرَفِيْنَا .

نحو

• ضَع دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْجَزْمِ وَلَوْنٌ عَلَامَةَ الْجَزْمِ:

– لَمْ يَحْضُرْ وَالِدِي مِنَ السَّفَرِ. – لَا تَأْكُلْ مَا هُوَ مَعْرُوضٌ بِالشَّارِعِ.

– شَارَكْتُ فِي مَعْرِضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْفَخَّارِيَةِ وَلَمْ أَحْصُلْ عَلَى جَائِزَةٍ فَقَالَ لِي زَمِيلِي: لَا تَحْزَنْ، اجْتَهِدْ وَسَتَحْصُلُ عَلَيْهَا الْعَامَ الْقَادِمَ.

• أَغْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: لَمْ تُكْمِلْ أُمِّي تَحْضِيرَ الْكُسْكُسِيِّ بَعْدُ.

الكَلِمَةُ	إِعْرَابُهَا
لَمْ	
تُكْمِلْ	

الصَّرف

• أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدُولَ:

الْفِعْلُ	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ
عَرَفَ		
.....		مَعْلُومٌ
.....	فَاهِمٌ	
سَأَلَ		

• عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى اسْمِ مَفْعُولٍ:



هذا غُصْنٌ هذه سَبَّوْرَةٌ هذا هَاتِفٌ هذا لِبَاسٌ مِنَ الْحَرِيرِ

• ضَع مَكَانَ كُلِّ فِعْلٍ فِي الْجُمْلَةِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنْهُ:

شَرِبْتُ اللَّبْنَ ← فَالْلَبْنُ مَشْرُوبٌ. | رَسَمَ زَمِيلِي اللَّوْحَةَ ←
هَزِمَ جَيْشُ الْعَدُوِّ ← فَالْعَدُوُّ | رَفَعْتُ الْعَلَمَ ←

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

الْبَرْنُوس				
لِبَاسٌ	مَادَّتُهُ	لَوْنُهُ	الْمَنَاطِقُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهِ	لَأَجُودِ أَنْوَاعِهِ
.....				

• اِرْبِطْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالشُّعُورِ الَّتِي يُنَاسِبُهَا :

- ماذا يا خنشلة؟! وهل هذا لباسٌ تلبسه أُمِيرَةُ أَوْرَاسِيَّة؟
 — كَيْفَ تَسْمَحِينَ لِنَفْسِكَ بهذا التَّصَرُّفِ وَأَنْتِ ابْنَةُ الْكَاهِنَةِ؟
 — وهل التَّقْلِيدُ الْأَعْمَى هو الْحَضَارَةُ؟
 — إِنَّ لِبَاسَنَا الْوَطَنِيَّ عُنُونًا!

الوطنية
 الدهشة
 الاستياء
 العتاب

• اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَا يَتِمُّ الْمَعْنَى :

- ثَوْبِي أَبْيَضُ (حَالِكٌ - نَاصِعٌ - قَانٍ) الْبَيَاضُ .
 — انْتَعَلْتُ (فُسْتَانِي - تَوْرَتِي - حِذَائِي) .
 — عِنْدَ النَّوْمِ أَلْبَسُ (الْمِعْطَفَ - الْمَنَامَةَ - الْبُرْنُسَ) .
 — لِأَلْعَبَ بِالثَّلْجِ أَرْتَدِي (جَوَارِبَ - قَفَازًا - طُرْبُوشًا) .

• اَكْتُبْ بَدَلَ كُلِّ جُمْلَةٍ جُمْلَةً أُخْرَى مُشْتَمِلَةً عَلَى فِعْلِ مُضَارِعٍ مَجْزُومٍ :

مثل : أَتْرَكَ الْمَزَاحَ ← لَا تَمَزَحْ / مَا سَافَرَ أَحْمَدُ ← لَمْ يُسَافِرْ أَحْمَدُ

- اِمْتَنِعْ عَنِ مُرَافَقَةِ الْأَشْرَارِ
 — مَا انْكَسَرَ الزُّجَاجُ
 — ابْتَعِدْ عَنِ تَعْذِيبِ الْحَيَوَانِ
 — اجْتَنِبْ تَمْزِيقَ قَمِيصِكَ
 — مَا تَذَوَّقْتُ طَبَقَ الْحَرِيرَةِ فِي حَيَاتِي

• جِدْ اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَأَكْمِلِ الْفَقْرَةَ : جَلَبَ - صَنَعَ - وَضَعَ - نَسَجَ .

وَضَعْتُ جَدَّتِي الثُّوبَ مِنَ الْحَرِيرِ عَلَى الْأَرِيكِهَةِ وَقَالَتْ : هَذَا ثَوْبٌ فِي صُنْدُوقِي
 الْخَشَبِيِّ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ ، إِنَّ حَرِيرَهُ مِنَ الصَّيْنِ وَهُوَ بِإِتْقَانٍ .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• ضَعْ كُلَّ بَطَاقَةٍ فِي مَكَانِهَا مِنْ الْحَوَارِ:

وأنا كذلك سَعِدْتُ جَدًّا بِمَعْرِفَتِكَ، ما أَسْعَدَنَا
اليَوْمَ ونحنُ نُمَثِّلُ تَرَاثَ بِلَادِنَا..

شكراً عَزِيزَتِي، هذا مِنْ لُطْفِكَ، وكم سُرِرْتُ بِلِقَائِكَ .

مَرَحَبًا، إِنِّي أَرَى عَلَيْكَ خُطُوطًا جَمِيلَةً بِاللَّوَانِ الرَّبِيعِ
فَمَنْ تَكُونِينَ؟ وَمِنْ أَيْنَ جِئْتِ؟

أنا الجُبَّةُ الْقِبَائِلِيَّةُ، أَتَيْتُ مِنْ بِلَادِ الْقِبَائِلِ، وَأَنْتِ؟



فِي الْمَعْرِضِ الْوُطَنِيِّ لِلصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ، اتَّقَتِ الْأَلْبِسَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ
الْجَزَائِرِيَّةُ، فَدَارَ حِوَارٌ بَيْنَ الْقَنْدُورَةِ الْقَسَنْطِينِيَّةِ وَالْجُبَّةِ الْقِبَائِلِيَّةِ:

قَالَتِ الْقَنْدُورَةُ الْقَسَنْطِينِيَّةُ:

رَدَّتِ الْجُبَّةُ الْقِبَائِلِيَّةُ:

— أَنَا الْقَنْدُورَةُ الْقَسَنْطِينِيَّةُ أَقْطُنُ مَنَاطِقَ الشَّرْقِ.

— مَا أَحْسَنَ مَلَمَسَ نَسِيجِكَ الْمُخَمَلِيِّ مَعَ هَذِهِ الزَّخَارِفِ الذَّهَبِيَّةِ عَلَيْهِ!

—

—

— أَكْمِلِ الْحَوَارَ.

فَتَحَ هَانِي كُرَّاسَةَ الْمَوْسِيقَى وَأَخَذَ يَتَمَعَّنُ فِي النُّوَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى الْمُدْرَجِ الْمَوْسِيقِيِّ، وَفَجْأَةً ظَهَرَ أَمَامَهُ
رَجُلٌ بِلِبَاسٍ غَرِيبٍ.

هَانِي:

زُرِّيَاب: أَنَا زُرِّيَابُ الْمَوْسِيقِيِّ الشَّهِيرُ أَلَمْ تَسْمَعْ بِي مِنْ قَبْلِ؟

هَانِي: كَلَّا، لَكِنْ.....؟!

زُرِّيَاب: هَذِهِ الثِّيَابُ الَّتِي تَبْدُو لَكَ غَرِيبَةً هِيَ ثِيَابُنَا قَبْلَ أَلْفِ سَنَةٍ.

هَانِي:

زُرِّيَاب: لَقَدْ عَشْتُ فِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ.

هَانِي:

زُرِّيَاب: إِنَّهَا الْبِلَادُ الَّتِي تُسَمَّوْنَهَا الْآنَ إِسْبَانِيَا.

هَانِي:

زُرِّيَاب: هَذَا الَّذِي بِيَدِي هُوَ الْعُودُ، وَقَدْ اسْتُهْرَتْ بِهِ لِأَنِّي أَنَا مَنْ أَضَفْتُ لَهُ الْوَتَرَ الْخَامِسَ.

هَانِي:

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ اسْتَيْقَظَ هَانِي عَلَى صَوْتِ آلَةِ الْعُودِ فِي التِّلْفَازِ وَهُوَ يَفْرُكُ عَيْنَيْهِ!



القاصُّ الطَّارِقِي

أتذكرو أجيب

• رَتَّبِ الْجُمْلَ بِالْأَرْقَامِ، ثُمَّ لَخِّصِ النَّصَّ :

- إِنَّهَا آثَارُ وَ تَذَكَارُ مَرْتَبِي ، وَ رَسَائِلُ عَبْرَ الزَّمَنِ مِنْ رِجَالِ الطَّاسِيلِي نَاجِرَ .
- فَلَـمَ يَجِدْ سَوَى الصُّخُورِ يَنْقُشُ عَلَيْهَا رُسُومًا وَ أَشْكَالًا .
- تَحْكِي لَنَا عَنْ طَرِيقَةِ عَيْشِ الْإِنْسَانِ فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ الَّتِي كَانَتْ عَامِرَةً بِالسُّهُولِ وَ الْوُدَيَانِ .
- فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ قَبْلَ أَنْ يَتَوَصَّلَ الْإِنْسَانُ لِلْكِتَابَةِ لَمْ تَكُنْ لَهُ وَ سِيلَةٌ يُعَبِّرُ بِهَا عَنْ مَا يَحْدُثُ لَهُ ،
- أَصْبَحَتْ تِلْكَ النُّقُوشُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ وَ الْمَغَارَاتِ .

أستعمل الصَّيْغَةَ

• اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ جُمْلَةً تَتَضَمَّنُ إِلَّا أَوْ سِوَى :



.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

فَهَمْتُ النَّصَّ

• صِفِ الْمَكَانَ الَّذِي يَجْلِسُ فِيهِ الطَّوَارِقُ لَيْلًا حَوْلَ الْقَاصِّ الطَّارِقِي لِلتَّسَامُرِ مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ :
وَ اكْتُبِ الْوَصْفَ عَلَى كَرَّاسِكَ .

أَثْرِي لُغْتِي :

• جَدِّ لِكُلِّ كَلِمَةٍ ضِدَّهَا :

الْبَارِدَةُ - يَغِيبُ - سَعَةً - قَرِيبًا - جَاءَ - يَسْتَمِرُّ - يُسْرِعُ - الْكِبَارُ - تَتَعَالَى - قُوَّةُ .
يَتَوَقَّفُ - ضَعْفُ - الْحَارَّةُ - تَنْخَفِضُ - يَحْضُرُ - الصَّغَارُ - ذَهَبَ - بَعِيدًا - ضِيقُ - يُبْطِئُ .

نحو

- ضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى فِعْلِ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ :
- نُقِشَتِ الرُّسُومُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ .
- مُلِئَتِ الْخِزَانَةُ بِالْتُّحَفِ .
- زُرْتُ قَصْرَ الدَّايِّ بِالْعَاصِمَةِ .
- صُنِفَتْ آثَارُ الطَّاسِيلِي ضِمْنَ التُّرَاثِ الْعَالَمِيِّ .
- دُعِيَ الزَّائِرُ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى تَقَالِيدِ الْمَنْطِقَةِ .
- اسْتَمْتَعَ السِّيَّاحُ بِجُلُوسَةِ الشَّايِ عَلَى رِمَالِ الصَّحَرَاءِ .
- أَكْمِلْ مِلءَ الْجَدْوَلِ :

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ	الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ
كَسَرَ		كُتِبَ	
نَزَعَ		رُكِبَ	

الصَّرف

- عِلِّلْ كِتَابَةَ الْأَلِفِ اللَّيْنَةِ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

هَدَى :

رَجَا :

رَعَى :

حَوَى :

لَهَا :

- جِدِ الْمَاضِي مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ وَ اكْتُبْهُ :

الْمُضَارِع	الْمَاضِي	الْمُضَارِع	الْمَاضِي
يَشْفِي		يَشْكُو	
يَنْجُو		يَمْحُو	
يَنْوِي		يَبْرِي	

- أَتِمِّمِ الْفَرَاغَ بِالْأَلِفِ اللَّيْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ : (ي) أَوْ (ا) :

عَدَّ .. صَوَّتُ الْمَوْسِيقَى الْعَذْبَةَ .

أَجَرَ .. الصُّحُفِيَّ حِوَارًا مَعَ الْحَرْفِيِّ .

رَوَى .. لَنَا أَبِي قِصَّةً عَنِ الصَّدَاقَةِ .

عَفَى .. الْمُعَلِّمَ عَنْ تَلْمِيذِهِ .

أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ :

- ماذا يُمَثِّلُ الْمَكَانُ ؟
- مَنْ كَانَ يَسْكُنُ فِيهِ ؟
- كَيْفَ كَانَ يُسَجَّلُ مَا يَحْدُثُ لَهُ ؟
- ماذا نُقِشَ عَلَى الصُّخُورِ ؟

• أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ : اسْمُهُ :

خَيَالُهُ :

القاصُّ الطَّارِقِي

مَكَانُهُ فِي الْمَجْلِسِ :

حِكَايَاتُهُ عَنْ :

• شَكِّلِ الثَّلَاثِيَّةَ الصَّحِيحَةَ :

الْمُنَاسَبَةُ : السَّبِيْبَةُ / تَقْطِيرُ الْوَرْدِ وَ الزَّهْرِ / الْبُوقَالَاتِ / التَّوِيْزَةُ .

الْمَكَانُ : قَسَنْطِيْنَةُ / الْعَاصِمَةُ / تَمِيْمُونُ / مَنْطِقَةُ الْقَبَائِلِ .

الزَّمَانُ : عَاشُورَاءُ / الرَّبِيعُ / رَمَضَانُ / الْخَرِيفُ .

• حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ :

أَكَلَ أَشْعَبُ الطَّعَامَ ←

عَزَفَ الْمَوْسِيقَارُ اللَّحْنَ ←

قَرَأَ خَالِدُ الْكِتَابَ ←

قَطَرَتِ الْجَدَّةُ الْوَرْدَ ←

• لَوِّنِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ فِي الْفِعْلِ ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ إِلَى الْمَاضِي :

يَقْضِي عَمِّي عَطَلَتُهُ فِي الرَّيْفِ ←

يَصْحُو الطَّارِقِيُّ بَاكِرًا ←

يَحْلُو السَّمَرُ مَعَ حِكَايَاتِ أَمْغَارَ ←

يُبْدِي الْحَرْفِيُّونَ مَهَارَةً كَبِيرَةً ←

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• تَأَمَّلْ وَاقْرَأِ الشَّرِيطَ الْمَرْسُومَ، ثُمَّ حَوِّلْهُ إِلَى قِصَّةٍ : الْعَالِمُ عَبَقَرُ



الْقِصَّةُ : صَنَعَ الْعَالِمُ عَبَقَرُ مَادَّةً جَدِيدَةً كَعَادَتِهِ

• حَوِّلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ إِلَى شَرِيطِ مَرْسُومٍ : أَحَسَّ أَحْمَدُ بِالضَّجَرِ فَذَهَبَ إِلَى أُخْتِهِ لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعَهَا، لَكِنَّهَا كَانَتْ مَشْغُولَةً بِهَوَايَتِهَا الْمُفَصَّلَةِ الرَّسْمِ، فَذَهَبَ عِنْدَ صَدِيقِهِ عِمَادَ لَكِنَّهُ اعْتَذَرَ هُوَ الْآخَرُ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْأَعْتِنَاءَ بِحَدِيقَتِهِ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى يَاسْمِينَ اعْتَذَرَتْ كَذَلِكَ لِأَنَّهَا ذَاهِبَةٌ إِلَى مَعْهَدِ الْمَوْسِيقَى، فَكَّرَ أَحْمَدُ ثُمَّ وَجَدَ أَنَّهُ أَيْضاً يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَارِسَ هَوَايَةً مُفِيدَةً، وَبِمَا أَنَّهُ يُحِبُّ الْكَلَامَ قَامَ بِإِنجَازِ مَجَلَّةٍ خَاصَّةٍ بِهِ .





أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَجِبْ بِصَحِيحٍ أَوْ خَطَأٍ :

– وَصَلَ أَمَسْترونغ إِلَى الْقَمَرِ سَنَةَ 1969 .

– وَصَلَ الْإِنْسَانُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ فِي الْمُحِيطِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْقَمَرِ .

– اسْمُ الْغَوَاصَةِ هُوَ " دَارِسي " .

– كَانَ الْوُصُولُ إِلَى أَعْمَقِ نَقْطَةٍ فِي الْمُحِيطِ عام 2013 .

.....

.....

.....

.....

أُسْتَعْمَلُ الصِّيغَةَ

• اسْتَعْمِلْ " لَكِنَّ " لِرَبْطِ شَطْرِي الْجُمْلَةَ :

– أَصْلَحَ الْكَهْرَبَائِيُّ الثَّلَاجَةَ

– دَهَنَ النَّجَّارُ الْخِزَانَةَ

– اشْتَرَيْتُ اللَّعْبَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ

– مُكَيِّفُ الْهَوَاءِ يُلَطِّفُ حَرَارَةَ الْمَنْزِلِ

– بَحَثَ الْعُلَمَاءُ عَنْ كَوَاكِبَ أُخْرَى تَصْلُحُ لِلْحَيَاةِ

..... نَسَيْتُ شِرَاءَ الْبَطَارِيَّاتِ

..... لَمْ يَتِمَّ كُنُوزًا مِنْ إِيجَادِهَا بَعْدَ .

..... طَلَبْتُ ثَمَنًا بَاهِضًا .

..... مُضِرٌّ بِالصِّحَّةِ .

..... نَسِيْتُ تَثْبِيتَ أَقْفَالِهَا .



فَهَمْتُ النَّصْرَ

• لِمَاذَا تَتَمَيَّزُ أَسْمَاكُ الْأَعْمَاقِ بِأَنَّهَا مُضِيئَةٌ ؟

.....

.....

أُثْرِي لُغَتِي :

• اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ وَاكْتُبْهَا عَلَى الْمِنَوَالِ التَّالِيَةِ : الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ كَالْبَرْقِ .

• الْجَلِيدُ صَلْبٌ . الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ . الْمَاءُ عَذْبٌ . أُخْتِي ثَرَاةٌ . التَّلَامِيذُ مُنْتَظِمُونَ . مَاهِرٌ يَسْبَحُ .

• الْبَرْقُ . الْحَدِيدُ . السَّمَكَةُ . الْجُنُودُ . الْعَقَّاقُ . الْعَسَلُ .

نحو

- عَيِّنِ الْكَلِمَاتِ الْمَرْفُوعَةَ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ:
- الْفَلَّاحُ حَرِيصٌ عَلَى وَفَرَةِ الْإِنْتاجِ / الْمُسْتَعْمِرُ ظَالِمٌ / عَادَ الْمُسَافِرُ.
- أَعِدْ كِتَابَتَهَا فِي الْمُثْنَى ثُمَّ فِي الْجَمْعِ وَ عَيِّنِ بِاللَّوْنِ فِي كُلِّ حَالَةٍ عِلَامَةَ الرَّفْعِ.

- اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :



سَقَطَ أَرْضًا.



هَذِهِ سَرِيعَةً.



يَتَنَافَسُ



يُوزَعُ الرِّسَالِ.

- أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا :

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

رُكَّابٌ كَثِيرُونَ فِي الطَّائِرَةِ

الصرف

- اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِي الْمُثْنَى :

صَلَّيْنَا فِي الْمَسْجِدِ الْعَتِيقِ / أَبْحَرَتِ الْغَوَاصَةُ مِنَ الْمِينَاءِ / تَوَصَّلَ الْعَالِمُ إِلَى اخْتِرَاعٍ عَظِيمٍ.

صَلَّيْنَا فِي / أَبْحَرَتِ مِنَ الْمِينَاءِ / تَوَصَّلَ إِلَى

- حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثْنَى وَ حَوِّلِ الْمُثْنَى إِلَى الْمُفْرَدِ فِي هَذِهِ الْجُمْلِ:

أَقْلَعَتِ الطَّائِرَتَانِ الْمَرْوَحَتَانِ مِنَ الْمَطَارِ / تَدَخَّرَتِ الْكُرَةُ الصَّغِيرَةُ بِسُرْعَةٍ .

رَسَمْتُ عَلَى وَرَقَتَيْنِ كَبِيرَتَيْنِ / سَارَ رَائِدًا الْفَضَاءِ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ / فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ .



• أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

– ما هو الْعَرَضُ الَّذِي قَدَّمَهُ سَمِيرُ؟

– فِي رَأْيِكَ كَيْفَ جَمَعَ سَمِيرُ كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ؟

– لَوْ أَنَّكَ مَكَانَهُ مَا هُوَ الْعَرَضُ الَّذِي كُنْتَ تُحَضِّرُهُ؟

– كَيْفَ تَمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ؟

• أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِاسْتِعْمَالِ اسْمٍ فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْمُثْنَى أَوْ الْجَمْعِ وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ .

أَقْلَعَتْ مِنْ الْمَطَارِ / تَدَخَّرَجَتْ الصَّغِيرَةُ بِسُرْعَةٍ .

تَسَهَّرُ عَلَى رَاحَةِ أَبْنَائِهِنَّ / الْمُعَلِّمُونَ فِي عَمَلِهِمْ .

• أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ إِعْرَابًا كَامِلًا : اِكْتَشَفَ الْعَالِمَانِ الْعُبْقَرِيَّانِ اللَّقَاحَ .

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ

• أَعِدْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ فِي الْمَفْرَدِ .

«الْبَخِيلَانِ حَرِيصَانِ عَلَى جَمْعِ الْمَالِ فَهُمَا يَجْمَعَانِ الثَّرَوَاتِ لِيَتَمَتَّعَ بِهَا غَيْرُهُمَا»

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

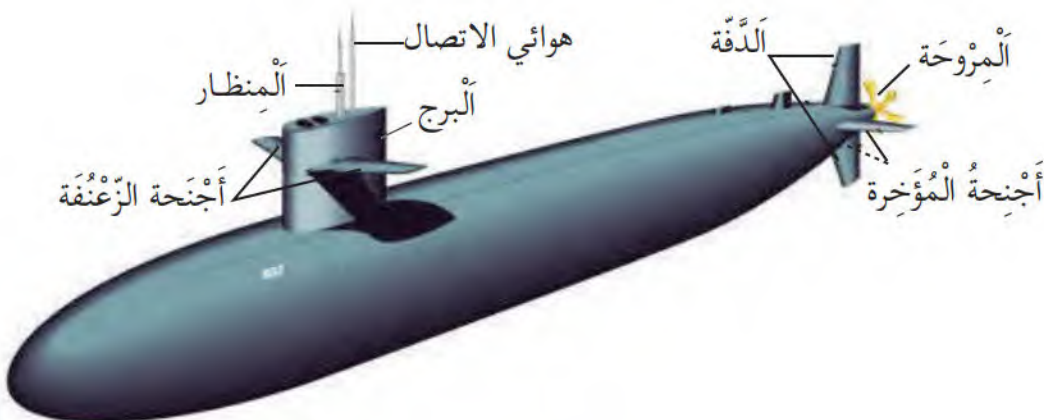
- اخْتَرُ مِمَّا يَلِي كُلَّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي أَصْبَحَ الْإِنْسَانُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَقُومَ بِهَا بِفَضْلِ الْغَوَّاصَةِ .
الْبَحْثُ عَنْ حُطَامِ السُّفُنِ / التَّنْقِيبُ عَنِ الْبُتْرُولِ / الصَّيْدُ / اكْتِشَافُ بَقَايَا
الْمُدُنِ الَّتِي غَمَرَتْهَا الْمِيَاهُ فِي الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ / اكْتِشَافُ مَخْلُوقَاتِ
الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةِ / الْبَحْثُ عَنِ الْكُنُوزِ .

- ثُمَّ اكْمِلْ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ :

بِفَضْلِ اخْتِرَاعِ الْغَوَّاصَةِ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ

* اُكْتُبْ كُلَّ مَا تَتَّصِفُ بِهِ الْغَوَّاصَةُ وَ مَا لَهَا مِنْ مِيزَاتٍ تِكْنُولُوجِيَّةٍ (أَوْ آيَّةٍ آلَةٍ أُخْرَى عَصْرِيَّةٍ)
فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَعِينًا بِالْجَدُولِ التَّالِي :

الْمَوْصُوف	الْوَصْف
الشَّكْلُ الْخَارِجِيُّ	كُرْوِي - انْسِيَابِي - بِيضُوِي
الْعُنَاصِرُ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا	اُكْتُبِ الْعُنَاصِرَ الَّتِي أَشَاهِدُهَا فِي الصُّورَةِ أَدْنَاهُ .
مُمَيِّزَاتُهَا التِّكْنُولُوجِيَّةِ	الْغَوْصُ إِلَى الْأَعْمَاقِ - تَحْمُلُ الضَّغْطِ -
فَوَائِدُهَا	أُسْتَعِينُ بِالتَّدْرِيبِ أَعْلَاهُ .



سالم والحاسوب

أتذكروا أجيب

- رتب الجمل بترقيمها ، ثم لخص قصة وسيم .
- تدخل والد وسيم متحدثاً عن تطوّر الاختراعات بدايةً من الكتابة .
- لازم وسيم أمه ليأخذ أول درس في تشغيل الحاسوب .
- جلست الأم تكتب بسرعة فائقة على الحاسوب .
- قال لها وسيم : أتمنى أن أتعلّم منك مهارة استعمال الحاسوب .
- ليست صعبة يا وسيم ، عليك أن تتعلّمها كما تعلّمت القراءة .
- ماذا تمني وسيم ، ولماذا لازم أمه ؟

أستعمل الصيغة

- أكمل باسم التفضيل المناسب لكل جملة بعد صوغه من الكلمات التالية :
- قوي - قليل - حديث - صعبة - ضخمة .
- لعبة الشطرنج من الألعاب الفكرية الأخرى / الشاحنة السيارة .
- محرك السيارة من محرك الدراجة النارية .
- مصابيح النيون استهلاكاً للطاقة من المصابيح العادية .
- الروبوت الذي يقوم بطهو الطعام من الاختراعات .

فهمت النص

- لَوّن العبارة الصحيحة :

- كان سالم يتجول في : بلد غريب / أزقة المدينة / شوارع واسعة
- تراجع سالم الى الوراء لأنه : رأى حاسوباً عملاقاً / سمع أحداً يكلمه / صُنع من سِعر الحاسوب
- اعترف سالم بأن الحاسوب الذي يُحدّثه عملاق لأنه : كبير الحجم / يُفيد الشركات الكبرى / أقوى وأسرع جهاز حاسوب سمع عنه

نحو

• سَطَّرَ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَنْصُوبَةِ فِيمَا يَأْتِي :

– وَصَلَ الطَّالِبَانِ مُسْرِعَيْنِ / إِنَّ الْمُعَلِّمِينَ أَسَاسُ النَّهْضَةِ / أَقْرَأُ الْكُتُبَ النَّافِعَةَ . / نَقَلَتِ السَّيَّارَةُ الْجَرَحِيَّ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .

• اخْتَرِ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ قَوْسَيْنِ وَضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ :

– اخْتَرِ الْكُبْرَى لِشِرَاءِ الْحَاسُوبِ .

– قَدَّمَ تَلَامِيذُ الْقِسْمِ الرَّابِعِ عَنِ الْحَاسُوبِ .

– شَكَرَ الْمُدِيرُ

– كَافَأَ الْمُعَلِّمُ فِي اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ .

• اقْرَأِ الْجُمْلَ ثُمَّ اَمْلَأِ الْجَدُولَ :

– سَأَلَ الصُّحُفِيُّونَ الْعَالَمِيِّينَ عَنِ اخْتِرَاعِهِمَا .

– اكْتَشَفَ ابْنُ النَّفِيسِ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى .

– عَلَّمَ الْجَرَّاحُ الطَّبِيبَاتِ الْمُتَدَرِّبَاتِ تَعْلِيمًا جَيِّدًا .

– يُخَلِّدُ التَّارِيخُ الْمُكْتَشِفِينَ الَّذِينَ عَمِلُوا خَيْرَ الْبَشَرِيَّةِ .

– أَصْبَحَ طُلَّابُ الْهَنْدَسَةِ مُتَحَكِّمِينَ فِي اسْتِعْمَالِ

أَحْدَثِ الْأَجْهَازَةِ .

الْكَلِمَةُ الْمَنْصُوبَةُ	عَلَامَةُ نَصْبِهَا

املاء

• أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْأَلِفِ الْمُنَاسِبَةِ : (ا) أَوْ (ي) :

هُدً . / اِنْجَلِثَر . / كَلَّمَ . / سَلَو . / عَدَو .

ثُرِي . / جُمَاد . / دُنِيَ . / مُنَحَد . / مَد .

• حَدِّدْ نَوْعَ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ فِي الْأَسْمَاءِ وَ اذْكُرِ السَّبَبَ :

الْعِدَا ، الْأَسَى ، قَضَايَا ، سَرَائِيَا ، مُحْتَوَى .



أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

المقطع

7

• أَكْمِلْ بِكِتَابَةِ الشَّخْصِيَّةِ ، أَوْ قَوْلِهَا .

.....

لَيْسَتْ صَعْبَةً يَا وَسِيم

.....

الأب

.....

وسيم

قُدْرَتُهُ :

• أَكْمِلْ الْمُخَطَّط :

ثَمَنُهُ :

الْحَاسِبُ الْعِمْلَاقُ

حَجْمُهُ :

فَائِدَتُهُ :

• وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ ، وَاجْعَلْهَا مَنْصُوبَةً :
الْعَلَمُ / الطَّبِيبَاتُ / بَرْقِيتَانِ / الْقَاضِي / الْمُؤْمِنُونَ .

.....
.....
.....
.....
.....

• عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ بِجُمْلٍ تَتَضَمَّنُ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلْفٍ مَقْصُورَةٍ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

المقطع السابع

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• سَمِّ أَجْزَاءَ الْحَاسُوبِ :



• اَكْتُبْ مَا تَدُلُّ عَلَيْهِ كُلَّ صُورَةٍ مِنْ فَوَائِدِ الْحَاسُوبِ :



• اَكْتُبْ مَا تُظْهِرُهُ كُلَّ صُورَةٍ مِنْ أَضْرَارِ الْحَاسُوبِ لِمَنْ لَا يُحَسِّنُ اسْتِعْمَالَهُ :



• اسْتَعْنِ بِالْمَعْلُومَاتِ أَعْلَاهُ وَاكْتُبْ فِقْرَةً تَصِفُ فِيهَا الْحَاسُوبَ، ذَاكِرًا: أَجْزَاءَهُ - فَوَائِدَهُ - وَلَا تَنْسَ الضَّرَرَ الَّذِي يُسَبِّبُهُ لِمَنْ لَا يُحَسِّنُ اسْتِخْدَامَهُ.

ما أعظمك

أتذكرو أجيب

• أكمل الجدول بداية أو نهاية العبارة :

.....	القلم واحد من أقدم الأدوات
هو أصابعه ، كان يغمسها في دماء الحيوان	
استعمال عيدان الخشب	
.....	بدأ القلم يأخذ مكانة مرموقة

أستعمل الصيغة

• أكمل الجمل بأفعال دالة على الحركة :

- أجزاء لعبتي بنجاح . / هاتفي النقال المكسور في مكب القمامة .
 - أختي الصغيرة أزرار المذياع كلها / الفلكي منظاره نحو كوكب الزهرة .
 - الصاروخ بسرعة هائلة .

فهمت النص

• ماذا تعلمت بهيئة من القلم ؟

• وظف كلمة " جوهر " بمعناها في النص في جملة مفيدة :

أثري لغتي :

• اربط كل مكتشف باكتشافه :

وليم هارفي	الدورة الدموية الصغرى	روبرت كوخ	الجدابية
ابن النفيس	غاز الهدروجين	اسحاق نيوتن	البنسلين
هنري كافنديش	الدورة الدموية الكبرى	الكسندر فلمنج	مكروب السل



نحو

- أَدْخِلْ أَحَدَ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ: اللَّائِحَاتُ / الْقَمَرَانِ / الْمُهَنْدِسُونَ / الرَّاعِي / الْكِتَابُ.

.....

.....

.....

.....

.....

- أَغْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ.

إِعْرَابُهَا	الْكَلِمَةُ
	تَزْدَهَرُ الْبِلَادُ بِفَضْلِ الْمُخْتَرِعِينَ

الصِّرف

- هَاتِ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ :

ابْتَسَمَ : / أَعْطَى : / وَثَبَ : / هَذَّبَ :
 أَرْشَدَ : / عَبَأَ : / أَقَالَ :
 دَخَرَ : / أَزْعَجَ :

- جِدِ الْمَصْدَرَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي كُلِّ صُورَةٍ :



.....



أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• أَكْمِلِ الناقص :

اسْتَمَرَّ الْإِنْسَانُ فِي وَ لِأَجْلِ صِنَاعَتِهِ، فَاخْتَرَعَ
وَالرَّصَاصِ ثُمَّ الْقَلَمَ وَصُولاً إِلَى الْإِلِكْتُرُونِيِّ .

• لَاحِظْ ثُمَّ أَكْمِلِ :

بَهِيَّة

تَقْضِي مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي :

تَكْتُبُ قِصَّةً عَنْوَانُهَا :

تُحَبِّدُ لِكَيَّ

• سَطِّرْ تَحْتَ الْأَسْمَاءِ الْمَجْرُورَةِ ثُمَّ لَوْنِ عِلَامَةَ الْجَرِّ :

- يَحْدُثُ انْعِدَامُ الْوِزْنِ فِي الْفَضَاءِ . / – إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ .
- اِلْتَقَيْتُ بِجَارَيْنِ قَدِيمَيْنِ . / – هَنِيئًا لِلْمُؤْمِنِينَ الصَّالِحِينَ .
- الْمُمْرِضَاتُ يَسْهَرْنَ عَلَى سَلَامَةِ الْمَرْضَى . / – بَدَأَ التَّأْرِيخُ بَعْدَ اخْتِرَاعِ الْكِتَابَةِ .
- فَهَمَّتْ نَظَرِيَّاتُ الْفَيْزِيَّائِيِّينَ .

• لَاحِظِ الْمِثَالَ وَ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِمَصْدَرٍ مُنَاسِبٍ : **أَدَى الْحَرْفِيُّ الْعَمَلُ** بِإِتْقَانٍ .

- أَجَابَ الطَّالِبُ وَاضِحَةً . / – عَامَلَ الْمُدَرِّسُ تِلَامِيذَهُ حَسَنَةً .
- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ بِلَادِهِ الْأَبْطَالِ . / – تَسَاءَلْتُ عَنْ سِرِّ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ .
- الْيَوْمَ بَيْنَ الْأُمَمِ فِي الْعِلْمِ شَدِيدٌ .
- اَكْتُبْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي الْمَثْنَى ثُمَّ فِي الْجَمْعِ :
- أَشَادَ الْأُسْتَاذُ بِالْمُكْتَشَفِ .

• أَقْرِ الْفِقْرَةَ ثُمَّ اْمْلَأِ الْجَدْوَلَ :

قَلَمُ الْحَبْرِ الْجَافُ أَدَاةٌ كِتَابِيَّةٌ اخْتَرَعَهَا الصُّحْفِيُّ الْمَجَرِّي "لَادِيْسْلُو بِيرو" عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَثَمَانِيَةِ وَثَلَاثِينَ . وَهُوَ يَتَكَوَّنُ مِنْ أَنْبُوبَةٍ تَحْوِي سَائِلًا كَثِيفًا لَزْجًا ، وَتَنْتَهِي بِرَأْسٍ مُدَبَّبٍ بِهِ كُرَّةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا عِنْدَ تَحْرِيكِهَا يَسِيلُ الْحَبْرُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ مُعْتَمِدًا عَلَى قُوَّةِ الْجَاذِبِيَّةِ لِذَلِكَ لَا نَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ وَرَأْسَ الْقَلَمِ إِلَى أَعْلَى . وَيُعْطِي الْخَرْطُوشَةَ غِلَافٌ خَارِجِيٌّ فِي أَسْفَلِهِ نَابِضٌ يَسْمَحُ عِنْدَ الضَّغْطِ عَلَيْهِ بِإِدْخَالِ أَوْ إِخْرَاجِ الرَّأْسِ مِنَ الْغِلَافِ . فِي الْبِدَايَةِ اسْتُخْدِمَ "لَادِيْسْلُو" حَبْرَ الطِّبَاعَةِ فِي قَلَمِ الْحَبْرِ التَّقْلِيدِيِّ لَكِنْ كَانَ عَلَيْهِ غَمَسُ الرِّيشَةِ فِي الْحَبْرِ كُلِّ مَرَّةٍ ، لِذَلِكَ طَوَّرَ مَعَ شَقِيقِهِ رَأْسَ قَلَمٍ جَدِيدٍ بِهِ كُرَّةٌ حُرَّةُ الْحَرَكَةِ .

الْإِخْتِرَاعُ	
الْمُخْتَرِعُ	
سَنَةُ الْإِخْتِرَاعِ	
أَجْزَاءُ الْإِخْتِرَاعِ	
تَطَوُّرُ الْإِخْتِرَاعِ	
فَائِدَتُهُ وَاسْتِعْمَالَاتُهُ	

• الْقِطَارُ وَاحِدٌ مِنَ الْإِخْتِرَاعَاتِ الْمُهِّمَةِ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ اسْتَعْنِ بِالصُّورِ لِتَكْتُبَ فِقْرَةً عَنْ هَذَا الْإِخْتِرَاعِ :



- اِخْتَرَعَتِ الْقِطَارَاتُ الَّتِي تَعْمَلُ بِالْبُخَارِ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ ،



-أَخَذَتِ الْقَاطِرَاتُ تَزْدَادُ سُرْعَةً وَقُوَّةً



- صُنِعَتْ أَوَّلُ قَاطِرَةٍ عَامَ أَلْفٍ وَثَمَانِمِئَةٍ وَأَرْبَعَةٍ .



- ظَهَرَتِ الْقِطَارَاتُ شَدِيدَةُ السَّرْعَةِ عَلَى سِكَكِ حَدِيدٍ خَاصَّةٍ بِهَا .



- عَلَى مَرِّ السَّنِينَ حَلَّتِ الْمُحَرِّكَاتُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ مَحَلَّ الْبُخَارِ



- "الْبِينِغْ بُوِي" هِيَ الْقَاطِرَةُ الْبُخَارِيَّةُ الْأَكْبَرُ حَجْمًا فِي التَّارِيخِ

أَتَذَكَّرُ وَأُجِيبُ

• أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ .

مَسَاحَةُ الْجَزَائِرِ تَمْتَدُّ مِنَ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ شَمَالاً إِلَى أَعْمَاقِ الصَّحَرَاءِ الْكُبْرَى، إِنَّ شِئْتَ فَإِنَّ أَمَامَكَ الشَّوَاطِئَ الْجَمِيلَةَ وَإِنْ شِئْتَ الصَّحَرَاءَ فِيهَا امْتِدَادٌ لَا وَبِئْتَهُ أَمَّا الْجِبَالُ الْجَزَائِرِيَّةُ فِيهَا الْغَابَاتُ وَلِهَوَاةٍ عَلَى الثَّلْجِ فِي مُرْتَفَعَاتِ الشَّمَالِ أَوْ عَلَى فِي الْجَنُوبِ .

أَسْتَعْمِلُ الصِّيغَةَ

• أَكْمِلِ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْإِتِّجَاهَاتِ :

الشَّرْقُ - الْغَرْبُ - الشَّمَالُ - الْجَنُوبُ .

- يَعِيشُ الْفَنَّكَ فِي مَنَاطِقٍ مِنْ وَطَنِنَا . / - الْقَالَةُ مِنْ مُدُنِ الْجَزَائِرِيِّ .
 - إِذَا أَرَدْتَ التَّزَحُّقَ عَلَى الثَّلُوجِ فَاتَّجِهْ إِلَى مُرْتَفَعَاتِ الشَّرِيعَةِ فِي
 - إِذَا تَجَوَّلْتَ فِي مَنَاطِقِ الْجَزَائِرِيِّ فَرُزْ مَدِينَةَ "تِيَارْت" الْجَمِيلَةَ .
- أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمْلٍ تَتَضَمَّنُ الْأَسْمَاءَ الدَّالَّةَ عَلَى الْإِتِّجَاهَاتِ .

فَهَمْتُ النَّصَّ

• رَتِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ لَخِّصِ النَّصَّ .

وَكَذَلِكَ جِبَالُ التَّيْطَرِيِّ وَالْوَنَشْرِيسِ وَالْعُمُورِ وَوَادِ الشَّلَفِ / حَيْثُ اسْتَمْتَعُوا بِشَاطِئِهِ وَاكْتَشَفُوا فَنَادِقَهُ وَمَسْرَحَهُ الرُّومَانِيِّ وَمَحَلَّاتِهِ / ثُمَّ رَكِبُوا الطَّائِرَةَ مُتَوَجِّهِينَ إِلَى مُعَسْكَرٍ فَشَاهَدُوا مَنَاطِرَ خِلَابَةٍ مِنَ الْجَوِّ / كَانَتْ الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةً مِنَ الْعَاصِمَةِ إِلَى وَهْرَانٍ / بَدَأَ الْأَطْفَالُ مَعَ جَدِّهِمْ بِزِيَارَةِ الْمُرَكَّبِ السِّيَاحِيِّ بِسَيْدِي فَرْجٍ / وَعَرَفْتَهُمُ الْمُضَيَّفَةُ بِسُهُولٍ مَتَّيْجَةٍ وَالشَّلَفِ وَغَلِيزَانِ وَمُسْتَعْنَامٍ .

أَثْرِي لُغَتِي :

• ارْبِطْ بَيْنَ الشُّطْرَيْنِ الْمُتَنَاسِبَيْنِ :

- رَحَلَ إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ / رَحَلَ الْبِلَادِ / رَحَلَ لَهُ نَفْسَهُ / رَحَلَ الْحِصَانِ / حَطَّ رِحَالَهُ / شَدَّ رِحَالَهُ .
- تَنَقَّلَ فِيهَا / اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ / صَبَرَ عَلَى أَذَاهِ / سَرَّجَهُ / أَقَامَ / انْتَقَلَ .

نحو

• صَنِّفِ الْمَبْنِيَّ وَالْمُعْرَبَ مِمَّا يَلِي :

لَا يُرْجَى خَيْرٌ مِنْ سَفَرٍ وَلَا يُنَالُ أَجْرٌ مِنْ تَرْحَالٍ، إِلَّا مَنْ إِنْسَانٍ حَمَلَ الْأَمَلَ فِي مَتَاعِهِ وَالسَّلَامَ فِي جُعْبَتِهِ.

						الاسمُ المُعْرَبُ
						الاسمُ المَبْنِي

• أَشْكِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ شَكْلًا صَحِيحًا وَ سَطِّرْ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْنِيَّةِ .

– أخي العزيز اشتقت إليك ، لقد طال السفر ، ليتك تعود من بلاد الغربة .

املاء

• اكْمِلِ الْجُمْلَ بِحُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ :

– سَنَسْتَقِلُّ الطَّائِرَةَ الْمُتَوَجِّهَةَ غُرْدَايَةً . / – لِنُنْجِزَ دَلِيلًا سِيَاحِيًّا مُمَيِّزًا أَصْدِقَائِي .

– نَلْعَبُ وَسَطَ هَذِهِ الْمُرُوجِ . / – رَسَمْتُ شُرُوقَ سَتَائِرٍ مِنْ حَرِيرٍ فَرِاشَاتٍ غَايَةً فِي الرُّوْعَةِ .

– تُرِيدُ السَّفَرَ مَعَنَا عَلَى مَتْنِ الْبَاخِرَةِ ؟

– لَقَدْ ذَهَبَ وَالِدَايَ وَ إِخْوَتِي لِلتَّجَوُّلِ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ أَنَا فَبَقَيْتُ فِي غُرْفَتِنَا بِالْفُنْدُقِ .

• اخْتَرِ الْأَلِفَ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ :

– أَعْرِفُ أَسْمَاءَ عَوَاصِمِ بُلْدَانِ إِفْرِيقِيَا عَدَ (ا - ي) عَاصِمَةَ الْمَوْزَنْبِيْقِ .

– سَأَلْتُ أَبِي : أَلَيْسَتْ الصَّيْنُ أَكْبَرَ بُلْدَانِ الْعَالَمِ سُكَّانًا ؟ فَأَجَابَنِي : بَلَدَ (ا - ي) .

– مَدَ (ا - ي) تَغَيَّبَ عَنِ الْجَوْلَةِ إِلَّا (ا - ي) سَائِحَ وَاحِدٍ .

– وَبَخَّ الْمُعَلِّمُ جَمِيعَ التَّلَامِيذِ حَاشَدَ (ا - ي) الْمُجْتَهِدِينَ .

أُقِيمُ تَعْلِمَاتِي

• صَنِّفْ فِي الْجَدُول :

شَمَالُ الْجَزَائِر	جَنُوبُ الْجَزَائِر

الْقِمَمُ الْخَضِرَاءُ - الْكُثْبَانُ - الْمُتَوَسِّطُ
- الشَّوْاطِئُ الْجَمِيلَةُ - الطَّقْسُ الْحَارُّ -
الْغَابَاتُ - الْخِيَامُ - التَّزَلُّجُ - الْجِبَالُ -
الرُّطوبَةُ - الْبَعِيرُ.

• شَطِّبِ الْعُنَاصِرَ الدَّخِيلَةَ :

سِيدِي فَرْجُ / الْمَسْرَحُ الرُّومَانِي / الشَّاطِئُ الْجَمِيلُ / عَنَابَةُ / مُعَسْكَرُ / جِبَالُ الْأَوْرَاسِ /
الْمَحَلَّاتُ الْكُبْرَى / مَطَارُ "هُوَارِي بومدين" / الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ / سَهْلُ مَتَّيْجَةِ /
الْهُقَّارُ / جِبَالُ الْوَنَشَرِيْس.

• لَوْنُ بِنَفْسِ اللَّوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي لِنَفْسِ الْعَائِلَةِ :

رَحَالَةٌ ، أَسْفَارٌ ، إِقْتَلَعٌ ، إِقْلَاعٌ ، سَفَرٌ ، رَحَلٌ ، أَقْلَعٌ ، الرَّحِيلُ ، سَافَرٌ ، تَرَحَّلَ ، مُسَافِرٌ ، رَحْلَةٌ ، مَقْلُوعٌ .

• سَطِّرْ تَحْتَ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ مَبْنِيَّةٍ وَ جِدْ مَنْ هُوَ الصَّامِتُ الْمَسْطُورُ :

قَالُوا : تَعَلَّمْ يَا فَتَى	مِنْ صَامِتٍ مَسْطُورٍ
فِيهِ الْعُلُومُ سَطَّرَتْ	تَبْقَى مَدَى الدُّهُورِ
وَفِيهِ أَخْبَارُ الْأَلَى	مَرَّوَا مَدَى الْعُصُورِ
وَفِيهِ عِلْمٌ نَافِعٌ	يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ

د . أحمد الخاني

• أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ بِأَسْمَاءٍ أَوْ حُرُوفٍ تَنْتَهِي بِأَلْف :

تَعَرَّفْتُ فِي عَمَّانَ تُونِسِيٍّ لَطِيفٍ يُدْعَى وَ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ بِسُرْعَةٍ . كَانَ مُوَلَعًا

ب..... الْمَالُوفِ وَ يُحَدِّثُنِي كَثِيرًا عَنْ سَفَرِهِ إِلَى طَوْلَقَةِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي عَاشَ بِهَا فِي صِغَرِهِ .

دَعَوْتُهُ لِزِيَارَتِي قَائِلًا لَهُ : أَنْ تَزُورَنِي فِي بِلَادِي أَوْ أَزُورَكَ ، فَرَدَّ : سَأَنْتَظِرُ يَحِلُّ الرَّبِيعُ

لَأَسَافِرَ إِلَى الْجَزَائِرِ ، وَ لَمْ أَسْتَطِعْ فَإِنَّنِي سَادَعُوكَ إِلَى زِيَارَتِي فِي تُونِس .

أَتَدْرِبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ

• رَتِّبِ الْمَشَاهِدَ .



• تَحَدَّثْ عَنْ هَذِهِ الرِّحْلَةِ :

- أُعْطِيَ اسْمًا لِهَذَا الطِّفْلِ / - إِلَى أَيْنَ سَيَسَافِرُ ؟ / مَاذَا فَعَلَ فِي الْمَحَطَّةِ قَبْلَ الذَّهَابِ ؟
- كَيْفَ كَانَتِ الرِّحْلَةُ : أَصِفْ الْمَنَاطِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي شَاهَدَهَا ، كَيْفَ قَضَى الْوَقْتَ خِلَالِ الرِّحْلَةِ ؟
- أَيْنَ وَصَلَ الطِّفْلُ ؟ مَنْ كَانَ فِي انْتِظَارِهِ ؟ هَلْ كَانَتْ رِحْلَتُهُ مُمْتِعَةً ؟ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• أَرَسُّمُ ثُمَّ صِفْ الْمَكَانَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ بِطَلِّ قِصَّتِنَا .

حكايات في حقيتي

أتذكرو أجيب

• اختر الوصف المناسب واملأ الفراغ ثم لخص النص :

خلاصة - أجمل غروب شمس - الألف قبة - الشاسعة - رائعون - الحمراء .

صحرائنا فيها مناظر و سكانها ، فإذا زرت مدينة
الوادي شاهدت و في تمراست ستسحر ،
أما تميمون فستدهشك رمالها المحمرة .

أستعمل الصيغة

• أكمل الفقرة بظروف المكان (تحت - حول - بين) :

كم كانت رائعة تلك النزهة ! كنا نجلس الزهور نستنشق عطرها ، جريت كثيرا و عندما
تعبت استلقيت فوق العشب سماء زرقاء صافية كعين الهر الصغير ، كنت أصغي لسمفونية
الطبيعة من ي تعزفها البلابل و مياه الجدول و أوراق الأشجار ، و نسائم المساء تسري
..... خصلات شعري المتطايرة ، استراحت أختي ظل شجرة وارفة الظلال و صنعت طوقا
من الرياحين وضعته عنقها ، طبيعة ساحرة و كأنها حلم .

فهمت النص

• أكمل الناقص : الكاتب في رحلاته

- شاهد في الصين ، في هانوي أكل ، في زار الموقع حيث
نقشت قصيدته باللغة العربية ، التقى في بالملاكم

أثري لغتي :

• شطب المعلومة الخاطئة في كل سطر :

الصين : هي أكبر بلد في قارة آسيا / هي البلد الأكثر سكانا في العالم / فيها أعلى قمة في العالم .

فيتنام : عملتها هي الدونغ / تقع في قارة إفريقيا / كالجزائر احتلتها فرنسا .

المدينة المنورة : هي مدينة الرسول ﷺ / تقع في دولة الأردن / اسمها القديم يثرب .



نحو

• سَطَرَ تحت كُلِّ الأَفْعَالِ و لَوْن حَرْفِ العِلَّةِ في الأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ :

نيسا طِفْلَةٌ من الإِسْكِيْمُو . سَارَتْ إلى البُحَيْرَةِ المُتَجَمِّدَةِ فَاصْطَادَتْ من السَّمَكَ مَا يَكْفِي . كَوَّمتْ نيسا السَّمَكَ وَ وَضَعَتْ أَلْوَاحاً من الثَّلْجِ فَوْقَهُ لِتَحْمِيَةِ من الثَّعَالِبِ . ظَهَرَ الثَّعْلَبُ فَتَشَمَّمَ الأَلْوَاحَ الَّتِي تُغَطِّي السَّمَكَ . وَاجْهَتْ نيسا الثَّعْلَبَ وَ حَرَكَتْ ذِرَاعَيْهَا فَهَرَوَلْ هَارِباً عَبْرَ " التَّنْدُرَا " .

• امْلَأِ الفَرَاغَ بِفِعْلٍ من الأَفْعَالِ الآتِيَةِ وَ عَيِّنِ الأَفْعَالِ المُعْتَلَّةِ :

يَحْمَدُ - يُجَذِّفَانِ - وَصَلَا - فَارْتَمَى - أَسْرَعَ - أَوْتِيَا .

..... الرَّجُلُ وَ ابْنَتُهُ في القَارِبِ الصَّغِيرِ بِكُلِّ مَا
..... مِنْ قُوَّةٍ حَتَّى إِلَى الصَّخْرَةِ الْمَنْكُوبُ دَاخِلَ القَارِبِ وَ هُوَ
اللهُ عَلَى نَجَاتِهِ .

الصِّرف

• حَوِّلِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظٌّ إِلَى الجَمْعِ :

- تَجَوَّلَ السُّيَّاحُ فِي المَتْحَفِ وَ اسْتَمَعُوا لِلْمُرْشِدِ المُثَقِّفِ بِاهْتِمَامٍ .

.....

- خَتَمَ المَوْظُفُ عَلَى جَوَازَاتِ السَّفَرِ، وَ رَاقَبَ الجُمُرَكِيَّ أَمْتِعَةَ المُسَافِرِ .

.....

هَذَا المَحْظُوظُ ، هُوَ المُسْتَفِيدُ مِنْ رِحْلَةٍ إِلَى تُونِسَ مَجَّاناً . .

.....

- اسْتَمْتَعَ المَغَامِرُ الفُضُولِيُّ مَعَ صَدِيقِهِ المُتَسَلِّقِ بِالرَّحْلَةِ إِلَى الكُهُوفِ العَجِيبَةِ .

.....

• اكْتُبِ الجُمْلَةَ مُتَحَدِّثاً عَنْ مُهَنْدِسٍ وَاحِدٍ :

- المُهَنْدِسُونَ المِعْمَارِيُّونَ حَرِيصُونَ عَلَى تَرْمِيمِ الأَحْيَاءِ القَدِيمَةِ وَ لَيْسُوا مُسْتَعِدِّينَ لِلتَّفْرِيطِ فِيهَا .

.....

.....



أَقِمْ تَعْلَمَاتِي

• صَحِّحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ فِيمَا يَلِي :

صَحْرَاءُ الْجَزَائِرِ مُتَمَيِّزَةٌ بِنَايَاتِهَا الْحَدِيثَةِ وَ عِمَارَاتِهَا الشَّاهِقَةِ .

– سُكَّانُ الصَّحْرَاءِ يُحْضِرُونَ اللَّذَّةَ فَهْوَةً .

– لَمْ يَزُرِ الْكَاتِبُ إِلَّا الْبُلْدَانَ الْعَرَبِيَّةَ .

– يُقَدِّمُ الْجَزَائِرِيُّ فِي مَطْعَمِهِ بَهَانَوِيَّ أَكْلَاتٍ آسِيَوِيَّةً لَذِيذَةً .

– أَنْدَهَشَ الْكَاتِبُ مِنَ السُّورِ الْعَظِيمِ بِلَنْدَنَ .

• عَيِّنِ الْقَارَتَيْنِ اللَّتَيْنِ زَارَهُمَا الْكَاتِبُ خِلَالَ رَحَلَاتِهِ :

إفريقيا – آسيا – أوروبا – أمريكا – أستراليا – الْقَطْبُ الْجَنُوبِي .

• أَكْمِلِ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفِعْلٍ مُعْتَل :

..... سَائِقُ الْحَافِلَةِ بِالرُّكَّابِ دَوْرَةً كَبِيرَةً فِي أَحْيَاءِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ عِنْدَ أَحَدِ
الْمَطَاعِمِ الْعَتِيقَةِ ف..... السِّيَاحُ أَكْلَاتٍ شَعْبِيَّةً مُتَمَيِّزَةً وَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى
الْفُنْدُقِ حَيْثُ مِنْ تَعَبِ الْفُسْحَةِ الْمُتَمَتِّعَةِ .

• أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْطَرَّةَ فِي الْجَمْعِ وَ جِدْ نَوْعَهُ :

– يَسْتَقْبِلُ الْمَوْاطِنُ الزُّوَارَ بِحَفَاوَةٍ . / – الْمَسْئُولُ كَانَ مُهْتَمًّا بِتَطْوِيرِ السِّيَاحَةِ فِي بِلَادِنَا .

– يَوْمُ الْمُصْطَافِ مَدِينَةُ جِيْجَلٍ كُلُّ صَيْفٍ . / – لَاحِظْتُ أَنَّ السَّائِحَ الْأَجْنَبِيَّ كَانَ مُعْجَبًا
بِالْمُصْنُوعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ .

أَتَدْرَبُ عَلَى التَّصْيِيرِ الْكِتَابِيِّ



• جَاءَ غَرِيبٌ لِيَزِيَارَةَ مَدِينَتِكَ فَسَأَلَكَ عِنْدَ الْمَسْجِدِ عَنْ وَجْهِتِهِ قَائِلًا " السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، مَنْ فَضْلِكَ أُرِيدُ زِيَارَةَ الْمَتْحَفِ ثُمَّ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ وَ أَعُودُ فِي الْأَخِيرِ إِلَى الْفُنْدُقِ الْكَبِيرِ ". اِشْرَحْ لَهُ كَيْفَ يَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْأَمَاكِنِ مُسْتَعِينًا بِالْمُخَطَّطِ الْمُقَابِلِ وَ بَعْدَ مَلْءِ الْجَدُولِ الْمُوَالِي .

تعيين المكان	تحديد الموقع
الْوَجْهَةُ الْأُولَى :	شَمَالًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ شَمَالًا نَحْوَ الْغَرْبِ .
الْوَجْهَةُ الثَّانِيَّةُ :	جَنُوبًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ جَنُوبًا نَحْوَ الْغَرْبِ
الْوَجْهَةُ الثَّالِثَةُ :	جَنُوبًا نَحْوَ الشَّرْقِ أَوْ جَنُوبًا نَحْوَ الْغَرْبِ
الْمَعْلَمُ الْمُسَاعِدُ :	بِجَانِبِ ، قَرِيبِ ، يَمِينِ ، يَسَارِ أَمَامَ ، خَلْفَ .

وَعَلَيْكُمْ السَّلَام

.....

.....

.....

.....

.....

• أَرَسَمَ مُخَطَّطًا عَلَى كُرَاسِكَ تُبَيِّنُ فِيهِ مَوْقِعَ مَنْزِلِ أَحْمَدَ ، مُعْتَمِدًا عَلَى النَّصِّ الْمُوَالِي :

اِسْمِي أَحْمَدُ ، أَسْكُنُ فِي حَيِّ الزُّهُورِ ، هُوَ حَيٌّ جَمِيلٌ وَ نَظِيفٌ . يَقَعُ مَنْزِلِي فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْحَيِّ وَرَاءَ عِمَارَةٍ كَبِيرَةٍ وَ نُطْلُ مِنَ الْخَلْفِ عَلَى حَدِيقَةٍ عَامَّةٍ ، عَلَى يَمِينِ بَيْتِنَا مَحَلَاتٌ : صَيْدَلِيَّةٌ ، بَقَالٌ ، مَخْبِزَةٌ أَمَّا عَلَى الْيَسَارِ فَتُجَاوِرُنَا دَارُ صَدِيقِي يَوْسُفَ .

الفهرس

ص : 4 ص : 8 ص : 12	الوحدة الأولى : مَعَ عَصَايَ فِي الْمَدْرَسَةِ الوحدة الثانية : مَاسِحُ الرُّجَاجِ الوحدة الثالثة : جَدَّتِي	المقطع الأول : القيم الإنسانية
ص : 16 ص : 20 ص : 24	الوحدة الأولى : التَّاجَمَاعُثُ الوحدة الثانية : الْمُعَلِّمُ الْجَدِيدُ الوحدة الثالثة : بَيْنَ جَارَيْنِ	المقطع الثاني : الحياة الاجتماعية
ص : 28 ص : 32 ص : 36	الوحدة الأولى : الْحَنِينُ إِلَى الْوَطَنِ الوحدة الثانية : الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ الوحدة الثالثة : الزَّائِرُ الْعَزِيزُ	المقطع الثالث : الهوية الوطنية
ص : 40 ص : 44 ص : 48	الوحدة الأولى : رِسَالَةُ الثَّغْلَبِ الوحدة الثانية : البيت البيئي الوحدة الثالثة : طَاقَةٌ لَا تَنْفُذُ	المقطع الرابع : البيئة
ص : 52 ص : 56 ص : 60	الوحدة الأولى : قِصَّةُ زَيْتُونَةٍ الوحدة الثانية : مَرَضُ سَامِيَةِ الوحدة الثالثة : لِمَنْ تَهْتِفُ الْحَنَاجِرُ	المقطع الخامس : الصحة والرياضة
ص : 64 ص : 68 ص : 72	الوحدة الأولى : أَنَامِلُ مِنْ ذَهَبٍ الوحدة الثانية : لِبَاسُنَا الْجَمِيلُ الوحدة الثالثة : الْقَاصُّ الطَّارِقِيّ	المقطع السادس : الحياة الثقافية
ص : 76 ص : 80 ص : 84	الوحدة الأولى : مَرَكَبَةُ الْأَعْمَاقِ الوحدة الثانية : سَالِمٌ وَالْحَاسُوبُ الوحدة الثالثة : مَا أَعْظَمَكَ	المقطع السابع : الإبداع والابتكار
ص : 88 ص : 92	الوحدة الأولى : جَوْلَةٌ فِي بِلَادِي الوحدة الثانية : حِكَايَاتُ فِي حَقِيبَتِي	المقطع الثامن : الرحلات والأسفار