

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

4

التربية المدنية

السنة الرابعة من التعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق
بن الصّيد بورني سراب
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف
قراش الزهرة
مفتشة التعليم المتوسط



الدّيون الوطني للمطبوعات المدرسيّة
السنة الدراسية 2022 - 2023

الفريق التقني

تصميم وتركيب :

سامية بوراس / جدو

معالجة الصور :

زهير يحياوي - عبد المنعم موزاي - يوسف قاسي وعلي

إشراف وتنسيق :

شريف أزواوي - الزهرة بودالي

بعد بسم الله و الصلاة على خير خلق الله :

فإننا نصبو من خلال هذا الكتاب الموجّه للسنة الرابعة إلى تحقيق ما سطر من كفاءات في منهاج المادة في نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي، ليكون المتعلم بملمح يجعله قادرا على التصرف بشكل إيجابي تجاه الذات و الآخرين و الالتزام بقواعد الصحة و الاستهلاك و الوقاية و الأمن و حماية التراث الوطني وذلك بناء على الكفاءات الختامية للميادين الثلاث : الحياة الجماعية و الحياة المدنية، و الحياة الديمقراطية و المؤسسات، و كذا القيم و المواقف المتعلقة بالاعتزاز بالهوية الوطنية و احترام و تقدير لرموزها، و معرفة المبادئ المؤسسة للمواطنة و ما ينجر عنها من حقوق و واجبات، دون إغفال التفتح على العالم من أجل تقبل الاختلاف كثرأ و تكامل بين بن الإنسان .

و باعتبار الموارد و المعارف الواردة في المنهاج من وسائل بناء كفاءات المنهاج، فلقد عمدنا إلى عرضها كلها وفق نظام منسجم بناء على تجزئة المحتويات إلى مقاطع متوازنة تجسدت من خلالها هذه الموارد و المعارف في وضعيات تعليمية تتماشى و مستلزمات الكفاءة محل النماء، بالانطلاق من مواقف و وثائق مكتوبة و مرئية لها دلالة بالنسبة للمتعلّم و المرتبطة بالمحيط العام الذي يطبع الحياة اليومية و وضعيات تواصلية تبرز السلوك المدني و تساعد على التعلّم النشط، إذ تتضمن محتويات ثرية و متنوعة تمّ الانطلاق فيها بوضعية إشكالية مثيرة، ثم مشكلة بسيطة لممارسة الفعل التعليمي و أخرى لتعلم الإدماج و تقويمه وصولا إلى حلّ الوضعية المشكّلة الأمّ، بكيفية منسجمة تبرز من خلالها سيرورة و صيرورة التعلّم بشكل يمكن من إرساء الموارد المستهدفة و تجسيد القيم المستهدفة كغايات و وضعها حيز التطبيق .

فهرس الكتاب

الصفحة	الوضعیات التعلیمیة
7	تراثنا كنز ثمین
9	المعالم الأثریة فی وطنی
10	حی القصبه العتیق
11	من تراثنا المادی
12	من تراثنا اللامادی
14	التویزه
15	المحمیات الطبیعیة فی الجزائر
16	أحافظ علی التراث الوطنی وأعتز به
17	التراث الوطنی ومنظمة الیونیسكو
18	أقوم تعلماتی
21	الحوار و أهمیته
22	آداب الحوار
23	إدارة الحوار فی القسم
25	الحوار بدل العنف
26	أساهم فی حل الخلافات
28	التمییز العنصری
29	أقوم تعلماتی
31	المدرسة الابتدائیة
32	المتوسطة
33	الثانویة
34	الملکیة الخاصة
35	الملکیة العامة
36	تنظیف المدرسة
38	أقوم تعلماتی



1

التُّرَاثُ الشَّقَافِي فِي بِلَادِنَا ثَرَوَةٌ
كَبِيرَةٌ. فَهُوَ يَزْخُرُ بِشَتَّى أَشْكَالِ
التَّنَوُّعِ الحَضَارِيِّ الَّتِي تَوَارَثَتْهَا
الأَجْيَالُ عِبْرَ الزَّمَنِ ...
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ تَرَاثِنَا؟
- مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِلحِفَاظِ عَلَيَّ
تُرَاثِنَا وَتَرْقِيَّتِهِ؟



1 - تراثنا الوطني والمحلي

أتذكر

- لماذا تحتفظ الأمم باللبسة والحلي التقليدية ؟
- سم بعض الأطباق التقليدية التي تحضر في المناسبات المختلفة .

اقرأ وألاحظ

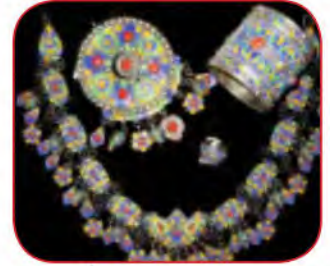
نظمت المدرسة مسابقة حول التراث الوطني فأعلنت (أفراح) عن رغبتها في المشاركة، أحضرت صوراً تمثل التراث الوطني وشرعت تصنفها في مجموعات، فكتشفت أن بعضها يمثل تراث منطقتها.



تقطير الورود من العادات الأصيلة التي تحرص عليها العائلات القسنطينية حيث ألفت النسوة تقطير النباتات العطرية كالزهر والورد والعطرشة مع إشراقه كل ربيع، وتستخدم في ذلك وسائل تقليدية مثل القطار والطنجرة المصنوعة من النحاس الخالص .



الفُقَارَات (غرداية)



حلي فضية (منطقة القبائل)



تقطير الورود



حي القصبية (الجزائر العاصمة)



مخطوطات علمية



آثار الطاسيلي



طبق الشخوخة



تيمقاد (باتنة)



الشدة التلمسانية

أفهم

- ما الذي اكتشفته أفراح بعدما جمعت الصور ؟
- وأنت ؛ هل تعرفت على تراث من منطقتك ضمن هذه الصور ؟ ما هو ؟
- استعن بالصور و انسب كل تراث إلى منطقته .
- أكمل بما يناسب : قلعة المنصورة تراث محلي لمدينة (...) وهي أيضاً من التراث الوطني .

تُراثنا الوطنيُّ مُتنوعٌ يُمثِّلُ كُلَّ الوَطَنِ . أمَّا التُّراثُ المَحَلِّيُّ فَهُوَ يُميِّزُ مَنطِقَةً مِنَ الوَطَنِ وَهُوَ جُزءٌ مِنْهُ ...

1 - أُرَسِّمُ جَدْوَلًا يَتكوَّنُ مِنْ خانتَيْنِ بِحَيْثُ تَضَعُ فِي الخانَةِ الأُولَى المَناطِقَ التَّالِيَةَ :

- قَسَنْطِينَة
- غَرْدَايَة
- مَنطِقَةُ القَبائِل
- الجَلْفَة
- شَرشال
- إلبِزِي
- الجَزائِر العاصِمَة

2 - أُسَبِّحُ لِكُلِّ مَنطِقَةٍ التُّراثِ المُنتَمِي إليها فِي الخانَةِ الثَّانِيَةَ :

- قُصورُ حُسينِ داي السَّبْعَة
- لِباسُ تَقْلِيدِي قَسَنْطِينِي
- حُلِيّ فِضِّيَة مُلوَّنة
- آثارُ الطَّاسيلي
- آثارُ رُومانيَّة
- زُرِّيَّة مِيزابِيَّة
- قَشابِيَّة مِنَ الصُّوف

2 - الْمَعَالِمُ الْأَثَرِيَّةُ فِي وَطَنِي

أَتَذَكَّرُ

- إِلَى أَيْنَ تُنظَّمُ الرَّحَلَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ غَالِبًا ؟ وَلِمَاذَا ؟

أَقْرَأُ وَأَلَاحِظُ

فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى مَدِينَةٍ جَمِيلَةٍ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ فِي وِلَايَةِ سَطِيفِ عَرَفْنَا أَنَّهَا مِنْ أَقْدَمِ الْمُدُنِ وَمِنَ الْأَثَارِ الْمَحْمِيَّةِ عَالَمِيًّا. مِنْ مَعَالِمِهَا : الْحَمَّامُ، السَّاحَةُ، الْمُدْرَجُ، الْمَسْرُوحُ الرَّومَانِي، الْقَاعَاتُ الرِّيَاضِيَّةُ، وَطُرُقُ مَعْبَدَةِ بِالْحِجَارَةِ... فَتَسَاءَلُنَا مُتَعَجِّبِينَ : كَيْفَ بَقِيَتْ صَامِدَةً إِلَى يَوْمِنَا هَذَا ؟



الْمُدْرَجُ



الْمَسْرُوحُ



قَوْسُ النَّضْرِ

أَفْهَمُ

- إِلَى أَيْنَ نُظِّمَتْ هَذِهِ الرَّحْلَةُ ؟ وَكَيْفَ نَسَمِّيْهَا .
- لَأَحِظِ الصُّورَ وَبَيْنَ أَهَمِّ مَعَالِمِ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْأَثَرِيَّةِ .
- عَلَيَّ مَاذَا تَدُلُّ هَذِهِ الْمَعَالِمُ ؟
- هَلْ تَعْرِفُونَ مَعَالِمَ أَثَرِيَّةٍ أُخْرَى فِي بِلَادِنَا ؟ مَا هِيَ ؟



الْمَعْبَدُ

أَتَعَلَّمُ

تَزُحِرُ الْجَزَائِرُ بِمَعَالِمِ أَثَرِيَّةٍ قَدِيمَةٍ شِيدَتْ عَبْرَ الْعُصُورِ وَمَا تَزَالُ صَامِدَةً رَغْمَ مُرُورِ زَمَنِ طَوِيلٍ عَلَيْهَا.

أُنْجِزُ

- أَنْقُلْ ثُمَّ أَكْتُبُ صَحِيحًا أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَخَاطِئًا أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ :
- تَقَعُ مَدِينَةُ تِيمَقَادِ الْأَثَرِيَّةِ فِي وِلَايَةِ بَاتَنَةَ .
 - قَلْعَةُ الْمَنْصُورَةِ تَقَعُ فِي وِلَايَةِ عَنَابَةَ .
 - يُوْجَدُ قَصْرُ تَاغَيْتٍ فِي وِلَايَةِ غَرْدَايَةَ .
 - يُوْجَدُ حَيُّ السُّوَيْقَةِ فِي وِلَايَةِ قَسَنْطِينَةَ .

3 - مِنْ مَعَالِمِنا الأَثَرِيَّةِ (حَيِّ القَصْبَةِ العَتِيقِ)

أَتَذَكَّرُ: عند قُدم الوُفودِ السِياحِيَّةِ إلى بلادنا، ما هي الأماكِنُ الَّتِي يُفَضِّلُونَ زيارَتَها ؟
أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



حَيِّ القَصْبَةِ

حَدَّثَنِي والدي عَلَي حَيِّ القَصْبَةِ العَتِيقِ فزَوَّدَنِي بِمَعْلُومَاتٍ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُها مِنْ قَبْلُ كَأَسْمَاءِ بَعْضِ قُصُورِها وَأَزْقِنِها وَدُورِها. اسْتَمْتَعْتُ كَثِيرًا بِما اِكْتَشَفْتُهُ. وَعَندَما التَقَيْتُ بِرِفاقِي سَأَلْتَهُمْ هَلْ يُمْكِنُكُمْ أَنْ تُعَدِّدُوا أَشْهَرَ الأماكِنِ الَّتِي تَقَعُ فِي حَيِّ القَصْبَةِ ؟!

أَفْهَمُ

- بِمَ عَرَفَ الوالِدُ ابْنَهُ ؟ وَبِمَ زَوَّدَهُ ؟
- لِمَ اسْتَمْتَعَ الوالِدُ كَثِيرًا بِما اِكْتَشَفَهُ فِي رَأْيِكَ ؟
- لَأَحِظُ الصُّورَ وَحَاوِلْ وَصِفْ ما تُبْرِزُهُ.
- مِنْ خِلالِ الوَثِيقَةِ رَقْمِ 1 عَدِّدْ أَهَمَّ مَعَالِمِ حَيِّ القَصْبَةِ.
- اسْتَعِنْ بِالصُّورِ وَصِفْ حَيِّ القَصْبَةِ العَتِيقِ لِتَجْعَلَ مَنْ يَسْمَعُكَ يَرْغَبُ فِي زيارَتِهِ.

بَعْضُ مَعَالِمِ حَيِّ القَصْبَةِ :

صَنَفَتْ مُنظَّمَةُ اليُونِيسْكو سَنَةَ 1992 قَصْبَةَ الجَزائِرِ ضِمْنَ التُّراثِ الثَّقافِيِّ العالَمِيِّ. فَقَدَ بِنِي هذا الحَيِّ قَبْلَ اِختِراعِ وَسائِلِ النُّقْلِ الحَدِيثَةِ. وَهِيَ تُشَبِّهُ المِتاهاةَ فِي تَدَاخُلِ أَزْقِنِها العَدِيدَةِ، أَهْمُها: "زَنيقَةُ العَرايسِ" و"زَنيقَةُ مُرادِ نَزِيمِ بَك" وَفِيها عَدَّةُ عَيونَ مَشهُورَةٍ كالعَينِ المَالحَةِ فِي بابِ جَدِيدٍ وَبِشَرِّ جَبَاحٍ فِي قَلبِ القَصْبَةِ وَزُوجِ عَيونَ فِي أَسفلِها، إِضافةً لِاِحْتِوائِها عَدَّةَ قُصورٍ أَهْمُها قُصْرُ الدَّايِ أَوْ كَما يُعَرَّفُ بِدارِ السُّلطانِ وَقُصْرِ الرِّياسِ وَقُصْرِ خِداوَجِ العَمِياءِ وَدارِ عَزيزَةَ وَقَدِ تَمَّ هَدْمُ جُزءٍ مِنْها بَعْدَ الاِحْتِلالِ الفَرَنسِيِّ عامَ 1830.

1



أَحَدُ شُوارِعِ القَصْبَةِ



وَسَطُ بِنِيتِ بالقَصْبَةِ



قُصْرُ الرِّياسِ



جامِعُ كَشْمَاوَةَ

أَتَعَلَّمُ

- القَصْبَةُ هي أَقَدَمُ حَيِّ فِي الجَزائِرِ العاصِمَةِ. وَتُعَدُّ مَعْلَمًا أَثَرِيًّا وَتاريخِيًّا، يَجِبُ المُحافَظَةُ عَلَيهِ.

أُنْجِزُ

أَنْقُلْ ثُمَّ أَشْطَبْ عَلَي المَعالِمِ الَّتِي هي لَيْسَتْ مِنْ مَعالِمِ حَيِّ القَصْبَةِ :
مَقامُ الشَّهِيدِ، قُصْرُ الدَّايِ، دارُ عَزيزَةَ، عَينُ الفُوارَةِ، بابُ عَزونَ، زَنيقَةُ العَرايسِ.

أُدْمِجُ تَعَلُّماتِي

تُراثنا الثَّقافِيُّ ثَرِيٌّ وَمُتنَوِّعٌ وَهُوَ دَليلٌ عَلَي تَطوُّرِنا الحَضارِيِّ.
- بَينَ فِي بَعضَةِ أسْطَرِ الفُرْقِ بَينَ التُّراثِ الوَطَنِِيِّ وَالتُّراثِ المَحَلِّيِّ مُستَشْهِدًا بِأَمْثَلَةٍ.

1 - تراثنا المَادِّي



أتذكّر: - حَسَبَ رَأْيِكَ كَيْفَ كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَحْتَفِظُونَ بِالْمَاءِ بَارِدًا ؟
أقرأ وألاحظ

فِي زِيَارَةِ لِحَالَتِي فِي مَنطِقَةِ الأوراس وَجَدْتُهُمْ يَحْتَفِلُونَ بِرَأْسِ السَّنَةِ الأمازيغِيَّةِ (يَنابِر). جَلَسْتُ إِلَى طائِلَةِ الطَّعامِ فَأَعْجَبْتُ بِهَا، تَنَاوَلْتُ طَعامِي فَشَكَرْتُهَا وَسَأَلْتُهَا قَائِلًا: «إِنِّها أواني جَمِيلَةٌ وَأَكَلَةٌ لَذِيذَةٌ يا خالَةَ !، كَيْفَ تُسَمَّى ؟»

أفهم

- ما الَّذِي أُعْجِبَ بِهِ الطُّفْلُ ؟
- اسْتَعِنَ بِمَجْمُوعَتِي الصُّورِ 1 وَ2 وَ حَاوَلَ تَسْمِيَةَ ما تَمَثَّلَهُ كُلُّ صُورَةٍ مِنْها
- أَذْكَرُ مُخْتَلَفَ المَوادِّ الَّتِي صُنِعَتْ مِنْها مُحتَوِياتُ الصُّورِ
- اعْتِمادًا عَلَى ما سَبَقَ حَاوَلَ تَعْرِيفَ التُّراثِ المَادِّي .

تُحيي الجَزائِرُ كُلَّ سَنَةٍ، احتفالات رَأْسِ السَّنَةِ الأمازيغِيَّةِ الجَدِيدَةِ المُوافِقَةَ لـ 12 يَنابِر، فِي جَوِّ مِنَ التَّفانُؤِ وَالْعَبْطَةِ مِنْ خِلالِ طَقُوسٍ تُخْتَلَفُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى... وَيَعُودُ تارِيخُ الاحتفالِ بِهَذِهِ المُناسِبَةِ إِلَى 950 سَنَةٍ قَبْلَ المِيلادِ، حَيْثُ أنشأتِ الحَضارَةُ الأمازيغِيَّةُ رُزنامَتِها الخاصَّةَ بِاعْتِمادِها بِدايَةِ التَّارِيخِ الأمازيغِيِّ .



ألبسةٌ وَحليٌّ مِنْ التُّراثِ الجَزائِرِيِّ .

أُكَلات، أواني وَأَدواتٌ مِنَ التُّراثِ الجَزائِرِيِّ .

2

1

أتعلم

تُراثنا المَادِّي المَلْمُوسُ كَنزْ ثَمِينٌ يُمَيِّزُ المُجْتَمَعَ الجَزائِرِيِّ عَنَ باقِي المُجْتَمَعاتِ .

أنجز

- أَنْقِلْ ثُمَّ أُصَنِّفْ حَسَبَ الجُذُولِ : الأَبْرُنُوسُ - الأَقْرَبَةُ - المِنجَلُ - الأَحْرِيْرَةُ - المِحْرارَةُ الخَشْبِيَّةُ - الأَبْغِيرُ - الأَحايِكُ - الأَشْخُوشُوخَةُ - الأَجْفَنَةُ - المِغْزَلُ .

أواني وَأَدواتٌ مَنزِلِيَّةٌ

أَدواتٌ فِلاحِيَّةٌ

أُكَلاتٌ شَعْبِيَّةٌ

ألبسةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ

2 - تراثنا اللامادي

أتذكّر: لكل منطقة طريقة خاصة في الاحتفال بالأعراس، أذكر المراحل التي يمرُّ بها حفلُ زواجٍ بمنطقتكم. **أقرأ والأحظ**



بعد العودة من العطلة سألتنا المعلمة عما قمنا به أثناءها فأخبرتها أنني زرت مدينة في صحرائنا الجميلة وحضرت حفلة عرس هناك وقد استمتعت كثيراً بالأغاني الأصيلة والموسيقى المحلية الرائعة والرقصات المعبرة التي أداها بعض الحاضرين. ابتسمت المعلمة وقالت: هل تعرفون ما نوع التراث الذي استمتعت به زميلتكم؟

1

من أنواع التراث اللامادي
الأناشيد والمدائح الدينية،
المهرجانات الشعبية، الفروسية،
التبزية والشعر الشعبي، بالإضافة
إلى عاداتنا في الاحتفال بالأعياد
والمناسبات المختلفة.

أفهم

- صف ما الذي شاهدته التلميذة في المدينة الصحراوية.
- تصور الإجابة التي سيقدمها المتعلمون على سؤال المعلمة الأخير.
- اقرء الوثيقة 1؛ استخرج أنواع التراث اللامادي.
- هل هناك أنواع أخرى من التراث لم تذكر في الوثيقة 1؟ إن وجدت، فما هي؟
- لماذا يسمي هذا النوع من التراث بـ: اللامادي في رأيك؟
- كيف ينتقل هذا النوع من التراث بين الناس عبر الزمن؟



وعدة سبدي بوشبي مرسى بن مهدي



من أعراس منطقت القبائل



أهلبل قورارة: تراث شبري وغبلي من الجنوب



الاحتفال بالمولد النبوي الشريف في السائرة.



موسيقى لعاوي



الفرال أو المداغ أو الحكواتي

أَتَعَلَّم

تُراثنا اللامادي غير الملموس هو أيضا كنز ثمين علينا الاهتمام به ليبقى خالداً.

أُنجز

- أنسب رقم كل صورة إلى التراث الذي يناسبها مما يلي :
الموسيقى الشاوية - موسيقى الفناوة (الديوان) - الرقص القبائلي - الأغنية البدوية
الوهرانية - الموسيقى الأندلسية - الغناء الصحراوي .



3



2



1



6



5



4

3 - مِنْ تَرَاثِنَا اللَّامَادِيِّ (التَّويزَة)

أَتَذَكَّرُ: هل شاركت يوماً في عملٍ تعاوني؟ ما هو؟ وما هي المناسبة؟

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ



أثناء موسم جني الزيتون شاهد رَضْوَانُ مجموعةً من الأشخاص في بُسْتَانٍ يتعاونون على جمع الثمار، فتقدّم منهم و سأل أحدهم عن هذا العمل الجماعي، فأجابهُ: نُسَاعِدُ بَعْضُنَا حَتَّى نُنْهِيَ الْعَمَلَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ وَ بِأَقْلِّ جُهْدٍ. هل تعرف كيف تسمى هذه العملية؟



أَنْجَزْ - الأية 2 سورة المائدة.

1



التَّويزَة ظاهرة اجتماعية وميزة تضامنية وعلامة من علامات التعاون في المجتمع الجزائري لتبقى بذلك موروثاً يُثَبِّتُ رُوحَ التَّأزُّرِ والتَّآلُفِ بين أفراد المجتمع الواحد على مدار السنة وتظهر بشكل جلي خلال موسم الحصاد والدُّرسِ وجني الثمار والبناء وتحضير الولائم...

2

أَفْهَمْ

- 1- أين تواجد رضوان؟ ومتى كان ذلك؟
- 2- عمّ سأل رضوان؟ وكيف كانت الإجابة؟
- 3- اذكر بعض الأعمال التي تتطلب التعاون.
- 4- كيف يُسمى هذا النوع من التعاون؟
- 5- من الوثيقة 1 والصور؛ عدد مظاهر التَّويزَة.
- 6- افرأ الوثيقة 2؛ ما رأيك في التَّويزَة؟

أَتَعَلَّمْ

التَّويزَة هي عادة حميدة عند المجتمع الجزائري، ماتزال قائمة إلى يومنا هذا لما لها من فوائد عظيمة.

أَنْجِزْ

- أَنْقُلْ، ثُمَّ أَصْعُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْعَمَلِ الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَى التَّويزَة مِنْ بَيْنِ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ:
- فَتْحُ طَرِيقٍ قِطْعٍ بِسَبَبِ تَرَاكُمِ الثَّلُوجِ - إِنْجَازِ وَاجِبٍ مَنْزِلِيٍّ فِي الرِّيَاضِيَّاتِ
 - بِنَاءِ مَنْزِلٍ لِأَحَدِ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ - تَحْضِيرِ وَلِيمَةٍ فِي عُرْسِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.

أَدْمِجْ تَعْلَمَاتِي

وَضَفْ مَا عَرَفْتَهُ عَنِ التَّرَاثِ الْمَادِيِّ وَاللَّامَادِيِّ فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ.

ثالثا : المَحَافِظَةُ عَلَى التُّرَاثِ الوَطَنِيِّ وَالمَحَلِّيِّ

1 - المَحَمِّيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي الجَزَائِرِ

أَتَذَكَّرُ: - أذكرُ أسماءَ بعضِ الحَيَواناتِ المُنقَرِضَةِ ؟ ما سَبَبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟
- ما هي اقْتِرَاحاتُكَ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى التُّوازُنِ البِئِيِّ ؟

أَقْرَأُوا أَلَا حِظ

فِي السَّهْرَةِ تَابَعَتِ الأُسْرَةَ شَرِيْطاً وَثائِقِيّاً حَوْلَ المَحَمِّيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الجَزَائِرِ، خَصَّصَهُ المُحَقِّقُ لِمَحَمِّيَّةِ القَالَةِ (وَلَايَةِ الطَّارِفِ). بَعْدَ نِهَايَةِ الشَّرِيْطِ أَعْجَبَتِ (يَاسْمِينُ) بِالمَوْضُوعِ فَقَرَّرَتِ البَحْثَ عَن مَحَمِّيَّاتٍ أُخْرَى فِي بِلادِنَا ...



مِن بَيْنِ الأَحْجارِ الكَرِيْمَةِ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِهَا القَالَةُ المُرْجَانُ



مَوْجِعُ القَالَةِ



1

أَفْهَم

تَضُمُّ الجَزَائِرُ 10 مَحَمِّيَّاتٍ طَّبِيعِيَّةٍ تَنْتَمِي إِلَى التُّرَاثِ الطَّبِيعِيِّ العَالَمِيِّ المَحَمِّيِّ، مِن بَيْنِ هَذِهِ المَحَمِّيَّاتِ: مَحَمِّيَّةُ تَارَازَا (وَلَايَةِ جِيْجَلِ) مَحَمِّيَّةُ الهَقَّارِ (وَلَايَةِ تَمَنْغَسْتِ)، مَحَمِّيَّةُ جُرْجَرَةَ (وَلَايَةِ نِيْزِي وَزُو)، مَحَمِّيَّةُ تِلْمَسَانَ (وَلَايَةِ تِلْمَسَانَ) ...

2

- ما نَوْعُ الشَّرِيْطِ الَّذِي تَابَعْتَهُ الأُسْرَةُ ؟ لِمَ خَصَّصَهُ المُحَقِّقُ ؟
- أَعْجَبَتِ يَاسْمِينُ بِمَوْضُوعِ الشَّرِيْطِ، فَمَاذَا قَرَّرَتْ أَنْ تَفْعَلَ ؟
- حَدِّدْ مَوْجِعَ مَدِينَةِ القَالَةِ عَلَى الخَرِيْطَةِ .
- لَاحِظِ الوَثِيقَةَ 1 صَفِ المَحَمِّيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ ؟
- مِن خِلالِ السَّنَدِ 2 اكْتَشَفْ أَسْمَاءَ بَعْضِ المَحَمِّيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي الجَزَائِرِ .

أَتَعَلَّم

المَحَمِّيَّاتُ الطَّبِيعِيَّةُ هِيَ فِضَاءٌ طَّبِيعِيٌّ لِكَثِيرٍ مِنَ الحَيَواناتِ وَالنَّبَاتاتِ النَّادِرَةِ وَالمُهَدَّدَةِ بِالانْقِرَاضِ .

أُنْجِز

- أُنْقَلُ ثُمَّ أُكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ لِحِمَايَةِ المَحَمِّيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ :
- عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَحَمِّيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ فِي بِلادِي أَلْتَرَمُّ بِمَا يَلِي :

- 1 - أَعْمَلُ عَلَى ...
- 2 - لا أَقُومُ بِ ...
- 3 - أُسَاهِمُ فِي ...

2 - أَحَافِظُ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ وَأَعْتَزُّ بِهِ

أَتَذَكَّرُ: هل زرت متحفًا؟ إذا كنت قد زرتَه؛ ماذا شاهدت فيه؟ لماذا وُضعت هذه المُفْتَنِيَاتُ فِي المْتَحَفِ؟

أَقْرَأُوا الْأَحْظَ

التَّقِيْتُ مَعَ أَصْدِقَائِي بِوَفْدِ سِيَاحِيٍّ أَجْنَبِيٍّ فِي مَهْرَجَانِ شَعْبِيٍّ بِمَنْطِقَتِنَا، بَعْدَمَا زَارَ عَدَدًا مِنْ مَعَالِمِنَا الْأَثَرِيَّةِ وَاكْتَشَفَ ثَرَاءَنَا الثَّقَافِيَّ الَّذِي أَعْجَبَ بِهِ كَثِيرًا، شَكَرْنَا عَلَى حُسْنِ الْاسْتِقْبَالِ وَبِمُحَافَظَتِنَا عَلَى تَقَالِيدِنَا وَتُرَاثِنَا. وَوَعَدْنَا بِزِيَارَةِ أُخْرَى فِي الْمَوْسِمِ الْقَادِمِ...

«يُعَدُّ التُّرَاثُ الْوَطَنِيُّ بِشَقِيهِ، الْمَادِّي وَالْإِلْمَادِي أَحَدَ أَبْرَزِ الْعُنَاصِرِ الَّتِي تَدْخُلُ فِي تَكْوِينِ شَخْصِيَّةِ الْأُمَّةِ وَرَمَزِ وَجُودِهَا. وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَتَرْفِيَّتُهُ ضَرُورَةٌ لَا بُدَّ مِنْهَا...»

1

أَفْهَمُ



- أَيْنَ التَّقَى الْأَطْفَالُ بِالْوَفْدِ السِّيَاحِيِّ؟
- مَاذَا اكْتَشَفَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ فِي الْمَنْطِقَةِ؟
- بِمِ أَعْجَبَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ؟
- عَلَامَ شَكَرَ الْوَفْدُ السِّيَاحِيُّ الْأَطْفَالَ، وَبِمِ وَعَدَهُمْ؟
- مِنْ خِلَالِ الصُّورِ وَالْوَثِيقَةِ 1؛ فِيمَ تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ تُرَاثِنَا الْوَطَنِيِّ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَى التُّرَاثِ الْوَطَنِيِّ؟

أَتَعَلَّمُ

أَحَافِظُ عَلَى تُرَاثِنَا الثَّقَافِيِّ وَالطَّبِيعِيِّ وَأَعْتَزُّ بِهِ، لِأَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّتِنَا، وَيَعْبُرُ عَنْ هُوِيَّتِنَا.

أُنْجِزُ

عِنْدَ زِيَارَتِي لِلْمَتَاكِفِ وَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ مَاذَا أَفْعَلُ؟

- أَسْأَلُ عَنْ : ...
- أَسْجَلُ : ...
- أُرَوِّجُ لَهُ عَبْرَ : ...

3- التُّراثُ الوَطَنِيُّ وَمُنْظَمَةُ اليُونِسْكو



منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

اليُونِسْكو هي مُنْظَمَةُ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ، تأسَّست عام 1945 وتتألف اليوم من 193 دولة عضواً يقيم مقرها في باريس، للمنظمة أيضاً أكثر من 50 مكتباً في جميع أنحاء العالم.

أَتَذَكَّرُ

هل التُّراثُ الثَّقَافِيُّ الوَطَنِيُّ هوَ مِلكٌ لِجَزَائِرِ فَقَطْ ؟

أَقْرَأُ وَأَلِاحِظُ

قَرَأْتُ أُمِّي عَلَى مَوْجِعِ فِي شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِتِ أَنَّ الجَزَائِرَ تُضَمُّ سَبْعَةَ مَوَاقِعَ مِنَ التُّراثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ هي: قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد، جَمِيلَةٌ، تَيْمَقَاد، تَيْبَازة، وَادي مِيْزَاب، قَصْبَةُ الجَزَائِرِ وَالطَّاسِيلِي نَاجِرَ بِالإِضَافَةِ إِلَى تِراثِ لَامَادِيٍّ مُتَنَوِّعٍ. فَشَعَرْتُ بِفَخْرٍ كَبِيرٍ وَقَلْتُ: كَيْفَ يَتِمُّ التَّصْنِيفُ ضِمْنَ التُّراثِ العَالَمِيِّ يَا أُمِّي ؟

أَفْهَمُ

- ماذا قَرَأْتُ الأُمُّ عَلَى مَوْجِعِ شَبَكَةِ الأَنْتَرْنِتِ ؟
- تَعَرَّفْتُ عَلَى المَوَاقِعِ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الأُمُّ مِنْ خِلالِ الصُّورِ أَذْنَاهُ .
- لِمَاذَا شَعَرَ الوَلَدُ بِالفَخْرِ الكَبِيرِ ؟
- ماذا يُرِيدُ الأَبْنُ أَنْ يَعْرِفَ ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟



الشَّدَّةُ التِّلِمْسانِيَّةُ



الطَّاسِيلِي نَاجِرَ



قَصْبَةُ الجَزَائِرِ



تَيْمَقَاد



قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد



أَمْهَالِيلُ قُورْلُوةِ (تَيْمِيمُون)



وَادي مِيْزَاب



مَدِينَةُ جَمِيلَةٌ



تَيْبَازة

أَنْعَلِمُ

إِنَّ تَمَيُّزَ وَامْتِدَادَ تِراثِنا الوَطَنِيِّ فِي تَارِيخِنا وَتَارِيخِ الأِنْسَانِيَّةِ جَعَلَ مُنْظَمَةَ الأُمَمِ المُتَّحِدَةِ لِلتَّرْبِيَةِ وَالْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ تَعْتَرِفُ بِهِ وَتُصَنِّفُ بَعْضَهُ ضِمْنَ التُّراثِ الثَّقَافِيِّ العَالَمِيِّ .

أُنْجِزُ

- أَنْقُلْ ثُمَّ أَرِبطْ كُلَّ مَوْجِعٍ لِلتُّراثِ العَالَمِيِّ فِي الجَزَائِرِ بِمَنْطِقَةٍ تَواجِدُهِ :
- وَلايَةُ غَرْدَايَةِ
 - وَلايَةُ المَسِيلَةِ
 - وَلايَةُ الإِيْزِي
 - قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد
 - الطَّاسِيلِي نَاجِرَ
 - وَادي مِيْزَاب

أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

يُعَدُّ التُّراثُ الوَطَنِيُّ بِشَقِيهِ، المَادِيِّ وَاللَّامَادِيِّ رَمَزَ وَجُودِ الأُمَّةِ عَبْرَ التَّارِيخِ. ما هي وَاجِبَاتُنا نَحْوَهُ ؟

أَقْرُبُ تَعَلُّمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (صحيح) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةَ وَ (خاطئ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةَ :

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا بَسِيطٌ وَقَلِيلُ التَّنَوُّعِ ...
- الْمَخْطُوطَاتُ الْعِلْمِيَّةُ لَيْسَتْ مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...
- تُعَدُّ السُّوَيْقَةُ الْعَتِيقَةُ فِي قَسَنْطِينَةَ مِنَ التُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ ...

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرِطْ كُلَّ مَعْلَمٍ أَثْرِي بِمِنْطَقَةٍ تَوَاجِدُهُ :

- آثَارُ تَيْمَقَاد
- مَنَارَةُ الْمَنْصُورَةِ
- عَيْنُ الْفَوَّارَةِ
- حَيَّ الْقِصْبَةِ الْعَتِيقِ
- قَصْرُ الْقَرَارَةِ
- وَايَةُ سَطِيف
- وَايَةُ غَرْدَايَةِ
- وَايَةُ بَاتِنَةَ
- وَايَةُ تِلْمَسَانَ
- وَايَةُ الْجَزَائِرِ

3 - قَرَأْتُ دِينَا فِي جَرِيدَةٍ يَوْمِيَّةٍ تَهْتَمُّ بِالتُّرَاثِ الثَّقَافِيِّ النَّصِّ الْآتِي :

التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ يُعَبِّرُ عَن هُوِيَّتِنَا وَهُوَ دَلِيلٌ عَلَى ثَرَاءِ مَوْرُوثِنَا الْحَضَارِيِّ وَقُوَّةِ وَامْتِدَادِهِ فِي عُمُقِ التَّارِيخِ، فَهُوَ يَتَنَوَّعُ بَيْنَ تَرَاثِ مَادِّي يَشْمَلُ الْمُدُنَ الْأَثَرِيَّةَ الْقَدِيمَةَ، الْمَسَاجِدَ الْعَتِيقَةَ وَالْقُصُورَ الْجَمِيلَةَ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْأَلْبَسَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ وَالْأَكْلَاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَالطَّرِيقِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي سَقْيِ الْمَزْرُوعَاتِ كَالْفَقَارَاتِ وَبَعْضِ الْأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ مِثْلَ الْقَرَبَةِ وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ وَغَيْرِهَا . وَتَرَاثِ لَامَادِّي يَضُمُّ أَلْوَانَ الْمَوْسِيقَى الرَّائِعَةَ وَالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ احْتِفَالَاتِنَا فِي مُخْتَلَفِ الْمُنَاسَبَاتِ ... لِهَذَا تَعَمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَتِهِ وَتَرْقِيَّتِهِ وَصِيَانَتِهِ لِيَبْقَى شَاهِدًا عَلَى عِرَاقَتِنَا عَبْرَ الزَّمَنِ .

- عَمَّ يُعَبِّرُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ فِي الْجَزَائِرِ؟ وَعِلَامٌ يَدُلُّ؟
- اسْتَخْرَجَ مِنَ النَّصِّ بَعْضَ مَكُونَاتِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ .
- لِمَاذَا تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ وَالْمُوَاطِنُونَ مَعًا عَلَى حِمَايَةِ وَتَرْقِيَةِ وَصِيَانَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ؟
- مَا هِيَ اقْتِرَاحَاتُكَ لِحِمَايَةِ الثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ فِي الْجَزَائِرِ، تَرْقِيَتِهِ وَصِيَانَتِهِ؟

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِيٍّ

أَكْتُبْ مَدَوْنَةَ لِلثَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ اللَّامَادِيِّ فِي وَطَنِي، وَأُسَاهِمْ بِهَا فِي الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ لِقَسَمِي مُسْتَعِينًا بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْآتِي :

www.dzayerinfo.com/ar/other/cultur/4355.html



2



لِلْحِوَارِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي التَّوَاصُلِ
بَيْنَ النَّاسِ دُونَ تَمْيِيزِ .

- مَا هُوَ الْحِوَارُ ؟

- مَا هِيَ قَوَاعِدُ الْحِوَارِ وَآدَابُهُ ؟

- مَا أَهْمِيَّةُ الْحِوَارِ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟



1 - الحوار وأهميته

أتذكر - يجري الحوار في البيت ، المدرسة ، الشارع و أماكن أخرى كثيرة . لماذا ؟
- أذكر بعض المواضيع التي يُسمح لك بالحوار حولها مع أفراد أسرتك .

اقرأ وألاحظ



قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ مُتَعَلِّمِيهَا إِلَى أَفْوَاجٍ لِإِنْجَازِ عَمَلٍ جَمَاعِيِّ، ثُمَّ وَزَعَتِ الْمَهَامَّ عَلَى كُلِّ فَرِيقٍ، فَانْطَلَقَ الْعَمَلُ كَمَا طَلِبْتَ، وَتَمَّ الْإِنْجَازُ، إِلَّا فَرِيقًا وَاحِدًا لَمْ يُكْمِلِ الْعَمَلَ بِسَبَبِ عَدَمِ اتِّفَاقِ أَعْضَائِهِ، فَتَدَخَّلَتْ قَائِلَةٌ : بِالْحِوَارِ نَجَحَ زَمَلَاؤُكُمْ ... هَلْ تَعْرِفُونَ مَا هُوَ الْحِوَارُ؟ وَ مَا أَهْمِيَّتُهُ؟

أفهم

- ماذا كَوَّنتِ الْمُعَلِّمَةُ؟ وَ لِمَاذَا؟
- بِسَبَبِ مَاذَا لَمْ يُكْمِلِ الْفَرِيقُ عَمَلَهُ؟
- تَدَخَّلَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِتُوضِّحَ أَسْبَابَ الْفَشَلِ، مَاذَا قَالَتْ؟
- لَاحِظِ الصُّورَ 1، 2 وَ 3 وَ بَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْحِوَارِ مِنْهَا .
- أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ: (الْمَحَبَّةُ - التَّعَايُشُ - النِّظَامُ) :
- بِالْحِوَارِ يَسُودُ ... وَ تَنْتَشِرُ ... وَ يُمَكِّنُنَا ... فِي مَوَدَّةٍ وَ سَلَامٍ .
- اعْتِمَادًا عَلَى الصُّورِ السَّابِقَةِ، حَاوِلْ مَعَ زَمَلَانِكَ اكْتِشَافَ تَعْرِيفِ الْحِوَارِ وَ أَهْمِيَّتِهِ .

أتعلم

الْحِوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصُولِ إِلَى نَتِيجَةٍ يَتَّفَقُ عَلَيْهَا الْجَمِيعُ أَوْ تَقْبُلُهَا الْأَعْلِيَّةُ .

بِالْحِوَارِ يَسُودُ النِّظَامُ وَ تَنْتَشِرُ الْمَحَبَّةُ وَ التَّفَاهُْمُ بَيْنَنَا وَ يُمَكِّنُنَا التَّعَايُشَ مَعَ الْغَيْرِ فِي مَوَدَّةٍ وَ سَلَامٍ .

أنجز

أَلِاحِظِ الصُّورَةَ وَأُعْبِرْ عَلَى كُرَاسِي .

الْأَبُ فِي حِوَارٍ مَعَ ... الْجَدَّةُ تُشَارِكُ أَيْضًا ...



2 - آداب الحوار

أَتَذَكَّرُ

كَيْفَ يَتَحَدَّثُ التَّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ مَعَ الْآخَرِينَ ؟

أَقْرَأُ وَأَلَا حِظُّ

فِي نَشَاطِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ انْقَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَشَرَعَ أَعْضَاءُ كُلِّ فَرِيقٍ يَتَحَاوَرُونَ حَوْلَ كَيْفِيَّةِ الْفَوْزِ عَلَى الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ . وَأثناءَ ذَلِكَ بَدَأَتِ الْمَعْلَمَةُ تُلَا حِظُّ طَرِيقَتَهُمْ فِي النِّقَاشِ . . . وَعِنْدَ نِهَآيَةِ الْحَوَارِ قَالَتْ : لَقَدْ اتَّبَعْتُمْ آدَابَ الْحَوَارِ فِي نِقَاشِكُمْ . . . ابْتَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ وَقَالُوا مُسْتَغْرِبِينَ : آدَابُ الْحَوَارِ ! ؟

أَفْهَمُ

- بَعْدَمَا انْقَسَمَ الْمُتَعَلِّمُونَ إِلَى فَوْجَيْنِ ، فِيمَ شَرَعُوا ؟
- مَاذَا فَعَلَتِ الْمَعْلَمَةُ أَثناءَ تَحَاوُرِ مُتَعَلِّمَيْهَا ؟ وَكَيْفَ قَيِّمَتْ نِقَاشَهُمْ ؟
- تَصَوَّرِ الْأَلْفَازَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْمُتَعَلِّمُونَ فِي نِقَاشِهِمْ .
- لَاحِظِ الصُّوَرِ 1 ، 2 ، وَ 3 وَ عَيِّنِ مَا يُمَثِّلُ آدَابَ الْحَوَارِ مِنْهَا .



3



2



1

أَتَعَلَّمُ

يَلْتَزِمُ الْمُتَحَاوِرُونَ بِآدَابِ الْحَوَارِ كَاسْتِخْدَامِ الْأَلْفَازِ الْحَسَنَةِ وَ تَجَنُّبِ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ وَغَيْرِهَا . . . كَيْ لَا يَنْتُجَ عَنِ الْحَوَارِ عِدَاوَةٌ .

أُنَجِّزُ

- أَنْقُلُ ثُمَّ أَكْتُبُ (صَحِيحٌ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ(خَاطِئٌ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ فِيمَا يُخَصُّ آدَابَ الْحَوَارِ :
- مُقَاطَعَةُ الْمُتَحَدِّثِ . - اسْتِعْمَالُ الْحُجَّةِ لِإِقْنَاعِ الزَّمَلَاءِ . - اسْتِعْمَالُ الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ فِي الْمُنَاقَشَةِ .
 - الْبُعْدُ عَنِ التَّعَصُّبِ لِرَأْيٍ مِنَ الْأَرَآءِ . - حُسْنُ الْإِضْغَاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ . - رَفْعُ الصَّوْتِ وَالْأَيْدِي .

أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

الْحَوَارُ حَدِيثٌ يَدُورُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ بِهَدَفِ الْوُصُولِ إِلَى نَتِيْجَةٍ يَتَّفَقُ عَلَيْهَا الْجَمِيعُ أَوْ تَقْبُلُهَا الْأَعْلَى . . .

- فِي فِئْرَةٍ بَسِيْطَةٍ بَيْنَ قَوَاعِدِ الْحَوَارِ وَآدَابِهِ .

1 - إدارة الحوار في القسم

أتذكر

- أذكر أطراف الحوار في القسم .

اقرأ وألاحظ

بمناسبة يوم العلم المُصادف لـ 16 أفريل طلب المتعلمون من مُعلّمتهم أن يحضروا أنشيطَةً مُتنوّعةً ليُعرضوها في حفلٍ سيقام بالمدرسة فوافقت فوراً وقالت: لنتفق على ذلك الآن ...



2

تدخل المتعلمون الواحد تلو الآخر بهدوء واحترام لكل الأفكار المطروحة؛ وفي النهاية قالت المُعلّمة: ما رأيكم في التصويت لاختيار أفضل الاقتراحات؟ ...

لا يُسمح للتلاميذ بمقاطعة المُعلم وهو يتكلم أو بالإجابة الجماعية على أسئلته، وينصت لصاحب الكلمة سواء كان معلماً أو تلميذاً آخر . من النظام الداخلي للقسم

1

أفهم

- ماذا طلب المتعلمون من مُعلّمتهم؟
- بم ردت المُعلّمة على طلبهم؟
- كيف كانت تدخلات التلاميذ؟
- ماذا اقترحت المُعلّمة في النهاية؟ وعلام يدل ذلك؟
- اقرأ الوثيقة 1 ولاحظ الصورتين 2 و3، ثم وضّح كيف تتم المشاركة في الحوار داخل القسم .
- ما فائدة المشاركة في الحوار داخل القسم؟
- لاحظ، قارن بين المشهدين أ و ب بأسلوبك الخاص ثم أعط لكل واحد عنواناً مناسباً:



ب



أ

أَتَعَلَّمُ

أشارك في الحوارِ داخلِ القسمِ لأنني فردٌ من أفرادِهِ . و لأنَّ له أهميَّةً كبيرةً تعودُ على تحصيلي الدراسيِّ بالفائدة .

أُنَجِّزُ

- أذكرُ بعضَ المواضيعِ التي يُمكنُ طرحها للحوارِ و المُناقشةِ داخلِ القسمِ .
مثل :

1 - تنظيمُ رحلةٍ مدرسيَّةٍ استكشافيَّةٍ .

2 - ...

3 - ...

4 - ...

أُسَاهِمُ :

- أكتبُ فائدةً من فوائدِ الحوارِ داخلِ القسمِ بخطِّ جميلٍ ، أزخرفُها وأساهمُ بها في تزيينِ القسمِ .



2 - الْحَوَارُ بِدَلِّ الْعُنْفِ

أَتَذَكَّرُ

- أذْكَرُ بَعْضَ الْأَسْبَابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الْعِرَاكِ وَالْخُصُومَةِ .
- كَيْفَ يُمَكِّنُ تَجَنُّبُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟ .

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

رَافَقْتُ أَبِي إِلَى السُّوقِ وَبَعْدَ مَا اشْتَرَيْتُنَا مَا يَلْزِمُنَا اتَّجَهْنَا نَحْوَ السِّيَارَةِ لِنَعُودَ إِلَى الْبَيْتِ . فِي الْمَوْقِفِ شَاهَدْنَا رَجُلَيْنِ يَتَحَدَّثَانِ ، ثُمَّ بَدَأَتْ أَصْوَاتُهُمَا تَرْتَفِعُ وَتَحَوَّلَتْ إِلَى خِصَامٍ وَشْتَمٍ وَفَجَاءَهُ إِلَى تَشَابُكِ الْأَيْدِي . . . تَقَدَّمَ أَبِي وَحَاوَلَ تَهْدِئَتَهُمَا وَطَلَبَ مِنْهُمَا حَلَّ الْخِلَافِ بِالْتَّحَاوُرِ . .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : ﴿ الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ النَّاسُ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ . . . ﴾

1

أَفْهَمُ

- إِلَى أَيَّنِ رَافَقَ الْوَلَدُ أَبَاهُ ؟ مَاذَا حَدَّثَ هُنَاكَ ؟
- لِمَ تَحَوَّلَ الْحَدِيثُ فِي رَأْيِكَ إِلَى شْتَمٍ ثُمَّ إِلَى شِجَارٍ ؟
- كَيْفَ تَصَرَّفَ الْأَبُ ؟ عَلَامٌ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- مَاذَا اقْتَرَحَ الْأَبُ لِحَلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ ؟
- اقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 1 وَاسْتَنْتِجِ : الْعُنْفُ نَوْعَانِ : عُنْفٌ . . . وَ عُنْفٌ . . .
- لَاحِظِ الصُّورَ 2 - 3 ، وَ عِبْرٌ عَنْ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ . مَا رَأَيْتُكَ ؟

أَتَعَلَّمُ

الْعُنْفُ نَوْعَانِ :

الْعُنْفُ اللَّفْظِيُّ وَيَتِمَّتْ فِي السَّبِّ ، الشَّتْمِ ، السُّخْرِيَّةِ . . .
الْعُنْفُ الْمَادِّي الَّذِي يُلْحِقُ الضَّرَرَ بِالْآخِرِينَ فِي أَجْسَامِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَمُمْتَلَكَاتِهِمْ . . .

أُنْجِزُ :

- أذْكَرُ أَمْتِلَةً عَنِ : الْعُنْفِ اللَّفْظِيِّ : 1 - . . . 2 - . . .
- الْعُنْفِ الْمَادِّي : 1 - . . . 2 - . . .



2



3

1 - أُسَاهِمُ فِي حَلِّ الْخِلَافَات

أَتَذَكَّرُ

هَلْ قَدِمْتَ يَوْمًا بِالْإِصْلَاحِ بَيْنَ مُتَخَاصِمِينَ ؟
إِنْ حَدَثَ ذَلِكَ ، مَا هِيَ الْعِبَارَاتُ الَّتِي وَظَفْتَهَا أَثْنَاءَ الصُّلْحِ بَيْنَهُمَا ؟

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضِّيقِ عِنْدَمَا تَذَكَّرَ صَدِيقَهُ أَمِيرَ وَ يُونُسَ
وَهُمَا يَتَشَاتَمَانِ وَيَصِيحُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ الْآخَرِ مِنْ أَجْلِ
لُعْبَةٍ بَسِيطَةٍ بَعْدَمَا كَانَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ مُتَحَابِّينِ . لَمْ يَنْمِ
تِلْكَ اللَّيْلَةَ وَهُوَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِلْإِصْلَاحِ بَيْنَهُمَا . فَهُمَا
صَدِيقَانِ عَزِيزَانِ عَلَيْهِ ، وَلَا بُدَّ مِنْ إِعَادَةِ الْعِلَاقَةِ بَيْنَهُمَا
كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ .. كَيْفَ بِإِمْكَانِهِ فِعْلُ ذَلِكَ فِي رَأْيِكَ ؟

أَفْهَمُ

- لِمَاذَا شَعَرَ أَحْمَدُ بِالضِّيقِ ؟
- مِنْ أَجْلِ مَاذَا تَخَاصَمَ الصَّدِيقَانِ ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ الْعِلَاقَةُ بَيْنَهُمَا مِنْ قَبْلُ ؟
- لَمْ يَنْمِ أَحْمَدُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ ؛ فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ ؟
- عَمَّ تُعْبِّرُ كُلُّ مِنَ الصُّورَتَيْنِ ب وَ ج ؟ مَا رَأْيُكَ ؟
- اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ أ وَ اسْتَنْجِ فَائِدَةَ الصُّلْحِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ .



ج



ب

الصُّلْحُ
خَيْرٌ

أ

• لاحظ الصور 1، 2، 3، 4 و عيّن منها ما يدلُّ على التصرفِ الصحيحِ و ما يدلُّ على التصرفِ الخاطيءِ .



2



1



3



4

أَتَعَلَّم

- أَهْتَمُّ دَائِمًا بِالإِسْهَامِ فِي حَلِّ الخِلَافَاتِ الَّتِي تَقَعُ بَيْنَ الأَشْخَاصِ . وَيَكُونُ ذَلِكَ عَن طَرِيقِ نَبْذِ العُنْفِ وَاتِّبَاعِ أسَالِبِ التَّفَاهُمِ وَاسْتِعْمَالِ الحِوَارِ وَحُسْنِ الإِصْغَاءِ لِلْمُتَحَدِّثِ وَنَبْذِ التَّعَصُّبِ .

أُنْجِز

- أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَدْكُرْ بَعْضَ الأسبابِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى الخِلَافَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ :
تَحَدُّثُ الخِلَافَاتِ بَيْنَ الأَفْرَادِ بِسَبَبِ :- غِيَابِ الحِوَارِ ... و ، ... و ، ... و .

2 - التَّمييزُ العُنْصُرِيّ

أَتَذَكَّرُ



- يَعِيشُ أَطْفَالُ فَلَسْطِينِ مَعَ أَهَالِيهِمْ حَيَاةً صَعِبَةً ، بِسَبَبِ مَاذَا فِي رَأْيِكَ ؟
- أَذْكَرُ شَعُوبًا أُخْرَى تَعِيشُ نَفْسَ الظَّرُوفِ .

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

رَكِبْتُ أَمَنَةً وَأُمُّهَا الْحَافِلَةَ ، وَفِي الْمَحَطَّةِ الْمُوَالِيَةِ صَعَدْتُ لِأَجِنَّةٍ إِفْرِيْقِيَّةٍ وَأَرَادَتِ الْجُلُوسَ بِجَانِبِ أَحَدِ الرُّكَّابِ فَمَنَعَهَا ، وَتَحَدَّثَ مَعَهَا بِخُشُونَةٍ ، تَأَثَّرْتُ أَمَنَةً بِالْمَوْقِفِ فَقَامَتْ مِنْ مَكَانِهَا وَتَرَكَتُهُ لِتِلْكَ اللَّاجِئَةِ . وَطَلَبْتُ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَدْفَعَ لَهَا ثَمَنَ تَذْكَرْتِهَا فَابْتَسَمَتِ الْأُمُّ مَسْرُورَةً بِابْنَتِهَا ...

أَفْهَمُ

- كَيْفَ تَصَرَّفَ الرَّابِئُ مَعَ اللَّاجِئَةِ ؟
- تَأَثَّرْتُ أَمَنَةً بِالْمَوْقِفِ ، مَاذَا فَعَلَتْ ؟
- عَلَامَ تَدُلُّ ابْتِسَامَةَ الْأُمِّ ؟
- لِاحِظِ الصُّورَتَيْنِ أ و ب وَوَضِّحْ كَيْفَ يَكُونُ التَّعَايُشُ مَعَ الْآخَرِينَ
- لِاحِظِ الصُّورَةَ 1 ، 2 ، وَ 3 وَ عَبِّرْ عَنِ كُلِّ وَضْعِيَّةٍ بِجُمْلَةٍ .



3



2



1

أَتَعَلَّمُ

التَّمييزُ العُنْصُرِيّ هُوَ تَفْضِيلُ شَخْصٍ عَلَى آخَرَ أَوْ عَدَمُ الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ عَلَى أُسَاسِ :
الْجِنْسِ ، الدِّينِ ، اللُّوْنِ ، اللُّغَةِ ، وَ يُؤَدِّي إِلَى العُنْفِ وَ التَّفْكَكِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ وَ انْتِشَارِ الْحَقْدِ
وَ الكَرَاهِيَّةِ .

أُنْجِزُ : أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :

أَنَا لَا أُمَيِّزُ بَيْنَ ... وَ ... وَلَا بَيْنَ أَيْضَ وَ ...

أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... التَّمييزِ العُنْصُرِيِّ .

فِي بِلَادِي يَتَسَاوَى الْجَمِيعُ عَرَبٌ وَ ... وَ ... ، سُمِرُّ وَ ...

أَقْرُبُ تَعَلِّمَاتِي

أَنْقُلُ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَنْجِزُ

1 - أَنْقُلُ مَا يُعْجِبُنِي فَقَطُّ عَلَى كُرَّاسِي :

- لا لِلْخِصَامِ وَ الشَّتَائِمِ . . . نَعَمْ لِلتَّفَاهُمِ وَالِاحْتِرَامِ .
- نَعَمْ لِنَشْرِ الْعِدَاوَةِ بَيْنَ رِفَاقِي وَ لَا لِلْمُصَالِحَةِ .
- لا لِلتَّعَصُّبِ ، نَعَمْ لِلْمَحَبَّةِ وَ التَّأَخِي .
- لا لِلْعُنْفِ ، نَعَمْ لِلسَّلَامِ وَ الوَثَامِ .
- نَعَمْ لِلإِعْتِدَاءِ عَلَى الْآخَرِينَ وَ مُمْتَلَكَاتِهِمْ .

2 - اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الأُسْرَةِ يُناقِشُونَ مَوْضُوعَ تَغْيِيرِ ألْوَانِ طَلَاءِ العُرْفِ ، فَشَرَعَ كُلُّ فَرْدٍ يُقَدِّمُ اقْتِرَاحَاتِهِ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَمَعَتْ لِلجَمِيعِ ، طَلَبْتُ الكَلِمَةَ وَقُلْتُ : هَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَشَارِكَ بِرَأْيِي ؟ فَرَدَّ أَبِي : طَبْعًا فَرَأْيِكَ يُهْمُنَا أَيْضًا . وَ عِنْدَمَا بَدَأْتُ بِالكَلَامِ قاطَعْتَنِي أُخْتِي ، فَلَمْ أَتِمَّكَنْ مِنْ إِيصالِ فِكْرَتِي وَ هُنَا تَدَخَّلَتْ أُمِّي ناصِحَةً بِأَنْ نَلْتَزِمَ بِقَوَاعِدِ الحِوَارِ وَأَدَابِهِ .

- بَيْنَ مَنْ دَارَ هَذَا الحِوَارُ ؟ وَ أَيْنَ ؟

- مَا مَوْضُوعُهُ ؟

- مَتَى بَدَأَ الوَلَدُ بِالكَلَامِ ؟ وَ كَيْفَ ؟

- لِمَاذَا لَمْ يَتِمَّكَنْ الوَلَدُ مِنْ إِيصالِ فِكْرَتِهِ ؟

- عَدَّدُ آدَابَ الحِوَارِ الَّتِي عَرَفْتُهَا ، ثُمَّ بَيْنَ أَهْمِيَّتِهَا عِنْدَ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ .

3 - أَلَا حِظُّ الصُّورِ وَ أَكْتُبُ نَصَّ الحِوَارِ الَّذِي دَارَ فِي كُلِّ مِنْهَا بِإِختِصارِ بِناءِ عَلَى عَنائِينِها :



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا تَرْبِوِيَّةِ



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا اجْتِمَاعِيَّةِ



حِوَارٌ حَوْلَ قَضَايَا وَطَنِيَّةِ

نَشِاطٌ لَا صَفِي

أَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً ، أَوْظِفُ فِيهَا مَا عَرَفْتُهُ عَنِ قَوَاعِدِ الحِوَارِ وَ آدَابِهِ ، وَ دَوَّرَهُ فِي حَلِّ الخِلَافَاتِ وَ نَشْرِ المَحَبَّةِ وَ المَوَدَّةِ بَيْنَ أَفْرَادِ المُجْتَمَعِ .



ثانوية المنطقة المضربية 1014 مسكنا



3

المؤسسات التربوية هي المكان
الذي يتلقى فيه المتعلمون من مختلف
الأعمار التعليم و هي متوفرة للجميع في بلادنا .
- ما هي المؤسسات التعليمية للمراحل الثلاثة؟
- كيف يمكن المحافظة على الملكية العامة
للمؤسسة؟



أولاً : المؤسسات التعليمية للمراحل الثلاثة

1 - المدرسة الابتدائية

أتذكر

- ما هو الاسم الذي تحمله مدرستك ؟ كم كان عمرك عندما التحقت بهذه المدرسة ؟

اقرأ وألاحظ

اتصلت ريمة بصديقتها نور وسألتها : كيف وجدت مدرستك الجديدة ؟ هل يمكنك أن تعرفيني بها ؟ فقالت : مدرستي جميلة وقد أحببتها كثيراً ، بها مرافق كثيرة ومفيدة : أقسام للتعلم ، مكتب المدير ، قاعة المعلمين ، مكتبة للمطالعة ، دورة المياه وساحة كبيرة للراحة وممارسة مختلف الألعاب والأنشطة الرياضية تتوسطها سارية العلم ... ومدرستك ؟

أفهم

أ تتكون منظومة التربية الوطنية من المستويات التعليمية الآتية :

- التربية التحضيرية .
- التعليم الأساسي ، الذي يشمل التعليم الابتدائي والتعليم المتوسط .
- التعليم الثانوي العام والتكنولوجي .

• عم سألت ريمة صديقتها نور ؟

• عرفت نور صديقتها ريمة بمدرستها

ماذا قالت ؟

التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي الأول ، ويتكون من خمس سنوات دراسية .

• ما هي المرافق التي ذكرتها نور ؟

• لاحظ الصور 1 ، 2 ، 3 و 4 و حاول تسمية المرافق التي تبيئها .

وتختتم هذه المرحلة بشهادة نهائية مرحلة التعليم الابتدائي .

• اقرأ الوثيقة (أ) و حدد المستويات التعليمية في الجزائر .

• أكمل حسب ما جاء في الوثيقة (ب) :

التعليم الابتدائي هو المستوى التعليمي ... و عدد سنواته هو ... و يجتاز المتعلم امتحان ...



4



3



2



1

أتعلم
المدرسة الابتدائية هي المؤسسة التعليمية المخصصة للمرحلة الأولى من التعليم ، وهي مرحلة إلزامية ومجانية .

أنجز

- أعرف بمدرستي :

- اسم مدرستي ... تقع في ... أفتحت سنة ... عدد أقسامها ... وعدد تلاميذها ... بها

مكتب ل ... ومرافق للتعليم هي : الأقسام ... و ... و مرافق للخدمات هي : ... و ...

... و ... ومرافق للراحة هي : الساحة و

2 - الْمُتَوَسُّطَةُ

أتذكّر - تُنْهِى المَرْحَلَةُ الإِبْتِدَائِيَّةُ بِشَهَادَةِ تَوْهُّلِكَ لِلإِنْتِقَالِ إِلَى مُؤَسَّسَةِ تَعْلِيمِيَّةٍ أُخْرَى . مَا هِيَ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَةُ ؟

أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



رَافَقَتْ مَرِيْمُ أُخْتَهَا آيَةَ صَبَاحًا أَتْنَاءَ ذَهَابِهِمَا لِلدِّرَاسَةِ ،
و فِي طَرِيقِهِمَا قَالَتْ آيَةُ : هَا هِيَ مُتَوَسُّطَتِي ! عِنْدَمَا تُكْمِلِينَ
مَرْحَلَةَ التَّعْلِيمِ الإِبْتِدَائِيَّ سَتَلْتَحِقِينَ أَنْتِ أَيْضًا بِهَا .
رَدَّتْ مَرِيْمُ : سَأُجْتَهِدُ لِأَنْجَحَ وَ أَتَقَبَّلُ إِلَيْهَا ... ثُمَّ أَضَافَتْ :
فِيمَ تَخْتَلِفُ الْمُتَوَسُّطَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ الإِبْتِدَائِيَّةِ يَا أُخْتِي ؟ ...

أَفْهَمُ

- مَتَى تَنْتَقِلُ مَرِيْمُ إِلَى الْمُتَوَسُّطَةِ ؟
- الْمُتَوَسُّطَةُ هِيَ الْمُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرْحَلَةِ ... مِنَ التَّعْلِيمِ الإِلْزَامِيِّ .
- لَاحِظِ الصُّورَ وَأَكْمِلِ :
- يُسَيِّرُ الْمُتَوَسُّطَةَ ... وَ ... وَ ...
- أَقْرَأِ الوَثِيقَةَ أَوْ حَاوِلِ الإِجَابَةَ عَنِ سُؤَالِ مَرِيْمَ .
- فِي الْمُتَوَسُّطَةِ يَعْْمَلُ كُلٌّ مِنْ ... وَ ... وَ ...
- وَعَدَدٌ مِنَ الأَسَاتِذَةِ لِلْمَوَادِّ التَّالِيَةِ ... ، ... ، ...

التَّعْلِيمُ الْمُتَوَسُّطُ هُوَ الْمُسْتَوَى
التَّعْلِيمِيُّ الثَّانِي ، يَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ
سَنَوَاتٍ دَرَّاسِيَّةٍ وَ تُخْتَتَمُ هَذِهِ الْمَرْحَلَةُ
بِشَهَادَةِ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسُّطِ .
يُسَيِّرُ الْمُتَوَسُّطَةَ الْمُدِيرُ ، الْمُسَيِّرُ الْمَالِي
وَمُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْمُوظَّفِينَ ،
بِالإِضَافَةِ إِلَى عَدَدٍ مِنَ الأَسَاتِذَةِ
الْمُتَخَصِّصِينَ فِي مَوَادِّ تَعْلِيمِيَّةٍ عَلَى
غَرَارِ العُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، الرِّيَاضِيَّاتِ ،
اللُّغَةِ الإِنْجَلِيزِيَّةِ وَالأِجْتِمَاعِيَّاتِ
وَالْمُوسِيقَى وَغَيْرِهَا .



مُسْتَشَارُ التَّرْبِيَةِ



الْمُسَيِّرُ الْمَالِي



مُدِيرُ الْمُتَوَسُّطَةِ

أَتَعَلَّمُ

الْمُتَوَسُّطَةُ هِيَ الْمُؤَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الإِلْزَامِيِّ .

أُنْجِزُ

- أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ :
- تُشَبِّهُ الْمُتَوَسُّطَةَ الْمَدْرَسَةَ الإِبْتِدَائِيَّةَ فِي :
- ... وَ ... وَ ...
- وَ تَخْتَلِفُ عَنْهَا فِي :
- ... وَ ... وَ ...

3 - الثَّانَوِيَّة

- بَعْدَ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الْإِلْزَامِيِّ يَنْتَقِلُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى مُؤَسَّسَةٍ جَدِيدَةٍ ، كَيْفَ تُسَمَّى ؟
- هَلْ كُلُّ تَلَامِيذِ الْمُتَوَسِّطَةِ يَلْتَحِقُونَ بِهَذِهِ الْمُوَسَّسَةِ ؟ لِمَاذَا ؟

أَتَذَكَّرُ

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

مَرَرْتُ بِجَانِبِ بِنَايَةٍ كَبِيرَةٍ وَجَمِيلَةٍ ، قَرَأْتُ فَوْقَ بَوَابِهَا : ثَانَوِيَّةٌ ، لَمْ أَكْمِلِ الْقِرَاءَةَ وَاسْتَدْرْتُ نَحْوَ أَبِي وَسَأَلْتُهُ : إِذِنْ هُنَا يَدْرُسُ أَخِي ! . . . مَتَى سَأَلْتَحِقُ بِهَذِهِ الْمُوَسَّسَةِ الْهَامَّةِ يَا أَبِي ؟ فَأَجَابَنِي : يَلْتَحِقُ بِهَا كُلُّ مُتَعَلِّمٍ مُجْتَهِدٍ إِجْتَازَ مَرَحَلَةَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ بِنَجَاحٍ . . .

التَّعْلِيمُ الثَّانَوِيُّ

بَعْدَ اجْتِيازِ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ يُوجَّهُ الْمُتَعَلِّمُ إِلَى شُعَبِ التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ التَّالِيَةِ :

- 1 - شُعْبَةُ الْإِدَابِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ ، التَّارِيخُ ، الْجُغْرَافِيَا ، اللُّغَاتُ . . .
- 2 - شُعْبَةُ الْعُلُومِ الْأَقْتِسَادِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الْعُلُومُ الْأَقْتِسَادِيَّةُ ، الرِّيَاضِيَّاتُ . . .
- 3 - شُعْبَةُ الْعُلُومِ التَّجْرِبِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الرِّيَاضِيَّاتُ ، الفِيزِيَاءُ ، الكِيمِيَاءُ . . .
- 4 - شُعْبَةُ الْعُلُومِ الرِّيَاضِيَّةِ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى الْمَوَادِّ التَّالِيَةِ : الرِّيَاضِيَّاتُ ، الفِيزِيَاءُ ، الكِيمِيَاءُ . . .

أَفْهَمُ

مَاذَا قَرَأَ الْوَالِدُ ؟ وَعَمَّ سَأَلَ أَبَاهُ ؟
لِمَ وَصَفَ الْوَالِدُ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمُوَسَّسَةِ الْهَامَّةِ فِي رَأْيِكَ ؟
بِمَ أَجَابَ الْأَبُ ابْنَهُ ؟

أَقْرَأِ الْوَثِيقَةَ ثُمَّ عَدِّدِ الشُّعَبَ التَّعْلِيمِيَّةَ الَّتِي تُدْرَسُ فِي الثَّانَوِيَّةِ .
أَيَّةُ شُعْبَةٍ تَفْضَلُ مُوَاصَلَةَ تَعْلِيمِكَ فِيهَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
لَا حِظَّ الصُّورِ 1 ، 2 ، 3 وَ أَكْمِلْ : يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةَ كُلُّ مَنْ : . . . وَ . . . وَ . . .



3 مُسْتَشَارٌ رَئِيسِيٌّ لِلتَّوْجِيهِ



2 مُسْتَشَارٌ رَئِيسِيٌّ لِلتَّرْبِيَةِ



1 مَدِيرَةُ الثَّانَوِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ

الثَّانَوِيَّةُ هِيَ الْمُوَسَّسَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ لِلْمَرَحَلَةِ الثَّلَاثَةِ وَالَّتِي تَلِي مَرَحَلَةَ التَّعْلِيمِ الْمُتَوَسِّطِ . يَدْرُسُ الْمُتَعَلِّمُ فِيهَا ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ ، يَجْتَازُ فِي نَهَائِهَا امْتِحَانَ شَهَادَةِ الْبِكَالُورِيَا .

أُنَجِّزُ

- أَجِبْ بِاخْتِصَارٍ عَمَّا يَلِي :

- 1 - مَتَى تَنْتَقِلُ إِلَى الثَّانَوِيَّةِ ؟ 2 - مَنْ يُسِيرُ الثَّانَوِيَّةَ ؟ 3 - أَيَّةُ شَهَادَةٍ يَحْصُلُ عَلَيْهَا الْمُتَعَلِّمُ فِي نَهَايَةِ مَرَحَلَةِ التَّعْلِيمِ

أَدْمِجُ تَعْلِمَاتِي

(أ) أَنْجِزْ مُخَطَّطًا لِلْمُوَسَّسَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ لِلْمَرَاكِلِ الثَّلَاثَةِ تَوْضُحُ فِيهِ مَا يَلِي :

عَدَدَ السَّنَوَاتِ الدَّرَاسِيَّةِ - الشَّهَادَةَ الَّتِي تُتَوَجَّحُ كُلُّ مَرَحَلَةٍ .

(ب) عَلَى أَيِّ أَسَاسٍ يَنْتَقِلُ الْمُتَعَلِّمُ مِنْ مُسْتَوَى تَعْلِيمِيٍّ إِلَى آخَرَ ؟

ثانياً : الْمِلْكِيَّةُ الْخَاصَّةُ وَ الْمِلْكِيَّةُ الْعَامَّةُ

1- الْمِلْكِيَّةُ الْخَاصَّةُ

أَتَذَكَّرُ

- ماهي الأدوات الموجودة في محافظتك؟ هي ملك لمن؟

أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

في يوم العطلة الأسبوعية خرجت إلى حديقة الحي لألعب مع أصدقائي بدراجتي ، تقدمت مني إحدى الصديقات وقالت : يا لها من دراجة جميلة ! إنها جديدة أليس كذلك ؟ ... فأجبتها : إنها دراجتي القديمة ولكنني أحافظ عليها فقط . وفجأة اقترب منا أحد الأطفال وأراد أن يأخذها بالقوة ، وقال : لا يحق لك أن تلعب بها وحدك .. تدخلت صديقة أخرى وقالت : إنها دراجتها تلعب بها هي ومن تسمح لهم فقط ...

أَفْهَمُ

- مع من كانت أنت تلعب بدراجتها ؟
- أراد الطفل أن يأخذ الدراجة بالقوة . هل يحق له ذلك ؟ لماذا ؟
- لاحظ مجموعة الصور 1 و عدد محتوياتها ، من يحق له امتلاك هذه الأشياء ؟
- ما يملكه الفرد يسمى : ملكية خاصة ، أذكر أمثلة عنها
- حسب الصورة 2 ؛ فيم يشترك هذان التلميذان ؟ وفيم لا يشتركان ؟
- من الممتلكات الخاصة : .. .
- المنزل هو ملكية .. . يملكه كل أفراد الأسرة .



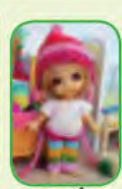
2



مِحْفَظَةٌ



سَيَّارَةٌ



لُعْبَةٌ



مَنْزَلٌ



مَصْنَعٌ



حَاسُوبٌ



مَحَلٌّ

1

أَتَعَلَّمُ

الملكيتة الخاصة هي ما يملكه فرد أو عدد قليل من الأفراد مثل : دراجة ، سيارة ، بيت ، متجر ، مزرعة ، مصنع وغيرها ...

أُنْجِزُ

أذكر أمثلة عن الملكيتة الخاصة :

... / 4

... / 3

... / 2

... / 1

2- الْمِلْكِيَّةُ الْعَامَّةُ

أَتَذَكَّرُ الطَّرِيقَ وَالْمُسْتَوَصَفَ وَمَحَطَّةَ النُّقْلِ ... هِيَ مِلْكٌ لِمَنْ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

أَقْرَأْ وَأَلِاحِظْ



دَقَّ الْجَرَسُ فَعَدْنَا إِلَى الْقِسْمِ . وَإِذَا بِأَحَدِ التَّلَامِيذِ يُكَسِّرُ الطَّوَالَاتِ وَالْكَرَاسِي ، أَصَابَنَا الْغَضَبُ مِنْ هَذَا التَّصْرُفِ فَتَقَدَّمْتُ مِنْهُ قَائِلَةً : إِنَّكَ تَقُومُ بِفِعْلِ سَيِّئٍ . أَجَابَنِي : مَا شَأْنُكَ أَنْتَ ، إِنَّهَا لَيْسَتْ مُمْتَلَكَاتِكَ ... اجْتَمَعَ كُلُّ زُمَلَائِي حَوْلَهُ وَشَرَعْنَا نُوَضِّحُ لَهُ أَهْمِيَّةَ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ لَنَا وَلِغَيْرِنَا .

أَفْهَمْ



1

قسم دراسي



2

حديقة عمومية



5

مطار



4

جامعة



3

مستشفى

أَتَعَلَّمْ

الْمِلْكِيَّةُ الْعَامَّةُ هِيَ مَا تَمْلِكُهُ الدَّوْلَةُ كَالْمَدَارِسِ وَالْمُسْتَشْفَيَاتِ وَالْمَصَانِعِ وَالْمُؤَسَّاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَتَجْهِيذَاتِهَا وَيَنْتَفِعُ بِهَا جَمِيعُ الْمُواطِنِينَ .

أُنْجِزْ - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ : مِلْكِيَّةٌ خَاصَّةٌ / مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِمَّا يَلِي :

سَاحَةُ الْحَيِّ - خِرَانَةُ الْقِسْمِ - مِحْفَظَةٌ وَأَدَوَاتُ مَدْرَسِيَّةٍ - مِصْعَدُ الْعِمَارَةِ - دَوْرَةُ الْمِيَاهِ فِي الْمُوَسَّسَةِ - سَيَّارَةُ الْأَبِّ .

أَدْمِجْ تَعْلِمَاتِي - تَتَنَوَّعُ الْمُمْتَلَكَاتُ بَيْنَ خَاصَّةٍ وَعَامَّةٍ .

• صَنَّفْ فِي جَدْوَلٍ خَمْسَةَ أَمْثَلَةٍ عَنْ كُلِّ نَوْعٍ • أَكْتُبِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ .

1 - تَنْظِيفُ الْمَدْرَسَةِ

أتذكّر - كَيْفَ يَجِدُ الْمُتَعَلِّمُونَ قِسْمَهُمْ كُلَّ صَبَاحٍ ؟ وَ كَيْفَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَتْرُكُوهُ بَعْدَ نِهَآيَةِ الدَّرُوسِ ؟

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

بَعْدَمَا أَنهَيْنَا أَنْشِطَتَنَا لِيَوْمِ الثَّلَاثَاءِ صَبَاحًا قَالَ الْمُعَلِّمُ :

مَا رَأَيْكُمْ يَا أَبْنَائِي بِالْعُودَةِ مَسَاءً لِنَقُومَ بِحَمَلَةِ نِظَافَةِ لِلْحُجْرَاتِ وَالسَّاحَةِ وَتَرْتِيبِ الْأَثَافِ وَالْوَسَائِلِ ؟
وَافَقْنَا عَلَى الْفُورِ . . . وَعِنْدَمَا حَانَ الْوَقْتُ أَنْقَسَمْنَا إِلَى أَفْوَاجٍ فَتَوَلَّى كُلُّ فَوْجٍ مَهْمَةً مُعَيَّنَةً قَامَ بِهَا
عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِ . أَمْسَتْ مَدْرَسَتُنَا جَمِيلَةً ، سَاحَتُهَا نَظِيفَةً ، أَثَافُهَا مُرْتَبًا وَنَبَاتَاتُهَا مَسْقِيَّةً وَمُشَدَّبَةً .
رَجَعْتُ إِلَى الْبَيْتِ وَوَصَفْتُ لِأُمِّي مَا حَدَثَ فَقَالَتْ : الْمَدْرَسَةُ يَا وَلَدِي مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ وَهِيَ بَيْتُكُمْ
الثَّانِي ، فَحَافِظُوا عَلَيْهَا كَيْ تَبْقَى مَكَانًا صَالِحًا لِيَطْلُبَ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ عَلَى الدَّوَامِ . . .

أَفْهَمْ

- فِيمَ اسْتَشَارَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ ؟ وَ كَيْفَ كَانَ جَوَابُهُمْ ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ مُشَارَكَةَ الْمُتَعَلِّمِينَ فِي حَمَلَةِ النِّظَافَةِ دَاخِلَ مَدْرَسَتِهِمْ ؟
- لَاحِظِ الصُّورَةَ أ وَ عَبِّرْ عَنْهَا بِجُمْلَةٍ . . .
- اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ ب وَ بَيِّنْ وَاجِبِنَا نَحْوَ الْمُؤَسَّسَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ



أ

- يَحْتَرِمُ التَّلَامِيذُ مُؤَسَّسَتَهُمْ بِاعْتِبَارِ الْمَدْرَسَةِ مَلِكِيَّةً عُمُومِيَّةً . وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا غَايَةُ تَرْبُويَّةٍ وَسُلُوكٍ مَدَنِيٍّ ، وَ يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِمُ الْعِنَايَةُ بِهَا وَ الْمُشَارَكَةُ فِي تَجْمِيلِهَا وَ صِيَانَتِهَا .
- يَتَرْتَّبُ عَنْ كُلِّ إِتْلَافٍ لِلْمَحَلَّاتِ وَ التَّجْهِيزَاتِ تَعْوِيضٌ مَادِّيٌّ أَوْ مَالِيٌّ يَتَحَمَّلُهُ التَّلَامِيذُ وَأَوْلِيَآؤُهُمْ .
المَادَّتَانِ 15-25 مِنْ نِظَامِ الْجَمَاعَةِ التَّرْبُويَّةِ

ب

• لَاحِظِ الصُّوْرَ 1، 2، 3، 4 و بَيِّنْ تِلْكَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .



أَتَعَلَّمُ

مَدْرَسَتِي مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ مِنْ وَاجِبِي الْمَشَارَكَةِ فِي تَجْمِيلِهَا ، وَ الْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا كَمُحَافَظَتِي عَلَى مِلْكِيَّتِي الْخَاصَّةِ .

أُنْجِزُ - أَذْكَرُ بَعْضَ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ .
- لَا أَكْسِرُ ... - لَا أَكْتُبُ ... - أَعْمَلُ دَائِمًا عَلَى ... - أَشَارِكُ فِي ...

أَدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

أَكْتُبُ فِقرَةً بَسِيطَةً تَتَضَمَّنُ تَعْلِيمَاتٍ لِرُمَّلَانِكَ تَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ .

أَقْرُبُ تَعْلَمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ كُلَّ مَرْفَقٍ بِالنَّشَاطِ الَّذِي يُمَارَسُ فِيهِ :

النَّشَاطِ

- الرِّاحَةُ وَالْأَلْعَابُ الْمُخْتَلِفَةُ
- تَلَقِّي الدُّرُوسِ وَالْمَعَارِفِ
- البَحْثُ وَالِاِكْتِشَافُ
- الْمُطَالَعَةُ وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ

الْمَرْفَقِ

- الْقِسْمِ
- الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ
- السَّاحَةِ
- قَاعَةُ الْإِعْلَامِ الْآلِيِّ

2 - أَلْحِظْ الصُّورَ 1 ، 2 ، 3 و 4 وَاكْتُبْ اسْمَ الْمَرْفَقِ الَّذِي تُمَثِّلُهُ كُلُّ صُورَةٍ :



4



3



2



1

3 - أَصْنِفُ الْمُمْتَلَكَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى عَامَّةٍ وَخَاصَّةٍ :

- سَاعَةٌ يَدٍ - طَرِيقٌ - حَدِيقَةٌ عَامَّةٌ - مَنْزِلٌ - عِيَادَةٌ خَاصَّةٌ - أَدْوَاتٌ مَدْرَسِيَّةٌ - مَسْجِدٌ - دَرَّاجَةٌ - هَاتِفٌ نَقَالٌ - مُسْتَشْفَى .

4 - أَمَلِي عَلَيْنَا الْمَعْلَمُ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ :

المُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ هِيَ الْمَكَانُ الْمُخَصَّصُ لِاِكْتِسَابِ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ وَهِيَ مُتَوَفَّرَةٌ لِلْجَمِيعِ فِي بِلَادِنَا بِمَرَاكِحِهَا الثَّلَاثَةِ : اِبْتِدَائِي ، مُتَوَسِّطٍ وَثَانَوِي ، وَ لِكُلِّ مَرَحَلَةٍ مُؤَسَّسَةٌ خَاصَّةٌ بِهَا ، يُشْرَفُ عَلَى تَسْيِيرِهَا مُوظَّفُونَ بِمُسَاعَدَةِ عُمَالٍ وَأَعْوَانِ أَمْنٍ وَأَسَاتِذَةٍ مُكَلَّفِينَ بِتَعْلِيمِ التَّلَامِيذِ مُخْتَلَفِ الْمَوَادِّ الدِّرَاسِيَّةِ . كَمَا تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ مِنْ هَيَاكِلٍ وَمُرَافِقٍ تُوفِّرُ الرِّاحَةَ لِلْمُتَعَلِّمِينَ وَتُسَاعِدُهُمْ عَلَى التَّحْصِيلِ الْجَيِّدِ . لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا ، تَزْيِينَهَا وَتَجْمِيلَهَا لِأَنَّهَا مِلْكِيَّةٌ عَامَّةٌ يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْجَمِيعُ .

- مَا هِيَ الْمُؤَسَّسَاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْمُخَصَّصَةُ لِلْمَرَاكِحِ الثَّلَاثَةِ ؟

- سَمِّ بَعْضَ الْمَسْئُولِينَ عَلَى تَسْيِيرِ كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ .

- سَمِّ بَعْضَ الْمُرَافِقِ فِي كُلِّ مُؤَسَّسَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمُؤَسَّسَاتِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهَا .

- مَا الْمَقْصُودُ بِالْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَكَيْفَ يُمْكِنُكَ الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهَا ؟

- كَيْفَ يُمْكِنُ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمِلْكِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ ؟

نَشَاطٌ لَا صَفِي

أَنْجِزْ مَطْوِيَّةً أُعْرِفُ فِيهَا بِمَدْرَسَتِي ، أَدْعِمُهَا بِمَعْلُومَاتٍ وَصُورٍ لَهَا تَتَعَلَّقُ بِأَهْمِ اِنْجَازَاتِهَا التَّرْبُويَّةِ مِنْذُ اِنْشَائِهَا مُسْتَعِينًا بِمَوْقِعِهَا اِلِكْتِرُونِي عَلَى شَبَكَةِ الْاَنْتَرْنِتِ .



2022-2023

MS : 414/17

ISBN : 978-9947-20-888-5

الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2017
كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية
تحت الرقم 669/م.ع/17
جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية