

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التربية الوطنية

3

# التربية المدنية

السنة الثالثة من التعليم الابتدائي

## لجنة التأليف

إشراف وتنسيق  
بن الصّيد بورني سراب  
مفتشة التعليم الابتدائي

تأليف

قراش الزهرة  
مفتشة التعليم المتوسط



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية  
السنة الدراسية 2021 - 2022

## الفريق التقني

التصميم والتركيب :	فوزية مليك
الرّسومات :	زهية يونسى - شمول
معالجة الصّور :	عبد المنعم موزاي
التنسيق :	شريف عزواوي
	زهرة بوداي

بعد بسم الله و الصلاة على خير خلق الله ، فإننا نهدف من خلال كتاب التربية المدنية للسنة الثالثة من التعليم الابتدائي إلى تقديم وسيلة تعليمية عملية تكون سندا للمتعلمين ، لتجسيد جملة من السلوك والمعاملات الاجتماعية المستمدة من الموارد والمعارف المدرجة في المنهاج وفق خصائصها والمصنفة وفق ثلاثة ميادين : الحياة الجماعية ، الحياة المدنية ، الحياة الديمقراطية والمؤسسات ، نظمت وفق ثلاثة مقاطع تعليمية متوازنة ومتكاملة وتضمنت كل الموارد والمعارف المدرجة في البرنامج ، مرتبة و مترابطة في جملة من الوضعيات والأنشطة والمهام من أجل إرساء موارد جديدة قصد إنماء الكفاءة الختامية مع الأخذ بعين الاعتبار فترات البحث والاستكشاف والهيكلية والإدماج والتقييم والمعالجة بما يتماشى و مستلزمات الكفاءة محل النماء .

و سعيا منا إلى ترجمة صحيحة للكفاءات الختامية للميادين ضمننا الكتاب كل الموارد المعرفية والمنهجية المؤسسة لمركبات الكفاءة وفق كل ميدان واقترحنا وضعيات تعليمية تدفع المتعلم إلى التساؤل و البحث بالإضافة إلى وضعيات تقويمية استنادا لمعايير و مؤشرات مرتبطة بالممارسات و السلوك ما من شأنه جعل المتعلم عنصرا نشطا فاعلا و فعالا في تعلمه بفضل مرافقة و توجيه الأستاذ الذي يعتبر حجر الأساس ، إذ تبقى ممارساته البيداغوجية و كيفية تكريسه لهذه النشاطات التعليمية هي التي ترشد إلى الاستغلال الأمثل لهذا الكتاب من أجل إرساء و بناء الكفاءات الشاملة وإدراك الغايات والمرامي في تكوين المتعلم على المواطنة و إعدادة للعيش كمواطن مسؤول واع ، يساهم في بناء وطنه من خلال المواقف الإيجابية ، ومنحه تربية تنسجم مع حقوق الطفل و حقوق الإنسان بالإضافة إلى تنمية ثقافة الديمقراطية لديه بإكسابه مبادئ النقاش والحوار وتقبل الآخر ونبذ التمييز والعنف والتفاعل الإيجابي مع المحيط .

## برنامج التربية المدنية للسنة الثالثة ابتدائي

7	1 . القواعد الصحيّة في التّغذية
9	2 . آداب الأكل
11	1 . صحّتي في غذائي
12	2 . صحّتي في نظافتي
13	1 . خطر الأغذية السّكرية والدّسمة
14	2 . أحافظ على سلامتي
16	أقوم تعلّماتي

18	1 . التّنوع الثّقافيّ في وطني .
20	2 . العادات والتّقاليد في وطني
22	3 . لغتي العربيّة ولغتي الأمازيغيّة
24	1 . لا أميّز بين الذّكور والإناث .
26	1 . أتعايش مع الآخر وأتقبله .
28	أقوم تعلّماتي

30	1 . الحياة في القسم
32	2 . آداب الكلام .
34	1 . أتفاوض مع زملائي
35	2 . انتخاب مندوب القسم
37	1 . مسؤوليتي في القسم .
39	أقوم تعلّماتي



1

وَأَنْتَ تَعِيشُ فِي جَمَاعَةٍ، سِوَاءَ فِي الْبَيْتِ  
أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْمُجْتَمَعِ... عَلَيْكَ أَنْ تَتَحَلَّى بِالسُّلُوكِ  
الْإِيجَابِيِّ تَجَاهَ نَفْسِكَ وَتَجَاهَ غَيْرِكَ، وَتَحْتَرِمَ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ  
فِي مَحِيطِكَ.

- فِيمَ تَتَمَثَّلُ هَذِهِ السُّلُوكَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ؟

- كَيْفَ تَحْتَرِمُ الْقَوَاعِدَ الْعَامَّةَ فِي مَحِيطِكَ؟

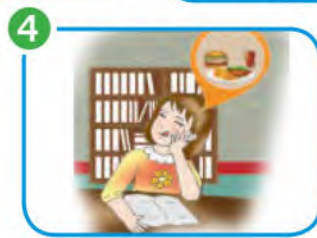
## 1 - الْقَوَاعِدُ الصَّحِيَّةُ فِي التَّغْدِيَةِ

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ قَبْلَ تَنَاوُلِ الْخُضِرِ وَالْفَوَاكِهِ مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا ؟
- ♦ لِمَاذَا تَوْضَعُ الْبِطَاقَةُ الْغِذَائِيَّةُ عَلَى السَّلَعِ ؟

### أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

كَانَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ . لَاحِظَتْ لَافِتَاتٍ إِرْشَادِيَّةً حَوْلَ قَوَاعِدِ التَّغْدِيَةِ الصَّحِيَّةِ . فَفَرَّرَتْ أَنْ تُصَمِّمَ لَافِتَاتٍ مِثْلَهَا حَتَّى تُعَلِّقَهَا فِي الْبَيْتِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا . سَاعَدَ أَسْمَاءُ فِي إِعْدَادِهَا .



### أَفْهَمُ

- ♦ مَاذَا شَاهَدَتْ أَسْمَاءُ فِي عِيَادَةِ الطَّبِيبِ ؟
- ♦ مَاذَا يَفْعَلُ الْأَطْفَالُ فِي الصُّورَتَيْنِ 1 - 2 ؟
- ♦ مَتَى تَقُومُ أَنْتَ بِهَذِهِ الْأَعْمَالِ ؟
- ♦ مِنَ الصُّورَةِ 3 ، مَا مَعْنَى تَنْظِيمِ أَوْقَاتِ الْأَكْلِ ؟
- ♦ فِيمَ تَفَكَّرُ التَّلْمِيذَةُ فِي الصُّورَةِ 4 ؟
- ♦ مَا هِيَ الْوَجِبَةُ الَّتِي لَمْ تَتَنَاوَلْهَا هَذِهِ التَّلْمِيذَةُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا ؟
- ♦ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ يَشْتَرِي الطِّفْلُ لُمُجَّتَهُ فِي الصُّورَةِ 5 ؟ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى تَصَرُّفِهِ ؟
- ♦ عَدِّدْ بَعْضَ الْقَوَاعِدِ الصَّحِيَّةِ فِي التَّغْدِيَةِ ؟

### الْجَرَاثِيمُ

كَائِنَاتٌ حَيَّةٌ صَغِيرَةٌ جَدًّا لَا تُرَى بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ ، مُنْتَشِرَةٌ فِي التُّرَابِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالْأَجْسَامِ تَنْقُلُ عَدْوَى الْأَمْرَاضِ .

## أَتَعَلَّم

لِلْحِفَاظِ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، يَجِبُ أَنْ تُغَذِّيَهُ تَغْذِيَةً مُتَوَازِنَةً أَوَّلًا  
بِاتِّبَاعِ عِدَّةِ قَوَاعِدَ صِحِّيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِالتَّغْذِيَةِ وَتَنْظِيمِ أَوْقَاتِ تَنَاوُلِهَا .


## أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ بِسَهْمٍ بَيْنَ السَّبَبِ وَنَتِيجَتِهِ فِيمَا يَخْصُ إِهْمَالَ قَوَاعِدِ  
الصِّحَّةِ :

- |   |   |   |
|---|---|---|
| • يُؤَدِّي إِلَى التَّسْوُسِ            | • | - الْأَغْذِيَةُ الْمَكْشُوفَةُ فِي الشَّارِعِ   |
| • هِيَ أَطْعَمَةٌ مُلَوَّثَةٌ           | • | - الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ                    |
| • انْتِقَالُ الْجَرَائِمِ إِلَى الْفَمِ | • | - تَنَاوُلُ سِلْعٍ مُنْتَهِيَةِ الصَّلَاحِيَّةِ |
| • تُسَبِّبُ التَّسَمُّمَ                | • | - عَدَمُ غَسْلِ الْيَدَيْنِ                     |
| • يُتَعَبُ الْمَعِدَةُ                  | • | - عَدَمُ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ                 |
| • يُسَبِّبُ التُّخْمَةَ                 | • | - الْأَكْلُ بِسُرْعَةٍ                          |

## نَشَاطٌ لَا صَفِيٌّ

□ فِي عَمَلِ جَمَاعِي نَصَمُّ لَوْحَةً تُرْشِدُ إِلَى الْقَوَاعِدِ الصِّحِّيَّةِ فِي التَّغْذِيَةِ ثُمَّ  
نُعَلِّقُهَا فِي الْقِسْمِ بِإِذْنٍ مِنْ مُعَلِّمَتِنَا .



**التَّسَمُّمُ الْغِذَائِيُّ**  
هُوَ نَتِيجَةُ دُخُولِ مَادَّةٍ غِذَائِيَّةٍ سَامَّةٍ  
إِلَى الْجِسْمِ .  
مِنْ أَعْرَاضِهِ الْإِسْهَالُ وَالْعَثْيَانُ وَالْآلَمُ  
فِي الْمَعِدَةِ وَالرَّأْسِ .

## 2 - آداب الأكل

### أتذكر

- ♦ هل سمعتَ بِمِثْلِ هَذِهِ النَّصَائِحِ؟ وَمِمَّنْ؟
- ♦ «اجلس مُستقيماً، لا تأكل بِسُرْعَةٍ، كُلْ بِيَمِينِكَ . هل قُلْتَ بِسْمِ اللّهِ ...»

### أقرأ وألاحظ



بَيْنَمَا كُنَّا فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ لَاحِظْنَا أَحَدَ التَّلَامِيذِ يَأْكُلُ بِسُرْعَةٍ وَبِكَلْتَا يَدَيْهِ . وَالطَّعَامُ مُتَنَاثِرٌ عَلَى الطَّائِلَةِ وَعَلَى مَلَابِسِهِ ... وَالْكُلُّ مُنْدَهَشٌ لِمَنْظَرِهِ .  
قُلْتُ لِرَمِيلِي : مُؤَكَّدٌ أَنَّ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ لَا يَعْرِفُ آدَابَ الْأَكْلِ . فَرَدَّ : أَنَا أَيْضًا أَجْهَلُ بَعْضَهَا . هَلَّا ذَكَرْتَهَا لِي ؟

### أفهم

- ♦ كَيْفَ كَانَ تَصَرُّفُ التَّلْمِيذِ فِي الْمَطْعَمِ ؟
- ♦ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِهِ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 ، 2 و 3 ثُمَّ اخْتَرِ مِنْ بَيْنِهَا مَا يَدُلُّ عَلَى آدَابِ الْأَكْلِ ؟
- ♦ عَدِّدْ آدَابَ الْأَكْلِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ، ثُمَّ أَخْبِرْنَا كَيْفَ تَلْتَزِمُ بِهَا ؟
- ♦ مَا هِيَ آدَابُ الْأَكْلِ الْأُخْرَى الَّتِي عَرَفْتَهَا الْيَوْمَ ؟ أَدْكُرْ لَنَا كَيْفَ تَلْتَزِمُ بِهَا ؟



## أَتَعَلَّم

الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ لَذَا يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ تَقْدِيرُهُمَا ، كَمَا يَجِبُ التَّقْيِيدُ بِآدَابِ الْأَكْلِ .

## أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَعْيِنْ أَرْقَامَ الْجُمَلِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَادَاتِ الْحَسَنَةِ فِي الْأَكْلِ بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ كُلِّ رَقْمٍ مِنْهَا .

1. تَكْبِيرُ اللَّقْمَةِ .
2. عَدَمُ السَّرْعَةِ فِي الْأَكْلِ .
3. الْكَلَامُ أَثْنَاءَ الْأَكْلِ .
4. الْمَضْغُ الْجَيِّدُ .
5. عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الْأَكْلِ فِي وَجَبَةِ الْعِشَاءِ .
6. نَبْدًا بِقَوْلِ : بِسْمِ اللَّهِ . وَنُنْهِي بِقَوْلِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ .
7. تَجَنُّبُ الْمَجْهُودِ الْعَضَلِيِّ بَعْدَ الْأَكْلِ .

## أُدْمِجْ تَعَلُّمَاتِي

اتَّصَلْتَ بِزَمِيلٍ لَكَ لِتَسْتَفْسِرَ عَنْ سَبَبِ غِيَابِهِ الْيَوْمَ ، فَأَجَابَ بِأَنَّهُ أُصِيبَ بِالْإِسْهَالِ بَعْدَ تَنَاوُلِهِ قِطْعَةً حَلْوَى فَاسِدَةً .

- زَوِّدْ زَمِيلَكَ بِقَوَاعِدِ التَّغْدِيَةِ الصَّحِيَّةِ وَآدَابِ الْأَكْلِ .

# 1 - صحتي في غذائي



## أتذكر

• تذكر مجموعات الأغذية الثلاثة .

## أقرأ وألاحظ

بعد العودة من المدرسة إلى المنزل أكل رضا قطعة خبز بالجبن وشكولاتة وعُلبَة من رقائق البطاطا وأربع حبات حلوى وتفاحة ، بالإضافة إلى قارورة صغيرة من المشروبات الغازية . كل هذا دون أن يغسل يديه . وعندما دخل القسم أصابه مَغْصٌ شديدٌ وآلامٌ في بطنه ونقل بعدها إلى المستشفى . لماذا حسب رأيك ؟

## أفهم

- عدد مجموعة الأغذية التي تناولها رضا .
- صنّفها إلى : أغذية صحيّة - أغذية غير صحيّة .
- ماهما القاعدتان الصحيّتان اللتان لم يلتزم بهما رضا ؟
- من خلال الصور 1 ، 2 و 3 بيّن مظاهر تبذير الغذاء . ثم اقترح حُلولا لها .



## أتعلم

يحتاج الإنسان إلى الغذاء كي يبقى على قيد الحياة . وهو ضروري لتوفير الطاقة ومقاومة الأمراض إذا رُشِدَ استهلاكه .

**أنجز** - أنقل على كرّاسي ثم أجب بنعم أو لا :

- السمنة سببها الإفراط في الأكل • المشروبات الغازية لا تسبب خطراً على الصحة
- الإسراف في شراء الأغذية يؤثر على ميزانية العائلة • فقر الدم سببه نقص في التغذية .

## 2 - صِحَّتِي فِي نِظَافَتِي

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ مَنْ هُوَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يُحِبُّهُ النَّاسُ، النَّظِيفُ أَمْ الْمَتَسِّخُ؟ لِمَاذَا فِي رَأْيِكَ؟
- ♦ سَمَّ الْأَمَاكِنَ الَّتِي تَحْرُسُ الْأُسْرَةَ عَلَى نِظَافَتِهَا؟

### أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

طَالَ بَقَاءُ دِينَا فِي الْحَمَّامِ . جَاءَتِ الْأُمُّ لِتَسْتَفْسِرَ عَنِ الْأَمْرِ ، فَوَجَدَتْهَا تَسْتَهْلِكُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ . أَغْلَقَتِ الْأُمُّ الْحَنْفِيَّةَ وَقَالَتْ غَاضِبَةً : لِمَاذَا تَرَكْتَ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟ رَدَّتْ دِينَا : أَنَا أَحَبُّ النَّظَافَةِ يَا أُمِّي . الْأُمُّ : كُلُّنَا نَحِبُّ النَّظَافَةَ . لَكِنْ دُونَ إِسْرَافِ فِي الْمَاءِ ، فَهُوَ ثَرْوَةٌ ثَمِينَةٌ ، كَمَا أَنَّهُ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةً .

### أَفْهَمُ

- ♦ لِمَاذَا كَانَتْ الْأُمُّ غَاضِبَةً؟
- ♦ كَيْفَ كَانَ جَوَابُ دِينَا؟ هَلْ تُوَافَقُهَا الرَّأْيُ؟ لِمَاذَا؟
- ♦ اسْتِهْلَاكُ الْكَثِيرِ مِنَ الْمَاءِ يُكَلِّفُ الْأُسْرَةَ مَصَارِيفَ كَبِيرَةً . كَيْفَ تَشْرَحُ ذَلِكَ؟
- ♦ مِنْ خِلَالِ الصُّورِ عَبَّرْ بِأَسْلُوبِكَ عَنِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةِ :



### أَتَعَلَّمُ

النَّظَافَةُ هِيَ تَنْقِيَّةُ الْجِسْمِ وَاللِّبَاسِ وَالْمَكَانِ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ (الْمَنْزِلُ، الْمَدْرَسَةُ، الْحَيِّ...) وَذَلِكَ بِاسْتِعْمَالِ الْمَاءِ لَكِنْ دُونَ إِسْرَافٍ .

أُنَجِزُ □ عَلَى كُرَاسِي أُبَيِّنُ كَيْفَ أَقْتَصِدُ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ .

### أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

التَّغْذِيَّةُ الْمُتَوَازِنَةُ وَالنَّظَافَةُ الدَّائِمَةُ أُسَاسُ صِحَّةِ الْفَرْدِ ، مَعَ الْإِسْتِهْلَاكِ دُونَ تَبْذِيرٍ . وَضَّحْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ فِي فِقْرَةٍ بَسِيطَةٍ .

# 1 - خطر الأغذية السكرية والدسمة



## أتذكر

- ♦ عدد بعض الأغذية الدسمة والسكرية . ماذا تعرف عن الغذاء المتوازن .

## اقرأ وألاحظ

لينا بنت جميلة . هي في سنك تحب اللعب والجري ، لكن أمها قلقة عليها لأنها تحب أكل الحلويات والأكلات السريعة والمشروبات الغازية ، وترفض أي شيء آخر . وعندما تعطىها أي نوع من الطعام المنزلي ترفضه وتبدأ في الصراخ . زاد وزنها وقلت حركتها وانخفض مستواها الدراسي .



1

## أفهم

- ♦ عمن يتحدث النص ؟ كم عمرها ؟

- ♦ ماهي المأكولات التي تفضلها لينا ؟ مم تعاني لينا ؟

- ♦ استعن بالصورة 1 وانصح لينا لتعوض بها المأكولات الدسمة .

- ♦ لاحظ الصورة 2 ثم ذكر لينا بإيجابيات الطعام المنزلي ؟

## أتعلم

يُعرف الطعام غير الصحي بأنه الطعام الذي لا يحتاجه الجسم ولا يقدم أي فائدة، بل يسبب أضرارا. مثل السمنة، والسكري وهشاشة العظام وتسوس الأسنان لذا اتجنب تناوله.

## أنجز

- أعيّن الأغذية التي تسبب السمنة بكتابة أرقامها على كراسي .



1



2



4



5



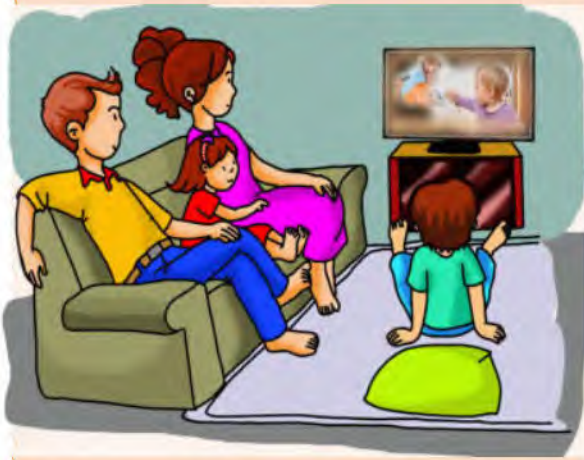
6

## 2 - أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِي

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبَائِيَّةَ الَّتِي تَشْتَرِكُ الْأُسْرَةُ فِي اسْتِعْمَالِهَا .
- ♦ أذْكَرُ بَعْضَ الْحَوَادِثِ الْمَنْزِلِيَّةِ ؟

### أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ



فِي حِصَّةٍ تَلْفِزِيَّةٍ حَوْلَ الْحَوَادِثِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَطْفَالِ وَالْكَبَارِ فِي الْمَنْزِلِ قَالَ مُنَشِّطُهَا : مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ تِلْكَ النَّاجِمَةُ عَنِ الْآلَاتِ الْكَهْرَبَائِيَّةِ . لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنَ التَّعَامُلِ مَعَهَا بِحَذَرٍ شَدِيدٍ وَعَدَمِ تَرْكِ الْأَطْفَالِ يَعْشُونَ بِالْأَجْهَزَةِ وَأَسْلَاكِ التِّيَّارِ أَوْ الْمَقَابِسِ مَعَ تَوْعِيَّتِهِمْ بِأَخْطَارِ الْكَهْرَبَاءِ مُبَكَّرًا ...

### أَفْهَمُ

- ♦ مَا هُوَ الْخَطَرُ الَّذِي رَكَزَ عَلَيْهِ مُنَشِّطُ الْحِصَّةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ 1 - 2 مَا هِيَ الْأَخْطَارُ الَّتِي تُبَيِّنُهَا ؟





4



3

6

- التَّصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةِ فِي حَالِ وُقُوعِ حَادِثِ التَّكْهَرُبِ :
- \* لَا يَجُوزُ الْإِقْتِرَابُ نَحْوَ الْمُصَابِ أَوْ لَمَسُ مَلَابِسِهِ بِالْأَيْدِي .
  - \* يَجِبُ أَوْلًا قَطْعُ التِّيَّارِ الْكَهْرَبَائِيِّ .
  - \* إِزَالَةُ السَّلْكَ الْكَهْرَبَائِيِّ بِقَفَّازِ عَازِلٍ أَوْ عَصَا خَشَبِيَّةٍ .
  - \* إِجْرَاءُ التَّنَفُّسِ الْإِصْطِنَاعِيِّ عِنْدَ فُقْدَانِ الْمُصَابِ لِلْوَعْيِ .

5



♦ بِالاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ 3 - 4 - 5 وَالْوَثِيقَةِ 6  
اسْتَنْتِجْ طُرُقَ تَجَنُّبِ هَذِهِ الْأَخْطَارِ ؟

## أَتَعَلَّمُ

حِفاظاً على سَلامَتِنَا مِنَ المَخاطِرِ يَجِبُ الحَذَرُ عِنْدَ اسْتِعمالِ الأَدواتِ الكَهْرَبائِيَّةِ .

## أُنْجِزُ

- على كَرَّاسِي أضع ( X ) أمامَ التَّصَرُّفِ الخاطِئِ و ( ✓ ) أمامَ التَّصَرُّفِ الصَّحِيحِ :
- اسْتِخْدَامُ المُسَخِّنِ الْكَهْرَبَائِيِّ بِحُضُورِ أُمِّي . • اسْتِعمالُ مُجَفِّفِ الشَّعْرِ فِي الحَمَّامِ .
  - اسْتِخْدَامُ المِدفَأَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ بِالقُرْبِ مِنَ السَّرِيرِ . • ألْعَبُ بِالْكمْبيوتِرِ لِساعاتِ .
  - أَشاهِدُ التَّلْفِزَةَ لِفْتَرَةٍ قَلِيلَةٍ . • أَتَكَلَّمُ فِي الهَاتِفِ وَهُوَ فِي حَالَةِ الشَّحْنِ .

## أَقْرُبُ تَعَلَّمَاتِي

1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَجِيبْ بِنَعْمٍ أَوْ لَا وَأَصْحَحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ .

- أَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الشَّهْرِ .
- أَعْلِقُ الْحَنْفِيَّةَ بَعْدَ كُلِّ اسْتِعْمَالٍ .
- النِّظَافَةُ هِيَ الْحِفَافُ عَلَى الْجِسْمِ فَقَطْ .
- النِّظَافَةُ هِيَ صِحَّةٌ وَجَمَالٌ .
- يَشْتَرِي أَبِي الْخُبْزَ بِكَمِيَّاتٍ زَائِدَةٍ عَنِ حَاجَاتِنَا .
- أَعْسِلُ يَدَيَّ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ .
- النِّظَافَةُ وَقَايَةٌ وَحِمَايَةٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ .
- تَعِدُّ أُمِّي طَعَامًا مُتَنَوِّعًا لِإِرْضَاءِ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ حَسَبِ الْجَدْوَلِ .

1. أَعْسِلُ الْخُضْرَ وَالْفَوَاكِهَ قَبْلَ تَنَاوُلِهَا .
2. أَضِعُ الْأَغْذِيَّةَ فِي الثَّلَاجَةِ .
3. أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَمَلَابِسِي .
4. أَنْظِفُ أَدْوَاتِ الْمَطْبَخِ بِاسْتِمْرَارٍ .
5. أَعَقِّمُ مَقَابِضَ الْأَبْوَابِ وَمَفَاتِيحَ الْإِنَارَةِ .
6. أَنْظِفُ أَسْنَانِي بَعْدَ الْأَكْلِ .
7. أَعْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .
8. أَر\_اقِبُ صِلَاحِيَّةَ الْأَغْذِيَّةِ قَبْلَ شِرَائِهَا .

الصِّحَّةُ فِي الْغِذَاءِ

الصِّحَّةُ فِي النِّظَافَةِ

3 - تَرَكْتُ أُمَّ سَمِيرَ الْمِكْوَاةَ وَانْشَغَلْتُ بِالْحَدِيثِ فِي الْهَاتِفِ ، وَكَانَ صَوْتُ الْمِذْيَاعِ مُرْتَفِعًا ، وَعِنْدَمَا خَرَجَ وَوَلِيدٌ مِنَ الْحَمَّامِ مُتَّجِهَاً إِلَى الْغُرْفَةِ عَلِقَتْ رِجْلُهُ بِخَيْطِ الْمِكْوَاةِ فَأُصِيبَ فِي يَدَيْهِ وَبَدَأَ يَصْرُخُ وَيُنَادِي أُمَّهُ لَكِنْ لَمْ تَسْمَعْهُ ، فَتَوَجَّهَ إِلَيْهَا وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْحُرُوقَ عَلَى يَدَيْهِ صُدِمَتْ وَأَسْرَعَتْ لِنَقْلِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى .



• مَا هِيَ الْأَلَّةُ الْكَهْرَبَائِيَّةُ الْمَذْكُورَةُ ؟

• مَاذَا حَدَثَ لِسَمِيرِ ؟

• عَدَدُ أَخْطَاءِ أُمَّ سَمِيرِ ؟

• مَا هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلاتْنَيْنِ ؟

4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

من خلال الموقع : [encyco.blogspot.com/2012/02blog-post20.html](http://encyco.blogspot.com/2012/02blog-post20.html) تعرّف على الأمراض الناتجة عن سوء التغذية .



## 2



يَخْتَلِفُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ بِتَنْوَعِ  
ثَقَافَاتِهِمْ وَأَلْوَانِهِمْ وَلُغَاتِهِمْ .

وهذه حَقِيقَةٌ وَجَبَ احْتِرَامُهَا وَالتَّعَايُشُ  
مَعَ فِئَاتِ الْمُجْتَمَعِ فِي سَلَامٍ وَأَنْسِجَامٍ .  
- ما هو التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ ؟

- كيف تَقْبَلُ هذا التَّنَوُّعَ لِتَتِمَّكَنَ مِنَ التَّعَايُشِ مَعَهُ ؟  
- ما هو دَوْرُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ فِي تَمَاسُكِ أَفْرَادِ  
الْمُجْتَمَعِ ؟



# 1 - التَّنوعُ الثقافيّ في وطني

## أتذكّر

- ♦ أذكرُ بعضَ الأكلاتِ والألبسةِ التَّقليديّةِ الخاصّةِ ببلادنا ؟

## أقرأ وألاحظ



انْتَقَلَ مَلِيكٌ مِنَ الْعَاصِمَةِ لِلْعَيْشِ فِي مَدِينَةٍ بِجَنُوبِ الْجَزَائِرِ بِسَبَبِ عَمَلِ أَبِيهِ هُنَاكَ . وَعِنْدَمَا التَّحَقَّ بِالْمَدْرَسَةِ تَعَرَّفَ عَلَى زَمَلَاءِ جُدِّهِ وَكَانَ أَحْمَدُ الْأَقْرَبَ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ اسْتَقْبَلَهُ فِي بَيْتِهِ ، أَعْجَبَ مَلِيكٌ بِكَرَمِ ضِيَاةِ عَائِلَةِ أَحْمَدَ ، كَمَا اكْتَشَفَ التُّرَاثَ الثَّقَافِيَّ لِهَذِهِ الْمَنْطِقَةِ .

## أفهم

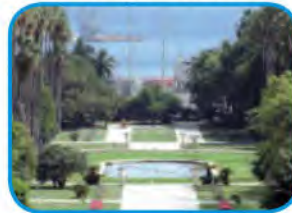
- ♦ على مَنْ تَعَرَّفَ مَلِيكٌ فِي مَدْرَسَتِهِ الْجَدِيدَةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَ ثُمَّ أَجِبْ :
- ♦ اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الصُّورِ مَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَةِ مَنطِقَةِ مَلِيكٍ ، وَمَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَةِ مَنطِقَةِ أَحْمَدَ .
- ♦ هَلْ هِيَ مُتَشَابِهَةٌ فِي رَأْيِكَ ؟ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ هَذَا الْإِخْتِلَافُ ؟
- ♦ هَلْ يُعْتَبَرُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ عَامِلٌ قُوَّةٌ أَمْ عَامِلٌ ضَعْفٌ لِلْمُجْتَمَعِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



آلة التَّنّدي (أذرار)



الْتَّام (تمنغت)



حَدِيقَةُ الْحَامَّةِ (العاصمة)



مَقَامُ الشَّهِيدِ (العاصمة)



طَبَقُ الرِّشَّةِ (العاصمة)



فِرْقَةُ الزَّرْنَةِ (العاصمة)



الْكَارَاكُو (العاصمة)



إِحْتِفَالَاتُ التَّوَارِقِ (إليزي)

## أَتَعَلَّم

التَّنوعُ الثقافيُّ هُوَ الاختِلافاتُ الموجودةُ بَيْنَ أفرادِ المُجتمَعِ وَالتّي وَرثتها الأجيالُ عَنِ الأجدادِ . وهو عاملٌ قُوَّةٌ لِلْمُجتمَعِ وَتَطوُّرِهِ وَنَهضَتِهِ .



## أُنْجِز

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرِطْ بِسَهْمِ الْجَمَلِ بِالطَّابِعِ الثَّقَافِيِّ الَّذِي تَنْتَمِي إِلَيْهِ :



### أَفْتَخِر

لَمْ يَسْتَطِعِ الإِسْتِعْمَارُ  
الْفِرْنَسِيّ طِيلَةَ قَرْنٍ  
وَاثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ  
سَنَةً أَنْ يَمْسَحَ هُوِيَّةَ  
الشَّعْبِ الْجَزَائِرِيِّ  
الَّذِي بَقِيَ مُحَافِظًا  
عَلَى تَنْوعِهِ الثَّقَافِيِّ  
إِلَى اليَوْمِ .

- الأَطْبَاعُ الوَهْرَانِيّ
- الأَطْبَاعُ القَبَائِلِيّ
- الأَطْبَاعُ التَّرْقِيّ
- الأَطْبَاعُ العَرَبِيّ
- الأَطْبَاعُ الشَّاوِيّ
- الأَطْبَاعُ العَاصِمِيّ
- الأَطْبَاعُ القَسَنْطِينِيّ
- الأَحْلِيّ الفِضِيَّة المُلَوَّنة
- غِنَاءُ المَالُوف
- آثَارُ العُوفِي
- غِنَاءُ المَدَاحَات
- الأَلَّةُ المُوَسِيقِيَّةُ التِّينْدِي
- الشَّعْرُ الفَصِيح
- حَيّ القِصْبَة

## أُسَاهِم

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَصْنِفْ مَعَ زُمَلَائِي المَظَاهِرَ الثَّقَافِيَّةَ

حَسَبَ طَبِيعَتِهَا : - قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد - تيمَقَاد - الشَّدَّة التِّلْمَسَانِيَّة .

- خَيْطُ الرُّوح - المَالُوف - الكُكْسُكُس - المَحَاجِيَّة - الحَنَاء .

قِصَص	لِبَاس	مَعْلَمٌ أَثَرِيّ	غِنَاء	مَدِينَة	أَكْلَة	حُلِيّ	تَقَالِيد



الحَنَاء

خَيْطُ الرُّوح

الكُكْسُكُس

الشَّدَّة التِّلْمَسَانِيَّة

قَلْعَةُ بَنِي حَمَاد

## 2 - الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ فِي وَطَنِي

### أَتَذَكَّرُ

♦ أذُكُرُ ثَلَاثَ مُنَاسَبَاتٍ نَحْتَفِلُ بِهَا لِأَنَّهَا مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا؟

### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



بِمُنَاسَبَةِ حُلُولِ مَوْسِمِ الرَّبِيعِ، شَارَكَتْ سَارَةُ أُمُّهَا فِي تَنْظِيفِ الْمَنْزِلِ وَتَزْيِينِهِ وَإِعْدَادِ «الرَّفِيسِ وَالمَبْرَجةِ» ثُمَّ رَافَقَتْ أَفْرَادَ العَائِلَةِ إِلَى الحُقُولِ الخُضْرَاءِ الجَمِيلَةِ، تَفَاجَأَتْ بِكثِيرٍ مِنَ العَائِلَاتِ هُنَاكَ . فَسَأَلَتْ أَبَاهَا مُسْتَعْرَبَةً : «لِمَ يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِمَوْسِمِ الرَّبِيعِ يَا أَبِي؟»

### أَفْهَمُ

- ♦ ماهي المُناسبةُ التي تَسْتَعِدُّ لَهَا عَائِلَةُ سَارَةَ ؟
- ♦ لِمَاذَا يَكُونُ الاحتفالُ فِي الحُقُولِ الخُضْرَاءِ فِي رَأْيِكَ ؟
- ♦ اسْتَعْنِ بِالْوَثِيقَةَ 1 لِربطِ ما جَاءَ فِيهَا بِالصُّورِ أَذْنَاهُ ؟
- ♦ صِفْ لَنَا الاحتفالَ بِهذهِ المُناسبةِ فِي مَنطقتِكُمْ .
- ♦ كَيْفَ جَاءَتْ فِكْرَةُ الاحتفالِ بِهذهِ المُناسبةِ وَلِمَاذَا بَقِيَتْ إِلَى اليَوْمِ ؟

### عيدُ الربيعِ

يَتَلَقَى أَفْرَادُ العَائِلَاتِ بِمَلايِسِهِمْ التَّقْلِيدِيَّةِ فِي المَرْوَجِ حَامِلِينَ قِفَافاً مَمْلُوءَةً بِالمَبْرَجةِ وَالرَّفِيسِ وَالقُرصاتِ وَالتَّمَرِ وَالحَلِوياتِ ... وَالأَطْفَالُ يَقومُونَ بِدَحْرَجَةِ القُرصاتِ عَبرَ المَرْوَجِ الخُضْرَاءِ فِي جَوِّ بَهيجٍ إِلَى غَايَةِ غُرُوبِ الشَّمْسِ ... لِتَوْدِيعِ الشِّتَاءِ وَاسْتِقبالِ الرَّبِيعِ .

1



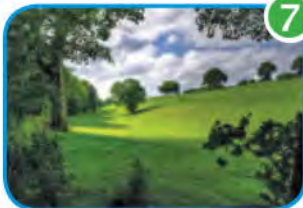
3



2



1



7



6



5



4

## أَتَعَلَّم

العادات والتقاليد الوطنية هي مجموع السلوكات الثقافية التي تخص مجتمعتنا ترثها الأجيال عن الأجداد .

## أنجز

- أنقل على كراسي ثم أنسب العادات والتقاليد إلى المنطقة التي تنتمي إليها :
- منطقة القبائل / منطقة العاصمة / منطقة الغرب الجزائري / منطقة الشرق الجزائري / منطقة الشاوية / منطقة الصحراء
- موكب العروس «المحفل» .
  - غناء المداحات .
  - لباس الحايك .
  - الملحفة والبرنوس .
  - غناء المالوف .
  - الجبة والفوطة .

من عاداتنا الأصيلة : التوزيع



جنى الزيتون



الوزيعة



موسم الحصاد

## نشاط لا صفى

ابحث عن عادات أخرى تتميز بها منطقتك عن باقي المناطق .

## 3 - لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ وَ لُغَتِي الْأَمَازِيغِيَّةُ

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ حاول مع زملائك تَرْجَمَةَ كَلِمَاتٍ مِنَ الْأَمَازِيغِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَكَلِمَاتٍ أُخْرَى مِنَ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْأَمَازِيغِيَّةِ .

### أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



فِي الْمُحَيِّمِ الصَّيْفِيِّ التَّقَى عِصَامُ الَّذِي يَسْكُنُ  
بِمَدِينَةِ سَطِيفِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ مِنْ كُلِّ  
أَنْحَاءِ الْوَطَنِ مِنَ الشَّمَالِ وَالْغَرْبِ وَالْجَنُوبِ .  
وَمِنْ خِلَالِ الْحَدِيثِ مَعَهُمْ اكْتَشَفَ أَنَّ لُغَاتِنَا  
مُخْتَلِفَةٌ وَجَمِيلَةٌ وَأَرَادَ أَنْ يَتَعَلَّمَهَا .

### أَفْهَمُ

- ♦ مَا هِيَ الْمَنَاطِقُ الَّتِي أَتَى مِنْهَا أَطْفَالُ الْمُحَيِّمِ الصَّيْفِيِّ ؟

مُقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ هِيَ  
الْأَرْكَانُ وَالْأَسُسُ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا وَهِيَ :  
الإِسْلَامُ \* الْعُرُوبَةُ \* الْأَمَازِيغِيَّةُ \* الْوَطَنُ  
الْوَاحِدُ \* الثَّقَافَةُ الْمُشْتَرَكَةُ \* التَّارِيخُ  
الطَّرِيلُ .

- ♦ إِلَى أَيِّ مَنطِقَةٍ مِنَ الْوَطَنِ يَنْتَمِي عِصَامُ ؟

- ♦ مَاذَا اكْتَشَفَ عِصَامُ ؟ وَمَاذَا قَرَّرَ ؟

- ♦ مِنْ خِلَالِ الْوَثِيقَةِ 1 مَا هِيَ مُقَوِّمَاتُ الْمُجْتَمَعِ

الْجَزَائِرِيِّ ؟ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا لُغَاتِ وَطَنِنَا .

- ♦ اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 2 ثُمَّ بَيِّنْ عَلَى مَاذَا يَدُلُّ الْإِخْتِلَافُ

اللُّغَوِيِّ فِي وَطَنِنَا .

يَدُلُّ الْإِخْتِلَافُ اللَّغَوِيُّ عَلَى  
أَصَالَةِ الْمُجْتَمَعِ وَامْتِدَادِهِ التَّارِيخِيِّ  
وَتَنَوُّعِهِ الثَّقَافِيِّ وَالتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ  
بَيْنَ أَفْرَادِهِ

2

## أَتَعَلَّم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْأَمَازِغِيَّةُ لُغَتَانِ رَسْمِيَّتَانِ فِي وَطَنِي الْجَزَائِرِ .  
أَنَا أَعْتَزُّ وَأَفْتَخِرُ بِهِمَا لِأَنَّهُمَا جُزْءٌ مِنْ هُوِيَّتِي .

## أُنْجِز

□ أَجِيبُ بِنَعْمٍ أَوْ لَا ثُمَّ أَصْحَحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ :

- هُوِيَّةُ الْمُجْتَمَعِ الْجَزَائِرِيِّ الْإِسْلَامُ وَالْعُرُوبَةُ وَالْأَمَازِغِيَّةُ . • أَفْتَخِرُ بِأَصْلِي الْأَمَازِغِيِّ .
- أَتَكَلَّمُ مَعَ زُمَلَائِي فِي الْقِسْمِ بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ فَقَطْ . • أَخْجَلُ مِنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ أَمَامَ الْأَجَانِبِ .

## أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

- اخْتَرْتُ وَاحِدَةً مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تُمَيِّزُ مَنْطِقَتَكَ وَبَيِّنُ كَيْفَ يَتِمُّ الْاِحْتِفَالُ بِهَا .

## 1 - لَا أُمَيِّرُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ

### أَتَذَكَّرُ

♦ هل يَتَكَوَّنُ قِسْمُكَ مِنَ الذُّكُورِ أَمْ مِنَ الْإِنَاثِ ؟ أَمْ مِنَ الْجِنْسَيْنِ مَعًا ؟

### أَقْرَأُ وَأَلْحِظُ

كَانَتْ وَرْدَةٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا دَوْمًا فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ وَذَاتَ يَوْمٍ إِعْتَذَرَتْ مِنْهَا بِسَبَبِ التَّحْضِيرِ لِلْمَتْحَانِ واقْتَرَحَتْ أَنْ تَطْلُبَ الْمُسَاعَدَةَ مِنْ خَالِدٍ . قَالَتِ الْأُمُّ : لَا يُمَكِّنُ لِلْوَلَدِ أَنْ يَقُومَ بِمِثْلِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ .

تَدَخَّلَ خَالِدٌ قَائِلًا : بَلَى ، يَا أُمِّي مِنْ وَاجِبِي كَفَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ أَنْ أُسَاعِدَكَ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ .

### أَفْهَمُ

- 1 لِماذا اِعْتَذَرَتْ وَرْدَةٌ مِنْ أُمَّهَا ؟ وماذا اقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا ؟
- 2 كَيْفَ كَانَتْ إِجَابَةُ الْأُمِّ ؟ ما رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ ؟
- 3 كَيْفَ كَانَ رَدُّ خَالِدٍ ؟ على ماذا يَدُلُّ ذَلِكَ ؟ ما رَأْيُكَ فِيهِ ؟
- 4 اِحْتَرَمَ مِنْ بَيْنِ الصُّوَرِ مَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الْجِنْسَيْنِ ؟
- 5 اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 1 ، عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ .

أَكَّدَتِ اتِّفَاقِيَّةُ حُقُوقِ الطِّفْلِ عَلَى عَدَمِ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الْأَطْفَالِ لَا مِنْ حَيْثُ الْأَصْلُ أَوْ الْجِنْسُ أَوْ اللَّوْنُ أَوْ الدِّينُ أَوْ اللُّغَةُ ...



## أَتَعَلَّم

المساواة بيننا ذكورا وإناثا تعني أن نتمتع بنفس الفرص وأن نتساوى في الحقوق والواجبات وأن لا يتم التمييز بيننا .

## أُنْجِز

□ أجب بـ **نعم** أو **لا** ثم أصحح الخطأ إن وجد :

- لا نمارس الرياضة المدرسية جماعيا . • شكرت زميلي لأنه دافع عني .
- أنا ياسين أساعد أختي في الأعمال المنزلية حتى تتفرغ لحل تمارينها .

## أدمج تعلماتي

**يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة .**

أكتب فقرة بسيطة تعدد فيها بعض المهن التي يمارسها الذكر والأنثى

على حد سواء .

## 2 - أَتَعَايِشُ مَعَ الْآخَرِ وَأَتَقَبَّلُهُ

### أَتَذَكَّرُ

♦ هل تَفْضِلُ اللَّعِبَ بِمُفْرَدِكَ أَمْ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ لِمَاذَا؟

### أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ



انْتَقَلْتُ إِلَى عِمَارَتِنَا عَائِلَةً جَدِيدَةً . وَكَانَ مِنْ بَيْنِ أَفْرَادِهَا ابْنَةٌ جَمِيلَةٌ حُلْوَةٌ . وَهِيَ فِي سِنِّي تَمَامًا اسْمُهَا سُنْدُسُ . كَانَتْ سُنْدُسُ تَمْشِي بِصُعُوبَةٍ وَتَحْتَاجُ إِلَى عَصْوَيْنِ لِتَتَنَقَّلَ . فِي الصَّبَاحِ بَيْنَمَا كُنْتُ ذَاهِبَةً إِلَى الْمَدْرَسَةِ طَلَبَ مِنِّي وَالِدُهَا أَنْ تُرَافِقَنِي فَوَافَقْتُ فَوْرًا وَحِينَمَا وَصَلْنَا عَرَفْتُهَا بِمَدْرَسَتِنَا وَقَدَّمْتُهَا لِزَمَلَائِي الَّذِينَ اسْتَقْبَلُوهَا بِحَفَاوَةٍ . شَعَرْتُ بِرَاحَةٍ كَبِيرَةٍ لِأَنَّ صَدِيقَتِي سُنْدُسُ كَانَتْ سَعِيدَةً بِوُجُودِهَا بَيْنَنَا . . .

### أَفْهَمُ

- ♦ ماهي الصُّعُوبَةُ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا سُنْدُسُ؟
- ♦ تَحْيَلِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطُّفْلَتَيْنِ فِي الطَّرِيقِ؟
- ♦ بِمَاذَا شَعَرْتَ سُنْدُسُ؟ لِمَاذَا؟ ♦ تَصَوَّرْ مَا فَعَلَهُ وَقَالَهُ التَّلَامِيذُ لِسُنْدُسُ .
- ♦ مَنْ خِلَالِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ بَيَّنَّ : فِيمَ يَخْتَلِفُ النَّاسُ؟ هَلْ يُؤَثِّرُ هَذَا الْإِخْتِلَافُ عَلَى الْأَفْرَادِ فِيمَا بَيْنَهُمْ؟

وَمِنْ -إِيْنِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتَلَفَ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ ﴿٢٢﴾ (الروم: 22)

## أَتَعَلَّم

أَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ مَهْمَا كَانُوا مَخْتَلِفِينَ عَنِّي ، أَتَعَايَشُ مَعَهُمْ فِي سَلَامٍ وَمَحَبَّةٍ  
وَأُخُوَّةٍ وَتَكَامُلٍ .

## أُنْجِز

- أَضَعُ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ التَّصَرُّفِ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِي لِلْآخِرِ مِمَّا يَلِي :
- أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي مِنْ أُنْحَاءِ الْوَطَنِ .
  - أَتَعْصَبُ لِثِقَافَةِ مَنْطِقَتِي فَقَطْ .
  - أَحْتَرِمُ رَأْيَ زَمِيلِي الْمُخَالَفِ لِرَأْيِي .
  - لَا أَعْتَرِضُ عَلَى التَّعْلِيقَاتِ السَّلْبِيَّةِ تُجَاهَ ثِقَافَةِ بِلَادِي .
  - أَتَسَامَحُ مَعَ صَدِيقِي إِنْ غَضِبَ مِنِّي أَوْ مِنْ تَصَرُّفَاتِي .

## أُدْمِجُ تَعَلُّمَاتِي

عَمِّي مُصْطَفَى الْأَصَمِّ وَالْأَبْكَمُ كُلُّ الْجِيرَانِ يُحِبُّونَهُ . وَتَعَلَّمُ الْجَمِيعُ التَّوَاصُلَ  
مَعَهُ بِلُغَةِ الْإِشَارَاتِ . لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَعْنِيَ أَحَدٌ فِي الْحَيِّ عَنْ خَدَمَاتِهِ ، فَهُوَ يُصَلِّحُ  
عَطَبَ الْحَنْفِيَّاتِ .

- ماهي إعاقة عمي مصطفى ؟ استنتج مهنته ؟
- ماذا تعلم الجيران للتواصل معه ؟
- هل يحس عمي مصطفى بالعزلة ؟ ولماذا ؟

## أَقْوَمُ تَعَلَّمَاتِي



1 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ (صَحِيح) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى  
أَهْمِيَّةِ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ وَ (خَطَأً) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

- تَرَاثٌ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .
- عَامِلٌ وَحِدَةٌ الْوَطَنِ وَقُوَّتِهِ وَصُمُودِهِ .
- يَدُلُّ عَلَى التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْوَطَنِ .
- يُحَقِّقُ التَّنْمِيَّةَ فِي الْمُجْتَمَعِ .
- يُسَبِّبُ الْفِتْنَةَ وَالْكَرَاهِيَّةَ .

2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَصْنَفُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

- الِاحْتِفَالُ بِالْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ - الْوَشْمُ - الزَّوْاجُ بِالطَّرِيقَةِ الْعَرَبِيَّةِ -  
وَضْعُ الطَّعَامِ عَلَى الْقُبُورِ - التَّوْزِيَةُ - الْإِحْتِفَالُ بِعِيدِ الْخَوْفِ «هَالُوِين» - إِكْرَامُ الضَّيْفِ .

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْمَحْرَفَةُ

الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ الْأَصِيلَةُ

3 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي وَأَصْنَفُ السُّلُوكَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ أَدْنَاهُ :

- إِحْتِرَامُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْآخَرِينَ .
- السُّخْرِيَّةُ مِنَ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- تَعَلُّمُ لُغَاتِ الْغَيْرِ لِلتَّوَاصُلِ مَعَهُمْ .
- تَبَادُلُ الزِّيَارَاتِ فِي الْمُنَاسَبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ .
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ السُّكَّانِ حَسَبَ مَنَاطِقِ إِقَامَتِهِمْ .
- أَتْبَادُلُ الرِّسَائِلِ بِلُغَاتٍ مُنْتَشِرَةٍ فِي وَطَنِي .

مَا يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَقَبُّلِ الْآخَرِ

مَا يَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ

4 - نَظَّمَتِ الْبَلَدِيَّةُ سِبَاقًا بَيْنَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَتَلَامِيذِ مَتَوَسِّطَةٍ ، فَفَرَضَ عَلَيْهِمْ قَطْعَ نَفْسِ الْمَسَافَةِ وَالَّتِي تُقَدَّرُ بِ100 مِتر .

- بِمَ شَعَرَ تَلَامِيذُ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- أَيُّ مَجْمُوعَةٍ فَازَتْ بِالسَّبَاقِ ؟ وَهَلْ لَهَا الْحَقُّ فِي الْفَوْزِ ؟
- إِخْتَرُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ مَا يُعَبِّرُ عَنِ شُعُورِكَ : ظُلْمٌ - تَمْيِيزٌ - عَدْلٌ - غِيْشٌ - حَقٌّ .

5 - نَشَاطٌ لِأَصْفِي

من خلال الموقع : [www.djazairss.com/echchaab/22783](http://www.djazairss.com/echchaab/22783) تعرّف على مظاهر التنوع الثقافي في الجزائر .  
اجمع رُفْقَةً أَصْدِقَائِكَ صُورًا لِهَذَا التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ .

بِالِاحْتِكَاءِ مَعَ زُمَلَائِكَ  
فِي الْمَدْرَسَةِ وَفِي الْقِسْمِ، تَتَعَرَّضُ  
إِلَى مَوَاقِفَ كَثِيرَةٍ تُظْهِرُ مَدَى قُدْرَتِكَ  
عَلَى التَّكْيِيفِ مَعَهَا .

- مَا هِيَ هَذِهِ الْمَوَاقِفُ ؟

- كَيْفَ يَجِبُ أَنْ تَتَصَرَّفَ ؟

- كَيْفَ تَتَحَمَّلُ مَسْئُولِيَّةَ نَتَائِجِ تَصَرُّفَاتِكَ ؟



## 1 - الْحَيَاةُ فِي الْقِسْمِ

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ سَمِّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَكَ الْقِسْمَ ؟
- ♦ هل شاركتَ مَعَهُمْ فِي تَرْيِينِ قِسْمِكَ ؟ ولماذا ؟

### أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ



نُورَةُ تَلْمِيذَةٌ مُهَذَّبَةٌ وَمُجْتَهِدَةٌ، يُحِبُّهَا زُمَلَاؤُهَا وَهِيَ أَيْضًا، وَيَعِيشُونَ حَيَاةً تُشَبِّهُ حَيَاةَ الْأُسْرَةِ . قَدِمَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ذَاتَ يَوْمٍ وَقَدْ أُصِيبَتْ بِكَسْرِ فِي يَدِهَا وَلَمْ تَعُدْ تَسْتَطِيعُ الْكِتَابَةَ، فَأَصْبَحَتْ زَمِيلَتُهَا أَفْرَاحُ تَكْتُبُ لَهَا دُرُوسَهَا كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى شَفِيَتْ، لِأَنَّهَا تَعْرِفُ قِيَمَةَ التَّعَاوُنِ، وَتَعْلَمُ أَنَّ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ تُشَبِّهُ الْحَيَاةَ فِي الْبَيْتِ .

### أَفْهَمُ

- ♦ كيف هي العلاقة بين نُورَةَ وَزُمَلَائِهَا ؟
- ♦ كيف ساعدتْ أَفْرَاحُ زَمِيلَتَهَا ؟ بماذا شَبَّهَتْ أَفْرَاحُ الْحَيَاةَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 1 وَ 3 ، لماذا يَعتَني التَّلَامِيذُ بِقِسْمِهِمْ ؟





♦ علام تُعبّر الصّورتان 2 و 4 ؟

♦ اذكر ثلاثة أعمالٍ تقومُ بها في القسمِ تُشبهُ ما تقومُ بهِ في البيتِ ؟

♦ فسّر الصّورة 5 كيف هي علاقتك بِمُعَلِّمَتِكَ ؟

## أَتَعَلَّمُ

يُعبّرُ قِسمي بَيْتي الثّاني . أَعْتَبِرُ مُعَلِّمَتِي أُمِّي ، وَزُمَلائِي إِخْوَتِي . أَتَعَلَّمُ فِيهِ وَأَقْضِي فِيهِ أَجْمَلَ الْأَوْقَاتِ . أَساهِمُ مَعَ زُمَلائِي فِي تَزْيِينِهِ وَنِظَافَتِهِ . نَجْتَهِدُ جَمِيعاً فِي الْحُصُولِ عَلَى أَحْسَنِ النَّتَائِجِ .

## أُنْجِزُ

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَشْطَبُ عَلَى التَّصَرُّفَاتِ الْمَمْنُوعَةِ فِي الْقِسمِ مِمَّا يَلِي :

• أَكُلُ فِي الْقِسمِ . • أَتَنَافَسُ مَعَ زُمَلائِي لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ .

• أَتَشَاجِرُ مَعَ زُمَلائِي . • أَحْتَرِمُ مُعَلِّمَتِي . • أَكْتُبُ عَلَى الطَّائِلَةِ .

• أَساهِمُ فِي تَزْيِينِ قِسمِي . • أَنَامُ فِي الْقِسمِ .

## 2 - آداب الكلام

### أتذكر

♦ كيف تحيي زملاءك صباحاً؟ لَمَا يتكلم زميلك ماذا يجب عليك؟

### اقرأ وألاحظ

ونحن نتابع حصة ترفيهية، فجأة طلب أبي تغيير المحطة بحجة أن أطراف الحوار لم يلتزموا بآداب الكلام. فسألته قائلاً: ماهي آداب الكلام يا أبي؟



1

### أفهم

- ♦ لماذا طلب الأب تغيير المحطة؟
- ♦ صف ما يحدث في الصورة 1.
- ♦ لماذا التزم التلاميذ الصمت في مثل هذا الموقف؟
- ♦ لاحظ الصورتين 2 و 3. أيهما تفضل؟ ولماذا؟
- ♦ من خلال الصورة 4 على ماذا يدل هذا التصرف؟
- ♦ هل تقبله؟ لماذا؟



3



2



4

## أَتَعَلَّمُ

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَلْتَزِمَ بِآدَابِ الْكَلَامِ، وَأَخْتَارَ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ مُخَاطَبَةِ النَّاسِ،  
وَأُرَدُّ عَلَى مَا أَسْمَعُهُ مِنْهُمْ بِأَدَبٍ وَلِبَاقَةٍ .

## أُنْجِزُ

- أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَضِعْ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ آدَابِ الْكَلَامِ .
- أَرْفَعُ صَوْتِي لِأَفْرِضَ رَأْيِي . • أَتَجَنَّبُ الشَّرْثَرَةَ .
- أَتَعَقَّلُ وَأَفَكِّرُ قَبْلَ الْكَلَامِ . • أَلْتَزِمُ الْهُدُوءَ وَأَبْتَسِمُ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .
- أَخْتَارُ أَحْسَنَ الْأَلْفَاظِ أَثْنَاءَ الْكَلَامِ .

## أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

□ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَصْنِفُ الْجُمْلَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ :

- أَكُونُ مُتْسَامِحًا مَعَ إِخْوَتِي وَجَمِيعِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي .
- أَعْفُو عَنْ زُمَلَائِي عِنْدَمَا يُخْطِئُونَ فِي حَقِّي .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَلَائِي فِي حِفْظِ نِظَامِ الْقِسْمِ .
- أَتَعَاوَنُ مَعَ إِخْوَتِي عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ .
- أَعْتَذِرُ مِنْ أُخْتِي إِنْ أَخْطَأْتُ فِي حَقِّهَا .
- لَا أَحْقِدُ عَلَى أَبِي عِنْدَمَا يُؤَدِّبُنِي .

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْقِسْمِ

آدَابُ التَّعَايُشِ فِي الْبَيْتِ

## 1 - اتَّفَاوِضْ مَعَ زُمَلَائِي

أَتَذَكَّرُ • بِمِ نَصْفِ الَّذِي يُصِرُّ عَلَى فَرَضِ رَأْيِهِ ؟

أَقْرَأْ وَأَلْحِظْ

كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِإِنجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ، وَتَرَكَ لَهُمْ حُرِّيَّةَ اخْتِيَارِ أَعْضَاءِ كُلِّ فَوْجٍ. فَاخْتَلَفَ فُوجَانِ فِي ضَمِّ أَحْمَدَ وَبَسْمَةَ إِلَيْهِمَا. فَقَالَ الْاِثْنَانِ: لَا تَتَشَاجِرُوا، نَحْبُكُم جَمِيعاً وَيَصْعَبُ أَنْ نَخْتَارَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ. قَالَتْ لَيْنَا: فُوجُنَا هُوَ الْأَقْوَى وَعَلَيْكُمَا أَنْ تَنْضَمَّا إِلَيْنَا. قَالَ فُوزِي: فُوجُنَا مُعْظَمُ أَعْضَائِهِ مِنَ الْمُجْتَهِدِينَ فَمِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ تَكُونَا مَعَنَا...

### أَفْهَمُ

• فِيمَ اخْتَلَفَ الْفُوجَانِ ؟

• بِمَاذَا وَصَفَ كُلُّ فَوْجٍ نَفْسَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

• كَيْفَ يُنْهِي التَّلَامِيذُ تَفَاوُضَهُمْ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟

• لَاحِظِ الصُّورَ 1، 2 وَ 3 وَاخْتَرِ مِنْ بَيْنِهَا

• مَا يَدُلُّ عَلَى التَّفَاوُضِ .

• حَسَبِ الصُّورَةِ 4 هَلْ فِي نِهَائَةِ التَّفَاوُضِ يُوْجَدُ رَابِعٌ وَخَاسِرٌ أَمْ رَابِعٌ وَرَابِحٌ ؟

### أَتَعَلَّمُ

اتَّفَاوِضْ مَعَ زُمَلَائِي فِي إِجْزَائِ عَمَلٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَنَا، وَهُوَ أُسْلُوبُ حَضَارِيٍّ لِلتَّوَصُّلِ إِلَى اتِّفَاقٍ يُرْضِي الْجَمِيعَ .

أُنْجِزُ □ أَنْقُلْ عَلَى كُرَاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ مَوَاقِفَ التَّفَاوُضِ بِمَكَانِ حَدُوثِهَا .

• فِي الْمَلْعَبِ

• فِي الْمَحَلِّ

• فِي الْمَصْنَعِ

• فِي الْبَيْتِ

• زِيَادَةُ أَجُورِ الْعُمَّالِ

• اخْتِيَارُ مَكَانِ قَضَاءِ الْعُطْلَةِ

• شِرَاءُ مَلَابِسِ الْعِيدِ

• تَكْوِينُ فَرِيقٍ

## 2 - اِنْتِخَابُ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ

أَتَذَكَّرُ • فيم يَتَشَاوَرُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ ؟ وَكَيْفَ يَحْسِمُونَ الْأَمْرَ ؟

أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

### إِعْلَان

سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ  
مَنْدُوبِ الْقِسْمِ، وَعَلَى  
الرَّاعِبِينَ فِي التَّرَشُّحِ أَنْ  
يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ .

« فِي يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ سَنُجْرِي اِنْتِخَابَ مَنْدُوبِ الْقِسْمِ  
وَعَلَى الرَّاعِبِينَ فِي التَّرَشُّحِ أَنْ يُسَجِّلُوا أَسْمَاءَهُمْ » هَذَا  
إِعْلَانٌ عُلِقَ عَلَى بَابِ قِسْمِنَا .  
قَالَ أَمِينٌ : أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِمَعْرِفَةِ كَيْفَ تَتِمُّ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ .

قائمة المترشحين / قسم

السنة الثالثة ابتدائي (أ) :

- 1 - محمد بودراعة .
- 2 - شفيق بوعلي .
- 3 - أفراح حملي .
- 4 - دينا بن زاوي .

### أَفْهَمُ

- ♦ إلام يَدْعُو الإِعْلَانُ ؟ لِمَاذَا نَخْتَارُ مَنْدُوبَ الْقِسْمِ بِالاِنْتِخَابِ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 ؟ كَيْفَ نُسَمِّي هَؤُلَاءِ ؟ هَلِ التَّرَشُّحُ إِجْبَارِيٌّ ؟
- ♦ أَيْنَ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ الإِخْتِيَارِ حَسَبِ الصُّورَةِ 2 ؟ لِمَاذَا ؟
- ♦ إِلَى أَيْنَ يَتَّجِهُ الْمُنتَخَبُ بَعْدَ عَمَلِيَّةِ الإِخْتِيَارِ حَسَبِ الصُّورَةِ 3 ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 4 ، كَيْفَ تُسَمَّى الْعَمَلِيَّةُ الَّتِي تَلِي اِلْتِخَابَ ؟
- ♦ عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ 5 .
- ♦ كَيْفَ تَتِمُّ عَمَلِيَّةُ اِلْتِخَابِ حَسَبِ رَأْيِكَ ؟ هَلِ تَقْبَلُ النُّتَيْجَةَ ؟



2



5



4



3

### أَتَعَلَّمُ

يَخْتَارُ التَّلَامِيذُ مُمَثِّلًا لِقِسْمِهِمْ عَنِ طَرِيقِ اِلْتِخَابِ، وَيَتَحَمَّلُونَ نَتَيْجَةَ  
إِخْتِيَارِهِمْ . بِاحْتِرَامِ رَأْيِ الْأَغْلَبِيَّةِ .

## أُنْجَز

□ أنقل الجمل على كراسي بعد ترتيبها حسب مراحل انتخاب مندوب القسم من 1 إلى 5.

- فرز الأصوات .
- وضع الأصوات في الصندوق .
- إعلان النتائج .
- إجراء الترشيحات .
- اختيار المرشح في مكان معزول .

## أُدْمِجْ تَعْلَمَاتِي

□ أصنف الجمل التالية حسب الجدول :

- أشارك في انتخاب مندوب القسم .
- أطلب من معلّمتي تصحيح نقطتي .
- أفترح زيادة مصروفي .
- أنتقد إجابة زميلي الخاطئة .
- أأبدي رغبتني في الذهاب إلى البحر .
- أسأل عن المعلومة التي لم أفهمها .
- أساهم في اختيار لون غرفتي .
- أحترم أوامر مندوب القسم في فرض النظام .

أعبر عن رأيي في القسم

أعبر عن رأيي في البيت

## 1 - مَسْئُولِيَّتِي فِي الْقِسْمِ

### أَتَذَكَّرُ

- ♦ ما الَّذِي يَجِبُ عَلَيْكَ فِعْلُهُ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
- ♦ ما هِيَ نَصِيحَتُكَ لِلَّذِي يَعْثُبُ بِوَسَائِلِ وَأَجْهَزَةِ الْقِسْمِ ؟



### أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : لَقَدْ نَالَ قِسْمُنَا الْجَائِزَةَ الْأُولَى فِي أَحْسَنِ النَّتَائِجِ وَأَجْمَلَ قِسْمٍ عَلَى مُسْتَوَى الْمَدْرَسَةِ .  
أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا عَلَى اجْتِهَادِكُمْ وَالْمَحَافَظَةِ عَلَيْهِ ...  
ما هِيَ الْمَجْهُودَاتُ الَّتِي بَدَلَهَا التَّلَامِيذُ لِلْحُصُولِ عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْأُولَى ؟

### أَفْهَمُ

- ♦ لِأَجْلِ مَاذَا تَحَصَّلَ التَّلَامِيذُ عَلَى الْجَائِزَةِ الْأُولَى ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَةَ 1 ، 2 وَ 3 ، مَا الَّذِي يَقُومُ بِهِ التَّلَامِيذُ فِي كُلِّ صُورَةٍ ؟
- ♦ لَاحِظِ الصُّورَتَيْنِ 4 وَ 5 . حَاوِلْ تَفْسِيرَ مَا يَحْدُثُ فِيهِمَا . مَا رَأْيُكَ فِي هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ ؟
- ♦ وَمَا هِيَ نَتَائِجُهَا عَلَى التَّلَامِيذِ وَعَلَى الْمَدْرَسَةِ ؟



7

- أَكْتُبُ دُرُوسِي بِاسْتِمْرَارٍ .
- أَنْتَبِهْ إِلَى شَرْحِ الْمُعَلِّمَةِ .
- أَحَافِظُ عَلَى أَثَاثِ الْقِسْمِ .
- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ .
- أُطْفِئُ الْمَصَابِيحَ عِنْدَ الْمَغَادِرَةِ .
- أَغْلِقُ النَّوَافِذَ وَالْأَبْوَابَ .
- لَا أُشَارِكُ فِي التَّشْوِيشِ وَالْفُوضَى .
- أَعْمَلُ عَلَى نَشْرِ الْهُدُوءِ
- دَاخِلَ الْقِسْمِ .

♦ اِقْرَأِ الْوَثِيقَةَ 7 وَاسْتَنْتِجْ مَا يُمَكِّنُ  
أَنْ تَكُونَ مَسْئُولًا عَنْهُ فِي الْقِسْمِ .

## أَتَعَلَّمُ

أَتَحَمَّلُ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي الْقِسْمِ عَنْ كُلِّ أَعْمَالِي ، أَحَافِظُ دَائِمًا عَلَى النُّظَامِ  
وَالْأَنْضِبَاتِ ، وَأَجْتَنِبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي تُؤَخِّرُنِي فِي دِرَاسَتِي .

## أُنْجِزُ

□ أَنْقُلُ عَلَى كُرَاسِي التَّصَرُّفَاتِ السَّلِيمَةَ دَاخِلَ الْقِسْمِ :

- أَكْتُبُ وَأَرْسُمُ عَلَى الْجُدْرَانِ .
- أَنْتَبِهْ إِلَى شَرْحِ الدَّرُوسِ .
- أَنْقُلُ بَيْنَ الصُّفُوفِ
- أَتَنَاءَ الدَّرْسِ .
- أُوذِي زُمَلَائِي بِالْأَدَوَاتِ الْحَادَّةِ .
- أَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ الْقِسْمِ دَوْمًا
- لَا أَكْتُبُ دُرُوسِي أَبَدًا .
- أُطْفِئُ الْأَضْوَاءَ وَأَغْلِقُ النَّوَافِذَ وَالْبَابَ عِنْدَ الْمَغَادِرَةِ .

## أُدْمِجُ تَعَلَّمَاتِي

أَتَنَاءَ الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ تَدَافِعَ التَّلَامِيذُ فَسَقَطَ أَحَدُهُمْ وَكَسِرَتْ ذِرَاعُهُ .  
أَكْتُبُ فِقْرَةَ قَصِيرَةً تُحَذِّرُ فِيهَا زُمَلَاءَكَ مِنْ مِثْلِ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ وَتَدْعُوهُمْ لِتَحَمُّلِ  
مَسْئُولِيَّتِهِمْ مِنْ أَجْلِ تَجَنُّبِ الْأَخْطَارِ .

## أَقْوَمُ تَعَلَّمَاتِي

### 1 - أَقْرَأُ وَأُجِيبُ :

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ دَرَّاجَةً لَكِنِ وَالِدُهُ مُتَخَوِّفٌ مِنْ أَمْرَيْنِ :  
تَعَوُّدُ أَحْمَدَ عَلَى التَّأَخُّرِ فِي إِنْجَازِ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ . لَعِبَ أَحْمَدُ بِالدَّرَّاجَةِ فِي الطَّرِيقِ .  
عَرَضَ الْأَبُ عَلَى ابْنِهِ هَذِهِ الْمَخَافِ وَجَاءَ رَدُّ أَحْمَدَ مُفَاوِضًا : إِذَا لَمْ أَنُهِ وَاجِبِي قَبْلَ  
السَّابِعَةِ فَلَنْ أَلْعَبَ بِهَا .

- رَدَّ الْأَبُ : وَإِذَا لَعِبْتَ فِي الطَّرِيقِ ؟ أَحْمَدُ : لَنْ أَلْعَبَ بِهَا الْيَوْمَ التَّالِي .
- مَنْ هُمَا طَرَفَا التَّفَاوُضِ ؟ • هَلْ أَقْنَعَ أَحْمَدُ وَالِدَهُ ؟
- كَيْفَ كَانَتْ نَتِيجَةُ هَذَا التَّفَاوُضِ بِالنِّسْبَةِ لِلطَّرَفَيْنِ ؟

### 2 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَكْتُبْ ( يَجِبُ أَنْ ) أَوْ ( لَا يَجِبُ أَنْ ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

- أَنْقَلْتُ بِكَلَامِ بَدِيءٍ .
- أَنْصَتُ إِلَى زَمَلَائِي .
- أُشَوِّشُ وَأُزَعِّجُ زَمَلَائِي أَثْنَاءَ الدَّرْسِ .
- أُشَارِكُ فِي الْقِسْمِ .
- أَضَائِقُ أَصْدِقَائِي .
- أَحَافِظُ عَلَى تَجْهِيزَاتِ قِسْمِي .
- أَرْتَدِي مِعْزَرِي عِنْدَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- أَحَافِظُ عَلَى الْهُدُوءِ .
- أَسْخَرُ مِنْ أَصْدِقَائِي أَوْ أَقَاطِعُهُمْ .
- أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي وَمُعَلِّمَتِي .
- أَرْفَعُ أَصْبِعِي لِأَخَذِ الْكَلِمَةِ .
- أَتَأَخَّرُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْقِسْمِ .
- أَنْجِزُ وَاجِبَاتِي .
- أَنْقُلُ حَلَّ التَّمَارِينِ عَنْ زَمِيلِي .
- أَصْطَفُّ عِنْدَ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ مِنَ الْقِسْمِ .
- أَحْضِرُ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ .

### 3 - أَنْقُلْ عَلَى كُرَّاسِي ثُمَّ أَرْبِطْ جُمْلَ الْمَجْمُوعَةِ أَيْمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ب .

- يُدَلِّي التَّلْمِيذُ بِصَوْتِهِ
- يَكُونُ النَّاخِبُ ( التَّلْمِيذُ ) حُرَّافِي
- يَكُونُ الْإِنْتِخَابُ سَرِيًّا
- لَا يَحِقُّ التَّصْوِيتُ إِلَّا لِتَلَامِيذِ
- يَضَعُ عِلَامَةً أَمَامَ
- يَتِمُّ تَرْتِيبُ الْفَائِزِينَ
- حَسَبَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْأَصْوَاتِ
- فِي مَكَانٍ مَعْزُولٍ
- اخْتِيَارِ الْمُمَثِّلِ الَّذِي يَرَاهُ مُنَاسِبًا
- اسْمِ الْمُتَرَشِّحِ
- الْقِسْمِ الَّذِي يَنْتَمُونَ إِلَيْهِ
- مَرَّةً وَاحِدَةً

### 4 - نَشَاطٌ لَا صَفِي

اسْتَعْنِ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَاكْتُبْ فِي قَائِمَةٍ بَعْضَ حُقُوقِكَ وَوَاجِبَاتِكَ فِي الْقِسْمِ .



2021 - 2022

MS : 314 / 2017

ردمك : 8 - 887 - 20 - 9947 - 978 - ISBN

الإيداع القانوني : السادس الثاني 2017

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 668 / م.ع / 17

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية