الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# كتابي

## في

# اللّغة العربيّة

التّربية الإسلاميّة

التّربية المدنيّة

2

## السّنة الثّانية من التّعليم الابتدائيّ

منصة القلم الجزائري | DZPEN.COM

اللغة العربية – التربية الإسلامية – التربية المدنية

# الإشراف التربوي

طيب نايت سليمان — مفتش التربية الوطنية

## المؤلفون

نسيمة ورد – تلّال — مفتشة التعليم الابتدائي

السعيد بوعبد اللّه — مفتش التعليم الابتدائي

بلقاسم عمارة — مفتش التعليم الابتدائي

طيب نايت سليمان — مفتش التربية الوطنية

## الفريق التقني

الإشراف : شريف عزواوي

التنسيق : زهرة بودالي

التصميم والتركيب : فوزية سليك

الرّسومات : زهيّة يونسي – شهول
فضيلة بوحيلة – بجاجي

معالجة الصّور : يوسف قاسي واعلي

تصميم الغلاف : لويزة الحسين – سياحي

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

# مُقَدِّمَة

عَزِيزِي التِّلْمِيذ :

هَـذَا كِتَابُكَ فِي اللُّغَـةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَالتَّرْبِيَةِ الْإِسْـلَامِيَّةِ والتَّرْبِيَةِ الْمَدَنِيّة، لِلسَّـنَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ التَّعْلِيمِ الابْتِدَائِيِّ، يُسَاعِدُكَ عَلَى التَّحْصِيلِ الْعِلْمِيِّ، وَيُشَجِّعُكَ عَلَى الْإِنْتَاجِ اللُّغَوِيِّ، وَيُنَمِّي عِنْدَكَ مَهَارَاتِ الاسْـتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ، كَمَا يُرَسِّـخُ لَدَيْكَ الْقِيَمَ الْإِسْـلَامِيَّةَ وَالْإِنْسَانِيَّةَ، وَيَجْعَلُكَ تَتَحَلَّى بِرُوحِ الْمُوَاطَنَةِ وَتُحْسِنُ التَّعَامُلَ مَعَ الآخَرِينَ.

يَتَكَوَّنُ الْكِتَابُ مِنْ ثَمَانِيَةِ مَقَاطِعَ تَعَلُّمِيَّةٍ، ويَتَضَمَّنُ كُلُّ مَقْطَعٍ مَجْمُوعَةً مِنَ النُّصُوصِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، تَمْتَدُّ إِلَى وَضعِيَاتٍ تَعَلُّمِيَّةٍ فِي التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالتَّرْبِيَةِ الْمَدَنِيَّةِ، كَمَا يُخْتَتَمُ كُلُّ مَقْطَعٍ بِمَشْرُوعٍ تَقُومُ بِإِنْجَازِهِ جُزْئِيًّا فِي نِهَايَةِ كُلِّ أُسْبُوع .

عَزِيزِي التِّلْمِيذ :

نَرْجُو أَنْ يَكُونَ هَذَا الْكِتَابُ مُحَقِّقًا لِلْهَدَفِ الَّذِي سَعَيْنَا مِنْ أَجْلِهِ، وَهُوَ أَنْ نُتِيحَ لَكَ مَجَالاً لِلتَّفْكِيرِ وَالْإِبْدَاعِ بِلُغَتِكَ الْعَرَبِيَّةِ، إِلَى جَانِبِ اكْتِسَابِ الْقِيَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَدَنِيَّة.

وَ بِاللَّـهِ التَّوْفِيق

الْمُؤَلِّفُون

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

# تقـــــديـــــم

صفحة المحور

الصّيغ والتراكيب
الإنتاج الشفوي

فهم المنطوق
والتعبير الشفوي

مراجعة الحروف
تحسين القراءة
الإنتاج الكتابي

نصوص القراءة

DZPEN.COM | منـــصـــة القـــلـــم الـجـزائـــري

# الكتـــــــاب

محفوظة

التربية المدنية

التربية الإسلامية

أنجز مشروعي

منـــصـــة القـــلـــم الـجـزائـــري | DZPEN.COM

# فهـــــرس


| المقطع | المحور | الوحدة التّعلميّة / النّصّ المقروء | ص | المحفوظات | ص |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ | 1 – الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ | 11 | | |
| | | 2 – فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ | 17 | | |
| | | 3 – فِي الْقِسْمِ | 23 | مَدْرَسَتِي | 25 |
| 2 | الْعَائِلَةُ | 1 – زَفَافُ أُخْتِي | 32 | | |
| | | 2 – الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا | 38 | | |
| | | 3 – عَائِلَتِي تَحْتَفِلُ بِالاِسْتِقْلَالِ | 44 | طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ | 46 |
| 3 | الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ | 1 – بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالرِّيفِ | 53 | | |
| | | 2 – مِنْ خَيْرَاتِ الرِّيفِ | 59 | | |
| | | 3 – فِي الْمَحَلاَّتِ الْكُبْرَى | 65 | الطَّبِيعَةُ فِي بِلاَدِي | 67 |
| 4 | الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ | 1 – مُبَارَاةٌ حَاسِمَةٌ | 74 | | |
| | | 2 – هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ | 80 | | |
| | | 3 – أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ | 86 | أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ | 88 |
| 5 | الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ | 1 – نَظَافَةُ الْحَيِّ | 95 | | |
| | | 2 – لاَ أُبَذِّرُ الْمَاءَ | 101 | | |
| | | 3 – وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ | 107 | بِيئَةٌ سَلِيمَةٌ | 109 |
| 6 | التَّغْذِيَةُ وَالصِّحَّةُ | 1 – فُطُورُ الصَّبَاحِ | 116 | | |
| | | 2 – صِحَّتِي فِي غِذَائِي | 122 | | |
| | | 3 – أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِي | 128 | تَوَازُنُ الْغِذَاءِ | 130 |
| 7 | التَّوَاصُلُ | 1 – مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ | 137 | | |
| | | 2 – حِصَّتِي الْمُفَضَّلَةُ | 143 | | |
| | | 3 – بَحْثٌ فِي الأَنْتَرْنِيت | 149 | صَدِيقِي الْحَاسُوبُ | 151 |
| 8 | الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ | 1 – زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ | 158 | | |
| | | 2 – الاِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الأَمَازِيغِيِّ | 164 | | |
| | | 3 – عِيدُ الزَّرْبِيَّةِ | 170 | أَصْحَابُ الْحِرَفِ | 172 |


مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري | DZPEN.COM

# المـوضـوعـات


| التّربية الإسلاميّة | ص | التّربية المدنيّة | ص | المشروع | ص |
|---|---|---|---|---|---|
| سُورَة الْمَسَدِ | 13 | مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ | 14 | | |
| فَضْلُ الْعِلْمِ | 19 | أُتْقِنُ عَمَلِي | 20 | | |
| الإِسْلاَمُ يَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ | 26 | مِنْ وَاجِبِي الانْضِبَاطُ | 27 | التَّعْرِيفُ بِالْمَدْرَسَة | 28 |
| زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ | 34 | أُطِيعُ الْمُسِنّينَ وَأَحْتَرِمُهُمْ | 35 | | |
| الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ | 40 | أَتَضَامَنُ مَعَ جَارِي | 41 | | |
| أَحْفَظُ الْأَمَانَة | 47 | أَنَا تِلْمِيذٌ مُطِيعٌ | 48 | شَجَرَةُ عَائِلَتِي | 49 |
| سُورَة قُرَيْش | 55 | الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الإِنْسَانِ | 56 | | |
| مِنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ 1 | 61 | لِنَحْمِ غَابَتَنَا | 62 | | |
| مَنْ أَرْكَانِ الإِيمَانِ 2 | 68 | الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ | 69 | أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلاَّحِ | 70 |
| سُورَةُ الْعَصْرِ | 76 | الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ | 77 | | |
| اللَّهُ الْخَالِقُ الرَّازِق | 82 | الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ | 83 | | |
| اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَادِرُ | 89 | أُنَظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِي | 90 | دَلِيلُ لُعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ | 91 |
| سُورَةُ الْمَاعُونِ | 97 | نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ | 98 | | |
| الْوُضُوءُ عِبَادَةٌ | 103 | الْمَاءُ ثَرْوَةٌ | 104 | | |
| أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ | 110 | نَظَافَةُ الْمُحِيطِ | 111 | لاَفِتَاتٌ تَوْجِيهِيَّةٌ | 112 |
| الصَّلاَةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الإِسْلاَمِ | 118 | أَنَا نَظِيفٌ | 119 | | |
| أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ | 124 | أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْغِذَائِيَّةَ | 125 | | |
| أَتَعَلَّمُ الصَّلاَةَ | 131 | نَظَافَةُ الْغِذَاءِ | 132 | تَصْنِيفُ الْغِذَاءِ | 133 |
| سُورَةُ الْكَافِرُونَ | 139 | أَتَحَاوَرُ مَعَ غَيْرِي | 140 | | |
| مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ (1) | 145 | آدَابُ الْحِوَارِ | 146 | | |
| مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ (2) | 152 | أَقْبَلُ الرَّأْيَ الآخَرَ | 153 | أُنْجِزُ بِطَاقَةً تَهْنِئَةٍ | 154 |
| سُورَةُ الْفِيلِ | 160 | الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ وَالْخَاصَّةُ | 161 | | |
| مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ | 166 | الْمَرَافِقُ الْعُمُومِيَّةُ | 167 | | |
| نَسَبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ ﷺ | 173 | تُرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ | 174 | أَصَنِّفُ تُرَاثَ بِلاَدِي | 175 |


DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

# الْحَيَاةُ الْمَدْرَسِيَّةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ:
  - الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
  - فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ
  - فِي الْقِسْمِ
  - مَدْرَسَتِي
- مَحْفُوظَاتٌ:

## التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

- سُورَةُ الْمَسَدِ
- فَضْلُ الْعِلْمِ
- دِينُنَا يَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ.

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَتَعَلَّمَ
- أُتْقِنُ عَمَلِي
- مِنْ وَاجِبِي الِانْضِبَاطُ.

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- أُعَرِّفُ بِمَدْرَسَتِي

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الْحَيَـاةُ الْمَدْرَسِيَّـةُ 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ بِمَ تُوصِي الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟

تَخَيَّـلِ الْحِـوَارَ الَّـذِي يَـدُورُ بَيْـنَ التِّلْمِيذَتَيْـنِ .

➢



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* فِي مَسَاءِ آخِرِ يَوْمٍ مِنَ الْعُطْلَةِ، اِسْتَعَدَّ الْأَطْفَالُ لِلْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* الْأُمُّ : غَدًا فِي الصَّبَاحِ سَتَذْهَبَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

* لَيْلَى : أَرْجُو أَنْ تُرَافِقَنَا غَدًا يَا أَبِي .

## أُرَكِّبُ

• الْعِلْمُ نَافِعٌ • السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ • الْقِسْمُ نَظِيفٌ

□ رَكِّبْ جُمَلاً أُخْرَى عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

• أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا

1

2

3

4

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَقْــرَأُ

# الْيَوْمَ نَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

فِـي هَـذَا الصَّبَـاحِ، أَيْقَظَتْنِـي أُمِّي بَاكِـرًا حَتَّى لاَ أَتَأَخَّرَ عَنْ مَوْعِدِ الدُّخُولِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

غَيَّـرْتُ مَلاَبِسِـي، وَارْتَدَيْـتُ مِئْـزَرِي، ثُمَّ أَخَـذْتُ مِـحْفَظَتِي الْجَـدِيـدَةَ، وَخَـرَجْتُ مُسْرِعَةً .

الْأُمُّ : حَذَارِ مِنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ يَا لَيْلَى، اِمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ، وَلَا تَلْعَبِي فِي الطَّرِيقِ.

كَانَـتْ صَدِيقَتِي مُنَى تَنْتَظِرُنِي أَمَامَ الْبَيْتِ، اِنْطَلَقْتُ مَعَهَا وَسَـطَ جَمَاعَاتٍ مِنَ التَّلاَمِيذِ، وَكُلُّنَا فَرَحٌ بِعَوْدَتِنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي اشْتَقْنَا إِلَيْهَا كَثِيرًا .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- أُذْكُـرِ الْأَعْمَـالَ الَّتِـي قَامَتْ بِهَا لَيْلَـى قَبْلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .
- بِمَاذَا أَوْصَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟
- اِقْرَإِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى فَرْحَةِ التَّلاَمِيذِ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* اِشْتَقْنَا : اِشْتَاقَ : حَنَّ

اِشْتَاقَ الغَرِيبُ إِلَى وَطَنِهِ



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ز س

• لَيْلَى : أَلَمْ تَلْبَسِي مِئْزَرَكِ يَا مُنَى ؟

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| زَ - سَ | زُ - سُ | زَا - سَا | زُو - سُو | زِي - سِي |

• زَارَ - سَارَ - يَزِيدُ - يَسِيرُ - يَزُورُ - فَائِزٌ - كُوسٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ قِرَاءَةً سَلِيمَةً :

• الْأُمُّ : حَذَارِ مِنْ أَخْطَارِ الطَّرِيقِ يَا بُنَيَّتِي ، اِمْشِي عَلَى الرَّصِيفِ ، وَلَا تَتَأَخَّرِي عَنْ مَوْعِدِ الدُّخُولِ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُجِيبُ فِي دَفْتَرِ النَّشَاطِ .

• أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً :

( الْقِسْمَ ، الْجَرَسُ ، دَقَّ ، فَدَخَلْنَا )

• أَكْتُبُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مِثْلَ : الْمِحْفَظَةُ جَدِيدَةٌ .



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَتْلُـو

111 سُورَةُ المَسَدِ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا
ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤

## أَفْهَـمُ السُّـورَة

• كَانَ أَبُو لَهَبٍ يُؤْذِي الرَّسُـولَ صَلَّـى اللَّـهُ عَلَيْـهِ وَسَـلَّمَ .

وَكَانَـتِ امْرَأَتُهُ تَضَـعُ الشَّـوْكَ فِي طَرِيـقِهِ .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَة

• مَنْ لاَ يُـؤْمِـنُ بِاللَّـهِ، وَلاَ يَعْمَـلُ صَالِحًـا، لاَ يَنْفَعُـهُ مَالُـهُ وَلاَ تَنْفَعُـهُ قُوَّتُـهُ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِـنْ حَقِّـي أَنْ أَتَعَلَّـمَ

- سَمِّ الْمَكَانَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ( 1 )
- مَاذَا يَتَعَلَّمُ الْأَطْفَالُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟
- فِي أَيِّ سِنٍّ يَلْتَحِقُونَ بِهَا ؟

- مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ ( 2 ) ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَلْتَحِقْ هَذَا الطِّفْلُ بِالْمَدْرَسَةِ ؟
- هَلْ لَهُ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي التَّعْلِيمِ .
- التَّعْلِيمُ الِابْتِدَائِيُّ إِلْزَامِيٌّ وَمَجَّانِيٌّ لِلْجَمِيعِ .

## أُسَاهِمُ

- أَجْمَـعُ صُـورًا لِمُنْجَـزَاتٍ عِلْمِيَّـةٍ .

# الْحَيَــاةُ الْمَدْرَسِيَّــةُ 2

## فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَاذَا يَفْعَلُ التَّلاَمِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ ؟

مَتَى يُرْفَعُ الْعَلَمُ الْوَطَنِيُّ ؟
وَ إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ التَّلاَمِيذُ
بَعْدَ ذَلِكَ ؟



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* قَالَ الْمُعَلِّمُ : الْآنَ يَدُقُّ جَرَسُ الْمَدْرَسَةِ يَا أَطْفَال .

* فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ وُرُودٌ مُخْتَلِفَةُ الْأَلْوَانِ : حَمْرَاءُ، صَفْرَاءُ، بَنَفْسَجِيَّةٌ .

## أُرَكِّبُ

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : أَنْتِ تَجْلِسِينَ عَلَى يَمِينِ سُعَادَ وَأَنْتَ تَجْلِسُ وَرَاءَ لَيْلَى .

• أَنْتَ لَعِبْتَ بِالْكُرَةِ .

• أَنْتِ لَعِبْتِ بِالدُّمْيَةِ .

□ ائْتِ بِجُمَلٍ أُخْرَى تَسْتَعْمِلُ فِيهَا (أَنْتَ ، أَنْتِ) ، عَلَى مِنْوَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

سَاحَـةُ الْمَدْرَسَـةِ مُكْتَظَّةٌ بِالتَّلاَمِيذِ ، الْحَرَكَةُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، هَذَا يُسَلِّمُ عَلَى رِفَاقِهِ ، وَذَاكَ يَقُصُّ حِكَايَاتِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ، وآخَرُ يَبْحَثُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ .

وَبَيْنَمَا كُنَّا نَتَحَدَّثُ ، دَقَّ الْجَرَسُ ، وَتَوَقَّفَتِ الْحَرَكَةُ وَالنَّشَـاطُ ، وَسَـادَ الصَّمْتُ ، وَوَقَفْنَا صُفُوفًا مُنْتَظِمَةً ، فَرَفَعْنَا الْعَلَمَ وَأَنْشَـدْنَا النَّشِـيدَ الْوَطَنِيَّ ، ثُمَّ تَوَجَّهْنَا نَحْوَ أَقْسَـامِنَا ، وَكُلُّنَا عَزْمٌ وَاسْتِعْدَادٌ لِلدِّرَاسَةِ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- كَيْفَ كَانَتْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ ؟
- مَاذَا فَعَلَ التَّلاَمِيذُ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ ؟
- اِقْرَإِ الْعِبَارَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الاِجْتِهَادِ .

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* مُكْتَظَّةٌ : مَلِيئَةٌ .

اِكْتَظَّتِ الشَّوَارِعُ بِالْمَارَّةِ .

* يَقُصُّ : يَحْكِي .

تَقُصُّ الْجَدَّةُ قِصَصًا مُمْتِعَةً .

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ت و ط

• هَذَا يُسَلِّمُ عَلَى رِفَاقِهِ، وَذَاكَ يَقُصُّ حِكَايَاتِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| تَ - طَ | تَا - طَا | تُو - طُو | تِي - طِي |

• تَمْرِينٌ - كِتَابٌ - بِنْتٌ طَاوِلَةٌ - وَطَنٌ - بِسَاطٌ .

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ مُنْتَبِهًا إِلَى عَلَامَاتِ الْوَقْفِ :

• « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، اِشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ كَثِيرًا، كَيْفَ حَالُكُمْ ؟ أَجَابَ الْجَمِيعُ : مَرْحَبًا يَا صَدِيقَنَا الْعَزِيزَ، نَحْنُ بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ » .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُجِيبُ فِي دَفْتَرِ النَّشَاطِ .

• أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

• التَّلَامِيذُ ، الْعَلَمِ ، اِصْطَفَّ ، سَارِيَةِ ، أَمَامَ .

• أَكْتُبُ جُمْلَةً تَبْتَدِئُ بِـ : أَنْتَ ، وَجُمْلَةً أُخْرَى تَبْتَدِئُ بِـ : أَنْتِ .



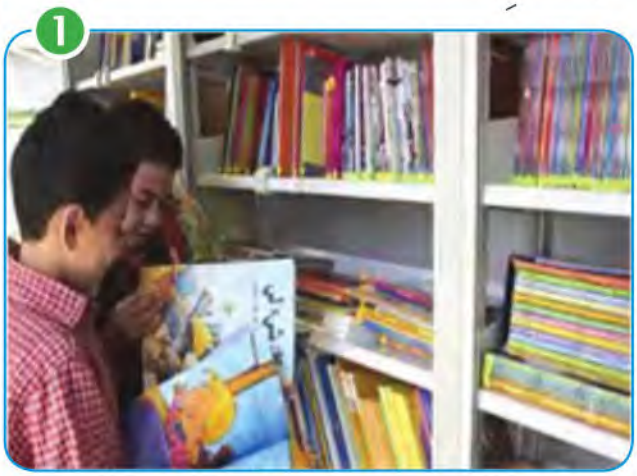
DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# فَضْلُ الْـعِلْـمِ

قَـالَ تَعَالَى : ﴿ ... يَرْفَعِ اللَّـهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾ الْمُجَادَلَة 11

1



- لَاحِظِ الصُّوَرَ وَتَعَرَّفْ عَلَى فَضْلِ الْعِلْمِ
- مَاذَا تُمثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟
- فِيمَ تَتَمَثَّلُ أَهَمِيَّةُ الْكِتَابِ ؟

2

- مَاذَا تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟
- فِيمَ نَسْتَعْمِلُهُ ؟

3

- مَاذَا يَفْعَلُ الرَّجُلُ الَّذِي يَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ ؟
- كَيْفَ نُسَمِّي الْمَكَانَ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- أَسْعَى فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، لِأَنَّ الْعِلْمَ نُورٌ وَسَعَادَةٌ .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم : ﴿ طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ ﴾



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أُتْقِـنُ عَمَلِـي

طَلَبَـتِ الْمُعَلِّمَةُ مِـنَ التَّلَامِيذِ إِعْدَادَ بِطَاقَـاتِ تَهْنِئَـةٍ، فأَعَدَّتْ مُنَـى الْبِطَاقَةَ مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَـوَّنِ وَتَفَنَّنَتْ فِي زَخْرَفَتِهَا. بَيْنَمَـا أَنجَزَتْ لَيْلَى الْبِطَاقَـةَ عَلَى الْوَرَقِ الْعَادِيِّ.

- مَاهِيَ الْبِطَاقَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا؟ وَلِمَاذَا؟

1

بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ أَتَقَدَّمُ إِلَيْكِ
بِأَحَرِّ التَّهَانِي .

2

عِيدٌ سَعِيدٌ

- لَاحِظِ الصُّورَةَ الْأُولَى، وَاقْتَرِحْ مَا يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِهِ لِجَعْلِ الْبِطَاقَةِ الثَّانِيَةِ مُتْقَنَةً .

## أَتَعَلَّـمُ

- مِـنْ وَاجِبِـي أَنْ أُتْقِـنَ عَمَلِـي .

## أُسَاهِـمُ

- اِقْتَرِحْ نَصَائِحَ لِزَمِيلِكَ حَتَّى يُصْبِحَ كُرَّاسُهُ مُنَظَّمًا .

# الْحَيَــاةُ الْمَدْرَسِيَّــةُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ الْمُعَلِّمَـةُ تُوصِـي التَّلاَمِيذَ ، مَاذَا تَقُولُ ؟

➢ صِفِ الْقِسْمَ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* سَأَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلاَمِيذَ : أَيْنَ قَضَيْتُمْ الْعُطْلَةَ يَا أَطْفَال ؟

* أَمِين : كَمْ كُرَّاسًا سَنَشْتَرِي يَا سَيِّدَتِي ؟

## أُرَكِّبُ

- قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلأَطْفَالِ : أَنْتُمْ تَلْعَبُونَ الْكُرَةَ. وَقَالَتْ لِلْبَنَاتِ : أَنْتُنَّ تَلْعَبْنَ لُعْبَةَ الْغُمَّيْضَةِ .
- أَنْتُمْ لَعِبْتُمْ الْكُرَةَ .
- أَنْتُنَّ لَعِبْتُنَّ لُعْبَةَ الْغُمَّيْضَةِ .

□ ائْتِ بِجُمَلٍ أُخْرَى عَلَى نَفْسِ الْمِنْوَالِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

أَقْــرَأُ

# فِي الْقِـــسْمِ

دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ بِمِئْزَرِهَـا الْأَبْيَـضِ النَّاصِـعِ مُبْتَسِـمَةً، وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُـمْ . رَدَّ التَّلَامِيـذُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .

الْمُعَلِّمَـةُ : هَـذَا قِسْمُنَا، سَـنَقْضِي فِيهِ عَامًا دِرَاسِيًّا، عَلَيْنَا أَنْ نُزَيِّنَهُ لِيَكُونَ جَمِيلاً .

رَفَعَ أَمِينُ يَدَهُ وَقَالَ : هَذِهِ بَاقَةٌ مِنَ الْأَزْهَارِ، أَحْضَرْتُهَا لَكِ يَا سَيِّدَتِي .

الْمُعَلِّمَةُ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ، سَأَضَعُهَا عَلَى الْمَكْتَبِ .

لَيْلَى : وَأَنَا أَحْضَرْتُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ .

الْمُعَلِّمَةُ : شُكْرًا لَكُمَا، سَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- كَيْفَ حَيَّتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ ؟
- مَاذَا قَدَّمَ أَمِينُ لِلْمُعَلِّمَةِ ؟
- مَاذَا قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلْأَطْفَالِ ؟
- وَنَحْنُ أَيْضًا سَنُزَيِّنُ قِسْمَنَا، فَمَاذَا تَقْتَرِحُونَ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* النَّاصِعُ : شَدِيدُ الْبَيَاضِ .
تَزَيَّنَتِ الْأَرْضُ بِالثَّلْجِ الْأَبْيَضِ النَّاصِعِ .
* الْبَاقَةُ : الْحُزْمَةُ .
أَهْدَتْ مُنَى بَاقَةً مِنَ الْوَرْدِ لِأُمِّهَا .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ش و ج

• قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ : شُكْرًا لَكِ يَا لَيْلَى ، سَنَتَعَاوَنُ جَمِيعًا عَلَى تَزْيِينِ قِسْمِنَا .

| | | | |
|---|---|---|---|
| شَ – جَ | شَا – جَا | شُو – جُو | شِي – جِي |

• شَجَرَةٌ – جَرَسٌ – طَبْشُورٌ – جَدِيدٌ – كُنَّاشٌ – دُرْجٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقِفُ عَلَى السَّاكِنِ :

• دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ إِلَى الْقِسْمِ مُبْتَسِمَةً ، وَقَالَتْ : السَّلَامُ عَلَيْكُم .

• رَدَّ التَّلَامِيذُ التَّحِيَّةَ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُجِيبُ فِي دَفْتَرِ النَّشَاطِ :

• أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمُشَوَّشَةَ ، وَأُكَوِّنُ جُمْلَةً مُفِيدَةً .

• قِسْمَنَا ، مُزَيَّنًا ، صَارَ ، لَقَدْ ، مَا أَجْمَلَ .

• أَكْتُبُ جُمْلَةً أَشْكُرُ فِيهَا زُمَلَائِي عَلَى تَعَاوُنِهِمْ فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# مَـدْرَسَتِـي

مَدْرَسَـــتِي حَدِيقَتِـــي ... وَبَابُـهَـــا الْكِتَـــاب
أَقْـــرَأُ فِيـــهِ قِصَصًـــا ... وَأَدْرُسُ الْحِسَـــاب
فِـي كُـلِّ صُبْـحٍ نَذْهَـب ... مَـعَ الرِّفَـاقِ نَلْعَـب
نَـدْرُسُ فِـي صُفُوفِنَـا ... وَفِـي الْمَسَـاءِ نَكْتُـب
أَنَـا الصَّغِيـرُ الصَّالِـح ... بِعَـمَلِـي أُكَافِـح

محمّد السّيّد محمّد

DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الْإِسْلَامُ يَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ

عَادَ أَمِينُ مِن الْمَسْجِدِ مَعَ جَدِّهِ، وَفِي الطَّرِيقِ قَالَ لَهُ : سَمِعْتُ الْإِمَامَ يَقْرَأُ آيَةً تَحُثُّ عَلَى الْعِلْمِ، هَلْ تَتَذَكَّرُهَا يَا جَدِّي؟

نَعَمْ يَا أَمِينُ، قَالَ تَعَالَى ﴿ ... قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لاَ يَعْلَمُونَ ﴾ الزُّمر 9

- مَاذا تَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- عَمَّ يَتَحَدَّثَانِ؟
- عَلَى مَاذَا تَحُثُّ الْآيَةُ الَّتِي سَمِعَهَا أَمِينُ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- لِطَلَبِ الْعِلْمِ فَضْلٌ عَظِيمٌ، وَمَنْزِلَةٌ كَبِيرَةٌ ،لِأَنَّهُ مِفْتَاحٌ لِكُلِّ سُبُلِ الْخَيْرِ .

## أَحْفَـظُ

- الدُّعَاء : اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي، وَعَلِّمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِنْ وَاجِبِـي الاِنْضِبَـاطُ

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلتَّلَامِيذِ : زَمِيلُكُمْ غَالِبًا مَا يَأْتِي مُتَأَخِّرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلاَ يُنْجِـزُ إِلاَّ الْقَلِيلَ مِنْ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ .

- أُكْتُبُوا لَهُ نَصِيحَةً تَدْعُونَهُ لِلاِنْضِبَاطِ .

- تَصَوَّرِ النَّصِيحَةَ الَّتِي يَكْتُبُهَا الْأَطْفَالُ لِزَمِيلِهِمْ

- قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ، أَيُّهُمَا تُفَضِّلُ؟ وَلِمَاذَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- مِنْ وَاجِبِي الاِنْضِبَاطُ وَالاِلْتِزَامُ فِي الْعَمَلِ وَالْمَوَاعِيدِ .

## أُسَاهِمُ

- ضَعْ بَرْنَامَجًا بَسِيطًا لِعَمَلِكَ الْيَوْمِيِّ، مُنْذُ اسْتِيقَاظِكَ فِي الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

❐ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِي، أُنْجِزُ مَطْوِيَّةً لِمَدْرَسَتِي :

## أُعَرِّفُ بِمَدْرَسَتِي

- اِسْمُ الْمَدْرَسَةِ :
- الْمَوْقِعُ :
- عَدَدُ التَّلَامِيذِ :
- عَدَدُ الْمُعَلِّمِينَ :
- اِسْمُ الْمُدِيرِ(ةِ) :
- صِفَةُ الشَّخْصِ الَّذِي سُمِّيَتْ بِهِ الْمُؤَسَّسَةُ :
- مَرَافِقُ الْمَدْرَسَةِ :



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الْعَائِلَةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ :
  - زَفَافُ أُخْتِي
  - الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا
  - عَائِلَتِي تَحْتَفِلُ بِالاِسْتِقْلَالِ
- مَحْفُوظَاتٌ : - طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ

## التَّرْبِيَةُ الإِسْلَامِيَّةُ

- زِيَارَةُ الأَقَارِبِ
- الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ
- أَحْفَظُ الأَمَانَةَ

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- أُطِيعُ الْمُسِنِّينَ وَأَحْتَرِمُهُمْ
- أَتَضَامَنُ مَعَ جَارِي
- أَنَا تِلْمِيذٌ مُطِيعٌ .

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- أَرْسُمُ شَجَرَةَ عَائِلَتِي .

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الْعَـائِلَـةُ 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَـى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَا هِيَ مَظَاهِرُ الاِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ بَعْدَ صَلاَةِ الْعِيدِ ؟ ➢



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* اِسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا * قَالَتْ سَلْمَى : هَلْ أَذْهَبُ مَعَكُمْ ؟

## أُرَكِّبُ

- أَحْضَرَ الضُّيُوفُ الْهَدَايَا .
- رَكِبَتْ أُخْتِي السَّيَّارَةَ .
- أَنَا أَتَكَلَّمُ مَعَ أُخْتِي .
- أَنَا أُسَاعِدُ جَارَتِي .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# زَفَــافُ أُخْتِـي

هَا قَدْ حَـلَّ الْيَوْمُ الَّذِي انْتَظَرْنَـاهُ، إِنَّـهُ الْيَـوْمُ الَّـذِي تُزَفُّ فِيهِ أُخْتِي عَـرُوسًـا، أَعْدَدْنَا كُلَّ شَيْءٍ، حَضَّرْنَا أَطْبَاقًا كَثِيرَةً مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ .

بَـدَأَ الضُّـيُوفُ يَلْتَحِقُـونَ الْوَاحِدَ تِـلْوَ الْآخَرِ، وَمَعَهُمْ الْعَدِيدُ مِنَ الْهَدَايَا .

قَالَتْ أُمِّي : هَيَّا يَا سَلْمَى، لِنَسْتَقْبِلْ ضُيُوفَنَا .

وَفِي الْغَدِ، حَضَرَ مَوْكِبٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ، تَتَقَـدَّمُهُ سَيَّارَةٌ مُزَيَّـنَةٌ بِالْـوُرُودِ، وَخَرَجَتْ أُخْتِي بِبُرْنُسِـهَا وفُسْـتَانِهَا الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ، تُرَافِقُهَا زَغَارِيدُ النِّسَاءِ وَأَنْغَامُ الْمَزَامِيرِ . وَقُلْتُ فِي نَفْسِي : سَأَشْتَاقُ إِلَيْكِ كَثِيرًا، أَيَّتُهَا الْأُخْتُ الْحَبِيبَةُ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ ؟
- مَاذَا أَحْضَرَ الضُّيُوفُ ؟
- سَـلْمَى تُحِبُّ أُخْتَهَا كَثِيرًا، اِسْـتَخْرِجْ عِبَارَةً مِنَ النَّصِّ تُؤَكِّـدُ ذَلِكَ .

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* تِلْوَ : بَعْدَ .

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخَرِ .

* مَوْكِبٌ : اِنْطَلَـقَ الْمَوْكِبُ إِلَى بَيْتِ الْعَرُوسِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : دَ ذَ

• أَعْـدَدْنَـا حَلَـوِيَّاتٍ لَـذِيـذَةَ الْمَذَاقِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| دَ - ذَ | دِ - ذِ | دَا - ذَا | دٌ - ذٌ |

• نُقَدِّمُ - تَذُوقُ - مَنَادِيلُ - تَـذَكَّـرْنَا - مَوَائِدُ - نَوَافِذُ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ مُحْتَرِمًا الْفَوَاصِلَ :

• فِي صَبَاحِ الْعِيدِ ، اِسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بَاكِرًا ، وَأَعَدَّتِ الْفُطُورَ ، وَأَيْقَظَتْ كُلَّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ : الْأَبَ ، الْجَدَّ ، الْجَدَّةَ وَالْأَوْلَادَ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أَنْقُلُ عَلَى دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ ، ثُمَّ أَرْبِطُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَجَوَابِهِ :

| | |
|---|---|
| • هَلْ حَضَّرْتُمُ الْحَلْوَى ؟ | • كَثِيرَةٌ ، الْوَاحِدَةُ تِلْوَ الْأُخْرَى . |
| • أَيْنَ أَنْتِ يَا سَلْمَى ؟ | • لَقَدْ وَصَلَ بَاكِرًا . |
| • كَمْ عَدَدُ السَّيَّارَاتِ ؟ | • نَعَمْ ، وَهِيَ لَذِيذَةٌ جِدًّا . |
| • مَتَى وَصَلَ الْمَوْكِبُ ؟ | • أَنَا هُنَا ، أُرَتِّبُ الْهَدَايَا . |



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# زِيَـارَةُ الْأَقَـارِبِ

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي مِنَ الْعِيدِ ، قَالَ الْأَبُ :

مَنْ يُرَافِقُنِي الْيَوْمَ لِزِيَارَةِ عَمَّتِكُمْ ؟

خَالِـد : أَنَـا أُرِيـدُ أَنْ أَذْهَـبَ لِلنُّزْهَةِ يَا أَبِي .

الْأَبُ : النُّزْهَةُ فِي الْعُطْلَةِ يَا خَالِدُ .

الْمُسْـلِمُ يَجِـبُ أَنْ يَـزُورَ كُلَّ أَقَارِبِهِ ، لِأَنَّ الزِّيَارَاتِ الْعَائِلِيَّةَ تُقَوِّي الْمَحَبَّةَ وَالِاحْتِرَامَ بَيْنَهُمْ .

## أَفْهَـمُ

- مَا هِيَ الْعَائِلَةُ الَّتِي أَرَادَ الْأَبُ زِيَارَتَهَا ؟
- مَا هِيَ الْـمُنَاسَبَاتُ الَّتِي نَزُورُ فِيهَا الْأَقَارِبَ ؟
- لَـوْ أَنَّ أَحَدًا مِنْ أَقَارِبِنَا اِنْقَطَعَ عَنْ زِيَارَتِـنَا ، هَلْ نُعَامِلُهُ بِالْمِثْلِ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- أَنَا طِفْلٌ مُسْلِمٌ ، أَزُورُ أَقَارِبِي وَلَا أَنْقَـطِعُ عَنْهُمْ .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

﴿ مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّـهِ وَالْيَوْمِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ ﴾ .

* يَصِلُ رَحِمَهُ : يَزُورُ أَقَارِبَهُ .



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أُطِيـعُ الْمُسِنّينَ وَأَحْـتَرِمُهُمْ

رَافَقْتَ أَبَاكَ يَوْمًا إِلَى السُّـوقِ ، فَلَفَتَ انْتِبَاهَكَ شَيْخٌ كَبِيرٌ يُحَاوِلُ عُبُورَ الطَّرِيقِ ، فَصَعُبَ عَلَيْهِ ذَلِكَ . مَا هُوَ وَاجِبُكَ نَحْوَ هَذَا الشَّيْخِ ؟

- مَاذَا تَفْعَلُ هَذِهِ الْفَتَاةُ ؟
- مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهَا ؟
- فَكِّرْ فِي سُلُوكَاتٍ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى احْتِرَامِ الْكِبَارِ .

## أَتَعَلَّـمُ

- أَحْتَرِمُ الْكِبَارَ وَأُطِيعُهُمْ ، وَأُقَدِّمُ لَهُمْ يَدَ الْمُسَاعَدَةِ عِنْدَ الْحَاجَةِ .

## أُسَاهِمُ

- أُكْتُبْ لِزُمَلَائِكَ نَصَائِحَ تُذَكِّرُهُمْ بِوَاجِبَاتِهِمْ نَحْوَ الْكِبَارِ .



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

# الْعَـائِلَـةُ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ كَيْفَ يَبْنِي الطَّائِرُ عُشَّهُ ؟

➢ مَا هُوَ وَاجِبُ الْجِيرَانِ نَحْوَ بَعْضِهِمْ ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* هَـذَا عُصْفُـورٌ لَـهُ عُشُّـهُ، وَذَلِـكَ أَرْنَـبٌ لَهُ جُحْـرُهُ، وَتِـلْكَ نَحْلَـةٌ لَهَـا خَلِيَّـتُهَـا .

* الطَّـائِـرُ يَعُـودُ لَيْـلاً إِلَـى عُشِّـهِ .

## أُرَكِّـبُ

- تَـنَاوَلْنَا الْفَطُورَ .
- كَنَسَـتْ أُمِّي الْبَـيْـتَ .
- نَحْنُ نُنَظِّـفُ بَيْتَـنَا .
- نَحْنُ نُرَتِّبُ الْأَثَاثَ .

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَن أَحْدَاثِهَا

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْــرَأُ

# الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا

فِـي صَبَـاحِ يَـوْمِ الْجُمُعَـةِ، قَالَتْ أُمِّي: الْيَوْمَ نُنَظِّفُ بَيْتَنَا.

سَـاعَدْتُ أُمِّـي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي، وَكَنْسِ الْبَيْتِ، وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ، وَنَظَّمْنَا الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ.

أَمَّـا أُخْتِـي الْكُبْـرَى، فَأَخْرَجَـتِ الْأَفْرِشَةَ وَالزَّرَابِيَّ إِلَى الشُّرْفَةِ.

وَفِي الْمَسَـاءِ، جَـاءَتْ صَدِيقَتِـي مَرْيَمُ لِتَلْعَبَ مَعِي، فَقَالَتْ: مَا أَرْوَعَ بَيْتَكُمْ! نَحْنُ أَيْضًا سَنُنَظِّفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ.

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- سَاعَـدَتْ سَلْمَى أُمَّهَا فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ، اُذْكُرْهَا مُرَتَّبَةً.
- أَرَادَتْ مَرْيَـمُ أَنْ تَقُـومَ بِنَفْـسِ الْعَمَـلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ عَائِلَةُ سَلْمَى، مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِهَا؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* كَنْـسُ: أَكْنُـسُ الْغُبَـارَ حَتَّـى يُصْبِحَ بَيْـتُنَا نَظِيفًا.
* تَرْتِيـبُ: الْمَلَابِـسُ مُرَتَّبَـةٌ فِـي الْخِزَانَةِ.



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقرأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ :

| ب | م |
|---|---|

• سَاعَدْتُ أُمِّي فِي غَسْلِ الْأَوَانِي، وَكَنْسِ الْبَيْتِ، وَ تَرْتِيبِ الْأَثَاثِ .

| مَ - بَ | مَا - بَا | مِي - بِي | مُو - بُو |
|---|---|---|---|

• مَطَرِيَّةٌ - بَطَّانِيَّةٌ - تُرَتِّبُ - تُنَظِّمُ - أَحْبَابٌ - حَمَّامٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْمَدَّ جَيِّدًا :

• أَخْبَرْتُ صَدِيقَتِي بِكُلِّ مَا قُمْنَا بِهِ، وَقَالَتْ لِي : نَحْنُ أَيْضًا سَنُنَظِّفُ بَيْتَنَا الْأُسْبُوعَ الْقَادِمَ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ، لِأُكْمِلَ بِنَاءَ النَّصِّ فِي دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ :

| فِنَاءَ | مَنْزِلُنَا | وَأَخِي | نَظِيفًا | نَحْنُ |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَيْنَ | أَبِي | | خَالِد ؟ |
| | نُنَظِّفُ | | الْمَنْزِلِ، تَعَالَيْ |
| سَيُصْبِحُ | | | يَا أَبِي |

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الصِّدْقُ فِي الْقَوْلِ

كَانَتْ لِسَـلْمَى دُمْيَةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَشْـتَرِيَ أُخْرَى، فَتَوَجَّهَـتْ إِلَى أَخِيهَا قَائِلَةً : أَخِي، هَلْ تَشْـتَرِي لِي دُمْيَةً ؟ أَنَا لَيْسَ لِي لُعْبَةٌ أَلْعَبُ بِهَا مَع صَدِيقَاتِي .

## أَفْهَـمُ

- هَلْ أَخْبَرَتْ سَلْمَى أَخَاهَا بَأَنَّهَا تَمْلِكُ دُمْيَةً ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ سَلْمَى، مَاذَا تَقُولُ لِأَخِيكَ ؟
- كَيْفَ نُسَمِّي الْإِنْسَانَ الَّذِي لَا يَكْذِبُ ؟

مُطِيعًا – صَادِقًا – هَادِئًا .

## أَتَعَلَّـمُ

- أَنَـا تِلْمِيـذٌ مُسْـلِمٌ، أَقُـولُ الصِّدْقَ وَلَا أَكْذِبُ، لِأَنَّ الْإِنْسَـانَ الصَّادِقَ يُحِبُّهُ اللَّـهُ وَرَسُولُهُ وَالنَّاسُ جَمِيعًا .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

﴿ وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ وَيَتَحَرَّى الصِّدْقَ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّـهِ صِدِّيقًا ﴾ .

يَتَحَرَّى الصِّدْقَ : يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَقْـرَأُ وَأُلاَحِـظُ

# أَتَضَامَنُ مَعَ جَارِي

تَهَـدَّمَ جُـزْءٌ مِـنْ بَيْـتِ جَارِنَـا بِسَبَـبِ الْأَمْطَـارِ الْغَـزِيَـرَةِ، فَـتَضَـامَـنَ مَعَهُ كُـلُّ سُكَّـانِ الْحَـيِّ .

- لاَحِظِ الصُّورَةَ، وَاكْتَشِفْ كَيْفَ تَضَامَنَ سُكَّانُ الْحَيِّ مَعَ جَـارِهِمْ .
- فَكِّرْ فِي وَاجِبَاتٍ أُخْرَى نَحْوَ الْجَارِ .

## أَتَعَلَّـمُ

☐ أَنَا مُوَاطِنٌ صَالِحٌ :

- أُحِبُّ جِيرَانِي وَأَحْتَرِمُهُمْ، وَلاَ أُؤْذِيهِمْ أَبَدًا، وَأَتَضَامَنُ مَعَهُمْ .

## أُسَاهِمُ

- أَتَجَنَّبُ التَّصَرُّفَاتِ الَّتِي تُؤْذِي الْجَارَ، مِثْلَ الصُّرَاخِ و.... و.... و.... و ....



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الْعَـائِلَـةُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَاذَا تُمَثِّلُ هَذِهِ الصُّورَةُ ؟ صِفِ الْمَكَانَ ؟

➢ مَاهِيَ الْمُنَاسَبَاتُ الَّتِي تُرْفَعُ فِيهَا الْأَعْلَامُ فِي الشَّوَارِعِ ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* أَنَا أَخُوكَ أَحْمَدُ ، وَهَذَانِ اثْنَانِ مِنَ الْمُجَاهِدِينَ .

* هَاتَانِ مُمَرِّضَتَانِ في صُفُوفِ الْمُجَاهِدِينَ .

## أُرَكِّبُ

- أَنَا قُمْتُ بِوَاجِبِي ⟵ نَحْنُ قُمْنَا بِوَاجِبِنَا
- أَنَا رَفَعْتُ عَلَمَ وَطَنِي ⟵ نَحْنُ رَفَعْنَا عَلَمَ وَطَنِنَا

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# عَائِلَتِي تَحْتَفِلُ بِالاِسْتِقْلاَلِ

تَحْكِـي الْجَدَّةُ قَائِلَةً : فِـي ذَلِكَ الْـيَوْمِ ، فَرِحْنَا فَرَحًا عَظِيمًا ، خَرَجْنَا إِلَى الشَّـوَارِعِ رِجَـالاً وَنِسَاءً ، نَـهْتِـفُ بِصَـوْتٍ وَاحِـدٍ : « تَحْيَا الْجَزَائِر ، تَحْيَا الْجَزَائِر » .

وَكَانَ الْعَلَـمُ الْوَطَنِـيُّ يُرَفْـرِفُ عَالِيًـا فَوْقَ كُلِّ بَـيْتٍ .

قَالَتْ سَلْمَى : إِذَنْ ذَلِكَ هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي اسْتَرْجَعْتْ فِيهِ بِلاَدُنَا حُرِّيَّتَهَا وَاسْتِقْلاَلَهَا .

الجَدَّةُ : نَعَمْ ، هَـذِهِ مُنَاسَـبَةٌ عَظِيمَةٌ ، نُحْيِيهَا كُلَّ عَـامٍ بِفَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ ، وَيَبْقَى وَاجِبُكُمْ يَا أَبْنَائِي ، الْمُسَاهَمَةُ فِي بِنَاءِ هَذَا الْوَطَنِ وَحِمَايَتِهِ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ .
- مَـا هِـيَ الْهُتَافَاتُ الّتِـي رَدَّدَهَا النَّـاسُ أَثْنَاءَ الاِحْتِفَالِ ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُ كُلِّ مُوَاطِنٍ نَحْوَ بِلاَدِهِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* نَهْتِفُ : نَصِيحُ

هَتَفَ الْوَلَدُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ .

* اِسْتَرْجَعْتْ : اِسْتَعَادَتْ

اِسْتَرْجَعَ الْجَزَائِرِيُونَ أَرْضَهُمْ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : هـ أ

- وَاجِبُكُمْ يَا أَبْنَائِي الْمُسَاهَمَةُ فِي بِنَاءِ هَذَا الْوَطَنِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| هَـ - أَ | ـهُ - وُ | هَا - آ | هِيـ - ئِي |

- اِنْتِبَاهٌ - هُدُوءٌ - يُؤَكِّدُ - أَحْتَرِمُهُ - هَائِلٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الصَّوْتِ :

- فَإِذَا بِنَا نَسْمَعُ طَرْقًا عَلَى الْبَابِ : طْرَقْ ، طْرَقْ ، طْرَقْ . . .
- هَرَعَ أَبِي إِلَى الْبَابِ ، فَإِذَا بِهِ يَسْمَعُ : اِفْتَحْ يَا سِي لَخْضَر ، أَنَا أَخُوكَ أَحْمَد .
- نَـهْتِـفُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : تَحْيَا الْجَزَائِر ، تَحْيَا الْجَزَائِر .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتِّبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ عُنْوَانُهُ " فِي عِيدِ مِيلَادِي " ، ثُمَّ انْقُلْهُ عَلَى دَفْتَرِ الْأَنْشِطَةِ :

- أَكَلْنَا الْحَلْوَى وَشَرِبْنَا الْعَصِيرَ .
- غَنَّيْنَا أُغْنِيَّةَ : " سَنَة حِلْوَة " .
- دَعَوْتُ أَصْدِقَائِي .
- اِشْتَرَيْتُ الْحَلْوَى وَالشُّمُوعَ .



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

# طَـاعَـةُ الْـوَالِـدَيْـنِ

طَاعَتِـي لِلْـوَالِـدَيْـن ... رَمْـزُ أَخْـلاَقٍ وَدِيـن
وَالْتِـزَامٌ وَيَـقِيـن ... بِسَـنَـا هَـدْيِ الأَمِيـن

فَـإِلَـهُ الْعَـالَمِيـن ... قَـدْ دَعَـانَـا أَجْمَعِيـن
مِـنْ بَنَـاتٍ وَبَنِيـن ... لِاحْتِـرَامِ الْوَالِـدَيـن

فَهُمَـا رَمْـزَا حَنِيـن ... وَعَطَـاءٍ كُـلَّ حِـيـن
كُـلُّ بَـارٍّ بِهِمَـا ... فِـي جِـنَـانِ الْخَالِدِيـن

طَـاعَتِـي لِلْوَالِدَيْـن ... وَاجِـبٌ عِنْـدِي ثَمِيـن
فَـإِنِّـي الْيَـوْمَ مَـدِيـن ... لَهُمَـا طُـولَ السِّنِيـن

محمّد الأخضر السّائحي

DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أَحْفَظُ الْأَمَانَةَ

جَـاءَ سَـاعِي الْبَرِيـدِ بِرِسَـالَةٍ لِجَارِنَـا فَلَمْ يَجِـدْهُ، قَالَ لَهُ أَبِـي : اُتْرُكِ الرِّسَـالَةَ عِنْدِي، وَسَأُسَلِّمُهَا لَهُ . اِسْتَلَمَهَا أَبِي وَقَالَ لِي : هَذِهِ أَمَانَةٌ يَا خَالِدُ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا .

## أَفْهَـمُ

- بِمَاذَا أَوْصَى الأَبُ خَالِدًا ؟
- كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى الْأَمَانَةِ ؟
- فَكِّرْ فِي أَمْثِلَةٍ أُخْرَى عَنِ الْأَمَانَةِ .

## أَتَعَلَّـمُ

- أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ، أُحَافِظُ عَلَى الْأَمَانَةِ وَلَا أُضَيِّعُهَا، وَأُسَلِّمُهَا لِأَصْحَابِهَا كَامِلَةً.

## أَحْفَـظُ

- قَـالَ الرَّسُـولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْـهِ وَسَلَّمَ :

﴿ أَدِّ الأَمَـانَـةَ إِلَى مَـنِ ائْـتَمَنَـكَ ﴾

❖ أَرُدُّ الْأَمَانَةَ إِلَى أَهْلِهَا .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الـجـزائـري

## أُلاحِظُ وأَفْهَمُ

# أَنَا تِلْمِيذٌ مُطِيعٌ

وَصَلَ خَالِدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَاكِراً ، فَوَجَدَ الْحَارِسَ عِنْدَ الْبَابِ فَحَيَّاهُ . رَدَّ الْحَارِسُ التَّحِيَّةَ وَقَالَ لَهُ : اِذْهَبْ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ ، وَأَحْضِرْ لِي مَفَاتِيحَ الْأَقْسَامِ . خَالِدٌ : حَاضِر يَاعَمِّي .

- بِمَ يَأْمُرُنَا الْمُعَلِّمُونَ عِنْدَمَا نَلْعَبُ فِي السَّاحَةِ ؟

## أَفْهَمُ

- مَاذَا طَلَبَ الْحَارِسُ مِنْ خَالِدٍ ؟
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ خَالِدٍ ، كَيْفَ تَتَصَرَّفُ ؟
- مَنِ الَّذِي دَخَلَ إِلَى الْقِسْمِ ؟
- عِنْدَمَا يَدْخُلُ زَائِرٌ إِلَى الْقِسْمِ ، مَاذَا نَفْعَلُ ؟

## أَتَعَلَّمُ

- أَنَا تِلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ ، أَحْتَرِمُ الْمُدِيرَ وَالْمُعَلِّمِينَ وَالْعُمَّالَ ، وَأُطِيعُهُمْ جَمِيعًا .

## أُسَاهِمُ

- أَرَادَ الْمُدِيرُ أَنْ يُزَيِّنَ الْمَطْعَمَ بِلَافِتَاتٍ تُذَكِّرُ التَّلَامِيذَ بِوَاجِبِهِمْ نَحْوَ الْعُمَّالِ ، مَا هِيَ اللَّافِتَةُ الَّتِي سَتَكْتُبُهَا لِتَذْكِيرِ زُمَلَائِكَ ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

# أَرْسُمُ شَجَرَةَ عَائِلَتِي

- أَرْسُمُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ أَزْهَارًا .
- أَخْتَارُ عِبَارَاتٍ وَأَكْتُبُهَا بِخَطٍّ بَارِزٍ:

أُحِبُّ عَائِلَتِي، أَزُورُ أَقَارِبِي، أَتَضَامَنُ مَعَ أَقَارِبِي، أَحْتَرِمُ أَقَارِبِي، أُطِيعُ أَقَارِبِي.

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَنْ كَانَ .... بِـ ... وَ .... الْآخِرِ فَلْـ .... رَحِمَهُ »



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

الْمَقْطَعُ التَّعَلُّمِيُّ 3

# الْحَيُّ وَالْقَرْيَةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ :
  - بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالرِّيفِ
  - مِنْ خَيْرَاتِ الرِّيفِ
  - فِي الْمَحَلَّاتِ الْكُبْرَى
- مَحْفُوظَاتٌ : الطَّبِيعَةُ فِي بِلَادِي

## التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

- سُورَةُ قُرَيْشٍ
- مِنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ
- لِنَحْمِ غَابَتَنَا
- الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ

- أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

«أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلَّاحِ»

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الْحَـيُّ وَالْقَـرْيَـةُ 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَاذَا يُعْجِبُكَ فِي الرِّيفِ ؟

هَلْ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْمَدِينَةِ ؟ لِمَاذَا ؟ ➢



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* قَالَتِ السُّنُونُوَةُ : بِالْأَمْسِ اسْتَمْتَعْنَا بِمَنَاظِرِ الْمَدِينَةِ، الْيَوْمَ نَرْحَلُ مِنْ هُنَا، وَغَدًا سَنَكُونُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

* قَالَ أَحَدُ الصِّغَارِ : مَاذَا سَنَفْعَلُ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟

## أُرَكِّبُ

□ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

• الطَّبِيعَةُ خَلاَّبَةٌ فِي الرِّيفِ .

• الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ فِي الْمَدِينَةِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعِيدُ بِنَاءَ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

أَقْـرَأُ

# بَيْـنَ الْمَدِينَـةِ وَالـرِّيـفِ

غَادَرَتْ سِهَامُ الْمَدِينَةَ بِاتِّجَاهِ الرِّيفِ ، وَلَمَّا ظَهَرَتْ لَهَا الْقَرْيَةُ قَالَتْ : إِنَّهُ الرِّيفُ الَّذِي طَالَمَا حَلُمْتُ بِالْعَيْشِ فِيهِ يَا أَبِي .

أَهْـوَى مَنَازِلَـهُ الْجَمِيلَـةَ وَالْمُتَبَاعِـدَةَ عَـنْ بَعْضِهَـا ، لِتَفْسَـحَ الْمَكَانَ لِلْحَدَائِقِ الْخَضْرَاءِ . أُحِبُّ مَنْظَرَ الْخِرْفَانِ وَهِيَ فِي الْمَرْعَى ، أَسْـمَعُ ثُغَاءَهَا وَكَأَنَّهَا تُرَحِّبُ بِكُلِّ زَائِرٍ .

قَاطَعَتْهَـا ثُرَيَّا قَائِلَـةً : أَمَّا أَنَا فَأُحِبُّ حَيَّنَا فِي الْمَدِينَةِ ، لِأَنَّ الْمَرَافِقَ مُتَوَفِّرَةٌ ، كَالْمَسْـرَحِ وَالْحَدَائِقِ الْعُمُومِيَّةِ وَالْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ .

قَالَ الْأَبُ : الرِّيفُ وَالْمَدِينَةُ ، كِلَاهُمَا جُزْءٌ مِنْ وَطَنِنَا الْغَالِي .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَتْ سِهَامُ وَثُرَيَّا ؟
- كَيْفَ وَصَفَتْ سِهَامُ الرِّيفَ ؟
- مَا هِي الْمَرَافِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَدِينَةِ ؟
- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* أَهْـوَى : أَحَبَّ ، مُشَـاهَدَةَ الرُّسُـومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .
* لِتَفْسَحَ : لِتَتْرُكَ .

يَفْسَـحُ السَّـائِقُونَ الطَّرِيقَ لِسَـيَّارَةِ الْإِسْعَافِ .



DZPEN.COM | مَنْـصَـةُ الْقَـلَـمِ الْجَـزَائِـرِي

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ض ث

• ذَهَبَتْ سِهَامُ وَثُرَيَّا إِلَى الرِّيفِ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ .

ضَـ – ثَ | ضِي – ثِي | ضَا – ثَا | ضُو – ثُو

• رَوْضَةٌ – كَوْثَرُ – الضَّجِيجُ – الثَّمِينُ – حَوْضٌ – مِحْرَاثٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُتَّصِلَةً :

• فِي الْمَدِينَةِ مَسَارِحُ وَسِينِمَا ، وَحَدائِقُ عُمُومِيَّةٌ وَمَحَلَّاتٌ كُبْرَى ، وَمُسْتَشْفَيَاتٌ وَمَصَانِعُ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ اِخْتَرِ الْمَكَانَ الَّذِي يُعْجِبُكَ ، وَصِفْ مَا تَرَاهُ مُسْتَعْمِلاً جُمَلاً مِثْلَ :

• الشَّوَارِعُ مُكْتَظَّةٌ • الْحُقُولُ خَضْرَاءُ

## أَتْلُـو

106 سُورَةُ قُرَيْشٍ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

لِإِيلَٰفِ قُرَيْشٍ ① إِۦلَٰفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَآءِ وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا
رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِىٓ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍۭ ④

## أَفْهَـمُ السُّـورَةَ

كَانَتْ قُرَيْشٌ تَقُـومُ بِرِحْلَتَيْنِ تِجَارِيَتَيْـنِ كَبِيرَتَيْنِ، وَاحِدَةٌ فِي الشِّـتَاءِ وَأُخْرَى فِي الصَّيْفِ، وَكَانَتْ تَرْبَحُ مِنْهُمَـا أَمْـوَالاً كَثِيـرَةً، فَأَمَرَهُمُ اللَّـهُ أَنْ يَشْـكُرُوهُ عَلَى نِعْمَةِ الرِّزْقِ وَالْأَمْنِ .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَةِ

- أَعْطَانَا اللَّـهُ عَزَّ وَجَلَّ الْكَثِيرَ مِنَ النِّعَمِ، كَنِعْمَةِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ، وَالْأَمْنِ وَالصِّحَّةِ .
- يَجِبُ أَنْ نَعْبُدَهُ وَنَشْكُرَهُ عَلَى ذَلِكَ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ

غَـرَسَ الْأَبُ شُـجَيْرَاتٍ فِـي حَدِيقَـةِ الْبَيْتِ وَكَانَ يَعْتَنِي بِهَا : يَسْـقِيهَا وَيَنْزَعُ عَنْهَا الْحشَائِشَ الضَّارَّةَ .

فَقَالَـتْ لَهُ سِـهَامُ : أَرَاكَ دَائِمَ الاِعْتِنَاءِ بِهَذِهِ الشُّجَيْرَاتِ يَا أَبِي .

الْأَبُ : أَعْتَنِـي بِهَا لِأَنَّهَـا تُعْطِينَا فَوَاكِهَ لَذِيذَةً، وَلَهَا فَوَائِدُ أُخْرَى، هَلْ تَعْرِفِينَهَا ؟

## أَفْهَـمُ

- كَيْفَ كَانَ يَعْتَنِي الْأَبُ بِالشُّجَيْرَاتِ ؟
- اُذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الشَّجَرَةِ .
- مِنْ أَيْنَ يَأْتِي النَّجَّارُ بِالْأَخْشَابِ ؟
- وَمَاذَا يَصْنَعُ بِهَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الشَّجَرَةُ صَدِيقَةُ الْإِنْسَانِ، تُعْطِيهِ الثِّمَارَ وَالظِّلَّ وَالْخَشَبَ وَتُزَيِّنُ الطَّبِيعَةَ .

## أُسَاهِمُ

- أُرْسُمْ مَرَاحِلَ نُمُوِّ الشَّجَرَةِ، وَاكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ مَرْحَلَةٍ كَيْفِيَّةَ الاِعْتِنَاءِ بِهَا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الْحَـيُّ وَالْقَـرْيَـةُ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

أَيْنَ يُمَارَسُ هَذَا النَّشَاطُ ؟

اُذْكُرْ أَنْوَاعَ الْخُضَرِ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنَ الْأَرْضِ ؟

مَاذَا نَسْتَفِيدُ مِنَ تَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* يَتَسَاقَطُ الْكَثِيرُ مِنَ الْحَبِّ عَلَى الْمَفَارِشِ، وَيَتَنَاثَرُ الْقَلِيلُ مِنْهُ خَارِجَهَا .
* لَمْ تَتْرُكِ الْبَنَاتُ حَبَّةً وَاحِدَةً عَلَى الْأَرْضِ .
* اِسْتَمْتَعْنَا كَثِيرًا ، لَنْ أَنْسَى هَذَا الْيَوْمَ .

## أُرَكِّبُ

□ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي :

• أَنْتَ تَنْفُضُ الزَّيْتُونَ .
• أَنْتِ تَلْتَقِطِينَ الْحَبَّ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

1

2

3

4

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ

# مِـنْ خَيْـرَاتِ الرِّيـفِ

كَانَـتْ عَائِلَةُ عَمِّي أَكْثَرَ أَهْـلِ الْبَادِيَةِ حُبًّـا لِلْفِلاَحَةِ، وقَـدْ رَزَقَهُـمُ اللَّـهُ أَرْضًا وَاسِـعَةً، فَزَرَعُوا فِيهَا الْخُضَرَ، وغَرَسُـوا فِي جُزْءٍ مِنْهَا أَشْجَارَ الْفَاكِهَةِ، أَمَّا الْجُزْءُ الْأَكْبَرُ فَزَرَعُوهُ قَمْحًا .

ذَاتَ يَوْمٍ، اِصْطَحَبَنِي عَمِّي إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ ، فَأُعْجِبْتُ بِمَنْظَرِ السَّـنَابِلِ، وَهِيَ تَتَمَايَلُ وكَأَنَّهَا تَتَبَاهَى بِلَوْنِهَا الذَّهَبِيِّ .

فَجْأَةً، رَأَيْتُ شَاحِنَةً عِمْلاَقَةً، فَقُلْتُ : مَا هَذِهِ الشَّاحِنَةُ يَا عَمِّي ؟

الْعَمُّ : هَـذِهِ حَاصِـدَةٌ يَـا كَرِيمُ، جِئْنَـا بِهَا لِنَحْصُـدَ الْقَمْـحَ ، وَقَدْ كُنَّا فِـي المَـاضِـي نَحْصُدُهُ بِالْمَنَاجِلِ، وَنَدْرُسُهُ بِالثِّيـرَانِ .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- أَيْنَ تَسْكُنُ عَائِلَةُ الْعَمِّ ؟
- اُذْكُرْ أَنْوَاعَ النَّبَاتَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي مَزْرَعَةِ الْعَمِّ ؟
- لِمَاذَا أَحْضَرَ الْعَمُّ الْحَاصِدَةَ ؟ أَعِدْ مَا قَالَهُ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الْبَادِيَةُ : الرِّيفُ .
يَعِيشُ الْفَلَّاحُونَ فِي الْبَادِيَةِ .
* تَتَبَاهَى : تَفْتَخِرُ .
يَتَبَاهَى الطَّاوُوسُ بِرِيشِهِ الْجَمِيلِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ن ي

• كَانَتِ السَّنَابِلُ الْمَمْلُوءَةُ تَتَمَايَلُ يَمِينًا وَشِمَالاً .

| | | | |
|---|---|---|---|
| يَـ – نَـ | يُ – نُ | يِي – نِي | يًا – نًا |

• نَزَلَ – يَبِسَ – شَهِيٌّ – غُصْنٌ – يُسَاعِدُ – نُعَاوِنُ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ جَيِّدًا مُحْتَرِمًا عَلاَمَاتِ الْوَقْفِ :

• فَقُلْتُ : مَاذَا سَتَفْعَلُ بِهَذِهِ الشَّاحِنَةِ الضَّخْمَةِ يَا عَمِّي ؟ الْعَمُّ : هَذِهِ لَيْسَتْ شَاحِنَةً يَا كَرِيمُ ، إِنَّهَا الْحَاصِدَةُ ، جِئْنَا بِهَا لِنَحْصُدَ الْقَمْحَ ، فَهِيَ تُوَفِّرُ الْجُهْدَ وَالْوَقْتَ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أَسْتَعِينُ بِالْجَدْوَلِ ، وَأَكْتُبُ ثَلاَثَ جُمَلٍ عَنْ نَشَاطِ الْفَلَّاحِ :

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| يُرَبِّي | الْفَلَّاحُ | | الشُّجَيْرَاتِ | الْحَقْلِ |
| يَزْرَعُ | | فِي | الْمَوَاشِيَ | الزَّرِيبَةِ |
| يَغْرِسُ | | | الْخُضَرَ | الْبُسْتَانِ |



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ 1

- لاَحِظِ الصُّورَتَيْنِ جَيِّدًا .
- هَلْ نَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَاءٍ ؟
- مَنْ أَوْجَدَ هَذَا الْمَاءَ ، وَهَذِهِ الْأَشْجَارَ ؟
- مَـنْ خَلَقَ هَذِهِ الطُّيُـورَ وَلَوَّنَهَا ؟ وَمَنْ يُطْعِمُهَا ؟
- مَاهُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَ خَالِقِنَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- أَنَا مُسْلِمٌ أُؤْمِنُ أَنَّ اللَّـهَ وَاحِدٌ لاَ شَرِيكَ لَهُ ، فَأَعْبُدُهُ وَأُطِيعُهُ .

## أَحْفَـظُ

- لاَ إِلَهَ إِلاَّ اللَّـهُ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# لِنَحْـمِ غَابَتَنَـا

كَانَ كَرِيمُ يَتَفَرَّجُ عَلَى شَـرِيطٍ حَوْلَ الْغَابَاتِ، قَالَ الْمُذِيعُ :

هَـذِهِ غَابَةٌ كَثِيفَةٌ، تَنْبُتُ فِيهَا أَصْنَـافٌ مِنَ الْأَشْـجَارِ، وَتَأْوِي أَنْوَاعًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ .

مِـنْ وَاجِـبِ الْإِنْسَـانِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَيْهَا .

## أَفْهَـمُ

- مَاذَا يُوجَدُ فِي الْغَابَةِ الَّتِي أَظْهَرَهَا الشَّرِيطُ ؟
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْغَابَةِ ؟
- كَيْفَ نَتَفَادَى الْحَرَائِقَ ؟
- كَيْفَ نَتَصَرَّفُ إِذَا رَأَيْنَا حَرِيقًا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الْمُوَاطِـنُ الصَّالِـحُ يُسَـاهِمُ فِـي الْحِفَاظِ عَلَى الْغَابَـةِ، وَذَلِكَ بِالْحِـرْصِ عَلَى : نَظَافَتِهَا وتَجَنُّبِ أَسْبَابِ الْحَرَائِقِ .

## أُسَاهِمُ

- أَرَادَ زُمَلَاؤُكَ الْمُسَـاهَمَةَ فِي عَمَلِيَّةِ تَشْـجِيرٍ . بَيِّنْ لَهُمْ فِي جُمَلٍ الْمَرَاحِلَ الْمُتَّبَعَةَ لِغَرْسِ شُجَيْرَةٍ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

# الْحَـيُّ وَالْقَـرْيَـةُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

مَا هِيَ السِّلَعُ الَّتِي تُبَاعُ فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟

مَنْ هُمْ الْأَشْـخَاصُ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْمُسْتَشْفَى ؟

مَا هُـوَ وَاجِبُكَ نَحْوَ الْمَرْفَقِ الْمَوْجُودِ فِي الصُّورَةِ ؟

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَـغَ

* تَوَجَّهَ الْأَطْفَالُ إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا بَعْدَ الظُّهْرِ . * لا ، لَيْسَ قَبْلَ أَنْ تَشْتَرِيَ التَّذَاكِرَ .

## أُرَكِّـبُ

- قَالَتِ الْأُمُّ : أَنْتُمَا تَذْهَبَانِ إِلَى قَاعَةِ السِّينِمَا .
- لَوْ خَاطَبَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوْلَادِ ، كَيْفَ تَقُولُ ؟
- لَوْ خَاطَبَتْ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ ، كَيْفَ تَقُولُ ؟

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

◆ أَسْتَعِينُ بِهَذِهِ الصُّوَرِ وَأُعِيدُ أَحْدَاثَ النَّصِّ الْمَنْطُوقِ .

1

2

3

4

أَقْــرَأُ

# فِي الْمَحلاَّتِ الْكُبْرَى

عَـادَتْ سِـهَامُ إِلَـى الْمَدِينَةِ ، وَاصْطَحَبَتْ مَعَهَا وِدَادَ ابْنَةَ خَالِهَا ، وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ أَخَذَتْهُمَا الْأُمُّ إِلَى الْمَحلاَّتِ الْكُبْرَى .

كَانَ الْمَكَانُ مَلِيئًا بِالسِّـلَعِ ، فِي مَدْخَلِهِ مِسَـاحَةٌ لِلْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ : هُنَا عَصَائِرُ وَمُشْتَقَّاتُ الْحَلِيبِ ، وَهُنَاكَ عَجَائِنُ وَمُعَلَّبَاتٌ .

سِهَامُ : هَذَا رُكْنٌ لِبَيْعِ اللُّعَبِ ، وَذَلِكَ لِلْأَوَانِي الْمَنْزِلِيَّةِ .

وِدَادُ : وَلَكِنْ يَنْبَغِي أَنْ نَزُورَ مَحلاَّتِ الْأَلْبِسَةِ .

طَافَتْ وِدَادُ بِكُلِّ الْأَرْوِقَةِ ، فَاشْتَرَتْ ثَوْبًا جَمِيلًا وَحَلَوِيَّاتٍ لَذِيذَةً .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- أَيْنَ ذَهَبَتْ سِهَامُ وَوِدَادُ ؟
- مَا الَّذِي يُبَاعُ هُنَاكَ ؟
- مَاهِيَ الْمَحلاَّتُ الَّتِي أَرَادَتْ وِدَادُ زِيَارَتَهَا ؟
- أَعِدْ مَا قَالَتْهُ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* مُعَلَّبَاتٌ : السَّمَكُ الْمُعَلَّبُ لَذِيذٌ .
* طَافَـتْ : طَافَتِ الْبَنَاتُ حَوْلَ سِـهَامَ فِي لُعْبَةِ الْمِنْدِيلِ .



مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري | DZPEN.COM

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ر ل

• اِشْتَرَتْ وِدَادُ ثَوْبًا جَمِيلاً وَحَلْوِيَّاتٍ لَذِيذَةً .

| | | | |
|---|---|---|---|
| رَ – لَ | رَا – لاَ | رٌ – لٌ | رِي – لِي |

• رَصِيفٌ – شَارِعٌ – مَتْجَرٌ – لامِعٌ – لَيْلَةٌ – فُلٌّ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ التَّنْوِينَ جَيِّدًا :

• كَانَ الْمَكَانُ مُكْتَظًّا بِالنَّاسِ، وَمَلِيئًا بِالسِّلَعِ .

• هَذِهِ مِسَاحَةٌ مُخَصَّصَةٌ لِلْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ، وَفِي جَانِبٍ آخَرَ فَضَاءٌ لِلَّعِبِ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ تَذَكَّرِ النَّصَّ، وَأَجِبْ كِتَابَةً :

• مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ وِدَادُ ؟

• مَاذَا يُبَاعُ فِي الْمَحَلَّاتِ الَّتِي زَارَتْهَا ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

مَحْفُوظَـة

# الطَّبِيعَةُ فِي بِلاَدِي

أُنْظُـرْ تَـرَ الطَّبِيعَـة جَـمِيلَـةً بَدِيعَـة
تَسْتَقْبِـلُ الصَّبَـاح وَتَحْمِـلُ الْأَفْـرَاحَـا

أَطْيَـارُهَـا تُغَنِّـي فِـي الـرَّوْضِ أَلْـفَ لَحْـن
وَزَهْـرُهَـا الْبَدِيـع يَـزْهَـى بِـهِ الـرَّبِيـع

أَنْسَـامُـهُ اللَّطِيفَـة وَ رُوحُـهُ الْخَفِيفَـة
تَغْـدُو مَـعَ الطُّيُـور فَـرْحَانَـةً بِالنُّـور

خَضْرُ بُدُور



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِنْ أَرْكَانِ الْإِيمَانِ 2

◆ أَنْزَلَ اللَّـهُ الْقُرْآنَ عَلَى الرَّسُـولِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ طَرِيقِ الْمَلَكِ جِبْرِيلَ .

◆ كَيْفَ نُسَـمِّي الْكِتَابَ الَّذِي أَنْزَلَهُ اللَّـهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

◆ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، اُذْكُرْ بَعْضَ أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ .

◆ مَا اسْمُ الْمَلَكِ الَّذِي أَتَى بِالْقُرْآنِ لِلرَّسُولِ ﷺ ؟

◆ الْقُرْآنُ كِتَابُ اللَّـهِ، أَتْلُوهُ بِأَدَبٍ .

## أَتَعَلَّـمُ

• أَنَا تِلْمِيذٌ مُسْلِمٌ أُؤْمِنُ بِاللَّـهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ .

## أَحْفَـظُ

• قَالَ اللَّـهُ تَعَالَى :

﴿ ءَامَنَ ٱلرَّسُولُ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِۦ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ۚ كُلٌّ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّن رُّسُلِهِۦ ﴾ البَقَرَة 285



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلاَحِـظُ

# الْحَـدِيقَـةُ الْعَامَّـةُ

- لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟ مَاذَا يُوجَدُ فِيهَا ؟

- لاَحِظِ الصُّورَتَيْنِ، وَاكْتَشِفْ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ .
- هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى يُمْكِنُ أَنْ نَقُومَ بِهَا ، مَاهِيَ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

الْحَدِيقَةُ الْعَامَّةُ مَكَانٌ لِلرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ ، لاَ بُدَّ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا وَذَلِكَ بِـ :

- جَمْعِ النِّفَايَاتِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلاَتِ
- نَعْتَنِي بِالنَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ .

## أُسَاهِمُ

- فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ أَلْعَابٌ لِلْأَطْفَالِ ، وَضِّحْ لِزُمَلاَئِكَ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِهَا وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# أَقْضِي يَوْمًا مَعَ الْفَلَّاحِ

- أُسَمِّي الْأَنْشِطَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْهَا وَاحِدًا لِأُمَارِسَهُ مَعَ الْفَلَّاحِ .

| النَّشَـــاطُ : ..... | | | |
|---|---|---|---|
| الاِسْتِعْدَادُ لِلنَّشَاطِ | الْقِيَامُ بالنَّشَاطِ | نِهَايَةُ النَّشَاطِ | الْمَنْتُوجُ |
| | | | |

- أُحِبُّ النَّشَاطَ لِأَنَّهُ : .....



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الرِّيَاضَةُ وَالتَّسْلِيَةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ :
  - مُبَارَاةٌ حَاسِمَةٌ
  - هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ
  - أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ
  - أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ
- مَحْفُوظَاتٌ :

## التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

- سُورَةُ الْعَصْرِ
- اللَّهُ الْخَالِقُ الرَّازِقُ
- اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَادِرُ

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ
- الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ
- أُنَظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِي

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- دَلِيلُ لُعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الرِّيَاضَـةُ وَالتَّسْلِيَـةُ 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَا نَوْعُ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ ؟ وَمَا هِيَ فَوَائِدُهَا ؟

مَا هِيَ قَوَانِينُ هَذِهِ اللُّعْبَةِ ؟ ➢



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* وَقَفَ التَّلاَمِيذُ أَمَامَ خَطِّ الاِنْطِلاَقِ .
* كَانَ هِشَامٌ وَرَاءَ فُؤَادٍ فِي السِّبَاقِ .
* تَعَالَتِ الْهُتَافَاتُ : لاَ تَسْتَسْلِمْ يَا فُؤَادُ .

## أُرَكِّبُ

□ أَقْرَأُ وَأَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ :

• قَامَ الْمُتَسَابِقُونَ بِدَوْرَةٍ فِي الْمَدِينَةِ .
• اِنْطَلَقَ الْأَطْفَالُ مِنْ خَطِّ الْبِدَايَةِ .
• صَوَّبَ اللاَّعِبُ الْكُرَةَ إِلَى الشِّبَاكِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# مُبَارَاةٌ حَاسِمَةٌ

جَلَسَــتِ الْعَائِلَةُ تَنْتَظِرُ بِدَايَــةَ مُبَــارَاةٍ فِي كُــرَةِ الْقَدَمِ، تَجْمَعُ فَرِيقَنَا الْوَطَنِيَّ بِفَرِيقٍ أَجْنَبِــيٍّ، وَكَانَــتْ عَلاَمَــاتُ الْقَلَقِ بَادِيَةً عَلَى الْوُجُوهِ .

دخَلَ اللَّاعِبُونَ، وَمَا هِيَ إِلاَّ لَحَظَاتٌ حَتَّى سَمِعْنَا النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ يُدَوِّي . صَفَّرَ الْحَكَمُ، فَانْطَلَقَتِ الْمُبَارَاةُ، وَظَلَّتِ الْأَعْيُنُ تُرَاقِبُ مَا يَحْدُثُ دَاخِلَ الْمَلْعَبِ .

تَقَدَّمَ لاَعِبٌ جَزَائِرِيٌّ وَأَخَذَ الْكُرَةَ وَانْطَلَقَ وَسَــطَ الْمَلْعَبِ، حَتَّى وَصَلَ أَمَامَ الْمَرْمَى، ثُمَّ صَوَّبَهَا بِقُوَّةٍ فَسَجَّلَ هَدَفًا، وَقَامَ الْجُمْهُورُ فَرِحًا، فَقُلْتُ لِأَبِي : لَقَدْ فَازَ فَرِيقُنَا .

الْأَبُ : لَيْسَ بَعْدُ يَا سَــمِيرُ، لاَ زَالَــتِ الْمُبَــارَاةُ فِي شَــوْطِهَا الْأَوَّلِ، أَلاَ تَدْرِي أَنَّ لِلُّعْبَــةِ قَــوَانِينَــهَا ؟

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- مَاهِيَ الرِّيَاضَةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ ؟
- مَتَى صَوَّبَ اللَّاعِبُ الْكُرَةَ نَحْوَ الْمَرْمَى ؟
- أُذْكُرْ بَعْضَ قَوَانِيــنِ لُعْبَــةِ كُــرَةِ الْقَــدَمِ .

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* بَادِيَةٌ : ظَاهِرَةٌ .
عَلاَمَاتُ الْفَرَحِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِ الْفَائِزِ .
* يُــدَوِّي : كَــانَتْ صَيْحَاتُ الْجَمَاهِــيرِ تُدَوِّي فِي الْمَلْعَبِ .



مَنْــصَــةُ الْقَــلَــمِ الْجَــزَائِــرِي | DZPEN.COM

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ع ح

• جَلَسَتِ الْعَائِلَةُ تَنْتَظِرُ صَفَّارَةَ الْحَكَمِ وَعَلَامَاتُ الْحَيْرَةِ عَلَى الْوُجُوهِ .

| | | | |
|---|---|---|---|
| عَ - حَ | عُو - حُو | عَا - حَا | عِ - حِ |

• عَادَ - لُعْبَةٌ - رَائِعٌ حَارِسٌ - رَحَّبَ - نَاجِحٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الشَّدَّ جَيِّدًا :

• صَفَّرَ الْحَكَمُ - شَدَّ الْقَمِيصَ - صَوَّبَ الْكُرَةَ - سَجَّلَ هَدَفًا .

• يُصَفِّرُ الْحَكَمُ - يَشُدُّ الْقَمِيصَ - يُصَوِّبُ الْكُرَةَ - يُسَجِّلُ هَدَفًا

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَرَقِّمْهَا :

• يُصَفِّرُ الْحَكَمُ مُعْلِنًا بِدَايَةَ الْمُبَارَاةِ .

• فِي نِهَايَةِ الْمُبَارَاةِ يَتَصَافَحُ اللَّاعِبُونَ .

• يَسْتَمِعُ الْفَرِيقَانِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ .

• يُحَاوِلُ اللَّاعِبُونَ تَسْجِيلَ الْأَهْدَافِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَتْلُـو

103 سُورَةُ الْعَصْرِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 3

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ② إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ③

## أَفْهَـمُ السُّـورَة

• كَلِمَـةُ الْعَصْرِ تَعْنِي الزَّمَـنَ وَالوَقْتَ الَّذِي يَمُرُّ عَلَى الْإِنْسَانِ يَوْمِيًّا .

• يَحُثُّنَـا اللَّـهُ عزَّ وَجَـلَّ فِي هَذِهِ السُّـورَةِ، عَلَى اسْـتِغْلَالِ الْوَقْتِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ، وَيَنْهَانَا عَنْ تَضْيِيعِهِ فِي أُمُورٍ سَيِّئَةٍ أَوْ تَافِهَةٍ .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَة

• الْوَقْـتُ ثَمِيـنٌ، لاَ بُدَّ أَنْ نَقْضِيَهُ فِـي أُمُورٍ مُفِيدَةٍ، كَالصَّلَاةِ وَالدِّرَاسَـةِ وَالتَّعَاوُنِ وَزِيَارَةِ الْأَقَارِبِ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الحَـقُّ فِي الرَّاحَـةِ

بَعْدَ الْقِيَامِ بِكُلِّ الْوَاجِبَاتِ ، يَحِقُّ لِكُلِّ فَرْدٍ أَنْ يَنَالَ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ ، فَكَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنْ أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ ؟

- مَتى يَحِقُّ لَكُمْ التَّفَرُّجُ عَلَى التِّلْفَازِ ؟
- تَصَوَّرْ مَاذَا تَقُولُ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا .

- مَتَى يخْرُجُ الْأَطْفَالُ لِلسَّاحَةِ ؟
- كَيْفَ نُسَمِّي تِلْكَ الْفَتْرَةَ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- نَحْنُ أَطْفَالٌ ، لَنَا الْحَقُّ فِي الرَّاحَةِ .

## أُسَاهِـمُ

- أُكْتُبْ نَصِيحَةً لِزَمِيلِكَ ، تُذَكِّرُهُ بِكَيْفِيَّةِ اسْتِغْلَالِ وَقْتِ الْفَرَاغِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الرِّيَاضَــةُ وَالتَّـسْلِيَــةُ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

مَا اسْمُ هَذِهِ الْهِوَايَةِ ؟

مَا هِيَ الْهِوَايَةُ الَّتِي يُمَارِسُهَا هَذَا الطِّفْلُ ؟

مَا هِيَ الْأَدَوَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي صُنْعِ هَذِهِ اللُّعْبَةِ ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* هَذِهِ طَوَابِعُ بَرِيدِيَّةٌ، جَمَعْتُهَا فِي هَذَا الدَّفْتَرِ . * هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ يَصْنَعُونَ تُحَفًا .

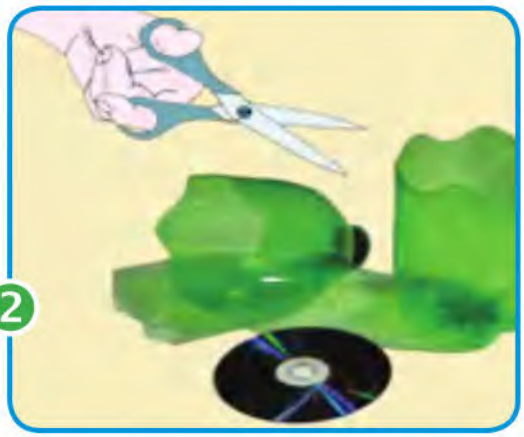
## أُرَكِّبُ

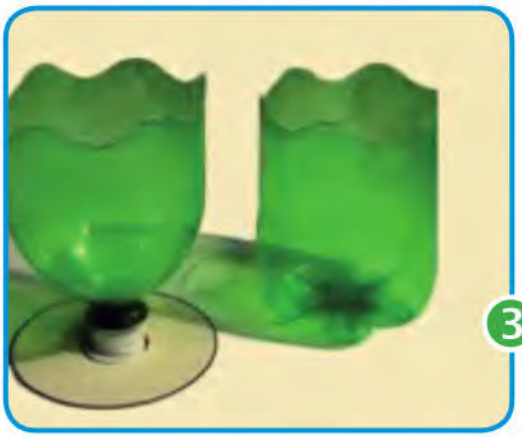
□ أُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ وَأَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ :

- هُوَ يَجْمَعُ الطَّوَابِعَ .
- هِيَ تَرْسُمُ لَوْحَاتٍ .
- هُمَا يُحِبَّانِ الرَّسْمَ .
- هُمْ يُمَارِسُونَ السِّبَاحَةَ .
- هُنَّ يَتَعَلَّمْنَ الطَّرْزَ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# هِوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ

جَلَسَتْ يَاسَمِينُ أَمَامَ الْحَاسُوبِ تُطَالِعُ صَفْحَةً لِلتَّعَارُفِ، كُتِبَ فِيهَا : هَؤُلاَءِ أَطْفَالٌ يَبْحَثُونَ عَنْ أَصْدِقَاءٍ جُدُدٍ .

تَعَرَّفَتْ يَاسَمِينُ عَلَى صَدِيقَةٍ جَدِيدَةٍ، فَكَتَبَتْ لَهَا رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً، قَالَتْ : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ، أَنَا يَاسَمِينُ مِنَ الْجَزَائِرِ، عُمْرِي سَبْعُ سَنَوَاتٍ، أَهْوَى الْمُطَالَعَةَ وَالتَّصْوِيرَ، وَهَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صَحْرَاءِ بِلاَدِي، صَوَّرْتُهَا بِنَفْسِي وَأَهْدِيهَا لَكِ .

رَدَّتْ عَلَيْهَا صَدِيقَتُهَا وَقَالَتْ : وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ، أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُسَ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ، هِوَايَتِي الرَّسْمُ وَالْمَسْرَحُ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلاَدِي، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- أَيْنَ تَعَرَّفَتْ يَاسَمِينُ عَلَى صَدِيقَتِهَا ؟
- مَا هِيَ هِوَايَةُ يَاسَمِينَ ؟ وَمَا هِيَ هِوَايَةُ سُنْدُسَ ؟
- كَيْفَ عَبَّرَتْ صَدِيقَةُ يَاسَمِينَ عَنْ حُبِّهَا لَهَا ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* تُطَالِعُ : تَقْرَأُ .

تُطَالِعُ سِهَامُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً.

* التَّعَارُفُ : يَتَعَارَفُ الْأَطْفَالُ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِيِّ .



DZPEN.COM | مَنْصَةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ص ظ

• ظَهَرَتْ صُورَةٌ لِلْأَطْفَالِ • هَذِهِ صُورَةٌ مِنْ صَحْرَاءِ بِلَادِي .

صَ - ظَ صَا - ظَا صُو - ظُو صٌ - ظٌ

• صَفِيرٌ - ظَفِيرَةٌ - صَابِرٌ - ظَاهِرٌ - صَلَّتْ - ظَلَّتْ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَتَذَكَّرُ الْمَدَّ ، وَأَقْرَأُ جَيِّدًا :

• أَنَا سُنْدُسُ مِنْ تُونُسَ ، عُمْرِي ثَمَانُ سَنَوَاتٍ ، هِوَايَتِي السِّبَاحَةُ وَالْمَسْرَحُ ، وَقَدْ رَسَمْتُ لَوْحَةً عَنْ جَمَالِ بِلَادِي ، هَذَا رَمْزُ مَحَبَّتِي .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ تَعَرَّفْتَ عَلَى صَدِيقٍ ، وَأَرَدْتَ أَنْ تُعَرِّفَهُ بِنَفْسِكَ ، مَاذَا تَقُولُ لَهُ ؟

□ اُكْتُبْ جُمَلاً تَذْكُرُ فِيهَا اسْمَكَ ، وَعُنْوَانَكَ ، وَقِسْمَكَ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهِ ، وَتُعَرِّفُ بِهِوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ .



DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# اللَّـهُ الْخَالِقُ الرَّازِقُ

قَامَتْ يَاسَمِينُ بِنُزْهَةٍ مَعَ عَائِلَتِهَا ، فَرَأَتْ مَشْهَداً رَائِعًا : شَـلَّالٌ يَتَدَفَّقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَزَادَ الْمَنْظَرَ جَمَالاً قُرْصُ الشَّـمسِ الْمُشْـرِقَةِ تَعْلُوهَا سَمَاءٌ زَرْقَاءُ .

## أَفْهَـمُ

- عَدِّدِ الْمَنَاظِرَ الَّتِي شَاهَدَتْهَا يَاسَمِينُ ؟
- مَنِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ تِلْكَ الْمَشَاهِدِ الْجَمِيلَةِ ؟

- مَنْ يَرْزُقُ هَذِهِ الْفِرَاخَ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- مِنْ أَسْـمَاءِ اللَّـهِ الْحُسْـنَى : **الْخَالِقُ** ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّـذِي خَلَقَ كُلَّ شَـيْءٍ : الْإِنْسَان ، الْحَيَوَان ، النَّبَات ، الْجِبَال .
- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّـهِ الْحُسْنَى : **الرَّازِقُ** ، لِأَنَّهُ هُوَ الَّـذِي يَرْزُقُ كُلَّ الْمَخْلُوقَاتِ ، بِالْغِذَاءِ ، وَالْمَاءِ ، وَالْهَوَاءِ .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ اللَّـهُ تَعَالَى :

﴿ ٱلَّذِى خَلَقَنِى فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿78﴾ وَٱلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ ﴿79﴾ ﴾

الآيَة 78 وَ79 مِنْ سُورَةِ الشُّعَرَاء



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـم الـجـزائـــري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ

- مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ ؟

- مَاذَا يَفْعَلُ هَذَانِ الطِّفْلَانِ ؟
- مَا هِيَ الْهِوَايَةُ الَّتِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهَا ؟

- إِلَى أَيِّ فَرِيقٍ يَنْتَمِي هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ ؟
- اُذْكُرْ أَنْدِيَةً رِيَاضِيَّةً أَوْ ثَقَافِيَّةً يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَمِيَ إِلَيْهَا .

## أَتَعَلَّـمُ

- لِكُلِّ طِفْلٍ الْحَقُّ فِي اللَّعِبِ وَالتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ وَمُمَارَسَةِ هِوَايَةٍ يُحِبُّهَا .

## أُسَاهِمُ

- صِفْ لِزُمَلَائِكَ هِوَايَتَكَ الْمُفَضَّلَةَ وَحَاوِلْ أَنْ تُقْنِعَهُمْ بِمُمَارَسَتِهَا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الرِّيَاضَـةُ وَالتَّـسْلِيَـةُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْـتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

صِفِ الْأَلْعَابَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ .

هَلْ تَقْضِي وَقْتًا طَوِيلاً أَمَامَ الشَّاشَةِ ؟

أَيْنَ اخْتَارَ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ قَضَاءَ عُطْلَتِهِمْ ؟



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الـجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* لا تقْتَرِبِي مِنَ الْبُحَيْرَةِ .
* لَمْ تَرَ يَاسَمِينُ مَقَامَ الشَّهِيدِ .
* مَا أَمْسَكَتْ يَاسَمِينُ بِالْبَطَّةِ .

## أُرَكِّبُ

- هُوَ زَارَ مَعْرِضَ الْكِتَابِ .
- هِيَ زَارَتِ الْمَتْحَفَ .
- هُمَا زَارَا الصَّحْرَاءَ .
- هُمْ زَارُوا مَدِينَةَ تِيمْقَادَ .
- هُنَّ زُرْنَ مَدِينَةَ وَهْرَانَ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# أَصْدِقَــاءُ الْكِتَــابِ

غَصَّتْ أَرْوِقَةُ الْمَعْرِضِ بِالزُّوَّارِ ، فَقَدْ جَاءَ أَصْدِقَاءُ الْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

دَخَــلَ سَــمِيرٌ وَ يَاسَــمِينُ الْمَعْرِضَ رُفْقَةَ أَبِيهِمَــا ، وَ رَاحَا يَرْكُضَانِ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ ، نَادَاهُمَا الْأَبُ : لاَ تَبْتَعِدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرِّوَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ .

قَالَ الْبَائِعُ : هَذِهِ قَوَامِيسُ ، وَتِلْكَ قِصَصٌ لِلْمُطَالَعَةِ ، وَهُنَاكَ دَفَاتِرُ لِلتَّلْوِينِ .

اِشْــتَرَى سَمِيرٌ قِصَّةً وَدَفْتَرًا لِلتَّلْوِينِ ، أَمَّا يَاسَــمِينُ فَقَالَتْ : لَقَدْ تَسَلَّيْنَا كَثِيرًا ، وَلَكِنْ لَمْ أَجِدْ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا . ثُمَّ تَوَقَّفَتْ وَأَشَارَتْ إِلَى أَعْلَى الرَّفِّ : هَذَا الْكِتَابُ الَّذِي أَبْحَثُ عَنْهُ ، إِنَّهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- أَيْنَ ذَهَبَ الْأَطْفَالُ ؟
- اُذْكُرْ أَنْوَاعَ الْكُتُبِ الَّتِي تُبَاعُ فِيهِ ؟
  هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى ؟
- مَاذَا اشْتَرَتْ يَاسَمِينُ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* غَصَّتْ : اِمْتَلَأَتْ
  غَصَّ الْمَلْعَبُ بِالْمُتَفَرِّجِينَ .
* يَرْكُضُ : يَجْرِي
  يَرْكُضُ الْحِصَانُ بِسُرْعَةٍ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : ق ك

• هَذِهِ كُتُبٌ لِلْقِصَصِ • هَذَا قُرْآنٌ كَرِيمٌ

| | | | |
|---|---|---|---|
| كَ – قَ | كَا – قَا | كِي – قِي | أَكْ – أَقْ |

• كَامِلٌ – مَكْتَبَةٌ – شُبَّاكٌ قِصَصٌ – أَصْدِقَاءٌ – فَرِيقٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ النَّهْيَ وَالنَّفْيَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً :

• نَادَاهُمَا الْأَبُ وَقَالَ : لَا تَبْتَعِدَا كَثِيرًا ، هَاهُوَ الرِّوَاقُ الْمُخَصَّصُ لِكُتُبِ الْأَطْفَالِ .

• لَمْ أَجِدْ مَا أَبْحَثُ عَنْهُ ، فَمَا اشْتَرَيْتُ شَيْئًا .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَرَقِّمْهَا لِتَتَحَصَّلَ عَلَى بَرْنَامَجِ الْحَدِيقَةِ :

• تَتَنَاوَلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ . • تَفْتَحُ الْحَدِيقَةُ أَبْوَابَهَا عَلَى التَّاسِعَةِ صَبَاحًا .

• تَزُورُ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ الْغَدَاءِ . • تَنْتَهِي الزِّيَارَةُ فِي تَمَامِ السَّادِسَةِ مَسَاءً .



DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

مَحْفُوظَـة

# أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ

هَيَّـا هَيَّـا يَـا إِخْـوَان ... نَتَعَـرَّفُ سِـرَّ الْأَكْـوَان
وَنُقَسِّـمُ وَقْـتَ الرَّاحَـات ... بَيْـنَ النَّـادِي وَالْبُسْـتَان

هَيَّـا نُبْـدِعْ هَيَّـا نَمْـرَح ... هَيَّا نَصْعَدُ خَشَـبَ الْمَسْـرَح
هَيَّـا نَنْشَـطْ هَيَّـا نَفْـرَح ... وَنُحَطِّـمُ قَيْـدَ الْأَحْـزَان

هَيَّـا نُبْحِـرْ فِـي الْحَاسُـوب ... نَبْحَـثُ عَـنْ كُـلِّ الْمَطْلُـوب
نَنْهَـلُ مِـنْ عِلْـمٍ مَحْبُـوب ... وَنُحَقِّـقُ حُلْـمَ الْإِنْسَـان

محمّد الفاضل سليمان

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَتْلُـو

# اللَـهُ الْوَاحِدُ القَـادِرُ

112 سُورَةُ الإِخْلَاصِ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 4

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿1﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿2﴾ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ﴿3﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿4﴾

◆ تُبَيِّنُ السُّورَةُ أَنَّ اللَّـهَ وَاحِدٌ لاَ شَرِيكَ لَهُ .

◆ هَلِ الْإِنْسَانُ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ بِالظَّلَامِ؟

◆ مَنْ يُذْهِبُ اللَّيْلَ وَيَأْتِي بِالنَّهَارِ ؟

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَةِ

- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّـهِ الْحُسْنَى : الْوَاحِدُ ، لَيْسَ لَهُ أَبٌ وَلَا أُمٌّ وَلَا أَوْلَادٌ .
- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّـهِ الْحُسْنَى : الْقَـادِرُ ، لأَنَّهُ قَادِرٌ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .

## أَحْفَـظُ

- قَـالَ اللَّـهُ تَعَالَـى : ﴿ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿16﴾ ﴾

الآيَـة 16 مِنْ سُـورَةِ الرَّعْدِ



DZPEN.COM | مَنْصَـة القَـلَـم الجَـزَائِـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أُنَظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِي

هَذِهِ صُوَرٌ لِرَشِيدٍ، هُوَ فِي عُطْلَةٍ، لَاحِظْ كُلَّ صُورَةٍ وَاكْتَشِفْ كَيْفَ يَقْضِي عُطْلَتَهُ .

- مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ نَفْعَلَ فِي الْعُطْلَةِ أَيْضًا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- التِّلْمِيـذُ النَّجِيـبُ يُنَظِّمُ أَوْقَاتَ رَاحَتِهِ : يَلْعَبُ ، يُطَالِعُ ، يُشَـاهِدُ التِّلْفَازَ ، يُسَـاعِدُ عَائِلَتَهُ ، يَتَجَوَّلُ ، يَزُورُ أَقَارِبَهُ .

## أُسَاهِمُ

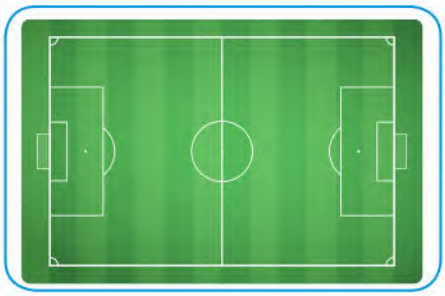
- اِقْتَـرِحْ مُخَطَّطًـا لِتَسْيِيـرِ يَـوْمٍ لِلرَّاحَـةِ .



مَنْـصَـةُ الْقَـلَـمِ الْجَـزَائِـرِي | DZPEN.COM

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

# دَلِيلُ لُعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ



### الْمَهَمَّاتُ

❖ أَرْسُمُ مَيْدَانَ الرِّيَاضَةِ الَّتِي أُفَضِّلُهَا

❖ أَبْحَث عَنْ :

- عَدَدِ اللاَّعِبِينَ
- مُدَّةِ الْمُقَابَلَة
- عَدَدِ الْأَشْوَاطِ وَزَمَنِ كلِّ شَوْطٍ
- الْأَخْطَاءِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ أَتَجَنَّبَهَا
- سُلُوكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ

الرِّيَاضَة : .....

| عَدَدُ اللاَّعِبِينَ | مُدَّةُ الْمُقَابَلَةِ | عَدَدُ الْأَشْوَاطِ أَوْ الْجَوْلَاتِ | أَخْطَاءٌ أَتَجَنَّبُهَا |
|---|---|---|---|
| | | | |

### سُلُوكَاتُ الرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ

أَنَا رِيَاضِيٌّ أَتَحَلَّى بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ :

- أَقْبَلُ النَّتِيجَةَ مَهْمَا كَانَتْ .
- .....
- .....
- .....

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

الْمَقْطَعُ التَّعَلُّمِيُّ 5

# الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ :
  - نَظَافَةُ الْحَيِّ
  - لاَ أُبَذِّرُ الْمَاءَ
  - وَاحَةٌ سَاحِرَةٌ
- مَحْفُوظَاتٌ : - بِيئَةٌ سَلِيمَةٌ.

## التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

- سُورَةُ الْمَاعُونِ
- الْوُضُوءُ عِبَادَةٌ
- أَتَعَلَّمُ الْوُضُوءَ

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ
- الْمَاءُ ثَرْوَةٌ
- نَظَافَةُ الْمُحِيطِ

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- أُنْجِزُ لاَفِتَاتٍ تَوْجِيهِيَّةً وَإِرْشَادِيَّةً

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ 1

## فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ.

## أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

➢ صِفْ هَذَا الْمَنْظَرَ، مَاذَا يُعْجِبُكَ فِيهِ ؟

➢ هَلْ يُشَكِّلُ الدُّخَانُ خَطَرًا عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* اِلْتَفَتَ الْقَائِدُ إِلَيَّ وَقَالَ : هَيَّا يَا بَطَل ، تَعَالَ وَاغْرِسْ هَذِهِ الشَّجَيْرَةَ هُنَا .
* وَقَالَ لِصَدِيقِي : أَمَّا أَنْتَ ، فَاغْرِسْهَا هُنَاكَ .

## أُرَكِّبُ

□ أُلاَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ ، وَأَنْسُجُ عَلَى الْمِنْوَالِ :

- أَنْتَ اغْرِسْ شُجَيْرَةً .
- أَنْتُمَا اغْرِسَا شُجَيْرَةً .
- أَنْتِ اغْرِسِي شُجَيْرَةً .
- أَنْتُمْ اغْرِسُوا شُجَيْرَةً .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ

# نَظَـــافَةُ الْحَـيِّ

اِسْـتَيْقَظَ فَرِيدٌ عَلَى صَوْتِ ضَجِيـجٍ فِـي الْحَيِّ، فَأَطَـلَّ مِنَ النَّافِـذَةِ، وَقَـالَ مُنْدَهِشًـا : مَا أَكْثَـرَ النَّاسَ فِي الشَّـارِعِ ! مَاذَا يَحْدُثُ يَا أَبِي ؟

الْأَبُ : إِنَّهُ يَوْمُ الْبِيئَةِ، سَنُنَظِّفُ حَيَّنَا مِنَ الْأَوْسَاخِ .

هَا قَدْ شَـرَعَ الْمُتَطَوِّعُونَ فِي الْعَمَلِ : هُنَا فَرِيقٌ يَكْنُسُ الشَّـارِعَ، وَهُنَاكَ رِجَالٌ يُكَدِّسُـونَ أَكْيَاسَ النِّفَايَاتِ فِي شَاحِنَةِ الْبَلَدِيَّةِ ، وَعَلَى الرَّصِيفِ أَطْفَالٌ يَغْرِسُونَ شُجَيْرَاتٍ .

هَمَّ الْأَبُ بِالْخُرُوجِ، فَقَالَ لِفَرِيدٍ : تَعَالَ يَا بُنَيَّ، هَيَّا نُشَارِكْ فِي حَمْلَةِ التَّنْظِيفِ .

تَحَمَّسَ فَرِيدٌ لِمَا شَـاهَدَهُ ، وَقَالَ : يَجِبُ أَنْ أَصْنَعَ لَافِتَاتٍ، وَأَضَعَهَا فِي الشَّـارِعِ، لِأُذَكِّرَ السُّكَّانَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْبِيئَةِ.

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ هَذَا النَّصِّ ؟
- أُذْكُرِ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَهْلُ الْحَيِّ ؟
- بِمَاذَا شَارَكَ فَرِيدٌ فِي حَمْلَةِ التَّنْظِيفِ ؟
- فِي رَأْيِكَ، مَاذَا سَيَكْتُبُ فِي اللَّافِتَاتِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* النِّفَايَـاتُ : اِرْمُـوا النِّفَايَـاتِ فِي سَـلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ .
* لَافِتَـاتٌ : رُسِـمَتْ إِشَـارَاتُ الْمُرُورِ فِي لَافِتَاتٍ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقرأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ :

| و | ف |
|---|---|

• صَنَعَ فَرِيدٌ لافِتَاتٍ وَوَضَعَهَا فِي الْحَدِيقَةِ .

| وَ – فَ | وَا – فَا | وُو – فُو | وِي – فِي |
|---|---|---|---|

• وَرْدَةٌ – فَاكِهَةٌ – كَوْمَةٌ – تَفُوحُ – تَرْوِي – تُنَظِّفُ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ التَّعَجُّبَ وَالاِسْتِفْهَامَ جَيِّدًا :

• مَا أَكْثَرَ النَّاسَ فِي الشَّارِعِ !

• مَا أَجْمَلَ حَيَّنَا بَعْدَ أَنْ صَارَ نَظِيفًا !

• مَاذَا يَحْدُثُ يَا أَبِي ؟

• هَلْ أُسَاعِدُكَ فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ ؟

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِتَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ حَوْلَ مَرَاحِلِ التَّشْجِيرِ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَتْلُـو

107 سُورَةُ الْمَاعُونِ مَكِّيَّةٌ وَآيَاتُهَا 7

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ① فَذَٰلِكَ الَّذِي يَدُعُّ الْيَتِيمَ ②
وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③ فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ ④ الَّذِينَ هُمْ عَن
صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ⑤ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ⑦

## أَفْهَـمُ السُّـورَةَ

يَدْعُو اللَّـهُ تَعَالَى فِي هَذِهِ السُّـورَةِ النَّاسَ لِلتَّعَاوُنِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ ، وَيُوصِيهِمْ بِالْحِفَاظِ عَلَى حَقِّ الْيَتِيمِ ، وَمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ .

كَمَـا أَنَّ اللَّـهَ يَتَوَعَّـدُ الَّذِيـنَ لَا يُطِيعُونَـهُ ، وَيَغْفُلُونَ عَنْ أَدَاءِ الصَّلَاةِ فِي وَقْتِهَا .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَةِ

- أُكْـرِمُ الْيَتِيمَ ، وَأُسَـاعِدُ الْمُحْتَاجِيـنَ ، وَأُحَافِظُ عَلَى صَلَوَاتِـي ، وَأَحْرِصُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ

شَارَكَ فَرِيدٌ فِي تَنْظِيفِ الْحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ، وَمَا إِنْ وَصَلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ حَتَّى رَاحَ يَحْكِي لِلْأَطْفَالِ مَا فَعَلَهُ، سَمِعَتْهُ الْمُعَلِّمَةُ فَقَالَتْ : بَارَكَ اللَّـهُ فِيكَ يَا فَرِيدُ، الْمُحَافَظَةُ عَلَى النَّظَافَةِ وَاجِب .

◆ لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاقْتَرِحِ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقُومُ بِهَا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ مَرَافِقِ الْمَدْرَسَة .

## أَتَعَلَّـمُ

• أُشَارِكُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي : فَلَا أَرْمِي الْأَوْرَاقَ وَالْأَوْسَاخَ عَلَى الْأَرْضِ، وَلَا أَكْتُبُ عَلَى الطَّاوِلَاتِ وَالْجُدْرَانِ .

## أُسَاهِـمُ

• يُرِيدُ فَرِيدٌ صُنْعَ لَافِتَاتٍ تُذَكِّرُ التَّلَامِيذَ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى النَّظَافَةِ، سَـاعِدْهُ بِكِتَابَةِ جُمْلَتَيْنِ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

# الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ 2

## فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

لاَحِظِ الصُّورَةَ، وَاذْكُرْ أَسْبَابَ مَا حَدَثَ .

مَا هِيَ الْأَضْرَارُ الَّتِي تُسَبِّبُهَا الْمِيَاهُ الْقَذِرَةُ ؟

اُذْكُرْ بَعْضَ فَوَائِدِ الْمَاءِ ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* مَا أَجْمَلَ هَـذِهِ الْبُحَيْـرَةَ ! هَـاكِ آلَـةَ التَّصْـوِيـرِ يَا سَلْمَـى، وَالْتَقِطِي لِـي صُـورَةً .

* هَاتِ الصِّنَّـارَةَ يَـا أَبِـي، وَعَلِّمْنِـي كَيْـفَ أَصْطَادُ السَّمَـكَ .

## أُرَكِّـبُ

□ قَالَ الْأَبُ : لاَ تَقْتَرِبْ مِنْ حَافَّةِ السَّدِّ يَا سُلَيْمَانُ .

- لَوْ خَاطَبَ سَلْمَى، كَيْفَ يَقُولُ ؟
- وَلَوْ خَاطَبَ وَلَدَيْهِ مَعًا، كَيْفَ يَقُولُ ؟
- وَلَوْ خَاطَبَ كُلَّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ، كَيْفَ يَقُولُ ؟
- وَلَوْ خَاطَبَ الْبَنَاتِ، كَيْفَ يَقُولُ ؟

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـم الـجـزائـــري

## أَقْــرَأُ

# لاَ أُبَذِّرُ الْمَاءَ

رَنَّ جَرَسُ الدَّارِ، فَفَتَحَ سُلَيْمَانُ الْبَابَ وقَالَ :

– صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا سَيِّدِي .

– صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا بُنَيَّ، هَاكَ فَاتُورَةَ الْمَاءِ وَقَدِّمْهَا لِأَبِيكَ .

رَاحَ سُلَيْمَانُ عِنْدَ أَبِيهِ وَقَالَ : هَذِهِ فَاتُورَةُ الْمَاءِ، أَعْطَاهَا لِي مُوَظَّفُ شَرِكَةِ الْمِيَاهِ .

الْأَبُ : هَاتِهَا لِأَقْرَأَ الْمَبْلَغَ الْمَوْجُودَ فِيهَا . آ، الْفَاتُورَةُ غَالِيَةٌ ! لَقَدِ اسْتَهْلَكْنَا كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ فِي هَذِهِ الْفَتْرَةِ . اِحْذَرُوا التَّبْذِيرَ، لاَ تَتْرُكُوا الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ الاِسْتِعْمَالِ، فَالْمَاءُ ثَرْوَةٌ، وَيَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- مَنْ قَدَّمَ الْفَاتُورَةَ لِسُلَيْمَانَ ؟
- مَاذَا قَالَ لَهُ ؟
- لِمَاذَا اسْتَهْلَكَتِ الْعَائِلَةُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْمَاءِ ؟
- كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* فَاتُــورَةٌ : يَدْفَعُ الْأَبُ فَاتُــورَةَ الْكَهْرَبَاءِ وَالْغَازِ مَعًا .
* ثَرْوَةٌ : خَيْرٌ كَثِيرٌ .

فِي الْبَحْرِ ثَرْوَةٌ سَمَكِيَّةٌ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الْحَرْفَيْنِ : غ خ

• مَا أَجْمَلَ الْبُحَيْرَةَ وَقْتَ الْغُرُوبِ ، حِينَمَا تَعُودُ الطُّيُورُ وَفِرَاخُهَا إِلَى الْعُشِّ مُغَرِّدَةً .

| | | | |
|---|---|---|---|
| غَـ – خَـ | غِي – خِي | ـغُ – ـخُ | غَا – خَا |

• غَيْمٌ – الْغُرَابُ – مَبْلَغٌ خَرَجَ – الْخَوْخُ – بَطِّيخٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ وَالْمُدُودِ :

• قَالَ سُلَيْمَانُ : هَلِ الْحُصُولُ عَلَى الْمَاءِ مُكَلِّفٌ ؟

• الْأَبُ : نَعَمْ يَا بُنَيَّ ، تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ فِي السُّدُودِ ، وَتُعَالَجُ حَتَّى لاَ تَضُرَّ الْمُسْتَهْلِكِينَ ، ثُمَّ تُوَزَّعُ عَبْرَ الْقَنَوَاتِ ، بِاسْتِعْمَالِ الْمِضَخَّاتِ ، وَكُلُّ هَذَا يُكَلِّفُ جُهْدًا كَبِيرًا ، وَأَمْوَالاً كَثِيرَةً .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ اِرْبِطْ بَيْنَ شَطْرَي كُلِّ جُمْلَةٍ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً صَحِيحَةً عَلَى كُرَّاسِكَ .

| | |
|---|---|
| • حَافِظُوا | • مَسْؤُولِيَّةُ الْجَمِيعِ |
| • نَظَافَةُ الْبِيئَةِ | • فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ |
| • اِرْمُوا النِّفَايَاتِ | • عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ |



DZPEN.COM | مَنْصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الْوُضُـــوءُ عِبَادَةٌ

فِي يَـوْمِ الْجُمُعَـةِ ، اِسْـتَعَدَّ الْأَبُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ ، فَتَوَضَّأَ وَلَبِسَ ثِيَابًا نَظِيفَةً وَهَمَّ بِالْخُرُوجِ .

قَالَ لَهُ سُلَيْمَانُ : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ يَا أَبِي .

الْأَبُ : لَا بَأْسَ يَا وَلَدِي ، تَوَضَّأْ وَغَيِّرْ مَلَابِسَكَ .

سُلَيْمَانُ : سَأَفْعَلُ ذَلِكَ بَعْدَمَا نَعُودُ .

## أَفْهَـمُ

- فِي رَأْيِكَ هَلْ سَيُوَافِقُ الْأَبُ ؟ لِمَاذَا ؟
- مَتَى يَجِبُ أَنْ نَتَوَضَّأَ ؟
- لِمَاذَا يَتَوَضَّأُ الْمُسْلِمُ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الْوُضُوءُ عِبَادَةٌ أَمَرَنَا اللَّـهُ تَعَالَى بِهِ .
- الْوُضُوءُ يَكُونُ قَبْلَ الصَّلَاةِ .
- الْوُضُوءُ نَظَافَةٌ لِلْمُسْلِمِ ، يَجْعَلُهُ نَقِيًّا وَطَاهِرًا .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ الرَّسُـولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ : ﴿ مَنْ تَوَضَّأَ وَأَحْسَـنَ الْوُضُوءَ ، خَرَجَتْ خَطَايَاهُ مِنْ جَسَدِهِ ﴾



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الْمَـاءُ ثَرْوَةٌ

قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهَ الْأَبُ لِتَسْدِيدِ الْفَاتُورَةِ، دَخَلَ إِلَى الْحَمَّامِ، فَلَفَتَتِ انْتِبَاهَهُ ابْنَتُهُ سَلْمَى وَهِيَ تَغْسِلُ أَسْنَانَهَا، وَقَدْ تَرَكَتِ الْحَنَفِيَّةَ مَفْتُوحَةً .

الْأَبُ : أَلَـمْ أَقُـلْ لَـكِ الْبَارِحَـةَ أَنَّ الْمَـاءَ ثَرْوَةٌ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ وَاجِبٌ ؟

## أَفْهَـمُ

- مَاهُوَ الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبَتْهُ سَلْمَى ؟
- بِمَاذَا نَصَحَ الْأَبُ ابْنَتَهُ ؟

- هَلْ تَسْتَطِيعُ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ الْعَيْشَ بِدُونِ مَاءٍ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الْمَـاءُ أَسَـاسُ الْحَيَـاةِ، لِلْإِنْسَـانِ وَالْحَيَـوَانِ وَالنَّبَـاتِ، يَنْبَغِي الْمُحَافَظَةُ عَلَيْهِ .

## أُسَاهِمُ

- فِي بَيْتِكُمْ خَزَّانٌ لِلْمَاءِ، تُرِيدُ أَنْ يَبْقَى خَالِيًا مِنَ الْجَرَاثِيمِ، مَاذَا تَقْتَرِحُ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الْبِيئَةُ وَالطَّبِيعَةُ 3

## فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

➢ كَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟

مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الرَّجُلُ ؟
قَدِّمْ لَهُ نَصَائِحَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْغَابَةِ . ➢



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* هَـذِهِ شَجَـرَةُ السَّـرْوِ ، نَبَتَـتْ بَيْـنَ الْأَشْجَارِ .

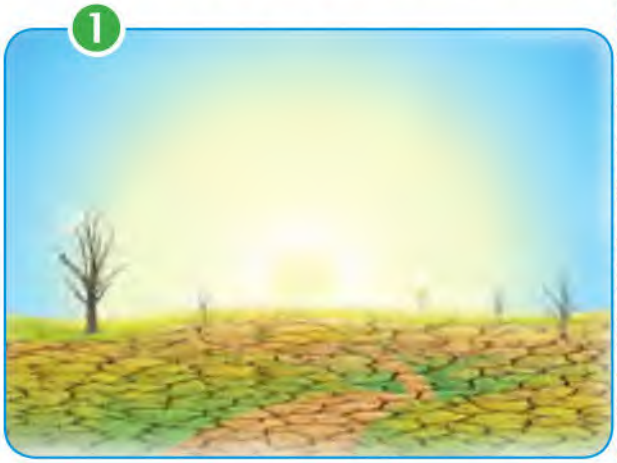
* عَلَى يَمِينِهَـا أَشْجَـارُ الْبَلُّـوطِ وَالصَّنَـوْبَـرِ ، وَعَلَى يَسَـارِهَـا أَشْجَـارُ الْعَـرْعَـارِ .

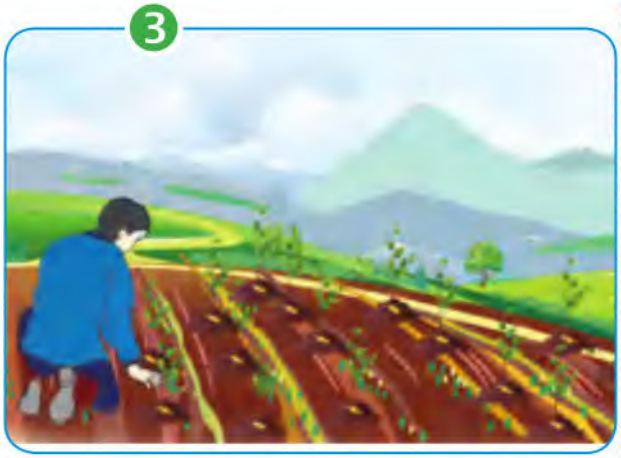
## أُرَكِّـبُ

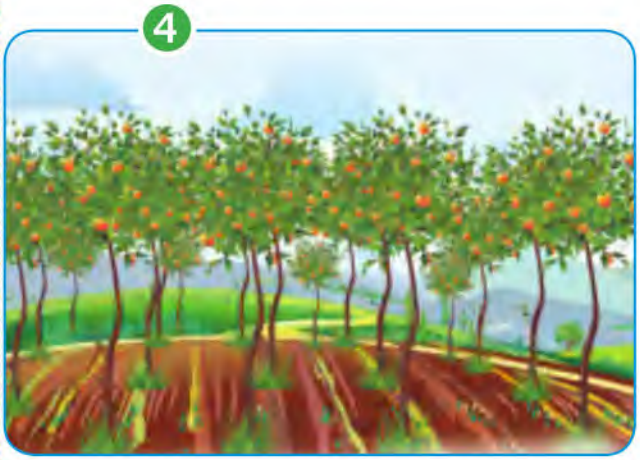
- الْأَطْفَالُ يُطَارِدُونَ الْفَرَاشَاتِ .
- الشَّجَرَةُ أَغْصَانُهَا مُتَشَابِكَةٌ .

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا








DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ

# وَاحَـةٌ سَاحِـرَةٌ

دَعَانِـي صَدِيقِـي هِشَـامٌ لِزِيَارَتِـهِ فِـي مَدِينَـةِ جَانَتْ، حَضَّرْنَـا أَمْتِعَتَنَـا، وَرَكِبْنَـا السَّـيَّارَةَ وَسَـلَكْنَا طَرِيقًـا طَوِيلاً بَيْنَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ، تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ الْحَارَّةِ، لَمْ نَرَ إِلاَّ الْحَلْفَاءَ وَبَعْضَ الْجِمَالِ تَسِيرُ بِخُطًى بَطِيئَةٍ .

وَصَلْنَـا إِلَـى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ، فَانْدَهَشْـتُ لِمَا رَأَيْـتُ : وَاحَةٌ سَـاحِرَةٌ ! اِصْطَفَّتْ عَلَى الْيَمِينِ أَشْـجَارُ النَّخِيلِ، تَتَدَلَّى مِنْهَا عَرَاجِينُ التَّمْرِ الشَّـهِيِّ، وَعَلَى الْيَسَارِ مَزْرَعَةٌ لِمُخْتَلَفِ الْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ، وَبَيْنَهُمَا قَنَوَاتُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ تَتَدَفَّقُ مِنْ بِئْرٍ فِي أَعْلَى الْهَضْبَةِ .

اِلْتَفَتُّ نَحْوَ هِشَامٍ وَقُلْتُ : مَا أَجْمَلَ بِلَادَنَا !

قَالَ : تَعَالَ يَا سَمِيرُ إِلَى الْخَيْمَةِ لِنَرْتَاحَ، وَسَنَذْهَبُ غَدًا لِزِيَارَةِ الطَّاسِيلِي .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- أَيْنَ يَسْكُنُ هِشَامٌ ؟
- مَاهِيَ النَّبَاتَاتُ وَالْأَشْجَارُ الَّتِي تَنْمُو هُنَاكَ ؟
- اِنْدَهَـشَ سَـمِيرٌ مِـنْ جَمَـالِ الْوَاحَةِ، مَاذَا قَالَ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* عَرَاجِينُ : هَذَا عُرْجُونٌ فِيهِ تَمْرٌ كَثِيرٌ .
* الْهَضْبَةُ : الْمُرْتَفَعُ .

فِي الصَّحْرَاءِ هِضَابٌ مِنَ الرِّمَالِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ "ال" الشَّمْسِيَّةَ وَ"الْ" الْقَمَرِيَةَ جَيِّدًا :

| "ال" الشَّمْسِيَّة | "الْ" الْقَمَرِيَّة |
|---|---|
| الصَّحْرَاءُ – الرِّمَالُ – السَّيَّارَةُ – الطَّاسِيلِي | الْكُثْبَانُ – الْحَارَّةُ – الْحَلْفَاءُ – الْجِمَالُ |

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً ، مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ ، و"ال" الشَّمْسِيَّةِ ، وَ" الْ" الْقَمَرِيَّةِ :

• " حَدِيقَةُ التَّجَارُبِ مِنْ أَجْمَلِ الْحَدَائِقِ فِي الْجَزَائِرِ ، تَعِيشُ فِيهَا مُخْتَلَفُ الْحَيَوَانَاتِ . وَتَزْخَرُ بِأَنْوَاعٍ كَثِيرَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ الْخَضْرَاءِ ، وَالْأَشْجَارِ الْعِمْلَاقَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْمُتَشَابِكَةِ ، تَتَخَلَّلُهَا بُحَيْرَاتٌ تَأْوِي الْأَسْمَاكَ الزَّاهِيَةَ الْأَلْوَانِ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا عَنَاصِرَ الطَّبِيعَةِ فِي الصَّحْرَاءِ :

• الرِّمَالُ .
• الْأَشْجَارُ وَالنَّبَاتَاتُ .
• الْوَاحَةُ .
• الْحَيَوَانَاتُ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

مَحْفُوظَــة

# بِيئَــةٌ سَلِيمَــةٌ

تَعَـالُــوا مَعِـي أَيُّهَـا الْأَصْدِقَـاء ... نَشُــدُّ الْأَيَـادِي صَبَـاحًا مَسَـاء
لِنَحْمِـــي بِيئَتَنَـــا الْغَالِيَـــة ... وَنَنْفُـــضُ عَنْهَـا غُبَـارَ الْبَـلَاء

نُظَـلِّـلُ تُـرْبَتَهَـا بِالشَّجَـــر ... وَنُبْعِـــدُ عَنْهَـــا الْأَذَى وَالضَّـرَر
فَبِيئَتُنَـــا أَصْبَحَـتْ فِي خَـطَـر ... وَتَطْهِيرُهَـــا هُـوَ خَيْـــرُ دَوَاء

دُخَـانُ الْمَصَانِـعِ يُـــؤْذِي الْأَنَـام ... يُسَـبِّـــبُ شَتَّـى ضُـرُوبِ السِّقَام
وَسَـيْـلُ النِّفَايَـاتِ فِـي كُـلِّ عَـام ... يُهَـــدِّدُ كَـوْكَبَنَـا بِالْفَنَـــــاء

محمّد الفاضل سليمان

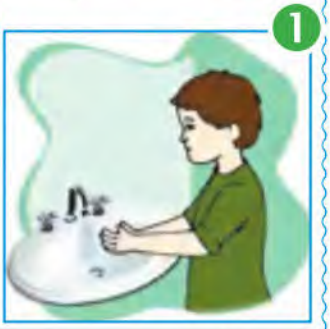
DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أَتَعَلَّـمُ الْوُضُـــوءَ

◆ لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَتَعَلَّمْ مَعَ سُلَيْمَانَ كَيْفَ تَتَوَضَّأُ لِلصَّلَاةِ .

## أَتَعَلَّـمُ

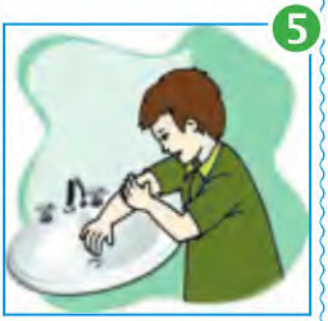


1 - أَقُولُ بِسْمِ اللَّـهِ وَأَغْسِلُ يَدَيَّ إِلَى الكَوْعَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

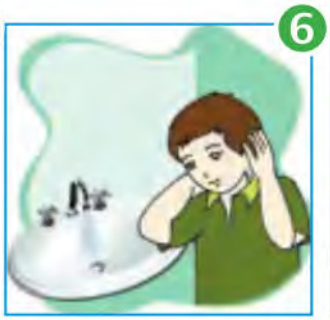
2 - أَتَمَضْمَضُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

3 - أَسْتَنْشِقُ وَأَسْتَنْثِرُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

4 - أَغْسِلُ وَجْهِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .



5 - أَغْسِلُ يَدَيَّ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .



6 - أَمْسَحُ بِرَأْسِي .

7 - أَمْسَحُ أُذُنَيَّ .

8 - أَغْسِلُ رِجْلَيَّ إِلَى الْكَعْبَيْنِ .

## أَحْفَـظُ قَالَ اللَّـهُ تَعَالَى :

• ﴿ يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُوا۟ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا۟ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ سُورَةُ المَائِدَةِ، الآيَةُ 06



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أُلاحِظُ وأَفْهَمُ

# نَظَافَةُ الْمُحِيطِ

الْمُشَارَكَةُ فِي حَمَلاَتِ التَّنْظِيفِ سُلُوكٌ حَضَارِيٌّ، أَنَا أُشَارِكُ فِي حَمْلَةِ تَنْظِيفِ الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ، وَالْمَدْرَسَةِ الَّتِي أَتَعَلَّمُ فِيهَا . كَمَا أُحَافِظُ عَلَى الْبِيئَةِ وَلاَ أُلَوِّثُهَا .

◆ لاَحِظِ الصُّوَرَ، وَتَعَلَّمْ كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ .

◆ مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلاَءِ الأَشْخَاصُ، لِمَاذَا ؟

◆ مَا هُوَ وَاجِبُكَ نَحْوَ الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ ؟

## أَتَعَلَّمُ

- أُشَارِكُ فِي حَمَلاَتِ التَّنْظِيفِ، وَأُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ الْمُحِيطِ وَجَمَالِهِ، لِأَنَّ ذَلِكَ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ، وَمُفِيدٌ لِلنَّاسِ وَالطَّبِيعَةِ .

## أُسَاهِمُ

- أُسَاهِمُ فِي تَزْيِينِ قِسْمِي بِصُوَرٍ طَبِيعِيَّةٍ مِنْ مُخْتَلَفِ مَنَاطِقِ بِلاَدِي .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أُنْجِـزُ مَشْـرُوعِـي

### أُنْجِزُ لاَفِتَاتٍ تَوْجِيهِيَّةً وَإِرْشَادِيَّةً

لاَ تَقْلَعِ الْأَزْهارَ

اِحْتَرِمْ دَوْرَكَ فِي اللَّعِبِ

حَافِظْ عَلَى الْمَاءِ

اِرْمِ النِّفَايَاتِ هُنَا

لاَ تَتَسَلَّقِ الْأَشْجَارَ، وَلَا تُكَسِّرِ الْأَغْصَانَ

حَذَارِ، لاَ تُدَخِّنْ



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

الْمَقْطَعُ التَّعَلُّمِيُّ 6

# التَّغْذِيَةُ وَالصِّحَّةُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

النُّصُوصُ :
- فُطُورُ الصَّبَاحِ
- صِحَّتِي فِي غِذَائِي
- أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِي

مَحْفُوظَاتٌ : - تَوَازُنُ الْغِذَاءِ

## التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

- الصَّلَاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ
- أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ
- أَتَعَلَّمُ الصَّلَاةَ.

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- أَنَا نَظِيفٌ
- أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْغِذَائِيَّةَ
- نَظَافَةُ الْغِذَاءِ

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- أَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَغْذِيَةِ وَأُصَنِّفُهَا.

DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِيِّ

# التَّغْذِيَـةُ وَالصِّحَّـةُ 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْوَجْبَةُ الَّتِي تَتَنَاوَلُهَا الْعَائِلَةُ ؟

➢ تُقَدِّمُ الْأُمُّ وَجْبَةً لِابْنَتِهَا ، تَصَوَّرِ الْحِوَارَ الَّذِي يَدُورُ بَيْنَهُمَا .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* الْمُعَلِّمُ : عَلَيْكُمْ بِتَنَاوُلِ فَطُورِ الصَّبَاحِ، فَهُوَ يُمِدُّكُمْ بِالطَّاقَةِ .
* وَجَدَ عَلِيٌّ الْخُبْزَ وَالْحَلِيبَ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ .

## أُرَكِّبُ

يَتَنَاوَلُ الْأَطْفَالُ الْفَطُورَ صَبَاحًا، وَيَكْتَفُونَ بِلُمْجَةٍ خَفِيفَةٍ مَسَاءً .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلَاحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ

# فَطُـورُ الصَّبَـاحِ

رَتَّبَ عَلِـيٌّ أَدوَاتِهِ، وَاسْـتَعَدَّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَسَمِعَ صَوْتَ أُمِّهِ تُنَادِيهِ :

عَلِي، أَسْرِعْ، إِنَّ الْفَطُورَ جَاهِزٌ .

عَلِي : لَسْتُ جَائِعًا يَا أُمِّي .

الْأُمُّ : عَلَيْكَ بِتَنَاوُلِ فَطُورِكَ، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ فَطُورَ الصَّبَاحِ يُمِدُّ جِسْـمَكَ بِالطَّاقَةِ ؟ وَهُوَ يُسَاعِدُكَ عَلَى الْجِدِّ وَالنَّشَاطِ طُولَ النَّهَارِ .

دَخَلَ عَلِـيٌّ إِلَى الْمَطْبَخِ، فَوَجَدَ فَـوْقَ الطَّاوِلَةِ الْخُبْزَ، وَالْحَلِيـبَ، وَالْعَصِيرَ، وَالْفَاكِهَةَ. تَنَـاوَلَ الْفَطُـورَ، ثُمَّ حَمِـدَ اللَّـهَ، وَقَالَ : إِنَّـهُ لَذِيذٌ يَا أُمِّي، مِـنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَـنْ أَدَعَ فَطُورَ الصَّبَاحِ .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ عَلِيٍّ ؟
- مَاذَا تَنَاوَلَ عَلِيٌّ ؟
- بِمَاذَا تَنْصَحُ مَنْ لاَ يَتَنَاوَلُ فَطُورَ الصَّبَاحِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الطَّاقَةُ : يَحْتَاجُ جِسْمُ الرِّيَاضِيِّ إِلَى الطَّاقَةِ .
* أَدَعُ : أَتْرُكُ .
لاَ تَدَعْنِي وَحْدِي .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ وَأُلاَحِظُ التَّاءَ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ :

- وَجَدَ عَلِيٌّ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ، الْخُبْزَ، وَالْحَلِيبَ، وَالْعَصِيرَ، وَالْفَاكِهَةَ .
- بُرْتُقَالَةٌ وَاحِدَةٌ فِيهَا طَاقَةٌ كَبِيرَةٌ .

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً :

- تَنَاوَلَ عَلِيٌّ الْفَطُورَ، ثُمَّ حَمِدَ اللَّهَ، وَقَالَ : إِنَّهُ لَذِيذٌ يَا أُمِّي ! بَدَأْتُ أَشْعُرُ بِالْقُوَّةِ وَالنَّشَاطِ، مِنَ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا لَنْ أَدَعَ فَطُورَ الصَّبَاحِ.

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ لِلطَّعَامِ آدَابٌ، اُذْكُرْهَا فِي أَرْبَعِ جُمَلٍ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الصَّلَاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ

- لَاحِظِ الصُّورَةَ وَتَذَكَّرْ أَرْكَانَ الْإِسْلَامِ .
- مَا هِيَ الْعِبَادَةُ الَّتِي يُؤَدِّيهَا أَحْمَدُ ؟
- مَا هِيَ مَرْتَبَتُهَا بَيْنَ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ ؟
- اِقْرَإِ الْجَدْوَلَ ، وَانْطِقْ بِالْأَقْوَالِ ، وَأَدِّ الْحَرَكَاتِ .

| الْأَقْوَالُ | الْحَرَكَاتُ |
|---|---|
| التَّكْبِيرُ | الْقِيَامُ |
| سُورَةُ الْفَاتِحَةِ | الرُّكُوعُ |
| التَّسْلِيمُ | السُّجُودُ |

## أَتَعَلَّـمُ

- الصَّلَاةُ رُكْنٌ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ أَقْوَالٌ وَحَرَكَاتٌ مُرَتَّبَةٌ، تُؤَدَّى عِبَادَةً لِلَّـهِ عَزَّ وَجَلَّ .

## أَحْفَـظُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ الصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَٰبًا مَّوْقُوتًا ﴿١٠٣﴾ ﴾

النِّسَاء 103



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أنَـا نـظِيـفٌ

- مَاذَا يَفْعَلُ هَذَا الطِّفْلُ ؟
- كَمْ مَرَّةً تَسْتَحِمُّ فِي الْأُسْبُوعِ ؟ لِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا تَنْصَحُ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟

- كَيْفَ تَبْدُو هَذِهِ الْبِنْتُ ؟
- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَتْ بِهَا لِتَبْدُوَ أَنِيقَةً ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- النَّظَافَةُ وِقَايَةٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ، الشَّخْصُ النَّظِيفُ مَحْبُوبٌ عِنْدَ النَّاسِ .

## أُسَاهِمُ

- اِشْرَحْ لِزَمِيلِكَ كَيْفِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَظَافَةِ الْجِسْمِ وَالْمَلَابِسِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# التَّغْذِيَـةُ وَالصِّحَّـةُ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

- أُلاَحِظُ الصُّوَرَ، وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَجْمُوعَاتِ الْغِذَائِيَّةِ .

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* قَالَتِ الأُمُّ لِأَمِين : لاَبُدَّ مِنْ تَنَاوُلِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَازِنِ .
* تَجَنَّبِ الْإِكْثَارَ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْغَازِيَّةِ .

## أُرَكِّبُ

- أَنَا لاَ أُكْثِرُ مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ .
- نَحْنُ لَمْ نَنْسَ تَنَاوُلَ فَطُورِ الصَّبَاحِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

- أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# صِحَّتِي فِي غِذَائِي

اِسْتَيْقَظَتْ سُعَادُ عَلَى أَلَمٍ شَدِيدٍ فِي بَطْنِهَا ، سَمِعَتِ الْأُمُّ بُكَاءَهَا فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا قَائِلَةً : مَابِكِ يَا بُنَيَّتِي ؟

سُعَادُ : أَلَمٌ فِي بَطْنِي ، وَوَجَعٌ فِي رَأْسِي .

الْأُمُّ : قُلْتُ لَكِ إِنَّ الْإِكْثَارَ مِنْ تَنَاوُلِ الْحَلْوَى ، وَالْمَشْرُوبَاتِ الْمُحَلاَّةِ بِالسُّكَّرِ ، يُفْقِدُكِ شَهِيَّةَ الْأَكْلِ وَيُضِرُّ بِصِحَّتِكِ .

سُعَادُ : أَعِدُكِ يَا أُمِّي أَنْ أَعْمَلَ بِنَصِيحَتِكِ ، أُعَوِّضُ الْعَصِيرَ بِالْمَاءِ ، وَالْحَلْوَى بِالْفَاكِهَةِ .

الْأُمُّ : هَذَا رَائِعٌ ، يَنْبَغِي أَنْ تُحَافِظِي عَلَى صِحَّتِكِ ، تَنَاوَلِي الْحَلِيبَ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ لِلْفِيتَامِينَاتِ ، وَتَنَاوَلِي أَيْضًا الْخُضَرَ وَالْبُقُولِيَاتِ ، فَهِيَ مُفِيدَةٌ جِدًّا لِلْجِسْمِ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- بِمَاذَا شَعَرَتْ سُعَادُ ؟ مَا سَبَبُ ذَلِكَ ؟
- بِمَ نَصَحَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا ؟
- اِقْتَــرِحْ بَعْــضَ الْعَنَاصِــرِ الْغِذَائِيَّــةِ الْمُنَاسِــبَةِ لِوَجْبَةِ الْغَدَاءِ .

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الْفِيتَامِينَــاتُ : الْبُرْتُقَــالُ غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ
* الْبُقُولِيَــاتُ : الْحُبُوبُ ، الْعَدَسُ وَالْفُولُ مِنَ الْبُقُولِيَاتِ .



DZPEN.COM | مـنـصــة الـقــلــم الـجـزائــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ وَأُلاَحِظُ التَّاءَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ :

- قَالَتِ الطَّبِيبَةُ : تَنَاوَلِي الْخَضْرَوَاتِ، فَهِيَ مِنَ الْأَغْذِيَةِ الْمُفِيدَةِ .
- قَالَتْ - مُفِيدَةٌ - خَضْرَوَاتٌ - أَغْذِيَةٌ.
- « بَيْتٌ، أُخْتٌ، زَيْتٌ، صَوْتٌ » • « سَحَابَةٌ، وَاسِعَةٌ، صَغِيرَةٌ، جَمِيلَةٌ »

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً :

- «الْخَسُّ مِنَ الْخَضْرَوَاتِ، تُسْتَهْلَكُ أَوْرَاقُهُ طَازِجَةً، لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ : يَمْنَعُ السُّمْنَةَ، غَنِيٌّ بِالْفِيتَامِينَاتِ، يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ » .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

- مَرِضَتْ سُعَادُ فَأَخَذَتْهَا أُمُّهَا إِلَى الطَّبِيبِ .

□ اُكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَذْكُرُ فِيهَا نَصَائِحَ الطَّبِيبِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ

قَـالَ أَحْمَدُ لِأُمِّهِ : أَعْرِفُ أَنَّ الصَّلَاةَ رُكْنٌ مِـنْ أَرْكَانِ الْإِسْـلَامِ، وَلَكِنْ لَا أَعْـرِفُ عَدَدَ الصَّلَوَاتِ فِي الْيَوْمِ، وَلَا عَدَدَ رَكْعَاتِهَا .

◆ أُلَاحِظُ الْجَدْوَلَ وَأَتَعَلَّمُ :

| الصُّبْحُ | الظُّهْرُ | الْعَصْرُ | الْمَغْرِبُ | الْعِشَاءُ |
|---|---|---|---|---|
| رَكْعَتَانِ | أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ | أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ | ثَلَاثُ رَكْعَاتٍ | أَرْبَعُ رَكْعَاتٍ |

## أَتَعَلَّـمُ

• أُصَلِّي خَمْسَ صَلَوَاتٍ فِي الْيَوْمِ، وَأُحَافِظُ عَلَى أَوْقَاتِهَا .

## أَحْفَـظُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ حَٰفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَٰتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ وَقُومُواْ لِلَّهِ قَٰنِتِينَ ﴿٢٣٨﴾ ﴾ البقرة 238



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلاَحِـظُ

# أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْغِذَائِيَّةَ

أَخَذَ عَلِيٌّ عُلْبَةً مِنَ الزَّبَادِي (الْيَاغُورْتِ)، وَبَدَأَ يَقْرَأُ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا، سَأَلَتْهُ مُنَى : مَاذَا تَقْرَأُ يَا عَلِيُّ ؟

عَلِـي : أَقْرَأُ الْبِطَاقَةَ الْغِذَائِيَّـةَ لِلْمَنْتُوجِ، لِأَتَأَكَّدَ مِنْ جَوْدَتِهِ وَنَوْعِيَّتِهِ وَتَارِيخِ انْتِهَاءِ صَلاَحِيَّتِهِ .

- أَكْتَشِفُ مَضْمُونَ الْبِطَاقَةِ الْغِذَائِيَّةِ .

| بِطَاقَةٌ غِذَائِيَّةٌ لِمَنْتُوجِ الزَّبَادِي ( عُلْبَةُ يَاغُورْت ) | | |
|---|---|---|
| الْمُكَوِّنَاتُ الْغِذَائِيَّةُ | تَارِيخُ نِهَايَةِ الصَّلاَحِيَّةِ | نَصِيحَةٌ |
| مَاءٌ مُعَالَجٌ . سُكَّرٌ<br>مَسْحُوقُ الْحَلِيبِ . عِطْرٌ | 26 / 09 / 2016 | يُحْفَظُ فِي مَكَانٍ بَارِدٍ |

- هَلْ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَهْلِكَ الْمَنْتُوجَ الَّذِي انْتَهَتْ صَلاَحِيَّتُهُ ؟ لِمَاذَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- أَقْـرَأُ الْبِطَاقَـةَ الْغِذَائِيَّةَ لِلْمَنْتُوجِ لِأَخْتَارَ الْغِذَاءَ الصِّحِـيَّ، وَأَحْرِصُ أَيْضًا عَلَى قِرَاءَةِ تَارِيخِ نِهَايَةِ الصَّلاَحِيَّةِ.

## أُسَاهِمُ

- أَخْتَارُ بِطَاقَتَيْنِ غِذَائِيَّتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ، وَأُقَارِنُ بَيْنَهُمَا لِأُحَدِّدَ الْمَنْتُوجَ الْأَفْضَلَ .



DZPEN.COM | منـصـــة القـلـم الجـزائـــري

# التَّغْذِيَةُ وَالصِّحَّـةُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَـى مَـا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مِمَّ يُعَانِي هَذَا الْوَلَدُ ؟ لِمَاذَا ؟

➢ بِمَ تَنْصَحُ الطَّبِيبَةُ الْوَلَدَ ؟



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَـغَ

* قَالَتْ مُنَى : كَيْفَ أُحَافِظُ عَلَى أَسْنَانِي ؟

* وَكَمْ مَرَّةً يَجِبُ أَنْ أُنَظِّفَهَا ؟

## أُرَكِّـبُ

- أَنْتَ أَسْنَانُكَ لَيْسَتْ مُسَوَّسَةً .
- هُوَ لَمْ تَتَسَوَّسْ أَسْنَانُهُ .
- هُمْ لَمْ يُهْمِلُوا نَظَافَةَ أَسْنَانِهِمْ .

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

- أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ وَأُعَبِّرُ عَنْ أَحْدَاثِهَا .

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

أَقْــرَأُ

# أُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِي

أَسْــرَعَتْ مُنَى إِلَى أَبِيهَا بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَالَتْ : لَقَدْ شَعَرْتُ الْيَوْمَ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي أَسْــنَانِي ، وَلَمْ أَسْتَطِعْ الذَّهَابَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، فَأَخَذَتْنِي أُمِّي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .

الْأَبُ : وَمَاذَا قَالَ لَكِ الطَّبِيبُ ؟

مُنَى : قَالَ لِي ، عَلَيْكِ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِكِ بَعْدَ كُلِّ وَجْبَةٍ بِالْمَعْجُونِ وَالْفُرْشَــاةِ ، لِلْوِقَايَةِ مِنَ التَّسَــوُّسِ ، وَمِنْ أَمْرَاضِ اللَّثَةِ . وَلَا تُكْثِرِي مِنَ الْحَلْوَى وَالسُّــكَّرِيَّاتِ . وَمِنْ أَجْلِ أَسْــنَانٍ سَــلِيمَةٍ وَقَوِيَّــةٍ ، يَجِبُ عَلَيْــكِ أَنْ تَتَنَاوَلِي الْغِذَاءَ الْمُتَوَازِنَ ، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى جَمِيعِ الْعَنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ ، كَالْحَلِيبِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْحُبُوبِ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- لِمَاذَا تَغَيَّبَتْ مُنَى عَنِ الْمَدْرَسَةِ ؟
- بِمَاذَا نَصَحَهَا الطَّبِيبُ ؟
- بِمَاذَا تَنْصَحُ زَمِيلَــكَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى صِحَّةِ أَسْنَانِهِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الْوِقَايَــةُ : التَّلْقِيــحُ وِقَــايَــةٌ مِنَ الْأَمْرَاضِ .
* التَّسَــوُّسُ : اِسْــوَدَّتِ الْأَسْــنَانُ مِنَ التَّسَوُّسِ .



DZPEN.COM | مَنْــصَــةُ الْقَــلَــمِ الْجَــزَائِــرِي

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ وَأُلَاحِظُ التَّاءَ فِي نِهَايَةِ الْكَلِمَةِ :

- قَالَتِ الْمُمَرِّضَةُ : نَظَافَةُ الْأَسْنَانِ صِحَّةٌ وَوِقَايَةٌ .
- فُرْشَاةٌ – عِيَادَةٌ – وَصْفَةٌ
- مَرِضَتْ – بِنْتٌ – سُكَّرِيَّاتٌ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ مَا يَلِي قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً مُحْتَرِمًا عَلَامَاتِ الْوَقْفِ :

- الْمُعَلِّمَةُ : أَخْبِرِينِي، لِمَاذَا تَغَيَّبْتِ يَا مُنَى ؟
- ضِرْسِي كَانَ يُؤْلِمُنِي يَا سَيِّدَتِي، أَعْطَتْنِي أُمِّي مُسَكِّنَاتٍ لِلْآلَامِ، ثُمَّ أَخَذَتْنِي إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ، أُبَيِّنُ فِيهَا لِزَمِيلِي مَرَاحِلَ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

مَحْفُوظَـة

# تَـوَازُنُ الْغِذَاءِ

تَـــوَازُنُ الْغِـــذَاء خَيْـــرٌ مِـنَ الـدَّوَاء
وَخَيْـرُهُ مَـا كَـانَ مِـنْ طَبِيعَـةِ الأَشْيَـاء

فَـاكِهَـةٌ وَخُضْـرَة وَشُـرْبَـةٌ مِـنْ مَـاء
وَلِلْحَـلِيـبِ دَوْرُه فِـي قُـوَّةِ الْأَعْضَـاء

وَالْأَصْلُ فِـي الْأَكْـلِ اعْتِـدَا لٌ دُونَمَـا امْتِـلاَء
إِنَّ الْغِـذَاءَ نِعْـمَـة مِـنْ خَالِـقٍ مِعْطَـاء

د. محمّد رائد الحمدو

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أَتَعَلَّـمُ الصَّـلَاةَ

1

أَتَوَجَّهُ إِلَى الْقِبْلَةِ
وَأَقُولُ : اللَّـهُ أَكْبَرُ

2

أَقْرَأُ سُورَةَ الْفَاتِحَةِ
وَ سُورَةً أُخْرَى

3

أُكَبِّرُ ثُمَّ أَرْكَعُ وَأَقُولُ
سُبْحَانَ رَبِّي الْعَظِيمِ ثَلَاثًا

4

أَرْفَعُ مِنَ الرُّكُوعِ وَأَقُولُ
سَمِعَ اللَّـهُ لِمَنْ حَمِدَهُ

5

أُكَبِّرُ وَأَسْجُدُ وَأَقُولُ
سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى ثَلَاثًا

6

أُكَبِّرُ وَأَرْفَعُ مِنَ
السُّجُودِ جَالِسًا

7

أُكَبِّرُ وَأَسْجُدُ ثَانِيَةً وَأَقُولُ
سُبْحَانَ رَبِّي الْأَعْلَى ثَلَاثًا

8

أُكَبِّرُ وَأَرْفَعُ مِنَ السُّجُودِ
جَالِسًا وَأَقْرَأُ التَّشَهُّدَ

9

فِي نِهَايَةِ الصَّلَاةِ أُسَلِّمُ قَائِلاً :
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

## أَتَعَلَّـمُ

- أَقُومُ بِمُحَاكَاةِ أَفْعَالِ وَأَقْوَالِ الصَّلَاةِ مُرَتَّبَةً أَمَامَ زُمَلَائِي .

## أَحْفَـظُ

### التَّشَهُّـد

- التَّحِيَّاتُ لِلَّـهِ ، الزَّاكِيَاتُ لِلَّـهِ ، الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّـهِ ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّـهِ وَبَرَكَاتُهُ ، السَّـلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّـهِ الصَّالِحِينَ ، أَشْـهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّـهُ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# نَظَافَةُ الْغِذَاءِ

زَارَتْ فِرْقَـةٌ طِبِّيَّةٌ مَدْرَسَـتَنَا ، وَقَامَتْ بِحَمْلَةٍ تَحْسِيسِـيَّةٍ حَوْلَ أَهَمِّيَّـةِ تَنَاوُلِ غِذَاءٍ نَظِيفٍ . لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتَشِفِ النَّصَائِحَ الَّتِي قَدَّمَهَا الْأَطِبَّاءُ .

## أَتَعَلَّـمُ

• أَغْسِـلُ الْخُضَـرَ وَالْفَوَاكِهَ جَيِّدًا قَبْـلَ أَنْ أَتَنَاوَلَهَا ، وَأَحْفَظُ مُشْـتَقَّاتِ الْحَلِيبِ فِي الثَّلَّاجَةِ .

## أُسَاهِمُ

• اُكْتُبْ قَائِمَةً لِلْخُضَرِ وَالْفَوَاكِهِ الَّتِي يَجِبُ غَسْلُهَا قَبْلَ تَنَاوُلِهَا .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـم الـجـزائـــري

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

□ أَتَعَرَّفُ عَلَى الْأَغْذِيَةِ وأُصَنِّفُهَا فِي الْجَدْوَلِ حَسْبَ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا :

- مَوْزٌ، بُرتُقَالٌ، بَطِّيخٌ، خَوْخٌ، طَمَاطِمُ، تُفَّاحٌ، عِنَبٌ.
- جُبْنٌ، حَلِيبٌ،
- دَقِيقٌ ، خُبْزٌ،
- لُحُومٌ
- وَأَسْمَاكٌ .

| خُضَرٌ | فَوَاكِهُ | لُحُومٌ | الْحَلِيبُ وَمُشْتَقَّاتُهُ | حُبُوبٌ |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

□ نَتَنَاوَلُ ثَلَاثَ وَجْبَاتٍ فِي الْيَوْمِ :

بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زُمَلَائِكَ، ضَعْ بَرْنَامجًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، تَذْكُرُ فِيهِ مُكَوِّنَاتِ كُلِّ وَجْبَةٍ.

| الْوَجْبَةُ | تَتَكَوَّنُ مِنْ: |
|---|---|
| الْفَطُورُ | |
| الْغَدَاءُ | |
| الْعَشَاءُ | |



DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

الْمَقْطَعُ التَّعَلُّمِيُّ 7

# التَّوَاصُلُ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ :
  - مُفَاجَأَةٌ سَارَّةٌ
  - حِصَّتِي الْمُفَضَّلَةُ
  - بَحْثٌ فِي الْأَنْتَرْنِيتْ
- مَحْفُوظَاتٌ : - صَدِيقِي الْحَاسُوب

## التَّرْبِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ

- سُورَةُ الْكَافِرُونَ
- مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ 1
- مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ 2

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- أَتَحَاوَرُ مَعَ غَيْرِي
- آدَابُ الْحِوَارِ .
- أَقْبَلُ الرَّأْيَ الْآخَرَ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

- أُنْجِزُ بِطَاقَةً تَهْنِئَةً

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# التّواصُـل 1

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ سَمِّ مَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ . فِيمَ تُسْتَعْمَلُ ؟

➢ صِفْ هَذَا الْجِهَازَ، وَاذْكُرْ فَوَائِدَهُ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* وَضَعَ الْأَبُ السَّمَّاعَةَ بَعْدَ أَنْ أَنْهَى كَلَامَهُ .

* كَانَ الِاتِّصَالُ صَعْبًا قَبْلَ وُجُودِ الْهَاتِفِ النَّقَّالِ .

## أُرَكِّبُ

- كَلَّمَ أَحْمَدُ عَمَّهُ مَسْرُورًا

- تَسَاءَلَ أَحْمَدُ مُنْدَهِشًا ، كَيْفَ يَصِلُ صَوْتُكَ إِلَى الصَّحْرَاءِ يَا أَبِي ؟

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

- أَصِفُ الْهَاتِفَ النَّقَّالَ ، وَأَذْكُرُ فَوَائِدَهُ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

أَقْـرَأُ

# مُفَـاجَـأَةٌ سَـارَّةٌ

لِأَحْمَدَ صَدِيـقٌ تَعَرَّفَ عَلَيْهِ فِي الْمُخَيَّمِ الصَّيْفِـيِّ ، وَظَـلَّ يَتَّصِـلُ بِهِ بِاسْـتِمْرَارٍ عَنْ طَرِيـقِ الْهَاتِفِ ، وَلَكِـنْ هَذِهِ الْمَـرَّةَ أَرَادَ أَنْ يُفَاجِئَهُ ، أَخَذَ وَرَقَةً وَكَتَبَ فِيهَا :

« صَدِيقِي الْعَزِيزَ أَمِين :

بَعْدَ التَّحِيَّةِ وَالسَّـلَامِ ، يُسْـعِدُنِي أَنْ أَتَوَجَّـهَ إِلَيْـكَ بِمُنَاسَـبَةِ عِيـدِ الطُّفُولَةِ بِأَحَـرِّ التَّهَانِـي ، أَرْجُو أَنْ تَكُـونَ بِخَيْرٍ أَنْتَ وَجَمِيعُ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ ، أَتَمَنَّى لَكَ مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ » .

وَضَعَ أَحْمَدُ الرِّسَـالَةَ فِي ظَـرْفٍ ، وَكَتَبَ عَلَيْهِ عُنْوَانَ صَدِيقِهِ ، وَانْطَلَـقَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ مُسْرِعًا ، وَاشْتَرَى طَابَعًا وَأَلْصَقَهُ عَلَى الظَّرْفِ ، ثُمَّ أَوْدَعَ الرِّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- أَيْنَ تَعَرَّفَ أَحْمَدُ عَلَى صَدِيقِهِ ؟
- مَاذَا يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ لِيَتَّصِلَ بِصَدِيقِهِ ؟
- مَـا هِـيَ الْمُنَاسَـبَةُ الَّتِـي كَتَـبَ فِيهَـا أَحْمَدُ الرِّسَالَةَ ؟
- مَنِ الَّذِي سَيَنْقُلُ رِسَالَةَ أَحْمَدَ إِلَى أَمِين ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الظَّرْفُ : نَضَعُ الرِّسَالَةَ فِي الظَّرْفِ .
* طَابَعًا : هِوَايَتِي جَمْعُ الطَّوَابِعِ .
* أَوْدَعَ : أَوْدَعَ الْأَبُ قِطْعَـةَ النُّقُـودِ فِـي صُنْدُوقِ الْمَسْجِدِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرأُ مُنْتَبِهًا إِلَى : أ و ا

- كَانَ لِأَحْمَدَ صَدِيقٌ .
- أَخَذَ أَحْمَدُ وَرَقَةً .
- ظَلَّ يَتَّصِلُ بِهِ بِاسْتِمْرَارٍ عَنْ طَرِيقِ الْهَاتِفِ .
- اِنْطَلَقَ إِلَى مَرْكَزِ الْبَرِيدِ .

أ ا

- أَخَذَ - أَحْمَدُ - اِنْطَلَقَ - بِاسْتِمْرَارٍ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ وَالْهَمْزَةِ :

- اِسْتَلَمَ أَمِينُ الرِّسَالَةَ ، وَأَخَذَ يَقْرَأُهَا بِاهْتِمَامٍ ، وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ قِرَاءَتِهَا ، قَالَ : أَنَا مَا انْتَظَرْتُ هَذِهِ الرِّسَالَةَ أَبَدًا ، يَا لَهَا مِنْ مُفَاجَأَةٍ سَارَّةٍ ! وَلَكِنْ أَعِدُكَ يَا أَحْمَدُ بِمُفَاجَأَةٍ أَحْسَنَ مِنْهَا . اِشْتَرَى أَمِينُ هَدِيَّةً وَوَضَعَهَا فِي طَرْدٍ وَأَرْسَلَهَا لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ ، لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ حَوْلَ مَرَاحِلِ كِتَابَةِ الرِّسَالَةِ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَتْلُـو

109 سُورَةُ الْكَافِرُونَ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 6

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③
وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدتُّمْ ④ وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥

## أَفْهَـمُ السُّـورَةَ

- فِي هَذِهِ السُّورَةِ، يُخَاطِبُ اللَّـهُ عزَّ وَجَلَّ رَسُـولَهُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : قُلْ لِلْكَافِرِينَ : إِنَّ دِينِي هُوَ الْإِسْـلَامُ، يَأْمُرُنَا بِعِبَادَةِ اللَّـهِ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ دَائِمًا وَأَبَدًا، فِي كُلِّ مَكَانٍ وَفِي كُلِّ زَمَانٍ .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَةِ

- أَعْبُدُ اللَّـهَ وَحْدَهُ لاَ شَرِيكَ لَهُ، فِي كُلِّ مَكَانٍ وَفِي كُلِّ زَمَانٍ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أَتَحَاوَرُ مَعَ غَيْرِي

- لَاحِظِ الصُّورَةَ وَعَبِّرْ عَنْ أَحْدَاثِهَا ؟
- كَيْفَ يَخْتَـارُ التَّلَامِيذُ الْبَرْنَامَجَ الْأَفْضَلَ ؟

- لِمَاذَا اجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ ؟
- عَمَّ يَتَحَدَّثُونَ ؟

- كَيْفَ يَخْتَارُ الْجِيرَانُ الرَّأْيَ الصَّالِحَ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الْحِوَارُ هُوَ السُّلُوكُ الْمُفَضَّلُ لِلتَّوَاصُلِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْبَيْتِ وَالشَّارِعِ .

## أُسَاهِمُ

- اِقْتَرِحْ لِزُمَلَائِكَ الْمَكَانَ الَّذِي سَيَزُورُونَهُ فِي الْعُطْلَةِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

# التّـوَاصُـــلُ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

مَا اسْمُ هَذَا الْجِهَازِ، وَمَاذَا يَبُثُّ ؟

اُذْكُرْ فَوَائِدَ هَذَا الْجِهَازِ .
مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تُشَاهِدَ فِيهِ ؟

مَاذَا تَرَى فِي الصُّورَةِ ؟ مَاذَا نَقْرَأُ فِيهَا ؟



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* اِسْتَمَعَ الْجَمِيعُ لِبَرْنَامَجِ «قُلُوبٌ رَحِيمَةٌ» .  * اِتَّصَلَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .

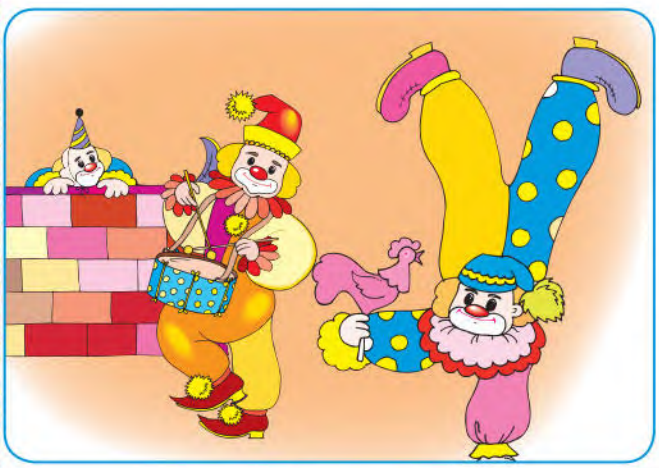
## أُرَكِّبُ

□ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى الْمِنْوَالِ التَّالِي .

• تُعَانِي حَنَانُ مِنْ مَرَضٍ فِي رِجْلِهَا .  • اِنْهَالَتِ الْمُكَالَمَاتُ عَلَى الْحِصَّةِ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا لِأُكَوِّنَ بَرْنَامَجًا ثَقَافِيًّا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ

# حِصَّتِـي الْـمُفَضَّلَـةُ

جَلَـسَ الْأَطْفَـالُ أَمَـامَ التِّلْفَـازِ يَنْتَظِـرُونَ بَرْنَامَجَهُـمْ الْمُفَضَّـلَ، فَظَهَـرَتِ الْمُنَشِّـطَةُ عَلَـى الشَّاشَـةِ وَقَالَتْ : أَعِزَّائِي الصِّغَارَ، نَلْتَقِي مُجَدَّدًا فِـي حِصَّـةِ " أَحِبَّائِـي الْأَطْفَـال "، بَعْـدَ لَحَظَاتٍ سَتَبْدَأُ الْمُنَافَسَةُ الْعِلْمِيَّةُ بَيْنَ فَرِيقِ الْوُرُودِ وَفَرِيقِ الْبَرَاعِمِ .

بَـدَأَتِ الْمُسَـابَقَةُ بِعَرْضِ أُنْشُـودَةٍ حُذِفَتْ مِنْهَا بَعْـضُ الْكَلِمَاتِ، وَطَلَبَتْ مِـنَ الْفَرِيقَيْنِ الْبَحْثَ عَنْهَا . اِشْـتَدَّ التَّنَافُسُ وَتَعَالَتِ التَّشْـجِيعَاتُ، قَالَتِ الْمُنَشِّطَةُ : الْفَرِيقُ الَّذِي يُكْمِلُ كَلِمَاتِ الْأُنْشُودَةِ أَوَّلاً، سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ .

تَمَكَّنَ فَرِيقُ الْوُرُودِ مِنَ الْفَوْزِ، وَلَكِنَّ الْبَرَاعِمَ لَمْ يَفْشَـلُوا، بَلْ وَعَدُوا بِالْفَوْزِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ .

الْمُنَشِّطَةُ : اِهْدَأُوا يَا أَطْفَالُ، سَوْفَ نُوَاصِلُ الْمُنَافَسَةَ بَعْدَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِالْأَلْعَابِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ .

## أَفْهَـمُ النَّـصَّ

- مَا اسْمُ الْبَرْنَامَجِ الْمُفَضَّلِ عِنْدَ هَؤُلاَءِ الْأَطْفَالِ ؟
- إِلَيْكَ الْأُنْشُودَةَ الَّتِي عَرَضَتْهَا الْمُنَشِّطَةُ، سَاهِمْ فِي إِيجَادِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةِ :
  - هَلْ تَعْلَمُونَ .....
  - عِنْدَ الْحُضُورِ .....
  - أَنَا إِنْ ..... جَمَاعَةً
  - قُلْتُ .....
- مَاذَا اسْتَفَدْتَ مِنَ الْبَرْنَامَجِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الْمُنَافَسَـةُ : اِنْطَلَقَ السِّـبَاقُ وَاشْـتَدَّ التَّنَافُسُ بَيْنَ الْعَدَّائِينَ.
* الْبَهْلَوَانِيَّـةُ : يَلْبَـسُ الْبَهْلَـوَانُ ثِيَابًا مُزَرْكَشَةً تُضْحِكُ الْأَطْفَالَ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى كـ ، ب ، لـ ، الْمُتَّصِلَةِ بـ "الْ" .

- رَحَّبَتِ الْمُنَشِّطَةُ بِالْأَطْفَالِ .
- غَنَّتِ الْمَجْمُوعَةُ الصَّوْتِيَّةُ نَشِيدًا لِلْأَطْفَالِ .
- ظَلَّ الْبَهْلَوَانُ يَقْفِزُ كَالْقِطِّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .

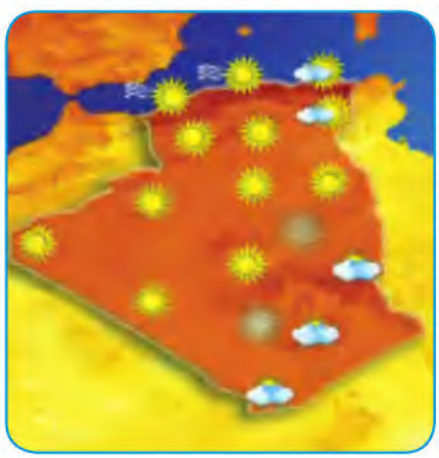
## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسِلَةً مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ ، وَالْحُرُوفِ الْمُتَّصِلَةِ بِاللَّامِ (الْكَاف وَالْبَاء وَاللَّام) .

- اِشْتَرَى أَحْمَدُ مَجَلَّةً خَاصَّةً بِالْأَطْفَالِ ، وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ ، قَالَ لِأُخْتِهِ : أُنْظُرِي يَا سَلْمَى ، هَذِهِ مَجَلَّةٌ مُمْتِعَةٌ وَمُفِيدَةٌ ، فِيهَا نَشَاطَاتٌ لِلتَّسْلِيَةِ : كَالْمَتَاهَةِ ، وَالْأَلْغَازِ ، وَأَلْعَابِ الْحِسَابِ ، هَلْ تُسَاعِدِينَنِي عَلَى حَلِّهَا ؟

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى نَصٍّ حَوْلَ حِصَّةٍ لِلْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ :



## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ ( 1 )

قَـالَ الْأَبُ لِأَمِيـن : سَـتُرَافِقُنِي إِلَـى الْمَسْـجِدِ لِأَدَاءِ صَـلَاةِ الْجُمُعَـةِ ، وَلَكِنْ قَبْلَ الذَّهَـابِ إِلَى الْمَسْـجِدِ ، يَجِبُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِآدَابِهِ .

◆ لَاحِظِ الصُّوَرَ ، وَاذْكُرْ مَا يَجِبُ أَنْ تَقُومَ بِهِ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ .

## أَتَعَلَّـمُ

- مِنَ الْآدَابِ الَّتِي يَلْتَزِمُ بِهَا الْمُسْلِمُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْجِدِ :
- يَتَطَهَّرُ ، وَيَلْبَسُ أَفْضَلَ ثِيَابِهِ عِنْدَهُ .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ اللَّـهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ ﴾ الْأَعْرَاف 31



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# آدَابُ الْحِـــوَارِ

خَرَجَ أَمِينُ مِنَ الْبَيْتِ مُتَأَخِّرًا ، وَكَانَ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ قَلَمًا ، دَخَلَ الْمَكْتَبَةَ فَوَجَدَ الْكَثِيرَ مِنَ التَّلَامِيذِ يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ . قَالَ أَمِينُ لِلْبَائِعِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ : أُرِيدُ قَلَمًا أَزْرَقَ ، هَيَّا قَبْلَ أَنْ يَفُوتَنِي وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ .

## أَفْهَـــمُ

- هَلِ انْتَظَرَ أَمِينُ دَوْرَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟
- كَيْفَ خَاطَبَ أَمِينُ الْبَائِعَ ؟
- تَأَمَّلِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ ، وَصَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا أَمِينُ .

- مَاذَا يَقُولُ هَذَا الشَّخْصُ لِصَدِيقِهِ عِنْدَمَا يُصَافِحُهُ ؟

- مَاذَا يَطْلُبُ هَذَا الشَّخْصُ مِنْ زَمِيلِهِ ؟

- مَاذَا يَقُولُ لَهُ عِنْدَمَا يُوَدِّعُهُ ؟

## أَتَعَلَّـــمُ

- أَنَا تِلْمِيذٌ مُؤَدَّبٌ ، أَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِاحْتِرَامٍ :
  - أُلْقِي عَلَيْهِمُ التَّحِيَّةَ .
  - لَا أَرْفَعُ صَوْتِي .
  - لَا أُقَاطِعُهُمْ .
  - أُنْهِي الْحَدِيثَ بِالشُّكْرِ

## أُسَاهِمُ

- ذَهَبْتَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ لِطَلَبِ شَهَادَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ ، تَصَوَّرِ الْحِوَارَ الَّذِي سَيَجْرِي بَيْنَكُمَا .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# التّـوَاصُــلُ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

• أَسْـتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

➢ مَاذَا تُمَثِّلُ الصُّورَةُ ؟

فِيمَ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَخْدِمَهَا ؟

➢ سَمِّ هَذَا الْجِهَازَ، وَاذْكُرْ مُكَوِّنَاتِهِ



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* فَرِحَ الْأَخُ بِالْحَاسُوبِ لِأَنَّهُ هَدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ .
* ضَغَطَ الْأَبُ عَلَى الزِّرِّ لِيَشْتَغِلَ الْحَاسُوبُ .

## أُرَكِّبُ

□ أُرَكِّبُ جُمَلاً عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ :

- سَتَخْتَارُ مِنْ بَرْنَامَجِ الْحَاسُوبِ مَا يُفِيدُكَ .
- يَعْرِفُ سَلِيمُ كَيْفَ يَسْتَعْمِلُ الْحَاسُوبَ ، وَسَوْفَ يُعَلِّمُ ذَلِكَ لأَخِيهِ أَحْمَدَ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

◆ أُلاَحِظُ الْمَشَاهِدَ ، وَأُعَبِّرُ عَنْهَا لِأُكَوِّنَ النَّصَّ الْمَنْطُوقَ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ

# بَحْثٌ فِي الْأَنْتِرْنِيتْ

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ تَلَامِيذِهَا أَنْ يُنْجِزُوا بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَانْدَا .

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الدَّارِ، فَقَالَ لِأَخِيهِ الْأَكْبَرِ : يَجِبُ أَنْ أُنْجِزَ بَحْثًا حَوْلَ حَيَوَانِ الْبَانْدَا، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ عَنْهُ شَيْئًا .

الْأَخُ : اِبْحَثْ فِي شَبَكَةِ "الْأَنْتِرْنِيتْ"، وَسَتَجِدُ كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُرِيدُهَا .

شَغَّلَ أَحْمَدُ الْحَاسُوبَ، وَكَتَبَ عَلَى لَوْحَةِ الْمَفَاتِيحِ كَلِمَةَ (بَانْدَا)، وَنَقَرَ عَلَى زِرِّ الدُّخُولِ، فَظَهَرَتْ عَلَى الشَّاشَةِ صُورَةٌ لِحَيَوَانِ الْبَانْدَا، وَ كُتِبَ تَحْتَهَا : هَذِهِ هِيَ الْبَانْدَا الْعِمْلَاقَةُ، مَوْطِنُهَا الصِّينُ، تُحِيطُ بِعَيْنَيْهَا دَوَائِرُ سَوْدَاءُ ...

سَارَعَ أَحْمَدُ لِتَسْجِيلِ الْمَعْلُومَاتِ عَلَى دَفْتَرِهِ، وَقَالَ : حَقًّا، إِنَّ الْأَنْتِرْنِيتَ اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ.

## أَفْهَمُ النَّصَّ

- بِمَاذَا طَالَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟
- أَنْجَزَ أَحْمَدُ بَحْثَهُ فِي : الْأَنْتِرْنِيتْ، الْمَكْتَبَةِ، الْمَدْرَسَةِ .
- لَوْ كُنْتَ مَكَانَ أَحْمَدَ، أَيْنَ سَتُنْجِزُ بَحْثَكَ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* نَقَرَ : نَقَرَ الْوَلَدُ عَلَى زِرِّ الْجَرَسِ .
* مَوْطِنُهَا : الْغَابَةُ مَوْطِنُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ .



DZPEN.COM | مَنَصَّةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا لِلْمَدِّ غَيْرِ الْمَكْتُوبِ فِي : هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ

- هَذَا حَاسُوبٌ . • هَذِهِ شَبَكَةُ الْأَنْتِرْنِيتْ .
- ذَلِكَ أَحْمَدُ يَبْحَثُ فِي الْحَاسُوبِ .

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ ، وَلِلْمَدِّ غَيْرِ الْمَكْتُوبِ :

• عَرَضَتِ الْأُسْتَاذَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ الْحَاسُوبَ وَقَالَتْ :

هَذَا جِهَازُ الْحَاسُوبِ ، وَيُسَمَّى أَيْضًا الْكُمْبْيُوتَر ، هَذِهِ شَاشَتُهُ ، وَتِلْكَ وِحْدَتُهُ الْمَرْكَزِيَّةُ .

أَمَّا هَذَانِ ، فَيُدْعَيَانِ مُكَبِّرَي الصَّوْتِ ، يَبُثَّانِ الْأَصْوَاتَ الْمُسَجَّلَةَ فِي الْحَاسُوبِ .

التَّلَامِيذُ : يَا لَهُ مِنْ جِهَازٍ مُفِيدٍ ! هَلْ نُشَغِّلُهُ الْآنَ يَا سَيِّدَتِي ؟

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُعَبِّرُ كِتَابَةً عَنْ مَرَاحِلِ إِنْجَازِ بَحْثٍ فِي الْأَنْتِرْنِيتِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ .

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# صَـدِيقِي الْحَاسُـوب

حَاسُـوبٌ زَيَّـنَ لِـي بَيْتِـي ... يُرْشِـدُنـي يَحْفَظُ لِي وَقْتِي
يَنْقُلُنِـي نَحْـوَ الْبُلْـدَان ... يُدْخِلُنـي جِسْـمَ الْإِنْسَـان

يَقْـرَأُ لِـي قِصَصَ الْأَجْـدَاد ... صَفَحَـاتٍ تَحْكِـي الْأَمْجَـاد
يَفْتَـحُ لِـي بَـابَ الْمُسْـتَقْبَل ... لِأَصِيـرَ مُجِـدًّا لاَ يَغْفَـل

لَا يَنْسَـى شَـيْئًـا لاَ يَسْهُـو ... فِـي الْعِلْـمِ يَجِـدُّ ولاَ يَلْهُو
وَلِأَنِّـي طِفْـلٌ مَـوْهُـوب ... سَـأَظَـلُّ صَدِيـقَ الْحَاسُـوب

ناصر الحق علي محمّد

DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مِنْ آدَابِ الْمَسْجِدِ (2)

دَخَـلَ أَمِينُ الْمَسْـجِدَ فَوَجَـدَ الْكَثِيرَ مِنَ الْمُصَلِّينَ، بَعْضُهُمْ يُصَلِّـي، وَبَعْضُهُمْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ . مَاذَا عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ ؟

## أَفْهَـمُ

- مَاذَا فَعَلَ أَمِينُ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْمَسْـجِدِ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ النَّاسُ فِي الْمَسْجِدِ ؟
- لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَاكْتَشِفْ مَا قَامَ بِهِ أَمِينُ فِي الْمَسْجِدِ .

- مَاهِيَ التَّحِيَّةُ الَّتِي سَيُحَيِّي بِهَا أَمِينُ الْمُصَلِّينَ ؟

- كَيْـفَ نُسَـمِّي الصَّـلَاةَ الَّتِـي نُصَلِّيهَا مُبَاشَـرَةً بَعْدَ الدُّخُولِ إِلَى الْمَسْجِدِ ؟

- مَـاذَا نَفْعَلُ عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِمَامُ عَلَى الْمِنْبَرِ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

عِنْدَمَا أَدْخُلُ إِلَى الْمَسْجِدِ، يَجِبُ أَنْ أَتَحَلَّى بِآدَابِهِ :

- أُلْقِي التَّحِيَّةَ عَلَى الْمُصَلِّينَ
- أَسْتَمِعُ لِلْإِمَامِ بِاهْتِمَامٍ
- لَا أُزْعِجُ الْمُصَلِّينَ بِرَفْعِ الصَّوْتِ وَكَثْرَةِ الْحَرَكَةِ.

## أَحْفَـظُ

- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ ﴾



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# أَقْبَلُ الرَّأْيَ الْآخَرَ

أَنْجَزَ التَّلَامِيذُ مَشْـرُوعًا حَوْلَ دَلِيلِ « لُعْبَةٍ رِيَاضِيَّةٍ » ، وَأَثْنَاءَ الْعَرْضِ ، قَاطَعَ أَمِينُ زُمَـلَاءَهُ قَائِلاً : مَشْـرُوعُ فَوْجِكُـمْ خَاطِئٌ ،

كَانَ عَلَيْكُمْ أَنْ تُنْجِزُوا مَشْرُوعًا حَوْلَ كُرَةِ الْقَدَمِ .

## أَفْهَـمُ

- مَا هُوَ الْمَشْرُوعُ الَّذِي أَنْجَزَهُ التَّلَامِيذُ ؟
- لِمَاذَا كَانَ أَمِينُ يُقَاطِعُهُمْ ؟
- هَلْ رَأْيُهُ صَحِيحٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- أَحْتَرِمُ رَأْيَ الْآخَرِينَ ، وَأَتَقَبَّلُ فِكْرَتَهُمْ إِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً .

## أُسَاهِـمُ

- حَدَثَ خِلَافٌ بَيْنَ زَمِيلَيْكَ ، بِمَاذَا تَنْصَحُهُمَا ؟



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

# أُنْجِزُ بِطَاقَةَ تَهْنِئَةٍ

إِلَى .....

بِمُنَاسَبَةِ .....

.....

.....

.....

.....

صَدِيقُكَ .....

يَوْمَ .....

### الْمَهَمَّاتُ

- أَخْتَارُ الْمُنَاسَبَةَ
- أُحَدِّدُ الْمُرْسَلَ إِلَيْهِ
- أُفَكِّرُ فِي عِبَارَاتِ التَّحِيَّةِ وَالتَّهَانِي الْخَاصَّةِ بِالْمُنَاسَبَةِ
- أَتَذَكَّرُ عُنْوَانَ صَدِيقِي
- لاَ أَنْسَى كِتَابَةَ اسْمِي فِي نِهَايَةِ الْبِطَاقَةِ
- أُسَجِّلُ تَارِيخَ الْإِرْسَالِ

### مَرَاحِلُ الْإِنْجَازِ

- إِنْجَازُ الْبِطَاقَةِ
- كِتَابَةُ نَصِّ التَّهْنِئَةِ
- وَضْعُ الْبِطَاقَةِ فِي الظَّرْفِ
- إِلْصَاقُ الطَّابَعِ الْبَرِيدِيِّ
- إِيدَاعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ

- وَسَائِلُ الْمَشْرُوعِ : ظَرْفٌ، طَابَعٌ، وَرَقٌ مُقَوًّى .....



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

الْمَقْطَعُ التَّعَلُّمِيُّ 8

# الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ

## اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

- النُّصُوصُ:
  - زِيَارَةُ الْمَتْحَفِ .
  - الاِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الأَمَازِيغِيِّ .
  - عِيدُ الزَّرْبِيَّةِ .
- مَحْفُوظَات : - أَصْحَابُ الْحِرَفِ .

## التَّرْبِيَةُ الإِسْلاَمِيَّةُ

- سُورَةُ الْفِيلِ
- مَوْلِدُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- نَسَبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

## التَّرْبِيَةُ الْمَدَنِيَّةُ

- الْمُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ و الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ
- الْمَرَافِقُ الْعُمُومِيَّةُ
- تُرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

أُصَنِّفُ تُرَاثَ بِلاَدِي

DZPEN.COM | مَنْصَةُ الْقَلَمِ الْجَزَائِرِي

# الْمَوْرُوثُ الْحَضَارِيُّ 1

## فَهْمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ.

## أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ

- أُسَمِّي الْأَدَوَاتِ، وَأَذْكُرُ الْمَوَادَّ الْمُسْتَعْمَلَةَ فِي صُنْعِهَا

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَـغَ

* قَالَتِ الْأُمُّ : مَنِ الَّذِي فَعَلَ هَذَا ؟

* الْأُمُّ هِيَ الَّتِي احْتَفَظَتْ بِالْجَرَّةِ .

## أُرَكِّـبُ

• اِشْتَرَى جَمَالٌ لِأُمِّهِ جَرَّةً جَدِيدَةً وَقَالَ لَهَا ، سَامِحِينِي يَا أُمِّي .

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

• أُلاَحِظُ ، وَأُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنْ مَرَاحِلِ صِنَاعَةِ جَرَّةٍ مِنَ الْفَخَّارِ.

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَقْــرَأُ

# زِيَــارَةُ الْمَتْحَـفِ

زَارَ جَمَالٌ الْمَتْحَفَ مَعَ أَبِيهِ وَأُخْتِهِ سُعَاد، فرَحَّبَ بِهِمْ عَوْنُ الاِسْتِقْبَالِ قَائِلاً : أَهْلاً وَسَهْلاً بِكُمْ، تَفَضَّلُوا، هَذِهِ نُسَخٌ مِنْ دَلِيلِ الْمَتْحَفِ .

قَـرَأَ جَمَـالٌ الدَّلِيـلَ وَقَـالَ :

سَـنَتَجَوَّلُ فِـي الْقَاعَـاتِ، وَنُشَـاهِدُ الْآثَارَ الْقَدِيمَـةَ، وَالْأَوَانِـيَ الْفَخَّارِيَّـةَ، وَأَدَوَاتِ الصَّيْدِ الْمُسْتَعْمَلَةَ قَدِيمًا، وَنُشَاهِدُ أَيْضًا الْمَلاَبِسَ التَّقْلِيدِيَّةَ، كَمَا نَسْتَمْتِعُ بِصُوَرٍ رَائِعَةٍ مِنْ مَظَاهِرِ الاِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ .

أَشَارَتْ سُعَادُ قَائِلَةً : اُنْظُرْ يَا أَخِي، تِلْكَ بِطَاقَاتٌ فَنِّيَّةٌ صَغِيرَةٌ، تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً، وَتُعَرِّفُنَا بِتُرَاثِنَا الثَّمِينِ.

الْأَبُ : اِقْرَأُوا ذَلِكَ الشِّعَارَ : " تُرَاثُنَا أَمَانَةٌ، يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ" .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- أَيْنَ ذَهَبَ جَمَالٌ مَعَ أَبِيهِ وَأُخْتِهِ ؟
- مَـا هِـيَ الْأَشْـيَاءُ الْقَدِيمَـةُ الْمَوْجُـودَةُ فِـي الْمَتْحَفِ ؟
- مَا هُوَ وَاجِبُنَا نَحْوَ تُرَاثِنَا ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ

* الْمَتْحَفُ : هُوَ مَكَانٌ لِحِفْظِ الْأَشْـيَاءِ الْقَدِيمَةِ .
* التَّقْلِيدِيَّةُ : الْبُرنُوسُ مِـنَ الْمَلاَبِـسِ التَّقْلِيدِيَّةِ .



DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُمَيِّزًا بَيْنَ الَّذِي وَ الَّتِي

• عَوْنُ الاِسْتِقْبَالِ هُوَ الَّذِي رَحَّبَ بِالزُّوَّارِ .

• أَشَارَتْ سُعَادُ إِلَى الْبِطَاقَاتِ الْفَنِّيَّةِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ مَعْلُومَاتٍ مُفِيدَةً .

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ مُنْتَبِهًا لِعَلَامَاتِ الْوَقْفِ :

• «قَرَأَ جَمَالُ الدَّلِيلَ ، وَقَالَ : سَنتَجَوَّلُ فِي الْقَاعَاتِ ، وَنُشَاهِدُ الآثَارَ الْقَدِيمَةَ وَالْمُتَنَوِّعَةَ ، وَالأَدَوَاتِ التَّقْلِيدِيَّةَ ، كَمَا نَسْتَمْتِعُ أَيْضًا بِصُوَرٍ رَائِعَةٍ عَنْ مَظَاهِرِ الاِحْتِفَالِ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْوَطَنِيَّةِ » .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أُكْتُبْ جُمَلاً مُسْتَعْمِلاً الوَاوَ مِثْلَ :

• شَاهَدْنَا آثَارًا قَدِيمَةً وَأَدَوَاتٍ تَقْلِيدِيَّةً ، و ..... و .....



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَتْلُـو

105 سُورَةُ الفِيلِ مَكِّيَّةٌ وَءَايَاتُهَا 5

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَٰبِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ⑤

## أَفْهَـمُ السُّـورَةَ

- سَـأَلَ سَـمِيرٌ أَخَاهُ مُحَمَّدًا : لِمَ سُمِّيَ الْعَامُ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَامِ الْفِيلِ ؟
- مُحَمَّدٌ : أَرَادَ مَلِكٌ ظَالِمٌ أَنْ يَهْدِمَ الْكَعْبَةَ الْمُشَرَّفَةَ ، فَتَوَجَّهَ إِلَى مَكَّةَ بِجَيْشٍ كَبِيرٍ ، وَفِيلَةٍ كَثِيرَةٍ : فَبَعَثَ اللَّـهُ عَلَيْهِمْ طَيْرًا تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ ، فَقَضَى عَلَيْهِمْ جَمِيعًا .

## أَتَعَلَّـمُ مِنَ السُّـورَةِ

- اللَّـهُ تَعَالَى لاَ يُحِبُّ الظَّالِمِينَ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلاَحِـظُ

# الْمُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ وَ الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ

- لاَحِظِ الصُّوَرَ وَمَيِّزْ بَيْنَ مُمْتَلَكَاتِكَ الْخَاصَّةِ، وَمَا يُشَارِكُكَ فِيهِ غَيْرُكَ :

- مَـنْ سَيَسْـتَعْمِلُ هَـذِهِ الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ ؟

- هَـلْ يُمْكِـنُ أَنْ نَلْعَبَ بِالدَّرَّاجَـةِ دُونَ إِذْنِ صَاحِبِهَا ؟

- اُذْكُرْ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ .

- مَنْ لَهُ الْحَقُّ فِي الاِسْتِفَادَةِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
- اُذْكُرْ أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ.

## أَتَعَلَّـمُ

- الْمُمْتَلَكَاتُ الْخَاصَّةُ مِثْلَ : الْمَنْزِلِ، الْمَلَابِسِ، السَّيَّارَةِ، الْأَدَوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ...
- الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ مِثْلَ : الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ، الطَّرِيقِ، مرْكَزِ الْبَرِيدِ، الْمَتْحَفِ ... .

## أُسَاهِمُ

- تَعَـاوَنْ مَـعَ زَمِيلِـكَ فِـي تَصْنِيـفِ هَـذِهِ الْمُمْتَلَكَـاتِ إِلَـى مُمْتَلَكَـاتٍ عَامَّـةٍ وَمُمْتَلَكَـاتٍ خَاصَّـةٍ : الْمَسْـجِدُ، الْبَلَدِيَّـةُ، الْمِحْفَظَةُ، الْحَاسُـوبُ، مَكْتَبَـةُ الْمَدْرَسَـةِ، الْهَاتِـفُ الْمَحْمُـولُ، الشَّـاطِئُ .



DZPEN.COM | منـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

# الْمَـوْرُوثُ الْحَضَـارِيُّ 2

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

- لاَحِظِ الصُّوَرَ، وَسَمِّ أَنْوَاعَ التُّرَاثِ.

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَـغَ

* أَنْـتَ يَا عُمَرُ ، وَأَنْتِ أَيَّتُهَا الصَّغِيرَةُ حَنَـانُ ، وَأَنْتُمْ أَيُّهَا الْأَطْفَالُ ، فَلْتُحَافِظُوا جَمِيعًا عَلَى تُرَاثِ أَجْدَادِنَا .

## أُرَكِّـبُ

- قَالَتْ سُعَادُ لِـزُمَلَائِهَا : نَبْدَأُ عَمَلَنَا بِـوَضْعِ خُطَّةٍ .

## أُنْتِـجُ شَفَـوِيًّـا

- مَا نَوْعُ هَذِهِ الْحِرَفِ ؟ اُذْكُرْ صَاحِبَ كُلِّ حِرْفَةٍ ، وَمَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَصْنَعُهَا ؟

DZPEN.COM | مـنـصـــة الـقـــلـــم الـجـزائـــري

## أَقْــرَأُ

# الاِحْتِفَالُ بِالْعَامِ الْأَمَازِيغِيِّ

حَضَّرَتْ سُعَادُ نَفْسَهَا ، وَخَرَجَتْ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَحَلَّاتِ التِّجَارِيَّةِ . فَاشْتَرَتِ الْأُمُّ مَا يَلْزَمُهَا مِنْ حَلَوِيَّاتٍ وَمُكَسَّرَاتٍ لِلاِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ الْعَامِ الْأَمَازِيغِيِّ الْجَدِيدِ "يَنَّايَرْ" .

قَالَتْ سُعَادُ : وَكَيْفَ يَكُونُ الاِحْتِفَالُ بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعِيدَةِ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : تُعِدُّ كُلُّ عَائِلَةٍ أَطْبَاقًا تَقْلِيدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً ، وَيَجْتَمِعُ حَوْلَهَا أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ فِي أُخُوَّةٍ وَمَحَبَّةٍ ، وَيَنْثُرُونَ الْحَلَوِيَّاتِ فِي أَحْضَانِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ ، وَيَرْجُونَ عَامًا فِيهِ خَيْرٌ كَثِيرٌ .

قَالَتْ سُعَادُ : كُلُّ عَامٍ وَعَائِلَتِي وَبِلَادِي بِخَيْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّـهُ .

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- مَا هِيَ الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهَا الْعَائِلَةُ ؟
- كَيْفَ يَتِمُّ إِحْيَاءُ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ ؟
- وَأَنْتَ ، مَا هِيَ أُمْنِيَّتُكَ فِي الْعَامِ الْجَدِيدِ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَات

* يَنَّايَرْ : هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْعَامِ الْأَمَازِيغِيِّ ، وَيُصَادِفُ 12 جَانْفِي .
* يَرْجُونَ : أَرْجُو أَنْ يَزُورَنِي صَدِيقِي .



DZPEN.COM | مَنْصَّة القَلَم الجَزَائِري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَقْرَأُ مُنْتَبِهًا إِلَى الَّذِينَ – اللَّوَاتِي

- أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ هُمْ الَّذِينَ يَجْتَمِعُونَ حَوْلَ الْمَائِدَةِ .
- النِّسَاءُ هُنَّ اللَّوَاتِي يُحَضِّرْنَ أَطْبَاقَ الْمَأْكُولَاتِ .

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَة :

- الْأُمُّ : فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ، تُعَدُّ أَطْبَاقٌ تَقْلِيدِيَّةٌ مُتَنَوِّعَةٌ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ، وَيَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، فِي أُخُوَّةٍ وَمَحَبَّةٍ .

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

- فِي عِيدِ الْأَضْحَى، اِسْتَيْقَظْتَ بَاكِرًا فَلَاحَظْتَ أَنَّ عَائِلَتَكَ مُسْتَعِدَّةٌ لِلِاحْتِفَالِ .

□ أَتْمِمْ كِتَابَةَ هَذِهِ الْجُمَلِ لِتَصِفَ مَظَاهِرَ الِاحْتِفَالِ : ( فِي دَفْتَرِ النَّشَاطِ )

- حَضَّرَتِ الْأُمُّ .....
- اِشْتَرَى الْأَبُ ..... ثُمَّ انْصَرَفَ إِلَى .....
- اِرْتَدَيْتُ .....
- اِسْتَقْبَلْنَا .....



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# مَوْلِدُ الرَّسُولِ ﷺ

فِي يَوْمِ الاِثْنَيْنِ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ، وَفِي مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وُلِدَ الرَّسُولُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

| أَبُوهُ | أُمُّهُ | جَدُّهُ |
|---|---|---|
| عَبْدُ اللَّـهِ | آمِنَةُ | عَبْدُ الْمُطَّلِبِ |

## أَفْهَـمُ

- مَتَى وُلِدَ الرَّسُولُ ﷺ ؟
- مَا اسْمُ وَالِدَي النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ ﷺ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- وُلِدَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فِي الثَّانِي عَشَرَ مِن شَهْرِ رَبِيعِ الأَوَّلِ، أَبُوهُ عَبْدُ اللَّـهِ، وَأُمُّهُ آمِنَةُ، وَجَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ .

## أَحْفَـظُ

- قَالَ اللَّـهُ عَزَّ وَجَلَّ :

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسْلِيمًا ﴾ الأَحْزَاب 56



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# الْمَرَافِقُ الْعُمُومِيَّةُ

مَـرِضَ جَمَـالٌ فَأَخَذَتْـهُ أُمُّـهُ إِلَـى الْمُسْـتَوْصَفِ ، فَحَصَـهُ الطَّبِيـبُ وَكَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ ، فَشَـكَرَتْهُ الْأُمُّ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْخُرُوجِ .

سَـأَلَ جَمَالٌ أُمَّهُ : أَلَا نَدْفَـعُ ثَمَنَ الْعِلَاجِ لِصَاحِبِ هَذَا الْمُسْتَوْصَفِ ؟

الْأُمُّ : الْمَرْكَزُ الصِّحِيُّ يَا بُنَيَّ مَرْفَقٌ عُمُومِيٌّ ، يُقَدِّمُ الْعِلَاجَ مَجَّانًا لِلْمُوَاطِنِينَ .

## أَفْهَـمُ

- أَيْنَ أَخَذَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا ؟ لِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا لَمْ تَدْفَعِ الْأُمُّ ثَمَنَ الْعِلَاجِ ؟

- مَا هُوَ الْمَرْفَقُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ؟
- مَا هِيَ الْخِدْمَاتُ الَّتِي يُقَدِّمُهَا لِلْمُوَاطِنِ ؟
- مَا هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ ؟
- اُذْكُرْ بَعْضَ الْوَثَائِقِ الَّتِي نَسْتَخْرِجُهَا مِنْهَا ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- الْمَرَافِقُ الْعُمُومِيَّةُ مِلْكٌ لِلدَّوْلَةِ ، وَتُقَدِّمُ خِدْمَاتٍ لِكُلِّ النَّاسِ .

## أُسَاهِمُ

- مَا السُّلُوكُ الَّذِي تَنْصَحُ بِهِ زُمَلَاءَكَ تُجَاهَ أَثَاثِ وَمَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# الْمَـوْرُوثُ الْحَضَـارِيُّ 3

## فَهْـمُ الْمَنْطُوقِ

- أَسْتَمِعُ إِلَى مَا يُلْقَى عَلَيَّ كَيْ أَفْهَمَ وَأُعَبِّرَ .

## أَتَأَمَّـلُ وَأَتَحَـدَّثُ

- لاَحِظِ الصُّوَرَ، وَسَمِّ الْأَلْبِسَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ .

DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الـجـزائـري

## أَسْتَعْمِلُ الصِّيَغَ

* أَرْبَعَةُ فَسَاتِينَ
* سِتُّ قِلاَدَاتٍ فِضِّيَّةٍ .
* ثَلاَثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الْأَحْذِيَةِ .
* خَمْسُ عَبَاءَاتٍ .

## أُرَكِّبُ

- قَالَتْ لَهَا سُعَادُ : كَمْ عِنْدَكِ مِنَ الفَسَاتِينِ ؟
- مَلاَبِسُنَا التَّقْلِيدِيَّةُ أَنِيقَةٌ .

## أُنْتِجُ شَفَوِيًّا

- أَتَحَدَّثُ عَنْ مَرَاحِلِ صُنْعِ الزَّرْبِيَّةِ.

DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَقْــرَأُ

# عِيدُ الزَّرْبِيَّةِ

ذَهَبَتْ سُعَادُ مَعَ وَالِدَيْهَا لِزِيَارَةِ مَدِينَةِ غَرْدَايَةَ، وَقَدْ تَزَامَنَتْ زِيَارَتُهُمْ مَعَ الْعِيدِ السَّنَوِيِّ لِلزَّرْبِيَّةِ. وَلَمَّا نَزَلُوا مِنَ السَّيَّارَةِ قَالَ الْأَبُ : هَا هِيَ غَرْدَايَةُ قَدْ تَزَيَّنَتْ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ، وَغَصَّتْ بِالْمُوَاطِنِينَ وَالسُّيَّاحِ، لَقَدْ جَاؤُوا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ مَا يَعْرِضُهُ الْحِرَفِيُّونَ .

كَانَتِ الزَّرَابِيُّ فِي كُلِّ رُكْنٍ مِنَ الْمَعْرِضِ، بَعْضُهَا مَفْرُوشٌ، وَبَعْضُهَا مُعَلَّقٌ، وَفِي رُكْنٍ آخَرَ نِسَاءٌ يَنْسُجْنَ زَرَابِيَّ جَدِيدَةً، فِي جَوٍّ بَهِيجٍ .

قَالَتْ سُعَادُ : إِنَّ أُمِّي مَسْرُورَةٌ جِدًّا، هِيَ تُحِبُّ زَرْبِيَّةَ غَرْدَايَةَ، لِأَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِنَسْجِهَا الْمُتْقَنِ.

## أَفْهَــمُ النَّــصَّ

- عَنْ أَيِّ مُنَاسَبَةٍ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟
- لِمَاذَا يَقْصِدُ الْمُوَاطِنُونَ غَرْدَايَةَ فِي هَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ؟
- بِمَاذَا تَشْتَهِرُ زَرْبِيَّةُ غَرْدَايَةَ ؟

## مَعَانِي الْمُفْرَدَات

** بَهِيجٌ : الْعِيدُ مُنَاسَبَةٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْفَرَحِ .

* نَسْجٌ : تَنْسُجُ الْعَنْكَبُوتُ خُيُوطًا رَفِيعَةً .



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أَكْتَشِفُ وَأُمَيِّزُ

□ أَتَذَكَّرُ "ال" الشَّمْسِيَّةَ وَ "الْ" الْقَمَرِيَّةَ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا :

- الْعِيدُ السَّنَوِيُّ لِـلزَّرْبِيَّةِ
- يَعْرِضُ الْحِرَفِيُّونَ زَرَابِيَّهُمْ

## أُحَسِّنُ قِرَاءَتِي

□ أَقْرَأُ قِرَاءَةً مُسْتَرْسَلَةً :

- قَالَتْ سُعَادُ : إِنَّ أُمِّي مَسْرُورَةٌ جِدًّا، هِيَ تُحِبُّ زَرْبِيَّةَ غَرْدَايَةَ، لِأَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِنَسْجِهَا الْمُتْقَنِ وَأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ . يَا لَهَا مِنْ مُنَاسَبَةٍ رَائِعَةٍ ! تَعَرَّفْتُ فِيهَا عَلَى تُرَاثِ بِلَادِنَا الثَّمِينِ.

## أَتَدَرَّبُ عَلَى الْإِنْتَاجِ الْكِتَابِيِّ

□ أَتَذَكَّرُ النَّصَّ وَأُجِيبُ كِتَابَةً عَنِ الْأَسْئِلَةِ :

- فِي أَيِّ مُنَاسَبَةٍ زَارَتْ عَائِلَةُ سُعَادَ مَدِينَةَ غَرْدَايَةَ ؟
- مَاذَا شَاهَدُوا هُنَاكَ ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

# أَصْحَابُ الْحِرَف

نَحْـنُ أَصْحَـابُ الْحِـرَف لَيْـسَ يُغْنِينَـا التَّـرَف
وَ لَنَـا كُـلُّ الشَّـرَف أَنَّنَـا نُحْيِـي الْمِهَـن

فَضْـلُ صُنَّـاعِ الْبِـلاَد كُـلَّ يَـوْمٍ فِـي ازْدِيَـاد
وَلَهُـمْ فِـي كُـلِّ وَاد حَسَنَـاتٌ وَمِنَـن

إِنَّ لِلْأَوْطَـانِ دَيْنَـا قَـدْ كَتَبْنَـاهُ عَلَيْنَـا
كُـلُّ شَـيْءٍ فِـي يَدَيْنَـا هُوَ حَـقٌّ لِلْـوَطَـن

مُحَمَّدُ الْهَرَاوِي

DZPEN.COM | مـنـصـة الـقـلـم الـجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# نَسَبُ وَطُفُولَةُ الرَّسُولِ ﷺ

نَشَـأَ رَسُـولُنا صَلَّـى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ يَتِيمًـا ، لأَنَّ أَبَاهُ عَبْـدَ اللَّـهِ تُوُفِّيَ قَبْـلَ وِلاَدَتِهِ . سَلَّمَتْهُ أُمُّهُ آمِنَـةُ لِامْرَأَةٍ فِي الْبَادِيَةِ ، تُسَمَّى حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّـةَ لِتُرْضِعَهُ . وَبَعْدَ مُدَّةٍ عَادَتْ بِهِ إِلَى أُمِّهِ ، فَعَاشَ مَعَهَـا إِلَى أَنْ تُـوُفِّيَتْ وَعُمْرُهُ لَمْ يَتَجَاوَزْ سِـتَّ سَـنَواتٍ ، فَرَبَّاهُ جَدُّهُ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ، وَبَعْدَ وَفَاةِ جَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ أَبُـو طَالِب .

## أَفْهَـمُ

- كَيْفَ تَرَبَّى الرَّسُولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟
- سَمِّ أَفْرَادَ أُسْرَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- مَا اسْمُ مُرْضِعَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

## أَتَعَلَّـمُ

- نَشَـأَ الرَّسُـولُ صَلَّى اللَّـهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ يَتِيمًا ، وَبَعْدَ وَفَاةِ أُمِّهِ وَجَدِّهِ رَعَاهُ عَمُّهُ أَبُو طَالِبٍ .



DZPEN.COM | منـصـة القـلـم الجـزائـري

## أَقْـرَأُ وَأُلَاحِـظُ

# تُرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ

لِلْمُسَـاهَمَةِ فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ، اِخْتَارَتْ سُعَادُ مَوْضُوعًا عُنْوَانُهُ : تُرَاثُنَا مِلْكٌ لِلْجَمِيعِ .

فَجَمَعَتْ صُوَرًا، وَأَعَدَّتْ جَدْوَلاً لِتَصْنِيفِهَا إِلَى تُرَاثٍ عَامٍّ وَتُرَاثٍ خَاصٍّ :

- لَاحِظِ الصُّوَرَ، وَأَعِنْ سُعَادَ فِي ذَلِكَ .

## أَتَعَلَّـمُ

- التُّرَاثُ الثَّقَافِيُّ فِي بِلَادِنَا مُتَنَوِّعٌ .

## أُسَاهِمُ

- تُرِيدُ الْمُعَلِّمَةُ أَنْ تُثْرِي مَتْحَفَ الْقِسْمِ بِأَشْيَاءَ مِنَ التُّرَاثِ، مَاذَا تَقْتَرِحُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ ؟



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

## أُنْجِزُ مَشْرُوعِي

### أَصَنِّفُ تُرَاثَ بِلاَدِي

الْخَطَوَاتُ :

- ☐ أَخْتَارُ عُنْوَانًا لِلْمَشْرُوعِ .
- ☐ أَقُومُ بِجَرْدٍ وَتَصْنِيفٍ لِلتُّرَاثِ .

أُضِيفُ مَوَادَّ أُخْرَى مِنَ التُّرَاثِ إِلَى الْقَائِمَةِ الْمَفْتُوحَةِ .

| عُنْوَانُ الْمَشْرُوعِ |
| --- |
| ..... |

**قَائِمَةٌ مَفْتُوحَةٌ**

( مَسْجِدٌ - مَعْصَرَةٌ تَقْلِيدِيَّةٌ - قِلاَدَةٌ فِضِّيَّةٌ - أُنْشُودَةٌ - آثَارٌ .....)

.....

.....

.....

أُصَنِّفُ التُّرَاثَ فِي جَدْوَلٍ :

| تُرَاثٌ مَنْقُولٌ | تُرَاثٌ شَفَوِيٌّ | آثَارٌ |
| --- | --- | --- |
| | | |

☐ أُحَرِّرُ أَرْبَعَ جُمَلٍ فِي وَصْفِ تُرَاثِ بِلاَدِي مُسْتَعْمِلاً : ( ثَمِينٌ - مُتَنَوِّعٌ - أُحَافِظُ - كُلُّ مَنْطِقَةٍ .... )

.....

.....

.....



DZPEN.COM | منصة القلم الجزائري

2021 - 2022
الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
MS : 201 / 2016

ISBN : 978 – 9947 – 20 – 581 – 5 ردمك :
الإيداع القانوني : السداسي الثاني 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم الرمزي 450 / م.ع / 16
طبقا للقرار الوزاري رقم 38 المؤرخ في 29 / 11 / 2009

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

منصة القلم الجزائري | DZPEN.COM